

در بار اکبری

شمس العطاء محمد حسین آزاد

شیخ مبارک علی بک سرائے اندرون وادی سرحد

McGill University Library



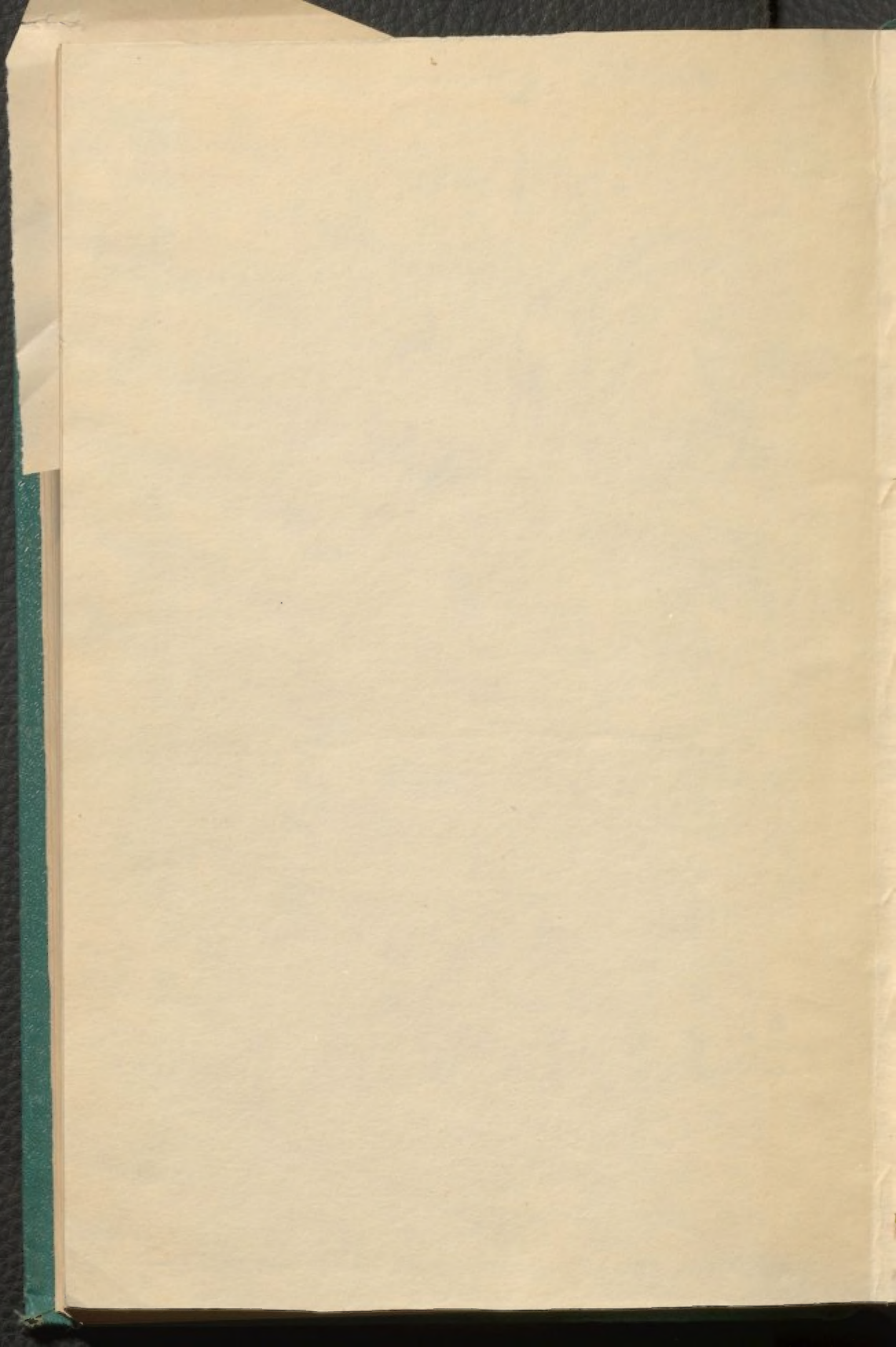
3 102 627 494 L

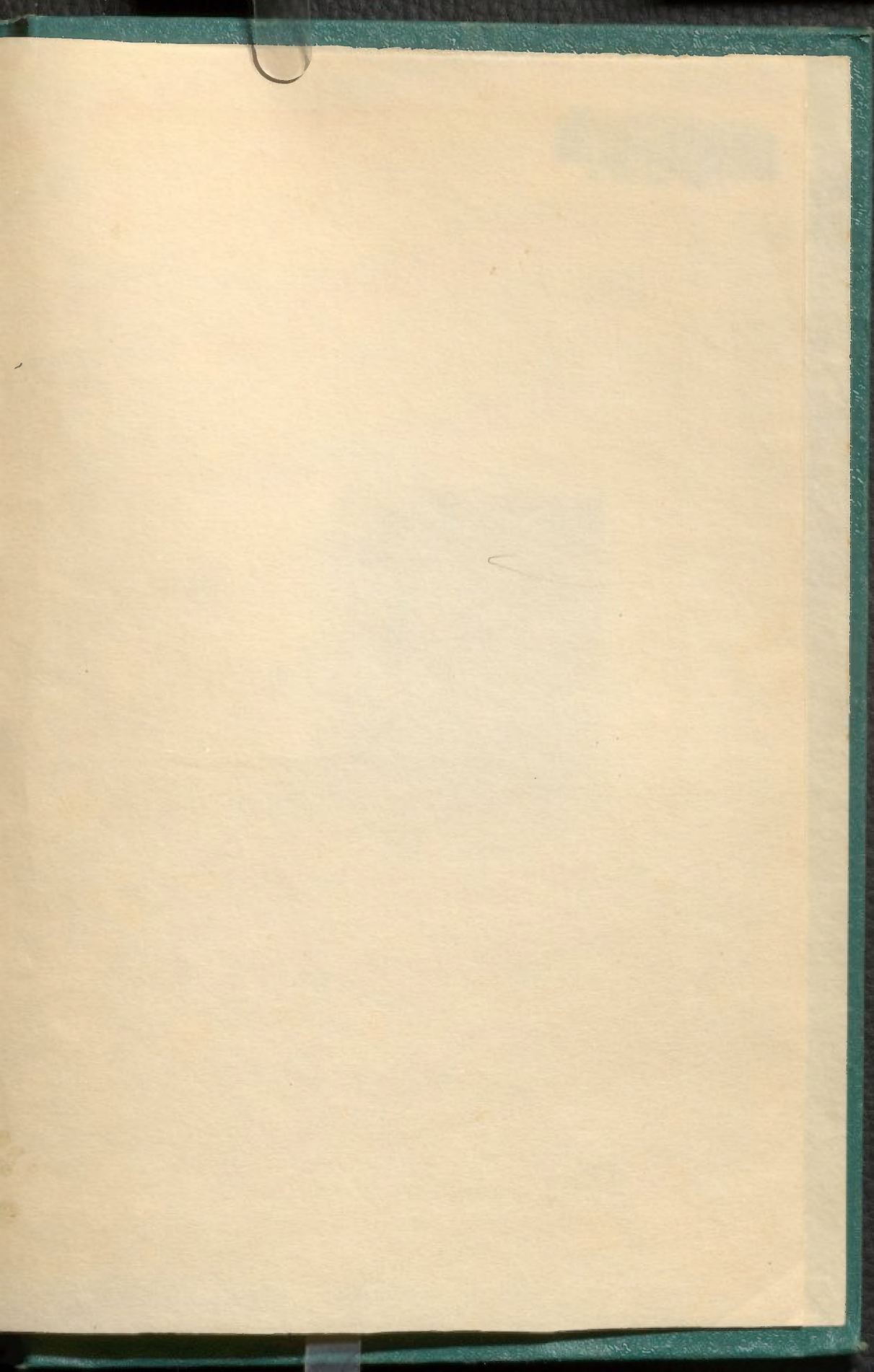
~~6977~~ .A9915da

INSTITUTE
OF
ISLAMIC
STUDIES

50407 ★

McGILL
UNIVERSITY





حقوق بحق آغا محمد باقر محفوظ ہیں

اللہ اکبر جل جلالہ

Dar-i-Akbari

دریا اکبری

یعنی

جلال الدین اکبر بادشاہ ہندوستان اور اُس کے دربار کے اُمراء جلیل القدر
مثلاً بیرم خان خانخانی - امیر الامراء خان زمان علی قلی خاں شیبانی
منعم خان خانخانی - ہمیش داس راجہ بیربر - ابوالفیض فیضی فیاضی
شیخ عبدالقادر بدایونی - شیخ ابوالفضل - مومن اللہ طبعہ الملک راجہ ٹوڈر مل
راجہ مل سنگھ - مرزا عبد الرحیم خانخانی وغیرہ کے دلچسپ حالات۔

Azād

مصنف

شمس العلماء مولانا مولوی محمد حسین صاحب آزاد مرحوم

سابق پروفیسر گورنمنٹ کالج لاہور

شیخ مبارک علی تاجر کتب اندرون لوہاری دروازہ لاہور

کے لئے

۱۹۴۷ء میں

دین محمدی پریس واقع سرکلر روڈ لاہور میں باہتمام ملک محمد عارف پرنٹر چھپی

قیمت ۱۵

چھٹا ایڈیشن ۲۰۰۰

C 977

A 9915 da

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

مقدمہ

حضرت قبلہ و کعبہ رحمۃ اللہ علیہ کی تصنیف ایسی نہیں جس پر میرے جیسا ترجمہ چھپانے کا مجھ کو کسی مقدمہ لکھنے کی جرأت کرتا۔ لیکن کتاب ہذا کا پہلا ایڈیشن جو مطبع رفاہ عام میں چھپا تھا۔ (جس کے مالک و منیر میر ممتاز علی صاحب ہیں) اُس کے آغاز میں منیر صاحب موصوف نے ایک ایسا عجیب و غریب مقدمہ تحریر کر دیا۔ جس کی وجہ سے نہ صرف مجھے اس بات کی ضرورت محسوس ہوئی کہ دوسرا ایڈیشن اپنے اہتمام سے کسی دوسرے مطبع میں چھپواؤں۔ بلکہ منیر صاحب موصوف کے تحریر کردہ مقدمہ کی اصلی حقیقت ظاہر کرنے کے لئے مجھے اس امر کی جسارت کرنے پر بھی مجبور ہونا پڑا۔ کہ کتاب ہذا کے ساتھ ایک مختصر مقدمہ شامل کر دوں۔

میر ممتاز علی صاحب نے پہلے ایڈیشن کے ساتھ جو مقدمہ لکھا ہے۔ اُس میں تحریر کا انداز ایسا رکھا ہے کہ گویا دربار اکبری کا کوئی ایسا مسودہ مرقومہ حضرت قبلہ مرحوم اُن کو دستیاب نہیں ہوا۔ جو مسودہ سمجھا جانے کے قابل ہو۔ بلکہ ایک ٹوٹا پھوٹا بے ربط۔ بے ترتیب۔ بے سرو پا مجموعہ چند پرچوں اور پُرزوں اور دیگر کاغذات کا ایسی مشکلات و مصائب طے کرنے کے بعد جو ہفتخوانِ رستم کی مشکلات سے مشابہ تھیں۔ میر صاحب موصوف کے ہاتھ آیا۔ اور ایسی جستجوئیں اور تفتیشیں ان کاغذات کی ہم رسانی کے لئے اُن کو کرنی پڑیں۔ جو بہت ہی قابلِ داد ہیں۔ سب سے زیادہ افسوسناک غلط بیانی میر صاحب کے لکھے ہوئے مقدمہ میں یہی تھی کہ اُنہوں نے حضرت قبلہ مرحوم کی نسبت یہ تحریر کیا کہ ”وہ یسّٰن کر کے میں اُن کا مسودہ لینے کے درپے ہوں جو شب جنوں میں مسودات کا ایک بسترے کر دیا سے راوی پر پہنچے اور پل پر

کھڑے ہو کر اُس کو دریا برد کر دیا یقین کیا جاتا ہے کہ اُس میں دربار اکبری کا صاف شدہ مسودہ ہوگا۔ اس فرضی دریا بردگی کے قصے پر جس کا علم سوائے میر صاحب کے کسی اور شخص کو نہیں۔ جو غالباً اُس وقت ہمراہ ہوں گے) میر صاحب موصوف نے کمال اندوہ و قلق اور درد و سوز کے ساتھ یہ بھی ارقام فرمایا ہے۔ خدا جانے اس سخنور نے نظم و نثر کے کیا کیا موتی پردے ہوں گے جو ہماری بد قسمتی سے دریا میں غرق ہو گئے۔ غرض کہ میر صاحب کے اس بیان کے ساتھ جب اُن کے مزید ایسے بیانات کو شامل کیا جائے جن کا حاصل یہ ہے کہ جو مسودہ شاگردوں کا صاف کیا ہوا تھا وہ غلطیوں کا مجموعہ تھا۔ اور جو مسودہ مصنف کے اپنے ہاتھ کا لکھا ہوا تھا۔ وہ بیشمار چھوٹے چھوٹے پرزروں پر تھا جو علاوہ بہت کٹے ہوئے اور مشکوک و مشتبہ ہونے کے پڑھے جانے کے بھی قابل نہ تھے اور پنسل کی لکھی ہوئی تحریریں قریباً محو ہو چکی تھیں۔ اور انہیں وجوہات سے میر صاحب کو مسودہ میں جا بجا تصرفات کرنے پڑے۔ (جس میں حذف ایذا اور تبدیلی غرض کہ ہر قسم کے تصرفات شامل ہیں) اور اوراق کے اوراق جو گم تھے اُن کی گم شدگی دیکھ کر بقول میر صاحب ”بجز اس کے اور کیا چارہ ہو سکتا تھا کہ اس حصہ ناقص کو میں خود لکھ کر پورا کر دوں“ تو ان بیانات کے مطالعہ سے پڑھنے والے کے دل پر سوائے اس کے اور کیا اثر پیدا ہو سکتا تھا کہ بحیثیت مجموعی کتاب دربار اکبری دراصل قریباً میر صاحب موصوف ہی کی عرق ریزی اور محنت کا نتیجہ ہے۔ ورنہ حضرت قبلہ مرحوم کے صاف کردہ مسودات تو دریا ئے راوی میں ہی غرق ہو چکے تھے۔ علاوہ بریں بقول میر صاحب موصوف ضمیمہ دربار اکبری تو تمام و کمال ہی میر صاحب موصوف کا اپنا لکھا ہوا ہے ایسے حالات میں دربار اکبری کی وقعت میں اسی قدر فرق آجانے کا احتمال ہے جس قدر حضرت قبلہ مرحوم اور میر صاحب کی وقعت میں تفاوت ہے۔ اس لئے اس امر کی سخت ضرورت محسوس ہوئی کہ اصلی واقعات کا پبلک پر انکشاف ہو جائے۔

حقیقت حال یوں ہے کہ جس وقت میر ممتاز علی صاحب نے مطبع رفاہ عام کی مشینیں و لائین سے منگوائیں قدرتی طور پر ان کو چھاپنے کے لئے کتابوں کی

تلاش ہوئی۔ چنانچہ انہوں نے مجھ سے کتابوں کے چھپوانے کی درخواست کی میں نے بغیر کسی قسم کے شک کے دربار اکبری اور سخندان فارس کے حصہ اول کا مسودہ میر صاحب کو دے دیا۔ اور معاہدہ یہ ہوا کہ دونوں کتابوں کے خرچ چھپوائی و آمدنی فروخت میں میر اور اُن کا نصف نصف حصہ ہوگا۔ مسودوں کے لے جانے کے قریب آچھ مہینے کے بعد میر صاحب نے مجھے ایک طویل خط لکھا۔ اُس میں بہت پیچ در پیچ شرائط دربار اکبری کے چھاپنے کی نسبت پیش کیں۔ جن کو میں نے منظور نہ کیا۔ اور صاف لکھ دیا کہ آپ دربار اکبری کا مسودہ واپس کر دیں۔ جب میر صاحب نے دیکھا کہ میں کسی طرح راضی نہیں ہوتا۔ تو اُنہوں نے پھر وہی شرط سابقہ نصف نصف حصہ خرچ و آمدنی کو منظور کر کے کتاب چھاپنی شروع کی۔ مقدمہ کے صفحہ اول پر جو میر صاحب نے دربار اکبری کے مسودہ حاصل کرنے کی کوشش کا ذکر کیا ہے یہ بالکل صحیح نہیں۔ وہ کبھی کتب خانہ مصنف مرحوم میں داخل ہو کر کسی کتاب کو چھونے کا مجاز نہیں ہو سکتے تھے۔ صفحہ ۲ پر جو میر صاحب نے مسودوں کا بستہ دریائے راوی میں ڈالنے کا ذکر کیا ہے یہ بھی درست نہیں۔ میں نے جس وقت حضرت قبلہ کعبہ مرحوم کی طبیعت میں مجذوبیت کا اثر دیکھا تو فوراً تمام مسودے جواب تک چھپوا چکا ہوں کتب خانے میں سے خود نکال لئے جو مسودہ میں نے میر صاحب کو دیا تھا وہ آخری مرتبہ صاف شدہ مسودہ تھا۔ لیکن چونکہ حضرت مرحوم کا قاعدہ تھا کہ ہر ایک مسودہ میں خواہ وہ کتنی ہی دفعہ دیکھا ہوا ہو ہمیشہ ترمیم کرتے رہتے تھے۔ اس لئے وہ جگہ جگہ سے کٹا ہوا ضرور تھا۔

حضرت مرحوم نے تمام حالات اعیان دربار اکبری کے علیحدہ علیحدہ کاغذوں میں ترتیب دے کر رکھ چھوڑے تھے۔ اور غالباً اسی ترتیب سے اُن کو کتاب میں درج کرنا منظور تھا۔ اگرچہ مسودہ مذکور کٹا ہوا تھا اور کہیں کہیں چیدیاں بھی لگی ہوئی تھیں مگر وہ ایسی حالت میں تھا کہ ایک سمجھ دار کاتب ایسے شخص کی نگرانی میں جو مصنف کی تحریر پڑھنے کا عادی ہو اچھی طرح سے نقل کر سکتا۔ چنانچہ سخندان فارس کا مسودہ جو میں نے ۱۹۰۶ء میں چھپوایا ہے بالکل ایسی ہی حالت میں تھا اور مجھے اُس کے چھپوانے میں کوئی دقت نہیں پیش آئی۔

صفحہ ۳ کے آخر میں جو میر صاحب نے لکھا ہے کہ بعض ناقص حصوں کو میں نے خود لکھ کر پورا کیا ہے درست نہیں۔ تمام حالات بالکل مکمل تھے۔ اور مصنف مرحوم اپنے مختلف احباب سے بارہا حالتِ صحت میں ذکر کر چکے تھے کہ مسودہ بالکل مکمل ہے۔ صرف چھپوانے کی دیر ہے۔ مسودہ جوں کا توں میں نے مقفل کر رکھا تھا۔ کوئی کاغذ بھی اس کا ضائع نہیں ہوا۔ سنین کی صحت کی نسبت جو میر صاحب نے لکھا ہے سو کتا بت ہے اور اس کا مضائقہ نہیں ہے۔ صفحہ ۴ کے تیسرے پیرا گراف میں میر صاحب نے جو لکھا ہے کہ میں نے علی قلی خاں شیبانی کی جگہ علی قلی خاں سیستانی کر دیا ہے۔ یہ صحیح کو غلط کر دیا ہے۔ کیونکہ اصل میں علی قلی خاں شیبانی درست ہے۔ علی قلی خاں شیبانی قبیلہ کا تھا۔ جہاں جہاں کتابوں کے حوالے دئے ہوئے ہیں۔ وہاں اصل کتاب کے مضمون شاگردوں یا دوستوں کے نقل کئے ہوئے موجود ہیں۔۔۔ پانچ ایک خط حافظ ویران مرحوم کا اصل مسودہ میں رکھا ہے۔ کہ میں منتخب التواریخ میں سے فلاں حصہ نقل کروا کر بھیجتا ہوں۔ اور وہ نقل مسودہ میں شامل تھی۔ صفحہ ۴ کے آخری فقرہ میں جو تتمہ خود لکھنے کا ذکر میر صاحب نے کیا ہے یہ بھی صحیح نہیں ہے۔

چونکہ الحق یصلوا ولا یحیٰلے کا ارشاد بالکل صحیح ہے۔ اس لئے تائید غیبی یہ ہوئی کہ میر صاحب موصوف نے دربارِ اکبری چھاپنے کے بعد کتاب مذکور کا مسودہ جو میں نے اُن کو دیا تھا مجھے واپس کر دیا۔ اور دینے وقت وہ تتمہ کا مسودہ دستخطی حضرت مرحوم بھی نکالنا بھول گئے جس کی نسبت انہوں نے ایسی دلیری سے لکھ دیا تھا کہ وہ قریباً تمام و کمال ہی اُن کے رشتہاتِ قلم کا نتیجہ ہے۔ تتمہ کے اس مسودے میں مجھے خدا داد خاں دکنی - سکندر خاں ازبک - مرزا شاہ رخ - تردی بیگ ترکستانی - قاضی نظام بخشی - ملا عالم کابلی - برہان نظام شاہ - حسین نظام الملک - اسماعیل نظام الملک - ابراہیم برہان الملک - چاند بی بی - میر عبد اللطیف قزوینی - میر غیاث الدین علی - خواجہ مظفر علی تربتی - حکیم الملک گیلانی - شاہ ابوالمعانی - مرزا شرف الدین حسین - ابراہیم حسین - گل رخ بیگم - حکیم محمد مرزا - تورہ چنگیزی - ملا شیریں - حضرت شیخ سلیم حشمتی رحمۃ اللہ علیہ

حضرت محمد غوث گوالبیاری رحمۃ اللہ علیہ - شیخ گدائی کنیوہ - مہمو لقال - سادات بابر
 سلیم سلطان بیگم - شمس الدین محمد انکہ خاں - شہاب خاں - ناصر الملک ملا بیچہ خاں -
 محمد سعید بہادر خاں - حسین قلی خاں خاں جہاں - اسماعیل قلی خاں - خواجہ امینا
 خواجہ شاہ منصور - آصف خاں - عبداللہ خاں ازبک - شاہ عارف حسینی -
 میاں عبداللہ نیازی سرہندی - شیخ عالمی - سلیمان کرانی - سید محمد میر عدل -
 رن تھنبور - نظام احمد بخشی - سید محمد جونپوری - حکیم مصری - پیر روشنائی -
 خاندان سورمی کے حالات مصنف کے اپنے قلم سے درست کئے ہوئے مل گئے
 جو کتاب مطبوعہ میں حرف بحرف نقل کئے گئے ہیں - اصل کتاب میں مصنف نے
 جگہ جگہ تسمہ کا حوالہ دیا ہے - یہی ایک بدیہی ثبوت اس امر کا ہے کہ مصنف نے تسمہ
 لکھ لیا تھا - مسودات مذکورہ بالا جس کا جی چاہے میرے پاس دیکھ سکتا ہے -
 صفحہ ۵ کے دوسرے پیرا گراف میں میر صاحب نے تحریر کیا ہے - کہ جو
 خیالات حضرت قبلہ مرحوم سے وہ سنا کرتے تھے ان کو اپنے الفاظ میں لکھ کر انہوں
 نے مقولہ آزاد ظاہر کیا ہے - چنانچہ میر صاحب کے اصلی فقرات نقل کر دئے
 جاتے ہیں :-

”مصنف کا قاعدہ ہے کہ وہ کسی کسی واقعہ کے بیان میں اپنے تئیں بہ لفظ آزاد
 خطاب کر کے اپنے خیالات دلی ظاہر کرتا ہے - مجھے چونکہ اپنے معزز استاد کے ہمراہ
 تقریباً پندرہ سال تک رہنے کا اتفاق ہوا تھا - اس لئے جہاں تک مجھے اس محبت
 سے ان کے عادات و خیالات سے آگاہی ہو سکتی تھی اس کے لحاظ سے میں نے اسی طرح
 بعض واقعات پر ان کے دلی خیالات ظاہر کئے ہیں - اور چونکہ وہ انہیں خیالات ہیں
 اس لئے میں نے دہل آزاد کا لفظ ہی لکھنا مناسب جانا ہے - درحقیقت یہ کام کئی
 سال کا تھا جس کو میں نے چند ماہ میں ختم کیا ۱۱۰۰

اس کے بارے میں سوائے اس کے اور کیا عرض کر سکتا ہوں کہ جس کا دل
 چاہے وہ اصل مسودات دستخطی حضرت قبلہ مرحوم میرے پاس دیکھ کر میر صاحب
 کے اس بیان کی صحت کا خود اندازہ کر لے - اس موقع پر اس لطیفہ کا ذکر کر دینا
 خالی از لطف نہ ہوگا - کہ صفحہ ۶۹۷ سطر ۹ میں یہ فقرات درج ہیں - آج سے

پندرہ سولہ برس پہلے تک میں نے خود دیکھا کہ نورہ چنگیزی کا اثر باقی چلا آتا ہے۔ ان فقرات کو کم از کم اس تتمہ میں ضرور حذف کر دینا چاہئے تھا۔ جس کو میر صاحب تمام و کمال اپنی تحریر ظاہر کرتے ہیں۔ کیونکہ حضرت قبلہ مرحوم کا سفر بخارا کرنا تو سب کو معلوم ہے مگر جناب میر صاحب کو یقیناً خود اقبال کرنا پڑا کہ وہ کبھی حدود ہندوستان سے آج تک باہر تشریف نہیں لے گئے۔ اس سے بڑھ کر ایک اور واقعہ میری نظر سے گزرا جو قابل ذکر ہے۔ یعنی بعض بعض حاشئے جو اصلی مسودات دستخطی حضرت قبلہ مرحوم میں موجود ہیں۔ ان کو میر صاحب نے کتاب مطبوعہ میں بحسنہ نقل کر کے ان کے نیچے اپنا نام یعنی ممتاز علی لکھ دیا ہے۔ جس سے یہ ظاہر ہوتا ہے کہ وہ میر صاحب کے اپنے نتائج طبع ہیں۔

ان حالات کا انکشاف پبلک کی اطلاع کے لئے اشد ضروری تھا تاکہ ان کو کتاب ہذا کی وقعت میں کوئی شبہ پیدا نہ ہو۔ ورنہ منتخب مبصران زبان اور چیدہ سخندان تو حضرت قبلہ مرحوم کی زبان و کلام اور ان کے لطف بیان کو خود پہچان سکتے ہیں۔ چنانچہ مولانا شبلی سے مجھے ایک دفعہ پٹیا لے میں جناب آنریبل خلیفہ صاحب مرحوم کے مکان پر نیاز حاصل ہوا۔ تو انہوں نے تعجب سے دریافت فرمایا کہ جو مضمون میر ممتاز علی نے مقدمہ دربار اکبری میں لکھا ہے کہ تتمہ ان کی تحریر ہے درست ہے یا نہیں نے تمام حالات عرض کر دیئے۔ انہوں نے فرمایا کہ تتمہ کی عبارت پڑھ کر مجھے پہلے ہی خیال ہوا تھا کہ یہ زبان مولوی صاحب کے سوا دوسرے شخص کی نہیں ہو سکتی۔ امید ہے کہ جو لوگ زبان کے نبض شناس ہیں انہوں نے میر صاحب کے ان بیانات کی حقیقت اور وقعت کو پہلے ہی سمجھ لیا ہوگا۔ لیکن جن صاحبان کو کوئی مخالطہ یا شکوک پیدا ہوئے ہوں ان کو اب اس امر کا عین النضین ہوجانا چاہئے۔ کہ دربار اکبری میں کوئی قابل تذکرہ تحریف یا تصرف نہیں کیا گیا۔ بلکہ بحیثیت مجموعی یہ حضرت قبلہ مرحوم کی اصلی تصنیف اور ان کے دستخطی مسودات کے مطابق

خاکسار

محمد ابراہیم مصنف

مورخہ ۳۱ اگست ۱۹۱۰ء

امرت سر

فہرست مضامین دربار اکبری

صفحہ	مضمون	صفحہ	مضمون
۱۰۸	ملک موروثی کی یاد نہ بھولتی تھی	۱	جلال الدین اکبر شہنشاہ ہندوستان
۱۰۹	مصلح مملکت	۲۵	بیرم خانی دور کا خاتمہ اور اکبر کی خود مختاری
۱۰۹	اکبر نے اولاد سعادت مند نہ پائی	۲۸	اکبر کی پہلی یلغار ادھم خاں پر
۱۲۹	ایجاد ہائے اکبری	۳۱	اکبر کی دوسری یلغار خاں زماں پر
۱۳۰	گوئے آتشین	۳۲	تیر آسمانی اور غیب کی نگہبانی
۱۳۱	چار ایوان یا عبادت خانہ	۳۳	اکبر کی تیسری یلغار گجرات پر
۱۳۲	تقسیم اوقات	۳۴	محبت کے ناز و نیاز
۱۳۳	محافی جزیرہ و محصول	۳۴	اکبر کے دین و اعتقاد کی ابتداء و انتہا
۱۳۳	گنگ محل	۴۵	علماء و مشائخ کا طلوع اقبال و قدرتی زوال
۱۳۴	الترام دوازدہ سالہ	۵۱	جلوہ قدرت یعنی ماسیاب بد اقبال علماء و مشائخ
۱۳۴	چاند کے مہینوں میں کن امور کا لحاظ رکھیں	۵۲	جو کچھ کیا مصلحت کی مجبوری سے کیا
۱۳۵	مردم شماری	۶۲	بند و بست مالگزاری
۱۳۵	خیر پورہ - دھرم پورہ	۶۳	ملازمت اور نوکری
۱۳۵	شیطان پورہ	۶۴	آئین داغ
۱۳۵	زمانہ بازار	۷۱	تنخواہ
۱۳۵	ترقی اجناس	۷۱	آئین صرافہ
۱۳۶	کشمیر میں کشتیوں کی عمدہ تراشیں	۷۱	احکام عام بنام کارکنان ممالک محروسہ
۱۳۶	اکبر کی تحصیل و شوق علمی	۷۵	ہندوؤں کے ساتھ اپنایت
۱۳۹	قصایف عہد اکبر شاہی	۸۱	اہل فرنگ کا آنا اور ان کی خاطر داری
۱۴۳	عمارات عہد اکبر شاہی	۹۱	مصافی جزیرہ
۱۵۲	اکبر کی شاعری اور طبع موزوں	۹۶	شادی
۱۵۳	عہد اکبر کے عجیب واقعات	۱۰۳	مکند برہم چاری
۱۵۹	خصائل و عادات و تقسیم اوقات	۱۰۴	حضرت شیخ کمال بیابانی
۱۵۹	آداب کورنش	۱۰۶	اکبر پر حالت طاری ہوئی
۱۶۱	لطائف اقبال	۱۰۶	بہار رانی کا شوق

صفحہ	مضمون	صفحہ	مضمون
۴۷۸	نمونہ کلام فیضی	۱۶۳	اکبر کی شجاعت و بے حد دلادری
۴۹۰	عرضداشت فیضی جو بنام اکبر خاندان سے لکھی	۱۶۴	چیتوں کا شوق
۵۱۷	شیخ عبدالقادر بدایونی	۱۶۵	ہاتھی
۵۴۷	شیخ ابوالفضل کے ابتدائی حالات	۱۶۶	سوار می کی سیر
۵۷۳	ابوالفضل و ربار اکبری میں آتے ہیں	۱۶۷	اکبر کی تصویر
۵۸۹	چالاش گیہان خدیو بکشتاش احمد نگر	۱۶۸	سفر میں بارگاہ کا کیا نقشہ تھا
۵۹۲	فتح اسیر	۱۶۸	شکوہ سلطنت
۶۰۰	ابوالفضل کا قتل ہونا	۱۸۰	جشن نوروزی
۶۰۲	ابوالفضل کا مذہب	۱۸۴	مینا بازار - زنانہ بازار
۶۰۸	شیخ کی انشا پر داری	۱۸۸	بیرم خاں خاٹھان
۶۰۹	شیخ کی تصنیفات	۲۳۹	امیر الامرا خان زمان علی قلی خاں شیبانی
۶۲۳	شکل و شمائل شیخ	۲۵۲	خان زمان پر اکبر کی پہلی یلغار
۶۲۵	شیخ کا دسترخوان	۲۵۴	خان زمان پر اکبر کی دوسری فوج کشی
۶۲۵	شیخ کی اولاد عبدالرحمن	۲۶۲	امراٹے شاہی اور بہادر خاں کی لڑائی
۶۳۸	مؤمن الدولہ عہد الملک راجہ ٹوڈر مل	۲۶۵	آصف خاں
۶۵۶	راجہ مان سنگھ	۲۶۶	میر مرتضیٰ شریفی
۶۹۴	مرزا عبدالرحیم خاٹھان	۲۶۸	خان زمان پر اکبر کی تیسری فوج کشی
۷۴۰	خان خاٹھان کا ستارہ عروب ہونا ہے	۲۷۹	منعم خاں خاٹھان
۷۷۰	خان خاٹھان کا مذہب و اخلاق و عادات	۳۰۹	مرزا عوز کو کلکٹاش
۷۷۲	خان خاٹھان کی تصنیفات	۳۲۸	حسین خاں لکھریہ
۷۷۳	خان خاٹھان کی اولاد	۳۴۴	مہیش داس راجہ بیر بر
۷۷۷	میاں فہیم	۳۸۵	مخدوم الملک ملا عید اللہ سلطان پوری
۷۷۹	باغ فتح - امارت اور دیادلی کے کارنامے	۳۹۷	شیخ عبدالنبی صدر
۷۸۷	سیح الدین حکیم ابوالفتح گیلانی	۴۰۷	شیخ مبارک اللہ
۷۹۸	حکیم حمام	۴۲۶	نقل محضر جو شیخ مبارک اللہ نے بادشاہ کے جہانویں
۸۰۳	حکیم نور الدین قراری	۴۴۵	ابوالفیض فیضی قیاضی
۸۰۴	شاہ فتح اللہ شیرازی	۴۷۷	فیضی کے اخلاق و عادات

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ ۝

جلال الدین اکبر شہنشاہ ہندوستان

امیر تیمور نے ہندوستان کو زور و شمشیر سے فتح کیا۔ مگر وہ ایک بادل آیا تھا کہ گر جا
پرسا اور دیکھتے دیکھتے کھل گیا۔ بابر اس کا پوتا چوتھی پشت میں ہوتا تھا۔ سو اسو برس
کے بعد آیا۔ اُس نے سلطنت کی دلغ بیل ڈالی تھی کہ اسی رستے ملک عدم کو روانہ ہوا۔
ہمالیوں اس کے بیٹے نے قصر سلطنت کی بنیاد رکھ دی اور کچھ اینٹیں بھی رکھیں۔ مگر شہنشاہ
کے اقبال نے اُسے دم نہ لینے دیا۔ اخیر عمر میں اس کی طرف پھر ہوائے اقبال کا جھوکا آیا تو
عمر نے وفات کی۔ یہاں تک کہ ۹۶۲ھ ہجری میں یہ با اقبال بیٹا جانشین ہوا۔ تیرہ برس کے
لڑکے کی کیا بساط۔ مگر خدا کی قدرت دیکھو۔ اُس نے سلطنت کی عمارت کو اتنا بے بندہ
تک پہنچایا۔ اور بنیاد کو ایسا استوار کیا کہ پشتوں تک جنبش نہ ہوئی۔ وہ لکھنا پڑھنا نہ
جانتا تھا۔ پھر بھی اپنی نیک نامی کے کتابے ایسے قلم سے لکھ گیا ہے کہ دن رات کی
آمد و رفت اور فلک کی گردشیں انہیں گھس گھس کر مٹاتی ہیں مگر وہ جتنا گھستے ہیں اتنا
ہی چمکتے آتے ہیں۔ اگر جانشین بھی اُسی رستے پر چلتے تو ہندوستان کے رنگارنگ فرقوں
کو دریائے محبت پر ایک گھاٹ پانی پلا دیتے۔ بلکہ وہی آئین ملک ملک کے لئے آئینہ
ہوتے۔ اس کے حالات بلکہ بات بات کے نکتے اول سے آخر تک دیکھنے کے قابل ہیں ۛ

لے اکبر ولد ہمایوں ولد یار محمد عمر شیخ مرزا ولد ابو سعید مرزا ولد سلطان محمد میرزا ولد میرزا شاہ ولد امیر تیمور صاحب قرآن

جن دنوں ہمایوں شیر شاہ کے ہاتھ سے پریشان حال تھا ایک دن ماں نے اس کی ضیافت کی۔ وہاں ایک نوجوان لڑکی نظر آئی۔ اور وہ دیکھتے ہی اس کے حسن و جمال کا عاشق و شہید ہو گیا۔ دریافت کیا تو لوگوں نے عرض کیا کہ حمیدہ بانو بیگم اس کا نام ہے۔ ایک سید بزرگوار شیخ زندہ پیل احمد جام کی اولاد میں ہیں۔ اور آپ کے بھائی مرزا ہندال کے استاد ہیں یہ ان کے خاندان کی بیٹی ہے۔ ہمایوں نے چاہا کہ اسے عقد میں لائے۔ ہندال نے کہا۔ مناسب نہیں۔ ایسا نہ ہو کہ میرے استاد کو ناگوار ہو۔ ہمایوں کا دل ایسا نہ آیا تھا کہ کسی کے سمجھائے سمجھ جاتا۔ آخر محل میں داخل کر لیا لیکن حضرت عشق نے شادی کی تھی اور محبت کے قاضی نے نکاح پڑھا تھا۔ ہمایوں کو دم بھر جدائی گوارا نہ تھی۔ دن ایسے نحوست کے تھے کہ ایک جگہ قرار نہ ملتا تھا۔ ابھی پنجاب میں ہے ابھی سندھ میں ہے۔ ابھی بیکانیر۔ جلیسیر کے ریگستان میں سرگرداں چلا جاتا ہے۔ پانی ڈھونڈتا ہے تو منزلوں تک میسر نہیں۔ جو دھپور کا رخ ہے کہ ادھر سے امید کی آواز آئی ہے۔ قریب پہنچ کر معلوم ہوتا ہے۔ کہ وہ اُمید نہ تھی۔ دعا آواز بدل کر بولی تھی۔ وہاں تو موت منہ کھولے بیٹھی ہے۔ ناچار پھر اُلٹے پاؤں پھر آتا ہے۔ یہ سب مصیبتیں ہیں۔ مگر پیاری بی بی دم کے ساتھ ہے۔ کئی لڑائی کے مقاموں میں اس کے سبب سے خطرناک خرابیاں اُٹھانی پڑیں۔ مگر اُسے تعویذ کی طرح گلے سے لگائے پھرا۔ جب وہ جو دھپور کے سفر میں تھے تو اکبر ماں کے پیٹ میں باپ کے رنج و راحت کا شریک تھا۔ اس سفر سے پھرے اور سندھ کی طرف آئے۔ ایام ولادت بہت نزدیک تھے۔ اس لئے بیگم کو امر کوٹ میں چھوڑا۔ اور آپ آگے پرانی لڑائی کو تازہ کیا۔ اسی عالم میں ایک دن ملازم نے آکر خبر دی کہ مبارک۔ اقبال کا تارہ طلوع ہوا۔ یہ سننا ایسے اویار کے وقت جھلایا تھا۔ کہ کسی کی آنکھ ادھر نہ اٹھی۔ مگر تقدیر ضرور کہتی ہوگی کہ دیکھنا: آفتاب ہو کر چمکے گا۔ اور سارے ستارے اس کی روشنی میں دھندلے ہو کر نظروں سے غائب ہو جائیں گے۔

ترکوں میں رسم ہے کہ جب کوئی ایسی خوشخبری لاتا ہے تو اُسے کچھ دیتے ہیں۔ ایک سفید پوش اشراف ہوگا تو اپنا چغہ ہی اتار کر دے دیگا۔ امیر ہے تو اپنی دستگاہ کے بموجب خلعت اور گھوڑا۔ نقد و جنس جو کچھ ہو سکیگا دے گا۔ سب کی سفیائیں کر لیں

نوکروں کو انعام و اکرام سے خوش کر لیا۔ ہمایوں کے پاس جب سوار یہ خبر لایا تو اُس کی
 حالت ایسی ہو رہی تھی کہ مائیں یا مین دیکھا۔ کچھ نہ پایا۔ آخر یاد آیا کہ کمر میں ایک مُشک
 نافہ ہے۔ اُسے نکال کر توڑا اور ذرا ذرا سا مُشک سب کو دے دیا کہ شگون خالی نہ جائے
 اللہ تعالیٰ نے کہا ہو گا کہ دل میلا نہ ہو۔ اس بچے کی شمیم اقبال مُشک کی طرح تمام
 عالم میں پھیل گئی۔ ولادت کی تاریخ ہوئی۔ ع شب یکشنبہ و پنج رجب است ۹۲۹ ہجری
 بے سامان بچے کو جس طرح خدا نے تمام سامان ملک و دولت کے دئے۔ اُسی طرح
 ولادت کے وقت ستاروں کو بھی اس نظام کے ساتھ ہر ایک بُرج میں واقع کیا کہ آج
 تک نجومی حیران ہوتے ہیں۔ ہمایوں خود ہیئت اور نجوم کا ماہر تھا۔ وہ اس کے لپٹے
 کو اکثر دیکھا کرتا تھا اور کہتا تھا کہ کئی باتوں میں امیر تیمور سے بھی زیادہ مبارک ہے +
 اکبر ابھی حمل میں تھا۔ اور میرمس الدین محمد کی بی بی بھی حاملہ تھیں۔ بیگم نے اُن
 سے وعدہ کیا تھا۔ کہ میرے ہاں بچہ ہو گا تو تمہارا دودھ اُسے دوں گی۔ اتفاق یہ کہ جب
 اکبر پیدا ہوا۔ تو اُن کے ہاں ابھی کچھ نہ ہوا تھا۔ بیگم نے پہلے آپ دودھ پلایا۔ پھر اُن کے
 دودھ نہ رہا تو بعض بعض اور بیبیاں بھی دودھ پلاتی رہیں۔ چند روز کے بعد جب ان کے
 لہ اکبر کے طالع کے وقت میں ہند کے جوتشی اور یونان کے فہم اختلاف کرتے ہیں۔ ایک کہتے ہیں اسد ہے ایک کہتے
 ہیں سنبلہ ہے جب میر فتح اللہ شیرازی آئے تو انہیں دونوں ڈانچے دکھائے۔ وہ ہیئت اور نجوم میں مہارت رکھنے والے تھے دونوں
 کو دیکھ کر کہا کہ منجانب ہند بموجب تحقیق قدام کے فلک البروج کی حرکت کو نہیں مانتے۔ اہل یونان میں حکماء متقدمین زارسطو
 نے متحرک مانا ہے۔ ابنس حکیم متحرک مانتا ہے مگر مقدار حرکت کچھ نہیں لکھتا۔ بطلمیوس نے لکھا ہے کہ سب برس میں
 ایک درجہ حرکت کرتا ہے۔ ۳۶ ہزار سال میں دورہ تمام کرتا ہے مگر حکماء کہتے ہیں کہ ۷۰ برس میں ایک درجہ ۲۵ ہزار دو سو برس
 میں دورہ پورا کرتا ہے۔ بعض کہتے ہیں کہ ۶۱ برس میں ایک درجہ یعنی ۲۲ ہزار ۸۰۰ برس میں دورہ کرتا ہے۔ ان حسابوں سے
 اس وقت تک ۱۷۰۰ برس کا فرق ہو گیا کیونکہ ہندی رسد ۱۱۹۰ برس پہلے کی بنی ہوئی ہے۔ ۱۱۹۰ کو ۱۷۰۰ تقسیم کیا تو ۵۱۰ نکلیں معلوم ہوا کہ آج
 کا فرق ہونا چاہئے بغرض میر بوصف نے بھی رسد جدید کے بموجب اسد ہی طالع قرار دیا اور کہا کہ سنبلہ ۱۷ درجہ بنی جائے حرکت کر گیا ہو گا اور
 اسد طلوع ہو گیا ہو گا۔ ہمایوں کو علم ہیئت میں مہارت حاصل تھی۔ بیٹے کا زائچہ سامنے رکھ کر اکثر دیکھا کرتا تھا اور سوچتا تھا صاحبان
 خاص کا بیان ہے بعض قوالیہ ہوتا تھا کہ دیکھتے دیکھتے اُٹھ کھڑا ہوتا تھا گھر سے کا دروازہ بند کر دیتا تھا لیاں بجا کر اچھلتا اور مارے
 خوشی کے چک پھیر پاں لیا کرتا تھا اور یہ تو اکثر کہتا تھا کلاس بچے کا زائچہ کئی باتوں میں ایسے نمودار صاحبقران کے زائچے پر فائق ہے +

ہاں بچہ ہوا انہوں نے دودھ پلایا۔ اور زیادہ تر انہیں کا دودھ پیا۔ یہی سبب ہے کہ اکبر انہیں جیجی کہا کرتا تھا۔

اکبر میں بہت سی باتیں تھیں کہ دودھ پینے کی عینک اور دودھ اندیشی کی آنکھیں اُسے دکھاتی تھیں۔ بہت سے کارنامے تھے کہ اُس کی جرأت اور ہمت کے جوش انہیں سر انجام دیتے تھے۔ اکثر چغتائی مؤرخوں نے انہیں پیشین گوئی اور کرامات کے رنگ میں جلوہ دیا ہے۔ وہ لوگ اس کے وفادارست نمک خوار تھے اور ایٹ پیکی انشا پر دمازی اُن پر گرم مصالح آزاد سب باتوں کو تسلیم نہیں کر سکتا۔ البتہ اتنی بات ہے کہ ایسے باوقار اور نیک تہمت لوگوں میں بعض باتیں ایسی ہوتی ہیں کہ عام لوگوں میں نہیں ہوتیں۔ ان میں سے چند حکایتیں نقل کرتا ہوں۔ اس سے یہ مطلب نہیں سمجھو۔ جو بات واقعی ہے اور دل کو لگتی ہے۔ خود معلوم ہو جاتی ہے۔ دکھانا یہ منظور ہے کہ اُس نے ان میں ایسی باتیں بادشاہوں کی طرف منسوب کرتے اور غر سمجھتے تھے۔

جیجی کا بیان ہے کہ ایک دفع اکبر نے کئی دن دودھ نہ پیا تھا۔ لوگوں نے کہا کہ جیجی نے جادو کر دیا ہے۔ یہ چاہتی ہے کہ اور کوئی دودھ نہ پلائے جیجی کو اس بات کا بڑا رنج تھا۔ ایک دن اکیلی اکبر کو گود میں لئے بیٹھی تھی۔ اور غم سے افسردہ تھی۔ بچہ چپکا اس کا منہ دیکھ رہا تھا۔ یکایک بولا کہ جیجی۔ غم نہ کھاؤ۔ دودھ تمہارا ہی پیونگا۔ اور خبردار اس بات کا کسی سے ذکر نہ کرنا جیجی حیران ہوئی۔ اور ڈر کے مارے کسی سے نہ کہا۔

جب اکبر بادشاہ ہوا تو ایک دن شکار گاہ میں شکار کھیلتے کھیلتے تھک کر درخت کے نیچے اتر پڑا کہ آرام لے۔ اُس وقت فقط کوکہ یوسف محمد خاں پاس تھا۔ ایک بڑا اردہا کہ جس کے دیکھنے سے ڈر لگتا تھا۔ نکلا۔ اور ادھر ادھر دوڑنے لگا۔ اکبر بے خطر چھپا اُس کی دم پکڑ کر کھینچی۔ اور بیٹھ بیٹھ کر مار ڈالا۔ کوکہ حیران ہوا۔ اور آکر یہ ماجرا ماں سے بیان کیا۔ اُس وقت جیجی نے وہ راز سر بسنہ کھلی کھولا۔

لے جس بچے کی ماں کا دودھ دیتے تھے وہ بچہ شاہزادے یا امیر زادے کا کوکہ کہلاتا تھا اس کی اور اُس کے رشتہ داروں کی بڑی خاطر ہوا کرتی تھی۔ اور اُن کا حق سلطنت میں شریک ہوتا تھا۔ بچہ مذکور کو کوکلت ش خاں خطاب ملتا تھا اکبر نے دودھ تو آٹھ دس بیبیوں کا پیا تھا مگر بڑی حقداران میں ماہم بیگم اور جیجی یعنی میر شمس الدین محمد خاں کی بیوی شمار ہوتی تھیں۔

جب اکبر کی ماں عالمہ تھی۔ تو ایک دن بیٹھی سی رہی تھی۔ یکایک کچھ خیال آیا سوئی سے پنڈلی کو گودا۔ اور اُس میں سُر مہ بھرنے لگی۔ ہمایوں باہر سے آگیا۔ پوچھا۔ بیگم یہ کیا کرتی ہو؟ اُس نے کہا میرا جی چاہا کہ ایسا ہی گل میرے بچے کے پاؤں میں بھی ہو خدا کی قدرت دیکھو۔ اکبر پیدا ہوا تو اس کی پنڈلی میں بھی ویسا ہی سرئی نشان قلم ہمایوں سندھ کے ملک میں مدت تک لڑتا پھرتا رہا کہ شاید قسمت یاوری کرے۔ اور ایسی صورت بن جائے کہ پھر ہندوستان پر فوج کشی کرنے کا سامان بہم پہنچ جائے۔ لیکن نہ تدبیر چلی نہ شمشیر۔ اسی عرصے میں بیرم خاں آن پہنچے۔ انہوں نے آکر سب حال سُنے اور صورت حال کو دیکھ کر دربار میں گفتگو اور خلوت میں صلاحیں ہوئیں۔ بیرم خاں نے کہا کہ ان بے مروتوں سے ہرگز اُمید نہیں۔ اور مروت کریں تو اس ریگستان میں کیا خاک ہے جو کچھ ہاتھ آئے۔ ہمایوں نے کہا۔ بہتر ہے کہ اب ہندوستان کو خیر باد کہیں اور ملک موروثی میں چل کر قسمت آزمائیں۔ بیرم خاں نے کہا کہ اُس ملک سے بادشاہ مغفور نے کیا پایا جو حضور کو حاصل ہوگا۔ ایران کو چلیں تو قرین مصلحت ہے۔ وہ میرا اور میرے بزرگوں کا ملک ہے۔ کیا شبہ کہ کیا فقیر سب مہمان نواز ہیں۔ غلام وہاں کے رسم و راہ سے واقف ہے۔ اور حضور کے خاندان عالی نے بھی وہاں سے ہمیشہ مبارک اور کامیابی کے شگون پائے ہیں +

ہمایوں نے ملک سندھ سے ڈیرے اٹھائے۔ ایران کا ارادہ فسخ نہ کیا تھا مگر یہ خیال تھا کہ جیسا سفر دور و راز کا ہے ویسے ہی کامیابی کی اُمید بھی دور و راز ہے۔ فی الحال بولان کی گھاٹی سے نکل کر قندھار کو دیکھنا چاہئے کہ قریب ہے وہاں سے مشہد کا رستہ بھی روشن ہے۔ بلخ و بخارا کی راہ بھی جاری ہے۔ عسکری مرزا اس وقت قندھار میں حکومت کر رہا ہے۔ میں اس قدر حادثے اٹھا کر آیا ہوں۔ عیال کا ساتھ ہے۔ آخر بھائی ہے۔ جیتا خون کب تک ٹھنڈا رہے گا۔ کچھ بھی حق نہ سمجھا تو مہمانی ترک نہ کہیں نہیں گئی۔ چند روز رہ کر اُس کا اور نمک خواران قدیم کا رنگ دیکھوں گا بوئے وفانہ پاؤں گا تو جہنم نہ اٹھے گا چلا جاؤں گا کہ خلق خدا ملک خدا + شہر یار بے شہر اور بادشاہ بے لشکر ان خیالات میں غلطان و بیچیاں۔ غم غلط کرنا کوہ و دشت کو دیکھتا چلا جاتا تھا۔ ایک منزل میں ڈیرے ڈالے پڑا تھا کسی نے

آکر خبر دی کہ فلاں شخص کامران کا وکیل سندھ جاتا ہے شاہ حسین ارغون کی بیٹی سے کامران کے بیٹے کی نسبت کا پیام لے کر چلا ہے۔ اور اس وقت قلعہ سیٹوی میں اتر رہا ہے۔ ہمایوں نے ایک ملازم کے ہاتھ شفق بھیج کر اسے بلایا۔ وہ بے وفاء قلعہ کا استحکام کر کے بیٹھ رہا۔ اور جواب میں کہلا بھیجا کہ اہل قلعہ مجھے آنے نہیں دیتے ہمایوں کو رنج ہوا۔

اسی عالم میں شمال کے قریب پہنچا۔ مرزا عسکری کو بھی خبر پہنچ گئی تھی بے مروت بھائی نے خانہ برباد بھائی کی آمد سن کر ایک سردار کو بھیج دیا تھا کہ حالات معلوم کر کے لکھتا رہے۔ ادھر سے ہمایوں نے بھی دو ملازموں کو روانہ کیا تھا۔ وہ سردار مذکور کو راستے میں مل گئے۔ اُس نااہل نے فوراً دونوں کو گرفتار کر کے قندھار کو روانہ کیا۔ اور جو احوال معلوم ہوا وہ لکھ بھیجا۔ ان میں سے ایک وفادار نے موقع پایا۔ وہ بھاگ کر پھر ہمایوں کے پاس آیا۔ اور جو کچھ وہاں سنا تھا۔ اور دیکھ کر قریبوں سے سمجھا تھا سب بیان کیا۔ اُس نے یہ بھی کہا کہ حضور کے آنے کی خبر سن کر مرزا عسکری بہت گھبرایا ہے۔ قلعہ قندھار کی مورچہ بندی شروع کر دی ہے۔ بھائی کی بے مری اور لوگوں کی بے حیائی اور بیوفائی دیکھ کر ہمایوں کی اُسید ٹوٹ گئی۔ اور مشننگ کی طرف باگیں پھیریں پھر بھی ایک محبت نامہ مفصل لکھا جس کا القاب یہ تھا:۔

برادر بے مہربان ارادت معلوم نمایند۔ اس میں محبت اور اپنائیت گے لہو کو بھی بہت گرمایا تھا۔ اور نصیحتوں اور نیک صلاحوں کے خریطے بھرے تھے۔ مگر کان کماں جو سنیں اور دل کماں جو مانے؟

یہ خط دیکھ کر مرزا کے سر پر اور بھی شیطان چڑھا۔ رفیقوں کو لے کر چلا۔ کہ بے خبر پہنچ کر ہمایوں کو قید کر لے۔ موقع نہ پائے تو کہے کہ استقبال کو آیا ہوں بغرض نور کا تڑکا تھا کہ سوار ہوا۔ اور پوچھا کہ ادھر دامن کوہ کا رستہ کون جانتا ہے۔ جی بہاد ابک اُذبک پہلے ہمایوں کے وفاداروں کا نوکر تھا۔ تباہی کے عالم میں مرزا عسکری کے

۱۔ یہ وہی مقام ہے جو آج کل سیبی کے نام سے مشہور ہے۔

۲۔ یہ مقام قندھار سے گیارہ کوس دور ہے۔

پاس نوکری کر لی تھی۔ اُس وقت نمک کی تاثیر چمک اُٹھی اور ہمایوں کی حالت نے اُس کے دل میں غائبانہ رحم پیدا کیا۔ اُس نے عرض کی۔ میں جانتا ہوں اور کئی دفعہ آیا گیا ہوں۔ مرزا نے کہا سچ کہتا ہے۔ ادھر اس کی جاگیر تھی۔ اچھا آگے آگے چل۔ اُس نے کہا میرا بالو کام نہیں دیتا۔ مرزا نے ایک نوکر سے گھوڑا دوادیا۔ چپی بہادر نے تھوڑی دُور آگے چل کر گھوڑا اُڑایا اور سیدھا بیرم خاں کے خیمے میں آیا۔ کان میں کہا۔ کہ مرزا آن پہنچا ہے۔ اب فرصت کا وقت نہیں۔ اور میں قدرتی اتفاق سے اس طرح پہنچا ہوں۔ بیرم خاں نے اُسی وقت چُپ چاپ اُٹھ کر خیمے کے پیچھے سے ہمایوں کے پاس آیا اور حال بیان کیا۔ سوا اس کے اور کیا ہو سکتا تھا کہ ایران کا ارادہ مصمم کریں۔ ترمذی بیگ کے پاس آدمی بھیجا۔ کہ چند گھوڑے بھیج دو۔ اس نااہل بھرت نے صاف جواب دیا۔ ہمایوں کو خدا یاد آیا کہ بھائیوں کا یہ حال۔ نمک خواروں اور ہمراہیوں کا یہ حال۔ جو دھپور کے رستے کی بیوفائی اور بے حیائی بھی یاد آگئی۔ چاہا کہ اُسی وقت خود جائے۔ اور اس کو حد کو پہنچائے۔ بیرم خاں نے عرض کی۔ کہ وقت تنگ ہے۔ بات کی بھی گنجائش نہیں۔ آپ ان کا فرحمتوں کو تہا لہی کے حوالے کریں اور جلد سوار ہوں۔ اکبر اُس وقت پورا برس ون کا بھی نہیں ہوا تھا۔ اُسے میر غزنوی اور خواجہ سرا وغیرہ اور ماہم اتکے کے سپرد کر کے یہیں چھوڑا۔ بیگم تو جان کے ساتھ تھیں۔ ناداروں سے کہا کہ مرزا کا خدا نگہبان ہے۔ ہم آگے چلتے ہیں بیگم کو کسی طرح تم ہم تک پہنچا دو۔ آپ مخلصان جان نثار کے ساتھ دشتِ غربت کو روانہ ہوؤ۔ پیچھے بیگم بھی آن ملیں۔ مؤرخ کہتے ہیں کہ اس شکستہ حال قافلہ میں نوکر چاکر مل کر۔ آدمی سے زیادہ نہ تھے۔ تھوڑی ہی دُور گئے تھے کہ رات نے آنکھوں کے آگے سیاہ پردہ تان دیا۔ خیال یہ تھا کہ ایسا نہ ہو بے مہر بھائی تعاقب کرے۔ بیرم خاں نے کہا مرزا عسکری اگرچہ شہزادہ ہے۔ مگر پیسے کا غلام ہے۔ اس وقت خاطر جمع سے بیٹھا ہوگا۔ دو منشی ادھر ادھر ہوں گے اور اسباب و اجناس کی فرست لکھوار ہا ہوگا۔ اگر ہم خدا پر توکل کر کے اس وقت جا پڑیں تو باندھ ہی لیں۔ جب مرزا بیچ میں نہ رہا تو نوکر نمک خوا ہیں سب حاضر ہو کر سلام کرینگے۔ بادشاہ نے کہا کہ صلاح تو بہت ٹھیک ہے

وہی میر غزنوی جو اکبر کی بادشاہت میں خانِ اعظم میر شمس الدین محمد انکے خان ہوئے۔

مگر ایک ارادہ کر لیا۔ اور دروازہ صدمہ سامنے ہے چلے ہی چلوں۔

اب ادھر کی سنو مرزا عسکری جب مشتنگ کے پاس پہنچے تو اپنے صدر اعظم کو بھیجا۔ ہمایوں کو جعل سازی کے پیغاموں سے باتوں میں لگائے۔ مگر مکاری کامیاب نہ ہوئی۔ ہمایوں روانہ ہو گیا تھا۔ ساتھ ہی ایک گروہ کثیر پہنچا۔ پھٹے پرانے خیمے کھڑے تھے۔ ٹوٹے پھوٹے نوکر پا کر پڑے تھے۔ انہیں آکر گھیر لیا۔ کہ کوئی آدمی اردو سے نکلنے نہ پائے۔ پیچھے مرزا عسکری پہنچے۔ جی بہادر کا پہنچنا اور ہمایوں کی روانگی کا حال صدر اعظم نے مفصل سنا۔ بے وارثے قافلے کو پڑا دیکھ کر اپنی بدبختی پر بہت ہچکتا تھا۔ ترو دی بیگ سب کو لے کر سلام کو حاضر ہوئے۔ مگر سب میں یہ بھی نظر بند ہو گئے۔ میر غزنوی سے پوچھا کہ مرزا اکبر کہاں ہیں۔ عرض کی۔ گھر میں ہیں۔ چچا نے ایک اونٹ سیوے کا بھتیجے کے لئے بھیجا۔ اتنے میں رات ہو گئی۔ مرزا عسکری بیٹھے اور جو بات خاناناں نے وہاں کی تھی اس کی تصویر کھینچ گئی۔ کہ ایک دو منشیوں کو لے کر اسلپ ضبطی کی فرست کھوانے لگے۔ صبح کو سوار ہوئے۔ اور نقارہ بجاتے ہمایوں کے اردو میں داخل ہو کر چھوٹے بڑے سب کو گرفتار کر لیا۔ ترو دی بیگ صندوق دار تھے کفایت شعاری کے انعام میں شکنجہ پر سوار کئے گئے۔ بہت آدمی ان کے ماتحت ہوئے۔ اور جو جمع کیا تھا دام دام ادا کر دیا۔ اکثر بے گناہ مارے گئے۔ بہت باندھے گئے۔ سب لوٹے گئے۔ ہمایوں کا غصہ اتنی سزا پر گزندہ دے سکتا جو مرزا عسکری کے ہاتھوں سے مل گئی۔

یہ رحم چچا دیوڑھی پر آیا کہ بھتیجے سے ملوں گا۔ یہاں رات قیامت کی رات گزری تھی۔ سب کے دل دھکڑ دھکڑ کرتے تھے۔ کہ ماں باپ اس حال سے گئے ہم ان پیادوں میں بے سرو سامان پڑے ہیں۔ بے مروت چچا ہے اور معصوم بچے کی جان ہے۔ اللہ ہی نگہبان ہے۔ میر غزنوی اور ماہم انکہ اکبر کو کندھے سے لگائے سامنے آئی۔ منافق چچا نے گود میں لے لیا۔ اور زہر خند منسی سے بول چال کر چاہا کہ بچہ ہنسے بولے۔ مگر اکبر کے لبوں پر تشم بھی نہ آیا۔ چپکامنہ دیکھا کیا۔ کینہہ در چچا نے مکر ہو کر کہا۔ میں انم فرزند کیست۔ با ما چگونہ شگفتہ شود۔ مرزا عسکری کے گلے میں ایک انگوٹھی سرخ ریشم کی ڈوری میں تھی۔ لال بچھا باہر نظر آتا تھا۔ اکبر نے اس پر ہاتھ

بڑھایا۔ بارے چچا نے اپنے گلے سے اُتار کر بھینچے کے گلے میں ڈال دی۔ دل شکستہ
ہوا خواہیوں نے کہا۔ کیا عجب ہے خدا ایک دن ہا سی طرح سلطنت کی انگوٹھی اس
نونا کی انگلی میں پسند دے +

غرض جو کچھ مرزا عسکری کے ہاتھ آیا۔ لوٹا گھسوٹا۔ اور اکبر کو بھی اپنے ساتھ
قندھار لے گیا۔ قلعے کے اندر ایک بالا خانہ رہنے کو دیا۔ اور سلطان بیگم اپنی بی بی کے
سپر دیا۔ بیگم بڑی محبت و شفقت سے پیش آتی تھی خدا کی شان دیکھو۔ باپ کے
جانی دشمن۔ بیٹے کے حق میں ماں باپ ہو گئے۔ ماہم اور جیجی اندر اور میر غزنوی باہر
خدمت میں حاضر رہتے تھے۔ یا عنبر خواجہ سرتھاکہ اکبری بالی کے دو میں اعتماد خاں
ہو کر بڑا صاحب اختیار ہوا +

نرکوں میں رسم ہے کہ بچہ جب پاؤں چلنے لگتا ہے۔ تو باپ دادا چچا وغیرہ میں
سے جو بزرگ موجود ہو۔ وہ اپنے سر سے عمامہ اُتار کر بچے کو چلتے ہوئے مارتا ہے۔ اس
طرح کہ بچہ گر پڑے۔ اور اس کی بڑی خوشی سے شادی کرتے ہیں۔ جب اکبر سوا
بیس کا ہوا۔ اور پاؤں چلنے لگا۔ تو ماہم نے مرزا عسکری سے کہا۔ کہ یہاں تم ہی اس کے
باپ کی جگہ ہو۔ اگر یہ رسم ادا ہو جائے تو شفقت پر گانہ سے بلجید نہ ہوگا۔ اکبر کہا کرتا
تھا کہ ماہم کا یہ کہنا اور مرزا عسکری کا عمامہ پھینکنا اور اپنا گناہ ساری صورت حال
مجھے اب تک یاد ہے۔ انہیں دنوں میں سر کے بال بڑھنے کو بابا حسن ابدال کی درگاہ
میں لے گئے تھے۔ کہ قندھار میں ہے۔ وہ بھی آج تک مجھے یاد ہے +

جب ہمایوں ایران سے پھرا۔ اور افغانستان میں آمد آمد کا غل ہوا۔ تو مرزا عسکری
اور کامران گھبرائے۔ آپس میں دونوں کے نامہ و پیام دوڑنے لگے۔ کامران نے لکھا کہ
اکبر کو ہمارے پاس کابل میں بھیج دو۔ مرزا عسکری نے یہاں مشورت کی۔ بعض سرداروں
نے کہا بھائی اب پاس آپہنچا ہے۔ اعزاز و اکرام سے بھینچے کو بھیج دو۔ اور اُسی کو عفو
تقصیرات کا وسیلہ قرار دو۔ بعض نے کہا کہ اب صفائی کی گنجائش نہیں رہی۔ مرزا
کامران ہی کا کہنا ماننا چاہئے۔ مرزا عسکری کو بھی یہی مناسب معلوم ہوا۔ اکبر کو سب
متعلقوں کے ساتھ کابل بھیج دیا +

۱۰ انہیں بابا حسن ابدال کے نام سے راہِ پیشانی میں ایک منزل مشور +

مرزا کامران نے انہیں خانزادہ بیگم اپنی پھوپھی کے گھر میں اُتر وایا۔ اور ان کے کاروبار بھی انہیں کے سپرد کئے۔ دوسرے دن باغ شہر آرا میں دربار کیا اور اکبر کو بھی دیکھنے کو بلایا۔ اتفاقاً شنب برات کا دن تھا۔ دربار خوب آراستہ کیا تھا۔ وہاں رسم ہے کہ بچے اُس دن چھوٹے چھوٹے نقاروں سے کھیلتے ہیں۔ مرزا ابراہیم اُس کے بیٹے کے لئے رنگین و نگارین نقارہ آیا۔ اس نے لے لیا۔ اکبر بچہ تھا۔ کیا سمجھتا تھا۔ کہ میں کس حال میں ہوں اور یہ کیا وقت ہے۔ اس نے کہا کہ یہ نقارہ میں لُونگا۔ مرزا کامران تو پورے حیا دار تھے۔ انہوں نے بھنیچے کی دلداری کا ذرا خیال نہ کیا۔ کہ کہہ اچھا۔ دونوں کشتی لڑو۔ جو پچھاڑے اسی کا نقارہ۔ یہی خیال کیا ہوگا کہ میرا بیٹا اس سے بڑا ہے۔ مارے گا۔ یہ شرمندہ بھی ہوگا اور چوٹ بھی کھائے گا۔ ہونہار بروا کے چکنے چکنے پات ہوتے ہیں۔ وہ نونہال اقبال مند ان باتوں کو ذرا خیال میں نہ لایا۔ جھٹ لڑنے کو آگے بڑھا لپٹ کر گتھ مٹھ ہو گیا۔ اور ایسا بے لاگ اٹھا کر مارا کہ دربار سے غل اٹھا۔ کامران کچھ شرمندہ ہوا۔ اور کچھ اپنے حال کو سوچ کر چپ رہ گیا۔ کہ آثار اچھے نہیں۔ ادھر والے باغ ہو گئے۔ اور اندر اندر آپس میں کہا کہ اسے کھیل نہ سمجھو۔ یہ باپ کا دامہ دولت لیا ہے۔

جب ہمایوں نے کابل فتح کیا۔ تو اکبر دو برس دو مہینے اٹھ دن کا تھا۔ بیٹے کو دیکھ کر آنکھیں روشن کیں۔ اور خدا کا شکر بجالایا۔ چند روز کے بعد تجویز ہوئی۔ کہ ختنے کی رسم ادا کی جائے۔ بیگم وغیرہ حرم سرا کی بیبیاں قندھار میں تھیں وہ بھی آئیں۔ اُس وقت عجب تماشا ہوا۔ ظاہر ہے کہ جب ہمایوں اور اُس کے ساتھ بیگم ایران کو گئے تھے۔ اس وقت اکبر کی کیا بساط تھی۔ دنوں اور مہینوں کا ہوگا۔ اتنی سی جان کیا جانے کہ مال کون ہے۔ اب جو سواریاں آئیں تو ان سب کو لاکر محل میں بٹھایا۔ اکبر کو بھی لائے۔ اور کہا کہ جاؤ مرزا اماں کی گود میں جا بیٹھو۔ بھولے بھالے بچے نے پہلے تو بیچ میں کھڑے ہو کر ادھر ادھر دیکھا۔ پھر خواہ دانش خداداد کہو۔ خواہ دل کی کشش کہو خواہ لہو کا جوش کہو۔ سیدھا مال کی گود میں جا بیٹھا۔ مال برسوں سے بچھڑی ہوئی تھی۔ آنکھوں سے آنسو نکل پڑے۔ گلے سے لگایا۔ اور پیشانی پر بوسہ دیا۔ اس عمر میں اُس کی سمجھ اور پہچان پر سب کو بڑی بڑی امیدیں ہوئیں۔

۹۵۴ء میں جب کامران پھر باغی ہوا تو کابل کے اندر تھا۔ اور ہمایوں باہر گھیرے پڑا تھا۔ ایک دن دھاوے کا ارادہ تھا۔ باہر سے گولے برسائے شروع کئے اکثر اشخاص کے گھر اور گھر والے اندر تھے۔ وہ خود ہمایوں کے لشکر میں شامل تھے۔ بے درد کامران نے اُن کے گھر ٹوٹ لئے۔ ننگ و ناموس برباد کئے۔ ان کے بچوں کو مار مار کر فصیل پر سے پھینکوا یا۔ ان کی عورتوں کی چھاتیاں باندھ باندھ کر لٹکایا غضب یہ کیا کہ جس مورچے پر گولوں کا زور تھا۔ پونے پانچ برس کے معصوم بھتیجے کو دہاں بٹھا دیا۔ ماہم نے گود میں دیکالیا۔ اور اوہر سے پیٹھ کے پیٹھ گئی۔ کہ اگر گولہ لگے تو بلا سے۔ پہلے میں پیچھے بچے۔ ہمایوں کے لشکر میں کسی کو اس حال کی خبر نہ تھی۔ یہ ایک توپ چلتے چلتے بند ہو گئی۔ کبھی منتاب دکھائی تو رنجک چاٹ گئی۔ کبھی گولہ اگل دیا۔ سنبل غاں میر آتش پڑا تیز نظر تھا۔ اُس نے غور سے دیکھا تو سامنے آدمی بیٹھا ہوا معلوم ہوا۔ دریافت کیا تو یہ حقیقت حال معلوم ہوئی۔ آزاد۔ یہ کچھ بڑی بات نہیں جب اقبال رفیق حال تھا ہے تو ایسا ہی ہوتا ہے۔ اور مجھے تو سردار عرب و عجم کا قول نہیں بھولتا املک حافظک تیری اجل ہی محافظ ہے۔ جب تک اس کا وقت نہیں آیا۔ تب تک کسی حربہ ہلاکت کو تجھ پر اثر نہ کرنے دے گی۔ موت خود اُسے روکیگی اور کیسی تو ابھی سے اُسے کیونکر ہاک کرتا ہے بیوقوفان وقت پر میرے حصہ میں آئیوا ہے +

جب ۹۶۱ء ہجری میں ہمایوں نے ہندوستان کی طرف فتح کا نشان کھولا تو اقبال مند بیٹا ساتھ تھا اور ۱۲ برس آٹھ مہینے کی عمر تھی۔ ہمایوں نے لاہور میں مقام کیا امر کو آگے بڑھایا۔ افغانوں نے نواح جالندھر میں بڑی شکست اٹھائی سکندر سور نے خواتین افغان اور دلاور پٹھانوں کا اسی تہزار انبوه درانبوه لشکر جمع کیا اور سرمند پرچم کر سدر سکندر ہو گیا۔ بیرم خاں فوج لے کر آگے بڑھا۔ شہزادے کو سپہ سالار قرار دیا اور مورچے باندھ کر لڑائی ڈالی۔ اسی عرصے میں ہمایوں بھی لاہور سے جا پہنچا۔ ان میدانوں میں اکبر نے ہمت و جرات کے خوب خوب نشان دکھائے۔ اور آخر یہ معرکہ اُسی کے نام پر فتح ہوا۔ بیرم خاں نے کلمہ مینار یادگار بنایا۔ اور اس مقام کا نام سرمنزل رکھا۔ قیاب اے شاہان ایشیا کا ذی متورہم کہ جب لڑائی کا میدان مارتے ہیں مقام جنگ میں ایک بلند اونچا مقام پر بڑا سا گڑھا کہوتے ہیں باغیوں کے سرکٹ کر اس میں بھرتے ہیں اُس پر ایک بلند عمارت بشکل منار بناتے ہیں کہ فتح کی یادگار رہے دیکھنے والوں کو عبرت ہو اسکو کلمہ مینار کہتے ہیں

بادشاہ اور ظفریاب شہزادہ کامیابی کے نشان لہراتے دلی میں داخل ہوئے۔ آپ وہاں بیٹھے۔ امرا کو اطراف ممالک میں ملک گیری کے لئے روانہ کیا۔ سکندر سورمان کوٹ کے قلعوں کو امن کا گنبد سمجھ کر پہاڑ کے دامنوں میں دیک بیٹھا تھا۔ اور وقت کا منتظر تھا کہ جب ہوائے اقبال آئے۔ ابر کی طرح پہاڑ سے اٹھے اور پنجاب پر چھا جائے۔ ہمایوں نے شاہ ابوالمعالی کو صوبہ پنجاب دیا۔ اور چند امراء جنگ آزمودہ کو ساتھ کیا کہ فوجیں لے کر ہمراہ ہوں۔ وہ جب آئے تو سکندر افواج شاہی کی ٹکڑے اٹھا سکا۔ اس لئے پہاڑوں میں گھس گیا۔ شاہ ابوالمعالی لاہور میں آئے۔ کہ قدیم الایام سے شاہ نشین شہر ہے۔ یہاں شاہی فرمانروائی کی شان دکھائی جو امراء مدد کو آئے تھے۔ یا پہلے سے پنجاب میں تھے اُن کے رستے اور علاقے خاص بادشاہ کے لئے ہوئے تھے۔ شاہ ابوالمعالی کے دماغ میں شاہی کی ہوا بھری ہوئی تھی۔ اُن کی جاگیروں کو پھوٹا توڑا۔ بلکہ پرگنات خالصہ میں تصرف کیا اور خزانے میں بھی ہاتھ ڈالا۔ یہ شکائتیں دربار میں پہنچ ہی رہی تھیں کہ سکندر نے بھی زور پکڑنا شروع کیا۔ اس وقت ہمایوں کو بند و بست مناسب کرنا واجب ہوا چند ملک پنجاب اکبر کے نام کر دیا اور بیرم خاں کو اُس کا اتالیق کر کے ادھر روانہ کیا۔

جب اکبر آیا تو شاہ ابوالمعالی نے سلطان پور کنار بیاس تک پیشوائی کی۔ اکبر نے بھی باپ کی آنکھ کا محاسن کر کے بیٹھنے کی اجازت دی۔ مگر شاہ جب اپنے ڈیروں میں گئے تو شکایت سے لبریز ہو گئے۔ اور اکبر کو کھلا بھیجا۔ کہ جو عنایت بادشاہ مجھ پر فرماتے ہیں سب کو معلوم ہے۔ آپ کو بھی یاد ہوگا۔ کہ اب اسے سلطان پور ڈھیر پاں کہتے ہیں ٹیلان پڑا ہے اور کوسوں تک عمارتیں الی شان کے کھنڈر چلے جاتے ہیں کپڑے کے رنگ میں مشورہ ہے ہاں کی آب ہوا میں قدرتی تاثیر ہے۔ پرانی وضع کی چھیلٹیں اب تک چھپتی ہیں۔ کوئی صاحب ہمت کاریگروں کی دستگیری کرنے والا ہو تو اب بھی دستکاری دکھانے کو حاضر ہیں۔ تاریخ فرشتے میں بھی اُس کے مصنف نے اس شہر کا حال اور آبادی کی رونق دکھائی ہے مصنف مذکور عمدہ مذکور و عمدہ جاگیر میں عادل شاہ کی طرف سے خود کلیل ہو کر آیا تھا جہاں تک اس وقت لاہور میں تھا۔ اور شہر مذکور شاہراہ کے سرے پر تھا اور کثرت آبادی اور عمارت عالی سے گلزار ہو رہا تھا ایک زمانے میں دولت خاں لودھی کا دار الحکومت تھا۔

جوئے شاہی کے شکار میں مجھے ساتھ کھانے کو بٹھایا۔ اور تم کو اُش بھیجا۔ اور ایسا اکثر ہوا ہے۔ پھر کیا بات ہے کہ آپ نے میرے بیٹھنے کو نہر تکیہ الگ پچھوایا۔ اور دسترخوان بھی الگ تجویز کیا۔ اکبر کی بارہ تیرہ برس کی عمر تھی۔ مگر رہا نہ گیا۔ اور کہا تعجب ہے۔ میرے کو اب تک نسبتوں کی کیفیت کا امتیاز نہیں۔ آئین سلطنت کا اور عالم ہے۔ اور شفقت و محبت کا دستور کچھ اور ہے۔

خانخاناں نے اکبر کو ساتھ لیا۔ اور دریائے لشکر کو پہاڑ پر چڑھا دیا۔ سکندر نے جب طوفان آتا دیکھا تو قلعہ بند ہو کر بیٹھ گیا۔ لڑائی جاری تھی۔ بہادروں کی تلواریں لمو سے کارناموں کی تصویریں کھینچتی تھیں کہ برسات آگئی۔ پہاڑ میں یہ موسم بہت وق کرتا ہے۔ اکبر پیچھے ہٹ کر پوشیاری پور کے میدانوں میں اُتر آیا۔ اور اوصردھر شکار میں دل بہلانے لگا۔

ہمایوں دلی میں بیٹھا آرام اور ملک کے انتظام میں مصروف تھا۔ کہ دفعۃً کتاب خانے کے کوٹھے پر سے گر پڑا۔ جاننے والے جان گئے کہ گھڑی ساعت کا مہمان ہے۔ نیم جاں کو اٹھا کر محل میں لے گئے۔ اُسی وقت اکبر کو عرضی کی اور یہاں ظاہر کیا کہ چوٹ سخت آئی ہے۔ اور ضعف زور پر ہے۔ اس لئے باہر نہیں نکلتے۔ خاص خاص مصاحب اندر جاتے تھے۔ اور کوئی سلام کو بھی نہ جانتا تھا۔ باہر یہ صورت کہ کبھی دوا خانے سے دوا جاتی ہے۔ کبھی باورچی خانے سے مرغ کا شوربہ۔ دمبدم خبر آتی ہے کہ اب طبیعت بحال ہے۔ اور اس وقت ذرا ضعف زیادہ ہے۔ اور وہ اندر ہی اندر رہی ہر بہشت میں پہنچ گئے۔

حکمت عملی۔ دربار میں شکیبی شاعر تھا کہ قدر و قامت۔ صورت شکل میں ہمایوں سے بہت مشابہ تھا۔ کئی دفعہ اسے بادشاہ کے کپڑے پہنا کر محل سرا کے

جئے شاہی وہی مقام ہے جو راہ پشاور کابل میں اب جلال آباد کہلاتا ہے۔ ہمایوں نے علاقہ مذکور بچپن ہی میں اکبر کے نام کر دیا تھا۔ اہل تارہ تخ کہتے ہیں کہ اسی سال سے اس کی سرسبز اور پیداوار میں ترقی ہونے لگی۔ جب اکبر بادشاہ ہوا تو اس کی آبادی اور تعمیر بڑھا کر جلال آباد نام رکھا تھا۔ کتب قدیمہ میں اس علاقہ کا نام سنگ نہار لکھا ہوا نظر آتا تھا۔

کوٹھے پر سے اہل دربار کو دکھایا۔ اور کہا کہ ابھی حضور کو باہر آنے کی طاقت نہیں۔ دیوان عام کے میدان سے مجرا کر کے رخصت ہو۔ جب اکبر تخت نشین ہوا۔ اور سب طرف فرمان جاری ہو گئے۔ تب بادشاہ کے مرنے کا حال ظاہر کیا۔ سبب یہی تھا۔ کہ اُس زمانے میں بغاوت اور بغلی کا ہو جانا ایک بات تھی۔ خصوصاً ایسے موقع پر کہ سلطنت کے قدم بھی نہ ٹکے تھے۔ اور ہندوستان افغانوں کی کثرت سے افغانستان ہو رہا تھا۔

ادھر جس وقت ہر کارے نے آ کے خبر دی۔ اکبر کے ڈیرے اُس وقت بڑھانے کے مقام پر تھے۔ سپہ سالار نے آگے بڑھنا مناسب نہ سمجھا۔ کلانور کو پھرا۔ جواب علاقہ گورداسپور میں ہے۔ ساتھ ہی نذر شیخ چولی ہمالیوں کا مراسلہ لے کر پہنچا۔ جس کا لفظی ترجمہ یہ ہے :-

۱۔ ریح الاول کو ہم مسجد کے کوٹھے سے کہ دولت خانے کے پاس ہے۔ اترتے تھے۔ سیڑھیوں میں اذان کی آواز کان میں آئی۔ بہ مقتضائے ادب زینے میں بیٹھ گئے مؤذن اذان کو پورا کیا تو اُسٹھے کہ اُتریں۔ اتفاقاً عصا کا سراقبا کے دامن میں اٹکا۔ ایسا بے طور پاؤں پڑا کہ نیچے گر پڑے۔ پتھر کی سیڑھیاں تھیں۔ کان کے نیچے لگر کی ٹکڑ لگی۔ کچھ لہو کی بلندیں ٹپکیں۔ تھوڑی دیر بیہوشی رہی۔ ہوش بجا ہوئے۔ تو ہم دولت خانے میں گئے۔ الحمد للہ خیر ہے۔ اصلاً وہم کو دل میں راہ نہ دینا۔ فقط + برابر ہی خبر پہنچی کہ ۱۵ کو ہمارے ہمالیوں نے عالم قدس کو پرواز کی +

خانناں نے امر کو جمع کر کے جلسہ کیا۔ اور بموجب اتفاق رائے کے جمعہ کے دن ۱۲ ریح الثانی ۹۶۳ھ ہجری نماز کے بعد تیموری تاج نے اکبری اقبال کے رنگ میں جلوہ دکھایا۔ اُس وقت اُس کی عمر شمسی حساب سے تیرہ برس نو مہینے کی اور قمری حساب سے ۱۴ برس کئی مہینے کی تھی۔ بموجب آئین چنگیزی و تیموری کے تمام رسمیں جشن شاہانہ کی ادا ہوئیں۔ ہمارے پھول برسائے۔ آسمان نے تارے اتارے۔ اقبال نے خبر سنکر سر پر سایہ کیا۔ امرا کے منصب بڑھے۔ خلعت انعام۔ جاگیر تقسیم ہوئیں۔ فرمان جاری کئے۔ اکبر بموجب باپ کی وصیت کے خانناں کی بہت عزت و عظمت کرتا تھا۔ اور حق یہ ہے کہ اُس کی جاں نثاریاں جو سخت خطرناک معرکوں میں خصوصاً سفر ایران پر ظہور

میں آئی تھیں وہ ہر وقت اُس کی سفارش کرتی تھیں۔ چنانچہ اب اتالیقی سپہ سالاری کے منصب پر وکیل مطلق کا عہدہ زیادہ کیا۔

اس موقع پر کہ ہمالیوں کا ہمارے روح دفعہ پرواز کر گیا۔ اور اکبر کے سر پر ہمارے سلطنت نے سایہ ڈالا۔ شاہ ابوالمعالی کی نیت بگڑی۔ خانخاناں جس کے دسترخوان پر ہم ہزار شمشیری بہادر پلاؤ کی قابیں گھسیٹیں۔ اس کے نزدیک شاہ کا پکڑ لینا کیا بڑی بات تھی۔ ذرا اشارہ کرتا جیمے میں گھس کر باندھ لاتے۔ مگر تلوار ضرور چلتی۔ خون بھی بہتے۔ اور یہاں ابھی معاملہ نازک تھا۔ لشکر میں ہل چل پڑ جاتی۔ خدا جانے نزدیک و دور کیا کیا ہواٹیاں اُڑتیں۔ جو چوہے گمنامی کے پتوں میں جا بیٹھے تھے پھر شیر بن بن کر نکل آتے۔ اس لئے سوچا اور بہت مناسب سوچا کہ حکمت عملی سے اُسے قابو میں کر لینگے۔ کشت و خون سے کیا حاصل۔

جب دربار تخت نشینی منعقد ہوا تھا۔ تو شاہ ابوالمعالی اس میں شامل نہ ہوئے تھے۔ اور پہلے بھی اُن کی طرف سے کھٹکا تھا۔ ساتھ ہی یہ بھی معلوم ہوا کہ وہ اپنے جیمے میں بیٹھے فرزند کی دعویٰ سے ملندہ پروازیاں کرتے ہیں۔ اور خوشامدی ہم جنس اور انہیں آسمان پر اُڑاتے ہیں۔ بیرم خاں نے اُمراء سے مشورہ کی۔ اور تیسرے دن دربار سے پیغام بھیجا کہ بعض مہمات سلطنت میں مصلحت درپیش ہے۔ ارکان دولت حاضر ہیں۔ بے تمہارے صلاح تا تمام ہے تھوڑی دیر کے لئے تشریف لانا مناسب ہے۔ پھر حضرت سے رخصت ہو کر لاہور کو روانہ ہو جاؤ۔

وہ غرور کی شراب میں بدست تھا۔ اور خدا جانے کیا کیا خیال باندھ رہا تھا۔ کمال بھیجا کہ صاحب میں شاہ غفران پناہ کے غم میں ہوں۔ مجھے ان باتوں کا ہوش نہیں۔ میں نے ابھی سوگ بھی نہیں اُٹایا۔ اور بالفرض اگر میں آیا تو نئے بادشاہ مراتب اعزاز میں کس طرح پیش آئیں گے؟ نشست کمال قرار پائی ہے۔ امرامجھ سے کس طرح پیش آئیں گے؟ وغیرہ وغیرہ۔ طول طویل تقریریں اور حیلے حوالے کمال بھیجے۔ خیر یہاں تو یہ مطلب تھا کہ ایک دفعہ وہ دربار تک آجائیں۔ جو جو انہوں نے کہا سب بے عذر منظور ہوا۔ اور وہ

لے ہمالیوں نے پہلے دس برس۔ دوسری دفعہ ۱۰ مہینے سلطنت کی۔

تشریف لائے اور بعض امورِ سلطنت میں گفتگو ہوئی۔

اسی عرصے میں دسترخوان بچھا۔ شاہ صاحب نے سلا بھی پر ہاتھ بڑھائے۔
تو لک خاں قوجیں افسرِ توپ خانہ ان دنوں خوب بھسند بنا ہوا تھا۔ بے خبر پیچھے سے
آیا۔ اور شاہ کی مشکبیں کس لیں۔ شاہ تڑپ کر اپنی تلوار کی طرف پھرے جس سپاہی زادہ
کے پاس تلوار رہتی تھی اُسے پہلے ہی کھسکا دیا تھا۔ غرض کہ شاہ قید ہو گئے۔ بیرم خاں کا
ارادہ قتل کا تھا۔ مگر پسرِ لرحم اکبر کا جو ظاہر ہوا۔ یہی تھا کہ اُس نے کہا۔ جان کھوئی کیا ضرورت
قید کرو۔ چنانچہ پہلوان گل گز کو توال کے حوالے کیا۔ شاہ نے بڑی کرامات دکھائی۔ سب
کی آنکھوں میں خاک ڈالی اور قید سے بھاگ گئے۔ پہلوان سچا عزت کا مارا زہر کھا کر
مر گیا۔

سال اول جلوس میں کل اشیائے سودا گری پر سے محصول کا بند کھول دیا۔ کئی
برس تک سلطنت کے کاروبار اپنے ہاتھ میں نہیں لئے۔ اس لئے پوری پوری تعمیل نہیں ہوئی
مگر اس کی نیت نے جو ہر دکھا دیا۔ جب اپنا کام آپ کرنے لگا۔ تو تجویز کو پورا کیا۔ اُس
وقت بھی اہل کاروں نے سمجھا یا کہ ملک ہند ہے۔ اس کی یہ رقم ایک ولایت کا خرچ ہے
مگر اُس دریا دل نے ایک نہ سنی اور کہا جب خلقِ خدا کی جیب کتر کر توڑے بھرے تو
اس خزانے پر بھی حیف ہے۔

اکبری لشکرِ سکندر کو دبائے پہاڑوں میں لئے جاتا تھا۔ برسات کا موسم آ ہی
گیا تھا۔ مینہ کی فوج بادلوں کے دگلے۔ اور شفق کی رنگارنگ وردیاں پس کر موجودات
دینے آئی۔ انہوں نے غنیم کو تپھروں کے حوالے کیا اور آپ جالندھر میں آ کر چھاونی ڈالی۔
مینہ کی بہاریں دیکھ رہے تھے اور غنیم کا رستہ روکے ہوئے تھے۔ کہ سرنگالنے نہ پائے۔
اکبر بھی شکار کھیلتے تھے۔ نیزہ بازی۔ چوگان بازی۔ تیر اندازی کرتے تھے۔ ہاتھی لڑاتے
تھے۔ خان بابا سلطنت کے بند و بستوں میں تھے۔ جو یکا یک خبر پہنچی کہ ہیموں بقال
نے آگرہ لے کر دتی مابی۔ اور تردی بیگ وہاں کا حاکم بھاگا چلا آتا ہے۔

ہیموں بقال۔ اس کی اصل و نسل اور ترقی کا مفصل حال دوسری جگہ

لکھا جائیگا۔ یہاں اتنا سمجھ لو کہ اُس نے افغانی اقبال کی آمد ہیوں میں ترقی کی پرواز کی تھی
جو سردارِ بادشاہی کے دعویدار اور اُس کے بڑھانے اور دھاووں کے میدان چڑھانے والے

تھے وہ آپس میں کٹ کر مر گئے۔ بنی بنائی فوج اور بادشاہی خزانے اُس کے قبضے میں آ گئے۔ ملک دل میں خیال کی نسل پھیلنی شروع ہوئی۔ اسی عرصے میں ہمایوں کو مرگ ناگمانی پیش آئی۔ ہیموں کے دماغ میں جو امید نے اٹھنے سے بچے دئے تھے انہوں نے سلطنت کے پر وبال نکلے سمجھا کہ ۱۴ برس کا لڑکا تخت پر ہے۔ وہ بھی سکندر سور کے ساتھ پہاڑوں میں الجھا ہوا ہے۔ صاحب ہمت بقال نے میدان خیال میں اپنے حل کی موجودات لی۔ افغانوں کے انہوہ بے حساب گرد نظر آئے۔ کئی بادشاہوں کی کمائی۔ خزانے اور سلطنت کے کارخانے ہاتھ کے نیچے معلوم ہوئے۔ تجربے نے کان میں کہا۔ کہ اب تک جہضر ہاتھ ڈالا ہے۔ پورا پڑا ہے۔ بابکے دن یہاں رہا۔ ہمایوں کے رات یہاں رہا۔ اس لڑکے کی بنیاد کیا ہے۔ غرض جس لشکر کو ایسے قدرتی موقع کی امید پر تیار کر رہا تھا۔ اُسے اپنی ذاتی لیاقت سے تریب دے کر روانہ ہوا۔ آگرے میں اکبر کی طرف سے سکندر خاں حاکم تھا۔ اُس کے ہوش غنیم کی آمد آمد ہی میں اڑ گئے۔ آگرے جیسا مقام۔ بد اقبال سکندر کو دیکھو کہ بے جنگ قلعہ خالی کر کے بھاگا۔ اب ہیموں کب تھمتا تھا۔ وہاں چلا آیا۔ رستے میں دل شکستہ سکندر اُلٹ کر اڑا۔ مگر کئی ہزار سپاہیوں کو قتل۔ قید اور دریا میں غرق کروایا اور پھر بھاگ نکلا۔ ہیموں کا حوصلہ اور زیادہ ہوا۔ اور طوفان کی طرح دلی کا رخ کیا۔ بڑے بڑے جتھے والے افغان۔ جنگی تجربہ کار اور جنگ کے بھاری سامان۔ ۵۰ ہزار فوج جڑا پٹھان۔ اور راجپوت میواتی وغیرہ کی۔ ہزار ہاتھی۔ ۵۱ توپ قلعہ شکن۔ پانسو گھڑ نال اور شتر نال زنبورک ساتھ تھے۔ اس دریائے جگہ سے جنبش کی۔ اور جہاں جہاں چھتائی نہ کی تھی تھے سب کو رولتا ہوا دلی پر آیا۔ اور خوش آیا کہ اُس وقت وہاں ترمذی بیگ حاکم تھا۔ جس کی ضعف تدبیر اور بے ہمتی کے کارناموں کی اُسے بھی خبر تھی +

ترمذی بیگ کو جب یہ خبر پہنچی۔ تو ایک عرصہ اکبر کو لکھی اور امرا نے بادشاہی جو نزدیک و دور تھے۔ انہیں خطوں پر روانہ کئے۔ کہ جلد حاضر اور جنگ میں شامل ہو۔ باوجود اس کے آپ کچھ بند و بست نہ کیا۔ جب غنیم کے لشکر کی شان اور ساز و سامان کی خبریں دھوم دھام سے اڑیں۔ تو مشورے کا جس کے گفتگو شروع کی۔ بعض کی صلاح ہوئی کہ قلعہ بند ہو کر بیٹھے رہو۔ اور لشکر بادشاہی کا انتظار کرو۔ اس ارے میں

جب موقع پاؤ نکل کر شب خون مارو۔ اور ترکانہ حملے بھی کرتے رہو۔ بعض کی صلاح ہوئی کہ پیچھے ہٹو اور بادشاہی لشکر کے ساتھ آکر مقابلہ کرو۔ بعض کی صلاح ہوئی کہ علی قلی خاں بھی سنبھل سے آتا ہے اس کا انتظار کرو کہ زبردست سپہ سالار ہے۔ دیکھیں وہ کیا کرتا ہے۔ یہاں تک کہ غنیم لڑائی کے پلے پر آگیا۔ اور کوئی پہلو نہ رہا۔ مگر یہ کہ نکلیں اور لڑ مریں۔

چنانچہ فوجیں لے کر بڑھے۔ اور تغلق آباد پر میدان جنگ قرار پایا۔ اس میں کچھ شک نہیں کہ اکبری اقبال یہاں بھی کام کر گیا تھا۔ مگر خواہ زردی بیگ کی بے ہمتی نے۔ خواہ اس کی قضا نے مارا ہوا میدان ہاتھ سے کھو دیا۔ خان زمان برقی کے گھوڑے پر سوار آیا تھا مگر میرٹھ میں پہنچا تھا کہ یہاں کام تمام ہو گیا۔ اس لڑائی کا تماشہ دیکھنے کے قابل ہے۔

جس وقت دونوں لشکر صفیں باندھ کر میدان میں جمے۔ تو آئین جنگ کے بموجب امرائے شاہی آگاہ پیچھا۔ وایاں۔ بیایاں سنبھال کر کھڑے ہوئے تیزی بیگ قلب میں قائم ہوئے۔ ملا پیر محمد کہ لشکر بادشاہی سے ضروری احکام لے کر آئے تھے پہلو میں جم گئے۔ اور ہیموں بھی لڑائی کا مشاق ہو گیا تھا اور پرانے پرانے جنگ آزمودہ افغان اس کے ساتھ تھے۔ اس نے بھی اپنے گرد فوج کا قلعہ باندھا۔ اور مقابل ہوا۔ لڑائی شروع ہوئی۔ پہلے توپ و تفنگ کے گولوں نے لڑائی کے پیغام پہنچائے۔ نیزوں کی زبائیں جنبش میں آئیں۔ تھوڑی ہی دیر میں لشکر شاہی کا ہراول اور دامنا ہاتھ آگے بڑھا۔ اور اس زور سے ٹکرماری کہ اپنے سامنے کے حریفوں کو الٹ کر پھینک دیا۔ وہ گر گانوں کی طرف بھاگے۔ اور یہ انہیں ریتے دھکیلے پیچھے ہوئے۔ ہیموں اپنے فدائیوں کی فوج اور تین سو ہاتھی کا حلقہ لئے کھڑا تھا۔ کہ اسی کا اسے بڑا گھمنڈ تھا۔ اور دیکھ رہا تھا کہ اب ترک کیا کرتے ہیں۔ اور زردی بیگ بھی منتظر تھے کہ آدھا میدان تو مار لیا ہے۔ آگے کیا کرنا چاہئے۔ اس انتظار میں کئی گھنٹے گزر گئے۔ اور جو فوج فقیاب ہوئی تھی۔ وہ مارا مار کرتی ہوڈل پول تک جا پہنچی۔

۱۔ تغلق آباد دہلی سے قریب سات کوس کے ہے۔

آخر تردی بیگ سوچ میں رہے اور جو انہیں کرنا چاہتے تھا وہ اُس نے کیا۔ کہ اُن پر دھاوا کر دیا۔ اور بڑے بیچ سے کیا۔ جو فوج شاہی اس کی فوج کو مارتی ہوئی گئی تھی اس کے گرد و پیش سوار دوڑا دئے۔ اور کہا۔ کہتے چلے جاؤ کہ اور سے حاجی خاں افغان ہیموں کی مدد کو پہنچا۔ اور تردی بیگ کو بھگا دیا۔ مگر حاجی خاں بھی اسی راستے پھر آتا ہے کیونکہ جانتا ہے۔ ترک دغا باز ہوتے ہیں۔ مبادا بھاگ کر پلٹ پڑیں +

ادھر تو وہ چمکے پلا۔ ادھر تردی بیگ پر حملہ کیا جو بے وقوف باوجود کامیابی کے چپ چاپ کھڑا تھا۔ اور ہیموں اب حملہ نہ کرتا تو وہ اجماع تھا۔ کہ حریف کی بے ہمتی کھلی نظر آتی تھی۔ اور آگاہ اور ایک باندہ اُس کا صاف میدان۔ غضب یہ ہوا۔ کہ تردی بیگ کے قدم اُکھڑ گئے۔ اور ہزار غضب یہ کہ رفیقوں کی ہمت نے بھی دغا کی۔ خصوصاً ملا پیر محمد کہ حریف کی آمد کو دیکھتے ہی ایسے بھاگ نکلے۔ گویا اسی ساعت کے منتظر تھے۔ لڑائی کا قاعدہ ہے کہ ایک کے پاؤں اُکھڑے اور سب کے اُکھڑے خلا جانے اصل معاملہ کیا ہو۔ کہتے ہیں کہ خانخانان کی تردی بیگ سے کھٹکی ہوئی تھی۔ ملاان دنوں میں خانخانان کے رفیق خاص الخاص بنے ہوئے تھے۔ اور اُس نے اسی غرض سے انہیں بھیجا تھا۔ خان خانان! اگر ایسا کیا تو حیف ہے تمہاری اُس دانائی اور ذہن کی رسائی پر جو ایسی باریکیوں کی تلاش میں خرچ ہوئی +

فتحیاب حملہ آور جو ہوڈل پٹول سے سرداروں کے سر اور لوٹ کے مل باندھے پھرے تو پریشان خبر میں سنئے حیران چلے آتے تھے۔ شام کو مقام پر پہنچے تو دیکھتے ہیں جہاں تردی بیگ کو چھوڑا تھا۔ وہاں حریف کا لشکر اُترا ہوا تھا۔ چپ رہ گئے۔ کہ کیا ہوا؟ فتح کی تھی۔ شکست بن گئی۔ چپ چاپ دلی کے برابر سے آہستہ آہستہ نکل کر پنجاب کی طرف چلے +

ادھر فتح یاب جب تعلق آباد تک پہنچ گیا تو اس سے کب رہا جاتا تھا۔ دوسرے ہی دن ہیموں دلی میں داخل ہوئے۔ دلی عجب مقام ہے! کون سا سر ہے کہ ہوائے حکومت رکھے اور وہاں پہنچ کر تخت پر بیٹھنے کی ہوس نہ کرے۔ اُس ہمت والے نے فقط جشن اور راجہ ہمارا راجہ کے خطاب پر قناعت نہ کی بلکہ بکرا جیت کے خطاب کو نام کا تاج کیا۔ اور بیچ ہے۔ دلی جیتی۔ بکرا جیت کیوں نہ ہوں +

دلی لے کر اُس کا دل ایک سے ہزار ہو گیا تھا۔ نزدیکی کی بے ہمتی کو اپنے
کی روئداد کا نمونہ سمجھا۔ اور سامنے میدان کھلا نظر آیا۔ وہ جانتا تھا کہ خان خاناں
نوجوان بادشاہ کو لئے سکندر کے ساتھ پہاڑوں میں پھنسا ہوا ہے۔ اس لئے دلی
میں ایک دم ٹھہرنا مناسب نہ سمجھا۔ بڑھے گھنٹہ کے ساتھ پانی پت پر فوج روانہ کی
اکبر جالندھر میں چھاؤنی ڈالے مینہ کے تماشے دیکھ رہا تھا۔ یکا یک خبر پہنچی
کہ تہیوں بقال عدلی کا سپہ سالار امرائے شاہی کو سامنے سے ہٹانا۔ منزلوں کے
درق اُلٹنا چلا آتا ہے۔ کہ اگرے سے سکندر خاں اُن تک بھاگا۔ ساتھ ہی سنا
کہ غنیم نے نزدیکی بیگ کو نوڑ کر دلی بھی ماری۔ ابھی باپ کا سایہ سر پر سے اٹھا۔
ابھی یہ شکست عظیم پیش آئی۔ اس پر ایسے سخت غنیم سے سامنا! افسردہ ہو گیا۔
اور لشکر میں خبریں برابر پہنچ رہی ہیں۔ کہ فلاں امیر چلا آتا ہے۔ فلاں سردار بھی بھاگا
آتا ہے۔ ساتھ ہی خبر آئی کہ علی قلی خاں میدان جنگ میں نہ پہنچ سکا تھا وہ جہنا
پار تھا کہ دلی کی محم طے ہو گئی۔ دوخت گاہیں ہاتھ سے نکل گئیں۔ لشکر میں کھلبلی
پڑ گئی۔ اور شیر شاہی معرکے یاد آ گئے۔ امرائے آس میں کہا کہ موقع بے ڈھب آن
پڑا ہے۔ بہتر ہے۔ کہ کابل کو اٹھ چلیں۔ سال آئندہ میں سامان کر کے آئینگے اور
غنیم کو دفع کریں گے۔

خان خاناں نے جب یہ رنگ دیکھا۔ تو خلوت میں اکبر سے سارا حال عرض کیا
اور کہا کہ حضور کچھ فکر نہ کریں۔ یہ بے مروت بے ہمت جان کو عزت کر کے ناحق حوصلہ
ہارتے ہیں۔ آپ کے اقبال سے سب سرانجام و انتظام ہو جائیگا۔ فدوی جلسہ شہرت
کر کے اُنہیں بلاتا ہے۔ فقط حضور کا دست اقبال میری پشت پر چاہئے چنانچہ
امرا بلائے گئے۔ انہوں نے وہی تقریریں ادا کیں۔ خان خاناں نے کہا۔ ایک برس
کا ذکر ہے۔ جو شاہ بہت مکان کی رکاب میں ہم تم آئے۔ اور اس ملک کو سر سواری
مار لیا۔ اس وقت لشکر خزانہ۔ سامان۔ جس پہلو سے دیکھو پہلے سے زیادہ ہے
ہاں! کسی ہے تو یہ ہے کہ وہ شاہ نہیں۔ پھر بھی خدا کا شکر کرو۔ اگرچہ ہمارا نظر نہیں
آتا مگر اُس کا سایہ سر پر موجود ہے۔ یہ معاملہ کیا ہے! جو ہم ہمت ہاریں۔ کیا
اس واسطے کہ اپنی بانیں پیاری ہیں۔ کیا اس واسطے کہ بادشاہ ہمارا نوجوان لڑکا

ہے؟ افسوس ہے ہمارے حال پر کہ جس کے بزرگوں کا ہم نے اور ہمارے باپ دادا نے نمک کھایا ہے۔ ایسے نازک وقت میں اس سے جانیں عزیز کریں۔ اور وہ ملک جس پر اس کے باپ اور دادا نے تلواریں مار کر ہزار جان چوڑھو اٹھا کر قبضہ پایا تھا۔ اُسے مفت غنیم کے حوالے کر کے چلے جائیں۔ جبکہ ہمارے پاس کچھ سامان نہ تھا اور سامنے دولہشت کے دعویدار افغان تھے۔ وہ تو کچھ نہ کر سکے۔ یہ ۱۶ برس کا مرا ہوا بکریا جیت آج کیا کر لے گا۔ برائے خدا ہمت نہ ہارو۔ اور ذرا خیال کرو۔ عزت اور آبرو کو تو یہاں چھوڑا۔ جانیں بے کر نکل گئے تو منہ کس ملک میں دکھائینگے۔ سب کہیں گے کہ بادشاہ تو لڑا کا تھا۔ تم کہتے عمل لیکن سال سپاہیوں کو کیا ہوا تھا۔ مار نہ سکتے تھے تو مر ہی گئے ہوتے۔

یہ تقریر سن کر سب چپ ہو گئے۔ اور اکبر نے امرا کے دربار کی طرف دیکھ کر کہا کہ دشمن سر پر آپہنچا۔ کابل بہت دور ہے۔ اڑ کر بھی جاؤ گے تو نہ پہنچ سکو گے اور میرے دل کی بات تو یہ ہے کہ اب ہندوستان کے ساتھ سر لگا ہوا ہے۔ جو ہو سو ہمیں ہو۔ یا تخت یا تختہ۔ دیکھو خان بابا! شاہ مغفرت پناہ نے بھی سب کاروبار کا اختیار تمہیں دیا تھا۔ میں تمہیں اپنے سر کی اور ان کی روح کی قسم دے کر کہتا ہوں کہ جو مناسب وقت اور مصلحت دولت دیکھو اُسی طرح کرو۔ دشمنوں کی کچھ پرواہ نہ کرو میں نے تمہیں اختیار دیا۔

یہ سن کر امرا چپ ہو گئے۔ خان بابا نے فوراً تقریر کا رنگ بدلا۔ بڑی اولوالعزمی اور بلند نظری سے سب کے دل بڑھائے۔ اور دوستانہ مصلحتوں کے ساتھ نشیب و فراز دکھا کر متفق کیا۔ امرا کے اطراف کو اور جو شکستہ حال دلی سے شکست کھا کر آئے تھے۔ ان کے نام دل دہی اور دلا سے کے فرمان جاری کر کے لکھا کہ تم یہ اطمینان تمہانیر کے مقام پر آ کر ٹھہرو۔ ہم خود لشکر منصور کو لئے آئے ہیں۔ غرض عید قربان کی نماز جالندھر کی عید گاہ میں پڑھی اور مبارک باد لے کر پیش خیمہ دلی کی طرف روانہ ہوا۔

فال مبارک۔ سلاطین سلف میں بہت سے شغل تھے کہ شغل ہائے شاہانہ سمجھے جاتے تھے۔ اُن ہی میں مصوری تھی۔ ہمالیوں کو تصویر کا بہت شوق تھا۔

اکبر کو حکم دیا تھا کہ تم بھی سیکھا کرو۔ جب سکندر کی مم فتح ہو چکی رہی ہوں گی کی بغاوت کا ابھی ذکر فکر بھی نہیں تھا) اکبر ایک دن تصویر خانے میں بیٹھا تھا۔ مرقع کھلے تھے۔ مصوّر حاضر تھے۔ ہر شخص اپنی دست کاری میں مصروف تھا۔ اکبر نے ایک تصویر کھینچی۔ کہ گویا ایک شخص کا سر۔ ہاتھ۔ پاؤں الگ الگ کئے پڑے ہیں کسی نے عرض کی حضور یکس کی تصویر ہے؟ کہا ہیموں کی +

لیکن اسے شہزادہ مزاجی کہتے ہیں۔ کہ جب جالندھر سے چلنے لگے۔ تو میرا تش نے چاہا۔ کہ عید کی مبارک باد می میں آتش بازی کی سیر دکھائے۔ انہوں نے اس میں یہ بھی فرمائش کی کہ ہیموں کی صورت بناؤ اور راون کی طرح آگ دے کر اڑاؤ۔ چنانچہ اس کی تعمیل ہوئی۔ اچھا۔

مبارک بودنفل فرخ زندن	نہ بر رخ زدن بلکہ شہ رخ زدن
-----------------------	-----------------------------

جب اقبال سامنے ہوتا ہے تو وہی منہ سے نکلتا ہے جو ہونا ہوتا ہے انہیں یہی کہو کہ جو منہ سے نکلتا ہے۔ وہی ہوتا ہے +

خان خاں کی لیاقت اور ہمت کی تعریف میں زبان قلم قاصر ہے میر تقی ہندوستان میں تو یہ تلامذہ پڑا ہوا تھا۔ اور سکندر سورج کو پہاڑوں میں رکھا بیٹھا تھا۔ دانا سپہ سالار نے اس کے لئے فوج کے بندوبست سے سدر سکندر باندھی۔ راجہ رام چندر کانگڑے کا راجہ بھی تیار ہو رہا تھا۔ اُسے ایسا دبدبہ دکھا کہ پیغام سلام کئے۔ کہ حسب وخواہ عہد نامہ لکھ کر حضور میں حاضر ہو گیا +

غرض دلاور سپہ سالار بادشاہ اور بادشاہی لشکر کو ہوا کے گھوڑوں پر اڑاتا۔ بجلی اور بادل کی کرک دمک دکھاتا دلی کو چلا۔ سر ہند کے مقام پر دیکھا کہ بھاگے بھاگے امیر بھی حاضر ہیں۔ اُن سے ملاقاتیں کر کے صلاح و مشورت کے ساتھ بندوبست شروع کئے۔ لیکن خود مختاری کی تلوار نے اس موقع پر ایسی کاٹ دکھائی۔ کہ تمام امرا سے بابر ہی میں کھلبلی پڑ گئی۔ پھر بھی کوئی دم نہ مار سکا۔ بلکہ ہر شخص تھرا کر اپنے اپنے کام پر متوجہ ہو گیا +

آزاد۔ وہ ترمذی بیگ حاکم دہلی کا قتل تھا۔ یہ ضرور ہے کہ دونوں امیروں کے دلوں میں عداوت کی پچاسیوں کھٹک رہی تھیں۔ مگر مؤرخ یہ بھی کہتے ہیں کہ

مصلحت یہی تھی جو تجربہ کار سپہ سالار اُس وقت کر گزرا اور اس میں کچھ شک نہیں کہ اگر قتل بالکل بے جا ہوتا تو بایری امیر جن میں ایک ایک اُس کا برابر کا دعویدار تھا اسی طرح دم بخود نہ رہ جاتے۔ فوراً بگڑ کھڑے ہوتے +

بادشاہ جواں سال تھا نیسر کے مقام پر تھا جو سنا کہ غنیم کا توپ خانہ مہتر منچے پٹھانوں کے ساتھ پانی پت کے مقام پر آگیا۔ خان خاناں نے بڑے استقلال کے ساتھ لشکر کے دو حصے کئے۔ ایک کو لے کر شکوہ شاہانہ کے ساتھ خود بادشاہ کی رکاب میں رہا۔ دوسرے میں چند دلاور اور جنگ آزمودہ امیر اپنی اپنی فوجوں کے ساتھ رکھے۔ اُن پر علی قلی خاں شیبانی کو سپہ سالار کر کے دشمن کے مقابلے پر بطور مہراول روانہ کیا۔ اور اپنی فوج خاص بھی ساتھ کر دی۔ اُس جواں بہمت اور پرجوش افسر نے برق باد کو پیچھے چھوڑا۔ کرنال پر جا کر مقام کیا۔ اور جاتے ہی ہاتھوں ہاتھ حریفوں سے آتش خانہ چھین لیا +

جب ہیموں نے سنا کہ آتش خانہ اس بے آبروئی کے ساتھ ہاتھ سے گیا تو دماغ رنجک کی طرح اڑ گیا۔ دلی سے دھواں دھار ہو کر اٹھا۔ بڑی بے پروائی سے پانی پت کے میدان پر آیا۔ اور جتنی جنگی طاقت تھی حوصلے سے نکال کر میدان میں ڈال دی علی قلی خاں کچھ خطر خاطر میں نہ لایا۔ خان خاناں سے مدد بھی نہ مانگی۔ جو فوج اپنے پاس تھی وہی لی اور آکر حریف سے دست و گریبان ہو گیا۔ پانی پت کے میدان میں رن پڑا۔ اور ایسا بھاری رن پڑا کہ خدا جانے کب تک کتابوں میں یادگار رہیگا۔ جس صبح کو یہ معرکہ ہوا۔ اکبری لشکر میں لڑائی کا کسی کو خیال نہ تھا۔ وہ خاطر جمع سے پچھلی رات رہے کرنال سے چلے اور کچھ دن چڑھا تھا جو مہینے کھیلتے چند کوس زمین طے کر کے اتر پڑے۔ رستے کی گرد چہروں سے نہ پونچھی تھی۔ اور میدان جنگ یہاں سے ۳۰ ہزار فوج اُس کی ہے۔ اکبری جاں نثار فقط ۱۰ ہزار ہیں۔ خان زمان جرات کر کے لڑ بیٹھا ہے۔ مگر میدان کا طور بے طور ہے +

خان خاناں نے پھر لشکر کو تیاری کا حکم دیا۔ اور اکبر خود اسلحہ جنگ سمجھنے لگا۔ مگر چہرے سے شگفتگی اور شوق جنگ ٹپکتا تھا۔ فکر یا پریشانی کا اثر بھی معلوم نہ

ہوتا تھا۔ وہ مصاحبوں کے ساتھ ہنستا ہوا سوار ہوا۔ ہر ایک امیر اپنی اپنی فوج کو لئے کھڑا تھا۔ اور خان خانان گھوڑا مارے ایک ایک غول کو دیکھتا پھرتا تھا۔ اور سب کے دل بڑھاتا تھا۔ نقارچی کو اشارہ ہوا۔ اُدھر نقارے پر چوٹ پڑی۔ اکبر نے رکاب کو جنبش دی۔ اور دریا نے لشکر بہاؤ میں آیا۔ تھوڑی دُور چل کر خدا جانے آدمی تھا یا فرشتہ سامنے سے گھوڑا مارے آیا۔ ایک شخص نے خبر دی کہ لڑائی فتح ہو گئی۔ کسی کو یقین نہ آیا۔ ابھی میدان جنگ کی سیاہی نمودار نہ ہوئی کہ فتح کے نور اُڑتے نظر آنے لگے۔ جو خبردار آتا تھا مبارک۔ مبارک کہتا ہوا خاک پر گر پڑتا تھا۔ اب کون تمہم سکتا تھا۔ پل کی پل میں گھوڑے اُڑا کر پہنچے۔ اتنے میں بھیڑیں مجروح اور بد حال سامنے حاضر کیا گیا۔ وہ ایسا چپ چاپ سر جھکائے کھڑا تھا کہ نوجوان بادشاہ کو ترس آیا۔ کچھ پوچھا۔ اُس نے جواب نہ دیا۔ کون کہہ سکے کہ عالم حیرت میں تھا یا ندامت تھی۔ یا ڈر چھا گیا تھا۔ اس لئے بولا نہ جاتا تھا۔ شیخ گدائی کہہ وہ کہ خاندان میں مسند معرفت کے بیٹھنے والے۔ اور دربار میں صدر الصدور تھے۔ اُس وقت بولے: پہلا جہاد ہے حضور دست مبارک سے تلوار ماریں کہ جہاد اکبر ہو۔“ بادشاہ نوجوان کو آفرین ہے۔ رحم کھا کر کہا کہ یہ تو آپ فرما ہے۔ اس کو کیا ماروں! پھر کہا میں تو اُسی دن کام تمام کر چکا۔ جس دن تصویر کھینچی تھی۔ مقام جنگ پر کلمہ مزار عظیم الشان بنوادیا اور دلی کو روانہ ہوئے۔ ہیروں کی بی بی خزانے کے ہاتھی لے کر بھاگی۔ اکبری لشکر سے حسین خاں اور پیر محمد خاں فوج لے کر پیچھے دوڑے۔ وہ بیوہ بڑھیا کہاں بھاگتی؟ بجوارے کے جنگل پیاروں میں کوادہ گاؤں پر جا کر پکڑا۔ جو دولت تھی۔ بہت تو رستے کے گنواروں کے حصے کی تھی۔ باقی غازیوں کے ہاتھ آئی۔ وہ بھی اتنی تھی کہ اشرفیاں ڈھالوں میں بھر بھر کر لیں۔ جس رستے سے رانی گزری تھی۔ روپے۔ اشرفیاں اور سونے کی اینٹیں گرتی چلی گئی تھیں۔ برسوں تک مسافر رستے میں پایا کرتے تھے خدا کی شان

لے یہ وہ بجوارہ نہیں جو ضلع ہوشیار پور پنجاب میں ہے۔ بلکہ ایک بجوارہ بیاض علاقہ آگرہ میں ہے اور یہاں وہی مراد ہے۔

وہی خزانے تھے جو شیر شاہ - سلیم شاہ - عدلی نے سالہا سال میں جمع کئے تھے۔ اور خدا جانے کن کن کلیجوں ہاتھ گھنگولے تھے۔ ایسے مال اسی طرح برباد ہوتے ہیں۔

ع بباد آمد وہم ببادے رود

خواجہ حافظ نے کیا خوب کہا ہے

ہر چہ دل کرد فراہم عیش دیدہ بہخت اللہ اللہ کہ تیرہ کرد و کہ اندر دختہ بود

بیرم خانی دور کا خاتمہ اور اکبر کی خود اختیاری

تقریباً ہم برس تک اکبر کا یہ حال تھا۔ کہ شاہ شطرنج کی طرح مسند پر بیٹھا تھا خان خاناں جس چال چاہتا تھا اسی چل چلتا تھا۔ اور اسے اس بات کی کچھ پرواہ بھی نہ تھی۔ نیزہ بازی و چوگان بازی کرتا تھا۔ بازباشے اڑاتا تھا۔ ہاتھی اڑاتا تھا۔ جاگیر۔ انعام موقوفی۔ بجالی کل کار و بار سلطنت خان خاناں کے ہاتھ میں تھے۔ اس کے رشتہ دار ملازم اور متوسل عمدہ زرخیز اور سرسبز جاگیریں پاتے تھے۔ سامان و لباس سے خوشحال نظر آتے تھے۔ بادشاہی نمک خوار جو باپ دادا کے عہد سے خدمتوں کے دعوے رکھتے تھے۔ ان کی جاگیریں ویران۔ خود پریشان اور شکستہ حال تھے۔ بلکہ بادشاہ اپنے شوقوں کے لئے بھی خزانہ خالی پاتا تھا۔ اس لئے کبھی کبھی تنگ ہوتا تھا۔ پندرہ سولہ برس کے لڑکے کی کیا بساط ہوتی ہے۔ علاوہ برائے بچپن سے خان خاناں کی اتالیقی کے پیچھے رہا تھا۔ لوگ اس کی شکایت کرتے تو چپ ہو رہتا تھا +

خان خاناں کے اختیارات اور تجویزیں کچھ نئی نہ تھیں۔ ہمایوں کے عہد سے جاری چلی آتی تھیں۔ مگر اس وقت عرض معروض کے رستے سے ہوتی تھیں۔ اور بادشاہ کی زبان سے حکم کا لباس پہن کر نکلتی تھیں۔ البتہ اب وہ بلا واسطہ خان خاناں کے احکام تھے۔ دوسرے یہ کہ اول اول سلطنت ملک گیری کی محتاج تھی۔ قدم قدم پر مشکلوں کے دریا اور پہاڑ سامنے تھے۔ اور اس کے سرانجام کا حوصلہ خان خاناں کے سوا ایک کو بھی نہ تھا۔ اب میدان صاف اور دریا پایاب نظر آنے

لگے۔ اس لئے شخص کو اچھی جاگیر اور عمدہ خدمت مانگنے کا منہ ہو گیا اور اُس کا اور اُس کے متوسلوں کا فائدہ آنکھوں میں کھٹکنے لگا۔

خان خاںل کی مخالفت میں کئی امیر تھے۔ مگر سب سے زیادہ ماہم آنکہ اور اُس کا بیٹا آدم خان اور چند رشتہ دار تھے۔ کیا دربار کیا محل ہر جگہ خیل تھے۔ ان کا براحق سمجھا جاتا تھا۔ اور واقعی تھا ہی۔ ماہم نے مال کی جگہ بیٹھ کر اُسے پالا تھا۔ اور جب بے درد بچہ نے معصوم بچے کو توپ کے سرے پر رکھا تھا تو وہی تھی جو اُسے گود میں لے کر بیٹھی تھی۔ اُس کا بیٹا ہر وقت پاس رہتا تھا۔ اندر وہ لگاتی بھلاتی رہتی تھی۔ اور باہر بیٹا اور اس کے متوسل۔ اور حق تو یہ ہے۔ کہ اس عورت کے تعلقے اور حوصلے نے مردوں کو مات کر دیا تھا۔ تمام امرا لے دربار حد سے زیادہ اس کی عظمت کرتے تھے۔ اور مادرِ مادر کہتے منہ سوکتا تھا۔ وہ مہینوں اندر ہی اندر جوڑ توڑ کرتی رہی۔ پرانے خوانین و امرا کو اپنے ساتھ شامل کیا تم خان خاںل کے حال میں دیکھنا! اس کا جھگڑا بھی مہینوں تک رہا۔ اس عرصے میں اور اُس کے بعد بھی جو کام خان خاںل دربار میں بیٹھ کر کیا کرتا تھا۔ مُلک داری کے معاملے امرا کے ہمدے اور منصب و جاگیر۔ موقوفی۔ بحالی کل کار و بار وہ اندر ہی اندر بیٹھ کر کرتی۔

قدرت الہی کا تماشا دیکھو۔ کہ سب دل کے ارمان دل ہی میں لے گئی۔ انا اور انا والوں نے سمجھا تھا کہ مکھی کو نکال کر پھینک دینگے اور گھونٹ گھونٹ پی کر ہم دودھ کے مزے لینگے۔ یعنی خان خاںل کو اڑا کر اکبر کے پردے میں ہم ہندوستان کی بادشاہت کرینگے۔ وہ بات نصیب نہ ہوئی۔ اکبر مردہ غیب سے اُن لیا قوتوں کا مجموعہ بن کر نکلا تھا۔ جو ہزاروں میں ایک بادشاہ کو نصیب نہ ہوئی ہونگی۔ اُس نے چند روز میں ساری سلطنت کو انگوٹھی کے نیکنے میں دھر لیا۔ دیکھنے والے دیکھتے رہ گئے۔ اور دیکھتا کون؟ جو لوگ خان خاںل کی برپادی پر چہریاں تیز کئے پھرتے تھے برس دن کے اندر باہر اس طرح نابود ہو گئے۔ گو یا قضا نے جھاڑو سے کرکڑا پھینک دیا۔ خان خاںل کا معاملہ ۹۶۷ھ میں فیصلہ ہوا۔

کتاب چاہئے کہ ۹۶۸ھ سے اکبر بادشاہ ہوا۔ کیونکہ اب اُس نے خود اختیاری

کے ساتھ ملک کے کاروبار سنبھالے۔ یہ وقت اکبر کے لئے نہایت نازک موقع تھا۔ اور مشکلیں اس کی چند در چند تھیں۔ (۱) وہ ایک بے علم اور بے تجربہ نوجوان تھا جس کی عمر، اربع سے زیادہ نہ تھی۔ بچپن اُن چچاؤں کے پاس بسر ہوا جو اس کے باپ کے نام کے دشمن تھے۔ لڑکپن کی حد میں آیا تو باز اُڑاتا رہا۔ کتے دوڑاتا رہا۔ پڑھنے سے دل کو سوں بھاگتا تھا (۲) لڑکپن کی حد سے نہ بڑھتا تھا کہ بادشاہ ہو گیا۔ شکار کھیلتا تھا۔ شیر مارتا تھا۔ مست ہاتھیوں کو اڑاتا تھا۔ جنگلی دیواروں کو سدھاتا تھا۔ سلطنت کے کاروبار سب خان بابا کرتے تھے۔ یہ وقت کے بادشاہ تھے۔ (۳) ابھی سارا ہندوستان فتح بھی نہ ہوا تھا۔ پورب کا ملک شیر شاہی سرکشوں سے افغانستان ہو رہا تھا۔ اور ایک ایک راجہ بکر راجیت اور راجہ بھوج بنا ہوا تھا۔ سلطنت کا پہاڑ اُس کے سر پر آ پڑا اور اُس نے ہاتھوں پر لیا۔ (۴) بیرم خاں ایسا غنیم اور رعب داب والا امیر تھا کہ اُسی کی لیاقت تھی جس نے ہمالیوں کا بگڑا ہوا کام بنایا اور صلاحیت کے رستے پر لایا۔ اُس کا دفعہ دربار سے نکل جانا کچھ آسان بات نہ تھی۔ خصوصاً وہ حالت کہ تمام ملک باغیوں سے بھڑوں کا چھتہ ہو رہا تھا۔ (۵) سب سے زیادہ یہ کہ اُن امیروں پر حکم کرنا اور اُن سے کام لینا پڑا جن کی بیوفائی نے ہمالیوں کو چھوٹے بھاٹیوں سے برباد کروا دیا۔ وہ دو غلے اور دو رُخے لوگ تھے۔ کبھی ادھر کبھی ادھر مشکل تریہ کہ بیرم خاں کو نکال کر ہر ایک کا دماغ فرعون کا دار الخلافہ ہو گیا تھا۔ نوجوان شہزادہ کسی کی نگاہ میں چھٹا نہ تھا۔ شخص اپنے تئیں خود مختار سمجھتا تھا۔ مگر آفرین ہے اُس کی ہمت اور حوصلے کو کہ ایک مشکل کو مشکل نہ سمجھا۔ سخاوت کے ہاتھ سے ہر گرہ کو کھولا۔ جو نہ کھلی۔ اُسے تیغ شجاعت سے کاٹا۔ اور نیک نیتی نے ہر ارادے کو پورا اُتارا۔ اقبال کا یہ عالم تھا۔ کہ فتح اور ظفر حکم کی منتظر رہتی تھی۔ جہاں جہاں لشکر جاتے تھے فتح یاب ہوتے تھے۔ اکثر مہموں میں خود اس کرناک دمک سے یلغار کر کے گیا کہ کمنہ عمل سپاہی اور پُرانے پُرانے سپہ سالار حیران تھے۔

اکبری پہلی یلغار

آدہم خاں پر

ملک مالوہ میں شیر شاہ کی طرف سے شجاعت خاں عرف شجاع دل خاں حکمرانی کرتا تھا۔ ۱۲۵۵ برس ایک مہینے کی میعاد بسر کر کے دُنیا سے رخصت ہوا۔ باپ کی مسند پر بازید خاں عرف باز بہادر نے جلوس کیا۔ دو برس دو مہینے عیش و عشرت کے شکار کرتا رہا کہ وفعتہ اقبال اکبری کا شہباز ہوا اے ملک گیری میں بند پر داز ہوا۔ بیرم خاں نے اس مہم پر بہادر خاں۔ خان زمان کے بھائی کو بھیجا۔ انہیں دونوں میں اس کے اقبال نے رُخ بدلا۔ بہادر خاں مہم کو ناتمام چھوڑ کر طلب ہوا۔ بیرم خاں کی مہم کا فیصلہ کر کے اکبری نے ادھر کا قصد کیا۔ آدہم خاں اور ناصر الملک پیر محمد خاں کے لوہے تیز ہو رہے تھے۔ اُن ہی کو فوجیں دے کر روانہ کیا۔ بادشاہی لشکر فتح یاب ہوا۔ باز بہادر اس طرح اُڑ گیا جیسے آندھی کا گوا۔ اُس کے گھر میں پُرانی سلطنت تھی۔ اور دولت بے قیاس۔ دینے۔ خرینے۔ توشہ خانے جواہر خانے تمام عجائب و نفائس سے مالا مال ہو رہے تھے۔ کئی ہزار ہاتھی تھے۔ عربی و ایرانی گھوڑوں سے اصطبل بھرے ہوئے وغیرہ وغیرہ وہ عیش کا بندہ تھا۔ عشرت و نشاط۔ ناچ گانا۔ رات دن رنگ رلیوں میں گزارتا تھا۔ سینکڑوں کنچنیاں۔ کلانوت گائک۔ نائک نوکر تھے۔ کئی سو گائیں۔ ڈومنیناں۔ پاتریں حرم سرا میں داخل تھیں۔ بے قیاس نعمتیں جو ہاتھ آئیں تو آدہم خاں مست ہو گئے کچھ ہاتھی ایک عرضداشت کے ساتھ بادشاہ کو بھیج دئے۔ اور آپ میں بیٹھ گئے۔ ملک میں علاقے بھی آپ ہی امر کو تقسیم کر دیئے۔ پیر محمد خاں نے بھی بہت سمجھایا۔ مگر ہوش نہ آیا۔

آدہم خاں کے ماتھے پر ایک پاتر (کنچنی) نے جو کالک کا ٹیکہ دیا۔ ماں کے دودھ سے مٹھ دھوئی گئے تو بھی نہ مٹے گا۔ باز بہادر لپشتوں سے فرمانروائی کرتا تھا۔

مذتوں سے سلطنت جمی ہوئی تھی عیش کا بندہ تھا۔ اور آرام و بے فکر سی میں زندگی بسر کرتا تھا۔ اُس کا دربار اور حرم سرا دن رات راجہ اندر کا اکھاڑا تھا۔ انہیں میں ایک پاتر ایسی پریزاوتھی جس کے حسن کا باز بہادر دلا نہ بلکہ عالم میں افسانہ تھا۔ رُوپ منی اُس کا نام تھا۔ اُس حسن و جمال پر لطف یہ کہ لطیفہ گوئی۔ حاضر جوابی۔ شاعری۔ گانے بجانے میں بے نظیر نہیں بد منت تھی۔ ان خوبیوں اور محبوبیوں کی دھوم سن کر ادھم خاں بھی لٹو ہو گئے۔ اور پیام بھیجا۔ اُس نے بڑے سوگ اور روگ کے ساتھ جواب دیا۔ چاؤ خانہ بربادوں کو نہ ستاؤ۔ باز بہادر گیا۔ سب باتیں گئیں۔ اب اس کام سے جی پزار ہو گیا، انہوں نے پھر کسی کو بھیجا۔ ادھر بھی اس کی سہیلیوں نے سمجھایا کہ دلا اور بہادر سبیلہ جوان ہے۔ سردار ہے۔ سردار زادہ ہے۔ اور اتنا کا بیٹا ہے تو اکبر کا ہے کسی اور کا تو نہیں۔ تمہارے حسن کا چاند چمکتا رہے۔ باز گیا تو گیا۔ اُسے چکور بناؤ۔ عورت نے اچھے اچھے مردوں کی آنکھیں دیکھی تھیں۔ جیسی صورت کی وضع داتھی ویسی ہی طبیعت کی بھی وضع داتھی۔ دل نے گوارا نہ کیا۔ مگر سمجھ گئی کہ اس سے اس طرح چھٹکارا نہ ہو گا۔ قبول کیا۔ اور دو تین دن بیچ میں ڈال کر وصل کا وعدہ کیا۔ جب وہ رات آئی تو سویرے سویرے ہنسی خوشی بن سنور۔ پھول پہن۔ عطر لگا۔ چھپر میں گئی۔ اور پاؤں پھیلا کر لیٹ رہی۔ دوپٹہ تان لیا۔ محل والیوں نے جانا کہ رانی جی سوئی ہیں۔ ادھم خاں ادھر گھڑیاں گن رہے تھے۔ وعدے کا وقت نہ پہنچا تھا کہ جا پہنچے۔ اُسی وقت خلوت ہو گئی۔ لونڈیاں چیریاں یہ کہہ کر سب باہر چلی آئیں۔ کہ رانی جی سکھ کرتی ہیں۔ یہ خوشی خوشی چھپر کھٹ میں داخل ہوئے کہ اُسے جگائیں۔ جاگے مکوں؟ وہ تو زہر کھا کر سوئی تھی۔ اور بات کے پیچھے جان کھوئی تھی +

اکبر کو بھی خبر پہنچی۔ سمجھا کہ یہ انداز اچھے نہیں۔ چند جان نثاروں کو ساتھ لے کر گھوڑے اٹھائے۔ رستے میں کا کروں کا قلعہ ملا کہ ادھم خاں بھی اس پر فوج کشی کر کے آیا چاہتا تھا۔ قلعہ دار ادھر ادھر کی خبر داری میں تھا۔ یکایک دیکھا کہ ادھر سے بجلی آن گری۔ گنجیاں لے کر حاضر ہوا۔ اکبر قلعہ میں گیا۔ جو کچھ حاضر تھا نوش فرمایا۔ اور قلعہ دار کی خلعت دے کر منصب بڑھایا +

پھر جو رکاب میں قدم رکھا تو اس ستائے سے گیا کہ ماہم نے بھی قاصد دوڑائے

تھے مگر سب رستے ہی میں رہے۔ یہ دن رات مارا مار گئے۔ اور صبح کا وقت تھا کہ ادہم کے سر پر جادو کے اُسے خبر بھی نہ تھی فوج نے کرکاروں پر چلا تھا۔ چند مصاحب ہنستے بولتے آگے آگے جاتے تھے۔ اُنہوں نے یکایک اکبر کو سامنے سے آتے دیکھا بے اختیار ہو کر گھوڑوں سے زمین پر گر پڑے۔ اور آداب بجالائے۔ ادہم خاں کو بادشاہ کے آنے کا شان گمان بھی نہ تھا۔ اُس نے دُور سے دیکھا حیران ہوا کہ کون آتا ہے جسے دیکھ کر میرے نوکر آداب بجالائے۔ گھوڑے کو ٹھکرا کر آپ آگے بڑھا۔ دیکھا تو آفتاب سامنے ہے۔ ہوش جاتے رہے۔ اُتر کر رکاب پر سر رکھ دیا۔ قدم چومے۔ بادشاہ ٹھہر گئے۔ احرا اور خوائیں قدیمی نمک خوار جو ادہم کے ساتھ آتے تھے۔ سب کے سلام لئے۔ ایک ایک کو پوچھ کر سب کا دل خوش کیا۔ اگرچہ ادہم ہی کے گھر میں جا کر اُترے۔ مگر شگفتہ ہو کر بات نہ کی۔ گرد سفر سے آلودہ تھے۔ توشہ خانے کا صندوق پیچھے تھا۔ کپڑے نہ بدلے۔ ادہم نے لباس کے پتھے حاضر کئے۔ منظور نہ فرمائے۔ ایک ایک امیر کے آگے روتا جھینکتا پھرا۔ خود بھی بہت ناک گھسنی کی۔ بارے دن بھر کے بعد عرض قبول اور خطا معاف ہوئی۔

حرم سرا کی پشت پر جو مکان تھا۔ رات کو اُس کے کوٹھے پر آرام کیا۔ اکھڑا جوان ادہم خاں کی سرشت میں بدی داخل تھی۔ بدگمانی نے اُس کے کان میں پھونکا کہ بادشاہ جو یہاں اُترے ہیں۔ اس سے میرے ننگ و ناموس پر نظر منظور ہے۔ سرشوری نے صلاح دی کہ جس وقت موقع پائے۔ ماں کے دودھ میں نمک گھولے۔ اور حق نمک کو آگ میں ڈال کر بادشاہ کا کام تمام کر دے۔ نیک نیت بادشاہ کا ادھر خیال بھی نہ تھا۔ خیر جس کا خدا ننگبان ہوا اُسے کون مار سکے۔ اُس بے ہمت کی بھی ہمت نہ پڑی۔ دوسرے ہی دن ماہم جاہنچی۔ بیٹے کو بہت اعانت ملامت کی۔ بادشاہ کے سامنے بھی بہت باتیں بنائیں۔ تمام ضبطی کے لفافے مخالف حضوری میں حاضر کئے۔ اور بگڑی ہوئی بات پھر بنالی۔

بادشاہ نے یہاں چار دن مقام کیا۔ ملک کا بندوبست کرتے رہے۔ پانچویں دن روانہ ہوئے۔ شہر سے نکلی کر باہر دیروں میں اُترے۔ باز بہادر کی عورتوں میں سے کچھ عورتیں پسند آئی تھیں۔ وہ ساتھ لے لی تھیں۔ ان میں سے دو پر ادہم خاں کی نیت

بگڑی ہوئی تھی۔ ماں کی لونڈیاں۔ مائیں بادشاہ کی حرم سرا میں بھی خدمت کرتی تھیں۔ ان کی معرفت دونوں پر یوں کو اڑا لیا۔ جانا تھا کہ ہر شخص کوچ کے کاروبار اور اپنے اپنے حال میں گرفتار ہے۔ کون پوچھیگا۔ کون بیچھا کریگا۔ اکبر کو جب خبر ہوئی تو سمجھ گیا۔ دل ہی دل میں وق ہو ا۔ اسی وقت کوچ ملتوی کر دیا اور چاروں طرف آدمی دوڑائے۔ وہ بھی ادھر ادھر سے جستجو کر کے پکڑ ہی لائے۔ ماہم نے سنا سمجھی کہ جب دونوں عورتیں سامنے آئیں۔ بھانڈا پھوٹ جائیگا۔ اور بیٹے کے ساتھ میرا بھی منہ کالا ہوگا۔ دونوں بے گنا ہوں کو اوپر ہی اوپر مروا ڈالا۔ کٹے ہوئے گلے کیا بولتے۔ اکبر پر بھی راز کھل گیا۔ مگر لہو کا گھونٹ پی کر رہ گیا۔ اور آگرے کو روانہ ہوا۔ اللہ اکبر۔ پہلے ایسا حوصلہ پیدا کر لے جب کوئی اکبر سا بادشاہ کہلائے۔ آگرے میں آئے اور چند روز کے بعد ماہم خاں کو بلالیا۔ پیر محمد خاں کو علاقہ سپرد کیا۔ یہ اکبر کی پہلی یلغار تھی۔ کہ جس رستے کو شاہان ہلف ایک مہینے میں طے کرتے تھے۔ اس نے ہفتے بھر میں طے کیا۔

دوسری یلغار

خان زمان پر

خان زمان علی قلی خاں نے جو نپور وغیرہ اضلاع شرقی میں فتوحات عظیم حاصل کر کے بہت سے خزانے اور سلطنت کے سامان سمیٹے تھے۔ اور حضور میں بھیجے تھے۔ شاہم بیگ کے مقدمے میں ابھی اس کی خطا معاف ہو چکی تھی۔ اولو العزم بادشاہ اوہم خاں سے دل جمعی کر کے آگرے میں آیا۔ آتے ہی توسن بہت پر زین رکھا۔ اور سورج مغرب سے مشرق کو چلا لے

ایک جا قرار بہت عالی نے کند | اگر دش ضرورت است سپہ بلند را

بڑھے بڑھے امر اکو رکاب میں لیا۔ وہ خان زمان کو جانتا تھا۔ کہ من چلا بہا اور ہے اور غیرت والا ہے۔ ۱۲ اور بار نے اُسے ناحق ناراض کر دیا ہے۔ شاید بگڑ بیٹھا تو بہتر ہے۔ کہ تلوار درمیان نہ آ۔ کہ کس سال نمک حلال بیچ میں آکر باتوں میں کام نکال لینے۔

چنانچہ کاپلی کے رستے الہ آباد کا رخ کیا۔ اور اس کرٹک و مک سے کٹھ مانک پور جا کھڑا ہوا۔ کہ خان زمان اور بہادر خاں دونوں ہاتھ باندھ کر پاؤں میں آن پڑے ہاں سے بھی کامیابی اور کامرانی کے ساتھ پھرے۔ بہکانے والوں نے اس کی طرف سے بہت کان بھرے تھے۔ مگر نیک نیت بادشاہ کا قول تھا کہ آدمی ایک نسخہ معجون دوا خانہ الہی کا ہے مستی و ہوشیاری سے مرکب ہے۔ اسے بہت سوچ سمجھ کر استعمال کرنا چاہئے۔ یہ بھی کہا کرتا تھا۔ کہ امرا ہرے بھرے درخت ہیں۔ ہمارے لگائے ہوئے ہیں۔ انہیں سرسبز کرنا چاہئے۔ نہ کاٹنا۔ انسان میں برگزیدہ صفت معافی گناہ ہے۔ جو حضور میں چلا آئے اور ناکام پھر جائے۔ تو اس پر حیف نہیں ہم پر حیف ہے۔ (دیکھو اکبر نامہ کہ اسی مقام پر شیخ ابوالفضل نے کیا لکھا ہے)۔

تیر آسمانی اور غیب کی نگہبانی

اکبر کی نیت اور علو ہمت کی باتیں حد تحریر سے باہر ہیں۔ شاہ ۹۷ میں دلی پہنچے۔ شکار گاہ سے پھرتے ہوئے سلطان نظام الدین اولیا کی زیارت کو گئے۔ وہاں سے رخصت ہوئے۔ ماہم کے مدرسے کے پاس تھے۔ جو معلوم ہوا کہ کچھ شائے میں لگا دیکھا تو تیر! کہ پوست مال تھا۔ مگر پٹ پار نکل گیا تھا۔ دریافت کیا۔ معلوم ہوا۔ کہ کسی نے مدرسے کے کوٹھے پر سے مارا ہے۔ ابھی تیر نہ نکلا تھا۔ کہ مجرم کو پکڑ لائے۔ دیکھا کہ فولاد حبشی مرزا شرف الدین حسین کا غلام ہے۔ آقا چند روز پہلے بغاوت کر کے بھاگا تھا۔ جب شاہ ابوالمعالی سے سازش ہوئی تو تین سو آدمی جنہیں اپنی جان نثاری کا بھروسہ تھا اس کے ساتھ گئے تھے۔ آپ مکہ کا بیانہ کر کے بھاگا پھرتا تھا۔ ان میں سے یہ شب سیاہ اس کام کا بیڑا اٹھا کر آیا تھا۔ لوگوں نے چاہا۔ فولاد سنگ دل سے پوچھیں کہ یہ حرکت کس کے اشارے سے کی ہے؟ اکبر نے کہا نہ پوچھو۔ غلام رو سیاہ خدا جانے کیا کہے۔ اور کن کن جاں نثاروں کی طرف سے شب بے ڈال دے۔ بات نہ کرنے دو اور کام تمام کر دو۔ دریا دل بادشاہ کے چہرے پر کچھ اضطراب نہ ہوا۔ اسی طرح گھوڑے پر سوار چلا آیا۔ اور قلعہ دین پناہ میں داخل

ہوا۔ چند روز میں زخم اچھا ہو گیا۔ اور اسی ہفتے میں سنگھاسن پر بیٹھ کر
اگرے کو روانہ ہوئے۔

عجیب اتفاق۔ اکبر کے کتوں میں ایک زرد رنگ کا کتا تھا۔ نہایت
خوبصورت۔ اسی واسطے مہوہ اس کا نام رکھا تھا۔ وہ اگرے میں تھا۔ جس دن
یہاں تیرنگا۔ اسی دن سے مہوے نے رات ب کھانا چھوڑ دیا تھا۔ جب بادشاہ وہاں
پہنچے۔ تو میرٹکار نے حال عرض کیا۔ اکبر نے اُسے حضور میں منگایا۔ آتے ہی پاؤں میں
لوٹ گیا۔ اور نہایت خوشی کی حالتیں دکھائیں۔ اپنے سامنے رات ب منگاکر دیا۔
جب اس نے کھایا۔

یہ یلغاریں بابر ہی بلکہ تیموری و چنگیزی خون کے جوش تھے کہ اکبر پر ختم ہو گئے
اس کے بعد کسی بادشاہ کے دماغ میں ان باتوں کی پوچھی نہ رہی۔ بنئے تھے کہ گدری پر
بیٹھے تھے۔ ان کی قسمیں لڑتی تھیں۔ اور امرا فوجیں لے کر مرتے پھرتے تھے۔ اس کا
کیا سبب سمجھنا چاہتے تھے ہندوستان کی آرام طلب خاک۔ اور یا وجود گرمی کے سردی
ہوا اور بزدل پانی۔ روپے کی بہتات۔ سامانوں کی کثرت۔ یہاں حیران کی اولاد ہوئی۔
ایک نئی مخلوق ہوئی۔ انہیں گویا خبر نہ تھی کہ ہمارے باپ دادا کون تھے۔ اور انہوں
نے کیوں یہ قلعے۔ یہ ایوان۔ یہ تخت۔ یہ دیوے تیار کئے تھے جن پر ہم چڑھے بیٹھے
ہیں۔ میرے دوستو! تمہارے ملک کے اہل خاندان جب اپنے تئیں شکوہ شان
کے سامانوں میں پاتے ہیں تو یہ سمجھتے ہیں۔ کہ ہم خدا کے گھر سے ایسے ہی آئے ہیں۔ اور
ایسے ہی رہیں گے۔ جس طرح ہم آنکھ۔ ناک۔ ہاتھ۔ پاؤں لے کر پیدا ہوئے ہیں۔
اسی طرح یہ سب چیزیں ہمارے ساتھ پیدا ہوئی ہیں۔ ہائے غافل بد نصیبو! تمہیں
خبر نہیں کہ تمہارے بزرگوں نے پسینے کی جگہ خون بہا کر اس دھلتی پھرتی چھاؤں
کو قابو کیا تھا۔ اور اگر اور کچھ نہیں کر سکتے تو جو قبضے میں ہے۔ اسے تو ہاتھ سے
جلنے نہ دو۔

تیسری یلغار گجرات پر

اکبر نے یلغاریں تو بہت کیں۔ مگر عجیب یلغار وہ تھی۔ جب کہ احمد آباد گجرات میں

خانِ عظم اس کا کوکہ گھر گیا۔ اور وہ شتر سوار فوج کو اڑا کر پہنچا۔ خدا جانے رفیقوں کے دلوں میں ریل کا زور بھر دیا تھا کہ تار برقی کی پھرتی۔ اس سے کاٹنا شہ۔ ایک عالم ہو گا دیکھنے کے قابل آزاد اس حالت کا فوٹو گراف الفاظ و عبارت کے رنگ و روغن سے کیونکر کھینچ کر دکھائے۔

اکبر ایک دن فتح پور میں دربار کر رہا تھا۔ اور اکبری نورتن سے سلطنت کا بازو آراستہ تھا۔ دفعۃً پرچہ لگا کہ حسین مرزا چغتائی شہزادہ ملک مالوہ میں باغی ہو گیا اختیار الملک دکنی کو اپنے ساتھ شریک کیا ہے۔ ملکی باغیوں کی یہ شمار جمیعت۔ اور حشری فوج جمع کی ہے۔ دور دور تک ملک مار لیا ہے۔ اور مرزا عزیز کو اس طرح قلعہ بند کیا ہے کہ نہ وہ اندر سے نکل سکے۔ نہ باہر سے کوئی جا سکے مرزا عزیز نے بھی گھبرا کر ادھر اکبر و ضیاں۔ ادھر ماں کو خط لکھنے شروع کئے۔ اکبر اسی فکر میں داخل محل سرا ہوا وہاں جی جی نے رونا شروع کر دیا۔ کہ جس طرح ہو میرے بچے کو صبح سلامت دکھاؤ۔ بادشاہ نے سمجھا کہ سارا لشکر بھیر و بنگاہ سمیت ایسا جلدی کیونکر جاسکیگا۔ اسی وقت محل سے باہر آیا۔ اور اقبال اپنے کام میں مصروف ہوا۔ کئی ہزار کار آزمودہ اور من چلے بہادر روانہ کئے۔ اور کہہ دیا۔ کہ ہر چند ہم تم سے پہلے پہنچیں گے مگر جہاں تک ہو سکے تم بھی اڑے ہی جاؤ۔ ساتھ ہی رستے کے حاکموں کو لکھا۔ کہ جتنی کوتل سواریاں موجود ہوں۔ تیار کر لیں۔ اور اپنی اپنی انتہائی فوج سے سراہ حاضر ہوں۔ خود تین سو جہاں شماروں سے دشمنی خاں نے چار پان سو لکھا ہے کہ تمام نامی سردار اور درباری منصب دار تھے۔ سائنڈنیوں پر بیٹھ۔ کوتل گھوڑے اور گھڑ بھلیں لگا۔ نہ دن دیکھا نہ رات۔ جنگل اور پہاڑ کا ٹٹا چلا۔

غنیم کے تین سو سپاہی سرگینج سے پھرے ہوئے گجرات کو جاتے تھے اکبر نے راجہ سالباہن۔ قادر قلی۔ رنجیت وغیرہ وغیرہ سرداروں کو کہہ بال باندھے نشانے اڑاتے تھے۔ آواز دی کہ لینا۔ اور نہ جانے دینا۔ یہ ہو کی طرح گئے۔ اور اس صدمے سے حملہ کیا کہ خاک کی طرح اڑا دیا۔

لے جس کا رد و دہ پتے ہیں اسے ترکوں کے پتے جی جی کما کرتے ہیں۔

شگون مبارک۔ اسی عالم میں شکار بھی ہوتے جاتے تھے۔ ایک جگہ ناشتے کو اترے۔ کسی کے منہ سے نکلا۔ اوہو! کیا ہرن کی ڈار درختوں کی چھائوں میں بیٹھی ہے بادشاہ نے کہا۔ آؤ شکار کھیلے۔ ایک کالا ہرن سامنے نکلا۔ اس پر سمندر ٹانگ چیتا چھوڑا۔ اور کہا اگر اس نے یہ کالا مار لیا۔ تو جانو کہ غنیم کو مار لیا۔ اقبال کا تماشا دیکھو۔ کہ مار ہی لیا۔ پس پل کے پل ٹھہرے اور روانہ +

غرض ستائیس منزلوں کو لپیٹ دغائی خاں نے لکھا ہے کہ ہم منزلیں جنہیں شاہان سلف نے مہینوں میں طے کیا، انویں دن گجرات کے سامنے دریائے نرپتی کے کنارے پر جا کھڑا ہوا۔ جن امرا کو پہلے روانہ کیا تھا۔ رستے میں ملتے جاتے تھے شرمندہ ہوتے تھے۔ سلام کرتے تھے۔ اور ساتھ ہو لیتے تھے۔ پھر بھی اکثر بندہ نہ سکے۔ پیچھے پیچھے دوڑے آتے تھے +

جب گجرات سامنے آیا تو موجودات ملی۔ تین ہزار نامور۔ نشان شاہی کے نیچے مرنے مارنے کو کمر بستہ تھے۔ اس وقت کسی نے تو کہا کہ جو جاں نثار پیچھے رہے ہیں۔ آیا چاہتے ہیں۔ اُن کا انتظار کرنا چاہئے۔ کسی نے کہا۔ شیخون مارنا چاہئے بادشاہ نے کہا کہ انتظار بڑی۔ اور شیخون چوری ہے۔ سلاح خانے سے ہتھیار بانٹ دئے۔ دائیں بائیں۔ آگے پیچھے فوج کی تقسیم کی۔ مرزا عبدالرحیم یعنی خان خاں کا بیٹا سولہ برس کا نوجوان تھا۔ اسے سپہ سالاروں کی طرح قلب میں قرار دیا۔ خود سو سوار سے الگ رہے۔ کہ جب ہمدرد کی ضرورت ہو، اوہر ہی پہنچیں +

اقبال کی مبارک فال

بادشاہ جیب خود سر پر رکھنے لگے۔ تو دیکھا۔ کہ دُکھ نہیں۔ رستے میں دُکھ اتار کر راجہ دیپ چندر کو دیا تھا۔ کہ لئے آؤ۔ وہ رستے میں اترتے چڑھتے کہیں رکھ کر بھول گیا۔ اس وقت جو مانگا تو وہ گھبرا یا اور شرمندہ ہوا۔ فرمایا۔ اوہو۔ کہا خوب

لے دُکھ خود کے آگے کی طرف ماتھے پر چھپا لگاتے تھے۔ دھوپ اور چھوٹے موٹے سداوتوں سے بچاؤ ہے

شگون ہوا ہے۔ اس کے معنی یہ کہ سامنا صاف ہے بڑھو آگے +

غاصے کے گھوڑوں میں ایک یاد رفتار تھا۔ سر سے پاؤں تک سفید براق جیسے نور کی تصویر۔ اکبر نے اس کا نام نور بیضا رکھا تھا۔ جس وقت اس پر سوار ہوا۔ گھوڑا بیٹھ گیا۔ سب ایک دوسرے کا منہ دیکھنے لگے کہ شگون اچھا ہوا۔ راجہ بھگوان واس (مان سنگھ کے باپ) نے آگے بڑھ کر کہا حضور فتح مبارک۔ اکبر نے کہا۔ سلامت یا شید۔ کیوں کراؤ اس نے کہا۔ اس رستے میں تین شگون برابر دیکھتا چلا آیا ہوں +

۱، ہمارے شاستر میں لکھا ہے۔ کہ جب فوج مقابلے کو تیار ہو۔ اور سینا پتی کا گھوڑا سواری کے وقت بیٹھ جائے۔ تو فتح اسی کی ہوگی +
۲، ہوا کا رخ حضور ملاحظہ فرمائیں کہ کس طرح بدل گیا۔ بزرگوں نے لکھ دیا ہے۔ کہ جب ایسی صورت ہو۔ سمجھ لیجئے کہ ہم اپنی ہے +
۳، رستے میں دیکھتا آیا ہوں کہ گد چیلیں۔ کوئے برابر لشکر کے ساتھ چلے آتے ہیں۔ اسے بھی بزرگوں نے فتح کی نشانی لکھا ہے +

محبت کے ناز و نیاز

اکبر یا شاہ قوم کا ترک۔ مذہب کا مسلمان تھا۔ راجہ یہاں کے ہندی وطن اور ہندو مذہب تھے۔ اتفاق اور اختلاف کے مقدمے تو ہزاروں تھے۔ مگر میں ان میں سے ایک نکتہ لکھتا ہوں۔ ذرا آپس کے برتاؤ دیکھو۔ اور ملن سٹلوں کے حال کا پتہ لگاؤ۔ اسی ہنگامے میں راجہ جے مل (راجہ روپسی کا بیٹا تھا) اکبر کے برابر نکلے۔ اس کا بکتر بہت بھاری تھا۔ اکبر نے سبب پوچھا۔ اس نے کہا کہ اس وقت یہی ہے۔ زرہ وہیں رہ گئی۔ دردخوہ یا شاہ نے اسی وقت بکتر تڑایا اور اپنے غاصے کی زرہ پہنوا دی۔ وہ سلام کر کے خوش ہوتا ہوا اپنے رفیقوں میں گیا۔ اتنے میں راجہ کرن (بالدیو راجہ جو دھپور کے پوتے کو دیکھا۔ کہ اس کے پاس زرہ بکتر کچھ نہ تھا۔ یا شاہ نے وہی بکتر اسے دے دیا +

جے مل اپنے باپ (روپسی) کے سامنے گیا۔ اس نے پوچھا۔ بکتر کہاں ہے
 جے مل نے سارا ماجرا سنایا۔ روپسی کی جو دھپور یوں سے خاندانی عداوت چلی آتی
 تھی۔ اسی وقت بادشاہ کے پاس آدمی بھیجا کہ حضور میرا بکتر مرحمت ہو۔ وہ میرے
 بندگانوں سے چلا آتا ہے۔ اور بڑا مبارک اور فتح نصیب ہے۔ اس وقت بادشاہ کو
 یاد آیا کہ ان کی خاندانی کھٹک ہے۔ فرمایا کہ خیر ہم نے اسی واسطے خاصے کی زرہ
 تمہیں دے دی ہے کہ فتح کا تعویذ اور اقبال کا گٹکا ہے۔ اسے اپنے پاس رکھو۔
 روپسی کے دل نے نہ مانا۔ اور تو کچھ ہونہ سکا۔ اسلحہ جنگ اتار کر پھینک دئے۔ اور
 کہا۔ خیر میں میدان جنگ میں یونہی جاؤں گا۔ اس نازک موقع پر اکبر کو بھی اندکچھ
 نہ ہن آیا۔ کہا۔ خیر ہمارے جاں نثار ننگے لڑیں تو ہم سے بھی نہیں ہو سکتا۔ کہ
 زندہ بکتر میں چھپ کر میدان میں لڑیں۔ ہم بھی برہنہ تیر و تلوار کے منہ پر جائیں گے۔
 راجہ بھگوان داس اسی وقت گھوڑا اڑا کر جے مل کے پاس گئے۔ اسے سمجھایا۔ بہت
 لعنت ملامت کی۔ اور سمجھا بھجا کر دنیا کے رستے کا نشیب و فراز دکھایا۔ یہ بڑھا
 خاندان کا ستون تھا۔ اس کا سب لحاظ کرتے تھے۔ اس نے شر مندہ ہو کر پھر
 ہتیار سمجھے۔ راجہ بھگوان داس نے آکر عرض کی کہ حضور! روپسی نے بھنگ پی تھی۔
 اس کی لہروں نے ترنگ دکھائی تھی۔ اور کچھ بات نہ تھی۔ اکبر سن کر ہنسنے لگا۔ اور
 ایسا نازک جھگڑا لطیفہ ہو کر اڑ گیا۔

ایسے ایسے منترؤں نے محبت کا طلسم باندھا تھا۔ جو ہر دل پر نقش ہو گیا تھا
 خاندان کی ریت رسوم۔ مبارک نامبارک بلکہ دین آئین سب برطرف۔ اب جو
 اکبر کہے وہی ریت رسوم۔ جو اکبر کی خوشی وہی مبارک۔ جو اکبر کہہ دے وہی دین
 آئین۔ اور اس سے بڑے مطلب نکلتے تھے۔ کیونکہ اگر مذہب کے دلائل سے
 انہیں سمجھا کر کسی بات پر لانا چاہتے تو سر کٹواتے۔ اور راجپوت کی ذات قیامت تک
 اپنی بات سے نہ ہلتی۔ اکبری آئین کا نام لیتے تو جان دینے کو بھی فخر سمجھتے تھے۔ غرض
 حکم ہوا کہ باگیں اٹھاؤ۔ خان اعظم کے پاس آصف خاں کو بھیجا کہ ہم آپہنچے۔ تم اندر
 سے زور دے کر نکلو۔ اُس پر ایسا ڈر چھایا تھا۔ کہ قاصد بھی پہنچے تھے۔ ماں نے
 بھی خط لکھے تھے۔ اسے بادشاہ کے آنے کا یقین ہی نہ آتا تھا۔ یہی کتنا تھا۔ کہ

دشمن غالب ہے۔ کیوں کر نکلوں۔ یہ امر اٹھ اطراف میرادل بڑھانے اور اڑانے کو
ہوائیاں اڑاتے ہیں ۛ

احمد آبادین کو سنا تھا۔ حکم ہوا کہ چند قزاقوں آگے بڑھ کر ادھر ادھر بندھیں
سر کریں۔ ساتھ ہی نقارہ اکبری پر چوٹ پڑی۔ اور گورکھے کی گرج سے گجرات گونج
اٹھا۔ اُس وقت تک بھی علیم کو اس یلغار کی خبر نہ تھی۔ بندو قوں کی کڑاک اور ڈنکے
کی آواز سے اُس کے لشکر میں کھلبلی پڑی۔ کسی نے جانا کہ دکن سے بہادری مدد آئی ہے
کسی نے کہا کہ کوئی بادشاہی سردار ہوگا۔ دور نزدیک سے خان اعظم کی کمک کو پہنچا
ہے حسین مرزا گھبراہ۔ خود گھوڑا مار کر نکلے اور قزاقوں کو تباہ ہوا آیا۔ کہ دیکھوں کون آتا
ہے۔ دریا کے کنارے پر اکھڑا ہوا۔ ابھی نور کا ترکا تھا۔ سبحان قلی ترکمان دبیرم خانی
جوان تھا یہ بھی پارا ترک میدان دیکھنا پھرتا تھا۔ حسین مرزا نے اسے آواز دی، بہادر
دریا کے پار یہ کس لشکر ہے۔ اور سر لشکر کون ہے؟ اس نے کہا: لشکر بادشاہی
اور شہنشاہ آپ سر لشکر۔ پوچھا کون شہنشاہ؟ وہ بولا اکبر شہنشاہ غازی۔ جلدی جا۔
ان ادبار زدہ گمراہوں کو راہ بتا کہ کسی طرف کو بھاگ جائیں۔ اور جانیں بچائیں۔ مرزا
نے کہا۔ بہادر اڑاتے ہو۔ چودھواں دن ہے میرے جاسوسوں نے بادشاہ کو آگے
میں چھوڑا ہے۔ سبحان قلی نے مقدمہ مارا۔ مرزا نے کہا۔ اگر بادشاہ ہیں۔ تو وہ جی ہاتھیوں
کا حلقہ کہاں ہے؟ رکاب سے جدا نہیں ہوتا؟ اور بادشاہی لشکر کہاں ہے؟ سردار
مذکور نے کہا۔ آج نواں دن ہے رکاب میں قدم رکھا ہے۔ رستے میں سانس نہیں
لیا۔ ہاتھی کیا ہاتھ میں اٹھا لاتے؟ شیر جنگ۔ فیل شکار۔ بہادر جوان جو ساتھ ہیں۔
یہ ہاتھیوں سے کچھ کم ہیں؟ کس نیند سوتے ہو۔ اٹھو سر پر آفتاب آگیا ۛ

یہ سنتے ہی مرزا موج کی طرح کنار دریا سے اٹھا پھرا۔ اختیار الملک کو محاصرے
پر چھوڑا۔ اور خود سات ہزار فوج لے کر چلا کہ طوفان کو روکے۔ ادھر بادشاہ کو انتظار
تھا کہ خان اعظم ادھر قلعے سے ہمت کر کے نکلے تو ہم ادھر سے دھاوا کریں۔ مگر جب
وہ دروازے سے سر بھی نہ نکال سکا۔ تو اکبر سے رہانہ آگیا۔ کشتی کا بھی انتظار نہ کیا۔

لے اہل دکن کا محاصرہ تھا۔ ایک دوسرے کو بہادر کہہ کر بات کرتے تھے ۛ

تو کل بچلا گھوڑے وریا میں ڈال دئے۔ اقبال کی باوری دیکھو کہ دریا پایاب تھا لشکر اس پھرتی سے پار اُتر گیا کہ جاسوس خبر لائے۔ غنیم کا لشکر ابھی کمر بندی میں ہے میدان میں جا کر پرے جمائے۔ اکبر ایک بلندی پر کھڑا میدان جنگ کا انداز دیکھ رہا تھا۔ اتنے میں آصف خاں مرزا کو کہے پاس سے پھر کر آیا اور کہا کہ اُسے حضور کے آنے کی خبر بھی نہ تھی۔ میں نے قسمیں کھا کھا کر کہا ہے۔ جب یقین آیا ہے۔ اب لشکر تیار کر کے کھڑا ہوا ہے۔ وہ ابھی پوری بات نہ کہہ چکا تھا۔ کہ درختوں میں سے غنیم نمودار ہوا حسین مرزا جمیعت قلیل دیکھ کر خود پندرہ سو فدائی مغلوں کو لے کر سامنے آیا۔ اور بھائی اس کا بائیں پرگرا۔ ساتھ ہی گجراتی اور خدشی فوج بازوؤں پر آئی۔ ادھر سے بھی ترکی بزرگی کلمہ بہ کلمہ جواب ہونے لگے۔

اکبر الگ کھڑا تھا۔ اور قدرت الہی کا تماشا دیکھ رہا تھا۔ کہ پردہ غیب سے کیا ظاہر ہوتا ہے۔ اس نے دیکھا کہ ہراول پر زور پڑا۔ اور طور بے طور ہوا ہے۔ راجہ بھگوان داس پہلو میں تھا۔ اس سے کہا کہ اپنی فوج تھوڑی ہے اور غنیم کا ہجوم بہت ہے۔ مگر تائید الہی پر اس سے بہت زیادہ بھروسہ ہے۔ چلو ہم مل کر جا پڑیں کہ پنجہ سے مشقت کا صدمہ زبردست پڑتا ہے۔ اس فوج کی طرف چلو جا کر سرخ جھنڈیاں نظر آتی ہیں حسین مرزا انہیں میں ہے۔ اُسے مار لیا تو میدان مار لیا۔ یہ کہہ کر گھوڑوں کو جگہ سے جنبش دی حسین خاں ٹکریہ نے کہا کہ ہاں دھاوے کا وقت ہے، بادشاہ نے آواز دی۔ ابھی پلہ دور ہے۔ تھوڑے ہو۔ جتنا پاس پہنچ کر دھاوا کر وگے۔ تازہ دم پہنچو گے۔ اور خوب زور سے حریف پر گرو گے۔ مرزا بھی اپنے لشکر سے کٹ کر ایک دھڑے کے ساتھ ادھر آیا۔ اور زور میں بھرا آتا تھا۔ مگر اکبر اطمینان اور دلا سے کے ساتھ فوج کو لئے جاتا تھا۔ اور گن گن کر قدم رکھتا تھا کہ پاس جا پہنچے۔ راجہ ہاپا چارن نے کہا ہاں دھاوے کا وقت ہے۔ ساتھ ہی اکبر کی زبان سے نعرہ نکلا۔ اللہ اکبر۔

ان دنوں میں خواجہ معین الدین چشتی سے بہت اعتقاد تھا۔ اور یا ہادی یا معین کا وظیفہ ہر وقت زبان پر تھا۔ لاکا کر آواز دی کہ ہاں (سمن) سورن بیندا زید۔ آپ اور سب سوار یا ہادی یا معین کے نعرے مارتے جا پڑے۔ مرزا نے جب سنا کہ اکبر اسی

غول میں ہے۔ نام سنتے ہی ہوش اُڑ گئے۔ فوج بکھر گئی اور خود بے سرو پا بھاگا۔
 پر ایک زخم بھی آیا۔ گھوڑا مارے چلا جاتا تھا۔ جو تھور کی بار سا منے آئی گھوڑا جھکا۔
 اس نے چاہا کہ اڑ جائے۔ مگر نہ ہو سکا۔ اور بیچ میں پھنس گیا۔ گھوڑا بھی ہمت کرتا
 تھا۔ وہ خود بھی حوصلہ کرتا تھا۔ مگر نکل نہ سکتا تھا۔ کہ اتنے میں گدا علی ترکمان خاں کے
 سواروں میں سے پہنچا۔ اور کہا۔ آؤ میں تمہیں نکالوں۔ وہ بھی عاجز ہو رہا تھا۔ جان
 حوالے کر دی۔ گدا علی اسے اپنے آگے سوار کر رہا تھا۔ خاں کلاں (مرزا کو کہے چچا) کا
 ایک نوکر بھی جا پہنچا۔ یہ لالچی بہادر بھی گدا علی کے ساتھ ہوئے۔ فوج پھیلی ہوئی تھی۔
 فتح یاب سپاہی بھگڑوں کو مارتے باندھتے پھرتے تھے۔ سپہ سالار بادشاہ چند
 سرداروں اور جاں نثاروں کے بیچ میں کھڑا تھا۔ شخص اپنی خدمتیں عرض کر رہا
 تھا۔ وہ سن سن کر خوش ہوتا تھا۔ کہ کم بخت حسین مرزا کو مشکیں بندھا سا منے حاضر
 کیا۔ بادشاہ کے آگے آکر دونوں میں جھگڑا ہونے لگا۔ یہ کہتا تھا میں نے پکڑا ہے۔
 وہ کہتا تھا میں نے۔ فوج لطائف کے سپہ سالار ملک تمسخر کے مہاراجہ بیر بر سورما
 سپاہی بیٹھے ہوئے۔ کبھی اکبر کے آگے کبھی پیچھے۔ خواہ مخواہ گھوڑا دوڑائے پھرتے تھے
 انہوں نے کہا۔ مرزا! تم آپ بتا دو۔ تمہیں کس نے پکڑا ہے۔ یہ کم بخت مرزا نے کہا کہ
 مجھے کون پکڑ سکتا تھا۔ حضور کے نمک نے پکڑا ہے۔ لوگوں کے دلوں سے تصدیق کے
 سانس نکلے۔ اکبر نے آسمان کو دیکھا۔ اور سر کو جھکا لیا۔ پھر کہا مشکیں کھول دو۔ آگے
 ہاتھ باندھو!

سزا تو دل کی تھی قابل بہت سی مار کھانے کے | ترمی زلفوں نے مشکیں باندھ کر یا تو کیا مارا
 مرزا نے پانی پینے کو مانگا۔ ایک شخص پانی لینے کو چلا۔ فرحت خاں چیلے نے دوڑ کر مرزا
 بد نصیب کے سر پر ایک دوہتر مار سی اور کہا کہ ایسے نمک حرام کو پانی پر حمل بادشاہ
 کو ترس آیا۔ اپنی چھاگل سے پانی پلویا۔ اور فرحت خاں سے کہا۔ اب یہ کیا ضرور ہے
 نوجوان بادشاہ نے اس میدان میں بڑا سا کھا کیا۔ اور وہ کیا کہ پرانے سپہ سالاروں
 سے بھی کہیں کہیں بن پڑتا ہے۔ بے شک اس کے ساتھ کس سال ترک اور پراتم
 راجپوت سائے کی طرح لگے تھے۔ مگر اس کی ہمت اور حوصلے کی تعریف نہ کرنی
 بے انصافی میں داخل ہے۔ وہ سفید براق گھوڑے پر سوار تھا۔ اور عام سپاہیوں

کی طرح تلواریں مارتا پھرتا تھا۔ ایک موقع پر کسی دشمن نے اس کے گھوڑے کے سر پر ایسی تلوار ماری کہ چراغ پا ہو گیا۔ اکبر بائیں ہاتھ سے اس کے بال پکڑ کر سنبھلا۔ اور حریف کو برچھا مارا۔ کہ زردہ کو توڑ کر پار ہو گیا۔ چاہتا تھا کہ کھینچ کر پھر مارے۔ مگر پھل ٹوٹ کر زخم میں رہا۔ اور بھگوتا بھاگ گیا۔ ایک نے آکر ران پر تلوار کا دار کیا مگر اوجھا پڑا تھا۔ خالی گیا اور بزدل گھوڑا بھاگ کر نکل گیا۔ ایک نے آکر نیزہ مارا۔ چیتہ بڑا گوجر نے برچھا پھینک کر اس کا کام تمام کیا +

اکبر چاروں طرف لڑتا پھرتا تھا۔ سرخ بخشی لہو میں لال زخمی ہو کر گھبراہٹا ہوا قلب میں آیا۔ اور اکبر کی شمشیر زنی اور اپنے زخمی ہونے کے احوال اس اضطراب کے ساتھ بیان کئے کہ لوگوں نے جانا بادشاہ مارا گیا۔ لشکر میں تلاطم پڑ گیا۔ اکبر کو بھی خبر ہوئی۔ فوراً فوج قلب کے برابر میں آیا۔ اور لکارنا شروع کیا۔ کہ ہاں باگیں لئے ہوئے ہاں قدم اٹھائے ہوئے۔ غنیم کے قدم اکھڑ گئے ہیں۔ ایک حملے میں فیصلہ ہے۔ اس کی آواز سن کر سب کی جان میں جان آئی اور دل قوی ہو گئے +

ایک ایک کی جاں بازی اور جاں فشانی کے حال عرض ہو رہے تھے۔ سپاہی جو گرد و پیش حاضر تھے دو سو کے قریب ہوں گے کہ ایک پہاڑی کے نیچے سے غبار کی آندھی اٹھی۔ کسی نے کہا۔ خان اعظم نکلا ہے۔ کسی نے کہا اور غنیم آیا۔ ایک سوار حکم شاہی کے ساتھ دوڑا۔ اور آواز کی طرح پہاڑ سے پھرا۔ معلوم ہوا کہ محاصرے کو چھوڑ کر اختیار الملک ادھر پلٹا ہے۔ لشکر میں کھلبلی پڑی۔ بادشاہ نے پھر بہادری کو لکارا۔ نقارچی کے ایسے اوسان گئے کہ نقارے پر چوٹ لگانے سے جی رہ گیا۔ یہاں تک کہ اکبر نے خود برچھی کی نوک سے ہتھیار کیا۔ غرض سب کو سمیٹا اور پھر فوج کو لے کر دل بڑھاتا ہوا دشمن کی طرف متوجہ ہوا۔ چند سرداروں نے گھوڑے چھپٹائے۔ اور تیر اندازی شروع کی۔ اکبر نے پھر آواز دی کہ نہ گھبراؤ۔ کیوں کھنڈرے جاتے ہو۔ دلاور بادشاہ شیر مست کی طرح خرا مال خرا مال جاتا تھا۔ اور سب کو دلاسا دیتا جاتا تھا غنیم طوفان کی طرح چڑھا چلا آتا تھا۔ مگر جوں جوں پاس آتا تھا جمعیت کھنڈی جاتی تھی۔ دور سے ایسا معلوم ہوا کہ اختیار الملک چند رفیقوں کے ساتھ جمعیت سے کٹ کر جدا ہوا ہے۔ اور جنگل کا رخ کیا ہے۔ وہ فی الحقیقت حملہ کرنے نہیں آیا تھا

متواتر فتحوں کے سبب سے تمام ہندوستان میں دھاک بندھ گئی تھی کہ اکبر نے تسخیر آفتاب کا عمل پڑھا ہے۔ اب کوئی اُس پر فتح نہ پاسکیگا۔ محمد حسین مرزا کی قید اور تباہی لشکر کی خبر سننے ہی اختیار الملک بے اختیار محاصرہ چھوڑ کر بھاگنا تھا۔ تمام لشکر اس کا جیسے چیونٹیوں کی قطار۔ برابر سے کتر اکر نکل گیا۔ اس کا گھوڑا بگڑا چلا جاتا تھا۔ بہکم بخت بھی تھوڑی دیر میں الجھا۔ اور خود زمین پر گر ا۔ سہراب بیگ ترکان بھی اس کے پیچھے گھوڑا ڈالے چلا جاتا تھا۔ دست و گریبان پہنچا اور تلوار کھینچ کر کودا۔ اختیار الملک نے کہا: اے جوان! تو ترکان مے نہائی۔ ورنہ کماناں غلام قرضی علی و دوستداران او مے باشند۔ من سید بخاریم۔ مرا بگزار، سہراب بیگ نے کہا۔ اے دیوانہ! چوں بگزارم؟ تو اختیار الملک ہستی۔ و ترا شناختہ و نبالت سرگرداں آدہ ام۔“ یہ کہا اور جھٹ سرکاٹ لیا۔ پھر کر دیکھے تو کوئی اپنا گھوڑا لے بھاگا۔ لہو ٹپکتے سر کو دامن میں لے کر دوڑا۔ خوشی خوشی آیا۔ اور حضور میں نذر گران کر انعام پایا۔ واہ آغا سہراب! اسی منہ سے کہو گے۔ فدایت شوم یا مولے۔ بانی انتقامی یا مولے۔ میرے دوستو ایسے وقت پر خدا اور خدا کے پیاروں کا پاس رہے۔ تو بات ہے۔ نہیں تو یہ باتیں ہی باتیں ہیں۔

حسین خاں کا حال میں نے الگ لکھا ہے۔ اس بہادر جاں نثار نے اس حملے میں اپنی جان کو جان نہیں سمجھا۔ اور ایسا کچھ کیا۔ کہ بادشاہ دیکھ کر خوش ہو گیا۔ تحسین و آفرین کے طرے اُس کے سر پر لٹکائے۔ خاصے کی تلواروں میں ایک تلوار تھی۔ کہ اکبر نے اس کے گھاٹ اور کاٹ کے ساتھ میار کی اور دشمن کشی دیکھ کر ہلاکی کا خطاب دیا تھا۔ اس وقت وہی ہاتھ میں علم تھی۔ وہی انعام فزا کر جاں نثار کا دل بڑھایا۔ تھوڑا دن باقی رہ گیا تھا۔ اور بادشاہ اختیار الملک کی طرف سے خاطر جمع کر کے آگے بڑھا جاتے تھے۔ کہ ایک اور فوج نمودار ہوئی۔ فتح یاب سپاہ پھر سنبھلی اور قریب تھا کہ باگیں اٹھا کر جا پڑیں۔ کہ شیخ محمد غزنوی دمرزا عزیز کو کہ کے بڑے چچا، فوج مذکور میں سے گھوڑا مار کر آگے آئے اور عرض کی کہ مرزا کو کہ حاضر ہوتا ہے۔ سب کی خاطر جمع ہوئی۔ بادشاہ خوش ہوئے۔ اتنے میں وہ بھی صحیح و سلامت آن پہنچے۔ اکبر نے گلے لگایا۔ ساتھیوں کے نام لئے۔ قلعے میں گئے۔ میدان جنگ میں کلمہ مبارک پڑوانے کا

حکم دیا۔ اور دو دن کے بعد دار الخلافہ کو روانہ ہوئے۔ پاس پہنچے تو جو لوگ رکاب میں تھے سب کو دکھنی دروی سے سجا یا۔ وہی چھوٹی چھوٹی برچھیاں ہاتھوں میں دیں۔ اور خود بھی اسی دروی کے ساتھ ان کے کمان افسر ہو کر شہر میں داخل ہوئے۔ امرا و شرفاء و بزرگان شہر نکل کر استقبال کو آئے فیضی نے غزل سنائی۔

نسیم خوش دلی از فتح پور مے آید | کہ بادشاہ من از راہ دورے آید |

یہ مبارک مہم اقل سے آخر تک خوشی کے ساتھ ختم ہوئی۔ البتہ ایک غم نے اکبر کو رنج دیا۔ اور سخت رنج دیا۔ وہ یہ کہ سیف خاں اس کا جاں نثار اور وفادار کو کہ پہلے ہی حملے میں منہ پر دوزخم کھا کر سرخرو دنیا سے گیا۔ سرنال کا میدان جہاں سے فساد اٹھا تھا۔ اس میں وہ نہ پہنچ سکا تھا۔ اس ندامت میں اپنی موت کی دُعا مانگا کرتا تھا جب یہ دھوا ہوا تو اسی نشے کے جوش میں خاص حسین مرزا اور اس کے ساتھیوں پر اکیلا جا پڑا۔ اور جاں نثاری کا حق ادا کر دیا۔ وہ کہا کرتا تھا اور سچ کہتا تھا کہ مجھے حضور نے جان دی ہے۔

عجیب اتفاق۔ اس کی مال کے ہاں کئی دفعہ برابر بیٹیاں ہی ہوئیں۔ کابل کے مقام میں پھر عالمہ ہوئی۔ باپ نے اس کی مال کو بہت دھمکایا۔ اور کہا۔ اب کے بیٹی ہوئی تو مجھے چھوڑ دوں گا۔ جب ولادت کے دن نزدیک ہوئے۔ تو بے بس بی بی مریم مکانی کے پاس آئی۔ حال بیان کیا۔ اور کہا کہ کیا کروں۔ اسقاط حمل کروں گی۔ بلا سے گھر سے بے گھر تو نہ ہوں۔ جب وہ رخصت ہو کر چلی تو اکبر رستے میں کھیلتا ہوا بلا۔ اگرچہ بچہ تھا۔ مگر اس نے بھی پوچھا کہ جی جی کیا ہے؟ افسر وہ معلوم ہوئی ہو۔ اس بچاری کا سینہ درد سے بھرا ہوا تھا۔ اس سے بھی کہہ دیا۔ اکبر نے کہا۔ میری خاطر عزیز ہے تو ایسا ہرگز نہ کرنا۔ اور دیکھنا! بیٹا ہی ہوگا۔ خدا کی قدرت سیف خاں پیدا ہوا۔ اس کے بعد زین خاں پیدا ہوا۔ مرتے وقت اجمیری اجمیری اس کی زبان سے نکلا۔ شاید خواجہ اجمیر کا نام ورد زبان تھا۔ یا اکبر کو پکارتا تھا۔ کہ کمال عقیدت کے سبب سے اس درگاہ کے ساتھ اسے نسبت خاص ہو گئی تھی حسین خاں نے عرض کی کہ میں اس کے گرنے کی خبر سنتے ہی گھوڑا مار کر پہنچا تھا۔ اس وقت تک حواس قائم تھے۔ میں نے فتح کی مبارک باد دے کر کہا کہ تم تو سرخرو چلتے ہو۔ دیکھیں ہم بھی تمہارے ساتھ

ہی آتے ہیں یا پیچھے رہنا پڑے ۔
عجیب تریہ کہ لڑائی سے ایک دن پہلے اکبر چلتے چلتے اتر پڑا۔ اور سب کو لے کر دسترخوان پر بیٹھا۔ ایک ہزارہ بھی اس سواری میں ساتھ تھا۔ معلوم ہوا کہ شادہ بینی کے فن میں ماہر ہے۔ (قوم مذکور میں شادہ بینی کی فال سے حل معلوم کرنا ورثہ قدیم ہے کہ اب تک چلا آتا ہے) اکبر نے پوچھا۔ ملا فتح از کیست؟ کہا قربانت شوم۔ از ماست۔ مگر امیرے ازیں لشکر بلاگردان حضور سے شہود۔ پیچھے معلوم ہوا کہ سیف خاں ہی تھا۔ دیکھو تو زک جہانگیری صفحہ ۲۰

لوگ کہیں گے کہ آزاد نے دربار اکبری لکھنے کا وعدہ کیا۔ اور شاہنامہ لکھنے لگا۔ اب ایسی باتیں لکھتا ہوں کہ جن سے شہنشاہ موصوف کے مذہب اخلاق عادات اور سلطنت کے دستور و آداب۔ اور اس کے عہد کے رسم و رواج اور کاروبار کے آئین آئینہ ہوں۔ خدا کرے کہ دوستوں کو پسند آئیں ۔

اکبر کے دین و اعتقاد کی ابتدا و انتہا

اس طرح کی فتوحات سے کہ جن پر کبھی سکندر کا اقبال اور کبھی رستم کی لاوری قربان ہو۔ ہندوستان کے دل پر ملک گیری کا سکہ بٹھا دیا۔ اٹھارہ بیس برس تک اس کا یہ حال تھا کہ جس طرح سیدھے سامھے مسلمان خوش اعتقاد ہوتے ہیں اسی طرح احکام شرح کو ادب کے کانوں سے سنتا تھا۔ اور صدق دل سے بجالاتا تھا۔ جماعت سے نماز پڑھتا تھا۔ آپ اذان کہتا تھا مسجد میں اپنے ہاتھ سے جھاڑ دیتا تھا۔ علماء و فضلاء کی نہایت تعظیم کرتا تھا۔ ان کے گھر جاتا تھا۔ بعض کے سامنے کبھی کبھی جوتیاں سیدھی کر کے رکھ دیتا تھا۔ مقدمات سلطنت شریعت کے فتوے سے فیصلہ ہوتے تھے۔ جا بجا فاضلی و مفتی مقرر تھے۔ فقرا و مشائخ کے ساتھ کمال اعتقاد سے پیش آتا تھا۔ اور ان کے برکت الفاس سے اپنے کاروبار میں فیض حاصل کرتا تھا ۔

اجمیر میں جہاں خواجہ معین الدین چشتی کی درگاہ ہے سال بہ سال جاتا تھا۔ کوئی

مہم یا مراد ہو۔ یا اتفاقاً پاس سے گزر ہو۔ تو برس کے بیچ میں بھی زیارت کرتا تھا۔ ایک منزل سے پیادہ ہوتا تھا۔ بعض منٹیں ایسی بھی ہوئیں کہ فتح پور یا آگرے سے اجمیر تک پیادہ گیا۔ وہاں جا کر درگاہ میں طواف کرتا تھا۔ ہزاروں لاکھوں روپے چڑھاوے اور ندیں چڑھاتا تھا۔ پھروں صدق دل سے ہرقبہ میں بیٹھتا تھا۔ اور ول کی مرادیں مانگتا تھا۔ فقراء اور اہل طریقت کے حلقے میں شامل ہوتا تھا۔ ان کی وعظ و نصیحت کی تقریریں گوش یقین سے سنتا تھا۔ قال اللہ وقال الرسول میں وقت گزارتا تھا۔ معرفت کی باتیں۔ علمی تذکرے۔ حکمی اور الہی مسئلے اور دینی تحقیقاتیں ہوتی تھیں۔ مشائخ و علماء۔ فقراء و غریب کو نقد جنس۔ زمینیں۔ جاگیریں دیتا تھا۔ جس وقت قوال معرفت کے نغمے گاتے تھے۔ تو روپے اور اشرفیاں سینہ کی طرح ہستے تھے۔ اور ایک عالم ہوتا تھا کہ درو دیوار پر حیرت چھا جاتی تھی۔ یا ہادی یا معین کے اسم وہیں سے عنایت ہوتے تھے۔ یہ وظیفہ ہر وقت زبان پر تھا۔ اور شخص کو یہی ہدایت تھی۔ اُسے سمرن کہتا تھا۔ لڑائیوں میں جب دھاوا ہوتا۔ ایک نعرہ مار کر کہتا۔ ہاں سمرن بیند ازید۔ آپ بھی اور ساری فوج ہندو مسلمان یا ہادی یا معین للکار تے ہوئے دوڑ پڑتے۔ ادھر باگیں اٹھائیں۔ ادھر غنیم بھاگا۔ اور میدان صاف۔ لڑائی فتح +

علماء و مشائخ کا طلوع اقبال اور قدرتی نوال

اس ۲۰ برس کے عرصے میں جو بابر فتوحات خدا داد ہوئیں۔ اور عجیب عجیب طور سے ہوئیں۔ تہہ برسوں تمام تقدیر کے مطابق پڑیں۔ اور بدھرا لادہ کیا۔ اقبال استقبال کو دوڑا۔ کہ دیکھنے والے حیران رہ گئے۔ چھ برس میں دو دور دور تک کے ملک زیر قلم ہو گئے۔ جس طرح سلطنت کا دائرہ پھیلا۔ ویسا ہی اعتقاد بھی روز بروز زیادہ ہوتا گیا۔ پروردگار کی عظمت دل پر چھا گئی۔ ان نعمتوں کے شکر اُنہیں اور آئندہ فضل و کرم کی دعاؤں میں نیک نیت بادشاہ ہر وقت توجہ اور حضور قلب سے درگاہ الہی میں رجوع رکھتا تھا۔ شیخ سلیم چشتی کے سبب سے اکثر فتح پور میں رہتا تھا۔ محلوں کے

پہلو میں سب سے الگ پرانا سا حجرہ تھا۔ پاس ایک پتھر کی سل پڑی تھی۔ تالوں کی چھانڈ اکیلا وہاں جا بیٹھتا۔ نوروں کے تڑکے۔ صبحوں کے سویرے۔ رحمت کے وقت مراقبوں میں خرچ ہوتے تھے۔ عاجزی اور نیاز مندی کے ساتھ وظیفہ پڑھتا اپنے خدا سے دعائیں مانگتا۔ اور نور سحر کے فیض دل پر لیتا۔ عام صحبت میں بھی اکثر خدا شناسی۔ معرفت۔ شریعت اور طریقت ہی کی باتیں ہوتی تھیں۔ رات کو علماء و فضلاء کے مجمع ہوتے تھے۔ اس میں بھی یہی باتیں۔ اور حدیث تفسیر اس میں علمی مسائل کی تحقیقیں۔ اسی میں مباحثے بھی ہو جاتے تھے۔

اس ذوق شوق نے یہاں تک جوش مارا کہ ۹۸۲ھ میں شیخ سلیم چشتی کی نئی خانقاہ کے پاس ایک عظیم الشان عمارت تعمیر ہوئی۔ اور اُس کا نام عبادت خانہ رکھا۔ یہ اصل میں وہی حجرہ تھا۔ یہاں شیخ عبداللہ نیازی سرہندی کسی زمانے میں غلو نشین تھے۔ اس کے چاروں طرف چار بڑے ایوان بنا کر بہت بڑھایا۔ ہر جمعہ کی نماز کے بعد نئی خانقاہ یعنی شیخ الاسلام د شیخ سلیم چشتی کی خانقاہ سے آکر یہاں دربار خاص ہوتا تھا مشائخ وقت۔ علماء و فضلاء اور فقط چند مصاحب و مقرب درگاہ ہوتے۔ درباریوں میں اور کسی کو اجازت نہ تھی۔ خدا شناسی اور حق پرستی کی ہدایتیں اور حکایتیں ہوتی تھیں رات کو بھی جلسے ہوتے تھے۔ دل نہایت گداز اور سرتاپا فقر کی خاک راہ ہو گیا تھا۔ مگر علماء کی جماعت ایک عجیب الخلقت فرقہ ہے۔ مباحثوں کے جھگڑے تو پیچھے ہوں گے۔ پہلے نشست ہی پر معرکے ہونے لگے۔ کہ وہ مجھ سے اوپر کیوں بیٹھے۔ اور میں اس سے نیچے کیوں بیٹھوں۔ اس لئے اس کا بیانیہ باندھا کہ امر جانب شرقی میں۔ سادات جانب غربی میں۔ علماء و حکماء جنوبی میں۔ اہل طریقت شمالی میں بیٹھیں۔ دنیا کے لوگ طرفہ معجون ہیں۔ عمارت مذکور کے پاس ہی انوپ تلاء و دولت سے لبریز تھا۔ لوگ آتے تھے اور اس طرح روپے اشرفیاں لے جاتے تھے جیسے گھاٹ سے پانی۔ تلاء شیریں شاعر اس پر بھی خوش نہ ہوئے۔ چنانچہ اس ہیئت مجموعی پر ایک نہایت نمکین قطعہ نظم کیا جس کا ایک شعر یاد ہے

دریں ایام دیدم جمع با اموال فارونی عبادت ہائے فرعون عمارتائے شدادی

لے شیخ عبداللہ نیازی بھی پہلے شیخ سلیم چشتی کے مرید تھے۔

ہر ایوان میں شب جمعہ کو بادشاہ آپ آتا تھا۔ وہاں کے اہل جلسہ سے باتیں کرتا تھا۔ اور تحقیقات مطالب سے معلومات کے ذخیرے بھرتا تھا۔ آرائش و زیبائش ان ایوانوں کو اپنے ہاتھ سے سجاتی تھی۔ گلدستے رکھتی تھی۔ عطر چھڑکتی تھی۔ پھول برساتی تھی۔ خوشبوئیاں جلاتی تھی۔ سخاوت روپوں اور اشرافیوں کی تحصیلیاں لئے حاضر تھی۔ کہ دو اور حساب نہ پوچھو۔ کیونکہ انہیں لوگوں کی اوٹ میں اہل حاجت بھی آن پہنچے تھے۔ گجرات کی لوٹ میں عمدہ عمدہ کتابیں اعتماد خاں گجراتی کے کتب خانے کی آئی تھیں۔ اور خزانہ عامرہ میں جمع تھیں۔ اُن کے نسخے بھی علماء کو ملتے تھے۔ جمال خاں تورچی نے ایک دن عرض کی کہ فدوی اگر میں ایک دن شیخ ضیاء الدین ولد شیخ محمد غوث گوالیار سی کی خدمت میں گیا تھا۔ ایسی مجلس غالب ہوئی ہے۔ کہ میرے لئے کئی سیر چنے بھنائے تھے۔ کچھ آپ کھائے۔ کچھ مجھے دئے۔ باقی خانقاہ میں فقرا اور مریدوں کے لئے بھیج دئے۔ بیسن کر بادشاہ کے دل پر درو پراثر ہوا۔ انہیں بلا بھیجا۔ اور اسی عبادت خانے میں رہنے کو مجاہد دی۔ اُن کے اوصاف بھی ملا صاحب سے سن لو۔ (دیکھو تہ)

اقسوس یہ کہ مسجدوں کے بھوکوں کو جب تر نوالے ملے۔ اور حوصلے سے زیادہ عزتیں ہوئیں۔ تو گر دنوں کی رگیں سخت تن گئیں۔ آپس میں جھگڑنے لگے۔ اور غل ہو کر شور سے شر اٹھے۔ ہر شخص یہ چاہتا تھا کہ میں اپنی فضیلت کے ساتھ دوسرے کی جہالت دکھاؤں۔ دغا بازیاں۔ اُن کے دھوکے بازیاں اور جھگڑے بادشاہ کو ناگوار ہوئے۔ ناچار حکم دیا۔ کہ جو نامعقول بے محل بات کرے اُسے اٹھا دو۔ ملا صاحب سے کہا۔ آج سے جس شخص کو دیکھو کہ نامعقول بات کہتا ہے۔ ہم سے کہہ دو۔ ہم مجلس سے اٹھا دیں گے۔ آصف خاں برابر حاضر تھے۔ ملا صاحب نے چپکے چپکے اُن سے کہا کہ اگر یہی بات ہے تو بہتوں کو اٹھنا پڑیگا۔ پوچھا یہ کیا کہتا ہے؟ جو انہوں نے کہا تھا۔ اُس نے کہہ دیا۔ سن کر بڑے خوش ہوئے۔ بلکہ اور مصاحبوں سے بیان کیا۔ ملا نے اپنی جنگ و جدل میں جو خود سنائی کی بیوقوفیاں ہلاتے تھے ایک

نمونہ اُس کا یہ ہے :-

لطیفہ - حاجی ابراہیم سرہندی مباحثوں میں بڑے جھگڑالو اور مخالفوں میں چھلاوے کا تماشہ تھے۔ ایک دن چار یوان کے جلسے میں مرزا مفلس سے کہا کہ مونے کیا صیغہ ہے۔ اور اُس کا ماخذ اشتقاق کیا ہے مرزا علوم عقلی کے سر مانے میں ہمت مال دار تھے۔ مگر اس جواب میں مفلس ہی نکلے۔ شہر میں چرچا ہو گیا۔ کہ حاجی نے مرزا کو لاجواب کر دیا۔ اور حاجی ہی بڑے فاضل ہیں۔ جاننے والے جانتے تھے کہ یہ بھی تاثیر زمانہ کا ایک شعبہ ہے۔ یہ رباعی ملا صاحب نے فرمائی ہے :-

از بہر فساد و جنگ بعضے مردم	کردند بکونے گم رہی خود را گم
در مدرسہ ہر علم کہ آموختہ اند	فی القبر لیضیضہم ولا ینفعہم

لطیفہ - تحصیل فوائد پر نظر کر کے بادشاہ خوش اعتقاد دل سے چاہتا تھا کہ یہ جلسے گرم رہیں۔ چنانچہ ان ہی دنوں میں قاضی زادہ لشکر سے کہا۔ کہ تم رات کو بحث میں نہیں آتے ہے عرض کی۔ حضور آؤں تو سہی۔ لیکن حاجی وہاں مجھ سے پوچھیں۔ عیسے کیا صیغہ ہے۔ تو کیا جواب دوں۔ لطیفہ اُس کا بہت پسند آیا۔ غرض اختلاف رائے اور خود نمائی کی برکت سے عجب عجیب مخالفتیں ظاہر ہونے لگیں۔ اور ہر عالم کا یہ عالم تھا۔ کہ جو میں کہوں وہی آیت و حدیث مانو۔ جو ذرا چون چرا کرے۔ اس کے لئے کفر سے ادھر کوئی ٹھکانا ہی نہیں۔ دلیلیں سب کے پاس آیتوں اور روایتوں سے موجود بلکہ علمائے سلف کے جو فتوے اپنے مفید مطلب ہوں۔ وہ بھی آیت و حدیث سے کم درجے میں نہ تھے۔

۹۹ھ میں مرزا سلیمان والی بدخشاں شاہ رخ اپنے پوتے کے ہاتھ سے بھاگ کر ادھر آئے۔ صاحب مال شخص تھے۔ مرید بھی کرتے تھے۔ اور معرفت میں خیالات بلند رکھتے تھے۔ یہ بھی عبادت خانے میں آتے تھے مشائخ و علما سے گفتگوئیں ہوتی تھیں۔ اور ذکر قال اللہ و قال الرسول سے برکت حاصل کرتے تھے۔

ملا صاحب دو برس پہلے داخل دربار ہوئے تھے۔ انہوں نے وہ کتابیں ساری پڑھی تھیں۔ جنہیں لوگ پڑھ کر عالم و فاضل ہو جاتے ہیں۔ اور جو کچھ

استادوں نے بتا دیا تھا۔ وہ حرف بہ حرف یاد تھا۔ لیکن اس میں بھی کچھ شک نہیں کہ اجتہاد کچھ اور شے ہے۔ وہ مرتبہ نہ حاصل تھا۔ مجتہد کا یہی کام نہیں کہ آیت یا حدیث یا کسی فقہ کی کتاب کے معنی بتا دے۔ کام اُس کا یہ ہے۔ کہ جہاں صراحت آیت یا حدیث موجود نہیں یا کسی طرح کا احتمال ہے۔ یا آئینیں یا حدیثیں بظاہر معنوں میں مختلف ہیں۔ یہ وہاں ذہن سلیم کی ہدایت سے استنباط کر کے فتوے دے۔ جہاں دشواری پیش آئے وہاں مصالح وقت کو مد نظر رکھ کر حکم لگائے۔ آیت و حدیث عین مصالح خلق اللہ ہیں۔ اُن کے کاموں کو بند کرنے والی یا اُن کو حد سے زیادہ تکلیف میں ڈالنے والی نہیں ہیں۔

واہ رے اکبر نیز میری قیافہ شناسی۔ ملا صاحب کو دیکھتے ہی کہہ دیا کہ حاجی ابوالہم کسی کو سانس نہیں لینے دیتا۔ یہ اس کا کلمہ توڑیگا۔ چنانچہ علم کا زور۔ طبیعت بیباک جوانی کی اُمنگ۔ بادشاہ خود مدد کو پشت پر۔ اور بڑھوں کا اقبال بڑھا ہو چکا تھا۔ یہ حاجی سے بڑھ کر شیخ صدر کو ٹکریں مارنے لگے۔

ان ہی دنوں میں شیخ ابو الفضل بھی آن پہنچے۔ اس فضیلت کی جھولی میں دلائل کی کیا کمی تھی۔ اور اس طبع خدا داد کے سامنے کسی کی حقیقت کیا تھی جس دلیل کو چاہا۔ چٹکی میں اُڑا دیا۔ بڑی بات یہ تھی کہ شیخ اور شیخ کے باپ نے مخدوم اور صدر وغیرہ کے ہاتھ سے برسوں تک زخم اُٹھائے تھے۔ جو عمروں میں بھرنے والے نہ تھے۔ علما میں خلاف و اختلاف کے رستے تو کھل ہی گئے تھے۔ چند روز میں یہ نوبت ہو گئی کہ فروعی مسائل تو درکنار رہے۔ اصول عقاید میں بھی کلام ہونے لگے۔ اور ہر بات پر طرہ یہ کہ دلیل لاؤ۔ اور اس کی وجہ کیا۔ رفتہ رفتہ غیر مذہب کے عالم بھی جلسوں میں شامل ہونے لگے۔ اور خیالات یہ ہوئے کہ مذہب میں تقلید کچھ نہیں۔ ہر بات کو تحقیق کر کے اختیار کرنا چاہئے۔

حق یہ ہے کہ نیک نیت بادشاہ سے جو کچھ ظہور میں آیا۔ مجبوری سے تھا۔ ۹۸۶ء تک بھی ملا صاحب لکھتے ہیں کہ رات کو کثرت اوقات عبادت خانے میں علما و مشائخ کی صحبت میں گزرتے تھے۔ خصوصاً جمعہ کی راتیں کہ رات بھر جاگتے تھے۔ اور مسائل دین کے اصول و فروع کی تحقیق کرتے تھے۔ اور علماء کا یہ عالم تھا کہ

زبانوں کی تلواریں کھینچ کر پل پڑتے تھے کئے مرتے تھے۔ اور آپس میں تکفیر و تہلیل کر کے ایک دوسرے کو فناء کئے ڈالتے تھے۔ (ملا صاحب کہتے ہیں) شیخ صدر اور مخدوم الملک کا یہ حال تھا کہ ایک کا ہاتھ اور ایک کا گریبان۔ دونوں طرف کے روٹی توڑ اور شروے چٹ مٹانوں نے دو طرفہ دھڑے باندھ رکھے تھے۔ گویا فرعونی دور تھا۔ سبھی قبضی دونوں گروہ حاضر تھے۔ ایک عالم ایک کام کو ضال کہتا تھا۔ دوسرا اسی کو حرام ثابت کر دیتا تھا۔ باو شاہ انہیں اپنے عہد کا امام غزالی اور امام رازی سمجھتے ہوئے تھا۔ جب ان کا یہ حال دیکھا تو حیران رہ گئے۔ ابو الفضل و فیضی بھی آگئے تھے۔ اور ان کے بھی طرفدار دربار میں پیدا ہو گئے تھے۔ یہ وہی وہی کہتے تھے اور بات بات میں ان کی بے اعتباری دکھاتے تھے۔

آخر علمائے اسلام ہی کے ہاتھوں یہ خوار سی ہوئی کہ اسلام اور عام مذہب یکساں ہو گئے۔ اس میں علماء اور مشائخ سب سے بڑھ کر بدنام ہوئے پھر بھی بادشاہ اپنے دل سے حق مطلق کا طائب تھا۔ بلکہ ہر نقطے کی تحقیق اور ہر امر کی دریافت کا شوق رکھتا تھا۔ اس لئے ہر ایک مذہب کے عالموں کو جمع کرتا تھا۔ اور حالات دریافت کرتا تھا۔ بے علم انسان تھا۔ مگر سمجھ والا تھا۔ کسی مذہب کا دعویٰ دار اُسے اپنی طرف کھینچ بھی نہ سکتا تھا۔ وہ بھی ان سب کی سنتا تھا۔ اور اپنی من سمجھوتی کر لیتا تھا۔ اس کے پاک اعتقاد اور نیک نیت میں فرق نہ آیا تھا۔ جب ۹۸۴ھ میں ماؤد افغان کا سرکٹ کر بنگالہ سے فساد کی جھڑا کھڑ گئی تو وہ شکرانے کے لئے اجمیر میں گیا عین عرس کے دن پہنچا۔ بموجب اپنے معمول کے طواف کیا۔ زیارت کی۔ فاتحہ پڑھی۔ وعائیں مانگیں۔ دیر تک حضور قلب سے مراقبے میں بیٹھا رہا۔ حج کے لئے قافلہ جانے والا تھا۔ خرچ راہ میں ہزار ہا آدمیوں کو روپے اور سامان سفر دیا۔ اور حکم عام دیا۔ کہ جو چاہے حج کو جائے۔ خرچ راہ خزانے سے دو۔ سلطان خواجہ خاندان خواجگان میں سے ایک خواجہ با عظمت کو میر حاج مقرر کیا۔ چھ لاکھ روپے روپے نقد۔ ۱۲ ہزار غلعت اور ہزاروں روپے کے تحفے تحائف جو اہر شرفائے تکر کے لئے دئے۔ کہ وہاں کے مستحق لوگوں کو دینا۔ یہ بھی حکم دیا۔ کہ تھے میں غلیم انسان مکان بنوادینا۔ تاکہ حاجی مسافروں کو تکلیف نہ پہنچا

کرے۔ جس وقت میر عاج قافلے کو لے کر روانہ ہوئے۔ تو اس تمنائیں کہیں خانہ خدا میں حاضر نہیں ہو سکتا۔ بادشاہ نے خود وہی وضع بنائی جو حالت حج میں ہوتی ہے۔ بال قصر کئے۔ ایک چادر آدھی کا لنگ۔ آدھی کا جھمرٹ۔ ننگے سر۔ ننگے پاؤں نہایت رجوع قلب اور عجز کے ساتھ حاضر ہوا۔ کچھ دور تک پیادہ یا ساتھ چلا۔ اور زبان سے اسی طرح کہتا جاتا تھا۔ لَبَّيْكَ لَبَّيْكَ لَا شَرِيكَ لَكَ لَبَّيْكَ اَلَمْ (حاضر ہوا میں حاضر ہوا) واحد لا شریک میں حاضر ہوا۔ جس وقت بادشاہ نے یہ الفاظ اس حالت کے ساتھ کہے۔ عجب عالم ہوا۔ خلق خدا کے دلوں کے آہ و نالے بلند ہوئے۔ قریب تھا کہ درختوں اور پتھروں سے بھی آواز آنے لگے۔ اس عالم میں سلطان خواجہ کا ہاتھ پکڑ کر شرعی الفاظ کہے جن کے معنی یہ تھے کہ حج اور زیارت کے لئے ہم نے اپنی طرف سے تمہیں وکیل کیا۔ شعبان ۹۸۴ء کو قافلہ روانہ ہوا۔ میر عاج چھ سال متواتر ان ہی سامانوں سے جاتے رہے۔ البتہ یہ بات پھر نہ ہوئی۔ شیخ ابو الفضل لکھتے ہیں۔ کہ بعض بھولے بھالے عالموں کے ساتھ اکثر غرض پرستوں نے ساجھا کر کے بادشاہ کو سمجھایا۔ کہ حضور کو بذاتِ خود ثواب حج حاصل کرنا چاہئے۔ اور حضور بھی تیار ہو گئے لیکن جب حقیقت پرست دانشمندوں نے حج کی حقیقت اور اس کا راز اصلی بیان کیا تو اس ارادے سے باز رہے۔ اور بموجب بیان مذکورہ بالا کے میر عاج کے ساتھ قافلہ روانہ کیا سلطان خواجہ مع مخالف شاہی اور اہل حج کے جواز الہی میں بیٹھے کہ اگر شاہی جواز تھا۔ اور بیگمات جواز سلیمی میں بیٹھیں کہ رومی سودا گروں کا تھا +

جلوہ قدرت

علماء و مشائخ کی بدقبالی کے اصلی اسباب

ایسے عالی حوصلہ شہنشاہ کے لئے یہ حرکتیں علماء کی ایسی نہ تھیں جن پر وہ استغناء فرما رہا ہوتا۔ اصل معاملہ ایک تفصیل پر منحصر ہے جس میں مختصر بیان کرتا ہوں وہ یہ ہے۔ ۹۸۴ء کو یہ قافلہ روانہ ہوا قطب الدین خان کو کہتاش اور راجہ بھگوتی دس راناں ہم پر گئے ہوئے تھے انہیں حکم ہوا کہ ہمراہ ہو کر کنارہ دریائے شور تک پہنچا دو۔ دیکھو عالمگیر نامہ +

ہی آتے ہیں یا پیچھے رہنا پڑے +
 عجیب تر یہ کہ لڑائی سے ایک دن پہلے اکبر چلتے چلتے اتر پڑا۔ اور سب
 کو لے کر دسترخوان پر بیٹھا۔ ایک ہزارہ بھی اس سواری میں ساتھ تھا۔ معلوم ہوا
 کہ شانہ بینی کے فن میں ماہر ہے۔ (قوم مذکور میں شانہ بینی کی فال سے حل معلوم کرنا
 ورثہ قدیم ہے کہ اب تک چلا آتا ہے) اکبر نے پوچھا۔ ملا فتح از کیست؟ کہا قربانت
 شوم۔ از ماست۔ مگر امیرے ازیں لشکر بلا گردان حضور سے شہود پیچھے معلوم ہوا
 کہ سیفِ خاں ہی تھا۔ دیکھو تو زک جہانگیری صفحہ ۲۰

لوگ کہیں گے کہ آزاد نے دربار اکبری لکھنے کا وعدہ کیا۔ اور شاہنامہ لکھنے
 لگا۔ لو اب ایسی باتیں لکھتا ہوں کہ جن سے شہنشاہ موصوف کے مذہب۔ اخلاق
 عادات اور سلطنت کے دستور و آداب۔ اور اس کے عہد کے رسم و رواج اور
 کاروبار کے آئین آئینہ ہوں۔ خاک کرے کہ دوستوں کو پسند آئیں +

اکبر کے دین و اعتقاد کی ابتدا و انتہا

اس طرح کی فتوحات سے کہ جن پر کبھی سکندر کا اقبال اور کبھی رستم کی لاوری
 قربان ہو۔ ہندوستان کے دل پر ملک گیری کا سکہ بٹھا دیا۔ اٹھارہ بیس برس
 تک اس کا یہ حال تھا کہ جس طرح سیدھے سادھے مسلمان خوش اعتقاد ہوتے
 ہیں اسی طرح احکام شریعت کو ادب کے کانوں سے سنتا تھا۔ اور صدق و دل سے
 بجالاتا تھا۔ جماعت سے نماز پڑھتا تھا۔ آپ اذان کہتا تھا۔ مسجد میں اپنے ہاتھ سے
 جھاڑ دیتا تھا۔ علماء و فضلاء کی نہایت تعظیم کرتا تھا۔ ان کے گھر جاتا تھا۔ بعض کے
 سامنے کبھی کبھی جوتیاں سیدھی کر کے رکھ دیتا تھا۔ مقدمات سلطنت شریعت
 کے فتوے سے فیصلہ ہوتے تھے۔ جا بجا قاضی و مفتی مقرر تھے۔ فقراء و مشائخ کے
 ساتھ کمال اعتقاد سے پیش آتا تھا۔ اور ان کے برکت انقاس سے اپنے کاروبار
 میں فیض حاصل کرتا تھا +

اجمیر میں جہاں خواجہ معین الدین چشتی کی درگاہ ہے سال بہ سال جاتا تھا کوئی

مہم یا مراد ہو۔ یا اتفاقاً پاس سے گزر ہو۔ تو برس کے بیچ میں بھی زیارت کرتا تھا ایک منزل سے پیادہ ہوتا تھا۔ بعض منتیں ایسی بھی ہوئیں کہ فتح پور یا آگرے سے اجیر تک پیادہ گیا۔ وہاں جا کر درگاہ میں طواف کرتا تھا۔ ہزاروں لاکھوں روپے چڑھتا اور نذریں چڑھاتا تھا۔ پھر صدق دل سے مراقبہ میں بیٹھتا تھا۔ اور دل کی مرادیں مانگتا تھا۔ فقراء اور اہل طریقت کے حلقے میں شامل ہوتا تھا۔ ان کی وعظ و نصیحت کی تقریریں گوش یقین سے سنتا تھا۔ قال اللہ وقال الرسول میں وقت گزارتا تھا۔ معرفت کی باتیں۔ علمی تذکرے۔ حکمی اور الہی مسئلے اور دینی تحقیقاتیں ہوتی تھیں۔ مشائخ و علماء۔ فقراء و غریب کو نقد۔ جنس۔ زمینیں۔ جاگیریں دیتا تھا۔ جس وقت قوال معرفت کے نغمے گاتے تھے۔ تو روپے اور اشرفیاں سینہ کی طرح بیستے تھے۔ اور ایک عالم ہوتا تھا کہ درو دیار پر حیرت چھا جاتی تھی۔ یا ہادی یا معین کے اسم وہیں سے عنایت ہوتے تھے۔ یہ وظیفہ ہر وقت زبان پر تھا۔ اور شخص کو یہی ہدایت تھی۔ اُسے سمن کہتا تھا۔ لڑائیوں میں جب دھاوا ہوتا۔ ایک نعرہ مار کر کہتا۔ ہاں سمن بیند ازید۔ آپ بھی اور سارمی فوج ہندو مسلمان یا ہادی یا معین لاکھارتے ہوئے دوڑ پڑتے۔ ادھر باگیں اٹھائیں۔ ادھر غنیم بھاگا۔ اور میدان صاف۔ لڑائی فتح +

علماء و مشائخ کا طلوع اقبال اور قدرتی نوال

اس ۲۰ برس کے عرصے میں جو بابر فتوحات خدا داد ہوئیں۔ اور عجیب عجیب طور سے ہوئیں۔ تدبیریں تمام تقدیر کے مطابق پڑیں۔ اور بدھرا زادہ کیا۔ اقبال استقبال کو دوڑا۔ کہ دیکھنے والے حیران رہ گئے۔ چھ برس میں دور دور تک کے ملک زیر قلم ہو گئے۔ جس طرح سلطنت کا دائرہ پھیلا۔ ویسا ہی اعتقاد بھی روز بروز زیادہ ہوتا گیا۔ پروردگار کی عظمت دل پر چھا گئی۔ ان نعمتوں کے شکر آنے میں اور آئندہ فضل و کرم کی دعاؤں میں نیک نیت بادشاہ ہر وقت توجہ اور حضور قلب سے درگاہ الہی میں رجوع رکھتا تھا۔ شیخ سلیم چشتی کے سبب سے اکثر فتح پور میں رہتا تھا۔ محلوں کے

پہلو میں سب سے اگک پرانا سا حجرہ تھا۔ پاس ایک پتھر کی سل پڑی تھی۔ تالوں کی چھاؤں اکیلا وہاں جا بیٹھتا۔ نوروں کے تڑکے۔ صبحوں کے سویرے۔ رحمت کے وقت مراقبوں میں خرچ ہوتے تھے۔ عاجزی اور نیاز مندی کے ساتھ وظیفہ پڑھتا اپنے خدا سے دعائیں مانگتا۔ اور نور سحر کے فیض دل پر لیتا۔ عام صحبت میں بھی اکثر خدا شناسی۔ معرفت۔ شریعت اور طریقت ہی کی باتیں ہوتی تھیں۔ رات کو علماء و فضلاء کے مجمع ہوتے تھے۔ اس میں بھی یہی باتیں۔ اور حدیث تفسیر اس میں علمی مسائل کی تحقیقیں۔ اسی میں مباحثے بھی ہو جاتے تھے۔

اس ذوق شوق نے یہاں تک جوش مارا کہ ۹۸۲ھ میں شیخ سلیم چشتی کی نئی خانقاہ کے پاس ایک عظیم الشان عمارت تعمیر ہوئی۔ اور اُس کا نام عبادت خانہ رکھا۔ یہ اصل میں وہی حجرہ تھا۔ یہاں شیخ عبداللہ نیازی سرمندی کسی زمانے میں غلوٹ نشین تھے۔ اس کے چاروں طرف چار بڑے ایوان بنا کر بہت بڑھایا۔ ہر جمعہ کی نماز کے بعد نئی خانقاہ یعنی شیخ الاسلام (شیخ سلیم چشتی) کی خانقاہ سے آکر یہاں دربار خاص ہوتا تھا مشائخ وقت۔ علماء و فضلاء اور فقط چند مصاحب و مقرب درگاہ ہوتے۔ درباریوں میں اور کسی کو اجازت نہ تھی۔ خدا شناسی اور حق پرستی کی باتیں اور حکایتیں ہوتی تھیں رات کو بھی جلسے ہوتے تھے۔ دل نہایت گداز اور سرتاپا فقر کی خاک راہ ہو گیا تھا۔ مگر علماء کی جماعت ایک عجیب الخلقت فرقہ ہے۔ مباحثوں کے جھگڑے تو پیچھے ہوں گے۔ پہلے نشست ہی پر معرکے ہونے لگے۔ کہ وہ مجھ سے اوپر کیوں بیٹھے۔ اور میں اس سے نیچے کیوں بیٹھوں۔ اس لئے اس کا یہ آئین باندھا کہ امرا جانب شرقی میں۔ سادات جانب غربی میں۔ علماء و حکماء جنوبی میں۔ اہل طریقت شمالی میں بیٹھیں۔ دنیا کے لوگ طرف معجون ہیں۔ عمارت مذکور کے پاس ہی انوپ تلاء و دولت سے لبریز تھا۔ لوگ آتے تھے اور اس طرح روپے اشرفیاں لے جاتے تھے جیسے گھاٹ سے پانی۔ ملا شیریں شاعر اس پر بھی خوش نہ ہوئے۔ چنانچہ اس ہیئت مجموعی پر ایک نہایت نکمیں قطعہ نظم کیا جس کا ایک شعر یاد ہے

دریں ایام دیدم جمع با اموال قارونی عبادت ہائے فرعونی عمارت ہائے شدادی

لے شیخ عبداللہ دنیائی بھی پہلے شیخ سلیم چشتی کے مرید تھے۔

ہر ایوان میں شب جمعہ کو بادشاہ آپ آتا تھا۔ وہاں کے اہل جلسہ سے باتیں کرتا تھا۔ اور تحقیقات مطالب سے معلومات کے ذخیرے بھرتا تھا۔ آرائش و زیبائش ان ایوانوں کو اپنے ہاتھ سے سجاتی تھی۔ گلدستے رکھتی تھی۔ عطر چھڑکتی تھی۔ پھول برساتی تھی۔ خوشبوئیاں جلاتی تھی۔ سخاوت روپوں اور اشرافیوں کی تھیلیاں لئے حاضر تھی۔ کہ دوا اور حساب نہ پوچھو۔ کیونکہ انہیں لوگوں کی اوٹ میں اہل حاجت بھی آن پہنچے تھے۔ گجرات کی لوٹ میں عمدہ عمدہ کتابیں اعتماد خاں گجراتی کے کتب خانے کی آئی تھیں۔ اور خزانہ عامرہ میں جمع تھیں۔ اُن کے نسخے بھی علماء کو ملتے تھے۔ جمال خاں تورچی نے ایک دن عرض کی کہ فدوی اگر میں ایک دن شیخ ضیاء الدین ولد شیخ محمد غوث گوئیاری کی خدمت میں گیا تھا۔ ایسی مفلسی غالب ہوئی ہے۔ کہ میرے لئے کئی سیر چنے بھنائے تھے۔ کچھ آپ کھائے۔ کچھ مجھے دئے۔ باقی خانقاہ میں فقرا اور مریدوں کے لئے بھیج دئے۔ یسین کر بادشاہ کے دل پرورد پراثر ہوا۔ انہیں بلا بھیجا اور اسی عبادت خانے میں رہنے کو مجبور دی۔ اُن کے اوصاف بھی ملا صاحب سے سن لو۔ (دیکھو تہ)

اقسوس یہ کہ مسجدوں کے بھوکوں کو جب ترنوالے ملے۔ اور حوصلے سے زیادہ عزتیں ہوئیں۔ تو گردنوں کی رگیں سخت تن گئیں۔ آپس میں جھگڑنے لگے۔ اور غل ہو کر شور سے شر اُٹھے۔ ہر شخص یہ چاہتا تھا کہ میں اپنی فضیلت کے ساتھ دوسرے کی جہالت دکھاؤں۔ دغا بازیاں۔ اُن کے دھوکے بازیاں اور جھگڑے بادشاہ کو ناگوار ہوئے۔ ناچار حکم دیا کہ جو نامعقول بے محل بات کرے اُسے اٹھا دو۔ ملا صاحب سے کہا۔ آج سے جس شخص کو دیکھو کہ نامعقول بات کہتا ہے۔ ہم سے کہدو۔ ہم مجلس سے اٹھا دیں گے۔ آصف خاں برابر حاضر تھے۔ ملا صاحب نے چپکے چپکے اُن سے کہا کہ اگر یہی بات ہے تو بہتوں کو اٹھنا پڑیگا۔ پوچھا یہ کیا کہتا ہے؟ جو انہوں نے کہا تھا۔ اُس نے کہدیا۔ سن کر بڑے خوش ہوئے۔ بلکہ اور مصاحبوں سے بیان کیا۔ ملا نے اپنی جنگ و جدل میں جو خود سنائی کی بیوقوفیاں ہلاتے تھے ایک

نمونہ اُس کا یہ ہے :-

لطیفہ - حاجی ابراہیم سرہندی مباحثوں میں بڑے جھگڑالو اور مغالطوں میں چھلاوے کا تماشہ تھے۔ ایک دن چار یوان کے جلسے میں مرزا مفلس سے کہا کہ مولے کیا صیغہ ہے۔ اور اُس کا ماخذ اشتقاق کیا ہے مرزا علوم عقلی کے سرمائے میں ہمت مال دار تھے۔ مگر اس جواب میں مفلس ہی نکلے۔ شہر میں چرچا ہو گیا۔ کہ حاجی نے مرزا کو لا جواب کر دیا۔ اور حاجی ہی بڑے فاضل ہیں۔ جاننے والے جانتے تھے کہ یہ بھی تاثیر زمانہ کا ایک شعبہ ہے۔ یہ رباعی ملا صاحب نے فرمائی ہے :-

از بہر فساد و جنگ بعض مروم	کردند بگوئے گم رہی خود را گم
در مدرسه ہر علم کہ آموختہ اند	نی القبر یضرسہم ولا ینفعہم

لطیفہ - تحصیل فواید پر نظر کر کے بادشاہ خوش اعتقاد دل سے چاہتا تھا کہ یہ جلسے گرم رہیں۔ چنانچہ ان ہی دنوں میں قاضی زادہ لشکر سے کہا۔ کہ تم رات کو بحث میں نہیں آتے ہر عرض کی حضور آؤں تو سہی۔ لیکن حاجی وہاں مجھ سے پوچھیں۔ عیسے کیا صیغہ ہے۔ تو کیا جواب دوں۔ لطیفہ اُس کا بہت پسند آیا۔ غرض اختلاف رائے اور خود نمائی کی برکت سے عجب عجیب مخالفتیں ظاہر ہونے لگیں۔ اور ہر عالم کا یہ عالم تھا۔ کہ جو میں کہوں وہی آیت و حدیث مانو۔ جو ذرا چون چرا کرے۔ اس کے لئے کفر سے ادھر کوئی ٹھکانا ہی نہیں۔ ولین سب کے پاس آیتوں اور روایتوں سے موجود بلکہ علمائے سلف کے جو فقرے اپنے مفید مطلب ہوں۔ وہ بھی آیت و حدیث سے کم درجے میں نہ تھے۔

۹۸ھ میں مرزا سلیمان والی بدخششاں شاہ رخ اپنے پوتے کے ہاتھ سے بھاگ کر ادھر آئے۔ صاحب مال شخص تھے۔ مرید بھی کرتے تھے۔ اور معرفت میں خیالات بلند رکھتے تھے۔ یہ بھی عبادت خانے میں آتے تھے مشائخ و علما سے گفتگوئیں ہوتی تھیں۔ اور ذکر قال اللہ و قال الرسول سے برکت حاصل کرتے تھے۔

ملا صاحب دو برس پہلے داخل دربار ہوئے تھے۔ انہوں نے وہ کتابیں ساری پڑھی تھیں۔ جنہیں لوگ پڑھ کر عالم و فاضل ہو جاتے ہیں۔ اور جو کچھ

استادوں نے بتا دیا تھا۔ وہ حرف بہ حرف یاد تھا۔ لیکن اس میں بھی کچھ شک نہیں کہ اجتہاد کچھ اور شے ہے۔ وہ مرتبہ نہ حاصل تھا۔ مجتہد کا یہی کام نہیں کہ آیت یا حدیث یا کسی فقہ کی کتاب کے معنی بتا دے۔ کام اُس کا یہ ہے۔ کہ جہاں صراحت آیت یا حدیث موجود نہیں یا کسی طرح کا احتمال ہے۔ یا آنتیں یا حدیثیں بظاہر معنوں میں مختلف ہیں۔ یہ وہاں ذہن سلیم کی ہدایت سے استنباط کر کے فتوے دے۔ جہاں دشواری پیش آئے وہاں مصالح وقت کو مدنظر رکھ کر حکم لگائے۔ آیت و حدیث عین مصالح خلق اللہ ہیں۔ اُن کے کاموں کو بند کرنے والی یا اُن کو حد سے زیادہ تکلیف میں ڈالنے والی نہیں ہیں۔

واہ رے اکبر تیری قیافہ شناسی۔ ملا صاحب کو دیکھتے ہی کہہ دیا کہ حاجی ابوبہم کسی کو سانس نہیں لینے دیتا۔ یہ اس کا کلمہ توڑیگا۔ چنانچہ علم کا زور۔ طبیعت بیباک جوانی کی اُمنگ۔ بادشاہ خود مدد کو پشت پر۔ اور بڑھوں کا اقبال بڑھا ہو چکا تھا۔ یہ حاجی سے بڑھ کر شیخ صدر کو ملکر میں مارنے لگے۔

ان ہی دنوں میں شیخ ابو الفضل بھی آن پہنچے۔ اس فضیلت کی جھولی میں دلائل کی کیا کمی تھی۔ اور اس طبع خداداد کے سامنے کسی کی حقیقت کیا تھی جس دلیل کو چاہا۔ چٹکی میں اُڑا دیا۔ بڑی بات یہ تھی۔ کہ شیخ اور شیخ کے باپ نے مخدوم اور صدر وغیرہ کے ہاتھ سے برسوں تک زخم اٹھائے تھے۔ جو عمر دہائیوں میں بھرنے والے نہ تھے۔ علما میں خلاف و اختلاف کے رستے تو کھل ہی گئے تھے۔ چند روز میں یہ نوبت ہو گئی کہ فروعی مسائل تو درکنار رہے۔ اصول عقاید میں بھی کلام ہونے لگے۔ اور ہر بات پر طرہ یہ کہ دلیل لاؤ۔ اور اس کی وجہ کیا۔ رفتہ رفتہ غیر مذہب کے عالم بھی جلسوں میں شامل ہونے لگے۔ اور خیالات یہ ہوئے۔ کہ مذہب میں تقلید کچھ نہیں۔ ہر بات کو تحقیق کر کے اختیار کرنا چاہئے۔

حق یہ ہے۔ کہ نیک نیت بادشاہ سے جو کچھ ظہور میں آیا۔ مجبوری سے تھا۔ ۹۸۶ء تک بھی ملا صاحب لکھتے ہیں۔ کہ رات کو کثرت عبادت خانے میں علماء و مشائخ کی صحبت میں گزرتے تھے۔ خصوصاً جمعہ کی راتیں۔ کہ رات بھر جاگتے تھے۔ اور مسائل دین کے اصول و فروع کی تحقیق کرتے تھے۔ اور علماء کا یہ عالم تھا۔ کہ

زبانوں کی تلواریں کھینچ کر پل پڑاتے تھے کتے مرتے تھے۔ اور آپس میں تکفیر و تہلیل کر کے ایک دوسرے کو فناء کئے ڈالتے تھے۔ (ملا صاحب کہتے ہیں) شیخ صدر اور مخدوم الملک کا یہ حال تھا۔ کہ ایک کا ہاتھ اور ایک کا گریبان۔ دونوں طرف کے روٹی توڑ اور شراب چٹ مٹانوں نے دو طرفہ دھڑے باندھ رکھے تھے گویا فرعونی دور تھا۔ سبھی قبضی دونوں گروہ حاضر تھے۔ ایک عالم ایک کام کو حلال کہتا تھا۔ دوسرا اسی کو حرام ثابت کر دیتا تھا۔ باوجود انہیں اپنے عہد کا امام غزالی اور امام رازی سمجھے ہوئے تھے۔ جب ان کا یہ حال دیکھا تو حیران رہ گئے۔ ابو الفضل فیضی بھی آگئے تھے۔ اور ان کے بھی طرفدار دربار میں پیدا ہو گئے تھے۔ یہ وہی وہی کہتے تھے اور بات بات میں ان کی بے اعتباری دکھاتے تھے۔

آخر علمائے اسلام ہی کے ہاتھوں یہ خوار سی ہوئی۔ کہ اسلام اور عام مذہب یکساں ہو گئے۔ اس میں علماء اور مشائخ سب سے بڑھ کر بدنام ہوئے پھر بھی بادشاہ اپنے دل سے حق مطلق کا طالب تھا۔ بلکہ ہر نقطے کی تحقیق اور ہر امر کی دریافت کا شوق رکھتا تھا۔ اس لئے ہر ایک مذہب کے عاملوں کو جمع کرتا تھا۔ اور حالات دریافت کرتا تھا۔ یہ علم انسان تھا۔ مگر سمجھ والا تھا۔ کسی مذہب کا دعویٰ اُسے اپنی طرف کھینچ بھی نہ سکتا تھا۔ وہ بھی ان سب کی سنتا تھا۔ اور اپنی من سمجھوتی کر لیتا تھا۔ اس کے پاک اعتقاد اور نیک نیت میں فرق نہ آیا تھا۔ جب ۹۸۴ھ میں ماؤد افغان کا سرکٹ کر بنگالہ سے فساد کی جھڑا کھڑ گئی تو وہ شکرانے کے لئے اجمیر میں گیا۔ عین عرس کے دن پہنچا۔ بموجب اپنے معمول کے طواف کیا۔ زیارت کی۔ فاتحہ پڑھی۔ وعائیں مانگیں۔ دیر تک حضور قلب سے مراقبے میں بیٹھا رہا۔ حج کے لئے قافلہ جانے والا تھا۔ خرچ راہ میں ہزار ہا آدمیوں کو روپے اور سامان سفر دیا۔ اور حکم عام دیا۔ کہ جو چاہے حج کو جائے۔ خرچ راہ خزانے سے دو سلطان خواجہ خاندان خواجگان میں سے ایک خواجہ با عظمت کو میر حاج مقرر کیا۔ چھ لاکھ روپے روپے نقد۔ ۱۲ ہزار غلعت اور ہزاروں روپے کے تحفے تحائف جو اہر شرفائے مکر کے لئے دئے۔ کہ وہاں کے مستحق لوگوں کو دینا۔ یہ بھی حکم دیا۔ کہ کئے میں عظیم الشان مکان بنوادیں۔ تاکہ حاجی مسافروں کو تکلیف نہ ہو

کرے۔ جس وقت میر عاج قافلے کو لے کر روانہ ہوئے۔ تو اس تمنائیں کہیں فائدہ
میں حاضر نہیں ہو سکتا۔ بادشاہ نے خود وہی وضع بنائی جو حالت حج میں ہوتی ہے۔
بال قصر کئے۔ ایک چادر آدھی کاٹنگ۔ آدھی کا جھڑمٹ۔ ننگے سر۔ ننگے پاؤں
نہایت رجوع قلب اور عجز کے ساتھ حاضر ہوا۔ کچھ دور تک پیادہ پاسا تمہ چلا۔ اور
زبان سے اسی طرح کہتا جاتا تھا۔ اَلْبَيْتُ لَكَ اَلْبَيْتُ لَكَ اَلْبَيْتُ لَكَ اَلْبَيْتُ لَكَ الخ
د حاضر ہوا میں حاضر ہوا اے واحد لا شریک میں حاضر ہوا۔ جس وقت بادشاہ نے یہ الفاظ
اس حالت کے ساتھ کہے۔ عجب عالم ہوا۔ خلق خدا کے دلوں کے آہ و نالے بلند ہوئے۔
قریب تھا کہ درختوں اور پتھروں سے بھی آواز آنے لگے۔ اس عالم میں سلطان خواجہ کا
ہاتھ پکڑ کر شرعی الفاظ کہے۔ جن کے معنی یہ تھے کہ حج اور زیارت کے لئے ہم نے اپنی
طرف سے تمہیں وکیل کیا۔ شعبان ۱۰۹۷ھ کو قافلہ روانہ ہوا۔ میر عاج چھ سال متوازیں ہی
سامانوں سے جاتے رہے۔ البتہ یہ بات پھر نہ ہوئی۔ شیخ ابو الفضل لکھتے ہیں۔ کہ بعض
بھولے بھالے عالموں کے ساتھ اکثر غرض پرستوں نے ساجھا کر کے بادشاہ کو سمجھایا کہ
حضور کو بذات خود ثواب حج حاصل کرنا چاہئے۔ اور حضور بھی تیار ہو گئے لیکن جب حقیقت
پرست دانشمندوں نے حج کی حقیقت اور اس کا راز اصلی بیان کیا تو اس ارادے سے
باز رہے۔ اور بموجب بیان مذکورہ بالا کے میر عاج کے ساتھ قافلہ روانہ کیا۔ سلطان خواجہ
مع مخالف شاہی اور اہل حج کے جہاز الہی میں بیٹھے کہ اکبر شاہی جہاز تھا۔ اور بیگمات جہاز
سلیمی میں بیٹھیں کہ رومی سوداگروں کا تھا۔ +

جلوه قدرت

علماء و مشائخ کی بد اقتبالی کے اصلی اسباب

ایسے عالی حوصلہ شہنشاہ کے لئے یہ حرکتیں علماء کی ایسی نہ تھیں جن پر وہ اس قدر
بیزار ہو جاتا۔ اصل معاملہ ایک تفصیل پر منحصر ہے جسے میں مختصر بیان کرتا ہوں وہ یہ ہے
۹۸۴ھ کو یہ قافانہ روانہ ہوا قطب الدین خاں کو کشتش اور راجہ بھگدتی دس راناں ہم پر تھے
ہوئے تھے انہیں حکم ہوا کہ ہمارے کنارہ دریائے شوز تک پہنچا دو۔ دیکھو عالمگیر نامہ +

کہ جب سلطنت کا پھیلاؤ ایک طرف افغانستان سے لے کر گجرات و کن بلکہ سمندر کے کنارے تک پھیلا۔ دوسری طرف مشرق میں بنگالے سے آگے نکل گیا۔ اُدھر بھگت اور صدقہ ہار تک جا پہنچا۔ اور اٹھارہ بیس برس کی ملک گیری میں اس کی دلاوری نے دلوں پر سک بٹھا دیا۔ آمد کے رستے بھی خرچ سے بہت زیادہ کھل گئے۔ اور خزانوں کے ٹھکانے درجہ ہوئے۔ ایسے آئین بند بادشاہ کو اس کی قانون بندی بھی واجب تھی۔ اس لئے ادھر متوجہ ہوا۔ سلطنت کا انتظام اب تک اس طرح تھا۔ کہ دیوانی فوجداری کل قاضیوں اور مفتیوں کے ہاتھ میں تھی۔ اور یہ اختیار انہیں شریعت اسلام نے دے ہوئے تھے جن کی بات پر کوئی دم نہ مار سکتا تھا۔ امراء پر ملک تقسیم تھا۔ عہدہ باشی۔ بیستی سے لیکر ہزاری و پنجم ہزاری تک جو امیر منصب دار ہوتا تھا۔ اس کی فوج اور اخراجات کے لئے ملک ملتا تھا۔ باقی خالصہ بادشاہی کھلاتا تھا۔

اکبر کے اقبال کو اس موقع پر دو کام درپیش تھے۔ پہلے چند باختیاروں سے جگہ خالی کرنی۔ دوسرے کارداں صاحب ایجاد اشخاص کا پیدا کرنا۔ پہلا کام کے ظاہر میں فقط اپنے نوکروں کا موقوف کر دینا ہے۔ آج آسان معلوم ہوتا ہے لیکن اُس وقت ایک کٹھن منزل تھا۔ کیونکہ قدامت نے اُن کے قدم کاڑ دیئے تھے۔ جن کا اگلے وقتوں میں ہلانا بھی محال تھا۔ اگرچہ لیاقت اُن کے لئے بالکل سفارش نہ کرتی تھی۔ لیکن رحم اور حق شناسی جو ہر وقت اکبر کے ناصح مخفی تھے۔ اُن کے ہونٹ برابر ہلے جاتے تھے۔ مضمون سفارش یہی کہ اُن کے باپ دادا تمہارے باپ دادا کی خدمت میں رہے۔ انہوں نے تمہاری خدمت کی ہے۔ یہ اب کسی کام کے نہیں رہے۔ اور اس گھر کے سوا ان کا کہیں ٹھکانا نہیں۔ افسوس یہ ہے کہ اُس زمانے میں خاص و عام اپنے خیالات پر ایسے جیسے ہوئے تھے کہ اُن کے نزدیک کسی پہلے دستور کا بدلنا اگرچہ قلم کی تراش ہی کیوں نہ ہو ایسا تھا۔ جیسے نماز روزہ کو بدل دیا۔ وہ لوگ اعتقاد کئے بیٹھے تھے۔ کہ جو کچھ بزرگوں سے چلا آتا ہے۔ عین آیت و حدیث ہے۔ اس میں یہ بھی کہنے کی حاجت نہ تھی۔ کہ جس نے یہ قاعدہ باندھا وہ کون تھا۔ یہ بھی پوچھنا ضرور نہیں کہ مذہبی طور پر ہوا تھا۔ یا عام کار و بار کے طور پر۔ اُن کے دل پر نقش تھا۔ کہ جو کچھ ہمارے بزرگوں سے چلا آتا ہے۔ اُس کی برکت ہزاروں منافع کا چشمہ اور بے شمار برائیوں کے لئے

مبارک سپر ہے جس میں ہماری عقل کام نہیں کر سکتی۔ ایسے لوگوں سے یہ کب ممکن تھا کہ وہ موجودہ باتوں پر غور کریں۔ اور آگے عقل دوڑائیں۔ کہ کیا صورت ہو۔ جو حالت موجودہ سے زیادہ فائدہ مند اور باعث آسانی ہو۔ یہ لوگ یا علما تھے۔ کہ شریعت کے سلسلے میں کارروائی کر رہے تھے۔ یا عام اہلکار اور اہل عمل تھے۔ اکبر کے اقبال نے ان دونوں مشکلوں کو آسان کر دیا۔ علما کی مشکل تو اس طرح آسان ہوئی کہ تم سُن چکے۔ یعنی خدا پرستی اور حق جوئی کے جوش نے اسے علمائے دیندار کی طرف زیادہ متوجہ کیا۔ اور یہ تو جبہ اس درجے کو پہنچی۔ کہ انعام و اکرام اور قدروائی اُن کی حد سے گزر گئی۔ حسد اس فرقے کا جوہر ذاتی ہے۔ اُن میں جھگڑے اور فساد شروع ہوئے۔ لڑائی میں ان کی چلتی تلوار کیا ہے؟ تکفیر اور لعنت۔ اُس کی بوچھاڑ ہونے لگی۔ آخر لڑتے لڑتے آپ ہی گر پڑے۔ آپ ہی بے اعتبار ہو گئے۔ صاحب تدبیر کو فکر و تردد کی ضرورت ہی نہ ہوئی۔ آزاد۔ وقت کی حالت دیکھ کر معلوم ہوتا ہے کہ ان لوگوں کے ادبار کا موسم آگیا تھا۔ ثواب کی نظر سے ایک معاملہ پیش ہوتا ہے۔ عذاب نکل آتا ہے۔ مہم بنگالہ جو کئی برس جاری رہی تو معلوم ہوا۔ کہ اکثر علما و مشائخ کے عیال فقرو فاقے سے تباہ ہیں۔ خدائیس بادشاہ کو رحم آیا۔ حکم دیا کہ سب جمدہ کو جمع ہو۔ بعد نماز ہم آپ روپے بانٹیں گے۔ ایک لاکھ مرد و عورت کا انبوه تھا۔ میدان چوگان بازی میں جمع ہوئے۔ فقر کا ہجوم۔ دلوں کی بیصبری۔ احتیاج کی مجبوری۔ کاروانوں کی سیڑھی یا بے پروائی۔ اسی بندے خدا کے پامال ہو کر جان سے گئے۔ اور خدا جانے کتنے نیم جاں ہوئے۔ مگر کمروں سے اشرافیوں کی ہمیانیاں نکلیں۔ بادشاہ رحم کا پتلا تھا۔ جلد ترس آ جاتا تھا۔ نہایت فوس کیا۔ مگر اشرافیوں کو کیا کرے۔ بگیمان اور بے اعتقاد بھی ہو گیا۔

شیخ صدر کی مسند بھی الٹ چکی تھی اور بہت کچھ پردے کھل گئے تھے کئی دن کے بعد ۹۸۷ھ میں نے صدر کے ملا صاحب لکھتے ہیں کہ قاضی علی بغدادی ملا حسین واعظ کے پوتے تھے انہیں کار گزار دیکھ کر شیخ صدر کی چوٹی پر صدر نشین کیا تھا یہی دربار الہی سے اپنے حق کو پہنچ گئے تھے نہ اس میں کثیر کے پوان تھے وہاں لمبے چوڑے حساب ہزاروں قنٹیں بھیا کر تھیں سپاہ و رعیت کناکین م تھا خور زاد نے کلن کاٹے اور کٹے ہوئے کان پر ظلم کھاد گدھے پر چڑھا کر تشہیر کیا کہ عدم سفوف بھی پیادہ نہ جائیں۔ ملا صاحب نے زاد سفر عنایت کیا ہے چونکہ قاضی علی بغدادی حسرتے یادگار باخود برد غارہ منشی قضا بنوشت سال تارخ ادا کو مذوی مرد

کو حکم دیا کہ مسجدوں کے اماموں اور شہروں کے مشائخ وغیرہ کے لئے جو صدہ رسالہ سابق نے جاگیریں دی تھیں۔ ہزاروں سے پانچ صدی تک پڑتال کرو۔ تحقیقات میں بہت سے جاگیر خوار تخفیف میں آئے۔ اور اس قربانی میں کسی کو دیا تو گویا گائے میں سے غددود۔ باقی مہضم مسجدیں ویران۔ مدرسے کھنڈر۔ بزرگان و اکابر اور روشناس مشاہیر شہروں میں ذلیل ہو گئے۔ جلا وطن ہو گئے۔ تباہ ہو گئے۔ چور ہے۔ بدنام کرنے والے۔ آرام کے بندے۔ باپ دادا کی ہڈیاں پیچنے والے جب محتاج ہوئے۔ تو دھنیوں۔ جلاہوں سے بدتر ہو گئے۔ اور انہی میں مل گئے۔ بلکہ ہندوستان میں کسی فرقے کی اولاد ایسی ذلیل نہ تھی۔ جیسے شرفائے مشائخ کی۔ خدمتگاری و سائیس بھی نہ ملتی تھی۔ کیونکہ وہ بھی نہ ہو سکتی تھی۔

ان لوگوں سے بد اعتقادی و بیزاری کا سبب ایک نہ تھا۔ بڑے بڑے بیچ تھے۔ ان میں سے کھلی بات بنکالے کی بغاوت تھی۔ کہ بزرگان مذکور کی برکت سے اس طرح پھیل پڑی۔ جیسے بن میں آگ لگی۔ سبب اس کا یہ ہوا۔ کہ بعض مشائخ معافی دار اور مسجدوں کے امام اپنی جاگیروں کے باب میں ناراض ہوئے ان کے دماغ پشتوں سے بلند چلے آتے تھے۔ اور اسلام کی سند سے سلطنت کو اپنی جاگیر سمجھے بیٹھے تھے۔ مشائخ عظام اور ائمہ مساجد نے انہیں آج تم ایسی کنگال حالت میں دیکھتے ہو۔ ان دنوں میں یہ لوگ بادشاہ کی حقیقت کیا سمجھتے تھے۔ و علیٰ مجلسوں میں ہدایت شروع کر دی۔ کہ بادشاہ وقت کے ایمان میں فرق آگیا۔ اور اُس کے عقائد درست نہیں ہیں۔ اتفاق یہ کہ کئی امراء فرمانروا دربار کے بعض احکام سے۔ اور اپنی تنخواہ لشکر۔ اور ملک کے حساب کتاب وغیرہ میں ناراض تھے۔ انہیں بہانہ ہاتھ آیا۔ دینی اور دنیاوی فرقے متفق ہو گئے۔ علماء اور قاضیوں اور مفتیوں میں سے بھی جو ہو سکا۔ اُسے بلالیا۔ چنانچہ ملا محمد یزدی قاضی القضاۃ جو نہ پور تھے۔ انہوں نے فتوے دیا۔ کہ بادشاہ وقت بد مذہب ہو گیا۔ اُس پر جہاد واجب ہے۔ جب یہ سندیں ہاتھ میں آئیں۔ تو کئی جلیل القدر۔ عمروں کے جاں نثار۔ صاحب لشکر امیر۔ نیکالہ اور شرق رویہ ملکوں میں باغی ہو گئے۔ اور جہاں جہاں تھے تلواریں کھینچ کر نکل پڑے۔ وفادار امیر اپنی اپنی جگہ سے اٹھ کر اس آگ کے بجھانے کو دوڑے۔ بادشاہ نے آگ سے

خزانے اور فوجیں کمک پر بھیجیں مگر فساد روز بروز بڑھتا جاتا تھا۔ ائمہ مساجد اور
 خانقاہوں کے مشائخ کہتے تھے کہ بادشاہ نے ہماری معاش میں ہاتھ ڈالا۔ خدا نے اُس
 کے ملک میں ہاتھ ڈالا۔ اس پر آستیں اور حدیثیں پڑھتے تھے۔ اور خوش ہوتے تھے
 وہ اکبر بادشاہ تھا۔ اُسے ایک ایک بات کی خبر پہنچتی تھی۔ اور ہر بات کا تدارک
 کرنا واجب تھا۔ ملا محمد بزدی اور معز الملک کو ایک بہانے سے بلایا بھیجا۔ جب
 وزیر آباد آگے سے دس کوس پہنچے تو حکم بھیجا کہ ان دونوں کو الگ کر کے دیئے
 جمن کے رستے کو الیاء پہنچا دو۔ (مجرمان سلطنت کا جیل خانہ تھا) پیچھے حکم پہنچا۔ کہ
 فیصلہ کرو۔ پھر دے داروں نے دونوں کو ایک ٹوٹی کشتی میں ڈالا۔ اور تھوڑی دور
 آگے جا کر چادر آب کا کفن دیا۔ اور گرداب کی گور میں دفن کر دیا۔ اور مشائخ بلاؤں کو
 بھی جن جن پر شبہ تھا۔ ایک ایک کر کے عدم کے تہ مانے میں بھیج دیا۔ بہتیروں کو
 نقل مکان کے ساتھ پورب سے پھٹم اور دکن سے اتر میں پھینک دیا۔ وہ جانتا تھا۔
 کہ ان کا اثر بہت تیز و تند اور سخت پُر زور ہے۔ چنانچہ اس بد اعتقادی کا چرچا ملے
 مدینے اور روم اور بخارا و سمرقند تک پہنچا۔ عبداللہ خاں اُذبک نے رسم کتابت بند
 کر دی۔ ملت کے بعد جو مراسلہ لکھا۔ تو اُس میں صاف لکھ دیا۔ کہ تم نے اسلام چھوڑا۔
 ہم نے تمہیں چھوڑا۔ اور اُدھر کا اکبر کو بڑا بچاؤ رہتا تھا۔ کیونکہ اُذبک کی بلانے واداکر
 وہاں سے نکالا تھا۔ اور اب بھی اُس کا کنارہ قندھار۔ کابل اور بدخشاں سے لگا ہوا
 تھا۔ بادجو ان تدبیروں کے بغاوت مذکور کئی برس میں دینی کروڑوں روپے کا نقصان
 ہوا۔ لاکھوں جانیں گئیں۔ ملک تباہ ہوئے۔

بہت سے قاضی مفتی۔ علماء و مشائخ عہدہ دار تھے۔ ان کی رشوت خوریوں
 اور فتنہ کاریوں نے تنگ کر دیا۔ یہ بھی خیال تھا کہ شاید ان میں صاحب معرفت اور
 اہل دل بلکہ کشف و کرامات والے لوگ ہوں۔ ملک کی مصلحت نے حکم دیا کہ جو
 صاحب سلسلہ و مشائخ ہیں۔ سب حاضر ہوں۔ اب دل میں ان لوگوں کی عظمت
 نہ رہی۔ جو ابتدا میں تھی۔ چنانچہ ملازمت کے وقت نئے آئینوں کے بموجب انہیں
 کوئی تسلیم و کورنش وغیرہ بجالائی پڑیں۔ پھر بھی ہر ایک کی جاگیر و منیعہ کو خود دیکھنا
 تھا۔ غلوت و مروت میں باتیں بھی کرتا۔ اُس کا مطلب یہ تھا کہ شاید اس گروہ میں

کوئی سوار نکلے۔ اور اُس سے کچھ خدا کا رستہ معلوم ہو۔ مگر افسوس کہ وہ بات کے قابل بھی نہ تھے۔ اُن سے کیا معلوم ہوتا۔ خیر جو مناسب دیکھے۔ جاگیر۔ وظیفے دے۔ جسے سنتا کہ مرید کرتا ہے۔ محل و قال کا جلسہ جاتا ہے۔ اُسے کہیں کا کہیں پھینک دیتا۔ ان لوگوں کا نام دکان دار رکھا تھا۔ اور سچ رکھا تھا۔ ع

بدنام کنندہ نکو نامے چند

روز انہیں کی جاگیروں کے مقدمے پیش رہتے تھے۔ کیونکہ یہی لوگ معافی دیا بھی تھے انقلاب زمانہ دیکھو! جتنے بڑھے سن رسیدہ مشائخ تھے دو واجب الزحم و قابل ادب نظر آتے تھے انہیں پرقتہ و فساد کا خیال زیادہ ہوتا تھا۔ کیونکہ وہی زیادہ ان صفتوں سے موصوف ہوتے تھے۔ اور انہی پر لوگ گردیدہ ہوتے تھے۔ آخر حکم ہوا۔ کہ صوفیہ و مشائخ کے فرمانوں کی پڑتال ہندو دیوان کرے۔ کہ رعایت نہ کرینگے پُرانے پُرانے فاندانی مشائخ بلا وطن کئے گئے گھروں میں چھپ رہے۔ گمنام ہو بیٹھے۔ بد مالی کے محل و قال سب بھلا دئے

چنانچہ سارے شہر اندر و مشرق

کہ یا راں فراموش کردند عشق

اے خدا تیری شان۔ چوں آئیم بر سر قہر نہ خویش گزارم نہ بیگانہ۔ سو گھوڑوں کے ساتھ گیلے۔ بروں کے ساتھ اچھے سب جل گئے۔

علمائے با اختیار میں کہ اراکین دربار تھے۔ بعض اشخاص فی الحقیقت صاحب دل اور کریم النفس تھے۔ مثلاً میر سید محمد میر عدل کہ فاضل اسلام کے باخبر عالم تھے اور عالم بھی با عمل تھے۔ علوم دینیہ کی سب کتابیں پڑھے تھے۔ مگر جتنے الفاظ کتاب میں لکھے تھے۔ اُن سے بال بھر سرکنا کفر سمجھتے تھے۔ خاص سے بے کرام تک سب ان کا ادب کرتے تھے۔ اور کہ خود بھی حافظ کرتا تھا۔ سلطنت کی مصلحتیں پر نظر کر کے انہیں دربار سے ٹالا۔ اور بھڑکا حاکم کر کے بھیج دیا۔ بیشک وہ ایسے نیک اور نیک نیت شخص تھے کہ اُن کا دربار سے جانا برکت کا جانا تھا۔ مخدوم الملک اور شیخ صدر کے حال میں نے علیحدہ لکھے ہیں تم پڑھو گے تو معلوم کر گے۔ مخدوم نے کئی بادشاہوں کے دور اس طرح بسر کئے تھے۔ کہ شریعت کے پرہیز میں دربار کے ایوان۔ امیروں کے دیوان بلکہ رعایا کے گھر گھر پر دھواں دھار چھائے ہوئے

تھے۔ شاہان با اقبال اُن کا منہ دیکھتے رہتے تھے۔ اور انہیں اپنے ساتھ موافق رکھنا مصالحِ ملکی کا جز سمجھتے تھے۔ ان کے آگے یہ لڑکا بادشاہ کیا مال تھا۔ اللہ اللہ لڑکوں کے ہاتھوں بڑھاپے کی مٹی خراب ہوئی (ابوالفضل و فیضی کون تھے۔ ان کے آگے کے لڑکے ہی تھے) +

شیخ صدر کے اختیار اگرچہ بادشاہ نے خود بڑھائے تھے۔ مگر اُن کی کُن سالی اور جلالتِ خاندانی نے کہ امام صاحب کی اولاد میں تھے (لوگوں کے دلوں میں بڑا اثر دوڑایا تھا۔ اور ابتدا میں انہی اوصاف کی سفارشوں نے دربارِ اکبری میں ملاکر اُس رتبہ عالی تک پہنچایا تھا۔ کہ ہندوستان میں ان سے پہلے یا پیچھے کسی کو نصیب نہ ہوا۔ علمائے عصر ان کے بچے کچے تھے۔ کہ قاضی موفقی بن کر ملک ملک میں امیر و غریب کی گردن پر سوار تھے۔ شاہ با تدبیر نے ان دونوں کو کئے بھیج کر داخلِ ثواب کیا اور بہتیرے علماء تھے۔ انہیں اہلِ اہل دھر ٹال دیا +

جو کچھ کیا مصلحت کی مجبوری سے کیا

غمدِ قدیم میں ہر سلطنت کو شریعت کے ساتھ ذاتی پیوند رہا ہے۔ اول اول سلطنت شریعت کے زور سے کھڑی ہوئی۔ پھر شریعت اس کے سائے میں بڑھتی گئی۔ مگر اس دربار کا رنگ کچھ اور ہونے لگا۔ اول تو سلطنت کی جڑ مضبوط ہو کر دور تک پہنچ گئی تھی۔ دوسرے بادشاہ سمجھ گیا تھا۔ کہ ہندوستان میں اور توران و ایران کی حالت میں مشرقِ مغرب کا فرق ہے۔ وہاں بادشاہ اور رعایا کا ایک مذہب ہے۔ اس لئے جو کچھ علماء دین حکم دیں۔ اُسی پر سب کو ایمان لانا واجب ہوتا ہے۔ خواہ کسی کی ذاتِ فاضل یا ملکی امورات کے موافق ہو۔ خواہ مخالف۔ برخلاف اس کے ہندوستان ہندوؤں کا گھر ہے۔ ان کا مذہب اور رسم و رواج اور معاملات کا جُہد طور ہے۔ ملک گیرمی کے وقت جو باتیں ہو جائیں وہ ہو جائیں۔ جب ملک داری منظور ہو۔ اور اس ملک میں رہنا ہو تو چاہئے کہ جو کچھ کریں نہایت سوچ سمجھ کر اور اہل ملک کے مقاصد و اغراض کو مد نظر رکھ کر کریں +

تم جانتے ہو کہ صاحب عزم بادشاہ کے لئے جس طرح ملک گیری کی تلوار میدان صاف کرتی ہے۔ اسی طرح ملک داری کا قلم تلوار کے کھیٹ کو سبڑ کرتا ہے۔ اب وہ وقت تھا کہ تلوار بہت سا کام کر چکی تھی۔ اور قلم کی عرق ریزی کا وقت آیا تھا۔ علماء نے شریعت کے اسناد سے خدائی زور پھیلارکھے تھے۔ کہ نہ ان کو کوئی دل برداشتہ کر سکتا تھا۔ نہ ملک کی مصلحت اس بنیاد پر بلند ہو سکتی تھی۔ بعض امار بھی اکبر کی رائے سے متفق تھے۔ کیونکہ جانیں لڑا کر ملک لینا انہیں کا کام تھا۔ اور پھر ملک داری کر کے حکومت جیسا بھی انہیں کا ذمہ تھا۔ وہ اپنے کام کی مصلحتوں کو خوب سمجھتے تھے۔ قاضی و مفتی ان کے سر پر حاکم شرع تھے۔ بعض مقدموں میں لالچ سے بعض جگہ حاکم سے کہیں بے خبری۔ کہیں بے پروائی سے کہیں اپنے فتوے کا زور دکھانے کو امار کے ساتھ اختلاف کرتے تھے۔ اور انہیں کی پیش جاتی تھی۔ اس صورت میں امار کو ان سے تنگ ہونا واجب تھا۔ دربار میں اب ایسے عالم بھی آگئے تھے کہ قراہ دین قدرت کے عجائب نسخے تھے۔ خوشامد اور حصول الفام کے لالچ نے انہیں ایسے مسائل بتا دیے تھے کہ بادشاہوں کے شوق مصلحت سے بھی بہت آگے نکل گئے تھے۔ اور نئی اصلاح و انتظام کے لئے رستہ کھلا دیا۔

ابو الفضل و فیضی کا نام ناحق بدنام ہے۔ کر گئے وارھی والے پکڑے گئے مونچھوں والے۔ غازی غاں بخشی نے کہا۔ کہ بادشاہ کو سجدہ جائز ہے۔ علمائے کان کھڑے گئے۔ غل مچایا۔ گفتگو کے سلسلے پھیل کر اُٹھے۔ معترض ملاؤں کے جوش نہ دم لیتے تھے۔ نہ لینے دیتے تھے۔ جواز کے طرف دار بڑی ملائمت سے انہیں روکتے اور اپنی بنیاد جمائے جاتے تھے۔ کہتے تھے کہ عہد سلف پر نظر کرو۔ اُمت ہائے قدیمہ کو دیکھو۔ وہ عموماً اپنے بزرگوں کے سامنے تحفہ عجز و نیاز سمجھ کر ادب سے پیشانی زمین پر رکھتے تھے۔ ملائک کا سجدہ حضرت آدم کو کیسا تھا؟ جہ ظاہر کہ تعظیمی۔ بابا اور بھائیوں کا سجدہ حضرت یوسف کو کیوں تھا؟ جہ تحفہ ادب پیش کیا تھا۔ نہ کہ پرستش بندگی۔ پس وہی سجدہ یہ ہے۔ پھر انکار کیوں؟ اور تکرار کیا؟ لطیفہ۔ طرہ اس پر یہ ہے کہ ملا عالم کا بلی ہمیشہ افسوس کیا کرتے تھے کہ ہائے مجھے یہ نکتہ نہ سوجھا۔ حریف بازی لے گیا۔

لطیفہ۔ حاجی ابراہیم سرہندی کے زعفرانی اور لال کپڑوں پر چودھبہ لگا۔
دیکھو میر سید محمد میر عدل کے حال میں ۛ

لطیفہ۔ بادشاہ نے کہا کہ مر کا سچ اللہ اکبر کہیں تو کیسا ہو۔ یا وجہ و اوصاف
مذکورہ کے حاجی صاحب بولے۔ اس میں شبہ پڑتا ہے۔ اس لئے دل ذکر اللہ اکبر
ہو تو بہتر ہے۔ بادشاہ نے کہا کہ یہ شبہ نہیں وہم و وسوسہ ہے۔ بندہ ضعیف
محتاج۔ عاجز۔ خدائی کا دعویٰ کیونکر کر سکتا ہے۔ ایک شاعرانہ مناسبت ہے۔
اس مطلب کو اُدھر لے جانا کیا ضرور تھا۔ سب طرف سے اس کی تائید ہوئی۔
اور یہی لکھا گیا ۛ

غرض نوبت یہ ہوئی کہ شریعت کے اکثر فتوے تجویزات ملکی سے ملکر لگے۔
علماء تو ہمیشہ سے زوروں پر چڑھے چلے آتے تھے۔ وہ اُلٹے لگے۔ اور بادشاہ بلکہ
امرا بھی تنگ ہوئے۔ شیخ مبارک نے دربار میں کوئی منصب نہ لیا تھا۔ مگر جس میں
ایک دو دفعہ کسی مبارک یاد یا کچھ اور تقریب سے اکبر کے پاس آیا کرتے تھے۔ ان
کی تعریف میں اول تو اتنا ہی کہنا کافی ہے۔ کہ ابوالفضل و فیضی کے باپ تھے۔ اور جو
فضل و کمال بیٹوں کو ہم پہنچا۔ اُسی مبارک باپ کی کرامات تھی۔ وہ جیسا علم و فضل
میں ہمہ دال عالم تھا۔ ویسا ہی عقل و دانش کا پتلا تھا۔ اُس نے کئی سلطنتیں دیکھی
تھیں۔ اور سو برس کی عمر پائی۔ مگر دربار یا اہل دربار سے تعلق ہی نہ پیدا کیا۔ علمائے
عہد درباروں اور سرکاروں میں دوڑتے پھرتے تھے۔ وہ اپنے گھر کے گوشہ میں علم کی
دُور بین لگائے بیٹھا تھا۔ اور ان شطرنج بازوں کی چالوں کو دُور سے دیکھ رہا تھا۔ کہ کہاں
بڑھتے ہیں۔ اور کہاں چوکتے ہیں۔ اور بے غرض دیکھنے والا تھا۔ اس لئے چالیں اسے
خوب سوجھتی تھیں۔ اس نے ان لوگوں کے نیہ ستم بھی اتنے کھائے تھے کہ دل چیلنی ہو
رہا تھا۔ شیخ مبارک کی تجویز سے یہ صلاح ٹھہری کہ چند عالموں کو شامل کر کے آیتوں اور
روایتوں کی اسناد سے ایک تحریر لکھی جائے۔ خلاصہ جس کا یہ کہ امام عادل کو جائز ہے
کہ اختلافی مسئلے میں اپنی رائے کے بموجب وہ جانب اختیار کرے۔ جو اس کے
نزدیک مناسب وقت ہو۔ اور اُس کی تجویز کو علماء و مجتہدین کی رائے پر ترجیح ہو سکتی
ہے۔ مسودہ شیخ مبارک نے کیا۔ قاضی جلال الدین ملتانی۔ صدر جہاں مفتی کل ممالک

ہندوستان۔ خود شیخ موصوف۔ غازی خاں بدخشی نے اول دستخط کئے۔ پھر اگرچہ مطلب توجہ سے تھا۔ انہیں سے تھا۔ مگر علماء فضلہ۔ قاضی مفتی اور بڑے بڑے عمامہ بند۔ جن کے فتوؤں کو لوگوں کے دلوں میں گہری تاثیریں تھیں۔ سب بلائے گئے۔ اور مہر میں ہو گئے۔ اور ۹۹۶ھ میں علماء کی مہم عظیم فتح ہوئی +

اس محضر کے بنتے ہی علمائے دولت پرست کے گھروں میں ماتم پڑ گئے۔ عیسویوں میں بیٹھے تھے۔ تیسریں ہاتھ میں منہ سے نکلتا تھا کہ بادشاہ کافر ہو گیا۔ اور حق بجانب تھا کہ سلطنت ہاتھ سے نکل گئی۔ اگلے وقتوں میں ایک حکمت عملی تھی کہ جن لوگوں کا کچھ لحاظ ہوتا تھا۔ اور ملک میں رکھنا مصلحت نہ ہوتا تھا۔ انہیں مکہ کو بھیج دیتے تھے۔ چنانچہ شیخ و مخدوم کو بھی ہدایت ہوئی۔ انہوں نے کہا کہ ہم پر حج واجب نہیں۔ ہمارے پاس پیسہ کہاں ہے غرض ریل و جھیل کروڑوں کو روانہ کر ہی دیا۔ دیکھو دونوں صاحبوں کے حال +

امام عادل کے لفظ پر بادشاہ کا خیال ہوا کہ خلفائے راشدین اور اکثر سلاطین بلکہ امیر تیمور اور مرزا الغ بیگ گورکان بھی برسرِ منبرِ جمعہ و جماعت میں خطبہ پڑھا کرتے تھے۔ ہمیں بھی پڑھنا چاہئے۔ چنانچہ مسجد فتح پور میں جو جمعہ کے دن جماعت ہوئی۔ تو بادشاہ منبر پر گئے۔ لیکن عجب اتفاق ہوا کہ تھمر کھڑے کانپنے لگے۔ اور زبان سے کچھ نہ نکلا۔ آخر شیخ فیضی کے ہر شعر پڑھ کر اتر آئے۔ سو بھی اور کوئی برابر سے جیتا گیا۔

خداوندے کہ مارا خسروی داد	دل داناؤ بازوئے قومی داد
بجھڑا داد مارا رہنموی کرد	بجھڑا دل از خیال مایوں کرد
بود و صفش ز حد فہم بزر	تعالی شانہ اللہ اکبر

دوسرا کام۔ اہل عمل میں بھی دیوان اور منشی بڑے بڑے کمار گزار امیر تھے۔ ان پرانے پاپیوں نے بادشاہی دفتر کو اختیار کے بستوں میں باندھ رکھا تھا۔ ان کی دفتری لیاقت۔ پرانی واقفیت۔ اور حساب کتاب کی مہارت کسی کو خاطر میں نہ لاتی تھی۔ اور بادشاہ سمجھتا تھا کہ میں بے علم ہوں۔ اس مہم کو بھی اس کے

اقبال نے بڑے اسلوب سے مسماں انجام کیا۔ کوئی مر گیا۔ کسی کو گردشِ آیام نے تیج میں ڈال کر مارا۔ ان کی جگہ بالیاقت۔ بالکمال صاحب ایچا دو گول کو گھر کے گوشے سے نکال کر دور دور کے ملکوں سے کھینچ کر دربار میں حاضر کر دیا۔ ٹوڈرل فیضی حکیم ابو الفتح۔ حکیم بہام۔ میر فتح اللہ شیرازی۔ نظام الدین بخش و غیرہ اشخاص تھے۔ ان میں ایک ایک شخص ہر فنی تھا۔ اور جس فن میں دیکھو بجائے خود ایسی دستگاہ رکھنا تھا۔ کہ گویا ایک فنی تھا۔ یہ لوگ اس وقت کے ارسطو و افلاطون تھے۔ اگر اظہار فن کے موقع پاتے تو خدا جانے کیا کیا کچھ لکھ جاتے۔ مگر وقت نہ پایا۔ دفتر کی ترتیب اور حساب کتاب کا انتظام ان کے ذمہ کمال کے لئے کمینہ کام تھا۔ دفتر مال اور اس کے حساب کتاب میں بھی ایسے تھے۔ کہ ایک ایک شخص کا نام گوشہ کاغذ میں مرقی ہو کر لکے۔ مگر ٹوڈرل اسی کام میں تھا۔ اس لئے پہلے اس کا نام لینا واجب ہے۔ اس وقت تک دفتر شاہی کہیں ہندی میں تھا۔ کہیں فارسی میں۔ کہیں ہماجنی ہی کھاتہ۔ کہیں ایرانی ترتیب۔ اس میں بھی پُرزے پُرزے کاغذ کے بحساب تھے۔ سررشتہ و انتظام نہ تھا۔ یہ مجسم قلیں مل کر بیٹھیں۔ کیڑیاں کیں گفٹگو میں ہوئیں۔ مال۔ دیوانی۔ فوجداری وغیرہ وغیرہ کے الگ الگ سرشتے باندھے۔ اور ہر ایک کو اصول و ضوابط کے رشتوں سے کس دیا۔ کہ کل قلم و اکبری میں ایک آئین اکبری جاری ہو۔ ہر بات میں جزوی جزوی نکتوں پر نظر کی گئی۔ جس کا پہلا نقطہ یہ تھا۔ کہ کل دفتروں میں ایک سنہ پر حساب کی بنیاد ہو۔ اور اسی کا نام سنہ فصلی ہو۔ مالا صاحب نے اس بات پر بڑی داد و بے داد کی ہے۔ اور اسے بھی انہی فریادوں میں داخل کیا ہے۔ جن سے اکبر کے دل میں تنقیر یا عداوت اسلام ثابت کرتے ہیں۔ لیکن معاملے کی اصلیت اُس فرمان کے مطالعے سے کھلتی ہے جو اس باب میں جاری ہوا فرمان مذکور سے یہ بھی آئینہ ہوتا ہے کہ معاملات سلطنت میں کیا کیا مشکلیں سترہا تھیں۔ جس کے لئے بادشاہ ملک پرور کو یہ قانون باندھنا واجب ہوا تھا۔ میں بھی فضول فقروں کو چھوڑ کر ترجمہ لکھتا ہوں۔ مگر احتیاط رکھی ہے۔ کہ جو مطلب کے فقرے ہیں۔ اُن کا مضمون نہ رہ جائے۔ فرمان مذکور ابو الفضل کا لکھا ہوا تھا۔ (دیکھو تہ)

بندوبست مالگزاری

مالگزاری اور مالیات کا انتظام حقیقت میں ابھی تک تخمین پر تھا۔ جن بیانات کا جو رقبہ تھا۔ اور جو اُس کی جمع تھی۔ وہی صد ہا سال سے بندھی چلی آتی تھی بہتیری باتیں منشیان دفتر کی زبان پر ہی تھیں۔ سلطنتوں کے انقلابوں نے انتظام کا موقع نہ آنے دیا تھا۔ دفتر مال میں بڑی خرابی تھی کہ ایک امیر کو ملک دیتے تھے۔ اہل دفتر اُسے ۱۰ ہزار کا کہتے تھے۔ وہ حقیقت میں پندرہ ہزار کا ہوتا تھا۔ پھر بھی جسے دیتے تھے وہ روتا تھا۔ کہ ۵ ہزار کا بھی نہیں۔ تجویز ہوئی۔ کہ کل ممالک محروسہ کی پیمائش ہو جائے۔ اور جمع تحقیقی قرار دی جائے۔ چریب رسی کی ہوتی تھی۔ اس سے تر و خشک میں فرق ہو جاتا تھا۔ اس لئے بانس کے ٹوٹوں میں لوسے کے حلقے ڈال کر چریبیں تیار ہوئیں۔ رعایا کے فائدے کو مد نظر رکھ کر ۵ گز کی جگہ ۶ گز کا طول قرار دیا تمام اراضی خشک و تر مع اقسام زمین۔ ریت کے میدان۔ کوہستان۔ بیابان۔ جنگل۔ شہر۔ دریا۔ نہر۔ جھیل۔ تلاء۔ کواں وغیرہ وغیرہ سب کو ماپ ڈالا۔ اور کوئی چیز باقی نہ چھوڑی۔ ذرہ ذرہ دفتر میں قلمبند کر لیا۔ سمجھ لو کہ کاغذات مالگزاری میں جو جو تفصیلیں تم آج دیکھتے ہو۔ یہ اکبری عہد کی تحقیقیں ہیں۔ کہ اب تک اُسی طرح چلی آتی ہیں۔ البتہ بعض اصلاحیں بھی ہوئی ہیں۔ اور ایسا ہمیشہ سے ہوتا آیا ہے۔

بعد پیمائش کے جس قدر زمین کا محصول ایک کروڑ تنگہ ہو۔ وہ ایک معتبر آدمی کو دی گئی۔ اس کا نام گروری ہوا۔ اس پر کارکن فوطہ دار مقرر ہوئے۔ وغیرہ وغیرہ۔ اقرار نامہ لکھا گیا۔ کہ تین برس میں نامزد دعوہ کو بھی مزد دعوہ کر دوں گا۔ اور روپیہ خزانے میں داخل کر دوں گا۔ وغیرہ وغیرہ۔ بہت سے جزئیات اس تحریر میں داخل تھے۔

سیکری گاؤں کو فتح پور شہر بنا کر مبارک سمجھا تھا۔ اور اس کی رونق اور آبادی وزیبائی اور اعزاز کا بڑا خیال تھا۔ بلکہ چاہا تھا کہ یہ دار الخلافہ ہو جائے۔ اسی مرکز سے چاروں طرف پیمائش شروع ہوئی۔ پہلے موضع کا نام آدم پور۔ پھر شیش پور۔

ایوب پور وغیرہ وغیرہ ہو کر یہ ٹھہری کہ تمام موضع پیغمبروں کے نام پر ہو جائیں۔ بنگ ہمارے
گجرات دکن۔ بدستور الگ رکھے گئے۔ اور اُس وقت تک کابل۔ قندھار۔ غزنی۔
کشمیر۔ ٹھٹھہ۔ سواد۔ بنیر۔ بجور۔ تیراہ۔ بنگش۔ سورٹھ۔ اڑیسہ فتح نہ ہوئے تھے۔
باوجود اس کے ۱۸۲۷ء میں (کروڑی) مقرر ہوئے۔

جس طرح چاہا تھا اُس طرح یہ کام نہ چلا۔ کیونکہ لوگ اس میں اپنا نقصان
سمجھتے تھے۔ معافی دار جانتے تھے کہ ہمارے پاس زمین زیادہ ہے۔ اور اس کی
آمدنی بھی زیادہ ہے۔ پیمائش کے بعد تیس قدر زیادتی ہوگی کنٹریں گے۔ جاگیر دار یعنی
امراء کو بھی یہی خیال تھا۔ انسان کی طبیعت کو خدا نے ایسا بنایا ہے کہ وہ کسی
پابندی کے نیچے آنا گوارا نہیں کرتا۔ اس لئے زمیندار بھی کچھ خوش تھے کچھ ناخوش۔
اور ظاہر ہے کہ کوئی کام نہیں چل سکتا۔ جب تک کہ کل اشخاص جن جن کا قدم اس میں
ہے سب خوش اور یک دل ہو کر کوشش نہ کریں۔ چہ جائیکہ نقصان سمجھ کر خارج
ہوں۔ افسوس یہ ہے۔ کہ کروڑیوں نے آبادی پر اتنی کوشش نہ کی جتنی تحصیل
پر۔ کاشتکاروں کے ظلم سے برباد ہو گئے۔ بال بچوں کو بیچ ڈالا۔ خانہ ویران ہو گئے۔
بھاگ گئے۔ کروڑی بدنیت و بدغل کہاں بیچ سکتے تھے۔ ۳ برس جو کھایا سو
کھایا۔ پھر جو کھایا تھا۔ راجہ ٹوڈر میں کے شکنجے میں آکر اگلن پڑا۔ غرض وہ فائدہ مند
اور عمدہ بند و بست غلط ملط ہو کر سرمایہ نقصان ہو گیا۔ اور جو مطلب تھا وہ حاصل
نہ ہوا۔ شکریے کی جگہ جا بجا شکایتیں ہوئیں اور گھر گھر میں اسی کا رونا پڑا۔ عاملوں
کی ہجویں۔ قواعد آئین کے مضحکے ہوئے۔ انہی میں سے جریب کے حق میں کسی شنوی
کا ایک شعر ہے

در نظر عبرت مرد لبیب | مار دوسر بہ کہ ظناب جریب

ملازمت اور نوکری

شرفاء کے گزارے کے لئے اُن دنوں میں دو رستے تھے ایک مد و معاش
دوسرے نوکری۔ مد و معاش جاگیر تھی کہ علما و مشائخ و ائمہ مساجد کے لئے ہوتی تھی

اس میں خدمت معاف تھی۔ نوکری میں خدمت بھی ہوتی تھی۔ یہ وہ باشی سے لے کر پنچہزاری تک جو ملازم ہوتے تھے سب اہل سیف ہوتے تھے۔ وہ باشی کو ۱۰ بیستی کو ۲۰ وغیرہ وغیرہ سپاہی رکھنے ہوتے تھے۔ اسی طرح دو بیستی۔ پنچہ باشی۔ سہ بیستی۔ چار بیستی۔ یوز باشی وغیرہ وغیرہ پنچہزاری تک۔ تنخواہ کی صورت یہ کہ حساب کے بموجب اتنی زمین کا قطع یا دیہات یا علاقہ یا ملک مل جاتا تھا۔ اس کے محاصل سے اپنے ذمہ واجب کی فوج رکھیں۔ اور اپنی حیثیت اور عزت امارت کو درست رکھیں۔ ایک بات اور سن لو کہ یہاں اس زمانے میں اور ایشیائی ملکوں میں اب بھی یہی دستور ہے کہ جتنا کسی کا سامان اور خرچ وافر۔ خصوصاً دسترخوان کا پھیلاؤ اور رفیقوں اور نوکروں کی جمیعت زیادہ ہوتی ہے۔ اتنا ہی وہ شخص بالیاقت عالی ہمت اور صاحب خانوادہ سمجھا جاتا ہے۔ اور اتنا زیادہ اور جلد اس کا منصب بڑھاتے ہیں +

ملازمان مذکور میں سے جس کو جیسی لیاقت دیکھتے تھے۔ ویسا کام اہل قلم میں بھی دیتے تھے۔ لڑائی کا موقع آتا تو جن جن کے نام تجویز میں آتے۔ کیا اہل سیف کیا اہل قلم ان کے نام حکم پہنچتے۔ وہ باشی سے لے کر صدی دو صدی تک وغیرہ وغیرہ کل منصب دار اپنے اپنے ذمے کی فوج۔ پوشاک۔ ہتھیار اور سامان سے درست کرتے اور حاضر ہوتے۔ حکم ہوتا تو آپ بھی ساتھ ہوتے۔ نہیں تو اپنے آدمی لشکر میں شامل کر دیتے +

بدنیت منصب داروں نے یہ طریقہ اختیار کیا کہ سپاہی تیار کر کے مہم پر جاتے۔ جب پھر کر آتے تو چند آدمی اپنی ضرورت کے بموجب رکھ لیتے۔ باقی موقوف۔ ان کی تنخواہیں آپ ہضم۔ روپے سے بہاریں اڑاتے۔ یا گھر بھرتے۔ جب پھر مہم پیش آتی اور یہ اس بھروسے پر بلائے جاتے کہ آراستہ فوجیں جنگی سپاہی لے کر حاضر ہوں گے۔ وہ کچھ اپنے دسترخوانوں کے پلاؤ و خور۔ کچھ کھجورے۔ بھٹھیارے۔ دھنئے۔ جلائے۔ کچھ جنگلی مغل۔ پٹھان۔ ترک۔ کہ ہزاروں بازاروں میں پھرتے تھے اور سراؤں میں پڑے رہتے تھے۔ ان ہی کو پکڑ لاتے تھے۔ کچھ اپنے خدمتگار۔ کچھ سائیس۔ شاگرد پیشہ وغیرہ لیتے۔ گھسیاروں کو گھوڑے

اور بھٹیاریوں کو ٹوٹوؤں پر بٹھاتے۔ کرائے کے ہتھیار۔ مانگے مانگے کے کپڑوں سے
لفافہ چڑھاتے اور حاضر ہوتے۔ لیکن توپ تلوار کے منہ پر ان لوگوں سے کیا ہوتا تھا
عین لڑائی کے وقت بڑی خرابی ہوتی تھی۔

ایشیا کے فرمانرواؤں کا عہد قدیم سے یہی آئین تھا۔ کیا ہندوستان کے
راجہ مہاراجہ۔ کیا ایران۔ توران کے بادشاہ۔ میں نے خود دیکھا افغانستان۔ بخشاں
سمرقند۔ بخارا وغیرہ وغیرہ ملکوں میں اب تک بھی یہی آئین چلا آتا تھا۔ ادھر کے
ملکوں میں سب سے پہلے کابل میں یہ قانون بدلا۔ اور وجہ اس کی یہ ہوئی۔ کہ جب امیر
دوست محمد خاں نے احمد شاہ درانی کے خاندان کو نکال کر بے مزاحم حکم حاصل کیا تو
افواج انگلشیہ شاہ شجاع کو اُس کا حق دلوانے گئیں۔ ادھر سے امیر بھی لشکر لیکر
نکلا۔ تمام سردار صاحب فوج اس کے ساتھ۔ محمد شاہ خاں غلزئی۔ امین اللہ خاں
لوگرمی۔ عبداللہ خاں اچک زئی۔ خان شیریں خاں قزلباش وغیرہ وہ خوانین تھے
کہ ایک پہاڑی پر کھڑے ہو کر نقارہ بجائیں تو تیس تیس چالیس چالیس ہزار آدمی
فوراً جمع ہو جائیں۔ امیر سب کو لے کر میدان جنگ میں آیا۔ دونوں لشکروں کے
سپہ سالار منتظر کہ کدھر سے لڑائی شروع ہو۔ دفعۃً ایک افغان سردار امیر کی
طرف سے گھوڑا اڑا کر چلا۔ اس کی فوج اس کے پیچھے پیچھے جیسے چیونٹیوں کی
قطار۔ دیکھنے والے جانتے ہیں کہ یہ حملہ کرتا ہے۔ اُس نے آتے ہی شاہ کو سلام کیا
اور قبضہ شمشیر نذر گزارنا۔ دوسرا آیا۔ تیسرا آیا۔ امیر صاحب دیکھتے ہیں تو گرد میدان
صاف ہوتا جاتا ہے۔ ایک مصاحب سے پوچھا۔ فلاں سردار کجاست؟ صاحب
اورفت و شاہ را سلام کرد۔ فلاں سردار کجاست؟ صاحب اورفت بر لشکر فرنگی۔
امیر حیران۔ اتنے میں ایک وفادار گھوڑا مار کر آیا۔ اُسے امیر صاحب کرائے پر سیدہ ہمہ لشکر
نمک حرام شد۔ برابر سے ایک نے امیر کے گھوڑے کی باگ پکڑ کر کھینچی اور کہا۔
ہاں۔ امیر صاحب چمے بینید ورق برگشت بیک کنار کشید خود را۔ پُسنکر
امیر صاحب نے بھی باگ پھیری۔ وہ آگے آگے۔ باقی پیچھے پیچھے۔ گھر چھوڑ کر نکل گئے
جب دولت انگلشیہ نے پھر تاج بخشی کر کے انہیں ملک عنایت کیا تو سمجھایا۔ کہ
اب امراء اور خوانین پر فوج کو نہ چھوڑنا۔ اب فوج نوکر رکھنا۔ آپ تنخواہ دینا اور

اپنے حکم میں فوج کو رکھتا۔ چونکہ نصیحت پاچے تھے۔ جھٹ سمجھ گئے۔ جب کابل میں پہنچے تو بڑی حکمت عملی سے بندوبست کیا۔ اور آہستہ آہستہ تمام خوانین اور سرکرگان افغانستان کو نیست و نابود کر دیا۔ جو رہے ان کے بازو اس طرح توڑے کہ ہلنے کے قابل نہ رہے۔ دربار میں حاضر رہو۔ تنخواہ نقد لو۔ گھروں میں بیٹھے تسبیحیں ہلایا کرو۔ ع کجا بود اشرب کجا تا ختم ۛ

آئین داغ

ہندوستان کے سلاطین سلف میں سب سے پہلے علاء الدین خلجی کے عہد میں داغ کا ضابطہ نکلا تھا۔ وہ اس نکتے کو سمجھ گیا تھا۔ اور کہا تھا کہ امر کو اس طرح رکھنے میں خود سری کا زور پیدا ہوتا ہے۔ جب ناراض ہونگے۔ مل کر بغاوت پر کھڑے ہو جائیں گے۔ اور جسے چاہیں گے بادشاہ بنا لیں گے۔ چنانچہ فوج کو کرکھی اور داغ کا قانون قائم کیا۔ فیروز شاہ تغلق کے عہد میں جاگیریں ہو گئیں۔ شیر شاہ کے عہد میں پھر داغ کا آئین تازہ ہوا۔ مگر وہ مر گیا۔ داغ بھی مٹ گیا۔ اکبر جب ۹۸۱ھ میں پٹنہ کی مہم پر گیا تو امر کی فوجوں سے بہت تنگ ہوا کہ سپاہی بد حال اور سپاہ بے سامان تھی۔ شکایتیں پہلے سے بھی ہو رہی تھیں۔ جب پھر کرائے تو شہباز خان کنہو نے تحریک کی اور آئین مذکور پر عمل درآمد شروع ہوا ۛ

شاہ باتدبیر سمجھا کہ اگر اس حکم کی تعمیل دفعۃً عام کریں گے تو تمام امر اکبر اٹھیں گے کیونکہ پوری فوجیں کس کے پاس ہیں۔ ان کی آزدگی سے شاید کچھ فباحت ننگ نکالے۔ اس کے علاوہ تمام ملک میں یکبارگی نگہداشت شروع ہو جائیگی۔ اس میں اور خرابی ہوگی۔ جُلا ہے۔ سائیس۔ گھسیارے۔ بھٹھیارے اور ان کے ٹٹو جو ہاتھ آئیں گے سب سمیٹ لیں گے۔ اس لئے قرار پایا کہ وہ باشی اور بیستی منصب داروں سے موجودات شروع ہو۔ اپنے اپنے سواروں کو لے کر چھاؤنی میں حاضر ہوں اور قمر سے کہہ ساتھ پیش کریں۔ ہر ایک کا نام۔ وطن۔ عمر۔ قد و قامت۔ خط و خال۔ غرض تمام حلیہ لکھا جائے۔ موجودات کے وقت ہر نکتہ مطابق کرتے تھے۔ اور

فہرست پر نشان کرتے جاتے تھے۔ اس کو بھی داغ کہتے تھے۔ ساتھ اس کے گھوڑے پر لوہا گرم کر کے داغ لگاتے تھے۔ اس عمل حد آمد کا نام آئین داغ تھا۔ استاد مرحوم نے اسی اصطلاح کا اشارہ کیا اور کیا خوب کہا ہے

کہنتی ہے ماہی بریاں کہ دبیران قضا | داغ دیتے ہیں اُسے جس کو دم دیتے ہیں

جب جب مذکور کے ملازم یا بجا داغ ہو گئے۔ تو صدی دو صدی وغیرہ کی نوبت آئی بلکہ آدمی سے بڑھ کر منصب داروں کے اونٹ۔ ہاتھی۔ خچر۔ گدھے۔ بیل وغیرہ جو ان کے کاروبار سے متعلق تھے سب داغ کے نیچے آ گئے۔ یہ بھی ہو گئے تو ہزاری۔ دو ہزاری۔ پنچہزاری تک نوبت پہنچی کہ معراج مراتب امر کی تھی۔ حکم تھا کہ جو امیر داغ کی کسوٹی پر پورا نہ آئے اُس کا منصب گر جائے۔ اصل وہی تھی کہ کم اصل ہے۔ جب ہی کم حوصلہ ہے۔ اس قابل نہیں کہ اس کے مصارف کو اتنا خرچ اور اسے یمنصب دیا جائے۔ انکار داغ کی سزائیں بہت سے نامی امیر ننگالہ بھیجے گئے۔ اور منعم خاں خان خاناں کو لکھا گیا کہ ان کی جاگیریں وہیں کر دو۔ یا وجود اس نرمی آمستگی کے منصب دار بہت گھبرائے مظفر خاں عتاب میں آئے۔ مرزا عزیز کو کلتاش ان کا لاڈلا امیر اور ضعیف سپہ سالار اتنا جھگڑا کہ دربار سے بند ہو گیا۔ اور حکم ہو گیا کہ اپنے گھر میں بیٹھے نہ یکسی کے پاس جانے پائے نہ کوئی اس کے پاس آنے پائے۔

داغ کی صورت (ابو الفضل آئین اکبری میں لکھتے ہیں) ابتدا میں گھوڑے کی گردن پر سیدھی طرف سین کا سرا (سر) لوہے سے داغ دیتے تھے۔ پھر دو الف متقاطع یہ قائم ہو گئے۔ مگر چاروں سرے ذرا موٹے۔ یہ نشان سیدھی ران پر ہوتا تھا۔ پھر مدت تک چلے اُتریں کمان (ص) کی شکل رہی۔ پھر یہ بھی بدلا گیا۔ لوہے کے ہندسے بن گئے۔ یہ گھوڑے کے سیدھے پٹھے پر ہوتے تھے۔ پہلی دفعہ $\frac{1}{2}$ دوسری دفعہ $\frac{1}{4}$ وغیرہ۔ پھر خاص طور کے ہندسے سرکار سے مل گئے۔ شہزادے۔ سلاطین۔ سپہ سالار

لے سلاطین چغتائیہ میں یہ آئین تھا کہ جس امیر پر خفا ہوتے تھے اُسے بنگالہ میں پھینک دیتے تھے۔ کچھ اُس سبب سے کہ گرم ملک تھا۔ اس پر ہوا مرطوب۔ بیمار ہو جاتے تھے۔ اور کچھ اس سبب سے کہ ولایتی لوگ اپنے ملک سے دوری اور بعد مسافت سے بہت گھبراتے تھے اور ناجنسی محض کے سبب سے اس ملک میں تنگ رہتے تھے۔

وغیرہ سب انہی سے نشان لگاتے تھے۔ اس میں یہ فائدہ ہوا کہ اگر کسی کا گھوڑا مر جاتا اور وہ کورا گھوڑا داغ کے وقت حاضر کرتا تو بخشی فوج کتنا تھا کہ آج کی تاریخ سے حساب میں آئیگا۔ سوار کتنا تھا۔ میں نے اسی دن خرید لیا تھا جس دن پہلا گھوڑا مرا تھا۔ کبھی یہ بھی ہوتا تھا کہ سوار کرایہ کا گھوڑا لاکر دکھا دیتے تھے۔ کبھی پہلے گھوڑے کو بیچ کھاتے تھے۔ داغ کے وقت اس چہرے کا گھوڑا لاکر دکھا دیتے تھے۔ وغیرہ وغیرہ اس داغ سے دغا کے رستے بند ہو گئے۔ داغ مکر میں یہی داغ دوبارہ تیسری دفعہ تیار ہوا۔

ملا صاحب اس مقدمے کو بھی غصے کی وردی پہنا کر اپنی کتاب میں لائے ہیں۔ چنانچہ فرماتے ہیں۔ اگرچہ سب امرا ناراض ہوئے اور سزائیں بھی اٹھائیں لیکن آخر یہی آئین سب کو ماننا پڑا۔ اور غریب سپاہی کے طبق میں پھر بھی خاک ہی پڑی۔ ادھر امرانے اپنا آئین یہ باندھا کہ داغ کے وقت کچھ اصلی کچھ نقلی۔ وہی اضافے کی فوج لاکر دکھا دی اور منصب پورا کر والیا۔ جاگیر پر جا کر سب رخصت۔ وہ فرضی گھوڑے کیسے۔ اور کرائے کے ہتھیار کہاں بہ پھر کام کا وقت ہوگا تو دیکھا جائیگا۔ مہم آن پڑی۔ تو فضیحت و رسوائی۔ جو اصلی سپاہی ہے اُسی کی تباہی ہے۔ دلاور بہادر معرکے مارنے والے مارے پھرتے ہیں۔ تلواریں مارنے والے بھوکوں مرتے ہیں۔ گھوڑا اتنی اُمید پر کون باندھے۔ کہ بادشاہ کو کبھی مہم پیش آئیگی تو کسی امیر کے نوکر ہو جائینگے۔ آج رکھیں تو کھلائیں کہاں سے۔ بیچتے پھرتے ہیں۔ کوئی نہیں لیتا۔ تلوار گرو رکھتے ہیں بنیا آٹا نہیں دیتا۔ اس بربادی کا نتیجہ یہ ہے۔ کہ وقت پر ڈھونڈیں تو جسے سپاہی کہتے ہیں وہ انسان پیدا نہیں۔ اسی سلسلے میں ملا صاحب عبارت آئینہ مسخر کے رنگ میں لکھتے ہیں۔ مگر مجھ سے پوچھو تو وہ غصہ بھی ناحق تھا۔ اور یہ مسخر بھی بے جا ہے۔ حق یہ ہے کہ اکبر نے اس کام کو دلی شوق اور بڑی کوشش سے جاری کیا تھا۔ کیونکہ وہ حقیقی اور تحقیقی بادشاہ مہمات و فتوحات کا عاشق تھا۔ آپ تلوار پکڑ کر لڑتا تھا۔ اور سپاہیانہ یلغاریں کرتا تھا۔ اس لئے بہادر سپاہی اور دیدار و جوان اُسے بہت پیارا تھا۔ چنانچہ خیر آئین مذکور جاری کیا۔ تو بعض وقت خود بھی دیوان خاص میں آن بیٹھتا تھا اور اس خیال

کہ میرا سپاہی پھر بدلانہ جائے۔ اُس کا چہرہ لکھواتا تھا۔ پھر کپڑوں اور ہتھیاروں سمیت ترازو میں تلواتا تھا۔ حکم تھا کہ لکھلو۔ یہ اڑھائی من سے کچھ زیادہ کا نکلا۔ وہ سارے تین من سے کچھ کم ہے۔ پھر معلوم ہوتا تھا کہ ہتھیار کرائے کے لئے تھے اور کپڑے مانگے کے تھے۔ ہنس کر کہہ دیتا تھا کہ ہم بھی جانتے ہیں مگر انہیں کچھ دینا چاہئے۔ سب کا گزارہ ہوتا رہے۔ سوار دو اسپہ و ایک اسپہ تو عام بات تھی۔ مگر پرورش کی نظر نے نیم اسپہ کا آئین نکالا۔ مثلاً اچھا سپاہی ہے مگر گھوڑے کی طاقت نہیں رکھتا۔ حکم دیتا تھا کہ خیر و دل کر ایک گھوڑا رکھیں۔ باری باری سے کام دیں۔ ۴ روپے مہینہ گھوڑے کا۔ اُس میں بھی دونوں شریک یہ سب کچھ صحیح مگر اسے اقبال سمجھو خواہ نیک نیتی کا پھل۔ کہ جہاں جہاں غنیم تھے خود بخود فیست و نابود ہو گئے۔ نہ فوج کشی کی نوبت آتی تھی۔ نہ سپاہی کی ضرورت ہوتی تھی اچھا ہوا منصب دار بھی داغ کے دکھ سے بچ گئے۔ ملا صاحب اپنے جوش جذبہ میں خواہ مخواہ ہر بات کو بدی اور تقدی کا لباس پہناتے ہیں۔ اس میں کچھ شبہ نہیں کہ وہ نیک نیت تھا اور رعایا کو دل سے پیار کرتا تھا۔ سب کی آسائش کے لئے خالص نیت سے یہ اور صد ہا ایسے ایسے آئین باندھے تھے۔ البتہ اس سے لاچار تھا کہ بدنیت اہل کار عمل و درآمد میں خرابی کر کے بھلائی کو بُرائی بنا دیتے تھے۔ داغ سے بھی دغا باز نہ باز آئیں تو وہ کیا کرے۔ ابوالفضل نے آئین اکبری میں بتا دیا کہ میں ختم کی ہے۔ اُس میں لکھتے ہیں کہ سپاہ بادشاہی فرمانروایان زمین خیز راجگان وغیرہ کی سپاہ مل کر ہم لاکھ سے زیادہ ہے۔ بہتوں کے لئے داغ اور چہرہ نولسی نے ماتھے روشن کئے ہیں۔ اکثر بہادروں نے شرافت اطوار اور اعتبار کے جوہر سے منتخب ہو کر حضوری رکاب میں عزت پائی ہے۔ یہ لوگ پہلے جیتے کہلاتے تھے اب احمدی کا خطاب ملا۔ ملا صاحب کہتے ہیں کہ اس میں توحید الہی اکبر شاہی کا اشارہ بھی تھا۔ بعض کو داغ سے معاف بھی رکھتے ہیں +

تنخواہ ایرانی۔ تورانی کی ۲۵ روپے۔ ہندی ۲۰۔ خالصہ ۱۵۔ اس کو برآوردی کہتے تھے۔ جو منصب دار خود سوار اور گھوڑے بہم نہ پہنچا سکتے انہیں برآوردی سوار دیئے جاتے تھے۔ دہ ہزاری۔ ہشت ہزاری۔ ہفت ہزاری

حر کی	عہ	حاضر رکاب رہتے تھے۔ بندہ قچی کی تنخواہ معہ۔
یابو	معہ	معہ۔ سے تک ہوتی تھی +
تازی	معہ	
جنگل	معہ	

آئین صراف

صرافوں اور مساجنوں کی سیہ کاری اب بھی عالم میں روشن ہے۔ اُس وقت بھی شاہان سلف کے سکوں پر جو چاہتے تھے پٹا لگاتے تھے۔ اور غریبوں کی ہڈیاں توڑتے تھے۔ حکم ہوا کہ پرانے روپے جمع کر کے سب گلاڈالو۔ ہماری قلمرو میں یک قلم ہمارا سکے چلے۔ اور نیا پرانا ہر سکہ کا یکساں سمجھا جائے۔ جو گھس لیس کر بہت کم ہو جائے اُس کے لئے آئین و قواعد قائم ہوئے۔ شہر شہر میں فرمان جاری ہو گئے۔ قلیچ خاں کو انتظام سپرد ہوا۔ کہ سب سے مچکے لکھوالو۔ مگر یہ تو دلوں کے کھوٹے تھے۔ لکھ کر بھی باز نہ آئے۔ پکڑے آتے تھے باندھے جاتے تھے۔ ماریں کھاتے تھے۔ مارے بھی جاتے تھے اور اپنی کرتوتوں سے باز نہ آتے تھے +

احکام عام بنام کارکنان ممالک محروسہ

جوں جوں اکبری سلطنت کا سکہ بیٹھتا گیا۔ اور سلطنت کی روشنی پھیلتی گئی انتظام و احکام بھی پھیلتے گئے۔ چنانچہ ان میں سے ایک دستور العمل کا خلاصہ اور اکثر تاریخوں سے نکتہ نکتہ چن کر یکجا کرتا ہوں۔ کہ شہزادوں۔ امیروں۔ حاکموں۔ عاملوں کے نام فرمان کا خلعت پہن کر جاری ہوئے تھے۔ سب سے پہلے یہ کہ رعایا کے حال سے باخبر ہو۔ غلوت پسند نہ ہو۔ کہ اس میں اکثر امور کی خبر نہ ہوگی۔ جن کی تمہیں اطلاع واجب تھی۔ بزرگان قوم سے بہ عزت پیش آؤ۔ شب بیداری کرو۔ صبح۔ شام۔ دوپہر۔ آدھی رات کو خدا کی طرف متوجہ ہو۔ کتب اخلاق۔ نصائح تاریخ کو زیر نظر رکھو۔ مسکین اور گوشہ نشین لوگ جو آمد و رفت کا دروازہ بند

کر بیٹھتے ہیں۔ اُن کے ساتھ سلوک کرتے رہو کہ ضروریات سے تنگ نہ ہونے پائیں۔ اہل اللہ۔ نیک نیت۔ صاحب دلوں کی خدمت میں حاضر ہوا کرو۔ اور دعا کے طلب گار رہو۔ مجرموں کے گناہوں پر بڑی غور کیا کرو۔ کہ کس پر سزا واجب ہے۔ کس سے چشم پوشی۔ کیونکہ بعض اشخاص ایسے بھی ہیں۔ جن سے کبھی ایسی خطائیں ہو جاتی ہیں کہ زبان پر لانا بھی مصالحت نہیں ہوتا۔

مخبروں کا بڑا خیال رکھو۔ جو کچھ کرو خود دریافت کر کے کرو۔ وادخو اہوں کی عرض خود سنو۔ ماتحت حاکموں کے بھروسے پر سب کام نہ چھوڑ دو۔ رعایا کو دلداری سے رکھو۔ راعت کی قراوانی اور تقاوی اور دیہات کی آبادی میں بڑی کوشش رہے۔ ریزہ رعایا کے حال کی فردا فردا بڑی غور و پرداخت کرو۔ ندانہ وغیرہ کچھ نہ لو۔ لوگوں کے گھروں میں سپاہی زبردستی نہ جائیں۔ ملک کے کاروبار ہمیشہ مشورت سے کیا کرو۔ لوگوں کے دین وائیں سے کبھی معترض نہ ہو۔ دیکھو دنیا چند روزہ ہے۔ اس میں انسان نقصان گوارا نہیں کرتا۔ دین کے معاملے میں کب گوارا کر لیا۔ کچھ تو سمجھا ہی ہوگا۔ اگر وہ حق پر ہے۔۔۔ تو تم حق سے مخالفت کرتے ہو۔ اور اگر تم حق پر ہو تو وہ سچا بیمار نادانی ہے۔ رحم کرو۔ اور دستگیری نہ کہ تعرض و انکار۔ ہر مذہب کے نکو کاروں اور خیر اندیشوں کو عزیز رکھو۔

ترویج وائیں اور کسب کمال میں بڑی کوشش کرو۔ اہل کمال کی قدردانی کرتے رہو۔ کہ استعلا دیں ضائع نہ ہو جائیں۔ قدیمی خاندانوں کی پرورش کا خیال رکھو۔ سپاہی کی ضروریات و لوازمات سے غافل نہ رہو۔ خود تیر اندازی۔ تفنگ اندازی وغیرہ سپاہیانہ ورزشیں کرتے رہو۔ ہمیشہ شکار ہی میں نہ رہو ہاں تفریح مشق سپاہی کی رعایت سے ہو۔

نیر نور بخش عالم کے طلوع پر اور آدھی رات کو کہ حقیقت میں طلوع وہیں سے شروع ہوتا ہے نوبت بجا کرے۔ جب نیر اعظم برج سے برج میں جاوے تو توپیں اور بندوقیں سر ہوں۔ کہ سب باخبر ہوں۔ اور شکرانہ الہی بجالائیں۔ کو تو ال نہ ہو تو اس کے کاموں کو خود دیکھو اور سرا انجام کرو۔ اس خدمت کو دیکھ کر شرماؤ نہیں عبادت الہی سمجھ کر بجالاؤ کہ اُس کے بندوں کی خدمت ہے۔

کو توال کو چاہتے کہ ہر شہر - قصبہ - گاؤں - کل محلے - گھر گھر ڈال سب لکھ لے۔ ہر شخص آپس کی ضمانت و حق تلفی میں رہے۔ ہر محلہ پر میر محلہ ہو۔ جاسوس بھی لگے رکھو کہ ہر جگہ کا حال رات دن پہنچاتے رہیں۔ شادی - غمی - نکاح - پیدائش ہر قسم کے واقعات کی خبر رکھو۔ کوچہ - بازار - پلوں اور گھاٹوں پر بھی آدمی رہیں۔ رستوں کا ایسا بند و بست رہے کہ کوئی بھاگے تو بے خبر نہ نکل جائے۔

چور آئے آگ لگ جائے۔ کوئی مصیبت پڑے تو ہمسایہ فوراً مدد کرے۔ میر محلہ اور خبردار بھی فوراً اٹھ دوڑیں۔ جان چھپا بیٹھیں تو مجرم - ہمسایہ - میر محلہ اور خبردار کی اطلاع بغیر کوئی سفر میں نہ جائے۔ اور کوئی آکر اترنے بھی نہ پائے۔ سوداگر - سپاہی - مسافر ہر قسم کے آدمی کو دیکھتے رہیں۔ جن کا کوئی ضامن نہ ہو ان کو الگ سر میں بساؤ۔ وہی با اعتبار لوگ سزا بھی تجویز کریں۔ رؤسا و شرفائے محلہ بھی ان باتوں کے ذمہ دار ہیں۔ ہر شخص کی آمد و خرچ پر نظر رکھو۔ جس کا خرچ آمد سے زیادہ ہے ضرور مال میں کالا ہے۔ ان باتوں کو انتظام اور بہبودی خلایق سمجھا کرو۔ روپیہ کھینچنے کی نیت سے نہ کرو۔

بازاروں میں دلال مقرر کرو۔ جو خرید و فروخت ہو۔ میر محلہ کی و خبردار محلہ کی بے اطلاع نہ ہو۔ خرید نے اور بیچنے والے کا نام روزنامچہ میں درج ہو۔ جو چپ چاپاتے لین دین کرے اس پر جرمانہ۔ محلہ محلہ اور نواح شہر میں بھی رات کے لئے چوکیدار رکھو۔ اجنبی آدمی کو ہر وقت تاڑتے رہو۔ چور - جیب کترے - اُچکے - اُٹھائی گیرے کا نام بھی نہ رہنے پائے۔ مجرم کو مال سمیت پید کرنا اس کا ذمہ ہے۔ جولاوارث مر جائے یا کہیں چلا جائے۔ اس کے مل سے سرکاری قرضہ ہو تو پہلے وصول کرو۔ پھر وارثوں کو دو۔ وارث موجود نہ ہو تو امین کے سپرد کرو۔ اور دیار میں اطلاع لکھو۔ حق دار آجائے تو وہ پائے۔ اس میں بھی نیک نیتی سے کام کرو۔ روم کا دستور یہاں نہ ہو جائے کہ جو آیا ضبط - ملا صاحب اس پر طرہ لگاتے ہیں۔ کہ جب تک دارہ غم بیت المال کا خط نہیں ہوتا تب تک اس کا مردہ بھی دفن نہیں ہوتا۔ اور قبرستان کہ شہر کے باہر بنا ہے۔ وہ بھی رو بہ مشرق۔ کہ عظمت آفتاب نہ جانے پائے۔

شراب کے باب میں بڑی تاکید رہی ہے۔ بوجہی نہ آنے پائے۔ پیئے والا۔
بیچنے والا۔ کھینچنے والا سب مجرم۔ ایسی سزاؤں کہ سب کی آنکھیں کھل جائیں۔ ہاں
کوئی حکمت اور ہوش افزائی کے لئے کام میں لائے تو نہ بولو۔ زخوں کی افزائی میں بڑی
کوشش رکھو۔ مال دار ذخیروں سے گھر نہ بھرنے پائیں +

عیدوں کے جشنوں کا لحاظ رہے۔ سب سے بڑی عید نوروز ہے کہ تیرہ نو بخش
عالم برج محل میں آتا ہے۔ یہ نوروز دین کی پہلی تاریخ ہے۔ دوسری عید ۱۹ مئی
کی۔ کہ شرف کا دن ہے۔ تیسری ۳۱ مارچ کی بہشت کی وغیرہ وغیرہ۔ شب نوروز
اور شب شرف کو شب برات کی طرح چراغاں ہوں۔ اول شب نقارے بجیں معمولی
عیدیں بھی بدستور ہوا کریں۔ اور ہر شہر میں شادیاں بجا کریں +

عورت بے ضرورت گھوڑے پر نہ چڑھے۔ دریاؤں اور نہروں پر مردوں اور
عورتوں کے غسل کو اور پنہاریوں کے پانی بھرنے کو الگ الگ گھاٹ تیار ہوں۔
سوداگر بے حکم ملک سے گھوڑا نہ نکالے جائے۔ ہندوستان کا بردہ کہیں اور نہ
جانے پائے۔ نرخ اشیا ریلو شاہی قیمت پر رہے +

بے اطلاع کوئی شادی نہ ہوا کرے۔ عوام الناس کی شادی ہو تو دولہا و دلہن
کو کو توالی میں دکھا دو۔ عورت ۱۲ برس مرد سے بڑی ہو تو مرد اس سے تعلق نہ کرے کہ
باعث ضعف و ناتوانی ہے۔ سلا کا ۱۶ برس اور لڑکی ۱۴ برس سے پہلے نہ بیاہی جائے۔
چچا اور ماموں وغیرہ کی بیٹی سے شادی نہ ہو کہ رغبت کم ہوتی ہے۔ اولاد ضعیف ہوگی۔

لے ملا صاحب اس حکم پر بڑے حفا ہوتے ہیں اور کہتے ہیں۔ اہلکاروں اور ملازموں کی بن آئی۔ لوگوں کے
کام نہ کر دیئے جب تک بنی نہ بھرائی نہ لے لیتے شادی نہیں ہوتے۔ آزاد۔ ملا صاحب کا زمانہ آنکھوں پر
مگر یہ بھی تو دیکھو کہ عوام میں شادی کے دعویٰ آج تک بھی کیسے اُبھھے ہوئے پیش آتے ہیں باوجودیکہ ایسا جہت اور
درست انگریزی قانون ہے۔ پھر بھی اس ملک پنجاب میں ایک عورت کا مقدمہ پیش ہوتا ہے۔ چار ماہ و نصف
ہیں۔ شخص کے ساتھ ایک ملا صاحب ملتا ہوا سر نہاں تک مٹا رہی۔ پاؤں تک کرتہ۔ نیلا لنگ۔ پلاس دانی
ہاتھیں۔ بگلف شرعی فرماتے ہیں کہ میں نے یہ زبان خود نکاح پڑھا تو ہم ۵ مسلمان یا ایمان گواہ کہ مجلس عام میں
پڑھا گیا۔ اور ماں باپ نے پڑھا دیا۔ سرکار کو بھی سوا رجسٹری کے کچھ نہ بن آئی +

جو عورت بازاروں میں کھلم کھلا بے برقع - بے گھونگھٹ پھرتی نظر آیا کرے یا ہمیشہ
خاوند سے دنگہ فساد رکھے اُسے شیطان پورہ میں داخل کرو۔ ضرورت مجبور کرے تو
اولاد کو گوردھر کہہ سکتے ہیں۔ جب روپیہ ہاتھ آئے چھڑالیں۔ ہندو لڑکا بچپن میں جبراً
مسلمان ہو گیا ہو تو بڑا ہو کر جو مذہب چاہے اختیار کرے۔ جو شخص جس دین میں چاہے
پیلا جائے کوئی روکنے نہ پائے۔ ہندو عورت مسلمان کے گھر میں بیٹھ جائے تو دامادوں کے
گھر پہنچا دو۔ مندر - شوالہ - آتش خانہ - گرجا جو چاہے بنائے روک ٹوک نہ ہو +

اس کے علاوہ سینکڑوں ہزاروں احکام ملکی - مالی - داغ محلی - نکسال - فرد
فرد رعایا - واقعہ نویسی - چوکی نویسی - بادشاہ کی تقسیم اوقات - کھانا - پینا - سونا - جاگنا -
اٹھنا - بیٹھنا وغیرہ وغیرہ تھے۔ کہ آئین اکبری کا مجملہ ضخیم اس سے آراستہ ہے۔ کوئی بات
آئین وقواعد وقانون سے بچی نہ تھی۔ ملا صاحب اُن کا بھی خاکہ اُڑاتے ہیں۔ اور یہ ظاہر
ہے کہ نئے ایجاد تھے۔ جو بات نئی معلوم ہوتی ہے اُس پر لوگوں کی نظر اٹکتی ہے۔ اس
وقت بھی اہل دربار مل کر بیٹھے ہونگے تو ضرور ان باتوں کے چرچے کرتے ہوں گے اور
چونکہ صاحب علم و صاحب کمال تھے۔ اس لئے ایک ایک بات لطائف و ظرائف
کے ساتھ نقل مجلس ہوتی ہوگی +

لطیفہ - ایک موقع پر حکم ہوا کہ قلعہ لاہور میں دیوان عام کے سامنے چبوترہ
ہے۔ اس پر مختصر مسجد بنواد کہ بعض اشخاص بہ حالت حضوری کار ضروری میں مصروف
ہوتے ہیں۔ نماز کا وقت ہوتا تو انہیں دُور جانا نہ پڑے۔ ہمارے سامنے پڑھیں
اور پھر حاضر ہو جائیں۔ حکیم مصری کے دہن ظرافت میں پانی بھر آیا اور فرمایا

شاہِ ماکر و مسجدِ بنیاد	ایما المومنون مبارک باو
وندریں نیز مصالحت دارد	تا نمازان گزار بشمارد

حکیم صاحب کی باتیں مصری کی دلیاں تھیں۔ جس قدر حال ان کا معلوم
ہوا علیحدہ لکھا ہے + (تجھے کو پڑھ کر منہ میٹھا کر د)

ہندوؤں کے ساتھ اپنایت

اکبر اگرچہ ترک ماوراء النہر تھا۔ مگر اُس نے ہندو سنن میں اگر جس طرح

ہندوؤں اور ہندوستانیوں سے اپنا میت پیدا کی وہ ایک صنعت کیمیائی ہے کہ کتابوں میں لکھنے کے قابل ہے۔ اور یہ بھی ایک تمہید پر منحصر ہے۔ واضح ہو کہ جب ہمایوں ایران میں گیا اور شاہ طہماسپ سے ملاقات ہوئی۔ تو ایک دن دونوں بادشاہ شکار کو نکلے کسی مقام پر تھک کر اتر پڑے۔ شاہی فراش نے اٹھتے غالیچہ ڈال دیا۔ شاہ بیٹھ گئے۔ ہمایوں کے ایک زانو کے نیچے فرش نہ تھا۔ اس عرصے میں کہ شاہ اٹھیں اور غالیچہ کھول کر بچھائیں۔ ہمایوں کے ایک جاں نثار نے جھپٹ اپنے تیر دان کا کار چوبی غلاف چھری سے چاک کیا اور اپنے بادشاہ کے نیچے بچھا دیا۔ شاہ طہماسپ کو یہ پھرتی اور ہوا خواہی اُس کی پسند آئی۔ اور کہا کہ برادر ہمایوں! تمہارے ساتھ ایسے ایسے جاں نثار نمک حلال تھے۔ اور پھر ملک ہاتھ سے اس طرح نکل گیا۔ اس کا کیا سبب ہے؟ بادشاہ نے کہا کہ بھائیوں کے حسد اور علوت نے کام خراب کر دیا۔ نمک خوار نوکر ایک آقا کے پیٹے سمجھ کر کبھی ادھر ہو جاتے تھے۔ کبھی ادھر۔ شاہ نے کہا کہ ملک کے لوگوں نے رفاقت نہ کی؟ ہمایوں نے کہا کہ کل رعایا غیر قوم غیر مذہب ہیں۔ اور خود ملک کے اصلی مالک ہیں۔ ان سے رفاقت ممکن نہیں۔ شاہ نے کہا کہ ہندوستان میں دو فرقے کے لوگ بہت ہیں۔ ایک افغان۔ دوسرے راجپوت۔ خدا کی مدد شامل حال ہو۔ اب کی دفعہ وہاں پہنچو تو افغانوں کو تجارت میں ڈال دو۔ اور راجپوتوں کو دلاسا اور محبت کے ساتھ شریک حال کر دو دیکھو آثار الامرا)۔

ہمایوں جب ہندوستان میں آیا تو اُسے اجل نے امان نہ دی۔ اور اس تدبیر کو عمل میں نہ لاسکا۔ البتہ اکبر نے کیا۔ اور خوب طور سے کیا۔ وہ اس نکتے کو سمجھ گیا تھا۔ کہ ہندوستان ہندوؤں کا گھر ہے۔ مجھے اس ملک میں خدا نے بادشاہ کر کے بھیجا ہے۔ ملک گیری اور تسخیر کی حالت میں ممکن ہے کہ ملک کو تلوار کے زور سے زیر کیا۔ اور اس ملک کو ویران کر دیا۔ ملک والوں کو دبا لیا۔ لیکن جب کہ میں اسی گھر میں رہنا اختیار کروں تو یہ ممکن نہیں کہ ان کے ملک کے کل فوائد اور آرام، میں اور میرے امرا اٹھائیں اور ملک والے ویران و پریشان رہیں۔ اور پھر میں آرام سے بھی بیٹھ سکوں۔ اور یہ اس سے بھی زیادہ مشکل ہے کہ انہیں بالکل فنا کر کے نیست و نابود کر دوں۔ وہ

یہ بھی جانتا تھا کہ میرے باپ پر چچاؤں کے ہاتھ سے کیا گزری۔ چچاؤں کی اولاد اور ان کے نمک خوار موجود ہیں۔ اور جو ہم قوم ترک اس وقت میرے ساتھ ہیں۔ یہ ہمیشہ دو دھاری تلوار ہیں۔ جدھر فائدہ دیکھا ادھر پھر گئے۔ غرض جب اُس نے ملک کو آپ سنبھالا تو ایسا ڈھنگ ڈالا جس میں خاص و عام اہل ہند یہ سمجھیں کہ غیر قوم ترک۔ غیر مذہب مسلمان کہیں سے آکر ہم پر حاکم ہو گیا ہے۔ اس لئے ملک کے فوائد و منافع پر کوئی بند نہ رکھا۔ اُس کی سلطنت ایک دریا تھا کہ جس کا کنارہ ہر جگہ سے گھاٹ تھا۔ آؤ۔ اور سیراب ہو جاؤ۔ دنیا میں کون ہے کہ جان لکھتا ہو اور دریا کے کنارے پر نہ آئے +

جب ملک گیری نے بہت سے معرکے طے کر دیئے۔ اور رونق وزیائی کو اس کے دربار سجانے کا موقع ملا۔ ہزاروں راجہ۔ ہماراجہ۔ ٹھاکر۔ سردار حاضر ہونے لگے۔ دربار اُن جواہر کی پتلیوں سے جگمگا اٹھا۔ عالی ہمت بادشاہ نے اُن کے اعزاز اور مدارج کا بڑا لحاظ رکھا۔ اخلاق کا پتلا تھا۔ منساری اس کی طبیعت میں داخل تھی اُن سے اس طرح پیش آیا کہ سب کو آئندہ کے لئے بڑی بڑی امیدیں ہوئیں۔ بلکہ جو اُن کا متوسل ہو کر آیا۔ اُس سے اس طرح پیش آیا کہ ایک عالم ادھر کو جھک پڑا۔ پنڈت کبیشہ۔ گئی گنواں ہندوستان کے جو آئے۔ اس طرح خوش نکلے۔ کہ شاید اپنے راجاؤں کے دربار سے بھی اسی طرح نکلتے ہوں گے۔ ساتھ یہ بھی سب کو معلوم ہو گیا۔ کہ یہ برتاؤ اس کا ہمارے پھسلانے کے لئے نہیں ہے۔ اس کا مطلب یہی ہے کہ ہم کو اپنا کرے اور ہمارا ہو رہے۔ اور اس کی سخاوتیں اور دن رات کے کاروبار اور اپنائیت کے برتاؤ اس خیال کی ہر دم تصدیق کرتے تھے +

نوبت یہاں تک پہنچی کہ ہم قوم اور غیر قوم کا فرق اعلان نہ رہا۔ سپہ داری اور ملک داری کے جلیل القدر عہدے ترکوں کے برابر ہندوؤں کو ملنے لگے۔ دربار کی صف میں ایک ہندو ایک مسلمان۔ دو مسلمان ایک ہندو برابر نظر آنے لگے۔ یا چوتوں

سدا دربارہ ٹوڈ مل کے حال میں دیکھو۔ کہ جب راجہ موصوف کو کل ممالک ہند کی وزارت اعظم کے اختیارات ملے تو لاگوں نے کیا شکایت کی اور نیک نیت بادشاہ نے کیا جواب دیا +

کی محبت ان کی ہر بات کو بلکہ ریت رسوم اور لباس کو بھی اس کی آنکھوں میں خوشنما دکھانے لگی۔ چنے اور عمامہ کو اتار کر جامہ اور کھڑکی دار پگڑی اختیار کر لی۔ دار بھی کو رخصت کر دیا۔ تخت و دیہیم کو چھوڑ کر سنگھاسن پر بیٹھنے اور ہاتھی پر چڑھنے لگانے فروش سواریاں اور دربار کے سامان آرائش سب ہندو اپنے ہونے لگے۔ ہندو اور ہندوستانی لوگ ہر وقت خدمت گزاری میں حاضر۔ جب بادشاہ کا یہ رنگ ہوا۔ تو اراکین و امراء ایرانی۔ تورانی سب کا وہی لباس۔ درباریوں کی گھوڑی اس کا لازمی سنگار ہو گیا۔ ترکوں کا دربار اندر سبھا کا تماشا تھا۔

نوروز کا جشن ایران و توران کی رسم قدیم ہے۔ مگر اُس نے ہندو وانی ریت رسوم کا رنگ دے کر اسے بھی ہندو بنایا۔ ہر سال گھر پر جشن ہوتا تھا۔ شمسی بھی قمری بھی۔ ان میں تلوادان کرتے تھے۔ ۷، ۸، ۹، ۱۰، ۱۱، ۱۲ دھات وغیرہ میں تلے تھے۔ بہمن بیٹھ کر ہون کرتے تھے اور سب کی گٹھڑیاں باندھ اسیسیں دپتے گھر کو چلے جاتے۔ دسہرہ کو آتے۔ اشیر بادیں دیتے۔ پوجا کرواتے۔ ماتھے پر ٹیکہ لگاتے۔ جواہر و مروارید سے مربع لاکھی ہاتھ میں باندھتے۔ بادشاہ ہاتھ پر باز بٹھاتے۔ قلعے کے برجوں پر شراب رکھی جاتی۔ بادشاہ کے ساتھ اہل دربار بھی اسی رنگ میں رنگے گئے۔ اودیپان کے بیڑوں نے سب کے منہ لال کر دیے۔ گائے کا گوشت۔ لسن۔ پیاز بہت سی چیزیں حرام اور بہت سی حلال ہو گئیں۔ صبح کو روز جتنا کے کنارے شرق رویہ کھڑکیوں میں بیٹھتے تھے کہ پہلے آفتاب کے درشن ہوں۔ ہندوستان کے لوگ صبح کو بادشاہ کے دیدار کو بہت مبارک سمجھتے ہیں۔ جو لوگ دریا پر اسٹنان کو آتے تھے۔ مرد و عورتیں۔ بچے ہزار در ہزار سامنے آتے تھے۔ ڈنڈوتیں کرتے۔ مہابلی بادشاہ سلامت کنتے اور خوش ہونے وہ اپنے بچوں سے زیادہ انہیں دیکھ کر خوش ہوتا۔ اور خوشی بھی بجاتھی۔ جس کے دادا (بابا) کو اپنی قوم (ترک) اس تباہی کے ساتھ اُس کے موروثی ملک سے نکالے۔ اور پانچ چھ لکشت کی بندگی پر خاک ڈالے۔ یہ غیر قوم غیر جنس ہو کر اس محبت سے پیش آئیں۔ ان سے زیادہ عزیز کون ہوگا۔ اور وہ ان کے دیکھنے سے خوش نہ ہوگا تو کس سے ہوگا۔

اکبر نے سب کچھ کیا۔ مگر راجپوتوں نے بھی جاں نشاری کو حد سے گزار دیا۔

لے دیکھو علی قلی خاں اس کا سر بریدہ کیوں کر بچا نا گیا۔ نہ دیکھو تہہ شاہ زمانہ کی کا حال

سینکڑوں میں سے ایک بات ہے کہ جہانگیر نے بھی تنک میں لکھی ہے۔ اکبر نے رسوم ہند کو ابتدا میں فقط اس طرح اختیار کیا گو یا غیر ملک کا تازہ میوہ ہے۔ یا نئے ملک کا نیا سنگار ہے۔ یا یہ کہ اپنے پیاروں اور پیار کرنے والوں کی ہر بات پیار می لگتی ہے۔ مگر ان باتوں نے اُسے مذہب کے عالم میں بدنام کر دیا اور بد مذہبی کا داغ اس طرح دامن پر لگا یا کہ آج تک بے خبر اور بے درد ملا اس کی بدنامی کا سبق ویسا ہی پڑھے جاتے ہیں۔ اس مقام پر سبب اصلی کا نہ لکھنا اور داد گریہ بادشاہ پر ظلم کا چارمی رکھنا مجھ سے نہیں دیکھا جاتا۔ میرے دوستو! تم نے کچھ سمجھ لیا اور آئندہ سمجھو گے۔ کہ ان علمائے زر پرست کی سینہ سیاہی اور بد نفسی نے کس قدر جلد انہیں اور ان کے ہاتھوں اسلام کو ذلیل و خوار کر دکھایا۔

ان نااہلوں کے کاروبار دیکھ کر نیک نیت بادشاہ کو ضرور خیال ہوا ہو گا کہ حسد اور کینہ وری علمائے کتابی کا خاصہ ہے۔ اچھا۔ انہیں سلام کروں اور جو بزرگ اہل باطن اور صاحب دل کہلاتے ہیں۔ ان میں ٹٹولوں شاید اندر سے کچھ نکلے۔ چنانچہ اطراف ملک سے مشائخ نامدار بلائے۔ ہر ایک سے الگ الگ خلوت رہی اور بہت باتیں اور حکایاتیں ہوئیں۔ لیکن جس کو دیکھا خاکستری جامہ کے اندر فاک نہ تھا۔ مگر خوشامد۔ اور وہ خود دو بیگمہ ٹٹی کا سائل تھا۔ افسوس وہ آرزو مند اس بات کا کہ کوئی بات یا فقیرانہ کرامات یا راہ خدا کا رستہ ان سے ملے۔ انہیں دیکھا تو خود اس سے مانگنے آتے تھے۔ معجزہ کہاں۔ کرامات کہاں۔ باقی رہے اخلاق۔ توکل۔ خوف الہی۔ دردمندی۔ سخاوت۔ ہمت۔ ظاہری باتیں۔ اس سے بھی پاک صاف پایا انجام یہ ہوا کہ بدگمانی خدا جانے کہاں کہاں دوڑ گئی۔

ملا صاحب ایک بزرگ کا نام لکھ کر کہتے ہیں۔ فلاں نامی صاحب دل اور مشہور مشائخ تشریف لائے۔ بڑی تعظیم سے عبادت خانہ میں اتارے۔ انہوں نے نماز معکوس دکھائی اور سکاٹی۔ اور بادشاہ کے ہاتھ بیچ بھی ڈالی۔ محل میں کوئی حرم حاملہ تھی۔ کہا کہ بیٹا ہو گا۔ وہاں بیٹی ہوئی۔ اور بہت سی خشک اور بے نمک اور بد مزہ

۱۰ خلیفہ شیخ عبدالعزیز دہلوی کے تھے۔ اور سرسند کے رہنے والے تھے۔

حکمتیں کیں۔ کہ سوا افسوس کے کچھ زبان قلم پر نہیں آتا ہے

بلکہ کیدی گری و قلابیت
کفن از مردہ کنی بہتر ازین

آں نہ صوفی گری و آزادلیست
دزدی و راہ زنی بہتر ازین

ایک شخص حسب الطلب حاضر ہوئے۔ مگر اس طرح کہ تعمیل کی نظر سے حکم سنتے ہی خانقاہ سے اٹھ کھڑے ہوئے۔ سواری ڈولا پیچھے آئی۔ خود فرمان کے ادب سے پچیس تیس منزل یاوشاہی پیادوں کے ساتھ پیادہ آئے۔ فتحپور میں پہنچے تو ایک بزرگ کے گھر اترے اور کہلا بھیجا کہ حکم کی تعمیل کی ہے۔ مگر میری ملاقات کسی بادشاہ کو مبارک نہیں ہوئی۔ بادشاہ نے فوراً انعام و اکرام کے ساتھ حکم بھیجا کہ آپ کو تکلیف کرنی کیا ضرورت تھی۔ بہت اشخاص دور ہی دور سے کنارہ کش ہو گئے۔ خدا جانے کچھ اندر تھا بھی یا نہیں۔

ایک صاحب دل آئے۔ نہایت نامی اور عالی خاندان تھے۔ بادشاہ نے ان کی کھڑے ہو کر تعظیم بھی کی۔ نہایت اعزاز و اکرام سے پیش آیا۔ مگر جو کچھ پوچھا۔ انہوں نے کانوں کی طرف اشارہ کیا۔ اور جواب دیا کہ اونچا سنتا ہوں۔ علم۔ معرفت۔ طریقت۔ شریعت جس معاملہ میں پوچھتا تھا اسجان اور بھولی بھالی صورت بنا کر کہتے تھے اونچا سنتا ہوں، غرض وہ بھی رخصت ہوئے جس کو دیکھا یہی معلوم ہوا کہ خانقاہ یا مسجد میں بیٹھے ہیں۔ دوکان داری کر رہے ہیں۔ اندر لا مکان ہے

کرے کعبہ میں کیا جو سرتیخانہ سے آگے ہے | وہاں تو کوئی صورت بھی یہاں اللہ ہی اللہ ہے
بعض شیطان طینتوں نے کہا۔ کتابوں میں لکھا ہے کہ اختلاف مذاہب جو سلف سے چلا آتا ہے۔ ان کا دفع کرنے والا آئیگا۔ اور سب کو ایک کر دیگا۔ وہ اب آپ پیدا ہوئے ہیں۔ بعض نے کتب قدیم کے اشاروں سے ثابت کر دیا کہ ۹۹۰ھ میں اس کا ثبوت نکلتا ہے۔

ایک عالم کعبۃ اللہ سے شریف مگر کار سالہ نے کہ تشریف لائے۔ اس میں اتنی بات کو پھینکا یا تھا کہ دنیا کی ۱۰ ہزار برس کی عمر ہے۔ وہ ہو چکی۔ اب حضرت لے شیخ متقی افغان پنجاب سے تشریف لے گئے لکھ شیخ جمل بختیاری

امام ممدی کے ظہور کا وقت ہے۔ سو آپ ہیں۔ قاضی عبد السمیع میانکالی قاضی القضاۃ تھے۔ ان کا خاندان تمام ماورالنہر میں عظمت اور برکت سے نامور تھا۔ مگر یہاں یہ عالم تھا۔ کہ بازاری لگا کر شطرنج کھیلنا وظیفہ تھا۔ جلسہ میخواری ایک عالم تھا۔ جس کے آفرید گار وہ تھے۔ رشوت نذرانہ تھا۔ جس کا لینا مثل ادا ئے نماز فرض عین تھا۔ تمسکوں میں سود پر حسب الحکم لکھتے تھے۔ اور وصول کر لیتے تھے۔ (حیلہ مشرعی بھی ضرور چاہئے) قاسم خاں فوجی نے کچھ اشعار لکھ کر ان کے احوال و افعال کی تصویر کھینچی تھی۔ ایک شعر اس کا یاد ہے

پیرے ز قبیلہ معزز | ریشے چو گل سفید یک گز

نیک نیت بے علم بادشاہ طالب خیر اور جو یا کے حق تھا۔ ایسی ایسی باتوں نے اس کے عقل و ہوش پر لیشان کر دیئے

پوشیدہ مرقع اندرین خامے چند	بگرفتہ بہ طامع الفلامے چند	لالہ
تارفتہ رو صدق و صفا گامے چند	بدنام کنندہ کو نامے چند	اللا

آتش بریمت پارسى نوسارى علاقہ گجرات دکن سے آئے۔ وہ دین نداشت کی کتابیں بھی لائے۔ ملک دل کا بادشاہ ان سے بہت خوش ہو کر ملا۔ شاہان کیبانی کی رسم و رواج۔ آگ کی عظمت کے آئین۔ اور اس کی اصطلاحیں معلوم کیں۔ ملا صاحب کہتے ہیں۔ آتشکدہ محل کے پاس بنوایا۔ حکم تھا۔ ایک دم آگ بجھنے نہ پائے۔ کہ آیات عظیمہ الہی اور اس کے نوردوں میں سے ایک نور ہے۔ شہکدہ جلوس میں بے تکلف آگ کو سجدہ کیا۔ جب چراغ یا شمع روشن ہوتی۔ مصاحبان مقربین تعظیم کو اٹھ کھڑے ہوتے تھے۔ اہتمام اس کا شیخ ابوالفضل کے سپرد ہوا۔ آزاد۔ پارسیاں مذکور کو نوساری میں چار سو بیگہ زمین جاگیر دی۔ اب تک ان کے قبضے میں چلی آتی ہے۔ اکبری اور جہانگیری سندیں ان کے پاس موجود ہیں۔ میں نے سیاحت زمینی میں وہ کا غنلت بچشم خود دیکھے ہیں +

اہل فرنگ کا آنا اور ان کی خاطر داری

اکبر اگرچہ علوم و فنون کی کتابیں نہ پڑھتا تھا۔ مگر اہل علم سے زیادہ علوم و فنون

اور شائستگی اور تہذیب کا عاشق تھا۔ اور ہمیشہ ایجاد و اختراع کے سستے ڈھونڈھتا تھا۔ اس کی دلی آرزو یہ تھی کہ جس طرح فتوحاتِ ملکی اور شجاعت و سخاوت میں نامور ہوں۔ اور میرا ملک قدرتی پیداوار اور ترخیزی میں یارِ زریر ہے۔ اسی طرح علوم و فنون میں نامور ہو۔ وہ یہ بھی جان گیا تھا کہ علم و کمال کے آفتاب نے یورپ میں صبح کی ہے۔ اس لئے اس ملک کے یا کمالوں کی تلاش رکھتا تھا۔ یہ امر قانونِ قدرت میں داخل ہے۔ کہ جو ڈھونڈھیکا سو پائیگا۔ سامانِ اس کے خود بخود پیدا ہو جاتے ہیں۔ ان میں سے چند اتفاق لکھتا ہوں +

۱۶۹ء میں ابراہیم حسین مرزا نے بغاوت کر کے قلعہ بندر سورت پر قبضہ کر لیا۔ بادشاہی لشکر نے جا کر گھیر لیا اور خود اکبر یلغار کر کے پہنچا۔ سوداگرانِ فرنگ کے جہاز ان دنوں میں آتے جاتے رہتے تھے۔ مرزا نے انہیں لکھا کہ اگر تم آؤ۔ اور اس وقت میں میری مدد کرو۔ تو قلعہ تمہیں دے دوں گا۔ وہ لوگ آئے۔ مگر بڑی حکمت سے آئے۔ یعنی بہت سے عجائب و غرائب تحفے مختلف ممالک کے ساتھ لیتے آئے۔ جب لڑائی کے پتے پر پہنچے تو دیکھا۔ کہ سامنے کا وزن بھاری ہے۔ مقابلہ میں کامیاب نہ ہو سکیں گے۔ جھٹ رنگ بدل کر ایلچی بن گئے۔ اور کہا کہ ہم تو اپنی سلطنت کی سفارت پر آئے ہیں۔ دربار میں پہنچ کر تحفے تحائف گزرانے۔ اور خلعتِ انعام کے ساتھ مراسلہ کا جواب لے کر رخصت ہوئے +

اکبر کی ایجاد پسند طبیعت اپنے کام سے کبھی بچتی نہ رہتی تھی۔ جس طرح اب بمبئی اور کلکتہ ہے۔ ان دنوں اکثر ممالک یورپ اور ایشیا کے جہازوں کے لئے گوا اور سورت بندر گاہ تھے۔ معرکہ مذکور کے کئی برس بعد اس نے حاجی حبیب اللہ کاشی کو زر کثیر دے کر روانہ کیا۔ صنعتوں کے ماہر اور ہرفن کے مبصر ساتھ کئے کہ بندر گاہ گوا میں جا کر مقام کرو۔ اور وہاں سے عجائبِ نفائس و یارِ فرنگ کے لاؤ۔ جو صنعت گر اور دستکار ممالک مذکورہ کے وہاں سے آسکیں انہیں بھی ساتھ لاؤ۔ وہ ۱۶۰۲ء میں وہاں سے پھرے۔ تحائف و عجائب کے علاوہ جماعت کثیر اہل کمال کی ساتھ لائے۔ جس وقت شہر میں داخل ہوئے۔ تو عجائبات کی برات بن گئی۔ انہوں نے کثیر جوان و پیر کا ساتھ تھا۔ بیچ میں بہت سے

اہل فرنگ اپنا ملکی لباس پہنتے۔ اور اپنے قانون موسیقی کے بموجب فرنگی یا جے بجاتے
شہر میں داخل اور دربار میں حاضر ہوتے۔ اسی کے نواور وغرائب میں اول ازغنون
(آرگن) ہندوستان میں آیا۔ وقت کے مؤرخ لکھتے ہیں مگر معلوم ہوتا ہے۔ کہ اس
باجے کو دیکھ کر عقل حیران اور ہوش سرگرداں ہے۔

دانیان مذکور نے دربار اکبری میں جو اعزاز پائے ہوں گے یاد بانوں نے اڑا
کر یورپ کے ملک ملک میں پہنچائے ہوں گے۔ اور جابجا امیدوں کے دریا لہرائے
ہوں گے۔ کسی موج نے بندر ہنگلی کے کنارے پر بھی ٹکڑ کھائی ہوگی۔ امرکی کارگزاری
جدھر بادشاہ کا شوق دیکھتی ہے ادھر پسینہ ٹپکتی ہے۔ چنانچہ سلطنت جلوس میں
شیخ ابوالفضل اکبر نامہ میں ۹۴۹ھ لکھتے ہیں۔ کہ خان جہان حسین قلی خاں نے کوچ بہار
کے راجہ سے اطاعت نامہ اور تحائف و تقاضا اس ملک کے لئے کر دربار میں بھیجے۔
تاب بار سو تاجر فرنگ بھی حاضر دربار ہوا۔ اور بار سو یارن تو بادشاہ کے
حسن اخلاق اور اوصاف طبع دیکھ کر حیران رہ گیا۔ اور اکبر نے بھی ان پر دوستی عقل اور
شائستگی حال کا صا دکیا۔

۹۵۰ھ جلوس میں لکھتے ہیں۔ پادری فریبتون بندر گودا سے اتر کر حاضر
دربار ہوئے۔ بہت سے عقلی اور نقی مطالب سے آگاہ تھے۔ شہزادگان تیز ہوش کو
ان کا شاگرد کیا۔ کہ یونانی کتابوں کے ترجمہ کا سامان فراہم اور ہر رنگ کی باتوں سے
آگاہی حاصل ہو۔ پادری موصوف کے علاوہ ایک گروہ انبوء فرنگی۔ ارمنی۔ حبشی وغیرہ
کا تھا۔ کہ ممالک مذکورہ کی عمدہ اجناس لایا تھا۔ بادشاہ دیر تک سیر دیکھتے رہے۔
۹۵۱ھ میں پھر ایک قافلہ بند مذکور سے آیا۔ اشیائے عجیبہ اجناس
غریب لایا۔ ان میں چند دانش ور صاحب ریاضت مذہب فصارے کے
تھے۔ کہ پادری کہلاتے ہیں۔ تو از ش بادشاہی سے کامیاب ہوئے۔ دیکھو
اقبال نامہ ۹۵۱ھ

ملا صاحب فرماتے ہیں کہ پاپا یعنی پادری آئے۔ ملک افرنجہ کے دانیان
مرتاض کو پاوہری کہتے ہیں۔ اور چتند کو پاپا۔ وہ مصاحت وقت کی رعایت سے
احکام کو تبدیل کر سکتا ہے۔ اور بادشاہ بھی اس کے حکم سے عدول نہیں کر سکتا۔

وہ انجیل لائے اور ثالثِ ثلاثہ پر دلائل پیش کر کے نصرانیت کا اثبات کیا۔ اور ملت عیسوی کو رواج دیا۔ ملن کی بڑی خاطر میں ہوئیں۔ بادشاہ اکثر دربار میں بلاتا تھا۔ اور دینی حالات اور دنیاوی معاملات میں گفتگو میں سنتا تھا۔ ان سے توریث انجیل کے ترجمے کرنے چلے۔ اور کام بھی شروع ہوا۔ مگر ناتمام رہا۔ اور شاہزادہ مراد کو ان کا شاگرد بھی کیا۔ ایک اور جگہ کہتے ہیں، جب تک یہ لوگ رہے۔ ان کے حال پر بہت توجہ رہی۔ وہ اپنی عبادت کے وقت ناقوس بجاتے تھے اور باجوں سے نغمہ سرائی کرتے تھے اور بادشاہ سنتا تھا۔ آزاد۔ معلوم نہیں کہ جو زبان شاہزادے سیکھتے تھے وہ رومی تھی یا عبرانی تھی۔ ملا صاحب اگرچہ سنہ نہیں لکھتے مگر قرینہ سے معلوم ہوتا ہے کہ مراد کی شاگردی کا تعلق بھی پادری فریتون سے تھا۔ شاید وہ اپنی یونانی زبان سکھاتے ہوئے جس کا ابو الفضل کے بیان سے اشارہ پایا جاتا ہے۔ یہ سب کچھ ہے۔ مگر ہماری کتابوں سے نہیں معلوم ہوتا کہ اس وقت کون کون سی کتابیں ان لوگوں کی معرفت ترجمہ ہوئیں۔ البتہ ایک کتاب میں نے خلیفہ سید محمد حسن صاحب کے کتب خانہ میں دیکھی کہ زبان لاطینی (رومی) سے اسی عہد میں ترجمہ ہوئی تھی +

ملا صاحب لکھتے ہیں۔ ایک موقع پر شیخ قطب الدین جالیسری کو کہ مجذوب خراباتی تھے۔ لوگوں نے پادریوں کے مقابلے میں مباحثے کے لئے پیش کیا۔ فقیر نہ کور میدانِ مباحثہ میں جوشِ خروش سے صف آرا ہوئے۔ کہا کہ ایک بڑا ڈھیر آگ کا دھکاؤ جس کو دعویٰ ہو میرے ساتھ آگ میں کود پڑے۔ جو صحیح سلامت نکل آئے وہ حتیٰ پر ہے۔ آگ دھکا کر تیار کی۔ انہوں نے ایک پاپائی کمر میں ہاتھ ڈال کر کہا۔ ہاں بسم اللہ۔ پاپاؤں نے کہا کہ یہ بات خلاف عقل ہے۔ اور اکبر کو بھی یہ حرکت ناگوار گزری۔ آزاد بے شک ایسی بات کہنی گویا اقرار ہے اس بات کا کہ ہمارے پاس دلیل عقلی نہیں اور مہمانوں کا دل آزرہ کرنا نہ شریعت میں درست نہ طریقت میں۔ تبست اور خطا کے لوگوں سے وہاں کے حالات سنتا تھا۔ جین مت کے لوگوں سے بودھ و صرم کی کتابیں سُنا کرتا تھا۔ ہندوؤں میں بھی صد بفرقہ ہیں اور سینکڑوں ہی کتابیں ہیں۔ وہ سب کو سنتا تھا اور ان پر گفتگو میں کرتا تھا +

لطیفہ۔ چند مسلمانوں بلکہ شیطانوں نے ایک فرقہ پیدا کیا کہ نماز۔ روزہ وغیرہ عبادات و طاعات سب چھوڑ دیئے۔ ناچ رنگ۔ شراب کیاب کو شغل لازمی اختیار کیا۔ علماء نے بلا کر ہدایت کی۔ کہ اعمال ناشائستہ سے توبہ کرو۔ جواب دیا کہ پہلے توبہ کر لی ہے۔ جب یہ اختیار کیا ہے۔

انہیں دنوں میں اکثر سلسلوں کے مشائخ بھی حکومت سے اخراج کے لئے انتخاب ہوئے تھے۔ چنانچہ ان بے سلسلہ اور ان باسلسلہ اشخاص کو ایک قندھاری کارواں کے سلسلے میں رواں کر دیا۔ کارواں یا شی کو کہا کہ انہیں وہاں چھوڑ آؤ۔ کارواں مذکور قندھار سے ولایتی گھوڑے لے آیا کہ کارآمد تھے۔ انہیں چھوڑ آیا کہ نکتے تھے۔ بلکہ کام بگاڑنے والے۔ جب زمانہ بدلتا ہے۔ تو ایسے ہی مبادلے کیا کرتا ہے تین سو برس بعد استاد مرحوم نے اس انگوٹھی پر نگینہ جڑا ہے۔

عجب نہ تھا کہ زمانے کے انقلاب سے ہم | | تیمم آب سے اور خاک سے وضو کرتے خلاصہ مطالب مذکورہ بالا کا یہ ہے۔ کہ مختلف اور متفرق معلومات کا ذخیرہ ایک ایسے بے تعلیم دماغ میں بھرا۔ جن پر ابتدا سے اب تک کبھی اصول و قواعد کا عکس بھی نہ پڑا تھا۔ سمجھ لو کہ اُس کے خیالات کا کیا حال ہوگا۔ اتنا ضرور ہے کہ اس کی نیت بدی اور بدخواہی پر نہ تھی۔ اُسے یہ بھی خیال تھا۔ کہ کل مذہبوں کے بانی نیک نیتی سے لوگوں کو حق پرستی اور نیک راہ پر لایا چاہتے تھے۔ اور انہوں نے اپنے اصول عقاید اور احکام و مسائل اپنے فہم اور اپنے عہد کے بموجب نیکی و اخلاق اور تہذیب و شائستگی کی بنیاد پر رکھے تھے۔ اُسے یہ بھی یقین تھا کہ ہر مذہب میں حق پرست اور صاحب معرفت لوگ ہوئے ہیں۔ نیک نیت بادشاہ جو سب سے اعلیٰ رتبے کی بات سمجھتا تھا وہ یہ تھی کہ پروردگار رب العالمین ہے۔ اور قادر مطلق ہے اگر سارا حق ایک ہی مذہب کے حجرے میں بند ہوتا۔ اور وہی خدا کو پسند ہوتا۔ تو اُسی کو دنیا میں رکھتا۔ باقی سب کو نیست و نابود کر دیتا۔ لیکن جب ایسا نہ کیا تو معلوم ہوا کہ اُس کا ایک مذہب نہیں۔ سب اسی کے مذہب ہیں۔ بادشاہ سایہ خدا ہے۔ اُسے بھی یہی سمجھنا چاہئے کہ سب مذہب میرے ہیں۔ استاد مرحوم نے کیا خوب کہا ہے۔

ہم کو گمیاں راہ پر ہے کوئی یا گمراہ ہے اپنی سب سے راہ ہے اور سب یاد اللہ ہے
اسی واسطے اسے اس بات کا شوق نہ تھا کہ سارا جہان مسلمان ہو جائے۔
اور مسلمان کے سوا دوسرا آدمی نظر نہ آئے۔ چنانچہ اس کے دربار میں بہت سے
مقدمے اس جھگڑے کے دائر ہوئے۔ بلکہ ایک مقدمے نے ایسا طویل کھینچا۔
کہ شیخ صدر کی بنیاد اکھڑ گئی ہے

در حیرتم کہ دشمنی کفر و دین چو راست از یک چراغ کعبہ و بتخانہ روشن است
ہندو بہر وقت پہلو سے لگے تھے۔ ان سے ہر ایک بات پوچھنے کا موقع تھا۔ وہ
بھی مدتوں سے دعائیں کر رہے تھے۔ کہ کوئی پوچھنے والا پیدا ہو۔ شوق تحقیق کو ان
کی طرف جھکنے کا زیادہ موقع ملا۔ طالب تحقیق بادشاہ پر گھوکم برہمن کو ابتدا میں
سنگھاسن بنیسی کا ترجمہ لکھوایا کرتا تھا، بلا کہ تحقیقاتیں کرتا تھا۔ ملا صاحب فرماتے
ہیں۔ ایک بالانانہ خواہ گاہ کہلاتا تھا آپ اس کی کھڑکی میں بیٹھتے تھے۔ خلوت
میں دیوئی برہمن کو درجو مہا بھارت کا ترجمہ کروانا تھا، چار پائی پر بیٹھتے تھے۔ اور
رسیاں ڈال کر اوپر کھینچ لیتے تھے۔ وہ بیچ ہوا میں ہوتا تھا۔ کہ نہ زمین پر نہ آسمان پر۔
اس سے آگ کے۔ سورج کے۔ اور ہر ایک ستارہ کے۔ اور ہر ایک دیوئی۔ دیوتا۔
برمھا۔ مہادیو۔ لیشن۔ کرشن۔ رام۔ مہامائی وغیرہ کی پوجا کے طریقے اور ان کے منتر
سیکھتے تھے۔ اور ان کے مسائل اور افسانوں کو بڑے شوق سے سنتے تھے اور چاہتے
تھے کہ ان کی ساری کتابیں ترجمہ ہو جائیں +

ملا صاحب فرماتے ہیں۔ سلسلہ جلوس کے بعد زمانہ کارنگ بالکل بدل گیا۔
کیونکہ بعض دین فروش ملا بھی شامل ہو کر ان کے ساتھ مہاراجستان ہو گئے۔ نبوت
میں کلام۔ وحی میں سکوت ہونے لگے معجزے کراست۔ جن۔ پر می۔ ملائک جو
آنکھ سے غائب اس کا انکار۔ قرآن کا تواتر۔ اس کا کلام الہی ہونا۔ سب باتوں کے
لئے ثبوت طلب +

تناسخ پر رسالے لکھے گئے۔ اور قرار یہ پایا کہ اگر مرنے کے بعد ثواب یا
عذاب ہے۔ تو تناسخ ہی سے ہو سکتا ہے۔ اس کے سوا کوئی صورت ممکن نہیں۔
ایک فقرہ کتابوں میں لکھا چلا آتا ہے۔ مامن مذہب لاہونیہ قد مدراسخ لکنناسخ

اتنی بات کو بڑھا کر بہت سے پھیلاوے پھیلائے۔ اور باب زمانہ اس قسم کے اشعار پڑھتے تھے اور خوش ہوتے تھے۔

در حقیقت بدست کورے چند مصحفے ماند و کندہ گورے چند
گور با کس سخن نمے گوید ستر قرآن کہہ نمے جوید

لطیفہ۔ خان اعظم جب کعبۃ اللہ سے پھرے تو جہان کو دیکھ کر ذرا عقل آگئی تھی۔ ڈارھی بڑھائی اور درگاہ اکبری میں چڑھائی۔

گر ایک پھرے جیتے وہ کعبہ کے سفر سے تو مالو پھرے شیخ جی اللہ کے گھر سے

سبحان اللہ۔ وہی خان اعظم۔ جن سے ڈارھی کے طول پر کیا کیا طول کلام ہوئے۔ دیکھو خان موصوف کا حال۔ ۹۹۰ھ میں ایک مہم پر سے قحطی آئے۔

بادشاہ خوشی خوشی باتیں کر رہے تھے۔ اسی کے سلسلے میں فرمایا کہ ہم نے تناسخ کے لئے دلائل قطعی پیدا کئے ہیں۔ شیخ ابوالفضل تمہیں سمجھائینگے۔ تم قبول کرو گے تسلیم کے سوا جواب کیا تھا۔

ایک بڑے خاندانی مشائخ تھے۔ دیوہی برہمن کو خواہ گاہ پر جاتے ہوئے

دیکھ کر انہیں بھی شوق پیدا ہوا۔ اور مکرو حیلہ کی کند پھینک کر خواہ گاہ پر پہنچنے لگے۔

بہت مقاصد قرآن کے اور مطالب پُران کے ملا کر ایک کر دیئے۔ وحدت وجود

کی بنیاد رکھ کر سہمہ اوست کا منارہ بلند کیا۔ اور فرعون کو بھی مومن ثابت کر کے کسی

کو بھی ایمان سے محروم نہ رکھا۔ بلکہ منقوش خاطر کر دیا۔ کہ مغفرت کی امید ہمیشہ خوف

عذاب پر غالب ہے۔ انہوں نے ثابت کر دیا کہ انسان کامل جو پہلے پیغمبر تھے وہ اب

خلیفۃ الزمان ہے۔ اور وہی عین واجب ہے۔ کم سے کم اس کا پرتو تو ضرور ہے۔

پس قبلہ مراوات اور کعبہ حاجات وہی ہے۔ سجدہ اس کے لئے جائز ہے۔ کہ فلاں

فلاں پیروں کو ان کے مرید کیا کرتے تھے۔ شیخ یعقوب کشمیری نے دیکھ اپنی مشہور

لہ ملا صاحب فرماتے ہیں۔ شیخ تاج الدین ولد ذریا اجدہنی دہلوی تھے۔ اجدہن اب پاکستان کہلاتا

ہے۔ اور اکثر اشخاص شیخ ذکر یا موصوف کو تاج العارفین کہتے ہیں۔ یہ حضرت شیخ مان پانی پتی کے شاگرد تھے

شیخ مان پانی پتی وہ شخص تھے کہ لواحق پر شرح لکھی تھی۔ اور زہد الارواح پر بھی سوٹی شرح تحریر

فرمائی تھی۔ اور تصوف میں ایسی ایسی یادگاریں چھوڑی تھیں کہ علم نوحید کے دوسرے محی الدین عربی تھے۔

فصیفوں سے مرشد اور مقتدا کے وقت مشہور تھے۔ اس معاملہ میں بعض تمہیدیں
عین القضاۃ ہمدانی سے نقل کیں۔ اور ایسی ایسی گمراہیاں پھیلائیں +
ملا صاحب خفا ہو کر کہتے ہیں۔ بیر بر نے یہ روشنی ڈالی کہ آفتاب ذات الہی

کا منظر کامل ہے۔ سبزہ کا اگانا۔ غلوں کا لانا۔ پھولوں کا کھلانا۔ پھولوں کا پھلانا۔ عالم
کا ابلالا۔ اہل عالم کی زندگی اس سے وابستہ ہے۔ اس لئے تعظیم اور عبادت کے
لائق ہے۔ اس کے طلوع کی طرف رخ کرنا چاہئے نہ کہ غروب کی طرف۔ اسی طرح
آگ۔ پانی۔ پتھر اور پیل کے ساتھ سب درخت مظاہر الہی ہو گئے۔ یہاں تک کہ
گائے اور گوبر بھی مظاہر الہی ہوئے۔ ساتھ اس کے تلک اور جنیو کو بھی جلوہ دیا۔
یہ کہ علماء و فضلاء اور مصاحبان خاص نے اس کی تقویت کی۔ اور کہا کہ فی الحقیقت
آفتاب نیر اعظم۔ اور عطیہ بخش تمام عالم اور مہربان بادشاہوں کا ہے۔ اور جو باقبل بادشاہ
ہوئے ہیں۔ وہ اس کی عظمت کو رواج دیتے رہے ہیں۔ اس قسم کی رسمیں ہمایوں کے
عہد میں بھی جاری تھیں۔ کیونکہ چنگیزی ترکوں کا تورہ تھا۔ وہ قدیم سے نوروز کو
عید مناتے تھے۔ اور خوالان یغیاں لگا کر لٹے لٹاتے تھے۔ اسلام میں بھی ہر بادشاہ
نے کہیں کم کہیں زیادہ اسے عید کا دن سمجھا ہے۔ اور فی الحقیقت جس دن سے
اکبر تخت پر بیٹھا تھا۔ اس مبارک دن کو عالم کی عید سمجھ کر جشن کرتا تھا۔ اس کے رنگ
کے موافق سارا دربار رنگین ہوتا تھا۔ ہاں اب وہ ہندوستان میں تھا۔ اس لئے
ہندوستان کی ریت رسمیں بھی برت لیتا تھا +

برہمنوں سے تسخیر آفتاب کا منتر سیکھا۔ کہ نکلتے وقت اور آدھی رات کو
اُسے جپا کرتا تھا۔ دیپ چند راجہ مجھولہ نے ایک جلسہ میں کہا۔ کہ حضور اگر گائے
خدا کے نزدیک واجب التعظیم نہ ہوتی۔ تو قرآن میں سب سے پہلے اس کا سورہ
کیوں ہوتا۔ اس کے گوشت کو حرام کر دیا۔ اور تاکید سے کہ دیا کہ جو مارے گا۔ مارا جائے گا۔
حکما و طب کی کتابیں لے کر تائید کو حاضر ہوئے کہ اس کے گوشت سے رنگارنگ کے
مرض پیدا ہوتے ہیں۔ ردی اور دیر ہضم ہے۔ آراو۔ ملا صاحب اس کی باتوں کو
جس طرح چاہیں بد رنگ کر کے دکھائیں۔ وہ حقیقت میں اسلام کا منکر بھی نہ تھا۔
چنانچہ میر ابو تراب میر حاج ہو کر مکہ کو گئے تھے۔ وہ ۹۸۷ھ میں پھر کر آئے۔ اور

ایک ایسا بھاری پتھر لائے کہ ہاتھی سے بھی نہ اٹھے۔ جیسے قریب پہنچے تو لکھا کہ فیروز شاہ کے عہد میں قدم شریف آیا تھا۔ حضور کے عہد مقدس میں قدمی یہ پتھر لایا ہے۔ اکبر سمجھ گیا تھا کہ سید سادہ لوح نے سوداگری کی ہے۔ مگر اس لئے کہ خاص و عام میں اس بیچارے کی ہنسی نہ ہو۔ اور جو لوگ مجھے انکار نبوت کی تہمتیں لگاتے ہیں۔ ان کے دانت ٹوٹ جائیں۔ اس لئے حکم دیا کہ آداب الہی کے ساتھ دربار آراستہ ہو۔ سید موصوف کو فرمان پہنچا کہ چار کوس پر توقف کر و شہزادوں اور تمام امیروں کو لے کر پیشوائی کو گئے۔ دور سے پیادہ ہوئے۔ نہایت ادب اور عجز و نیاز سے خود اسے کتہہ صا دیا۔ اور چند قدم چل کر فرمایا کہ امراے خوش اعتقاد اسی طرح دربار تک لائیں۔ اور پتھر میر ہی کے گھر پر رکھا جائے۔

ملا صاحب کہتے ہیں کہ ۹۸۶ھ میں قیامت آگئی۔ اور یہ موقع وہ تھا کہ سب طرف سے فاطر جمع ہو گئی تھی۔ تجویز ہوئی کہ لا الہ الا اللہ کے ساتھ اکبر خلیفۃ اللہ کہا کریں۔ پھر بھی لوگوں کے شور شرابے کا خیال تھا۔ اس لئے کہتے تھے کہ باہر نہیں۔ محل میں کہا کرو۔ عوام کا لانعام کی زبانوں پر اللہ اکبر کے سوا وظیفہ نہ تھا۔ اکثر اشخاص سلام علیک کی جگہ اللہ اکبر بجا میں جل جلالہ کہتے تھے۔ ہزاروں روپے اب تک موجود ہیں۔ جن کے دونوں طرف یہی سکے منقوش ہیں۔ گوکہ جاں نثار اور با وفا۔ باعتبار گنے جاتے تھے۔ مگر صلاح ہوئی۔ کہ پہلے ان میں سے کوئی ابتداء کرے۔ چنانچہ قطب الدین خاں کو کہ مذہب تقلید نمی چھوڑنے کے لئے اشارہ ہوا۔ وہ سیدھا سپاہی تھا۔ اس نے خیر اندیشی و ولسوزی کے رنگ میں ظاہر کیا کہ ولایتوں کے بادشاہ یعنی سلطان روم وغیرہ سن کر کیا کہیں گے۔ سب کا یہی دین ہے۔ خواہ تقلیدی ہے خواہ نہیں ہے۔ بادشاہ نے بگڑ کر کہا۔ ہاں! تو سلطان روم کی طرف سے غائبانہ لڑتا ہے۔ اپنے لئے جگہ پیدا کرتا ہے کہ یہاں سے جائے تو وہاں عزت پائے۔ جا وہیں چلا جا۔ شہباز خاں کبوتر نے بھی تیز مند سوال جواب کئے۔ پیر بر موقع تاک کر کچھ بولے۔ انہیں تو اس نے اس سختی سے دھمکایا کہ صحبت بد مزہ ہو گئی۔ اور امرا آپس میں کھسک کھسک کرنے لگے۔ بادشاہ نے شہباز خاں کو خصوصاً اور اوروں کو مکھم میں کہا کیا کہتے ہو۔ تمہارے منہ پر

گو میں جوتیاں بھر کر لگو اوں گا۔ ملاشیری نے اس عالم میں ایک قصیدہ کہا کہ اس کے چند اشعار ان کے حال میں لکھے ہیں :

انہی دنوں میں قرار پایا کہ جو شخص دین الہی اکبر شاہی میں داخل ہو۔ چاہئے کہ اخلاص چارگانہ رکھتا ہو۔ ترک مال۔ ترک جان۔ ترک ناموس۔ ترک دین۔ ان میں سے جو چاروں رکھتا ہے وہ پورا ہے۔ ورنہ یوں۔ آدھا۔ چوتھائی۔ جیسا ہوگا ویسا اس کا اخلاص ہوگا۔ سب مخلص مرید درگاہ ہو گئے۔ کہ ان کا دین دین الہی اکبر شاہی تھا۔ ہدایت اور ترویج مذہب اور تعلیم مسائل کے لئے خلیفہ بھی تھے۔ ان میں سے خلیفہ اول شیخ ابوالفضل تھے۔ جو شخص دین الہی میں آتا تھا وہ اقرار نامہ لکھ کر دیتا تھا۔ اس کا انداز یہ تھا۔ منکہ فلاں ابن فلاں باشم۔ بطوع و رغبت و شوق قلبی از دین اسلام مجازی و تقلید می کہ از پدراں دیدہ و شنیدہ بودم۔ ابرا و تبر نمودم۔ در دین الہی اکبر شاہی درآمدم۔ و مراتب چارگانہ اخلاص کہ ترک مال و جان و ناموس و دین باشد قبول نمودم۔ اس دین میں بڑے بڑے عالیشان امیر اور صاحب ملک فرمانروا داخل ہوتے تھے۔ چنانچہ مرزا جانی حاکم ٹھٹھہ بھی حلقہ ارادت میں آیا۔ خطوط مذکورہ ابوالفضل کے سپرد ہوتے تھے کہ جس جس کا جیسا اعتقاد ہو نمبر وار ترتیب دے رکھو۔ شیخ موصوف مجتہد اور خلیفہ دین الہی کے تھے۔ اس طریقے کا نام توحید الہی اکبر شاہی تھا۔ امرار میں سے جو اشخاص دین الہی اکبر شاہی میں داخل ہوئے۔ ان کی تفصیل کتابوں کے انتخاب سے حسب ذیل معلوم ہوتی ہے :-

- | | |
|-----------------------------------|-----------------------------------------|
| ۱۔ ابوالفضل خلیفہ | ۱۰۔ صدر جہاں مفتی کل ممالک ہندوستان اور |
| ۲۔ فیضی ملک الشعرائے دربار | ۱۱۔ { ان کے دونوں صاحبزادے |
| ۳۔ شیخ مبارک ناگوری | ۱۲۔ { |
| ۴۔ جعفر بیگ آصف خاں مؤرخ اور شاعر | ۱۳۔ میر شریف اہل |
| ۵۔ قاسم کابلی شاعر | ۱۴۔ سلطان خواجہ صدر |
| ۶۔ عبدالنصیر مصور دربار احمد شاعر | ۱۵۔ مرزا جانی حاکم ٹھٹھہ |
| ۷۔ اعظم خاں کوکہ مکہ سے آکر | ۱۶۔ نقی شوستری شاعر و دوسری منصبدار |
| ۸۔ ملا شاہ محمد شاہ آبادی | ۱۷۔ شیخ زادہ گو سالہ بنارس |
| ۹۔ صوفی احمد | ۱۸۔ میر |

اسی سلسلہ میں ملا صاحب کہتے ہیں ایک دن جلسہ مصاحبت میں کہا کہ آج کے زمانہ میں بڑا عقلمند کون ہے۔ بادشاہوں کو مستثنیٰ کر دیا اور بتایا حکیم مرہام نے کہا۔ میں تو یہ کہتا ہوں کہ سب سے زیادہ میں عقلمند ہوں۔ ابوالفضل نے کہا۔ میرا پ بڑا عقلمند ہے۔ اس قسم کے کلمات سے ہر شخص نے اپنی عقلمندی ظاہر کی۔ اکبر کی ساری تاریخ میں یہ آئین آب زر سے لکھنے کے قابل ہے کہ باوجود ان سب باتوں کے اس سال میں اُس نے صاف حکم دے دیا کہ ہندوؤں کا جزیہ معاف کیا جائے۔ اور یہ کئی کروڑ روپیہ سالانہ کی آمدنی تھی +

معافی جزیہ

پہلے بھی بعض بعض بادشاہ ہندوؤں سے جزیہ لینے رہے تھے سلطنت کے انقلابوں میں کبھی موقوف ہوتا تھا۔ کبھی مقرر ہو جاتا تھا۔ جب اکبر کی سلطنت نے استقلال پکڑا تو مانوں نے پھر یاد دلایا۔ چنانچہ ملا صاحب سنوں کے خلط ملط میں لکھتے ہیں: ”انہی دنوں میں شیخ عبدالنبی اور محمد دوم الملک کو فرمایا کہ تحقیق کر کے ہندوؤں پر جزیہ لگاؤ۔ مگر پانی پر تحریر ہوا تھا۔ جھٹ مٹ گیا۔“ پھر ۹۸۷ھ میں چونٹ کرتے ہیں: ”تمنا یعنی محصول اور جزیہ کہ کئی کروڑ کی آمدنی تھی۔ اس سال میں موقوف کر دیا۔ اور تاکید کے ساتھ فرمان جاری ہوئے۔“ وہ اس تحریر سے لوگوں کے دلوں پر یہ ہر تو ڈالتے ہیں کہ دین کی بے پروائی بلکہ اسلام کی دشمنی نے اس کے دل میں حرارت دینی کو ٹھنڈا کر دیا تھا۔ اب حقیقت حال سنو کہ اول سنہ یکم جلوس میں اکبر کو جزیہ کا خیال آیا تھا تو جوانی کا عالم تھا۔ کچھ بے پروائی۔ کچھ بے اختیار سی حکم جاری نہ ہوا۔ ۹۸۷ھ جلوس میں پھر اس مقدمہ پر بحث ہوئی۔ علمائے دین دار کا زور پورا پورا تھا۔ اس پر قیل وقال ہوئی انہوں نے کہا کہ شریعت اسلام کا حکم ہے ضرور لینا چاہئے۔ چنانچہ کہیں اس پر عمل ہوا کہیں نہ ہوا۔ ۹۸۸ھ ۲۵ جلوس میں بادشاہ صلاح اندیش پھر اس عزم مستقل ہوا۔ اور کہا کہ عہد سلف میں جو یہ امر مجبور کیا گیا تھا۔ سبب یہ تھا کہ ان لوگوں نے اسے غالباً ۹۸۳ھ میں +

اپنے مخالفوں کے قتل و غارت کو مصلحت سمجھتا تھا۔ چنانچہ اس نظر سے کہ ظاہری انتظام قائم رہے۔ یعنی جو ہاتھ کے نیچے ہیں وہ دبے رہیں۔ جو باہر ہیں ان پر دباؤ پہنچے۔ اور اپنی ضروریات کے لئے مسلمان ہاتھ آئے کچھ روپیہ قرار دیا اور اس کا نام جزیہ رکھا۔ اب کہ ہماری خیر اندیشی اور کرم بخشی اور مرحمت عام سے غیر مذہب اشخاص ایک جہت نامہدین کی طرح کمر باندھ کر رفاقت پر جان دیتے ہیں۔ اور خیر خواہی اور جانفشانی میں جاں نثاری کی حد سے گزر گئے ہیں۔ کیونکہ ہو سکتا ہے اہل خلاف سمجھ کر انہیں بے عزت اور قتل و غارت کیا جائے۔ اور ان جاں نثاروں کو مخالف قیاس کیا جائے۔ ان لوگوں پر کہ جن کی پہلی نسلوں میں اور ہماری اصولوں میں عداوت جاتی تھی۔ دبے ہوئے خون جو خدا جانے کس طرح خاک پر گرے تھے۔ مگر اب ٹھنڈے ہو گئے ہیں۔ انہیں دمبدم جگانا اور گرمانا کیا ضرور ہے۔ اصل بات تو یہ ہے کہ بڑا سبب جزیہ لینے کے لئے یہ تھا کہ سلطنتوں کے منتظم اور معاون سامان اور اسباب و نیوی کے محتاج تھے اس ذریعے سے معاش میں وسعت پیدا کرتے تھے۔ اب ہزاراں ہزار زر نقد خزانہ میں موجود ہے۔ بلکہ آستانہ اقبال کے ایک ایک ملازم کو بے ضرورتی سے بڑھ کر فارغ البالی حاصل ہے۔ پھر منصفہ وانا کوڑی کوڑی چننے کے لئے کیوں نیت بگاڑے اور نہیں چاہئے کہ موہوم فائدہ کے لئے نقد نقصان پر تیار ہو بیٹھے۔ آزاد۔ اگرچہ دینے والوں کو پیسے۔ آنے یا کچھ روپے دینے پڑتے تھے۔ مگر فرمان جاری ہوتے ہی گھر گھر خبر پہنچ گئی۔ اور زبان زبان پر شکرانے جاری ہو گئے۔ قیاسی بات نے دلوں اور جانوں کو مول لے لیا۔ یہ بات ہزاروں خون بہانے اور لاکھوں لوٹ می یا غلام بنانے سے نہ حاصل ہوتی۔ ہاں مسجد نشین ملائے جنہوں نے مسجدوں میں بیٹھ کر پیٹ پالے اور کتابوں کے لفظ یاد کر لئے تھے۔ ان کے کان میں آواز گئی کہ آتا ہوا روپیہ بند ہو جان بڑپ گئی۔ ایمان لوٹ گئے۔

لطیفہ۔ ایک جلسہ میں کوئی ملائے صاحب بھی آگئے۔ گفتگو یہ تھی کہ مولویوں کو (سیاق) حساب میں لیاقت کم ہوتی ہے۔ ملائے صاحب اُلجھ پڑے۔ ایک شخص نے کہا۔ اچھا بتاؤ۔ دو اور دو کے ملا گھبرا کے بولے چار روٹیاں۔ پناہ بخدا میسجروں کے فرمانروا۔ دن کا کھانا دوپہر ڈھلے۔ اور رات کا کھانا آدھی بجے کھاتے ہیں کہ شاید

کوئی اچھی چیز آجائے۔ اور اور اچھی چیز آجائے۔ اور اس سے بھی اچھی چیز آجائے۔ اور شاید کوئی یلانے ہی آجائے۔ آدھی بجے رات کی گھڑیاں گنتے ہیں اور بیٹھے رہتے ہیں۔ ہوا سے کنڈی پٹی اور دروازہ کو دیکھنے لگے۔ کہ کوئی کچھ لایا مسجد میں پٹی کی آہٹ ہوئی۔ اور چمکتے ہوئے کہ دیکھیں کیا آیا۔ اللہ حافظ منا من کل بلاء الدنیا وعداب الاخرۃ۔ ایسے لوگ مصالح سلطنت کو کیا سمجھیں۔ انہیں کیا خبر کہ یہ معاملہ کیا ہے اور اور اس کا ثمرہ کیا ہے۔ ایک ایسے ہی مقام پر ابو الفضل نے کیا خوب لکھا ہے ۷

نورخوے نشنوی بانگِ دہل را	رموزِ سرِ سلطان را چہ دانی
تراز کافِ کفرت ہم خبر نیست	حقایقِ مائے ایمان را چہ دانی

پھر ملا صاحب فرماتے ہیں۔ ابھی سن ۹۹۰ء ہوئے تھے۔ جو لوگوں نے ذہن نشین کیا سن ۱۰۰۰ء ہو چکے۔ مذہب اسلام کا دور ہو چکا۔ اب دین نیا ہو گا۔ چنانچہ دین الہی اکبر شاہی کو کہ احکام حکمت مشتمل تھا جلوہ دینا شروع کیا۔ اسی سنہ میں حکم دیا کہ سکوں میں سنہ الف منقوش ہو۔ اور تاریخ الفی تصنیف ہوئی۔ زمین بوسی کے نام سے سجدہ قائم ہوا کہ بادشاہوں کے لئے لازم ہے۔ شراب کا بند کھل گیا۔ مگر اس میں بھی ایک آئین تھا کہ بقدر فائدہ ہو۔ بیماری میں حکیم بتائے تو پیو۔ اتنی نہ پیو۔ کہ بد مستیوں کرتے پھرو۔ اور ایسا ہو تو سزا بھی سخت تھی۔ دربار کے پاس ہی آب کاری کی دوکان تھی۔ نرخ سرکار سے مقرر تھا۔ جسے درکار ہوئی۔ وہاں گیا۔ رجسٹر میں اپنا باپ کا دادا کا نام۔ قومیت وغیرہ وغیرہ لکھوائی۔ اور لے آیا۔ مگر یا ر لوگ کسی گم نام کو بھیج دیتے تھے۔ غرضی نام لکھوا کر منگاتے تھے۔ اور شیر مادر کی طرح پیتے تھے۔ خواجہ خاتون دربان اس کا داروغہ تھا۔ یہ بھڑوا بھی اصل میں کلال ہی کی نسل تھا۔ اس اختیار پر بھی شور شرابے ہوتے تھے سر بھڑکتے تھے۔ دار القضا سے سخت سزائیں ملتی تھیں۔ مگر خاطر میں کون لاتا تھا +

لطیفہ۔ لشکر خان میر بخشی ایک دن شراب پی کر دربار میں آیا اور مستی کرتے لگا۔ اکبر بہت خفا ہوا۔ گھوڑے کی دم سے بندھوایا۔ اور لشکر خان کو لشکر میں شہر کیا۔ سب نشہ ہرن ہو گئے۔ ان ہی لشکر خان کو عسکر خان خطاب ہوا۔ لوگوں نے

استرخاں بنادیا (واہ خچرخاں)

طبیقہ۔ ملا صاحب کے رونے کا مقام تو یہ ہے کہ ۹۹۸ھ کے جشن میں دربار خاص تھا۔ شراب کا دور چل رہا تھا کہ میر عبدالحی صدر جہاں مفتی کل ممالک ہندوستان نے اپنے ولی شوق و ذوق سے جام طلب کر کے نوش جان فرمایا۔ اکبر نے مسکرا کر خواجہ صاف کا شعر پڑھا ہے

در عہد بادشاہ خطا بخش جرم پوش قاضی پیالہ کش شد مفتی قریب نوش

یہی بزرگوار حکیم بہام کے ساتھ عبداللہ خاں ازبک کے دربار میں برسیم سفارت بھیجے گئے تھے۔ اور مراسلت میں جو فقرے اُن کی شان میں نازل ہوئے تھے یہ ہیں۔ سیادت مآب۔ نقابت نصاب میر صدر جہاں از جملہ اعظم سادات کبار و اجلہ اتقیا ئے ایں دیار۔ نہانہ کی تاثیر کو دیکھو کہ اہل عالم کا کیا حال کر دیا تھا اور اکبر کی اس میں کیا خطا تھی۔ سبحان اللہ کسی استاد نے کہا ہے۔ اور کیا خوب کہا ہے

اہل صلاح را بہ قند ح نوشی آورد
کز ہر چہ خواندہ ایم فراموشی آورد

عشق ت خبر ز عالم بے ہوشی آورد
یاد تو اے نگار چہ معجون حکمت است

بازاروں کے برآمدوں میں رندیاں اتنی نظر آنے لگیں کہ آسمان پر اتنے تارے بھی نہ ہونگے۔ خصوصاً دارالخلافہ میں۔ ان سب کو شہر کے باہر ایک جگہ آباد کیا اور شیطان پورہ نام رکھا۔ اس کے لئے بھی آئین تھے۔ واروغہ۔ منشی۔ چوکیدار موجود۔ جو کسی رندی کے پاس آکر رہتا۔ یا گھر لے جاتا نام کتاب میں لکھا جاتا۔ بے اس کے کچھ نہ ہو سکتا تھا۔ رندیاں نئی نوچی کو نہ بٹھا سکتی تھیں۔ ہاں کوئی امیر چاہے تو حضور میں اطلاع ہو۔ پھر لے جائے۔ پھر بھی اندر ہی اندر کام ہو جاتے تھے۔ پتہ لگ جاتا تو اُس رندی کو خود الگ بلاتے اور پوچھتے کہ یہ کام کس کا رگزار کا تھا۔ وہ بتا بھی دیتی تھیں معلوم ہوتا تھا تو اس امیر کو خلوت میں بلا کر خوب لعنت ملامت کرتے۔ بلکہ بعضوں کو قید بھی کر دیا۔ آپس میں بھی بڑے شور و شر ہوتے تھے۔ سر پھوٹتے تھے۔ ہاتھ پاؤں ٹوٹتے تھے۔ مگر مانتا کون تھا۔ ایک دفعہ یہاں بیرجی کی بھی چوری پکڑی گئی۔ جاگیر پر بھاگ گئے۔

داڑھی جو مسلمانوں میں نور الہی کہلاتی ہے بڑی خوار ہوئی۔ سبزہ رخسار کی
چٹ پتال سے ڈھونڈھ کر نکالی۔ جہاں سے اُسے پانی پہنچتا ہے +
لطیفہ۔ علماء میں ایک مشائخ تھے۔ اور خاص حضرت شیخ مان پانی پتی کے
بھتیجے تھے۔ اپنے عم بزرگوار کے کتب خانہ میں سے ایک کرم خوردہ کتاب لے کر
تشریف لائے۔ اس میں سے حدیث دکھائی کہ آنحضرت کی خدمت میں ایک
صحابی تشریف لائے۔ بیٹا ساتھ تھا۔ اس کی داڑھی منڈی ہوئی تھی۔ آنحضرت
نے دیکھ کر فرمایا کہ اہل بہشت کی ایسی ہی صورت ہوگی۔ بعض جلسہ ساقیہوں نے
کتب فقہ میں سے یہ فقرہ جواز کی سند میں نکالا۔ کما فیہ بعض القضاۃ +
عصاف کو ظالموں نے قضاۃ پڑھ دکھایا۔ غرض تمام دربار منڈ کر صفا چٹ
ہو گیا۔ اہل ایران و توران جن کی داڑھیوں کی خوبصورتی تصویر کا عالم دکھاتی تھیں۔ ان کے
رخسار کے میدانِ حق و دوق نظر آنے لگے +

ملا صاحب پھر چوٹ فرماتے ہیں۔ ہندوؤں کے مذہب کا ایک مشہور
مسئلہ ہے کہ۔ ا جانور ہیں جن کی صورت میں خدا نے ظہور کیا ہے۔ ایک ان میں سے
سور ہے۔ بادشاہ نے بھی اس کا خیال کیا اور زیر جھوکہ اور بعض مقامات میں
جدھر یہ لوگ استنان کو آتے تھے سور پلائے۔ کتے کے فضائل میں یہ دلیل پیش
ہوئی۔ کہ اس میں۔ اخصلتیں ایسی ہیں کہ ایک بھی انسان میں ہو تو ولی ہو جائے۔
بعض مقرران درگاہ نے کہ خوش طبعی اور ہمہ دانی اور ملک الشعرائی سے ضرب المثل
ہیں چند کتے پالے۔ گودوں میں بٹھاتے تھے۔ دسترخوان پر ساتھ کھلاتے تھے۔
منہ چومتے تھے۔ اور بعض مرد و شاعر ہندی دعوائی فخر سے ان کی زبانیں منہ میں
لیتے تھے سند کے لئے ایک صوفی شاعر کا یہ قول تھا +

بسکہ در چشم و دلم ہر لحظہ اے یارم توئی ہر کہ آید در نظر از دور سپندارم توئی
شیخ فیضی کے کتوں پر ملا صاحب ہمیشہ تاک باندھے بیٹھے ہیں۔ جہاں موقع پاتے
ہیں ایک پتھر کھینچ مارتے ہیں۔ دیکھو یہاں بھی منہ مارا لیکن حقیقت یہ ہے۔ کہ
شکار کے ذوق شوقی میں اکثر شاہان و امرا کتوں کا بھی شوق رکھتے تھے اور کہتے ہیں
ترکستان اور خراسان میں رسم عام ہے۔ اکبر نے بھی کتے رکھے تھے۔ قاعدہ ہے کہ

جس بات کا بادشاہ کو شوق ہوتا ہے۔ امرائے قربت پسند کو اس کا شوق واجب ہوتا ہے۔ اس لئے فیضی نے بھی رکھے ہوں گے۔ ملا صاحب چاہتے ہیں ثابت کریں کہ وہ فرض مذہبی سمجھ کر کتے پالتا تھا +

لطیفہ۔ مطلع مذکورہ بالا لکھ کر مجھے یاد آیا کہ شاعر نے جب یہ مطلع جلسہ احباب میں پڑھا۔ اور کہا۔ ع ہر کہ آید و نظر از دور بندام توئی۔
تو ایک شوخ طبع شخص نے کہا۔ آسجا۔ اگر سگ بنظر آید؟ اُس نے کہا چدارم توئی۔
جب زبانیں کھل جاتی ہیں اور خیالات کے میدان وسیع ہو جاتے ہیں تو ایک عقلی بات میں ہزار بے عقلی کی باتیں نکلنے لگتی ہیں۔ چنانچہ ملا صاحب فرماتے ہیں اور بجا فرماتے ہیں۔ دربار میں تقریریں ہوتی تھیں کہ غسل جنابت کی کیا ضرورت ہے اس سے تو انسان اشرف المخلوقات کی بنیاد قائم ہوتی ہے جس سے اہل علم صاحب فضل پاک خیال۔ نیک بنیاد لوگ پیدا ہوتے ہیں۔ اس سے آدمی ناپاک ہو جائے؟ اس کے کیا معنی۔ بلکہ حق پوچھو تو غسل کر کے اس کی بنیاد رکھنی چاہئے۔ اور یہ کیا بات ہے کہ اتنی سی چیز کے نکلنے میں غسل واجب ہو جائے۔ اس سے دس بیس حصہ زیادہ کثافتیں دن بھر میں کئی کئی دفعہ نکل جائیں۔ اس پر کچھ بھی نہ ہو +

کوئی کتنا تھا کہ شیر اور سور کا گوشت کھانا چاہئے کہ بہادر جانور ہیں۔ کھاتو الے کی طبیعت میں ضرور بہادری پیدا کرنا ہوگا +

کوئی کتنا تھا کہ چچا اور ماموں کی اولاد کے ساتھ قرابت نہ کرنی چاہئے کہ رغبت کم ہوتی ہے۔ اس واسطے اولاد ضعیف ہوگی۔ آزاو۔ دانا یاں فرنگ نے بھی لکھا ہے۔ انسان کی طبیعت میں داخل ہے کہ جس خون سے خود پیدا ہوا ہے اسی خون کی نسل پر وہ شوق کا جوش اور رغبت کا ولولہ نہیں ہوتا جو غیر خون پر ہوتا ہے۔
ویکھو خیر میں گھوڑی سے زیادہ زور ہوتا ہے۔ کوئی کتنا تھا جب تک بیٹا ۱۶ برس کا اور بیٹی ۱۴ برس کی نہ ہو جائے۔ تب تک نکاح جائز نہیں۔ اولاد کمزور ہوگی +

شادی

ابوالفضل آئین اکبری میں جو لکھتے ہیں اس کا خلاصہ یہ ہے۔ کتخدائی میں

نسل انسان کی بقا اور بزم دنیا کی زیائش اور ڈانواں ڈول دلوں کی بہرہ داری اور گھر کی آبادی ہے۔ اور بادشاہ نیک روزگار چھوٹے بڑوں کا پاسبان۔ اس لئے شادی کے معاملے میں نسبت معنوی اور ذات کی ہمسری کو نہیں چھوڑتا۔ چھوٹی عمر و دلہا دلہن اسے پسند نہیں۔ عمدہ فائدہ نہیں۔ نقصان بڑا ہے۔ اکثر مزاج مختلف ہوتے ہیں۔ گھر نہیں بستے۔ ہندوستان شرمستان ہے۔ بیابانی ہوئی غوربت، دوسرا نادمہ کر نہیں سکتی تو کام مشکل ہوتا ہے۔ دولہا دلہن اور دونوں کے ماں باپ کی خوشی لازم سمجھتا ہے۔ قریب کے رشتہ داروں میں نامناسب سمجھتا ہے۔ اور جب دلیل میں ابتداء کے عالم کا حال بیان کرتا ہے کہ دیکھو جڑواں لڑکی اس کے ساتھ کے لڑکے سے نہ بیابانی جاتی تھی تو معترض لوگوں کی زبانیں بند ہو جاتی ہیں۔ مہر کی زیادتی کو پسند نہیں کرنا۔ کہ چھوٹا قرار کرنا پڑتا ہے۔ دینا کون ہے۔ کہتا تھا کہ مہر کا بڑھانا بیوی نہ کا توڑنا ہے۔ ایک جو رو سے زیادہ پسند نہیں کرتا۔ کہ طبیعت کی پریشانی اور گھر کی ویرانی ہوتی ہے۔ بڑھے کو جوان نہ کرنی چاہئے کہ بے حیائی ہے۔ دواؤمی بادیا منت کم لایج مقرر کئے تھے۔ ایک مردوں کی تحقیقات کرتا تھا۔ دوسرا عورتوں کی۔ تو بے بیگی کہلاتے تھے۔ اور اکثر دونوں خدمتیں ایک ہی کے سپرد ہوتی تھیں۔ شکرانہ میں طرفین کو نذرانہ بھی دینا ہوتا تھا۔

پنجمہاری سے ہزاری تک	۱۰ اشرفی	ترکش ہند سے وہ باشتی تک اور
ہزاری سے پانصدی تک	۴-۵ اشرفی	اور منصبدار
پانصدی سے دوصدی تک	۲ اشرفی	متوسط اشخاص
دوصدی سے دو بیشتی تک	۱ اشرفی	عام
		یک دام

اب یہ عالم ہو گیا کہ امرائے دربار تو بالائے طاق رہے۔ وہی صدر جہاں مفتی الممالک تھے۔ جنہوں نے جشن نوروزی میں بادشاہ گل رنگ کا جام لے کر پیا۔ حریر اطلس کے کپڑے پہنے لگے۔ ملا صاحب نے ایک دن ان کا لباس دیکھ کر پوچھا کہ کوئی روایت نظر سے گزری ہوگی؟ فرمایا۔ ہاں جس شہر میں رواج ہو جائے جائز ہے میں نے کہا شاید اس روایت پر مبنیاد ہوگی کہ حکم سلطان سے عدول مکروہ ہے۔ فرمایا اس کے علاوہ بھی ملا مبارک ایک عالم تھے۔ ان کا بیٹا شیخ ابو الفضل کا شاگرد تھا۔

اُس نے بڑے تمسخر کے ساتھ ایک رسالہ لکھ کر پیش کیا کہ نماز روزہ حج وغیرہ عبادتیں سب بے حاصل۔ ذرا انصاف کرو۔ جب عالموں کا یہ حال ہو تو بے علم بادشاہ کیا کرتے۔ مریم مکانی بادشاہ کی والدہ مرگئیں۔ امرائے دربار وغیرہ ۵۰ ہزار آدمیوں نے بادشاہ کے ساتھ بھد رو کیا۔ انا یعنی خانِ اعظم مرزا عزیز کو کلتاش خاں کی ماں مرگئی اُس کا بڑا اوبہ تھا۔ اور نہایت خاطر کرتے تھے۔ خود اور خانِ اعظم نے بھد رو کیا۔ خبر پہنچی کہ لوگ بھی بھد رو کر رہے ہیں۔ کہلا بھیجا کہ اوروں کو کیا ضرور ہے۔ اتنی دیر میں بھی ہم سو سر اور منہ صفا چھڑا ہو گئے۔ اصل یہ ہے کہ لوگوں کو یہ باتیں ایک کھیل تھیں۔ اور ہزاروں مسخرہ بین ہیں۔ یہ بھی ایک دل لگی سی۔ اس میں دین و مذہب کا کیا علاقہ۔ ملا صاحب خواہ مخواہ خفا ہوتے ہیں۔ آپ نے جب بین بچائی سیکھی تھی تو نماز کی طرح واجب سمجھ کر سیکھی تھی ہرگز نہیں۔ ایک دل کا بہلاوا تھا۔ ان لوگوں نے ایسی باتوں کو دربار کا مشغلہ سمجھ لیا تھا۔

اگر کو اس بات کا لحاظ بھی ضرور تھا کہ یہ ملک ہندوستان ہے۔ ہندوؤں کو یہ خیال نہ ہو کہ ہم پر ایک متعصب مسلمان حکومت کر رہا ہے۔ اس لئے سلطنت کے آئین اور مقدمات کے احکام میں بلکہ دوزمرہ کاروبار میں اس مصلحت کی رعایت ضرور ہوتی ہوگی۔ اور ایسا ہی چاہئے تھا۔ خوشامدیوں سے کوئی زمانہ خالی نہیں۔ اسے بھی خوشامدیں کر کے بڑھاتے چڑھاتے ہوں گے۔ اپنی بڑائی یا دانائی کی تعریف یا اس کا لحاظ کسے بھلا معلوم نہیں ہوتا۔ وہ کبھی ان باتوں سے خوش ہوتا تھا اور اعتدال سے بھی بڑھ جاتا تھا۔ اور وہ تو بے علم بادشاہ تھا عا و و مشائخ کے حالات سن چکے۔

ملا صاحب لکھتے ہیں۔ تحریروں میں سنہ ہجری موقوف ہو گیا۔ سنہ الہی اکبر شاہی تحریر ہونے لگا۔ آفتاب کے حساب سے برس میں ۱۲ عیدیں ہونے لگیں۔ نوروز کی دھوم دھام عید رمضان و عید قربان سے بھی زیادہ ہونے لگی۔ اس کی تفصیل مکمل توضیح سن چکے۔ مگر لطیفہ یہ ہے۔ ملا صاحب لکھتے ہیں کہ بادشاہ حروفِ مختصہ عربی مشائخ ح ع ص ض ط وغیرہ جن میں امتیاز ضرور ہوتا ہے ان سے بھی گھبراتے تھے۔ آراؤ۔ بزرگانِ عالم ناکو اکثر دیکھا ہوگا کہ باتوں

میں بھی ع اور ح کو خواہ مخواہ خلق بلکہ پیٹ کے اندر سے نکالتے ہیں۔ خصوصاً جو ایک دفعہ حج بھی کر آئے ہوں۔ دربار میں ایسوں کی گفتگو پر اشارے غور کرتے ہوں گے۔ ملا صاحب اس پر خفا ہو کر فرماتے ہیں اگر عبد اللہ کو ابد اللہ اور احدی کو ابدی کہتے تھے تو بادشاہ خوش ہوتے تھے۔ اور منشیان دفتر الہ آباد کو بھی الہ باس لکھتے تھے۔

آغاز اسلام میں جبکہ چاروں طرف فتوحات دین کی روشنی پھیلتی چلی جاتی تھی ایران پر بھی فوج اسلام آئی ہوئی تھی۔ فارس کا ملک تسخیر ہوتا جاتا تھا۔ ہزاروں برس کی پرانی سلطنت تباہ ہو رہی تھی۔ فردوسی نے اس حالت کو نہایت خوبصورتی سے ادا کیا ہے۔ چنانچہ خسرو کی ماں کی زبانی جو اشعار لکھے ہیں۔ اُن میں سے دو شعر یہ ہیں

دشیر شتر خوردن دسوسمار عرب را بجائے رسید است کار
کہ تخت کیاں را کند آرزو تقو بر تو اے چرخ گرداں تنو

ملا صاحب فرماتے ہیں۔ ان شعروں کو پڑھو اگر خوش ہوتے ہیں۔ اور جو مسائل کہ اسلام میں عقاید قرار پا چکے ہیں۔ ان کی تحقیقاتیں اور اُس پر رد و قدح ہوتی ہے۔ عقلی دلائل سے گفتگو ہوتی ہے۔ علمی مجلس ہوتی ہے۔ اور مصاحبوں میں سے ہم آدمی منتخب ہوتے ہیں۔ حکم ہے۔ کہ جو شخص چاہے سوال کرے۔ اور ہر علم میں گفتگو ہو۔ اگر کسی مسئلے پر مذہب کی رو سے سوال ہو۔ تو کہتے کہ اسے ملاؤں سے پوچھو۔ ہم سے وہ پوچھو۔ جو عقل و حکمت سے متعلق ہو۔ اگر کسی بزرگ کے کلام سے سندیں تو صاف نامقبول کہ وہ کون تھا؟ وہ تو فلاں فلاں موقع پر فرمایا تھا۔ اس نے خود فلاں مقام پر یوں کہا۔ اور یوں کہا۔ اور ایسا کیا۔ ویسا کیا۔ انہی باتوں کے جا بجا مدرسوں اور مسجدوں میں چرچے ہیں۔

۹۹۹ھ کے جشن میں عجب عجب آئین ایجاد ہوئے۔ خود ماہ آبان میں

آوار کو پیدا ہوئے تھے۔ حکم ہوا کہ آوار کو تمام قلمرو میں جانور ذبح نہ ہونے پائے۔ آبان کے تمام مہینے میں اور جشن نوروز کے ۸ دن تک ذبح بند۔ جو کرے۔ سزا پائے۔ ہوانہ بھرے۔ گھر لٹ جائے۔ آپ خاص خاص دنیوں میں گوشت کھانا چھوڑ دیا۔ یہاں تک کہ کھانے کے دن برس میں ۶ مہینے بلکہ اس سے بھی کم۔ گئے اور ارادہ ہوا

کہ گوشت کھانا ہی چھوڑ دیں +

آفتاب کی عبادت کے وقت دن رات میں ۴۴ تھے۔ صبح و شام۔ دوپہر۔
 آدھی رات۔ دوپہر کو اُس کی طرف منہ کرتے تھے اور نہایت رجوع قلب کے ساتھ
 ایک ہزار ایک نام کا وظیفہ پڑھتے تھے۔ دونوں کان پکڑ کر چپ پھیری لیتے تھے۔
 کانوں پر نلکے مارنے جانتے تھے۔ اور کچھ حرکتیں اور بھی ایسی ہی کرتے تھے۔ تلک
 بھی لگاتے تھے۔ حکم ہوا کہ طلوع اور آدھی رات کو نثارہ بجا کرے۔ چند روز بعد
 حکم ہوا کہ ایک عورت سے زیادہ نکاح نہ کرے۔ ہاں۔ جو رو با نچھ ہو تو مضائقہ نہیں۔
 جو عورت یا لوس ہو جائے۔ نکاح نہ کرے۔ بیوہ نکاح چاہے تو کوئی نہ روکے۔
 ہندو عورتیں لڑکپن میں بیوہ ہو جاتی ہیں۔ وہ اور جس عورت نے مرد سے کچھ کامیابی
 نہ پائی ہو۔ اور بیوہ ہو گئی ہو۔ وہ سستی نہ ہو۔ ہندو اس پر اٹکے۔ چنانچہ گفتگو میں
 ہوئیں۔ اُن سے کہا کہ بہت خوب اگر یہ ہے تو رنڈو سے مرد بھی سستی ہوں رنڈی
 لوگ سوچ میں گئے۔ آخر اُن سے کہا کہ خیر اگر ایسی ہی ہندو پر قائم ہو تو سستی نہ ہو۔
 مگر اتنا ضرور ہو کہ رنڈو اور نہ کرے۔ اس کے اقرار نامے لکھ دو۔ ہندوؤں کے
 تنہاواروں کے لئے بھی حکم ہوا اور فرمان جاری ہوئے۔ شروع سال بکرہ جمعیت
 میں بھی تبدیلی چاہتی تھی۔ مگر نہ پئی۔ پوراچہ راز دل کو علم نہ پڑ جائیں۔ کہ سخت
 خرابیاں کرتے ہیں۔ ہندوؤں کے مقدمے فیصلہ کرنے کے لئے برہمن مقرر ہوں۔
 ان کے معاملے قاضی مفتیوں کے ہاتھ میں نہ پڑیں۔ قسم کو دیکھا۔ کہ گاجر مولیٰ کی
 طرح لوگ کھائے جاتے ہیں۔ اس لئے حکم دیا کہ لوہا گرم کر کے رکھو۔ کھولتے تیل
 میں ہاتھ ڈلو۔ جل جائے تو جھوٹا۔ یا وہ غوطہ مارے دوسرا آدمی تیز بھیندے۔ اس
 عرصے میں سر نکال دے تو جھوٹا۔ مگر ایک دو برس بعد سستی کا آئین نہایت شدت
 سے جاری ہوا۔ اور حکم ہوا۔ کہ اگر عورت خود سستی نہ ہو۔ تو پکڑ کر نہ جلاویں مسلمانوں کو
 تاکید ہوئی کہ بارہ برس تک ختنہ نہ کرے۔ پھر لڑکے کو اختیار ہے۔ چاہے کرے۔
 چاہے نہ کرے۔ جو قصائی کے ساتھ کھانا کھائے اس کا ہاتھ کاٹ ڈالو۔ اس کے
 گھر والوں میں کوئی کھائے تو انگلی کتر لو۔

اس سال میں شہر کے باہر دو عالیشان محل بنوائے۔ خیر پورہ۔ دھرم پورہ۔

ایک میں فقراے اسلام کے لئے کھانا پکاتا تھا۔ ایک میں ہنود کے لئے۔ شیخ
 ابوالفضل کے آدمیوں کا اہتمام تھا۔ مگر جوگی غول کے غول آنے لگے۔ ان کے لئے
 ایک اور سرائی۔ اس کا نام جوگی پورہ رکھا۔ رات کو چند خدمتگاروں کے ساتھ
 جاتے۔ خلوت میں باتیں کرتے تھے۔ اور ان کے عقاید مذہب۔ جوگ کے اسرار و
 حقائق۔ اور عبادت و اشتغال کے طریقے۔ حرکات۔ سکناات۔ بیٹھنا۔ اٹھنا۔
 سونا۔ جاگنا۔ کایا پلٹ وغیرہ کے کزنہ ان سے حاصل کئے بلکہ کیمیا گری بھی سیکھی۔
 اور سونا لوگوں کو دکھایا۔ شور راتری کی رات کو (جوگیوں کا بڑا میلہ ہوتا ہے) ان کے
 گرو اور منتوں کے ساتھ پرشاد کھائے۔ انہوں نے کہا۔ کہ اب آپ کی عمر معمولی
 عمر سے سہ چند چہار چند ہو گئی ہے۔ نہایت یہ کہ حکمتیاں دربار۔ نے بھی اس کی تائید
 کی اور کہا کہ دور قمر ہو چکا۔ اس کے احکام بھی ہو چکے۔ اب دور زحل شروع ہوا۔
 اس کا ثل اور اس کے احکام جاری ہوں گے۔ عمر میں بھی بڑھ جائیگی۔ اتنی بات تو
 کتابوں سے بھی ثابت ہے کہ اگلے وقتوں میں سینکڑوں سے لے کر ہزار ہزار
 برس سے زیادہ جیتے تھے۔ اور ہندوؤں کی کتابوں میں تو آدمیوں کی عمر ۱۰۰۰ ہزار
 برس کی لکھی ہے۔ اب بھی تبت کے پہاڑوں میں خطائیوں کے مابدلائع ہیں۔
 ان کی دود سو برس بلکہ اس سے بھی زیادہ عمر ہے۔ انہی کے خیال سے کھانے پینے
 کے باب میں اصلاحیں اور گوشت کے کھانے میں کمی کر دی۔ عورت کے پاس جانا
 چھوڑ دیا۔ بلکہ جو کچھ ہوا اس پر بھی تاسف تھا۔ تالوپ سے بال منڈوا ڈالے۔ ادھر
 ادھر رہنے دئے۔ خیال یہ تھا کہ اہل عفا کی روح کھوپری کے رستے نکلتی ہے۔ یہی
 وہم و خیال کی آمد کا رستہ ہے۔ اس وقت البی آواز آتی ہے۔ جیسے بجلی کڑکی۔
 اور یہ ہو تو جانو کہ مرنے والا بڑا نیک تھا۔ اور نیک انجام ہوا۔ اور اب اس کی طرح
 کسی بادشاہ عالمگیر جہاں تسخیر کے قالب میں جا بیگی مد جسے سنسکرت میں چکرونی
 راجہ کہتے ہیں) اپنے طریق کا نام توحید الہی رکھا۔ مریدان خاص جوگیوں کی اصطلاح
 کے بموجب چیلے کہلاتے تھے۔ پواج۔ ارادل۔ مکار۔ رکابی مذہب جو قلعہ معلیٰ
 میں قدم رکھنے کے قابل نہ تھے۔ رونہ صبح کو آفتاب پرستی کے وقت زیر جہر وہ جمع
 ہوتے تھے۔ جب تک روشن نہ کریں۔ مسواک۔ کھانا۔ پینا ان پر حرام تھا۔ رات کو

ہر محتاج۔ مسکین۔ ہندو۔ مسلمان۔ رنگ۔ رنگ کے آدمی۔ مرد عورت۔ اچھے
اپاچ سب کو اجازت تھی۔ عجیب منگامہ ہوتا تھا۔ جب سورج کے نام جب چلنے
تھے۔ پردہ سے نکل آتے تھے۔ یہ لوگ دیکھتے ہی سجدہ میں جھک جاتے تھے۔

ان میں بارہ بارہ آدمی کی ایک ایک ٹولی باندھی تھی۔ دیکھو اس میں بھی آئین و قانون
قائم ہے کہ جماعت جماعت مرید ہوتا تھی۔ شجرہ کی جگہ اپنی تصویر دے دیتے تھے کہ
اس کا پاس رکھنا اور زیر زیارت رکھنا۔ باعث برکت و ترقی اقبال ہے۔ ایک زرین
اور مربع غلاف میں رکھتے تھے۔ اور اس سے سر کو تاجدار کرتے تھے۔ سلطان خواجہ
امین میر حاج مریدان خاص الخاص میں سے تھا۔ ملا احمد ٹٹوسی نے سلطان الخواجه
اس کے مرنے کی تاریخ کہی تھی۔ مگر ایک کی کسر رہی۔ خواجہ کی قبر بھی نئے ایجاد سے
تصنیف ہوئی۔ چہرے کے سامنے ایک جالی رکھی تھی کہ آفتاب گناہوں سے
پاک کرنے والا ہے۔ روز صبح کو اس کی شعاع منہ پڑے۔ ہونٹوں کو آگ بھی دکھائی تھی۔
حکم تھا کہ قبر میں مرید دل کے سر مشرق کو پاؤں مغرب کو رہیں۔ خود بھی سونے میں اس
کی پابندی کرتے تھے۔

برہمنوں نے حضور کے لئے بھی ۱۰۱ نام تراشے تھے۔ کہتے تھے کہ مایا کی لیلہ ہے
لبن کشن۔ رام چند راجی وغیرہ اتار گزرے ہیں۔ اب اس روپ میں پرکاش کیا ہے۔
اشلوک بنا بنا کر پڑھتے تھے۔ پرانے پرانے کاغذوں پر لکھے دکھاتے تھے۔ کہ پراقم
پنڈت لکھ کر رکھ گئے ہیں۔ ایک چکروٹی راجہ اس دیس میں ہوگا۔ برہمنوں کا آدرمان۔ گو
کی رکھیا کرے گا۔ دنیا کو دنیا سے بے بسائیگا۔

لے ملا صاحب نے چیلوں کے آئین کو یہ لباس پہنایا ہے۔ ابنا فضل نے ۹۹۱ھ کی تجویزوں میں لکھا ہے کہ
اس سند میں لٹری غلاموں کی آزادی کا حکم ہوا کیونکہ خدا کے بندوں پر انسان کی بندگی کا دارغ سخت ہے ادبی
ہاں بادشاہی غلام جو ضروری مشغول کریں وہ چیلے کہلائیں۔ ۹۵۰ھ تک ۱۲ ہزار ایک جہاں تھے۔ بادشاہی گارڈ چیلوں کے
بعد احمدی انکا خطاب ہوا۔ پھر بی لوگ چیلے ہو گئے۔ آزاد۔ ایسے آزاد غلامی جان دیکر بھی ماتھ آئے تو مستی ہے جاتا
کون تھا۔ آزاد ہو کر بھی چیلے کہلاتے تھے عیش کرتے اور باریں اڑاتے تھے۔ جانیں دیکر غنیمتیں بجا لاتے
تھے۔ وہی میں جو چیلوں کو چہ شہور ہے وہاں کسی زمانہ میں سلطانین چخنائیہ کے اسی نسل کے خانہ زاد رہتے تھے۔

مکند برہم چاری

اکبر کے سامنے ایک پراجپین پتر پیش ہوا کہ الہ آباد میں مکند برہم چاری کے پاس تھا۔ جس نے اپنا سارا بدن کاٹ کاٹ کر ہون کر دیا تھا۔ وہ اپنے چیلوں کے لئے اشلوک لکھ کر رکھ گیا تھا۔ اس کا خلاصہ یہ تھا کہ ہم عنقریب ایک بادشاہ یا اقبال ہو کر آئیں گے۔ اس وقت تم بھی حاضر ہونا۔ بہت سے برہمن بھی اُس پترے کے ساتھ حاضر ہوئے۔ اور عرض کی کہ جب سے آج تک مسابراج پرگیان وھیان جمائے بیٹھے ہیں۔ حساب کیا تو معلوم ہوا کہ اس کے مرنے اور اکبر کے پیدا ہونے میں صرف تین چار مہینے کا فرق تھا۔ بعض لوگوں نے یہ بھی کہا کہ برہمن کا ملکش مسلمان کے گھر میں جنم لینا عقل میں نہیں آتا عرض کی کہ کرتے والے نے تدبیر میں کوتاہی نہیں کی۔ مگر تقدیر کو کیا کرے کہ اُسے خیر نہ تھی۔ ہون کی جگہ کچھ ہڈیاں اور لوہا گڑا تھا جو کچھ پیش آیا اس کا اثر ہے۔

مسلمانوں نے کہا کہ ایسا نہ ہو۔ ہم ہندوؤں سے پیچھے رہ جائیں۔ حاجی ابراہیم نے ایک گنام غیر مشہور کرم خوردہ کتاب کبھی کی گڑھی دبی نکالی۔ اس میں شیخ ابن عربی کے نام سے ایک عبارت منقول تھی جس کا خلاصہ یہ ہے کہ امام مہدی کی بہت ساری بیبیاں ہوں گی۔ اور ڈاڑھی منڈی ہوگی۔ اور چند ایسی البی بابتیں اور تھیں مطلب یہ کہ وہ آپ ہی ہیں۔

یکہ سپاہی تھے۔ انہی کا نام احدی رکھا تھا۔ اب مریدوں کا خطاب ہوا۔ اس اُمت کے باب میں خیال تھا کہ یہ اصل احدی لوگ ہیں۔ کیونکہ عالم توحید میں پورا اخلاص رکھتے ہیں۔ کوئی وقت آن پڑیگا۔ تو دریائے آب اور طوفان آتش سے بھی مٹنے نہ پھیریں گے۔

گلاما صاحب جو پابیں سو کہیں۔ میرے نزدیک نیک نیت بادشاہ کا کچھ قصور نہیں۔ جب اہل دین خود اپنے دین و ایمان کو لا کر سامنے نہ لائے کہ میں توفرائے وہ کیا کرے؟ چنانچہ ملا شیر علی پنجاب میں صد الصداور تھے۔ وہی ملا شیر علی جنہوں نے

بڑے جوش ایمان و خروش یقین کے ساتھ بے دینی کی شکایت میں قطعہ کما تھا۔ اب انہوں نے آفتاب کی تعریف میں ایک ہزار ایک قطعہ کہہ کر ہزار شعاع نام دکھا اس سے بڑھ کر سنئے۔ لطیفہ۔ حضرت میر صدر جہاں کی پیاس بادہ گارنگ سے نہ بجھی۔ چنانچہ کشتہ میں محدود فرزند بر خور وار میریدان قاص میں داخل ہوئے۔ ہاتھ چومے۔ قدم لئے۔ کرامات کی نعمت ملی۔ اور خاتمہ تقریر پر عرض کی۔ ریش مرا چہ حکم مے شود۔ فرمودند۔ باشد در سہ۔ ہرج کیا ہے؟ پھر بھی آفرین ہے۔ اس حق شناس بادشاہ کو کہ جب سجدہ زمیں بوس آئین میں داخل ہوا۔ توان بزرگوار کو اس سے مستثنیٰ کیا۔ وہ خود اپنے دل میں شرماتا ہوگا کہ مفتی شریعت ہیں۔ مسند بیخبر پر بیٹھے ہیں۔ اُن کی مہر سے چار دانگ ہندوستان میں فتوے جاری ہوتا ہے۔ تخت کے سامنے ان کا سر جھکوانا مناسب نہیں۔ بس پران کی یہ کرامتیں۔ واہ ویلا۔ واہ مصیبتا۔ کوئی مجھے بتاؤ کہ وہ امر کیا تھا۔ جو اکبر کو کرنا چاہئے تھا۔ اور اُس نے نہ کیا۔ بے دین خود اپنے دینوں کو دنیا پر قربان کئے دیتے تھے اس بیچارے کا کیا گناہ +

ایک فاضل اجل کو حکم دیا کہ شاہنامے کو نثر میں لکھو۔ انہوں نے لکھنا شروع کیا۔ جہاں نام آجاتا۔ آفتاب کو عرشاں اور جلتہ عزمتہ لکھتے تھے۔ جیسے خدا کے لئے +

حضرت شیخ کمال بیابانی

اکبر کو اس بات کا بڑا خیال رہا کہ کوئی شخص صاحب کرامات نظر آئے۔ مگر ایک بھی نہ ملا۔ ۹۹۶ھ میں چند شیطان اسی شہر لاہور میں ایک بڑھے شیطان کو لائے کہ حضرت شیخ کمال بیابانی ہیں۔ انہیں دریاے راوی پر بٹھا دیا۔ کرامات یہ کہ کنارہ پر کھڑے ہو کر باتیں کرتے ہیں۔ اور پل کی پل میں ہوا کی طرح پانی پر سے گزر کر پار جا کھڑے ہوتے ہیں۔ دیکھنے والوں نے تصدیق کی کہ ہم نے آپ دیکھ لیا ہے۔ اور سن لیا۔ انہوں نے پار کھڑے ہو کر صاف آواز دی ہے۔ کہ میاں فلانے! بس اب

تم گھر جاؤ۔ بادشاہ خود اُسے لے کر دریا کے کنارے گئے۔ اور چپکے سے یہ بھی کہا۔
 کہ ہم ایسی چیزوں کے طلبگار ہیں اگر کوئی کرشمہ ہمیں دکھاؤ۔ تو مال ملکیت جو کچھ ہے۔
 سب تمہارا بلکہ ہم بھی تمہارے۔ وہ چپ دم بخود۔ جواب کیا دے؟ کچھ ہو تو کہے۔
 تب بادشاہ نے کہا کہ اچھا اس کے ہاتھ پاؤں باندھ کر قلعہ کے برج پر سے دریا میں
 ڈال دو۔ اگر کچھ ہے تو صحیح سلامت نکل آئیگا۔ نہیں تو جائے جہنم کو۔ یہ سن کر ڈر
 گیا اور پیٹ کی طرف اشارہ کر کے کہا۔ کہ یہ سب اس دوزخ کے لئے ہے۔ رموز
 تاریخ کے تارٹنے والے تارٹ گئے ہوں گے۔ کہ اُس وقت دریاے راوی کی لہریں
 دشمن برج کے پاؤں میں لڑتی تھیں جو آج قلعے سے دھیل پرے ہٹ گیا ہے۔
 بات یہ تھی کہ وہ شخص لاہوری ہی تھا۔ اس کا ایک بیٹا ڈاڑھی منڈا بھی ساتھ
 تھا۔ باپ بیٹوں کی آواز بہت ملتی تھی۔ جس سے باپ گرامات دکھانے کا وعدہ کرتا۔
 بیٹا بھی نام سن لیتا۔ اور پل یا کشتی پر چڑھ کر پار چلا جاتا۔ جب موقع وقت ہوتا تو
 باپ یہاں کنارے پر گفتگو کرتا۔ ادھر ادھر باتیں کرتا پھرتا۔ بیٹا سامنے دیکھتا
 رہتا۔ یہ لوگوں کو جیل دے کر کنارے سے نیچے اُترتا۔ کہ وضو کر کے غسل پڑھتا ہوں
 وہیں ادھر ادھر کٹاڑوں میں چھپ جاتا۔ بیٹا بد ذات چند لمحہ بعد ادھر سے آواز دیتا۔
 مہال خانہ جاؤ گھر کو۔ ع

آخرش گرگ زادہ گرگ شود

یہ حال معلوم ہوا۔ تو بادشاہ بڑے خفا ہوئے۔ اور بھگت بھیج دیا۔ اُس نے وہاں
 بھی جال مارا۔ کہا کہ میں ابدال ہوں۔ جمعہ کی رات لوگوں کو دکھا دیا۔ سر الگ۔
 ہاتھ پاؤں الگ۔

خان خاناں ان دنوں مہم بھگت پر تھے۔ دولت خاں ان کا سپہ سالار۔
 (وکیل مطلق۔ اتالیق جو کہو سو بجا) اُس کا معتقد ہو گیا۔ بھلا وہ بھی افغان وحشی
 تھا۔ خود خان خاناں نے اس دانائی و فرائیگی زیر کی و فیلسوفی کے ساتھ غوطہ کھایا۔
 اس غول بیابانی نے کہا حضرت خضر سے آپ کی ملاقات کروا دیتا ہوں۔ دریا سے
 اٹک کے کنارے پر ڈیرے پڑے تھے۔ خان خاناں خود آکر کھڑے ہوئے۔
 مہما صاحب اور رفقا ساتھ۔ اُس دعا باز نے غوطہ مار کر سر نکالا۔ اور کہا کہ خضر علیہ السلام

آپ کو دعا فرماتے ہیں۔ خان خاناں کے ہاتھ میں ایک سونے کی گیند تھی۔ کہا۔ کہ ڈرا گیند دیکھنے کو مانگتے ہیں۔ اُنہوں نے دے دی۔ اُس نے وہ گیند پانی میں ڈال کر ایک اور غوطہ مارا۔ غرض اُدل بدل کر کے پتیل کی گیند ہاتھ میں دے دی۔ بانوں بانوں اور ہاتھوں ہاتھوں میں سونے کی گیند اُڑا لے گیا۔

اکبر پر حالت طاری ہو

بادشاہ ٹیک نیٹ کو ایک دن عجب واقعہ پیش آیا۔ وہ پاک پٹن سے زیارت کرتا ہوا اندرن کے علاقہ میں پہنچا اور دامن کوہ کے جانور گھیر کر شکار کھیلنے لگا۔ چاروں کے عرصہ میں بے حساب شکار مار کر گرا دئے۔ حلقہ سمٹتے سمٹتے ملا چاہتا تھا۔ دفعۃً بادشاہ کا دل ایسا جوش و خروش میں آیا۔ کہ بیان میں نہیں آسکتا۔ عجیب جذبے کا عالم ہوا۔ کسی کو معلوم نہ ہوا۔ کہ کیا دکھائی دیا تھا۔ اُسی وقت شکار بند کیا۔ جس درخت کے نیچے یہ حالت ہوئی تھی۔ وہاں زرکشیر فقیروں اور مسکینوں کو دیا۔ اس جلوہ غیبی کی یادگار میں ایک عمارت، عالیشان بنوانے کا اور بلع لگانے کا حکم دیا۔ وہیں بیٹھ کر سر کے بال منڈوائے اور جو مصاحب بہت مقرب تھے خوشامد کے اُسترے سے خود بخود منڈ گئے۔ اس حالت نے عجیب و غریب رنگ سے شہروں میں شہرت پھیلائی۔ بلکہ زندگی کے باب میں رنگ برنگ کی ہوائیاں اُڑیں۔ بعض مقاموں میں بدعملی بھی ہو گئی۔ خیال مذکور کا اعتقاد ایسا دل پر چھایا کہ اُس دن سے شکار کھیلنا ہی چھوڑ دیا۔

جہاز رانی کا شوق

ایشیائی بادشاہوں کو دریائی ملک گیری کا خیال بالکل نہیں ہوا۔ اور راجگان ہند کا تو ذکر ہی نہ کرو۔ کہ پنڈتوں نے سفر دریا کو خلاف مذہب لکھ دیا تھا۔ اکبر کی طبیعت کو دیکھو۔ کہ باپ دادا کے ملک کو کبھی دریا سے تعلق نہ ہوا۔

خود ہندوستان ہی میں آکر آنکھیں کھولی تھیں۔ اور خشکی کے فساد و مہلینے دیتے تھے باوجود اس کے دریا پر نظر لڑی ہوئی تھی۔ یہ شوق اسے دو سبب سے پیدا ہوا تھا۔ اول یہ کہ جو قافلے سودا گروں یا حاجیوں کے جانے اور آئے تھے۔ ان پر ڈیڑھ پرتگالی جہاز دیا میں آن گرتے تھے۔ لوٹتے تھے مارتے تھے۔ آدمیوں کو پکڑ کر لے جاتے تھے۔ بالکل صلاحیت سے پیش آتے تو یہ تھا کہ اندازہ سے بہت زیادہ محصول وصول کرتے اور تکلیف بھی دیتے تھے۔ بادشاہی لشکر کا ہاتھ وہاں بالکل نہ پہنچ سکتا تھا۔ اس لئے اکبر وق ہوتا تھا۔

فیضی جب دکن کی سفارت پر گیا ہے اور وہاں سے رپوٹیں کر رہا ہے۔ ان میں روم اور ایران کی خبریں جہازی مسافروں کی زبانی اس خوبصورتی سے لکھتا ہے جس سے معلوم ہوتا ہے کہ اکبر انہیں بڑے شوق سے سن رہا ہے۔ ان تحریروں میں بعض جگہ راہ دریا کی بے انتظامی کا بھی اثر پایا جاتا ہے۔ اس خیال سے وہ بندرگاہوں پر بڑے شوق سے قبضہ کرتا تھا۔

اُس وقت ادھر کراچی کی جگہ ٹھٹھ اور دکن کی جانب میں یہ درگاہ وہ۔ گمبایت اور سورت کا نام بہت کتابوں میں آتا ہے۔ وریائے راہی بڑے زور شور سے بہہ رہا تھا۔ اکبر نے چاہا تھا کہ جہاز یہاں سے چھوڑے۔ اور ملتان کے نیچے سے نکال کر سکر سے ٹھٹھ میں پہنچا دے۔ چنانچہ اسی لاہور کے باہر ایک جہاز کا بچہ تیار ہوا۔ جس نے مستول کے رنگ میں ۶۳ گز کا قد نکالا۔ جب بادبانوں کے کپڑے پہنا کر روانہ کیا۔ تو بعض مقاموں پر پانی کی کمی سے رک رک گیا۔ جب ۲۲ میل ایچی ایران کو رخصت کر کے خود ایچی روانہ کیا۔ تو سکم دیا۔ کہ لاہور سے براہ دریا لاہری بندر میں جا آؤ۔ اور وہاں سے سوار ہو کر سرحد ایران میں داخل ہو۔ وہ زمانہ اور تھا۔ ہوا اور تھی۔ پانی اور تھا۔ اس پر آئے دن لڑائیاں اور فساد اور سب امیروں کے سینہ میں اکبر کا دل بھی نہ تھا جو اپنے شوق سے اس کام کو پورا کرتے۔ اور دریا کو ایسا بڑھاتے۔ کہ جہاز رانی کے قابل ہو جاتا۔ اس لئے کام آگے نہ چلا۔

ملک موڑوٹی کی یاد نہ بھولتی تھی

اکبر کے درخت سلطنت نے ہندوستان میں جڑ پکڑی تھی۔ لیکن ملک موڑوٹی یعنی سمرقند و بخارا کی ہوائیں ہمیشہ یاد آتی تھیں۔ اور اس کے دل کو سبز تر کی طرح لہراتی تھیں۔ یہ داغ اس کے بلکہ اس سے لے کر عالمگیر تک کے دل پر ہر وقت تازہ تھا کہ بابر ہمارے دادا کو اُفیک نے پانچ پشت کی سلطنت سے محروم کر کے نکالا۔ اور ہمارا گھر دشمن کے قبضہ میں ہے۔ لیکن عبداللہ خاں اُذبک بھی بڑا بہادر۔ صاحب عزم۔ با اقبال بادشاہ تھا۔ مٹانا تو درکنار اس کے حملہ سے کابل اور بدخشاں کے لالے پڑے رہتے تھے۔ والی کاشغر کے نام ایک مراسلہ اکبر کا دفتر ابو الفضل میں ہے۔ اُسے تم پڑھو گے تو کہو گے کہ فی الحقیقت اکبر بادشاہ سلطنت کی شطرنج کا پورا شاطر تھا۔ ملک مذکور پر بھی اُس کا خاندانی دعوے تھا۔ مگر کجا کاشغر اور کجا ہندوستان۔ پھر بھی جب کشمیر پر تسلط کر لیا تو بزرگوں کا ملن یاد آیا۔ تم جانتے ہو کہ شطرنج باز جب حریف کے کسی مہر کو مارنا چاہتا ہے یا حریف کے ایک مہرے کو اپنے کسی مہرے پر آتا دیکھتا ہے تو اُسی مہرے سے سینہ بسینہ لڑک نہیں مار سکتا۔ اُسے واجب ہے کہ دائیں بائیں۔ دور نزدیک تک کہیں کہیں کے مہروں سے اپنے مہرے کو زور اور حریف پر ضرب پہنچائے۔ اکبر دیکھتا تھا کہ میں اُذبک پر کابل کے سوا اور کہیں سے چوٹ نہیں کر سکتا۔ کشمیر کی طرف سے ایک رستہ بدخشاں کا نکلا ہے۔ اور اس کا ملک ترکستان و تاتاری طرف دور دور تک پھیل گیا ہے۔ اور پھیلا جاتا ہے۔ وہ یہ بھی سمجھا شمشیر اُذبک کی چمک پر کاشغر۔ خٹا۔ ختن سہمی ہوئی آنکھوں سے دیکھ رہا ہوگا۔ اور اُذبک اسی فکر میں ہے کہ کب موقع پائے اور اُسے بھی نگل جائے۔

اکبر نے اسی بنیاد پر والی کاشغر سے قربت قدیمی کا رشتہ ملا کر رستہ نکالا۔ خط مذکور میں اگرچہ کھول کر نہیں لکھا۔ مگر پوچھتا ہے کہ حکومت خطا کا مال قدرت سے معلوم نہیں۔ تم لکھو کہ وہاں کا حاکم کون ہے۔ اُس کی کس سے مخالفت ہے کس سے موافقت ہے۔ صاحب علم و فضل اور اہل دانش کون کون اشخاص ہیں میسر

ہدایت پر کون کون لوگ مشہور ہیں۔ وغیرہ وغیرہ۔ ہندوستان کے عجائب و نقائص سے جو کچھ ہمیں مرغوب ہو۔ بے تکلف لکھو۔ وغیرہ وغیرہ۔ ہم اپنا معتبر فال شخص روانہ کرتے ہیں۔ اسے آگے کو چلتا کر دو۔ وغیرہ وغیرہ۔

مصالح مملکت

جو قافلہ سال بسال حج کو جاتا تھا۔ اور اکبر اپنی طرف سے میر حاج مقرر کر کے ساتھ کرتا تھا۔ اس کے ہاتھ ہزاروں روپے مکہ معظمہ۔ مدینہ منورہ اور مختلف اوضوں اور درگاہوں کے مجاوروں کو بھیجتا تھا۔ کہ ہر جگہ تقسیم ہو جائیں۔ اور ان میں بھی خاص خاص اشخاص کے لئے روپے اور تحفے الگ ہوتے تھے۔ کہ خفیہ دئے جائے تھے۔ شرفائے مکہ میں سے خاص خاص لوگوں کو جو خفیہ روپے پہنچتے تھے۔ آخر کس غرض سے یہ سلطان روم کے گھر میں سرنگ لگتی تھی۔ افسوس اس وقت کے مؤرخوں نے خوشامد کے انبار باندھے۔ مگر ان باتوں کی پرواہ بھی نہ کی۔ ناسوقیت کے دفتر ہے۔ جن سے یہ نکتے کھلتے۔ نقد و جنس تو لاکھوں روپے جاتے تھے۔ ایک رقم جس کا شیخ عبداللہ صدر سے یہاں آکر مطالبہ ہوا۔ ۱۰ ہزار کی تھی۔ اور کلمہ کھلا جو کچھ جاتا تھا اس کا کیا ٹھکانا ہے۔

اکبر نے اولاد سعادت مند نہ پائی

باقبال بادشاہ کی اولاد پر نظر کرتا ہوں۔ تو افسوس آتا ہے۔ کہ بڑھا ہے میں ان سے دیکھ بھی پائے۔ اور داغ بھی اٹھائے۔ بلکہ اخیر عمر میں ایک بیٹا رہا۔ اس کی طرف سے بھی دل آزرہ اور ناکام گیا۔ خدا نے اسے تین بیٹے دئے تھے۔ اگر صاحب توفیق ہوتے تو دوست و بازو دولت و اقبال کے ہوتے۔ اس کی تمنا تھی کہ یہ نو نہال میری ہی ہمت اور میرے ہی خیالات کی ہوا میں سرسبز و سرفراز ہوں کوئی ملک مقبوضہ کو سنبھالے اور مفتوحہ کو بڑھائے۔ کوئی دکن کو صاف کرے۔

کوئی افغانستان کو پاک کر کے آگے بڑھے۔ اور اُزبک کے ہاتھ سے باپ دادا کا ملک چھڑا لے۔ مگر وہ شہزادہ کی بی بی ایسی ہوس لانی اور عیش پرستی کے بندے ہوئے کہ کچھ بھی نہ ہوئے۔ دو ہونہار باغ جوانی کے نونہال لہلہاتے گئے۔ تیسرا جہانگیر رہا۔ سلطنت کے مؤرخ دولت کے نمک خوار تھے۔ ہر طرح باتیں بنائیں مگر بات یہی ہے کہ اکبر جیسا باپ اس سے ناراض اور اس کے افعال سے

بیزار گیا۔

جہانگیر سب سے پہلے ۱۶ مئی ۱۵۷۷ء کو پیدا ہوا۔ اور یہ راجہ بھار مل کچھواہہ کا نواسہ تھا۔ یعنی راجہ بھگوان داس کا بھانجہ پان سنگھ کی چھوٹی بیٹی کا بیٹا۔

۱۰ محرم ۹۷۷ھ میں ۱۰ محرم کو فتحپور کے پہاڑوں میں پیدا ہوا تھا۔ اور اسی واسطے اکبر پیار سے اسے پہاڑی راجہ کہا کرتا تھا۔ نم و کن پر سپ سالار ہو کر گیا۔ شراب مدت سے گھلار ہی تھی۔ اور ایسی منہ لگی تھی کہ چھٹ نہ سکتی تھی۔ وہاں جا کر اور بڑھ گئی۔ اور بیماری بھی حد سے زیادہ گزر گئی۔ آخر ۱۰ برس کی عمر میں مرا۔ اور نامراد و ناشاد جواں مرگ دنیا سے گیا۔ تاریخ ہوئی۔ ع

از گلشن اقبال نملے گم شد

جہانگیر اپنی توزک میں لکھتا ہے۔ سبزہ رنگ۔ باریک اندام۔ خوش قد۔ بلند بالا تھا۔ تمکین و وقار چہرہ سے نمودار تھا۔ اور سخاوت و مردانگی اطوار سے آشکار۔ باپ نے اس کے شکرانہ ولادت میں بھی اجمیر کی درگاہ کے گرد طواف کیا۔ شہر کے گرد فصیل بنوائی۔ عمارات عالی اور شامہ محل بلند کر کے قلعہ مرتب کیا۔ اور امرا کو بھی حکم دیا کہ اپنے اپنے حسب مراتب عمارتیں بنوائیں۔ تین برس میں طلسمات کا شہر ہو گیا۔

وانیال اُسی سال اجمیر میں پیدا ہوا۔ اس کی ماں جب حاملہ تھی۔ تو برکت کے لئے اجمیر میں ایک مروج صالح مجاور درگاہ کے گھر میں اُسے جگہ دی تھی۔ مجاور مذکور کا نام شیخ وانیال تھا۔ پیدا ہوا۔ تو اس کی مناسبت سے اس کا بھی نام وانیال رکھا۔ یہ وہی ہونہار تھا جس سے خان خاناں کی بیٹی بیاہی تھی۔

مراد کے بعد اسے مہم دکن پر بھیجا۔ خان خاناں کو بھی ساتھ کیا۔ پیچھے پیچھے آپ فوج لے کر گیا۔ کچھ ملک اس نے لیا۔ کچھ آپ فتح کیا۔ سب اس کو دیا۔ خاندلیس کا نام وان ولیس رکھا کہ دانیال کا ولیس ہے۔ اور دارالخلافہ پر بھی آیا۔ وہ جان ہار بھی شراب میں غرق ہوا۔ بنصیب باپ کو خبریں پہنچیں۔ خان خاناں پر فرمان دوڑنے شروع ہوئے۔ وہ کیا کرے سمجھایا۔ تاکید کی۔ لو کروں کو تنبیہ کی۔ کہ شراب کی بوند اندر نہ جائے پائے۔ اسے لت لگ گئی تھی۔ نوکروں کی منت خوشامد کی۔ کہ خدا کے واسطے جس طرح ہو کہیں سے لاؤ۔ اور کسی طرح پلاؤ۔

اے ذوقِ اتنا اختیار رکھو نہ منہ لگا | چھٹی نہیں ہے منہ سے یہ کافر لگی ہوئی
جانہار جوان کو بندوق کے شکار کا بھی بہت شوق تھا۔ ایک بندوق بہت عمدہ اور نہایت بیخفا تھی۔ اسے ہمیشہ ساتھ رکھتا تھا۔ اس کا نام رکھا تھا کہ وجنازہ۔ یہ بہت آپ کہہ کر اس پر لکھوائی تھی۔

از شوقِ شکار تو شود جاں تر و تازہ | برہر کہ خورد تیر تو یکہ وجنازہ
جن نوکروں و مصاحبوں سے بے تکلف تھا۔ انہیں کمالِ منت و زاری سے کہا۔ ایک نادان خیر خواہ لالچ کا مارا اسی بندوق کی نالی میں شراب بھر کر لے گیا۔ اس میں میل اور دھواں جما ہوا تھا۔ کچھ تو وہ چھٹا۔ کچھ شراب نے لوہے کو کاٹا۔ خلاصہ یہ کہ پیٹنے ہی لو۔ پاؤٹ ہو کر موت کا شکار ہو گیا۔ یہ بھی خوبصورت اور سچا جوان تھا۔ اچھے ہاتھی اور اچھے گھوڑے کا عاشق تھا۔ ممکن نہ تھا کہ کسی امیر کے پاس سنے اور لے نہ لے۔ گانے کا شوقین تھا۔ کبھی کبھی آپ بھی ہندی دوہرے کہتا تھا۔ اور اچھے کہتا تھا۔ اس جوانمرد نے ۳۳ برس کی عمر ۱۳۷۵ء میں باپ کے جگر پر داغ دیا۔ اور سلیم کی جہانگیری کے لئے پاک صاف میدان چھوڑا۔ دیکھو ترک جہانگیری جہانگیر نے بھی شراب خوری میں کس نہ نہیں کی۔ اپنی سینہ صافی سے آپ ترک کے سانس میں لکھتے ہیں۔ خورم و شاہجہان کی ۳۴ برس کی عمر ہوئی۔ کئی شادیاں ہوئیں۔ اب تک شراب سے لب آلودہ نہیں کئے تھے۔ میں نے کہا کہ بابا۔ شراب تو وہ شے ہے کہ بادشاہوں اور شاہزادوں نے پی ہے۔ تو بچوں دلا ہو گیا۔ اور اب تک شراب نہیں پی۔ آج تیرا تلا کا جشن ہے۔ ہم تمہیں شراب پلاتے ہیں۔ اور اجازت دیتے

ہیں کہ روز ہائے جشن اور ایام نوروز اور بڑی بڑی مجلسوں میں شراب پیا کرو۔
لیکن اعتدال کی رعایت رکھو۔ کیونکہ اس قدر مینہ کہ جس میں عقل جاتی رہے واناؤں
نے ناروا سمجھی ہے۔ چاہئے کہ اس کے پینے سے فائدہ نہ نظر ہو۔ نہ کہ نقصان۔ **بوعلی**
جسے تمام فلاسفہ و اولیاء میں بزرگ و بنا سمجھتے ہیں۔ رباعی کہہ گیا ہے۔ مہربا عی

مرد و دشمن سست و دوست ہشیار است	اندک تریاق و بیش زہر ہار است
از بسیاریاں مضرتے اندک نیست	در اندک او منفعت بسیار است

غرض بڑی تاکید سے پلائی *

اپنا حال لکھتا ہے۔ میں نے ۵ برس کی عمر تک شراب نہیں پی تھی۔
بچپن میں والدہ اور اناؤں نے بچوں کی دوا کی طرح کبھی والد بزرگوار سے عرق منگالیا
وہ بھی تول بھر گلاب یا پانی ملا یا۔ کھانسی کی دوا کہہ کر مجھے پلا دیا۔ ایک دفعہ والد بزرگوار
کا لشکر ایک کے کنارے پر پڑا ہوا تھا۔ میں شکار کو سوار ہوا۔ بہت پھر قارہ شام
کو آیا تو تھکن معلوم ہوئی۔ اسناد شاہی تو بچی اپنے فن میں بڑ صاحب کمال تھا۔
میرے عم بزرگوار مرزا حکیم کے نوکروں میں سے تھا۔ اس نے کہا۔ ایک پیالی نوش
جاں فرمائیں تو ساسی ماندگی جاتی رہے۔ جوانی دوانی تھی۔ ایسی باتوں پر دل مائل تھا
محمد و آبدار سے کہا۔ حکیم علی کے پاس جا۔ سرور کا شربت لے آ۔ حکیم نے ڈیڑھ پیالہ
بھیج دیا۔ ذرد بستی شیریں۔ سفید شیشہ میں۔ میں نے پیا عجیب کیفیت معلوم
ہوئی۔ اس دن سے شراب شروع کی۔ اور روز بروز بڑھاتا رہا۔ یہاں تک نوبت
پہنچی۔ کہ شراب انگوری کچھ معادہ ہی نہ ہوتی تھی۔ عرق شروع کیا۔ ۹ برس میں یہ
عالم ہوا کہ عرق دو آتشہ کے ۴ پیالے دن کو رات کو پیتا تھا۔ کل ۶ سیرا گری ہوئی
اُن دنوں ایک مرغ کے کباب روٹی کے ساتھ اور مٹولیاں خوراک تھی۔ کوئی منع نہ
کر سکتا تھا۔ نوبت یہ ہوئی۔ کہ حالت خمار میں رعشہ کے مارے پیالہ ہاتھ میں نہ
لے سکتا تھا۔ اور لوگ پلاتے تھے۔ حکیم حمام حکیم ابو الفتح کا بھائی والد کے مقرر بان
خاص میں تھا۔ اُسے بلا کر حال کہا۔ اُس نے کمال اخلاص اور نہایت دلسوزی سے
بے حجابانہ کہا۔ صاحب عالم! جس طرح آپ سرق نوش جاں فرماتے ہیں۔ لغو ذلت
چھ مہینے میں یہ حال ہو جائیگا۔ کہ علاج پیر نہ رہیگا۔ اُس نے چونکہ خیر اندیشی سے

عرض کیا تھا۔ اور جان بھی عزیز ہے۔ میں نے فلونیا کی عادت ڈالی۔ شراب گھٹاتا تھا فلونیا بڑھاتا جاتا تھا۔ حکم دیا۔ کہ عرق شراب انگوری میں ملا کر دیا کرو چنانچہ دو حصے شراب انگوری۔ ایک حصہ عرق دینے لگے۔ گھٹاتے گھٹاتے برس میں ۶ پیالے پر آگیا اب ہا برس سے اسی طرح ہوں۔ نرم ہوتی ہے تر زیادہ۔ رات کو پیاتا ہوں۔ مگر جمعرات کا دن مبارک ہے کہ میلو روز جلوس ہے۔ اور شہب جمعہ تبرک رات ہے۔ اور اس کے آگے بھی تبرک دن آتا ہے۔ اس لئے نہیں پیتا۔ جمعہ کا دن آخر ہوتا ہے۔ تو پیتا ہوں۔ جی نہیں چاہتا کہ وہ رات غفلت میں گزرے۔ اور معجم حقیقی کے شکر سے محروم رہوں۔ جمعرات اور اتوار کو گوشت نہیں کھاتا۔ اتوار والد جرد گوار کی پیدائش کا دن ہے۔ وہ بھی اس دن کاڑا اب کرتے تھے۔ چند روز سے فلونیا کی جگہ اخیون کر دی ہے۔ اب عمر ۶۶ برس ۶ مہینے شمسی پر پہنچی۔ ۷۶ برس ۹ مہینے قمری ہوئے۔ رتی گھڑی دن چڑھے۔ رتی پہر طے گئے کھاتا ہوں۔ آراو۔ دیکھتے ہو سادہ لوح مسلمان آج حکومت اسلام اور عمل اسلام کہہ کر فدا ہونے جاتے ہیں عقل حیران ہے کہ وہ کیا اسلام تھے۔ اور کیا آئین اسلام تھے جس کو دیکھو۔ شیر باد کی طرح شراب پیئے جاتا ہے۔ ناموں کی قبر سے لکھ کر اب کیوں انہیں بدنام کروں۔ اور ایک شراب کو کیا روئے سن چکے اور شن لوگے کہ کیا کیا کچھ ہوتا تھا۔ ع۔ غرض میں کیا کہوں۔ دنیا عجیب تماشہ ہے۔

اب شہزادوں کی سعادت مندی کے کارنامے سنو۔ کہ اکبر کو ملک دکن کی تسخیر کا شوق تھا۔ اُدھر کے حکام و امرا کو پرچاتا تھا۔ جو آتے تھے۔ انہیں دلداری و خاطر داری سے مدد کھتا تھا۔ خود سفارتیں بھیجتا تھا۔ ۳۳۰ھ میں معلوم ہوا۔ کہ برہان الملک کے مرنے اور اس کے نااہل بیٹوں کی کشاکشی سے گھر بے چارہ اور ملک میں اندھیر پڑ گیا۔ امرا نے دکن کی عرضیاں بھی دربار اکبری میں پہنچیں۔ کہ حضور اس طرف کا قصد فرمائیں۔ تو عقیدت مند خدمت کو حاضر ہیں۔ اکبر نے جلسہ مشورہ قائم کر کے اُدھر کا عزیمت سمجھ کیا۔ ملک کو امرا پر تقسیم کیا۔ ان کے غم سے بڑھائے۔ اس وقت تک دربار میں پنجزاری منصب مہراجہ مارچ تھا۔ اب

شہزادوں کو وہ منصب عطا کئے۔ جو آج تک نہ سنے تھے +
 بڑے شہزادے یعنی سلیم (جو بادشاہ ہو کر جہانگیر ہوا) کو کہ ولیعهدت
 تھا۔ دوازدہ ہزاری (۱۲)، مراد کو دہ ہزاری (۱۰)، دانیال کو ہفت ہزاری +
 مراد کو سلطان روم کی چوٹ پر سلطان مراد بنا کر ہم دکن پر روانہ کیا
 نا تجربہ کار شہزادہ اول سب کو بلند نظر نوجوان نظر آیا۔ مگر حقیقت میں پست ہمت
 اور کوتاہ عقل تھا۔ خان خانان جیسے شخص کو عالی دماغی سے ایسا تنگ کیا۔ کہ وہ اپنی
 التجا کے ساتھ دربار میں واپس طلب ہوا۔ اور مراد دنیا سے ناشاد گیا +
 اکبر نے ایک ہاتھ جگر کے داغ پر رکھا۔ دوسرے ہاتھ سے سلطنت کو
 سنبھال رہا تھا۔ جو شانہ میں خبر آئی کہ عبداللہ خاں ازبک دلی ترکستان نے
 بیٹے کے ہاتھ سے قضا کا جام پیا۔ اور ملک میں چھری کٹاری کا بازار گرم ہے اس
 نے فوراً انتظام کا نقشہ بدلا۔ امر کو لے کر بیٹھا۔ اور مشورت کی انجمن جمائی۔ صلاح
 یہی ٹھہری کہ پہلے دکن کا فیصلہ کر لینا واجب ہے۔ گھر کے اندر کا معاملہ ہے۔ اور
 کام بھی قریب الاختتام ہے۔ ادھر سے خاطر جمع کر کے ادھر چلنا چاہئے۔
 چنانچہ دانیال کے نام ہم نامزد کی۔ اور مرزا عبدالرحیم خان خانان کو ساتھ
 کر کے خاندیس روانہ کیا +

سلیم کو شہنشاہی خطاب اور بادشاہی لوازمات و اسباب دے کر
 ولیعهد قرار دیا۔ اجمیر کا صوبہ متبرک سمجھ کر اس کی جاگیر میں دیا۔ اور میواڑ (ادیپور)
 کی ہم پر نامزد کیا۔ راجہ مان سنگھ وغیرہ نامی امر کو ساتھ کیا۔ تین۔ توغ۔ علم
 نقارہ۔ فراش خانہ وغیرہ تمام سامان سلطانی عنایت فرمائے۔ لاکھ اشرفی نقد
 دی۔ عمارتی دار ہاتھی سواری کو دیا۔ مان سنگھ کو بنگالہ کا صوبہ بھر عنایت فرمایا۔
 اور حکم دیا کہ شہزادہ کی رکاب میں جاؤ۔ جگت سنگھ اپنے بڑے بیٹے کو۔ یا جسے
 مناسب سمجھو نہایت بنگالہ پر بھیج دو +

دانیال کی شادی خان خانان کی بیٹی سے کر دی۔ ابوالفضل بھی ہم دکن
 پر گئے ہوئے تھے۔ انہوں نے اور خان خانان نے اکبر کو لکھا کہ حضور خود تشریف
 لائیں تو مشکل ہم ابھی آسان ہو جائے۔ اکبر کا اس پست ہمت فحشی کا محتاج نہ تھا۔

ایک اشارہ میں برہان پور پر جا پہنچا۔ اور آسیر کا محاصرہ کر لیا۔ خان خاناں
وانیال کو لئے احمد نگر کو گھیرے پڑا تھا۔ کہ اکبر نے آسیر کا قلعہ بڑے زور و
شور سے فتح کیا۔ اور احمد نگر خاناناں نے توڑا۔

۱۶۰۱ء۔ اب ملک کے دروازے خود بخود کھلنے لگے۔ ابراہیم عالم شاہ
کا ایلچی بیجا پور سے تحائف گراں بہا لے کر حاضر ہوا۔ تحریروں و تقریریں اشارہ
تھا۔ کہ بیگم سلطان اس کی بیٹی کو حضور شہزادہ دانیال کی ہم نشینی کے لئے قبول
فرمائیں۔ اکبر یہ عالم دیکھ کر باغ باغ ہو گیا۔ میر جمال الدین انجو کو اس کے لینے
کے لئے بھیجا۔ بدھے بادشاہ کا جوان اقبال دادائے خدمت میں طلسمات کا تماشا
دکھا رہا تھا۔ جو خبر پہنچی کہ شاہزادہ ولی محمد رانا کی مہم کو چھوڑ کر بنگالہ کو چلا گیا۔
بات یہ تھی کہ اول تو وہ نوجوان عیش کا بندہ تھا۔ آپ اجمیر کے علاقہ میں شکار
کھیل رہا تھا۔ امر کو رانا پر روانہ کیا تھا۔ دوسرے وہ کوہستان ویران۔ گرم ملک
غنیم جان سے ہاتھ دھوئے ہوئے کبھی ادھر سے آن گرا۔ کبھی اُدھر سے شخون مارا۔
بادشاہی فوج بڑے حوصلہ سے حملے کرتی تھی۔ اور روکتی تھی۔ رانا جب دیتا تھا۔
پہاڑوں میں بھاگ جاتا تھا۔ شہزادہ کے پاس بدنیت اور بد اعمال مصاحب صحبت
میں تھے۔ انہوں نے کہا کہ بادشاہ اس وقت ممکن دکن میں ہیں۔ اور منصوبہ عظیم
پیش نظر ہے۔ مدتوں کی منزلیں اور مسافت درمیان ہے۔ آپ راجہ مان سنگھ
کو اس کے علاقہ پر رخصت کر دیں۔ اور اگرہ کی طرف نشان دولت بڑھا کر کوئی جہل
اور سرسبز علاقہ زیر قلم کر لیں۔ یہ امر کچھ معیوب نہیں۔ جو ہر ہمت اور غیرت
سلطنت کی بات ہے۔

مور کہ شہزادہ ان کی باتوں میں آگیا۔ اور ارادہ کیا۔ کہ پنجاب میں جا کر
باغی بن بیٹھے۔ اتنے میں خبر آئی۔ کہ بنگالہ میں بغاوت ہو گئی۔ اور راجہ کی فوج
نے شکست کھائی۔ اس کی مراد بر آئی۔ راجہ کو اُدھر رخصت کیا۔ اور آپ مہم چھوڑ
آگرہ کو روانہ ہوئے۔ یہاں آکر باہر ڈیرے ڈال دیئے۔ قلعہ میں مزیم مکانی دوالہ اکبر
بھی موجود تھیں۔ قلعہ خاں پرانا خدمت گزار اور نامی سپہ سالار قلعہ دار اور
لے ابو الفضل کی دوراندیشی نے اکبر کو یہ سمجھایا کہ جو کچھ ہوا مان سنگھ کے اغوا سے ہوا۔

تجوید کرتھا۔ اور کار سازی و منصوبہ بازی میں یکتا مشہور تھا۔ اس نے نکل کر
 بڑی خوشی اور شگفتہ روئی سے مبارکیا دی۔ پیشکش اور نذرانہ شاہانہ گزراں
 کر ایسی خیر خواہی کے ساتھ باتیں بنائیں اور مدبریں بتائیں کہ شاہزادہ کے دل
 پر اپنی ہوا خواہی پتھر کی لکیر کر دی۔ ہر چند نئے مصاحبوں نے کان میں کہا۔ کہ
 پرانا باپ بڑا متفنی ہے۔ اس کا قید کر لینا مصلحت ہے۔ یہ آخر شاہزادہ تھا۔ نہ
 مانا۔ بلکہ رخصت کے وقت اُسے کہہ دیا کہ ہر طرف سے ہشیار رہنا۔ اور قلعہ کی
 خبر داری اور ملک کا بندوبست رکھنا۔

جہانگیر جہنا اُحر کر شکار کھیلنے لگا۔ مریم مکانی پر یہ راز کھل گیا تھا۔ اور وہ
 بیٹے سے زیادہ اسے چاہتی تھیں۔ اُنہوں نے بلا بھیجا۔ نہ آیا۔ ناچار خود سوار
 ہوئیں۔ یہ آنے کی خبر سن کر شکار کی طرح بھاگے۔ اور جھٹ کشتی پر بیٹھ کر
 الہ آباد کو روانہ ہوئے۔ وادی کہن سال افسردہ حال اپنا سامنے لے کر چلی آئی۔
 اُس نے الہ آباد پہنچ کر سب کی جاگیریں ضبط کر لیں۔ الہ آباد آصف خاں میر جعفر
 کے سپرد تھا۔ اُس سے لے کر اپنی سرکار میں داخل کر لیا۔ بہار و دہ و غیرہ اُس
 پاس کے صوبوں پر قبضہ کر لیا۔ ہر جگہ اپنے حاکم مقرر کئے۔ وہ اکبری ملازم
 پرانے قدیم الخدمت ٹھوکرین کھاتے ادھر آئے۔ بہار کا خزانہ ۳۰ لاکھ سے
 زیادہ تھا۔ اُس پر قبضہ کیا۔ صوبہ مذکور شیخ جیون اپنے کو کو عنایت کیا۔
 اور قطب الدین خاں خطاب دیا۔ تمام مصاحبوں کو منصب اور خانی و سلطانی کے
 خطاب دئے۔ جاگیریں دیں۔ اور آپ یاد شاہ بن گیا۔ ۱۶۰۰ھ

اکبر دکن کے کناہ پر بیٹھا پورب کچھم کے خیال باندھ رہا تھا۔ یہ خبر پہنچی تو
 بہت گھبرایا۔ میر جمال الدین حسین کے آنے کا انتظار بھی نہ کیا۔ مہم کو امرا پر چھوڑا
 اور آپ حسرت و افسوس کے ساتھ آگرہ کو روانہ ہوا۔ اس میں کچھ شک نہیں کہ
 اگر یہ پہلا چند روز اور نہ اٹھتا۔ تو دکن کے بہت سے قلعہ دار خود کنجیاں لے لے
 کر حاضر ہو جاتے۔ اور دشوار ہمیں آسان طور سے طے ہو جاتیں۔ پھر ملک موردی
 یعنی ترکستان پر خاطر جمع سے دھاوے مارتے۔ مگر مقدمہ مقدم ہے۔

نا اہل و نا خلف بیٹے نے جو کرتیں وہاں کیں۔ باپ کو حرف حرف خبر

پہنچی۔ اب اسے محبت پدری کو خواہ مصیحت ملتی سمجھو۔ باوجود ایسی بے اعتدالی کے باپ نے ایسی بات نہ کی جس سے بیٹا بھی باپ کی طرف سے ناامید ہو کر کھلم کھلا باغی ہو جاتا۔ بلکہ کمال محبت سے فرمان لکھا۔ اُس نے جواب میں ایسے زمین آسمان افسانے سنائے۔ گویا اُس کی کچھ خطا ہی نہیں۔ بلا بھیجا۔ نوٹال گیا۔ اور ہرگز نہ آیا۔ اکبر آخر باپ تھا۔ اور آخری وقت تھا۔ دانیال بھی دنیا سے جانے والا تھا۔ یہی ایک نظر آتا تھا اور اسے بڑی منتوں مرادوں سے پایا تھا۔ ایک اور فرمان لکھ کر محمد شریف ولد خواجہ عبدالصمد شیریں قلم کے ہاتھ روانہ کیا۔ کہ وہ ان کا ہم سبق تھا۔ اور بچپن سے ساتھ کھیلاتا تھا۔ زبانی بھی بہت کچھ کہلا بھیجا۔ اور بڑی محبت اور اشتیاق دیدار کے پیام بھیجے۔ بہت بہلایا پھسلا یا۔ خدا جانے وہ منایا نہ مٹا۔ باپ بچا را آپ ہی کہ سن کر خوش ہو گیا۔ اور حکم بھیجا۔ کہ ملک بنگال اور اوڈیسیہ تمہاری جاگیر ہے۔ اس کا انتظام کرو۔ مگر اُس نے حکم کی تعمیل نہ کی اور آلے بالے بناتا رہا۔

۱۱۷ھ میں پھر وہی روز سیاہ پیش آیا۔ الہ آباد میں بگڑ بیٹھے۔ اپنے نام کا خطبہ پڑھوایا۔ ٹکسال میں سگہ لگوایا۔ روپے اشرفیاں مہاجنوں کے لین دین میں آگرہ اور دلی پہنچائیں۔ کہ باپ دیکھے اور چلے۔ اس کے پرانے وفاداروں اور قریبی جاں نثاروں کو اپنا بدخواہ اور نمک حرام ٹھہرایا۔ کسی کو سخت قید۔ کوئی قتل۔ یہاں تک کہ شیخ ابوالفضل کے خون ناحق سے فارغ ہوئے۔ اب یا تو اکبر بلاتا تھا۔ یہ آتے نہ تھے۔ یا مصاحبوں سے صلاح مشورہ کر کے بیس چالیس ہزار لشکر جرار کے ساتھ آگرہ کو چلے۔ رستے میں بہت سے امیروں کی جاگیریں لوٹتے آئے۔ اٹا دہ میں آصف خاں کی جاگیر تھی۔ وہاں پہنچ کر مقام کیا۔ آصف خاں دربار میں تھا۔ اس کے وکیل نے آقا کی طرف سے نعل گراں بہا نذر گزارا۔ اور عرضی پیش کی۔ داکر کے اشارے سے لکھی گئی تھی اس پر بھی زرخیز اس کی جاگیر سے وصول کیا۔ جن امراء کی جاگیریں صوبہ بہار میں تھیں۔ سب نالال تھے۔ آصف بہت کہتے رہتے تھے۔ مگر سلیمان صلاح اندیش ایسے جواب دیتا تھا۔ جسے سن کر محبت کے سینے سے دودھ بہنے لگتا تھا۔ امرا چپ تھے۔ مگر آپس میں کہتے تھے۔ کہ بادشاہ کی سمجھ میں نہیں آتا۔ دیکھتے

اس بے حد شفقت کا انجام کیا ہوتا ہے +

جب نوبت حد سے گزر گئی۔ اور وہ اٹا وہ سے بھی کوچ کر کے آگے بڑھا تو انتظام سلطنت میں خلق عظیم نظر آیا۔ اب اکبر کا بھی یہ حال ہوا۔ کہ یا تو بیٹے کے ملنے کی آرزو اور ذوق شوق کے خیالات سنا سنا کر خوش ہوتا تھا۔ یا اپنے اور اس کے معاملے کے انجام کو سوچنے لگا۔ فرمان لکھا۔ جس کا خلاصہ یہ ہے۔ خلاصہ فرمان۔ اگرچہ اشتیاق و دیدار فرزند کامگار کا حد سے زیادہ ہے۔ بوڑھا باپ دیدار کا پیاسا ہے۔ لیکن پیارے بیٹے کا ملنے کو آنا۔ اور اس جاہ و جلال سے آنا دل محبت منزل پر شاق اور ناگوار معلوم ہوتا ہے۔ اگر تجمل اور خوشنمائی لشکر کی اور موجودات سپاہ کی منظور نظر ہے تو مجرا قبول ہو گیا۔ سب کو جاگیروں پر رخصت کر دو۔ اور معمول کے بموجب چھڑے چلے آؤ۔ باپ کی دکتی آنکھوں کو روشن اور محروم دل کو خوش کر دو۔ اگر لوگوں کی یادہ گوئی سے کچھ وہم و وسوساں تمہارے دل میں ہے جس کا ہمیں شان گمان بھی نہیں تو کچھ مضائقہ نہیں۔ الہ آباد کی طرف مراجعت کر دو۔ اور کسی قسم کے وسوسے کو دل میں راہ نہ دو۔ جب وہم کا نقش تمہارے دل سے دھویا جائیگا۔ اُس وقت ملازمت میں حاضر ہونا +

اس فرمان کو دیکھ کر جہانگیر بھی بہت شرمایا۔ کیونکہ کوئی بیٹا باپ کے سلام کو اس کر و فر سے نہیں گیا۔ اور ایسے اختیارات نہیں دکھائے۔ اور کسی بادشاہ نے بیٹے کی بے اعتدالیوں کا اس قدر تحمل بھی نہیں کیا۔ چنانچہ وہیں ٹھہر گیا۔ اور عرضی لکھی۔ کہ غلام خانہ زاد کو بسوا آرزوئے ملازمت کے اور کچھ خیال نہیں ہے وغیرہ وغیرہ۔ اب حکم جنور کا اس طرح پہنچا ہے اطاعت فرمان واجب جان کر چند روز اپنے خداوند و مرشد و قبلہ کی درگاہ سے جدا رہنا ضرور ہوا۔ وغیرہ وغیرہ۔ یہ لکھا اور الہ آباد کو پھر گیا۔ اکبر کے حوصلے کو آفرین ہے کہ کل نیکالہ بیٹے کی جاگیر کر دیا۔ اور لکھ بھیجا کہ اپنے ہی آدمی تعینات کر دو۔ سفید و سیاہ کا تمہیں اختیار ہے۔ اور ہمدانی ناخوشی کا وسوسہ اور دغدغہ دل سے نکال ڈالو۔ بیٹے نے شکریہ کی عرضداشت لکھی۔ اور خود اختیار ہی کے ساتھ اپنے ہاتھوں کے احکام جاری کر دیئے +

صحبت میں مصاحب اچھے نہ تھے۔ بے اعتدالیاں بڑھنے لگیں۔ اکبر

پریشان رہتا تھا۔ امرا نے دربار میں نہ کسی کی عقل پر اعتماد تھا۔ نہ دیانت کا اعتبار تھا۔ ناچار شیخ ابوالفضل کو دکن سے بلایا۔ وہ اس طرح مارے گئے خیال کرنا چاہتے کہ دل پر کیا صدمہ گزرا ہوگا۔ واہ رے اکبر زہر کا گھونٹ پی کر رہ گیا۔ جب کچھ بن نہ آئی۔ تو خدیجۃ الزمانی سلیمہ سلطان بیگم کو کہہ وانا ئی کار دانی اور سخن سنجی و حسن تقریر میں سحر آفرین تھیں۔ بیٹے کی تسلی اور دلا سے کے لئے روانہ کیا۔ خاصہ کے ہاتھ بول میں سے فتح لشکر ہاتھی۔ خلعت اور تحفے گراں بہا بھیجے۔ لطیف میوے من بھاتے کھانے۔ مٹھائیاں۔ پوشاک و لباس کی اکثر چیزیں برابر چلی جاتی تھیں۔ کہ کسی طرح بات بنی رہے۔ اور صدمی لڑکا ہاتھوں سے نہ نکل جائے۔ وہ اکبر بادشاہ تھا۔ سمجھتا تھا کہ میں چراغ سحری ہوں۔ اس وقت یہ تکرار بڑھی۔ تو سلطنت کا عالم تہ و بالا ہو جائیگا۔

کارداں بیگم وہاں پہنچی۔ اپنی کار دانی سے وہ منتظر پھونکے کہ مرغ وحشی دام میں آگیا۔ اور ایسا کچھ سمجھا یا کہ مہیلا لڑکا ساتھ چلا آیا۔ رستے میں سے پھر عرضی آئی کہ مزیم مکانی مجھے لینے آئیں۔ اکبر نے جواب میں کہا کہ مجھے نواب اُن سے کہنے کا منہ نہیں۔ تم آپ ہی لکھو۔ خیر ایک مہر آگرہ رہا تو مریم مکانی بھی گئیں۔ اپنے ہی گھر میں لا کر اُتار۔ دیدار کا بھوکا باپ اُن چلا گیا۔ بارے ایک ہاتھ مریم مکانی نے پکڑا۔ ایک سلیمہ سلطان بیگم نے۔ دنا منے لائے باپ کے قدموں پر ان کا سر رکھا۔ باپ کو اس سے زیادہ اور دنیا میں تھا کیا ہا اٹھا کر دیر تک سر چھاتی سے لگائے رہے۔ اور روئے۔ اپنے سر سے دستار اُتار کر بیٹے کے سر پر رکھ دی۔ ولی عہدی کا خطاب تازہ کیا۔ اور حکم دیا کہ شادی نے بجیں مبارکبادیں ہوئیں۔ رانگی مہم پر پھر نامزد کیا۔ اور امرا فوجیں دے کر ساتھ گئے۔

یہ یہاں سے روانہ ہوئے۔ اور فتح پور میں جا کر مقام کیا۔ بعض سامانوں اور خزانوں کے پہنچنے میں دیر ہوئی۔ نازک مزاج پھر بگڑ گیا۔ اور لکھا کہ کفایت اندیش حضور کے سامان بھیجنے میں تاؤل کرتے ہیں۔ یہاں بیٹھے بیٹھے اوقات ضائع ہوتی ہے۔ اس مہم کے لئے لشکر وافر چاہئے۔ رانا پھاٹوں میں گھس گیا ہے۔ وہاں سے نکلتے نہیں۔ اس لئے چاروں طرف سے فوج روانہ کرنی چاہئے۔ اور ہر جگہ

اتنی غورج ہو کہ جہاں مقابلہ ہو پڑے اس کا جواب دے سکے۔ اُمیدوار ہوں کہ فی الحول مجھے اجازت ہو کہ جاگیر پر جاؤں۔ وہاں حسبِ احوال خود کافی وانی سامان سرانجام کر کے حکم کی تعمیل کر دوں گا۔ اکبر نے دیکھا کہ لڑاکا پھر مچلا۔ سوچ بچ کر اپنی بہن کو بھیجا۔ پھر بھی نے بھی جا کر ہتھیار سمجھایا۔ وہ کیا سمجھتا تھا۔ آخر باپ کو اجازت دیتے ہی بن آئی۔ یہ کوچ یہ کوچ شاہ شاہانہ سے الہ آباد کو روانہ ہوئے۔ کوتہ اندیش امیروں نے اکبر کو اشارہ کیا۔ کہ موقع ہاتھ سے نہ دینا چاہئے (قید) اس نے ٹال دیا۔ جاڑے کا موسم تھا۔ دوسرے ہی دن ایک پستین سمور سفید کا بھیجا۔ کہ ہمیں اس وقت بہت پسند آیا۔ جی چاہا کہ نور چشم اسے پہنے اور کچھ تحفے کشمیر کابل کے اور بھی ساتھ بھیجے مطلب یہی تھا۔ کہ اس کے دل میں شبہ نہ آئے۔ اس نے الہ آباد میں پہنچ کر پھر وہی اکھاڑ بچھاڑ شروع کر دی۔ جن امرا کو باپ نے پنجاس برس کی محنت میں جانباڑ اور جہاں نثار دلا اور فتحیاب تیار کیا تھا۔ اور اس کے بھی محرم راز تھے۔ انہی کو بریاد کرنے لگا۔ وہ اٹھ اٹھ کر دربار میں آنے لگے۔

خسر و اس کا بیٹا راجہ مان سنگھ کا بھانجا تھا۔ مگر بے عقل اور بدنیت تھا۔ وہ اپنے حال پر اکبر کی شفقت دیکھ کر سمجھتا تھا کہ وہ اپنے لیے عہد کر دیگا۔ باپ کے ساتھ بے ادبی و بے باکی سے پیش آتا تھا۔ اور کبھی کبھی اکبر کی زبان سے بھی نکل گیا تھا۔ کہ اس باپ سے تو یہ لڑکا ہونا معلوم ہوتا ہے۔ ایسی ایسی باتوں پر نظر کر کے وہ کوتہ اندیش لڑکا اور بھی لگاتا بھجاتا رہتا تھا۔ یہاں تک کہ اس کی ماں کو یہ حالات دیکھ کر تاب نہ رہی۔ کچھ تو جنون اس کا موردِ مٹی مرض تھا۔ کچھ ان باتوں کا غم و غصہ۔ بیٹے کو سمجھایا۔ وہ باز نہ آیا۔ آخر راجپوت لانی تھی۔ انیم کھا کر مر گئی۔ کہ اس کی ان حرکتوں سے ہیرے دودھ پر صرف آئیگا۔

انہی دنوں میں بادشاہی واقعہ نوپس ایک لڑکے کو لے کر بھاگ گیا۔ کہ نہایت صاحبِ جمال تھا۔ اور جہانگیر بھی اسے دربار میں دیکھ کر خوش ہوا کرتا تھا۔ حکم دیا کہ پکڑ لاؤ۔ وہ کئی منزل سے پکڑے آئے۔ اپنے سامنے دونوں

کی زندہ کھال اُتر و اڈالی۔ اکبر کو بھی دم دم کی خبر پہنچتی تھی۔ یمن کر تڑپ گیا۔ اور کہا۔ اللہ اللہ شیخو جی ہم تو بکری کی کھال بھی اُترتے نہیں سکے۔ تم نے پیسنگولی کھال سے سیکھی۔ شراب اس قدر پیتا تھا کہ نوکر چاکر ڈر کے مارے کونوں میں چھپ جاتے تھے۔ پاس جاتے ہوئے ڈرتے تھے۔ جو حضور می سے مجبور تھے وہ نقش دیوار کھڑے رہتے تھے۔ وہ ایسی حرکتیں کرتا تھا جن کے سننے سے رونگٹے کھڑے ہوں۔

ایسی ایسی باتیں سنکر عاشق باپ سے رہا نہ گیا۔ یہ بھی معلوم تھا کہ زیادہ تر شراب کی خانہ خرابی ہے۔ چاہا کہ خود جاؤں اور آپ سمجھا کر لے آؤں کشتی پر سوار ہوا۔ ایک دن کشتی ریتے میں رُکی رہی۔ دوسرے دن اور کشتی آئی۔ دو دن مینہ کا تار لگا رہا۔ اتنے میں خبر پہنچی کہ مریم مکانی کا بُرا حال ہے۔ مختصر یہ کہ پھر آئے۔ اور ایسے وقت پہنچے کہ لبوں پر دم تھا۔ ماں نے بیٹے کا آخری دیدار دیکھ کر ۱۲ سالہ میں دنیا سے سفر کیا۔ اکبر کو بڑا رنج ہوا۔ بھڑا کیا۔ کہ چنگیز خانی تورہ اور ہندوستانی ریت کا حکم تھا۔ ۴۱ سو نمک حلاواں نے ساتھ دیا۔ تھوڑی دور سعادت مند بیٹے نے ماں کا تابوت سر پر اٹھایا۔ تمام امرا کندھوں پر لے گئے۔ اکبر تھوڑی دُور تک جا کر تہایت آزرده ہوا۔ پھر آیا اور تابوت کو دلی روانہ کیا۔ کہ شوہر کے پہلو میں دفن ہو۔ الہ آباد میں خبر پہنچی تو یہ بھی کچھ سمجھے۔ اور روتے بسورتے باپ کی خدمت میں حاضر ہوئے۔ عاشق باپ نے گلے سے لگایا۔ بہت سمجھایا۔ معلوم ہوا کہ کثرت شراب سے دماغ میں خلل آ گیا ہے۔ نوبت یہ ہو گئی تھی کہ فقط شراب کا نشہ بس نہ تھا۔ اس میں افیون گھول لیتے تھے۔ جب ذرا سرور معلوم ہوتا تھا۔ اکبر نے حکم دیا۔ کہ محل سے نکلنے نہ پائیں۔ مگر پھر کب تک۔ ناچار تفریحوں اور ترکیبوں سے طبیعت کی اصلاح کرتا تھا۔ اور حکمت عملی کے حلاجوں سے دیوانہ کو قابو میں لاتا تھا۔ غائبانہ حاضرانہ شفقتیں کر کے پُچھ سلاتا تھا۔ کہ ہٹیلے لڑکے کی ضدوں میں بڑوں کا نام نہ مٹ جائے۔ اور فی الحقیقت وہ ملک و تدبیر کا بادشاہ سچ سمجھا تھا۔

ابھی مراد کے آنسوؤں سے پلکیں نہ سوکھی تھیں کہ اکبر کو پھر جوان بیٹے کے غم میں رونا پڑا۔ یعنی سالہ میں دانیال نے بھی اسی شراب کے پیچھے اپنی جان عزیز کو ضائع کیا۔ اور سلیم کے لئے میدان خالی چھوڑ گیا۔ باپ کو اب سوا سلیم کے دین و دنیا میں کوئی نہ تھا۔ بیٹا اور اکلوتا بیٹا ع داغ فرزند کے کند فرزند دیگر عزیز اسی عرصہ میں ایک دن بعض سلاطین اور شہزادوں کی فرمائش سے صلاح ٹھہری کہ ہاتھیوں کی لڑائی دیکھیں۔ اکبر کا بھی قدیمی شوق تھا۔ پھر جوانی کی اُمنگ آگئی۔ ولیعہ دولت کے پاس ایک بڑا بلند اور تناور ہاتھی تھا۔ اسی لئے اس کا نام گرانبہا رکھا تھا۔ وہ ہزاروں ہاتھیوں میں نمودار نظر آتا تھا۔ اور لڑائی میں ایسا بلونت تھا کہ ایک ہاتھی اس کی ٹکر نہ اٹھا سکتا تھا۔ خسرو شاہزادہ ولیعہ کے بیٹے کے پاس ایسا ہی نامور اور دھین دھونکڑ ہاتھی تھا۔ اس کا نام آپ روپ تھا۔ دونوں کی لڑائی ٹھہری۔ خاصہ بادشاہی میں بھی ایک ایسا ہی جنگی ہاتھی تھا۔ اس کا نام رن ٹھمن تھا۔ تجویز ٹھہری کہ جوان دونوں میں سے دب جائے۔ اس کی مدد پر رن ٹھمن آئے۔ بادشاہ اور اکثر شہزادے جھڑکوں میں بیٹھے۔ جہانگیر اور خسرو اجازت لے کر گھوڑے اڑاتے میدان میں آئے۔ ہاتھی آمنے سامنے ہوئے۔ اور پہاڑ ٹکرانے لگے۔ اتفاقاً بیٹے خسرو کا ہاتھی بھاگا اور باپ کا جہانگیر ہاتھی اس کے پیچھے چلا۔ خاصہ کے فیلبان نے بموجب قرار داد کے رن ٹھمن کو آپ روپ کی مدد پر پہنچایا۔ جہانگیر نے ایک خواروں کو خیال ہوا کہ ایسا نہ ہو۔ ہماری جیت ہار ہو جائے۔ اس لئے رن ٹھمن کو مدد سے روکا۔ چونکہ پہلے سے یہ بات ٹھہری ہوئی تھی۔ فیلبان نہ رکا۔ جہانگیر سی نوکروں نے غل مچایا۔ برچھوں کے کوچے اور پتھر مارنے شروع کئے۔ یہاں تک کہ فیلبان شاہی کی پیشانی پر پتھر لگا۔ اور کچھ لمبھی منہ پر بہا۔

خسرو ہمیشہ دادا کو باپ کی طرف سے اُکسایا کرتا تھا۔ اپنے ہاتھی کے لئے فائدان چغتائی کی اصطلاح میں بادشاہ اور ولیعہ کے سوا جو خاندان کے بھائی بند ہوں۔ سلاطین کہلاتے ہیں۔ بلکہ مجازاً ایک بھی سلاطین کہہ دیتے ہیں۔ اگرچہ لفظاً جمع کا صیغہ ہے۔

بھاگنے سے کھسیانا ہو گیا۔ اور جب بد بھی نہ پہنچ سکی۔ نوادہ کے پاس آیا بسوٹی صورت بنا کر باپ کے نوکروں کی زیادتی اور فیلبان خاصہ کی مجرورہی کا حال برے رنگ سے دکھایا۔ جہانگیر کے نوکروں کا شور شرابا اور اپنے فیلبان کے منہ پر لہو بہتا ہوا سامنے سے اکبر نے بھی دیکھا تھا۔ بہت برہم ہوا۔ خورم دشا بھان کی ۱۴ برس کی عمر تھی۔ اور دادا کی خدمت سے ایک دم جدا نہ ہوتا تھا۔ اس وقت بھی حاضر تھا۔ اکبر نے کہا۔ تم جاؤ اپنے شاہ بھائی (جہانگیر) سے کہو کہ شاہ بابا (اکبر) کہتے ہیں۔ دونوں ہاتھی تمہارے۔ دونوں فیلبان تمہارے۔ جانور کی طرف داری میں ہمارے ادب کا بھول جانا یہ کیا بات ہے۔

خورم اس عمر میں بھی دانشمند اور نیک لوح تھا۔ ہمیشہ ایسی باتیں کیا کرتا تھا۔ جس میں باپ اور دادا میں صفائی رہے۔ وہ گیا اور خوشی خوشی پھر آیا۔ عرض کی شاہ بھائی کہتے ہیں۔ حضور کے سر مبارک کی قسم ہے کہ فدوی کو اس یہودہ حرکت کی ہرگز خبر نہیں اور غلام کبھی ایسی گستاخی گوارا نہیں کر سکتا۔ غرض باپ کی طرف سے اس طرح تقریر کی کہ دادا خوش ہو گیا۔ اکبر اگرچہ جہانگیر کی حرکات ناشائستہ سے ناراض تھا۔ اور اس عالم میں کبھی خسرو کی تعریف بھی کر دیا کرتا تھا۔ مگر سمجھتا تھا کہ یہ اس سے بھی نالائق ہے۔ وہ یہ بھی سمجھ گیا تھا کہ خسرو ایک دفعہ ہاتھ پاؤں ہلائے بغیر نہ رہیگا۔ کیونکہ اس کا چچا بھاری ہے۔ یعنی مان سنگھ کا بچا بچا ہے تمام سرداران کچھو اہمہ ساتھ دیں گے۔ خان اعظم کی بیٹی اس سے بیاہی ہے۔ وہ بھی سلطنت کا رکن اعظم ہے۔ ان دونوں کا ارادہ تھا۔ کہ جہانگیر کو باغی قرار دے کر اندھا کر دیں اور قید رکھیں۔ خسرو کے سر پر تاج اکبری رکھ دیں۔ مگر دانا بادشاہ برسوں کی مدت اور کوسوں کی مسافت کو سا۔ منہ دیکھتا تھا۔ وہ یہ بھی سمجھتا تھا۔ کہ جب اس طرح بگڑے گی تو گھر ہی بگڑ جائیگا۔ اس لئے مساحت یہی نظر آئی کہ سب کاروبار بدستور رہے اور جہانگیر ہی تخت نشین ہو۔ ان دنوں میں جو لے خورم۔ سلیم یعنی جہانگیر کا بیٹا تھا۔ یہ راجہ اودے سنگھ کی بیٹی۔ راجہ مال دیو نازد۔ لے جو دھپو کی پوتی کے شکم سے منسلک اسی شہر لاہور میں پیدا ہوا تھا۔ اکبر نے اسے نو بیٹا کر لیا تھا۔ بہت پیار کرتا تھا۔ اور ہر وقت دادا کی خدمت میں حاضر رہتا تھا۔

بڑے بڑے امیر تھے وہ اضلاع و در دست میں بھیجے ہوئے تھے۔ اس لئے
جہانگیر بہت ہراساں تھا۔ چنانچہ جب اکبری کی حالت غیر ہوئی تو اس کے اشارہ
سے قلعہ سے نکل کر ایک مکان محفوظ میں جا بیٹھا۔ وہاں شیخ فرید بخشی وغیرہ پہنچے
اور شیخ کو اپنے مکان میں لے گئے۔

جب بیٹے کو کئی دن نہ دیکھا تو اکبری بھی سمجھ گیا اور اسی عالم میں بلایا گئے سے
لگا کر بہت پیار کیا اور کہا کہ مراے دربار کو یہیں بلاؤ۔ پھر بیٹے سے کہا۔ اے
فرزند! جی نہیں قبول کرتا کہ تجھ میں اور میرے ان دو لختوں میں بگاڑ ہو۔
جنہوں نے برسوں میرے ساتھ یلغاروں اور شکاروں میں محنتیں اٹھائیں۔
اور تیغ و تفتنگ کے منہ پر جان جو کھوں میں رہے۔ اور میرے جاہ و جلال اور
ملک و دولت کی حرقی میں جانفشانی کرتے رہے۔ اتنے میں امرا بھی حاضر ہو گئے۔
سب کی طرف مخاطب ہو کر کہا۔ کہ اے میرے وفادارو۔ اے میرے عزیز
اگر بھولے سے بھی کوئی خطا تمہاری میں نے کی ہو تو معاف کرو۔ جہانگیر نے جب
یہ بات سنی تو باپ کے قدموں پر گرا اور زار زار رونے لگا۔ باپ نے سر اٹھا کر
سینہ سے لگایا اور تلوار کی طرف اشارہ کر کے کہا۔ اے کمرے باندھو۔ اور
میرے سامنے بادشاہ بنو۔ اور پھر کہا کہ خاندان کی عورتوں اور حرم سرا کی
بیمبیوں کی غورو پرداخت سے غافل نہ رہنا۔ اور قدیمی نمک خواروں اور
میرے پرانے ہوا خواہوں اور رفیقوں کو نہ پھولنا۔ سب کو رخصت کر دیا۔ اور
مرض کو آرام ہوا۔ مگر وہ طبیعت نے سنبھالا لیا تھا۔ غرض جہانگیر پھر شیخ فرید
کے گھر میں جا بیٹھا۔

اکبری کی بیماری میں خورم اس کی خدمت میں حاضر تھا۔ اسے محبت دلی اور
سحاوت مندی کہو یا باپ کی اور اپنی مصلحت وقت سمجھو۔ اہل تاریخ یہ بھی لکھتے

ہے اس نے اکثر معروکوں میں دلاوری کے کارنامے دکھا کر جہانگیر سے مرضی خاں خطاب حاصل
کیا۔ سید صحیح النسب تھا۔ کہتا تھا کہ میں رضوی سید ہوں مگر حقیقت میں نقوی سید تھا یعنی
حضرت جعفر تواب کی اولاد تھا۔ جنہیں اکثر مصنف جعفر کذاب لکھتے ہیں۔ اکبری کے عہد
میں بھی بڑی جانفشانی اور نمک حلائی سے خدمتیں بجا لاتا تھا یہاں تک کہ بخشی گری منصب بنوا تھا

ہیں کہ باپ رہا گلیسر محبت پدری کے سبب سے بلایا بھیجتا اور کہتا تھا کہ چلے آؤ دشمنوں کے زرخے میں رہنا کیا ضرور ہے۔ وہ نہ آتا تھا اور کھلا بھیجتا تھا کہ شاہ بابا کا یہ حال ہے۔ اس عالم میں انہیں چھوڑ کر کس طرح چلا جاؤں۔ جب تک جان میں جان ہے۔ شاہ بابا کی خدمت سے ہاتھ نہ اٹھاؤں گا۔ یہاں تک کہ ماں بیقرار ہو کر آپ اس کے لینے کو دوڑی گئی۔ اور بہت سمجھایا۔ مگر وہ ہرگز اپنے ارادے سے نہ ٹلا۔ دادا کے پاس رہا۔ اور باپ کو بھی دم دم کی خبریں پہنچاتا رہا۔

اس وقت اس کا وہاں رہنا اور باہر نہ آنا ہی مصلحت نہ ہوا۔ خان اعظم اور مان سنگھ کے آدمی ہتیار بند چاروں طرف پھیلے ہوئے تھے۔ اگر وہ نکلتا۔ تو فوراً پکڑا جاتا۔ جہاں گیرا ہوا تھا جاتا تو وہ بھی گرفتار ہو جاتا۔ جہاں گیرنے ان حالات کو خود بھی تو زک میں لکھا ہے۔ اُسے بڑا خطر اس واقعہ کے سبب سے تھا۔ جو شاہ طہماسپ کے بعد ایران میں گزرا تھا۔ جب شاہ کا انتقال ہوا تو سلطان حیدر اپنے امرا و رفقا کی حمایت سے تخت نشین ہو گیا۔ بری جان خان طہماسپ کی بہن پہلے سے سلطنت کے کاروبار اور انتظام مہمات میں دخل رکھتی تھی وہ اس کی تخت نشینی دل سے نہ چاہتی تھی۔ اس نے شفقت کے پیام بھیج کر بھیجے کو قلعہ میں بلایا۔ بھینجا نفاق سے بے خبر۔ وہ بیخبر پھوپھی کے پاس گیا۔ اور جاتے ہی قید ہو گیا۔ قلعہ کے دروازے بند ہو گئے۔ اس کے رفقا نے جب سنا تو اپنی اپنی فوجیں لے کر آئے اور قلعہ کو گھیر لیا۔ اندروالوں نے سلطان حیدر کو مار ڈالا۔ اور اس سرکاٹ کر فحشیل پر سے دکھایا۔ اور کہا کہ جس کے لئے تم لڑتے ہو اس کا تو یہ حال ہے۔ اب کس بھروسے پر مرتے ہو۔ اور سر کو باہر پھینک دیا۔ جب ان لوگوں کو یہ حال معلوم ہوا تو دل شکستہ ہو کر پریشان ہو گئے۔ اور شاہ اسماعیل ثانی تخت نشین ہو گیا۔ غرض مرتضیٰ خاں (شیخ فرید بخشی) جہاںگیر کا بھی خیر خواہ تھا۔ اُس نے آکر بندوبست کیا۔ وہ بخشی بادشاہی تھا۔ اور امرا اور فوج کی طبیعت پر اثر عظیم رکھتا تھا۔ چنانچہ اس کے سبب سے خان اعظم کے نوکر دوں میں بھی تفرقہ پڑ گیا۔ خسرو کا یہ عالم تھا کہ کئی برس سے ہزار روپیہ روز ۳ لاکھ ۶۰ ہزار سالانہ ان لوگوں کو دے رہا تھا

کہ وقت پر کام آتا۔ اخیر وقت میں بعض خیر خواہان سلطنت نے مشورہ کر کے یہی مناسب دیکھا کہ مان سنگھ کو نیکالہ کے صوبہ پر ٹالنا چاہئے۔ چنانچہ اسی دن اکبر سے اجازت لی اور فوراً خلعت دے کر روانہ کر دیا۔

اصل حقیقت یہ ہے کہ اندر اندر مدت سے کچھڑی پک رہی تھی مصلحت اندیش بادشاہ نے اپنے علو حوصلہ سے گھر کا راز کھلنے نہ دیا۔ اخیر میں جا کر یہ باتیں کھلیں۔ ملا صاحب تیرہ چودہ برس پہلے لکھتے ہیں۔ اُس وقت دانیال اور مراد بھی زندہ تھے) ایک دن بادشاہ کے پیٹ میں درد ہوا اور شدت اُس کی اس قدر ہوئی کہ بیقرار سی ضبط کی طاقت سے گزر گئی۔ اس وقت عالم اضطراب میں ایسی باتیں کرتے تھے جس سے بڑے شہزادے پر بدگمانی ہوتی تھی۔ کہ شاید اسی نے زہر دیا ہے۔ بار بار کہتے تھے۔ بابا شیخو جی! ساری سلطنت تمہاری تھی۔ ہماری جان کیوں لی۔ بلکہ حکیم ہمام جیسے معتد پر بھی سازش کا شبہ ہوا۔ پیچھے یہ بھی معلوم ہوا کہ اس وقت جہانگیر نے شاہزادہ مراد پر خفیہ پھرے بٹھا دیئے تھے۔ مگر جلد ہی صحت ہو گئی۔ پھر شاہزادہ مراد اور بیگمات نے بادشاہ سے سب حال عرض کیا۔

ادھر عمر میں اکبر کو فقر اور اہل کمال کی تلاش تھی۔ اور غرض اس سے یہ تھی کہ کوئی ترکیب ایسی ہو جس سے اپنی عمر زیادہ ہو جائے۔ اس نے سنا۔ ملک خطا میں فقر ہوتے ہیں کہ لامہ کملا تے ہیں۔ چنانچہ کا شغور اور خطا کو سفیر روانہ کئے۔ اسے بہت سی خیال ہوا کہ صاحبِ یافنت ہندوؤں میں بہت ہوتے ہیں۔ اور ان کے مختلف فرقوں میں سے جوگی لوگ جس دم۔ کا پا پلٹ اور اس قسم کے شغل و عمل بہت رکھتے ہیں۔ اس لئے اس فرقہ کے فقیروں کو بہت جمع کرتا تھا۔ اور اُن کے ساتھ صحبت رکھتا تھا۔ لیکن افسوس یہی ہے کہ موت کا علاج کچھ نہیں ایک دن یہاں سے جانا ہے۔ دنیا کی ہر بات میں کلام کو جگہ ہے۔ لا کلام بات ہے تو یہی ہے کہ ایک دن جانا ہے۔ غرض ارجمادی الاول کو طبیعت علیل ہوئی۔ حکیم علی اپنے جملہ اوصاف کے ساتھ فن طبابت میں ایسا صاحب کمال تھا۔ کہ اُسی کو علاج کے لئے کہا۔ اس نے دن تک دفع مرض کو مزاج پر چھوڑا۔ کہ شاید اپنے وقت طبیعت آپ

دفع کرے۔ لیکن بیماری بڑھتی ہی گئی۔ نویں دن علاج پر ہاتھ ڈالا۔ دس دن تک دوا کی۔ کچھ اثر نہ ہوا۔ بیماری بڑھتی جاتی تھی اور طاقت گھٹتی جاتی تھی۔

مریض عشق پر رحمت خدا کی مرض بڑھتا گیا جوں جوں دوا کی

باوجود اس کے اُس ہمت والے نے ہمت نہ ہاری۔ دربار میں آ بیٹھتا تھا۔ حکیم نے انیسویں دن پھر علاج چھوڑ دیا۔ اس وقت تک جہانگیر پاس موجود تھا۔ مگر جب طور بے طور دیکھا تو چپکے سے نکل کر شیخ فرید بخاری کے گھر میں چلا گیا۔ کہ اُسے باپ کے نمک علاولوں میں اپنا بھی جاں نثار بچھتا تھا۔ یہاں وقت کا منتظر بیٹھا تھا۔ اور دولت خواہ دم بدم خبر پہنچا رہے تھے کہ حضور! افضل الہی ہوتا ہے۔ اور اب اقبال کا ستارہ طلوع ہوتا ہے یعنی باپ مرنا ہے۔ اور حم تخت نشین ہوتے ہوئے افسوس افسوس۔ ع

دنیا بیچ است و کار دنیا ہمہ بیچ

اے غافل! کئے دن کے لئے؟ اور کس امید پر؟ اور اس بات کا ذرا خیال نہیں کہ ۲۲ برس کے بعد مجھے بھی یہی دن آنے والا ہے۔ اور ذرا بھی شک نہیں کہ آنے والا ہے۔ آخر بدھ کے دن ۱۲ جمادی الآخر ۱۵۸۷ء کو آگرے میں اکبر نے دنیا سے انتقال کیا۔ ۶۴ برس کی عمر پائی۔

آزاد۔ ذرا اس دنیا کے رنگ دیکھو! وہ کیا مبارک دن ہوگا! اور دلوں کی شگفتگی کا کیا عالم ہوگا جس میں کنے والوں نے ولادت کی تاریخیں کہی تھیں۔ انہی میں سے ایک تاریخ ہے۔ ع

شب یکشنبہ و پنج رجب است

تاریخ کیا ہے! لطیفہ غیبی ہے۔ سنہ۔ مہینہ۔ دن۔ تاریخ۔ وقت سب موجود۔ ایسے بادشاہ کی تاریخ بھی ایسی ہی چاہئے تھی۔ اور اُس دن کی خوشی کا لہ ایشیائی سلطنتوں میں اکثر ایسا ہوتا ہے کہ بادشاہ کے مرتے ہی بغاوت ہو جاتی ہے۔ سلطنت کے دعویدار مختلف امرا اور ارکان سلطنت کو بلا لیتے ہیں۔ ہزاروں واقعہ طلب لالچی ان کے ساتھ ہو جاتے ہیں۔ دعویدار سلطنت کے کبھی کشت۔ خون سے کبھی سازش سے ایک دوسرے کو مردا ڈالتے ہیں۔

کیا کہنا کہ جمعہ ۲ ربیع الثانی ۹۶۳ھ کو تخت پر بیٹھا کسی نے نصرت اکبر کسی نے کام بخش۔ خدا جانے کیا کیا تاریخیں کہیں۔ مگر اللہ وہ گجرات کی یلغاریں۔ وہ خان زماں کی لڑائیاں۔ وہ جشنوں کی بہاریں۔ اقبال کے نشان۔ خدائی کی شان ہے

گیا حسن خواباں دلخواہ کا | ہمیشہ رہے نام اللہ کا

کہاں وہ عالم! کہاں آج کا عالم! ذرا آنکھیں بند کر کے خیال کر دیاں
کا مژدہ ایک الگ مکان میں سفید چادر اڑھے پڑا ہے۔ ایک ملا صاحب تسیب
ہلا رہے ہیں۔ چند حافظ قرآن شریف پڑھ جاتے ہیں۔ کچھ خدمت گزار
بیٹھے ہیں۔ نہلا میں گے۔ کھٹائی گے۔ تباویں دروازے سے چپ چاپ تے لیکر
چلے جائیں گے۔ دفن کر چلے آئیں گے

لائی حیات آئے۔ قضا لے چلی۔ چلے | اپنی خوشی نہ آئے نہ اپنی خوشی چلے۔

وہی ارکان دولت جو اس کی بدولت سونے روپے کے بادل اڑاتے
تھے۔ موتی رولتے تھے۔ جھولیاں بھر بھر لے جاتے تھے۔ اور گھروں پر لٹاتے
تھے۔ زرق برق پڑے پھرتے ہیں۔ نیا دربار سجاتے ہیں۔ نئے سنگار۔ نئے
نقشہ تراشتے ہیں۔ نئے بادشاہ کو نئی خدمتیں دکھاؤں گے۔ بڑی بڑی ترقیاں آئیں گے
جس کی جان گئی اس کی پروا بھی نہیں۔ آصف حاکم کو آفرین ہے۔ اسی عالم میں
ایک تاریخ تو کہہ دی ہے

فوت اکبر شد از قضا ئے اللہ | گشت تاریخ فوت اکبر شاہ

اس میں ایک زیادہ ہے۔ کسی نے تحریر خوب کیا ہے۔ ع

الف کشیدہ ملائک ز فوت اکبر شاہ

یعنی ملائک نے اس کے غم میں فقیری و قلندر سی اختیار کی۔ اس لئے
ماتھے پر الف اللہ کا کھینچا۔ وہاں آسمان پر انہوں نے وہ الف کھینچا۔ یہاں اعداد
میں سے الف کا ایک شاعر نے کھینچ لیا۔ ۱۰۱۴ پورے رہ گئے۔
آزاد۔ الف کشیدن بمعنی قلندر سی اختیار کردن کے لئے فارسی میں
کسی استاد کے کلام سے سند چاہئے۔

اور سکندر کے باغ میں کہ اکبر آباد سے کوس بھر ہے دفن کیا۔

ایجاد ہائے اکبری

اگرچہ علوم نے اُس کی آنکھوں پر عینک نہ لگائی تھی۔ اور فنون نے دماغ پر دستکاری بھی خرچ نہ کی تھی۔ لیکن وہ ایجاد کا عاشق تھا۔ اور یہی فکر تھا کہ ہر بات میں نئی بات پیدا کیجئے۔ اہل علم اور اہل کمال گھر بیٹھے تنخواہیں اور جاگیریں کھا رہے تھے۔ بادشاہ کے شوق ان کے آئینہ ایجاد کو اُجالتے تھے۔ وہ نئی سے نئی بات نکالتے تھے۔ نام بادشاہ کا ہوتا تھا۔

شیر شکار اکبر ہاتھیوں کا شوقین تھا۔ ابتدا میں فیل شکاری کا شوق ہوا۔ اور کہا کہ ہم خود ہاتھی پکڑیں گے۔ اس میں بھی نئے نئے ایجاد نکالیں گے۔ چنانچہ ۹۹ھ میں مالوہ پر فوج کشی کی تھی۔ گوالیار سے ہوتے ہوئے زور کے جنگلوں میں گھس گئے۔ لشکر کو کئی فوجوں میں تقسیم کیا۔ ایک ایک فوج پر ایک ایک امیر کو فوجدار کیا اور اپنے اپنے رخ کو چلے۔ بہت سرگردانی کے بعد پہلے ایک ہتھنی نظر آئی۔ اس کی طرف ہاتھی لگایا۔ وہ بھاگی یہ پیچھے پیچھے دوڑے۔ اور اتنا دوڑے گئے کہ وہ تھک کر ڈھیلی ہو گئی۔ داہنے یا بائیں جو دو ہاتھی لگے ہوئے تھے۔ ایک نے رسا پھینکا۔ دوسرے نے لپک لیا۔ اور دونوں طرف سے اتنا ڈھیرا چھوڑا کہ ہتھنی کی سونڈ کے نیچے ہو گیا۔ پھر جو تانا تو گلے سے جا لگا۔ ایک فیلیان نے اپنا سرا دوسرے کی طرف پھینک دیا۔ اس نے لپک کر دونوں سروں میں گرہ دی یا بل لیا۔ اور اپنے ہاتھی کے گلے میں باندھ لیا۔ پھر جو ہاتھی کو دوڑایا تو ایسا دباٹے چلا گیا۔ کہ ہتھنی ہانپ کر بے دم ہو گئی۔ ایک فیلیان اپنا ہاتھی برابر لے گیا۔ اور جھٹ اس کی پشت پر جا بیٹھا۔ آہستہ آہستہ رستے پر لگایا۔ ہری ہری گھانسن سامنے ڈالی۔ کچھ چاٹ دی۔ کچھ کھلایا۔ وہ بھوک پیاسی تھی۔ جو کچھ بلا غنیمت معلوم ہوا۔ پھر جہاں لانا تھا لے آئے۔ ملائے کتہ دار کا بیٹا بھی ساتھ ہو گیا تھا۔ اس کھینچا تانی میں ہاتھیوں کی روندن میں آگیا تھا۔ غنیمت ہوا کہ جان بچ گئی۔ گرتا پڑتا بھاگا +

چلتے چلتے ایک کھلی بن میں جا نکلے۔ ایسا گھن کا بن تھا۔ کہ دن بھی شام ہی
 نظر آتا تھا۔ اقبال اکبری خدا جانے کہاں سے گھیر لایا تھا کہ وہاں ۴۰ ہاتھی کا
 گلہ چرتا نظر آیا۔ بادشاہ نہایت خوش ہوا۔ اُسی وقت آدمی دوڑائے۔ تمام
 فوجوں کے ہاتھی جمع کر لئے۔ اور لشکر سے شکاری رستے منگائے۔ اپنے ہاتھی پھیلا
 کر رستے روک لئے۔ اور بہت سے ہاتھیوں کو ان میں ملا دیا۔ پھر گھیر کر آہستہ آہستہ
 ایک کھلے جنگل میں لائے۔ چرکٹوں اور فیلیبانوں کو ہزار آفرین کہ جنگلیوں کے
 پاؤں میں رستے ڈال کر درختوں سے باندھ دیا۔ بادشاہ اور ہمراہی وہیں اتر پڑے۔
 جس جنگل میں کبھی آدمی کا قدم نہ پڑا ہو گا قدرت کا گلزار نظر آنے لگا۔ رات وہیں کاٹی۔
 دوسرے دن عید تھی۔ وہیں جشن منائے۔ گلے بل بل کر آپس میں مبارک بادیں
 دیں۔ اور سوار ہوئے۔ ایک ایک جنگلی کو دو دو اکبری ہاتھیوں کے بیچ میں سوں
 سے جکڑ کر رواں کیا۔ حکمت عملی سے آہستہ آہستہ لے کر چلے۔ کئی دن کے بعد
 جہاں لشکر کو چھوڑ کر گئے تھے اُن شامل ہوئے۔ افسوس یہ ہے کہ جاتے ہوئے
 جبکہ ہاتھیوں کا حلقہ دریا ئے چنبل سے اُترتا تھا۔ لگنہ ہاتھی ڈوب گیا۔
 ۹۶۱ھ میں اکبر بالوہ سے خاندیس کی سرحد پر دورہ کر کے آگرہ کی طرف پھرا۔
 رستے میں قصبہ سیری پر ڈیرے ہوئے اور ہاتھیوں کا شکار ہونے لگا۔ ایک دن
 بڑا گلہ ہاتھیوں کا جنگل میں ملا۔ حکم دیا کہ بہادر سوار جنگل میں پھیل جائیں۔ گلہ پر
 گھیرا ڈال کر ایک طرف کا رستہ کھلا رکھیں۔ اور بیچ میں لے کر نقارے بجانے
 شروع کریں۔ چند فیلیبانوں کو حکم دیا کہ اپنے سدھے سدھے ہاتھیوں پر
 سوار ہو جاؤ۔ اور سیاہ شالیں اوڑھ کر ان کے پیٹ سے اس طرح چل ہو جاؤ کہ
 جنگلی ہاتھیوں کو نظر نہ آوے۔ اور اُن کے آگے آگے ہو کر قلعہ سیری کی طرف لگائے چلو۔
 سواروں کو سمجھا دیا کہ گرد گھیرے نقارے بجاتے چلے آؤ۔ منصوبہ درست بیٹھا۔
 اور سارے ہاتھی قلعہ کو ریں فیل بند ہو گئے۔ فیلیبان کوٹھوں اور دیواروں پر چڑھا
 گئے۔ بڑے بڑے رسوں کی کندیں اور پچاندیں ڈال کر سب کو باندھ لیا۔ ایک
 ہاتھی بڑا بلوشت اور شتی میں پھرا ہوا تھا۔ کسی طرح قابو میں نہ آیا۔ حکم دیا کہ ہمارے
 کھانٹے سے لائے ہاتھی کو لے کر اس سے لڑاؤ۔ وہ بڑا تناور اور جنگلی ہاتھی تھا۔ آتے

ہی ریل دھکیل ہونے لگی۔ ایک سپرد و نون پہاڑ نکلے۔ آخر جنگلی کے نشے ڈھیلے ہو گئے۔ قریب تھا کہ کھانڈے رائے اُسے دبا لے۔ حکم ہوا کہ منہ پر مشعلیں جلا جلا کر مار دو تاکہ اُس کا پیچھا چھوڑے۔ بڑی مشکلوں سے دونوں جُدا ہوئے۔ مگر جنگلی دیو زاد جب ادھر سے چھٹا تو بھاگا اور قلعے کی دیوار ٹکروں اور ٹھوکروں سے توڑا۔ جنگل کو نکل گیا۔ یوسف خاں کو کلتاش (مراغہ) کو کہہ کر اُسے پھائی، کوکئی ہاتھی اور ہاتھی بان دے کر اُس کے پیچھے بھیجا اور کہا کہ رن بھیرول ہاتھی کو کہ حلقہ خاصہ کا ہاتھی اور بدستی اور زبردستی میں بدنام عالم تھا، جا کر ابجھا دو۔ تھکا ہوا ہے۔ ہاتھ آجائیکا اس نے جا کر پھر لڑائی ڈالی فیل بانوں نے رسوں میں پھانس کر ایک درخت سے جکڑ دیا۔ اور دو تین دن میں چارہ پر لگا کر لے آئے۔ چند روز تعلیم پاکر فیل ہائے خاصہ میں داخل ہو گیا۔ اور گج پتی خطاب پایا۔

گوئے آتشین | چوگان بازی کا بہت شوق تھا۔ اکثر ہوتا تھا کہ کھیلتے کھیلتے شام ہو گئی۔ بازی ابھی تمام نہ ہوئی۔ اندھیرا ہو گیا گیند نہیں دکھائی دیتی۔ ناچار کھیل بند کرنا پڑتا تھا۔ اس لئے ۹۶۴ھ میں گوئے آتشین نکالی کہ اندھیرے میں شعلے کی طرح جاتی معلوم ہوتی تھی۔ وہ ایک قسم کی لکڑی کی تراشی تھی۔ اوپر کچھ دوائیں مل دیتے تھے۔ فاسفورس ہو گا، جب ایک دفعہ اُسے آگ دیتے تھے تو چوگان کی چوٹ اور زمین پر چٹختنے یا لڑھکنے سے بچتی نہ تھی۔ واہ۔ رات کی بہار دن سے بھی زیادہ ہو گئی۔

چار ایوان یا عبادت خانہ | ۹۸۳ھ میں دولت خانہ فتح پور میں تیار ہوا۔ یہ گویا ایک کونسل (انجمن) عقلا، علما کی تھی۔ کہ

مسائل مذہبی۔ مہارت سلطنت۔ مقدمات ملکی اس میں پیش ہوتے تھے۔ اور جو کتابی یا عقلی اختلاف ان میں ہوتے تھے وہ کھل جاتے تھے۔ جس وقت اسے قرار دیا تھا۔ تو خالص نیک نیتی کے ساتھ ہی غرض رکھی تھی دوسرا ایسا وجود ترقی پیدا ہو گیا۔ کہ آپس کے رشک اور اختلاف باہمی کے سبب سے ان میں پھوٹ پڑ گئی۔ اور اس سے شرعیعت جو سلطنت کو دبا لے ہوئے تھی۔ اس کا زور ٹوٹ گیا۔

تقسیم اوقات | ۹۸۶ھ میں تقسیم اوقات کی ہدایت فرمائی۔ جب سو کے

اٹھیں تو سب کاموں سے ہاتھ روک کر باطن ہی کی طرح ظاہر کو بھی نیاز طلب کریں (عبادت میں مصروف ہوں) اور دل کو جان آفرین کی یاد سے روشنی دیں۔ اس ضروری وقت میں یہ بھی چاہئے کہ نئی زندگی پائے۔ شروع وقت کو کسی اچھے کام سے بچائیں کہ سارا دن اچھی طرح گزرے۔ اس کام میں گھڑی سے کم خرچ نہ ہو (دو گھنٹے ہوئے) اور اسے ابواب مقاصد کی کنجی سمجھئے۔

بدن کا بھی تھوڑا سا خیال چاہئے۔ اس کی خبر گیری اور لباس پر توجہ کرنی چاہئے۔ مگر اس میں گھڑی سے زیادہ نہ لگے۔

پھر دربار عام میں عدل کے دروازے کھول کر ستم رسیدوں کی خبر گیری کریں۔ گواہ اور قسم جیدہ گروں کی دست آویز ہے۔ اس پر اعتماد نہ کرنا چاہئے۔ تقریروں کے اختلاف اور قیافوں کے انداز سے اور نئی جستجوئوں سے اور بڑی بڑی حکمتوں سے مطلب کا کھوج لگانا چاہئے۔ یہ کام ڈیڑھ پہر سے کم نہ ہوگا۔

دنیا عالم تعلق ہے۔ تھوڑا کھانے پینے میں بھی مصروف ہونا ضرور ہے کہ کام اچھی طرح ہو سکے۔ اس میں دو گھڑی سے زیادہ نہ لگائینگے۔

پھر عدالت کی بارگاہ کو بلندی بخشینگے۔ جن بے زبانوں کے دل کا حال کوئی کہنے والا نہیں۔ ان کی خبر لیں۔ ہاتھی۔ گھوڑے۔ اونٹ۔ خچر وغیرہ کو ملاحظہ کریں۔ اس بے تکلف مخلوق کے کھانے کھلانے کی بھی خبر لیجنی واجب ہے۔ گھڑی اس کے لئے جدا کرنی چاہئے۔

پھر محلوں میں جایا کریں۔ اور جو پاکدامن بیبیاں وہاں حاضر ہوں۔ ان کی عرض معروض سنیں۔ کہ مرد و عورت برابر اور انصاف سب پر شامل رہے۔

بدن ہڈیوں کی عمارت ہے۔ نیند پر اس کی بنیاد رکھی ہے۔ اس نیت سے کہ طاقت اور شکرانہ مل کر کارگزاری کریں۔ اڑھائی پہر نیند کو دینے چاہئیں۔ ان ہاتھوں سے اہل شرف نے سعادت کا سرمایہ سمیٹا۔ اور سخت بیداری کا آئین ہاتھ آیا۔

تمام احکام اکبری میں جو حکم سنہری حروف سے لکھنے کے لائق ہے وہ یہ ہے کہ ۹۸ھ کے پس و پیش میں

معافی جزئیہ و محصول

جزیہ اور چنگی کا محصول معاف کر دیا جس کا محاصل کئی کروڑ روپیہ ہوتا تھا +
گنگ محل گفتگو ہوئی کہ انسان کی طبعی اور مادری زبان کیا ہے؟ خدا کے
 ہاں سے کیا نہ مہب لے کر آئے ہیں؟ اور پہلے پہل کیا کلمہ ان
 کی زبان سے نکلتا ہے۔ ۹۹۹ میں اس کی تحقیق کے لئے شہر سے لگ ایک
 وسیع عمارت بنوائی۔ تقریباً ۲۰ بچے پیدا ہوتے ہی ماؤں سے لے لئے۔ اور
 وہاں لے جا کر رکھا۔ انائیں۔ پالنے والی۔ خدمت گزار۔ کیا عورتیں کیا مرد سب
 گونگے ہی رکھے کہ گفتگوئے انسانی کی آواز تک کان میں نہ جائے۔ آرام و آسائش
 کے سامان کمال فارغ البالی کے ساتھ موجود تھے۔ مقام کا نام **گنگ محل** تھا۔
 چند سال کے بعد آپ وہاں گئے۔ خدمتگاروں نے بچوں کو لاکر آگے چھوڑا۔ چھوٹے
 چھوٹے تھے۔ ملتے۔ پھرتے۔ کھیلتے۔ کودتے۔ بولتے بھی تھے۔ مگر بات کا ایک
 لفظ بھی سمجھ میں نہ آتا تھا۔ جانوروں کی طرح غائیں بائیں کرتے تھے۔ **گنگ محل** میں
 بچے تھے۔ گونگے نہ ہوتے تو کیا ہوتے۔ (۱) سماء قنزل من السماء +

التزام دوازده سالہ اکبر کے کاروبار کے عمل درآمد دیکھنے سے معلوم ہوتا
 ہے کہ بعض ایجاد اس کے رفیع قباحت یا باعث
 آسائش۔ یا فائدہ کی نظر سے ہوتے تھے۔ بعض فقط مضامین شاعرانہ تھے بعض اس
 خیال سے تھے کہ مختلف بادشاہوں سے خاص خاص باتیں یادگار ہیں۔ یہ بات
 ہماری بھی یادگار رہے۔ چنانچہ ۹۹۹ میں خیال آیا کہ ہمارے بزرگوں نے ۱۲۔ ۱۳
 سال کا ایک ایک مجموعہ کر کے ہر سال کا ایک ایک نام رکھا ہے۔ آئین بادشاہ
 چاہئے۔ کہ ہم اور ہمارے جاں نثار ہر سال میں اس کے مناسب حال ایک
 خاص کام کا التزام رکھیں :-

چوہے کو نہ ستائیں (سچقان = موش)	سچقائیل
گائے بیل کو پرورش اور کسانوں کو دان پُن کر کے مدد کریں (راود = گاؤ)	اودیل
نہ چیتے کو شکار کریں۔ نہ چیتے سے شکار کریں۔ (پارس = پلنگ)	پارسیل
نہ خرگوش کھائیں نہ اُس کا شکار کریں (توشقال = خرگوش)	توشقائیل
مچھلی سے وہی معاملہ رہے (لوئی = مگر مچھ)	لوئییل

سنانپ کو نہ آزار دیں ویسلان = مارا	یسلان ٹیل
نہ گھوڑوں کو ذبح کریں نہ کھائیں۔ خیرات میں دیں (آت = گھوڑا)	آیت نیل
بکری سے یہی سلوک رہے (قوی = بکری)	قوی ٹیل
بندہ کا شکار نہ کریں۔ جسکے پاس ہو چنگل میں چھوڑ دے (پچی = بندر)	پچی ٹیل
مرغانہ ماریں۔ نہ لڑائیں و نہ تھاقو = مرغا	تنخا قوی ٹیل
کتنے کے شکار سے دل نہ بہلائیں۔ اس وفادار کو آرام دیں خصوصاً	ایت نیل
بازاری کو (ایت = گتا)	
سور کو نہ ستائیں (تگڑ = سور)	تنگوزی ٹیل

چاند کے مہینوں میں امورات مفصلہ ذیل کا لحاظ رکھیں

اپنے ہم سال کیلئے دستگیری کرو۔	محرم	چاند کو نہ ستاؤ
کسی پر سختی نہ کرو	صفر	بندی آزاد کرو
اپنا بیج کو کھلاؤ۔ پھتاؤ	بیچ الاول	مہنیک محتاج شخص کو بخش کرو
ہزار دفعہ نام النبی دہ کرو	بیچ الثانی	غسل کر کے خوشحال ہو۔
اول شعبان گنتہ ہو امانت غیر مہب	جمادی اول	لباس فاخرہ اور لہجہ میں کپڑے پہنو
آدمیوں کو سلوک کے لئے خوش کتنے رہو	جمادی الثانی	چرا کام میں نہ لاؤ
آسانش خلق کے لئے عمارت بنائے	رجب	مہربان کی دستگاہ کے بموجب
		والحجہ

۹۸۹ھ میں حکم ہوا کہ تمام جاگیر دار معامل۔ شقدار وغیرہ وغیرہ سب مل کر مردم شماری۔ نام بنام یہ قیود پیشہ و حرفہ وغیرہ مرتب کریں۔

خیر پورہ۔ دھرم پورہ | شہروں اور منزلوں میں جا بجا دو دو مقام مقرر ہوئے۔ کہ ہندو مسلمان وہاں کھانا کھائیں۔ اور سامان آسانش سے آرام پائیں مسلمانوں کے لئے خیر پورہ۔ ہندوؤں کے لئے دھرم پورہ۔

۹۹۰ھ میں آباد ہوا۔ اس کی سیر دیکھنی ہے تو شیطاں پورہ | دیکھو صفحہ ۷۷

زنانہ بازار

حیثن سالانہ کے درباروں کا انداز نم نے دیکھ لیا ہے۔ اس کے بازاروں کا تماشا محلوں کی بیگمات کو بھی دکھایا۔ ۹۹۱ھ میں یہ آئین قرار پایا دیکھو ۱۵۳

ترقی اجناس

مختلف اشیاء جو مہمات سلطنت میں اجڑائے ضروری بلکہ ہمیشہ کاروبار کے لازمی اوتار ہوتے ہیں وقت پر تیار نہیں ملتیں۔ اس لئے ۹۹۰ھ میں حکم دیا کہ ایک ایک کی حفاظت اور ترقی اور عمدہ اقسام کا بہم پہنچانا ایک ایک امیر کے ذمہ ہو۔ اس سپردگی میں مناسبت حال بلکہ طرافت کا گرم مصالح بھی چھڑکا۔ نمونہ کے طور پر چند نام اور نام داروں کے کام لکھنا ہوں:-

گھوڑے کی نگہداشت
ہاتھی اور غلہ

عبدالرحیم خانخاناں
راجہ ٹوڈر مل
مرزا یوسف خاں

خان اعظم کے بڑے بھائی کو اونٹ کی نگہداشت سپرد کی شائد اس میں یہ اشارہ ہو کہ اس گھرانے کا ہر شخص عقل کا اونٹ ہے۔

بھیرا۔ بکری۔ اعظم خاں کے چچا تھے۔ بھیرا بکری کیا بلکہ دنیا کے جانور اس خاندان کی اُمت تھے۔

پشمینہ
کتابت

شریف خاں

شیخ ابوالفضل
نقیب خاں

قاسم خاں میزحر و میر بر

پھول۔ پتی۔ جڑی۔ بوٹی وغیرہ نباتات ان کے سپرد ہوئی۔ مطلب یہ کہ جنگل اور دریا کے سامان خوب بہم پہنچینگے۔ دونوں میں انہی کی بادشاہی ہے۔

مسکرات۔ مطلب یہ کہ حکیم ہیں۔ اس میں بھی حکمتیں نکالیں گائے بھینس۔ اس میں اشارہ تھا کہ گائے بھینس

کی رکھیا تھا اور دھرم ہے۔ اور بھینس اس کی بہن ہے لطف یہ ہے کہ صورت دیکھو تو خود ایک جانور

اکبری ہے۔

حکیم ابوالفتح
راجہ بیر بر

کشمیر میں کشتیوں کی عمدہ تراشیں

۹۹۷ء میں لشکر اور امراء نے لشکر اور بیگمات سمیت گلگشت

کشمیر کو گئے۔ دریا اور تالابوں میں ۳۰ ہزار کشتی سے زیادہ چلی جاتی تھی۔ مگر بادشاہی نشست کے لائق ایک بھی نہ تھی۔ بنگالے کی کشتیاں اور ان کے نشیمن اور کانا اور بالا خانے اور کھڑکیوں کی عمدہ تراشیں دیکھی تھیں۔ ان کے نمونے پر ہزار کشتی چند روز میں تیار ہو گئی۔ اور امراء نے بھی اس طرح پانی پر گھر بنائے۔ دریا پر ایک آباد شہر چلنے لگا۔

جہاز

۱۰۰۲ء میں دریائے راوی کے کنارے پر جہاز تیار ہوا۔ ۳۵ گز کے الٹی کا مستول تھا۔ ۲۹۳۶ بڑے بڑے شہتیر سال اور ناچوڑ کے ۴۶۸ من دو سیر لوہا خرچ ہوا۔ ۱۰۰ ہزار آدمی نے ہاتھ پاؤں کا زور لگایا۔ ۱۰ دن میں عجیب و غریب اوزار لگائے۔ ہزار آدمی نے ہاتھ پاؤں کا زور لگایا۔ ۱۰ دن میں بڑی مشکل سے پانی میں ڈال کر لاہری بندر کو روانہ کیا۔ جہاز کے بوجھ اور دریا کی کم آبی کے سبب سے جا بجا رگ رگ گیا۔ اور بڑی مشکل سے بندر مقصود تک پہنچا۔ اُس زمانہ میں ایسے روشن و ماغ اور یہ سامان کہاں تھے۔ جو دریا کا زور بڑھا کر گزر گاہ کو جہاز رانی کے قابل کر لیتے۔ اس لئے آمد و رفت جاری نہ ہوئی۔ اگر امراء عمدہ اور اس کے چانشین بھی ویسے ہی ہوتے تو کام چل نکلتا۔

۱۰۰۳ء میں ایک اور جہاز تیار ہوا۔ اس میں پانی کی کمی کا لحاظ رکھ کر جہاز کے بوجھ کی رعایت کی گئی۔ پھر بھی ۵۰ ہزار من سے زیادہ بوجھ اٹھا سکتا تھا۔ یہ لاہور سے لاہری تک آسان چاہنچا۔ اس کا مستول ۷۳ گز کا تھا۔

اکبری تحصیل علمی۔ اور شوق علمی

سلاطین و امراء کے پتھل کے لئے ایشیائی ملکوں میں پڑھنے لکھنے کی عمر

چھ سات برس سے زیادہ نہیں۔ جہاں گھوڑے پر چڑھنے لگے۔ چوگان بازی شروع ہوئی۔ پھر شکار ہونے لگے۔ شکار کھیلتے ہی کھل کھیلتے۔ اب پڑھنا کجا چند روز میں ملک و دولت کے شکار پر گھوڑے دوڑنے لگے۔

اکبر جب ۱۶ برس ۱۷ مہینے ۱۸ دن کا ہوا تو ہمایوں نے بیٹے کی بسم اللہ کی۔ ملا عصام الدین ابراہیم کو آخوند می کا اعزاز ملا۔ چند روز کے بعد سبق سنا تو معلوم ہوا کہ اللہ اللہ۔ ہمایوں نے جانا کہ اس ملا نے توجہ نہیں دی۔ لوگوں نے کہا کہ ملا کو کبوتر بازی کا بہت شوق ہے۔ شاگرد کا دل بھی کبوتروں میں ہوائی ہو گیا۔ ناچار ملا یا بزمید کو مقرر کیا۔ مگر نتیجہ کچھ نہ حاصل ہوا۔ ان دونوں کے ساتھ مولانا عبد القادر کا نام شامل کر کے قرعہ ڈالا۔ اس میں مولانا کا نام نکلا۔ چند روز وہ پڑھاتے رہے غرض جب تک کابل میں رہا اپنے دلی شوق سے شہر سواری شہر وانی۔ سگ تازی۔ کبوتر بازی میں الجھا رہا۔ ہندوستان میں آکر بھی وہی شوق رہے۔ ملا پیر محمد۔ پیرم خاں خاں خاں کے وکیل تھے۔ جس وقت حضور کی طبیعت حاضر ہوتی اور خیال آتا۔ تو بڑے نام ان کے سامنے بھی کتاب لے بیٹھتے۔ ۹۶۳ھ میں میر عبد اللطیف قزوینی سے دیوان حافظ وغیرہ پڑھنا شروع کیا۔ ۹۸۷ھ میں علماء کے جھگڑے سن سن کر زبان عربی کی بھی ہوس ہوئی۔ اور صرف ہوائی شروع کی۔ شیخ مبارک استاد ہوئے۔ مگر اب بچپن کا مغز کہاں سے آئے۔ خیر یہ بھی ایک ہوا تھی۔ چند روز میں بدل گئی۔ ایک لطیفہ اکثر اشخاص کی زبانی سنا۔ مگر کتاب میں نہیں دیکھا۔ چونکہ مشہور ہے۔ آدیں سخن کے طور پر لکھا جاتا ہے۔ ایک دن خلوت کا دربار ہوا۔ اراکین خاص موجود۔ ایلچی توران مراسلت گذرانتا ہے۔ اُس نے ایک کاغذ پیش کر کے اکبر کی طرف بڑھایا کہ قبلہ عالم ملاحظہ فرمائیے۔ فیضی نے اُس کے ہاتھ سے لے لیا کہ پڑھے۔ وہ ایک انداز سے مسکرایا۔ اور نگاہوں سے طنز بے علمی کے اشارے کیکتے تھے۔ فیضی فوراً بولے۔ در حضرت ماسخن مگوئید۔ مگر نشیدید کہ پیغمبر یا صلوة اللہ علیہ ہم امتی بودہ۔

ہندوستان کے مؤرخ کہ تمام دولت چغتائی کے نمک خوار تھے۔ عجیب عبارتوں سے اس کی بے علمی کو جلوے دیتے ہیں۔ کبھی کہتے ہیں۔ حقیقت معنوی

پر عالم صورت کے علوم کا پردہ نہ ڈالا تھا۔ کبھی کہتے ہیں پروردگار کو ثابت کرنا تھا۔ کہ یہ برگزیدہ الہی بحصول علوم ظاہری کے ہمارے فیوضات نامتناہی کا منبع ہے۔ کبھی کہتے ہیں۔ اس میں حکمت الہی یہ تھی کہ اہل علم پر روشن ہو جائے کہ اکبر بادشاہ خدا آگاہ کی عقل و دانش خدا داد ہے۔ بندہ سے حاصل کی ہوئی نہیں ہے۔ وغیرہ وغیرہ یہ سب کچھ تھا مگر علم کا مذاق بلکہ علوم و فنون کا شوق اور قدردانی کا جوش جو اس کو تھا۔ کوئی عالم بادشاہ بھی ہو تو شاید اتنا ہو۔ ذرا عبادت خانہ چارالپان کے جلسے یا درو۔ راتوں کو ہمیشہ کتابیں پڑھواتا تھا۔ اور سنتا تھا۔ علمی تحقیقیں تھیں۔ علمی باتیں تھیں۔ اور علمی چرچے تھے۔ کتب خانہ کئی جگہ تقسیم تھا کچھ حرم سرا میں۔ کچھ باہر۔ اس میں دو تقسیم تھیں۔ کچھ قدردانیت کے علوم و فنون۔ نظم۔ ہندی۔ فارسی۔ کشمیری۔ عربی الگ الگ تھیں۔ اسی انتظام سے سال بسال موجودات لی جاتی تھی۔ عربی کا لمبر سب سے اخیر تھا۔ اہل دانش وقت معمولی پر کتابیں سناتے تھے۔ اور وہ بھی جس کتاب کو سنتا تھا۔ ایک صفحہ بھی نہ چھوڑتا تھا۔ پڑھتے پڑھتے جہاں پر ملتوی کرتے تھے۔ وہاں اپنے ہاتھ سے نشان کر دیتا تھا۔ اور جب کتاب ختم ہوئی تو پڑھنے والے کو بحساب صفحات جیب خاص سے انعام ملتا تھا۔

مشہور کتابوں میں سے شاید ہی کوئی کتاب ہوگی۔ جو اس کے سامنے نہ پڑھی گئی۔ کوئی تاریخی سرگزشت۔ اکثر فقہی مسائل۔ علوم کے عمدہ مباحثے۔ فلسفہ حکمت کے نکتے ایسے نہ تھے جن میں وہ خود بحث اور گفتگو نہ کر سکتا ہو۔ کتاب کے دوبارہ سننے سے اکتانہ تھا۔ بلکہ اور بھی دل لگا کر سنتا تھا۔ اور اس کے مطالب پر گفتگو کرتا تھا۔ اخلاق ناصری۔ کیمیائے سعادت سینکڑوں مسئلے فقہ کے اور اس میں اختلاف علمائے کی زبانی یاد تھے۔ تاریخی معلومات میں ایک جامع الاخبار کتاب بلکہ کتب خانہ تھا۔ ملا صاحب منتخب التواریخ میں لکھتے ہیں حکایت سلطان شمس الدین التمش کے باب میں مشہور ہے کہ وہ ہمیز تھا۔ اور اصل اس کی یہ ہے کہ اس نے ایک دفعہ کسی خوبصورت صاحب جمال لونڈی سے صحبت کرنی چاہی کچھ نہ ہو سکا۔ اور چند دفعہ ایسا ہی ارادہ کیا۔ مگر خالی گیا۔ ایک دن وہی لونڈی اس

کے سر میں تیل مل رہی تھی۔ معلوم ہوا کہ کئی بوندیں سر پر ٹپکی ہیں۔ بادشاہ نے سر اٹھا کر دیکھا اور رونے کا سبب پوچھا۔ بڑے اصرار سے بتایا کہ مجھے یاد ہے بچپن میں میرا ایک بھائی تھا اور آپ کی طرح اس کے بھی سر کے بال اڑے ہوئے تھے۔ اُسے یاد کر کے میرے آنسو نکل پڑے۔ جب تحقیق کیا کہ یہ باہی وہ کیونکر آئی تھی اور کہاں سے آئی تھی تو معلوم ہوا کہ بادشاہ کی حقیقی بہن تھی۔ خدا نے اس نیک نیت بادشاہ کو اس طرح گناہ سے بچایا۔ بعد اس کے ملا صاحب لکھتے ہیں کہ راقم اور ق کو خلیفہ افاق اکبر بادشاہ اکثر خلوت گاہ میں رات کو بلا لیتے تھے۔ اور گفتگوئے زبانی سے اعزاز بڑھایا کرتے تھے۔ ایک دفعہ فتح پور میں اور ایک دفعہ لاہور میں فرمایا کہ یقل سلطان غیاث الدین بلبن کی ہے اور کچھ زیادہ نکتے بھی بیان فرمائے۔ قابوس نامہ۔ ملفوظات شیخ شرف الدین منیری حدیقہ حکیم ثنائی شنوسی معنوی۔ جام جم۔ شاہنامہ۔ خمسہ نظامی۔ کلیات امیر خسرو۔ کلیات جامی۔ دیوان خاقانی اور سی وغیرہ وغیرہ اور ہر قوم کی تاریخیں اس کے سامنے بلاناغہ پڑھی جاتی تھیں۔ اور گلستان بوستان سب سے زیادہ +

ترجمہ کا سرشتہ خاص تھا۔ مختلف زبانوں والے نوکر تھے۔ سنسکرت یونانی۔ عربی کی کتابیں۔ فارسی اور بھاشا میں ترجمہ کرتے تھے۔ جہاں یہ صاحب زبان بیٹھتے تھے اس مقام کا نام مکتب خانہ تھا۔ زینج جدید مرزا الغ بیگ کا ترجمہ میر فتح اللہ شیرازی کے اہتمام سے ہوا۔ کشن جوتشی۔ گنگادھر۔ ہمیش مہاشند بھی اس میں شامل تھے کہ سنسکرت سے مدد کرتے تھے +

تفصیل کتابوں کی جو اکبر کی فرمائش یا اسکے عہد میں لکھی گئیں

کتابیں جو اس کی فرمائش سے تصنیف ہوئیں۔ اب تک اہل نظر ان میں سے مطالب کے پھول اور نواید کے میوے چن چن کر دامن بھرتے ہیں۔ اُسناد مرحوم نے کیا خوب فرمایا ہے

روز اس گلشن خسار سے لے جاتے ہیں | اپنے دامن نظر مردم بینا بھر کر

سنگھاسن تبتیسی - کی پتلیوں کو بادشاہ کی فرمائش سے ۹۸۲ھ میں ملا عبد القادر بدایونی نے فارس کے کپڑے پہنائے اور نامہ خروافزار اس کا تاریخی نام ہوا +
 حیوۃ الحیوان عربی میں تھی - اکبر پڑھو کر اُس کے معنی سنا کرتا تھا - ۹۸۳ھ میں ابوالفضل سے فرمایا کہ اس کا فارسی میں ترجمہ ہو - چنانچہ شیخ مبارک نے لکھ دیا دیکھو اس کا حال +

اتھربن بیدر - ۹۸۳ھ میں شیخ بہاؤن ایک برہمن دکن سے آکر اپنی خوشی سے مسلمان ہوا - اور خواصوں میں داخل ہوا - اُسے حکم ہوا کہ اس کا ترجمہ کرواؤ - یہ چوتھا بیدر ہے - فاضل بدایونی کو لکھنے کی خدمت سپرد ہوئی - اکثر عبارتیں ایسی مشکل تھیں کہ معنی بیان نہیں کر سکتا تھا - انہوں نے عرض کی : اول شیخ فیضی کو پھر حاجی ابراہیم کو یہ خدمت سپرد ہوئی - مگر وہ بھی نہ لکھ سکے - آخر ملتوی رہا - بلکہ میں صاحب تین اکبری کے ترجمے میں لکھتے ہیں ترجمہ ہو گیا تھا +

کتاب الاحادیث - ملا صاحب نے ثواب جہاد اور ثواب تیراندازی میں لکھی اور نام بھی تاریخی رکھا - ۹۸۶ھ میں اکبر کو نذر گزرائی - معلوم ہوتا ہے کہ ۹۶۶ھ میں ملازمت سے پہلے اپنے شوق سے لکھی تھی - ان کا قلم بھی نچا نہ رہتا تھا - آزاد کی طرح کچھ نہ کچھ کئے جاتے تھے - لکھتے تھے - ڈال رکھتے تھے +

تاریخ الفی - ۹۹۰ھ میں فرمایا کہ ہزار سال پورے ہو گئے - کاغذوں میں سنہ الف لکھے جاتے ہیں - وقائع عالم کا ہزار سالہ حال لکھ کر اس کا نام تاریخ الفی رکھنا چاہئے تفصیل دیکھو عبد القادر کا حال - شیخ ابوالفضل لکھتے ہیں کہ دیباچہ میں نے لکھا +

رامائن - ۹۹۳ھ میں ملا عبد القادر بدایونی کو حکم دیا کہ اس کا ترجمہ کرو - چند پندرت سا تھ کئے - ۹۹۴ھ میں ختم ہوئی ضخامت ۱۲۰ جز ہوئی - کل کتاب کے ۲۵ ہزار اشلوک ہیں - فی اشلوک ۶۵ حرف - مابین بھارت کو بھی انہی پندرتوں نے ترجمہ کروایا تھا +

جامع رشیدی - ۹۹۳ھ میں ملا عبد القادر کو حکم ہوا کہ شیخ ابوالفضل کی صلاح سے اس کا خلاصہ کرو - وہ ایک مجلد ضخیم ہے +

توزک بابری۔ کہ عقل ثعلی کا قانون ہے۔ ۹۹۴ھ میں عبدالرحیم خان خاناں نے حسب حکم ترکی سے فارسی میں ترجمہ کر کے نذر گزرائی اور بہت پسند آئی۔
تاریخ کشمیر۔ راج ترنگنی کا ذکر آیا۔ وہ کشمیر کے عمدہ قدیم کی تاریخ زبان سنسکرت میں ہے۔ ملا شاہ محمد شاہ آبادی ایک فاضل جامع معقول و منقول تھے۔ انہیں حکم دیا تھا کہ اس کا ترجمہ لے کر کشمیر کی تاریخ لکھو۔ تیار ہوئی تو عبارت پسند آئی۔ ۹۹۹ھ میں ملا صاحب کو حکم دیا کہ سلیس اور برجستہ عبارت میں لکھوانوں نے دو مہینے میں لکھ دی۔

معجم البلدان۔ ۹۹۹ھ میں حکیم ہمام نے کتاب مذکور کی بہت تحریف کی اور کہا کہ فوائد عجیب اور حکایات غریب پر مشتمل ہے ترجمہ ہو جائے تو خوب ہے۔ دوسو جز کی کتاب تھی۔ دس بارہ شخص ایرانی و ہندوستانی جمع کئے۔ اور کتاب کے ٹکڑے کر کے بانٹ دی۔ چند روز میں تیار ہو گئی۔
نجات الرشید۔ ۹۹۶ھ میں خواجہ نظام الدین بخشی کی فرمائش سے ملا عبد القادر نے لکھی نام تاریخی ہے۔

مہا بھارت۔ سنہ الف میں ترجمہ شروع ہوا۔ بہت سے مصنف اور مترجم مصروف رہے تیار ہو کر با تصویر لکھی گئی۔ اور مکر لکھی گئی۔ رزم نامہ نام پایا ر شیخ ابو الفضل نے اس پر دیباچہ لکھا۔ تقریباً ۵۰ جز ہو گئے۔
طبقات البر شاہی۔ سنہ الف تک لکھی گئی آگے نہ چلی۔
سواطع الالہام۔ سنہ ۱۰۰۲ھ میں شیخ فیضی نے ایک تفسیر بے نقط لکھی ۵۰ جز ہیں۔ دیکھو فیضی کا حال۔

موارد الکلم۔ یہ بھی فیضی نے لکھی۔ بے نقط ہے۔
نادر من۔ سنہ ۱۰۰۲ھ میں اکبر نے شیخ فیضی کو حکم دیا کہ پنج گنج نظامی پر پنج گنج لکھو۔ انہوں نے ۴ مہینے میں اول نل دس کہہ کر گزرائی۔ دیکھو فیضی کا حال۔
لبلاوتی۔ ایک حساب کی کتاب ہے فیضی نے سنسکرت سے فارسی کے قالب میں ڈھالی۔ دیکھو فیضی کا حال۔

لے یہ شاہ آباد علاقہ کشمیر میں ہے۔ سرینگر دار الحکومت سے ۳ منزل ادھر۔

بحر الاسماء - مسئلہ میں ایک ہندی افسانہ کو ملا عبد القادر بدایونی سے درست کروایا۔ جس نے بحر الاسماء نام پایا۔ اصل ترجمہ سلطان زین العابدین بادشاہ کشمیر کے حکم سے ہوا تھا۔ بڑی فرہ اور ضخیم کتاب ہے۔ اب نہیں ملتی۔
مرکز ادوار - خمسہ مذکور میں سے یہ کتاب بھی فیضی نے لکھی تھی۔ مرنے کے بعد ایک بیاض میں متفرق اشعار مسودہ کے طور پر نکلے۔ ابوالفضل نے انہیں ترتیب دے کر صاف کیا۔ دیکھو فیضی کا حال۔

اکبر نامہ - ۴۰ برس کا حال اکبر کا ہے۔ اور آئین اکبری اس کا حصہ دوم کل ابوالفضل نے لکھا۔ دیکھو ابوالفضل کا حال۔

غبار والنش - قصہ کلیلہ و دمنہ ابوالفضل نے لکھا۔ دیکھو ابوالفضل کا حال۔
کشکول - شیخ ابوالفضل نے سیاحت نظر کے عالم میں جو جو کتابوں میں دیکھا اور پسند آیا۔ انتخاب کے طور پر لکھا۔ اسی مجموعہ کا نام کشکول ہے۔ اکثر علمائے صاحب نظر کا قاعدہ ہے کہ جب مختلف کتابوں کی سیر کرتے ہیں۔ تو ان میں سے یادداشتیں لکھتے جاتے ہیں۔ چنانچہ شیخ حر عاملی - شیخ بہاؤ الدین - سید نعمت اللہ جزائری - شیخ یوسف بحرانی وغیرہ اکثر علمائے کشکول ہیں۔ اور ایران میں چھپ گئے ہیں۔

تاجک - علم ہدیت میں ایک کتاب تھی۔ مکمل خاں گجراتی نے حسب الحکم اس کا فارسی میں ترجمہ کیا۔

ہری بنس - اس میں سری کرشن جی کا حال ہے۔ ملا شیریں نے حسب الحکم فارسی میں ترجمہ کیا۔

جویش - خان خاناں نے جویش میں ایک مثنوی لکھی۔ ہر بیت میں ایک مصرع فارسی ایک سنسکرت۔

ثمرۃ الفلاسفہ - عبدالستار ابن قاسم کی تصنیف ہے۔ اکبری تاریخ میں شہرت کی سرخی اس کے نام پر نہیں نظر آتی۔ مصنف خود دیباچہ میں لکھتا ہے کہ میں نے چھ مہینے کے عرصے میں زبان مذکور پادری جبر و نموشو پر سے حاصل کر لی۔ بول نہیں سکتا۔ مگر مطلب خاصہ نکال لیتا ہوں۔ چنانچہ ادھر بادشاہ نے

اس کتاب کے ترجمے کا حکم دیا۔ ادھر کتاب تیار ہو گئی مصنف مذکور اور اس کی کتاب
ابوالفضل کے اُس فقرے کی تصدیق کرتے ہیں جو اُس نے پادری فرنیبول وغیرہ
اہل فرنگ کے آنے کے ذکر میں لکھا ہے۔ یونانی کتابوں کے ترجمے کا سامان بہم پہنچا۔
کتاب مذکور میں اول روم کی تاریخ قدیم کا مختصر بیان ہے۔ پھر مشاہیر اہل کمال کے
حالات ہیں۔ انداز عبارت ایسا ہے کہ اگر دیباچہ نہ پڑھو تو تم جانو کہ ابوالفضل یا اُس کے
شاگرد کا مسودہ ہے۔ نظر ثانی کی نوبت نہ پہنچی ہوگی۔ شمس جلوس اکبری میں لکھی گئی۔
الذکر ہوئے۔ یہ کتاب خلیفہ سید محمد حسن صاحب وزیر پٹیار کے کتب خانہ میں
میری نظر سے گزری +

خیر البیان۔ ایک کتاب پیر تاریکی نے لکھی۔ یہ وہی پیر ہے جس نے اپنا نام
پیر دشنائی رکھا تھا۔ کوہستان لپشاور میں جو دہابی پھیلے ہوئے ہیں وہ اُسی کی
امت چلے آتے ہیں۔ جو ادھر ادھر نئے پیدا ہوتے ہیں۔ انہیں میں
جاتے ہیں +

عمارات عہد اکبر شاہی

۹۶۱ھ میں جب ہمالیوں ہندوستان پر آیا تو لاہور میں پہنچ کر آپ یہاں
ٹھہرا۔ اور اکبر کو باتا لیتی خان خانان آگے بڑھایا۔ سرہند کے مقام پر سکندر سور
پٹھانوں کا ٹڈی دل لئے پڑا تھا۔ خاں خانان نے جا کر میدان میں صف آرائی کی۔
اور ہمالیوں کو عرضی لکھی۔ وہ بھی جا پہنچا۔ لڑائی بڑے معرکے سے شروع ہوئی۔
اور کئی دن تک جاری رہی۔ جو پہلو اکبر اور بیرم خاں کے سپرد تھا۔ ادھر سے خوب
خوب کارنامے ہوئے۔ اور جس دن شاہزادے کے دھاوے کا دن تھا اُسی دن
معرکہ فتح ہوا۔ چنانچہ اس فتح کے تہنیت نامے اُس کے نام سے لکھے گئے۔ خان خانان
نے مقام مذکور کا نام سرسبز دل رکھا۔ کہ شاہزادہ کے نام کی پہلی فتح تھی۔ اور ایک کلہ منار
یادگار تعمیر کیا +

۹۶۹ھ میں خاں اعظم شمس الدین محمد خاں اتکہ آگرہ میں شہید ہوئے۔ ان کا

جنازہ دلی میں بھجوا دیا۔ اور اس پر مقبرہ بنوایا۔ اُسی تاریخ اور ہم خاں اُن کے جسم قتل میں قتل ہوا۔ اُسے بھی اسی رستے روانہ کیا۔ اس کے چالیسویں کے دن ماہم بیگم اس کی ماں کے اکبر کی اتاتھی بیٹے کے غم میں دنیا سے کوچ کر گئی۔ اس کا جنازہ بھی وہیں بھجوا کر ماں بیٹے ساتھ رہیں۔ اور اُن کی قبر پر مقبرہ عالیشان بنوایا۔ قطب صاحب کے پاس اب تک بھول بھولیاں مشہور ہے۔

۹۶۳ء سال اول جلوس میں ہیموں کی مهم فتح ہوئی۔ پانی پت کے میدان میں جہاں لڑائی ہوئی تھی کلمہ منار بنایا۔ دیکھو صفحہ ۹۔

نگر چین۔ شہر آگرہ سے سو کوس کے فاصلے پر کراچی ایک گاؤں تھا۔ اس دلکش مقام کی سرسبزی اور سیرابی اکبر کو بہت پسند آئی۔ اکثر سیر و شکار کو وہیں آجاتے تھے۔ اور دل کو شگفتہ کرتے تھے۔ ۹۶۱ء میں خیال آیا کہ یہاں شہر آباد ہو۔ چند روز میں پھلے پھولے باغ۔ عالیشان عمارتیں۔ شاہانہ محل۔ پائین باغ و لچھپ مکانات۔ چوڑے بازار۔ اونچی اونچی دکانیں۔ بلند بالا خانے تیار ہو گئے۔ امرائے دربار اور اراکین سلطنت نے بھی اپنی اپنی دسترس کے بموجب مکاں حرم سرا میں خانہ باغ تعمیر کئے۔ بادشاہ نے یہیں ایک میدان ہموار مرتب کیا تھا۔ کہ اُس میں چوگان کھیلا کرتے تھے۔ وہ میدان چوگان بازی کہلاتا تھا۔ شہر مذکور اپنی بینظیر لطافتوں اور عجیب و غریب ایسجادوں کے ساتھ اس قدر جلد تیار ہوا کہ دیکھنے والے حیران رہ گئے۔ دُعا صاحب کہتے ہیں اور مٹا بھی ایسا جلد کہ دیکھتے دیکھتے نشان تک نہ رہا۔ میں نے خود آگرہ جا کر دیکھا اور لوگوں سے دریافت کیا۔ مقام مذکور اب شہر سے پانچ کوس سمجھا جاتا ہے۔ اس وقت کی کتابوں میں جو شہر سے تین کوس فاصلہ لکھا ہے۔ اس سے اور وہاں کے خرابوں سے دریافت کر سکتے ہیں۔ کہ جب شہر آگرہ کہاں تک آباد تھا۔ اور اب کتنا رہ گیا ہے۔

مسجد و خانقاہ شیخ سلیم چشتی۔ اکبر کی ۲۶-۲۸ برس کی عمر ہوئی تھی۔ اور اولاد نہ تھی۔ ہوئی تو مر گئی۔ شیخ سلیم چشتی نے خبر دی کہ وارث تاج و تخت پیدا ہونے والا ہے۔ اتفاق یہ کہ انہی دنوں محل میں حمل کے آثار معلوم ہوئے۔ اس خیال سے کہ برکات انفاس قریب تر ہو جائے حرم مذکور کو شیخ کے گھر میں بھیج دیا۔ اور

خود بھی وعدہ کے انتظار میں وہیں رہنے لگے۔ اس عالم میں کہ ۹۶۶ء تھے شیخ کی پہلی خانقاہ اور حویلی کے پاس کوہ سیکری پر ایک شاہانہ عمارت اور نئی خانقاہ اور نہایت عالیشان مسجد کی تعمیر شروع کی کہ کل سنگین ہے۔ اور ایک پورٹا ہے کہ پہاڑ پر دھرا ہے۔ مسافران عالم کہتے ہیں کہ ایسی عمارتیں عالم میں کم ہیں۔ تخمیناً برس میں تیار ہوئی۔ اس کا بلند دروازہ کسی بننے نے بنوایا تھا۔

فتح پور سیکری۔ ۹۶۹ء میں حکم ہوا کہ دیوان دولت اور شہستان چشمت کے لئے قصر ہائے عالی تعمیر ہوں۔ اور تمام امرا درجہ اعلیٰ سے لے کر ادنیٰ تک سنگین اور گچکاری کی عمارتوں سے محل اور مکان آراستہ کریں۔ سنگین اور چوڑے چوڑے بازار۔ اوپر ہوا دار بالا خانے۔ نیچے مدرسے خانقاہیں اور حمام گرم ہوں۔ شہر میں خانہ باغ۔ باہر باغ لگیں۔ شہر فاونڈیشن پر پیشہ کے لوگ آباد ہو کر دلچسپ مکانات اور دلکش وکانوں سے شہر کی آبادی بڑھائیں۔ گرد شہر کے پتھر اور چوڑے کی فصیل کا دائرہ کھینچیں۔ ہم کوں کے فاصلے پر مریم مکانی کے محل اور باغ دلکشا تھا۔ باہر نے بھی رانا پرہیں فتح پائی تھی۔ اکبر نے مبارک شگون سمجھ کر فتح آباد نام رکھا تھا پھر فتح پور مشہور ہو گیا۔ اور بادشاہ کو بھی یہی منظور ہو گیا۔ (۱) سماء تنزل من السماء۔ چاہتا تھا کہ یہی دارالخلافہ ہو جائے۔ خدا نے نہ چاہا۔ ۹۸۵ء میں حکم دیا کہ ایک سال بھی یہیں جاری ہو چنانچہ ہم گوشہ روپے پہلے وہیں سے نکلے۔

بنگالی محل۔ اور ایک اور محل اسی سنہ میں آگرہ میں تیار ہوا۔ قاسم ارسلان نے دونوں کی تاریخ کہی ہے

تمام شد و عمارت بلسان خلد بریں یکے بہ بلدہ دارالخلافہ آگرہ سپہ ازبے تاریخ این دو عالی قصر	بدور دولت صاحبقران ہفت اقلیم دگر بہ خطہ سیکری مقام شیخ سلیم رقمزدہ دو بہشت بریں بکلب قدیم
-------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------

قلعہ اکبر آباد۔ آگرہ کو زیادہ تر سکندر لودی نے آباد کیا اور ایسا بڑھایا چڑھایا کہ اینٹ پتھر چوڑے سے قلعہ تیار کر کے دارالسلطنت بنادیا۔ اس وقت دونوں طرف شہر آباد تھا۔ بیچ میں جمنا بہتی تھی۔ قلعہ شہر کے مشرق پر تھا۔ ۱۵۵۶ء میں اکبر نے حکم دیا کہ قلعہ کو سنگین بنائیں۔ اور سنگ سرخ کی سلیں تراش تراش کر لگائیں۔ دوطرف

گج اور پتھر سے مستحکم عمارتیں بنیں۔ ملا صاحب فرماتے ہیں ۳ سیر غلہ سر جریب تمام ولایت پر لگادیا محصل پہنچے اور امرائے جاگیر دار کی معرفت وصول کر لائے ۵ برس میں تیار ہو گیا۔ عرض دیوار ۳ گز۔ ارتفاع ۶ گز۔ ۴ دروازے۔ خندق عمیق۔ پانی تک کہ آگرتک نکل آیا تھا۔ تین چار ہزار آدمی کی مدد روز لگتی تھی۔ اب بھی طول میں جہنا کے کنارے تک پھیلا ہوا نظر آتا ہے۔ دیکھنے والے کہتے ہیں کہ یہ قلعہ بھی اپنا نظیر نہیں رکھتا۔ شیخ فیضی نے دروازے کی تاریخ کسی بیٹے درہشت پھر ملا صاحب کہتے ہیں قریب ۳۴ کروڑ کے لاگت ہے اور ہندوستان بھر کے روپے کو چھانی پر لئے بیٹھا ہے۔ کاریگر معمار۔ سنگتراش تراکت کار۔ مصور جادو نگار۔ ہمارے مزدور وغیرہ وغیرہ ۴ ہزار آدمی کی مدد روز جاری تھی دولتیانہ خاص میں سنگتراشوں کی منتبت اور پچی کاری اور مصوروں کی سحر نگاری نے آئندہ ایجاد کے لئے جگہ نہیں چھوڑی۔ اس لئے تاریخ ہوئی۔ بنائے قلعہ شد بہر زور۔ اس کے عالیشان دروازے کے دونوں طرف دو ہاتھی پتھر کے تراش کر کھڑے کئے تھے کہ آمنے سامنے سوئٹیں ملا کر محراب بناتے تھے اور سب اس کے نیچے سے آتے جاتے تھے اس کا نام ہتیا پول تھا۔ دپول بمخنی دروازہ اسی پر نقارہ خانہ دربار تھا۔ ملا شیریں نے تاریخ کسی

کلیک شیریں نے تاریخ نوشت | بے مثال آمدہ دروازہ قیسل

اب نقارہ نہ رہا۔ صاحب نقارہ نہ رہے۔ نقارہ خانہ بے قائمہ چیز تھی۔ سرکار نے اسے گرا کر پتھر بچ ڈالے۔ دروازہ باقی ہے۔ ہاتھی بھی نہ رہے ہتیا پول کا نام باقی ہے۔ اور جامع مسجد اس کے محاذی واقع ہوئی ہے۔ فتح پور سیکری کے ہتیا پول میں ہاتھی موجود ہیں۔ سوئٹیں ٹوٹ گئیں۔ افسوس محراب کا لطف

لے دیا لونی میں مت تعمیر ۵ برس اور کبر نامہ میں ۴ برس لکھتے ہیں اور مقدار عرض مادر ارتفاع میں بھی فرق ہے۔ خانی خل لکھتے ہیں ۹۶۳ میں شروع اور ۹۷۵ میں تمام ہوا۔ ۳۴ لاکھ روپیہ خرچ ہوا۔ انہی نے یہ بھی لکھا ہے کہ عوام میں یہ خیال ہے کہ کبر کے عہد سے اسکا نام کبر آباد ہوا۔ مگر زائدینا شاہجہان نامہ میں لکھتا ہے کہ شاہجہان نے دادا کی محبت سے کبر آباد نام رکھا۔ اس سے پہلے آگرہ ہی مشہور تھا۔

نہ رہا +

ہمالیوں کا مقبرہ۔ ۹۶۷ء میں شہر دہلی میں دریائے جمن کے کنارے پر میرک مرزا غیاث کے اہتمام سے آٹھ نو برس کی محنت سے تیار ہوا۔ تمام سنگین اس کی گل تراشی اور منبت کاری کے لئے پہاڑوں نے اپنے جگر کے ٹکڑے بھیجے۔ اور محاروں نے صنعت کاری کی جگہ جادوگری خرچ کی۔ اب تک دیکھنے والوں کی آنکھیں پتھر جاتی ہیں۔ مگر حیرت کی نگاہیں نہیں تھکتیں +

عمارات اجمیر۔ ۹۶۷ء میں پہلے سلیم پیدا ہوا۔ پھر مراد پیدا ہوا۔ بادشاہ شکر نے اور منبت پڑھانے کو اجمیر گئے۔ شہر کے گرد قلعہ باندھا۔ امراء کو حکم ہوا کہ تم بھی عالی شان عمارتیں بناؤ۔ سب تعمیل کر کے شکوہ انبال کی شہ نشینوں میں بیٹھے اور آفرین بادشاہی طرہ دستار ہوئی۔ شرقی جانب میں بادشاہی دولت خانے تھے۔ نین برس میں سب عمارتیں تیار ہو گئیں +

کوکر تلاؤ کہ خسرو شیریں کار کی توجہ سے شکر تلاؤ ہو گیا۔ اس کا افسانہ سننے کے قابل ہے۔ جب ۹۷۷ء میں شاہزادہ مراد کی ولادت کے شکرانے اوا کر کے اجمیر سے پھرے تو ناگور کے رستے آئے اور اسی مقام پر ڈیرے ہوئے رہے۔ شہر نے حاضر ہو کر عرض کی کہ خشک ملک ہے اور خلق خدا کی گزر دان و تالابوں پر ہے۔ گیلانی تلاؤ شمش تلاؤ کہ کوکر تلاؤ کہلاتا ہے۔ اور بند پڑا ہے۔ بادشاہ نے اس کی پیمائش کروا کر صفائی امر پر تقسیم کی۔ اور وہیں مقام کر دیا۔ چند روز میں صاف ہو کر کٹورے کی طرح چھلکنے لگا۔ اور شکر تلاؤ نام پایا۔ کوکر تلاؤ اس لئے کہتے تھے کہ کسی سوداگر کے پاس ایک وفادار کتا تھا۔ اسے بہت عزیز رکھتا تھا مگر کچھ ضرورت ایسی پڑی کہ ایک شخص کے پاس گور کر دیا۔ چند روز کے بعد اس پر خدا نے کرم کیا کہ دولت و مال سے آسودہ ہو گیا۔ اور اپنی وفا کی گٹھڑی لینے چلا ملاقات کتا بھی اپنی وفا کے جوش میں اس کی طرف چلا تھا۔ مقام مذکور پر ملاقات ہوئی۔ کتے نے دیکھتے ہی پہچان لیا اور دم ہلا کر اس کے پاؤں میں لوٹ گیا۔ اور یہاں تک خوش ہوا کہ دم نکل گیا۔ سوداگر جتنا محبت والا تھا اس سے زیادہ ہمت والا تھا۔ یہاں پکا تلاؤ بنایا۔ کہ آج تک اس کی ہمت اور کتے کی محبت پر گواہی دیتا ہے +

چاہ و منارہ۔ اکبر نے عہد کیا تھا کہ ہر سال ایک دفعہ اجمیر میں زیارت کو حاضر ہوا کرونگا۔ ۹۸۱ھ آگرہ سے وہاں تک ہریل پر ایک گواں اور ایک منارہ تعمیر کیا۔ اُس وقت تک جتنے ہرن شکار کئے تھے۔ ان کے سینک جمع تھے۔ ہر منارہ پر لگا کر سراپا شاخ و رشاخ کر دیا۔ کہ یہ بھی یادگار رہے۔ ملا صاحب اس کی تاریخ میل شاخ کہہ کر فرماتے ہیں۔ کاش کہ ان کی جگہ باغ یا سرا بنواتے کہ فائدہ بھی ہوتا۔ آراؤ کہتا ہے۔ کاش ملا صاحب کو دے دیتے یونیورسٹی پنجاب ہوتی تو ڈیپوٹیشن لے کر بھیجتی کہ ہمیں دے دو۔ ع

عزازیل گوید نصیب برم +

عبادت خانہ چار ایوان۔ ۹۸۱ھ میں بمقام فتح پور سیکری تعمیر

ہوا۔ دیکھو صفحہ ۱۰۸ +

الہ آباد۔ پرگ پر گنگا جمن دونوں بہنیں گلے ملتی ہیں۔ اُس پانی کے زور کا کیا کتنا جہاں دو محبت کے دریا ٹک کھائیں۔ یہ ہندوؤں کے تیرتھ کا مقام ہے۔ ہمیشہ سے یہاں منتیں مانتے ہیں۔ اور تناسخ کے خیالات میں جانیں دیتے ہیں۔ ۹۸۱ھ میں اکبر پٹنہ کی مہم پر جاتا تھا۔ مقام مذکور پر حکم دیا کہ ایک حصار عظیم الشان قلعہ آگرہ کے نقشے پر تعمیر ہو۔ اور یہ ایجاد زیادہ ہو کہ چار قلعوں میں تقسیم ہو۔ ہر قلعے میں محل۔ مکانات۔ بالاخانے خوشنما طرزوں کے ساتھ مرتب ہوں۔ پہلا قلعہ وہاں ہو جہاں ٹھیک دونوں دریاؤں کی ٹکڑ ہے۔ اس میں ۱۲ خانہ باغ ہوں۔ ہر باغ میں کئی کئی مکانات و کشتا۔ یہ خاص دولت خانہ بادشاہی (۲) میں بیگمات اور شاہزادے (۳) اقربائے سلطانی۔ ملازم اور اہل خدمت۔ خاص و عام عہدہ سنان تیز ہوش نے اُس کے نقشوں کی تراشیں پیدا کرنے میں ذہن لٹا کر کارنامے دکھلائے اور ساتھ ہی ایک کوس طولانی۔ ۴۰ گز عرض۔ ۴۰ گز بلند مستحکم باندھ کر عمارتیں تیار کھڑی کر دیں۔ ۳۰۰ جلوس میں عمارت کا کام ختم ہوا تھا۔ پھر وہ الہ آباد سے الہ باس ہو گیا۔ ارادہ ہوا کہ اس میں دارالخلافہ قائم کریں امرانے بھی عمارت عالی تعمیر کیں۔ شہر کی آبادانی اور فراوانی زیادہ ہوئی۔ مگسال کا سکہ بیٹھا۔ شریف سرمدی کا شعر مقبول ہو کر منقوش ہوا۔ ۵

ہمیشہ چوں زرخورشید و ماہ روشن باد بہ شرق و غرب جہاں سیکہ الہ آباد
 اسی عہد میں چوکی نو لیبی کا آئین مقرر ہوا تھا۔ چند مختصر منصب دار تھے۔ کہ باری باری
 سے حاضر ہوتے تھے۔ روزمرہ ساعت بساعت کے احکام لکھتے رہتے تھے۔ وہ
 چوکی نو لیبی کہلاتے تھے۔ امیر منصب دار۔ احدی جو خدمت پر حاضر ہوتے تھے ان
 کی یہ حاضری لکھتے تھے۔ جو سندیں اور چٹھیاں ان کی خواہوں کی خزانہ پر ہوتی
 تھیں انہی کی تصدیق سے ہوتی تھیں۔ محمد شریف مذکور اور محمد نفیس بھی انہی
 میں تھے۔ ان کی لیاقت بھی بہت خوب تھی۔ اور اکبر کی بھی نظر عنایت تھی۔ اس
 واسطے حاضر بھی زیادہ رہتے تھے۔ محمد شریف شیخ ابوالفضل کے جلسے کے بھی
 یار تھے۔ انشاء ابوالفضل کے دفتر دوم میں کئی خط ان کے نام ہیں۔ اور ان سنگ
 وغیرہ امر کے خطوط میں ان کی سفارش بھی کی ہے۔ پھر تو ملا صاحب کو ان پر خفا
 ہونا واجب ہوا۔ چنانچہ سلسلہ تاریخ میں اس مقام پر فرماتے ہیں۔ ان کے
 باب میں کسی نے شعر بھی کہا ہے ۵

دو چوکی نو لیبی اند ہر دو کثیف | یکے نا نفیس و دگر نا شریف

قلعہ تاراگرٹھ۔ اسی سال میں زیارت اجمیر کو گئے۔ اور حضرت سید حسین
 خٹک سوار کی عمارات مزار اور فصیل کی تعمیر کی ۶

منوہر پلور۔ شہر انبر پر لشکر اترا۔ معلوم ہوا کہ قریب تر یہاں سے
 ملتان نام ایک شہر قدیم کے ویرانے پڑے ہیں۔ اور خاک کے ٹیلے اس کی تاریخ
 سارے ہیں۔ اکبر نے جا کر دیکھا۔ حکم دیا کہ فصیل دروازے باغ وغیرہ تیار ہوں۔
 کام امر کو تقسیم ہو گئے۔ اور تعمیر میں بڑی تاکید کی۔ انتہا ہے کہ ۸ دن میں کچھ سے کچھ
 ہو گیا۔ اور رعایا آباد ہو گئی۔ اسے منوہر ولد رائے لون کران حاکم سانہر کے
 نام پر منوہر پلور اس کا نام رکھا۔ ملا صاحب کہتے ہیں کنور مذکور پر بڑی نظر عنایت
 تھی۔ سلیم کے ساتھ کھیل کر بڑا ہوا تھا۔ شعر بھی خوب کہتا تھا۔ اور اس میں توسی تخلص
 لے شیخ ابوالفضل نے اکبر نامہ میں اسے عنبر سردار ملا صاحب نے عنبر لکھا ہے۔ فرماتے ہیں انبر کے
 پاس موضع ملتان پر بنے ہوئے۔ معلوم ہوا کہ یہ شہر قدیم ہے۔ خدا جانے کب سے ویران پڑا ہے
 اس کی آبادی کا سراغ نام کر کے وہاں سے اٹھے ۷

کرنا تھا۔ جوان قابل اور ہر معاملہ میں منصف مزاج تھا۔ رائے مرزا منوبہر کھانا تھا۔
قلعہ اٹک۔ جب محمد حکیم مرزا کی اخیر مم فتح کر کے کابل سے پھرے۔ تو
 اٹک کے گھاٹ پر مقام ہوا۔ جاتے ہوئے تجویز ہو گئی تھی کہ یہاں جنگی قلعہ تعمیر ہو۔
 ۹۹ھ میں ۴ خور واد دو پہر پر دو گھڑی بجے اپنے مبارک ہاتھ سے بنیاد کی اینٹ رکھی
 بنگالہ میں کٹک بنارس ہے۔ اس کا نام اٹک بنارس رکھا۔ خواجہ شمس الدین خانی
 انہی دنوں میں بنگالہ سے آئے تھے۔ اُن کے اہتمام سے تعمیر ہوا۔ کنار اٹک پر جو دو
 پتھر جلایا۔ کہا لاکتے ہیں۔ اسی صاحب تاثیر بادشاہ نے خطاب دیا ہے۔ عجب
 برکت والے لوگ تھے۔ جو موج دل میں آئی۔ عالم کی زبان پر جاری ہو گئی۔

حوض حکیم علی۔ ۱۰۲ھ میں حکیم علی نے لاہور میں ایک حوض بنایا کہ پانی
 سے لبریز تھا۔ عرض و طول ۲۰ x ۲۰۔ گرا س گز۔ بیچ میں حجرہ سنگین۔ اُس کی چھت
 پر بلند منارہ۔ حجرہ کے چاروں طرف ۴ پل۔ لطف یہ تھا کہ حجرہ کے دروازے کھلتے
 تھے۔ اور پانی اندر نہ جاتا تھا۔ ۷ برس پہلے فتحپور میں ایک حکیم نے اسی کمال کا دعویٰ
 کیا۔ یہی سب سامان بنوایا مگر نہ آیا۔ آخر کہیں غوطہ مار گیا۔ اس باکمال نے
 کہا اور کر دکھایا۔ میر حیدر علی معانی نے تاریخ کہی۔ حوض حکیم علی۔ بادشاہ بھی
 سیر کو آئے۔ سنا کہ جو اندر جاتا ہے۔ رستہ ڈھونڈتا ہے۔ نہیں ملتا۔ دم گھٹ کر
 گھبراتا ہے اور نکل آتا ہے۔ خود کپڑے اتار کر غوطہ مارا۔ اور اندر جا کر سارا حال معلوم
 کیا۔ ہوا خواہ بہت گھبرائے۔ جب نکلے تو سب کے دم میں دم آئے۔ جہانگیر نے
 ۱۰۶ھ میں لکھا ہے۔ آج آگرہ میں حکیم علی کے گھر اُس حوض کا تماشا دیکھنے گیا۔ جیسا
 والد کے وقت میں لاہور میں بنایا تھا۔ چند مصاحبوں کو ساتھ لے گیا۔ کہ انہوں نے
 نہیں دیکھا تھا۔ ۶ x ۶ ہے۔ پسو میں ایک حجرہ ہے نہایت روشن۔ رستہ اسی
 حوض میں سے ہے۔ مگر پانی اس راہ سے اندر نہیں آتا۔ ۱۰۔ ۱۲ آدمی اس میں جلسہ
 جما کر بیٹھ سکتے ہیں۔

انوپ تلاؤ۔ ۹۸ھ میں فتحپور سے بھیرہ کی طرف شکار کو چلے۔ حکم دیا کہ
 ناتمام حوض کو صاف کر کے ہر قسم کے سبکوں سے لبریز کر دو کہ ہم اعلیٰ سے ادنیٰ تک
 خلق اللہ کو اس کا فیض پہنچائیں گے۔ ملا صاحب کہتے ہیں پیسوں سے بھروایا تھا۔

طول عرض ۲۰×۲۰۔ عمق دو قد آدم۔ سنگ سرخ کی عمارت تھی۔ چند روز کے بعد رستے میں راجہ ٹوڈر مل نے عرض کی کہ، اگر وہ بھر چکے ہیں مگر بھر نہیں ہے۔ فرمایا کہ جب تک ہم پہنچیں لبالب کر دو۔ جس دن تیار ہوا۔ آپ کنارے پر آئے۔ شکر الہی بجالائے۔ پہلے ایک اشرفی ایک روپیہ۔ ایک پیسا آپ اٹھایا۔ اسی طرح امراءے و ربار کو عنایت فرمایا۔ شیخ ابوالفضل لکھتے ہیں کہ راقم شکر فرما رہے بھی کرم عام سے فیض خاص پایا۔ پھر مٹھیاں بھر بھر کر دیں۔ اور دامن بھر بھر کر لوگ لے گئے۔ اور ہر شخص نے برکت کا تعویذ بنا کر رکھا۔ جس گھر میں رہا۔ اُس میں کبھی روپے کا توڑا نہ ہوا۔

ملا صاحب فرماتے ہیں۔ شیخ منجھو قوال صوفیاد و طبع رکھتا تھا۔ شیخ ادھن جو مپوری کے مریدوں میں سے تھا۔ انہی دنوں میں حوض مذکور کے کنارے پر اُسے بلایا۔ اُس کا گانا سن کر بہت خوش ہوئے۔ تان سین اور اچھے اچھے گویوں کو بلا کر سنوایا۔ اور فرمایا کہ اس کیفیت کو تم میں سے ایک نہیں پہنچتا۔ پھر اس سے کہا منجھو۔ جاسب نقدی تو ہی اٹھا لے جا۔ اُس سے کیا اٹھ سکتی تھی! عرض کی۔ حضور! یہ حکم دیں کہ جتنی غلام اٹھا سکے اتنی لے جائے۔ منظور فرمایا۔ غریب ہزار روپے کے قریب ٹکے باندھ لے گیا۔ ۳ برس میں اسی طرح لٹا کر حوصل خالی کر دیا۔ ملا صاحب کو بہت افسوس ہوا۔ آزاد۔ میں نے ایک پرانی تصویر دیکھی۔ اکبر اس تلاء کے کنارے پر بیٹھے ہیں۔ بیربل وغیرہ چند امرا حاضر ہیں۔ کچھ مرد۔ کچھ عورتیں۔ کچھ لڑکیاں پنہیا ریلوں کی طرح اس میں سے گھڑے بھر بھر کر لئے جاتے ہیں۔ اللہ اللہ جو سخاوت کی ہمارا دیکھنے والے ہیں۔ انہیں یہ بھی ایک تماشا ہے۔ ہمارا نگیر نے توڑک میں لکھا ہے۔ کہ ۳۴۳۴ طول عرض ۱۶ مگر عمق تھا۔ ۳۴ مگر وہ ۴۴ ہزار دام = ۱۶ لاکھ ۷۹ ہزار ۳ سو روپے کی نقدی اس میں آئی تھی۔ روپے اور پیسے ملے ہوئے تھے۔ ضرورت اور احتیاج کے پیاسے مدتوں تک آتے اور دلوں کی پیاس بجھاتے رہے۔ تعجب یہ ہے کہ اُس میں کچھ تلاء نام لکھا ہے۔

اکبری شاعری اور طبع موزوں

وہ دوبار قدرت سے اپنے ساتھ بہت سی نعمتیں لایا تھا۔ ان میں طبیعت بھی موزوں لایا تھا۔ اسی واسطے کبھی کبھی اشعار زبان سے نکل جاتے تھے۔ یہ بھی معلوم ہوتا ہے کہ اشعار جو اس کے نام پر کتابوں میں لکھے ہیں اُسی کے ہیں۔ کیونکہ اگر وہ ملک شاعری میں شہرت چاہتا تو شاعر ہزاروں تھے۔ جلدیں کی جلدیں تیار کر دیتے لیکن جب یہی چند شعر اس کے نام پر لکھے ہیں تو اپنی ہی طبیعت کی اُمتنگ ہے جو کبھی کبھی موقع پر ٹپک پڑتی ہے۔ شاید لفظ یا لفظوں میں کسی نے اصلاح بھی کر دی ہو۔ خیر طبیعت کا انداز دیکھ لو۔ مطلع

گر یہ کردم ز غمت موجب خوشحالی شد | ریختم خون دل از دیدہ دلم خالی شد

رباعی

مے ناز کہ دل خوں شدہ؟ از دوری او | من یارِ غم زد دست مہجوری او
در آئینہ چرخ نہ قوس قزح است | عکس است نمایاں شدہ از چوری او

قطعہ

دو شینہ بکوئے مے فروشاں | پیمانہ مے بزر خردیم
اکنون ز خمار سر گرانم | زردادم و درد سر خریدیم

مطلع

من ینگ نمے خورم مے آرید | من چنگ نمے زنم نیارید

۹۹۶ھ میں بہار کشمیر کی گلگشت کے لئے مع لشکر و امراء لشکر تشریف لے گئے۔ اور بیگمات کو بھی ساتھ لیا کہ باغ قدرت کا تماشا دیکھ کر سب خوش ہوں۔ آپ امراء خاص اور صاحبوں کو لیکر آگے بڑھ گئے تھے۔ شہر سرینگر میں پہنچ کر خیال آیا کہ مریم مکانی کے دولت خیز قدم بھی ساتھ ہوں تو نہایت مبارک بات ہے۔ شیخ کو حکم ہوا کہ عرضداشت لکھو۔ وہ تحریر میں مصروف تھے۔ خود فرمایا۔ اور یہ بھی عرضداشت میں درج ہوے

حاجی بسوے کعبہ رود از برائے حج

یا سب بود کہ کعبہ پیاد بسوئے ما

عہد اکبر کے عجیب واقعات

مقام بکسر میں راوت ٹیکہ کا نام موضع مذکور کا مقدم تھا۔ کسی دشمن نے قابو پا کر اُسے مار ڈالا۔ مقتول نے دوزخ کھائے تھے۔ ایک پیٹھ پر دوسرا کان کے نیچے۔ چند روز کے بعد اُس کے رشتہ دار کے گھر بچہ پیدا ہوا کہ یہی دوزخ اُس کے موجود تھے۔ لوگوں میں چرچا ہوا۔ اور جب وہ بڑا ہوا تو اُس نے بھی یہی کہا۔ بلکہ اکثر اُس کی باتیں ایسے ایسے نشان و مقام کے پتے سے بتائیں کہ سب حیران ہوئے۔ معاملہ اکبر تک پہنچا۔ یہ ایسی تحقیقات کے عاشق تھے۔ اُسے بلا کر حالات پوچھے۔ لوگ کہتے ہیں کہ اکبر نے بھی اُس کا دوبارہ جنم لینا تسلیم کیا۔ مگر اکبر نامہ میں لکھا ہے کہ بادشاہ نے کہا۔ اگر زخم لگے تھے تو راوت کے جسم پر لگے تھے۔ جان پر نہ تھے۔ اس جسم میں آئی ہے تو جان آئی ہے۔ پھر زخموں کا اس بدن پر ظاہر ہونا چہ معنی دارو۔ اس پر اپنی والدہ کا مال بیان کیا۔ دیکھو صفحہ ۴

ایک اندھے کو لائے کہ جو کچھ بات اُس سے کہتے تھے۔ وہ بغل میں ہاتھ دے کر جواب دیتا تھا۔ اور بغل سے شعر پڑھتا تھا۔ مشق اور ورزش سے یہ بات ہم پہنچائی تھی +

نواح اکبر آباد میں ایک بغاوت کے دبانے کو فوج بادشاہی گئی۔ وہاں لڑائی ہوئی۔ لشکر بادشاہی میں دو بھائی تھے۔ قوم کھتری۔ اکبر آباد کے رہنے والے کہ جڑواں پیدا ہوئے تھے۔ اور باہم بالکل مشابہ تھے۔ ایک اُن میں سے کام آیا۔ اور چونکہ لڑائی جاری تھی۔ دوسرا وہاں موجود رہا مقتول کی لاش گھر آئی۔ دونوں بھائیوں کی بیبیاں اُس کے ساتھ سستی ہونے کو تیار ہوئیں۔ یہ کہتی میرا شوہر ہے۔ وہ کہتی تھی میرا ہے۔ مقدمہ کو تو ال کے پاس اور وہاں سے دربار میں پہنچا۔ بڑے بھائی کی بی بی کہ جس کا خاوند چند ساعت پہلے پیدا ہوا تھا آگے بڑھی۔ اور عرض کی حضور میرے والی کا ماہر س کا بیٹا مر گیا تھا۔ اور اُسے فرزند کے مرنے کا بڑا غم ہوا تھا۔ اس لاش کا سینہ چیر کر دیکھئے۔ اگر اُس کے جاگ میں داغ یا سوراخ ہو جائے کہ وہی ہے نہیں

تو وہ نہیں ہے۔ اُسی وقت جراح حاضر ہوئے۔ چھاتی چاک کر کے دیکھا تو زخم
تیر کی طرح سو راج موجود تھا۔ سب دیکھ کر حیران رہ گئے۔ اکبر نے کہا کہ بوا تم
سچی ہو۔ اور جلنے اور نہ جلنے کا تم میں اختیار ہے +

ایک شخص کو لوگ لائے کہ اُس میں مرد عورت کی دونوں علامتیں موجود تھیں
لما صاحب لکھتے ہیں کہ اُسے مکتب خانہ کے پاس لاکر بٹھایا تھا۔ یہیں ہم کتب
علمی ترجمہ کیا کرتے تھے۔ جس وقت چرچا ہوا تو میں بھی گیا۔ وہ ایک حلال خور تھا
چادر اوڑھے گھونگھٹ نکالے شرمندہ صورت کچھ منہ سے نہ بولتا تھا حضرت بن دیکھے
قدرت الہی کے قائل ہو کر چلے آئے +

۹۹۰ء میں ایک آدمی کو لائے کہ نہ اُس کے کان ٹھہے۔ نہ کانوں کے چمید تھے
رختار سے اور تمام کنپٹیاں صفا صفا۔ مگر ہر بات برابر سنتا تھا +
ایک شیر خوار بچے کا سراغ دل بدن سے زیادہ بڑھنے لگا۔ اکبر کو اطلاع ہوئی
اُس نے بلا کر دیکھا اور کہا کہ چمڑے کی چست ٹوپی بناؤ اور اسے پہناؤ۔ رات
دن ایک لمحہ سر سے نہ اتارو۔ ایسا ہی کیا۔ چند روز میں بڑھاؤ ٹھم گیا +

ششما میں جب اکبر آسیر کی مہم پر خود لشکر لے کر چلا۔ فوج زبدا سے
عبور کر رہی تھی۔ ہاتھیوں کا حلقہ کہ سواری کا جزا عظم تھا۔ دریا اُترا۔ فیلبانوں نے
دیکھا کہ خاصہ کے ہاتھی کی زنجیر سونے کی ہو گئی۔ داروغہ فیلبان کو خبر کی۔ اُس نے خود جا کر
دیکھا۔ بادشاہ کو خبر ہوئی۔ زنجیر منگا کر ملاحظہ کی۔ چاشنی لی۔ ہر طرح درست گفتگو
کے بعد یہضمون نکلا کہ دریا میں کسی مقام پر سنگ پارس ہوگا۔ اس خیال سے
ہاتھیوں کو پھر اُسی گھاٹ اور اسی رستے پر کئی بار وار اور پار لے گئے کچھ بھی نہ ہوا +

لما صاحب ۹۹۱ء کے حالات میں لکھتے ہیں کہ بادشاہ نے خان زمان کی
اخیر مہم کے لئے نشان فتح بلند کئے۔ میں حسین خاں کے ساتھ ہمسفر تھا۔ وہ ہرول
ہو کر قصبہ خزان کے لئے روانہ ہوا۔ میں شمس آباد میں رہ گیا۔ عجائبات سے یہ بات
معلوم ہوئی کہ ہمارے پہنچنے سے کئی دن پہلے رات کے وقت ایک دھوبی کا
نٹھا بچہ چبوترہ پر سو رہا تھا۔ غفلت میں کروٹ لی۔ پانی میں جا پڑا۔ دریا کا بہاؤ
ان سے دس کوس تک صبح سلامت لے گیا۔ اور بچہ چبوترہ جا کر کنارے سے لگا دیا۔

وہاں کسی دھوبی نے دیکھ کر نکالا۔ وہ انہی کا بھائی بند تھا۔ اس نے پہچانا۔
صبح کو ماں باپ کے پاس پہنچا دیا۔

خصائل و عادات اور تقسیم اوقات

اس کی طبیعت کارنگ ہر عہد میں بدلتا رہا۔ بچپن کی عمر کہ پڑھنے کا وقت
تھا۔ کبوتروں میں اڑایا۔ ذرا ہوش آیا تو کتے دوڑائے گئے۔ اور بڑے ہوئے۔
گھوڑے بھگانے اور باز اڑانے لگے۔ فوجانی تاج شاہانی لے کر آئی۔ ہیرم خاں
وزیر صاحب تدبیر مل گیا تھا۔ یہ سیر و شکار اور شراب و کباب کے مزے لینے
لگے۔ لیکن ہر حال میں مذہبی اعتقاد سے دل نورانی تھا۔ بزرگان دین سے اعتقاد
رکھتا تھا۔ نیک نیتی اور خداترسی بچپن سے مصاحب تھی۔ طلوع جوانی میں ہر
کچھ عرصہ تک ایسے پرہیزگار نماز گزار ہوئے کہ کبھی کبھی خود مسجد میں جھارو دیتے
تھے اور نماز کے لئے آپ اذان کہتے تھے۔ علم سے بے بہرہ رہے مگر طالب علمی
کی تحقیقات اور اہل علم کی صحبت کا شوق اتنا تھا کہ اس سے زیادہ نہیں ہو سکتا۔
باوجودیکہ ہمیشہ فوج کشی اور محموں میں گرفتار تھا۔ اور انتظامی کاروبار کا ہجوم تھا۔
سواری شکاری بھی برابر جاری تھی۔ مگر وہ علم کا عاشق علم و حکمت کے مباحثوں اور
کتابلوں کے سننے کو وقت نکال ہی لیتا تھا۔ یہ شوق کسی خاص مذہب یا خاص فن
میں محبوس نہ تھا۔ کل علوم اور کل فنون اس کے لئے یکساں تھے۔ ۲۰ برس تک دیوانی
فوجداری بلکہ سلطنت کے مقدمات بھی علمائے شریعت کے ہاتھ میں رہے۔
جب دیکھا کہ ان کی بے لیاقتی اور جاہلانہ سببہ زوری ترقی سلطنت میں خلل انداز ہے
تو آپ کام کو سنبھالا۔ اس عالم میں جو کچھ کرتا تھا امرائے تجربہ کار اور معاملہ فہم عالموں
کی صلاح سے کرتا تھا۔ جب کوئی مہم پیش آتی یا اثنائے مہم میں کوئی نئی صورت
واقع ہوتی یا کوئی انتظامی امر آئین سلطنت میں جاری یا ترمیم ہوتا تو پہلے امرائے
دولت کو جمع کرتا ہر شخص کی رائے کو بے روک سناتا اور سناتا اور اتفاق رائے اور
صلاح اور اصلاح کے ساتھ عمل درآمد کرتا۔ اور اس کا نام مجلس گفتگو تھا۔

شام کو تھوڑی دیر آرام لے کر علماء و حکما کے جلسہ میں آتا تھا۔ یہاں مذہب کی خصوصیت نہ تھی۔ ہر طریق اور ہر قوم کے صاحب علم جمع ہوتے تھے۔ ان کے مباحثے نہ کہ معلومات کے غنائے کو آباد کرتا تھا۔ اس کے عہد میں عمدہ اور مفید اور عالی رتبے کی کتابیں تصنیف ہوئیں۔ گھنٹے ڈیڑھ گھنٹے کے بعد جو عرضیاں حکام و عمال نے بھیجی تھیں انہیں سنتا تھا۔ اور ہر نکتے پر خود حکم مناسبت لکھواتا تھا۔ آدھی رات کو یاد الہی میں مصروف ہوتا۔ بعد اس کے شبستان راحت میں غروب ہوتا تھا کہ جسم و جان کو خواب کی خوراک دے۔ لیکن بہت کم سوتا تھا۔ بلکہ اکثر رات بھر جاگتا تھا۔ اُس کی نیند عموماً گھنٹے سے زیادہ نہ ہوتی تھی۔ صبح سے پہلے اس کا دل روشن ہوتا تھا۔ ضروریات سے فارغ ہوتا۔ شاد ہو کر بیٹھتا۔ دو گھنٹے یاد خدا کرتا اور انوارِ سحر سے دل کو روشنی دیتا۔ آفتاب کے ساتھ دربار میں طلوع ہوتا تھا۔ اہلی موالی بھی اندھیرے میں حاضر ہوتے تھے۔ اُن کی عرض و عرض سنتا تھا۔ بے زبان نمکھوار نہ دیکھ کر شکایت کر سکتے نہ کسی آرام کی درخواست۔ اس لئے خود اٹھ کر جاتا اور اُن کی عرضیاں صورتِ حال سے پڑھتا۔ اصطبل اور فیل خانہ شتر خانہ۔ آہو خانہ وغیرہ وغیرہ جانوروں کو اویل۔ بعد اُن کے اور کارخانوں کو دیکھتا تھا اقسامِ صنعت گری کی کارگاہوں کا ملا حظہ کرتا تھا۔ ہر باب میں عمدہ ایجاد کرتا تھا۔ اور دلپذیر اصلاحیں دیتا تھا۔ اہل کمال کے ایجادوں کی قدر و مقدار سے زیادہ کرتا تھا۔ اور ہر فن میں اس توجہ سے شوق دکھاتا تھا کہ گویا اسی فن کا فریفتہ ہے۔ توپ بندوق وغیرہ آلاتِ جنگ کی صنعت اور فنونِ دستکاری میں دستگاہ رکھتا تھا۔ گھوڑے اور ہاتھی کا ناشق تھا۔ جہاں سنتا تھا لے لیتا تھا شیر چیتے گینڈے۔ نیل گائیں۔ بارہ سنگے۔ ہرن وغیرہ ہزاروں جانور بڑی محنت سے پالے اور سدھائے تھے۔ جانوروں کے لڑانے کا بڑا شوق تھا۔ مست ہاتھی۔ شیر اور ہاتھی۔ ارنے بھینسے۔ گینڈے۔ ہرن لڑاتا تھا۔ چیتوں سے ہرن شکار کرتا تھا۔ باز۔ بہری۔ جرے۔ یا شے اڑاتا تھا۔ اور یہ دل کے بلاوے ہر سفر میں ساتھ رہتے تھے۔ ہاتھی۔ گھوڑے۔ چیتے وغیرہ جانوروں میں بعضے بہت پیارے تھے۔ اُن کے پیارے پیارے نام رکھے تھے۔ جن سے اس کی طبیعت کی سوزنی

اور ذہن کی مناسبت جھلکتی تھی۔ شکار کا دیوانہ تھا۔ شیر کو شمشیر سے مارتا تھا ہاتھی کو زور سے زیر کرتا تھا۔ خود صاحب قوت تھا اور سخت محنت برداشت کر سکتا تھا۔ جتنی جفا کشی کرتا تھا اتنا ہی خوش ہوتا تھا۔ شکار کھیلتا ہوا بیس بیس گوس پیدل نکل جاتا تھا۔ آگرہ اور فتح پور سیکری سے اجمیر تک کہ منزل ہے۔ اور ہر منزل ۳۱ گوس کی۔ کئی دفعہ پیادہ زیارت کو گیا۔ شیخ ابوالفضل لکھتے ہیں کہ ایک بار جمات و جوانی کے جوش میں منہ سے پیادہ یا شکار کھیلتا ہوا چلا۔ آگرہ اٹھارہ گوس ہے۔ تیسرے پہر جا پہنچا۔ اس دن دوتین آدمیوں کے سوا کوئی ساتھ نہیں بیٹھ سکا۔ گجرات کے دھاوے کا تماشا دیکھ ہی چکے ہو۔ دریا میں کبھی گھوڑا ڈال کر کبھی ہاتھی پر کبھی آپ پیر کر پار اتر جاتا تھا۔ ہاتھیوں کی سواری اور ان کے لڑانے میں عجیب و غریب کرتب دکھاتا تھا۔ دیکھو صفحہ ۱۰۶ و ۱۳۸۔ غرض مصیبت کا اٹھانا اور جان جو کھوں میں پڑنا اُسے مزادیتا تھا۔ خطر کی حالت میں اُس کبھی اضطراب نہ معلوم ہوتا تھا۔ باوجود اس جو اندری و دلیری کے غصے کا نام نہ تھا۔ اور ہمیشہ شگفتہ اور شاد نظر آتا تھا۔

باوجود اس دولت و حشمت اور خاٹی جاہ و جلال کے نمائش کا خیال نہ تھا اکثر تخت کے آگے فرش پر ہو بیٹھتا۔ سیدھا سادہ مزاج رکھتا۔ سب سے بے تکلف باتیں کرتا تھا۔ رعیت کی داد خواہی کو سنتا تھا اور فریاد رسی کرتا تھا۔ ان سے غلو و محبت کے ساتھ یولتا تھا۔ اور نہایت در خواہی سے مال پوچھتا اور جواب دیتا تھا۔ غریبوں کی خاطر داری بہت کرتا تھا۔ جہاں تک ہو سکتا ان کی دل شکنی گوارا نہ کر سکتا تھا۔ ان کے غریبانہ نذرانوں کو امیروں کے پیشکشوں سے زیادہ عزیز رکھتا تھا۔ اس کی باتیں سن کر یہ معلوم ہوتا تھا۔ گویا اپنے تئیں کم ترین مخلوقات شمار کرتا ہے۔ اس کی ہر بات سے خدا پر توکل معلوم ہوتا تھا۔ اس کی رعایا اُس کے ساتھ دل سے محبت رکھتی تھی۔ ساتھ ہی اس کے دلوں پر اس کی ہیبت اور دہشت چھائی ہوئی تھی۔

دشمنوں کے دلوں میں اس کے دلیرانہ دھاووں اور فتوحات کے کارناموں نے بڑا رعب ڈالا تھا۔ باوجود اس کے خواہ مخواہ لڑائی کا شوق نہ تھا۔ لڑائی کے معرکوں

اور جنگ کے میدانوں میں دل اور جان تک کھپا دیتا تھا مگر ہمیشہ فہم و فراست سے کام لیتا تھا۔ دل میں ہمیشہ صلح مد نظر رکھتا تھا۔ جب حریف اطاعت کے رستے پر آتا فوراً عذر قبول اور ملک بحال۔ جب محرم ختم ہوتی دارالسلطنت پھر کراتا اور آبادانی و فراوانی کے مشغولوں میں مصروف ہوتا۔ بنیاد سلطنت اس پر رکھی تھی کہ جہاں تک ہو سکے ملک کی خوشحالی اور لوگوں کی فارغ البالی میں خلل نہ آئے۔ سب آسودہ سال رہیں۔ بیچ صاحب اس عہد میں ملک الزبتجہ کے دربار سے سفیر ہو کر آئے تھے۔ انہوں نے جو حالات مشاہدہ کر کے لکھے ہیں ان مطالب کا آئینہ میں خدا ترسی اور رحم و شفقت اس کے خمیر میں رچی ہوئی تھی کسی کا ذکر دیکھ نہ سکتا تھا۔ گوشت بہت کم کھاتا تھا۔ جس تارتخ پیدا ہوا تھا۔ اس دن اور اس سے چند روز پہلے اور پیچھے بالکل نہ کھاتا تھا اور حکم تھا کہ ان دنوں کل ممالک محروسہ میں ذبح نہ ہو۔ جہاں ہوتا تھا چوری چھپے سے ہوتا تھا۔ پھر اس مہینے میں اور اس سے پہلے اور پیچھے ترک کر دیا۔ پھر چتر برس عمر کے تھے اتنے دن پہلے اور پیچھے چھوڑ دیا۔ علی مرتضیٰ شیر خدا کا قول ہے کہ سینے کو حیوانات کا گورستان نہ بناؤ۔ یہ خزانہ اسرار الہی کا ہے۔ یہی مضمون ادا کرتا تھا اور کتنا تھا۔ گوشت آخر درخت میں نہیں لگتا۔ زمین سے نہیں اگتا۔ جاندار کے بدن سے کٹ کر جدا ہوتا ہے۔ اسے کیسا دکھ ہوتا ہوگا۔ اگر انسان ہیں تو ہمیں بھی درد آنا چاہئے۔ ہزاروں نعمتیں خدا نے دی ہیں۔ کھاؤ۔ پیو اور مزے لو۔ ذرا سے چٹخارے کے لئے کہ پل بھر سے زیادہ نہیں رہنا جان کا ضائع کرنا بڑی عقلی و بیرحمی ہے۔

کتنا تھا کہ شکار نکموں کا کام ہے۔ اور جلادی کی مشق ہے۔ ناخدا ترصوں نے خدا کی جانوں کا مارتا تماشا ٹھہرایا ہے۔ بے گناہ بے زبانوں کی جان لیتے ہیں اور نہیں سمجھتے کہ یہ پیاری صورتیں اور موہنی موڑیں خاص اس کی صنعت گری ہے۔ اس کا مٹانا سخت سنگدلی اور شقاوت ہے۔

چرخ خوش گفت فردوسی پاک زاد	کہ رحمت بران تربت پاک باد
میا زار مورے کہ دانہ کنش است	کہ جاں دارد و جاں شیریں خوش است
خاص دن اور بھی تھے کہ ان میں گوشت مطلق نہ کھاتا تھا۔ وسط عمر میں حساب کیا	

گیا تھا۔ تو ان لوگوں کا مجموعہ ۳۰ مہینے ہوتے تھے۔ رفتہ رفتہ برس میں چھ مہینے ہو گئے آخر عمر میں یہاں تک کہتا تھا کہ جی چاہتا ہے کہ گوشت کھانا ہی چھوڑ دیجئے۔ وہ کم خوراک تھا۔ اکثر ایک وقت کھانا کھاتا تھا۔ اور جتنا کم کھاتا تھا اُس سے بہت زیادہ محنت اٹھاتا تھا۔ عورت سے بھی کنارہ کش ہو گیا تھا۔ بلکہ جو کچھ ہوا اُس کے ضائع ہونے کا افسوس کرتا تھا +

آداب کورنش

شاہان دانش آرا نے اپنی اپنی رسائی کے بموجب ادائے آداب کے آئین رکھے تھے۔ کسی ملک میں سر جب کاتے تھے۔ کہیں سینہ پر ہاتھ بھی رکھتے تھے۔ کہیں دو زانوں بیٹھ کر جھکتے تھے۔ (ترکوں کا آئین آداب تھا) اور اٹھ کھڑے ہوتے تھے۔ اکبر نے یہ آئین قرار دیا کہ ادب پرست و افتخوار سامنے آکر آہستگی سے بیٹھے۔ سیدھے ہاتھ کوٹھی کر کے پشت دست کو زمین پر ٹیکے اور آہستگی سے سیدھا اٹھے۔ دست راست سے تالو کو پکڑ کر اتنا جھکے کہ دوسرا ہو جائے اور ایک خوشنما انداز سے دامنہ طرف کو جھوک دیتا ہوا اٹھے۔ اسی کو کورنش کہتے تھے۔ اس کے معنی یہ تھے کہ محسوس اور معقول زندگی اسی پر منحصر ہے۔ اسے دست نیاز پر رکھ کر نذر کرتا ہے۔ خود فرماں پذیری پر آمادہ ہوتا ہے۔ اور جان و تن سپرد حضور کرتا ہے۔ اس کو تسلیم بھی کہتے تھے۔

اکبر نے خود بیان کیا کہ وہ عالم طفولیت میں ایک دن ہمالیوں کے پاس آکر بیٹھا۔ مہر پوری نے اپنے سر سے تاج اتار کر نور چشم کے سر پر رکھ دیا۔ تاج دولت فراخ تھا۔ پیشانی پر درست کر کے اور گدی کی طرف بڑھا کر رکھ دیا۔ عقل و آداب اتالیق ساتھ آئے تھے۔ ان کے اشارے سے اٹھا کہ آداب بجالائے دست راست کی مٹھی کو پشت کی طرف سے زمین پر ٹیکا اور سینہ و گردن کو سیدھا کر کے آہستگی سے اٹھا کہ مبارک تاج آنکھوں پر پردہ نہ ہو جائے۔ یا کان پر نہ دھلک جائے۔ کھڑے ہو کر پیر ہما اور کلخی کو بچا کر تالو پر ہاتھ رکھ لکے شگون سعادت

گر نہ پڑے اور جتنا جھک سکتا تھا جھک کر آداب بجالایا۔ بچپن کے عالم میں یہ جھک کر اٹھنا بھی ایک خوشنما انداز ہوا۔ باپ کو پیارے فرزند کا ادائے آداب بہت اچھا معلوم ہوا۔ حکم دیا کہ کورنش و تسلیم اسی طرز پر ادا ہوا کرے۔ اکبر کے وقت میں ملازمت۔ رخصت۔ عطائے جاگیر۔ عنائت منصب انعام۔ خلعت۔ ہاتھی اور گھوڑا مرصحت ہوتا تھا تو تھوڑے تھوڑے فاصلے پر تین تسلیمیں ادا کرتے ہوئے پاس آکر نذر دیتے تھے۔ اور عنائتوں پر ایک بندگان باادب جنہیں جلوت میں بھی بار ملتے تھے۔ چپ بیٹھنے کی اجازت پاتے تھے تو سجدہ نیاز کرتے تھے۔ حکم تھا کہ دل میں سجدۃ الہی کی نیت رہے۔ کچ نفہ۔ ظاہر بین اسے مروج پرستی سمجھتے تھے۔ اس واسطے ایسی سعادت کے لئے عام اجازت نہ تھی دربار عام میں بندگان خاص کو بھی حکم نہ تھا۔ کوئی بارادت اس طرح چہرہ نورانی کرنا چاہتا تو بادشاہ خفا ہوتا۔

جہانگیر کے وقت میں کسی بات کی پروا نہ تھی۔ یہی رسم عموماً جاری رہی۔ شاہجہان کے عہد میں پہلا حکم یہی جاری ہوا کہ سجدہ موقوف ہو۔ ذات الہی کے سوا دوسرے کے لئے روا نہیں۔ مہابت خال سپہ سالار نے کہا کہ بادشاہ کے سلام میں اور عام اہل دولت کے سلام میں کچھ امتیاز واجب ہے سجدہ کی جگہ زمین یوں ہو تو مناسب ہے۔ کہ خادم و مخدوم اور بادشاہ و رعیت کامرشتہ باقاعدہ رہے۔ قرار پایا کہ اہل آداب دونوں ہاتھ زمین پر ٹیک کر اپنے پشت دست کو پوسہ دیا کریں۔ اہل احتیاط نے کہا کہ اس میں بھی سجدہ کی صورت نکلتی ہے۔ سال دہم جلوس میں یہ بھی موقوف ہوا۔ اس کی جگہ چوتھی تسلیم اور بڑھادی۔ سادارت۔ ہمار۔ مشائخ ملازمت کے وقت سلام شرعی ادا کرتے تھے۔ اور رخصت کے وقت فاتحہ پڑھ کر دعا کرتے تھے۔ معلوم ہوتا ہے۔ کہ یہ قدیمی دستور ترکستان کا ہے۔ کیونکہ وہاں بھی یہی رسم ہے بلکہ عموماً ہر صحبت اور ہر ملاقات میں یہی عمل در آمد عام تام ہے۔

لطائف اقبال

دنیا میں دیکھا جاتا ہے کہ جیب دولت و اقبال کسی کی طرف جھک جاتے ہیں تو عالم طلسمات کو مات کر دیتے ہیں۔ جو چاہے وہی ہو۔ جو منہ سے نکل جائے وہی ہو۔ اکبر کی فرمانروائی میں ایسی باتوں کا ظہور بہت نظر آتا ہے۔ مہمان سلطنت اور فتوحات ملکی کے علاوہ اس کے تہذیب اور ہمت و جرأت کے معاملے کل تائید اقبال کا شے تھے۔ اکثر معاملات میں جو کچھ اُس نے ابتداء میں کہہ دیا اسی انتہا پر خاتمہ ہوا۔ اگر اس کی فرست لکھوں تو بہت طویل ہو۔ چند باتیں بطور تمثیل لکھتا ہوں۔

مجلس جلوس میں اکبر نے قاضی نور الدین شمس تری کو محالات کشمیر کی جمع بندی کے لئے بھیجا۔ یہ باوجود کمال علم و فضل کے نہایت دقیقہ رس اور دیانتدار شخص تھے۔ عاملان کشمیر کی کوڑا ہوا کہ ہمارے بیچ کھل جائیگے۔ انہوں نے باہم مشورت کی۔ بادشاہ بھی لاہور سے اسی طرف جانے والے تھے۔ مرزا یوسف خان صوبہ دار کشمیر استقبال کو ادھر آیا۔ مرزا یادگار اس کا رشتہ دار نائب رہا کشمیر پول نے سازش کر کے اسے بغاوت پر آمادہ کر دیا۔ اور کہا کہ رہتے دشواری ملک ٹھنڈا۔ سامان جنگ بہت کچھ موجود ہے کشمیر ایسی جگہ نہیں کہ ہندوستان کا لشکر آئے اور سرسواروں سے مارے۔ وہ بھی ان کی باتوں میں آگیا۔ اور خود سر ہو کر تاج شاہی سر پر رکھا۔

دربار میں ان باتوں کا سان گمان بھی نہیں تھا۔ اکبر نے لاہور سے کوچ کیا۔ اور دریائے راوی سے اترتے ہوئے کسی مصاحب سے پوچھا کہ یہ بیت شاعر نے کون سے گنجے کے حق میں کہی تھی۔

کلاہ خسروی دتاج شاہی ہر کل کے سدحاشا و کلا

تماشا یہ ہوا کہ مرزا یادگار سر سے گنجہ نکلا۔

لشکر و ریائے چناب کے کنارے پہنچا تھا کہ اس فساد کی خبر پہنچی اکبر

کی زبان سے نکلا ہے

دل الزناست حاسد۔ منم آنکہ طالع من | ولد الزنا کش آمد چو ستارہ یمانی

لطف یہ ہے کہ یادگار نقرہ نام ایک کٹنی کے پیٹ سے تھا۔ جس کے نطق کی بھی تحقیق نہ تھی۔ اکبر نے یہ بھی کہا کہ میں لولی بچہ مجبور برآمدن سہیل کشتہ خواہ شد۔ شیخ ابوالفضل نے دیوان حافظ میں غل دیکھی۔ یہ شعر نکلا ہے

اُس خوش خبر گجاست کنیں فتح مرثوہ داو | تا جاں فشانمش چو زرد سیم در قدم

عجیب بات یہ ہے کہ جب یادگار کا منطہ پڑھا گیا تو اسے ایسی تھر تھری چڑی جیسے بخار چڑھا۔ اور سرکن سکر کی سرکھوونے لگا۔ فولاد کی کنی اس کی آنکھ میں جا پڑی۔ آنکھ بیکار ہو گئی۔ اکبر نے یہ بھی کہا کہ دیکھنا جو لوگ اس کی بیادات میں شامل ہیں انہی میں سے کوئی شخص ہو گا کہ اُس کا گنجہ سر کاٹ لائیگا۔ خدا کی قدرت کہ انجام کار اسی طرح وقوع عمل میں آیا۔

دنیا میں کوئی شغل اور کوئی شوق ایسا نہ تھا جس کے یہ عاشق نہ ہوں۔ اس عشقبازی سے کبوتر چھٹ جاتے تو سخت دشواری تھی۔ انواع و اقسام کے کبوتر شہر شہر بلکہ ولایتوں سے منگائے تھے۔ عبداللہ خاں اُذبک کو لکھا۔ اُس نے کبوتران گرہ باز اور اُن کے کبوتر باز ملک توران سے بھیجے۔ یہاں ان کی بڑی قدر ہوئی۔ مرزا عبدالرحیم خان خاناں کو انہی دنوں میں فرمان لکھا ہے۔ اس میں بھی مضامین رنگین کے بہت کبوتر اُڑائے ہیں۔ اور ایک ایک کبوتر کا نام بنام حال لکھا ہے۔ آئین الکبریٰ میں جہاں اور کار خانوں کے آئین و ضوابط لکھے ہیں اس کے بھی لکھے ہیں اور ایک اور ایک کبوتر نامہ بھی لکھا گیا۔ شیخ ابوالفضل اکبر نامہ میں لکھتے ہیں۔ ایک دن کبوتر اُڑ رہے تھے۔ وہ بازیاں کرتے تھے۔ آپ تماشا دیکھتے تھے کہ ایک خاصہ کے کبوتر پر بہری گری۔ انہوں نے لگا کر آواز دی خبردار۔ بہری جھپٹا مارتے مارتے رُک کر ہٹ گئی۔ اس کا قاعدہ ہے کہ اگر کبوتر کنوٹ کر کے نکل جاتا ہے تو چکر مارتی ہے۔ اور پھر آتی ہے۔ بار بار جھپٹے مارتی ہے۔ اور آخر لے جاتی ہے۔ مگر وہ پھر نہ آئی۔

اکبر کی شجاعت ذاتی اور بے حد دلاوری

یہ بات راجگان ہند کے اصول سلطنت میں داخل تھی۔ کہ راج کا فرمانروا اکثر خطرناک اور جلن جو کھوں کے کام کر کے خاص و عام کے دلوں میں ایک تاثیر پھیلائے جس سے وہ سمجھیں کہ بے شک تائید غیبی اس کے ساتھ ہے اور اقبال اس طرح مددگار ہے کہ ہم میں سے یہ بات کسی کو نصیب نہیں۔ اور اسی واسطے اس کی عظمت خدا کی عظمت اور اس کی اطاعت اطاعت الہی کی پہلی سیڑھی ہے۔ اور یہی بات ہے کہ ہندو راجہ کو بھگوان کا اوتار اور مسلمان ظلی اللہ (سایہ خدا) کہتے ہیں۔ اکبر اس بات کو خوب سمجھ گیا تھا۔ تیموری و چنگیزی لمو کی گرمی سے ہمت۔ جرأت۔ جذبہ و جوش اور شوق ملک گیری جو اس کے لمو میں باقی تھا۔ وہ خیالات کو ادھر بھی گراتا رہتا تھا۔ بلکہ یہ جوش یا بابر کی طبیعت میں تھا یا اس میں کہ جب وہ دیر کے کنارے پر پہنچتا تھا۔ خواہ مخواہ گھوڑا پانی میں ڈال دیتا تھا۔ جب وہ اس طرح دریا اترے۔ تو نمک حلاوتوں میں کون ہے۔ کہ جاں نشاری کا دعویٰ رکھے۔ اور اس سے آگے نہ ہو جائے۔ ہمالیوں راحت پسند تھا۔ کہیں ایسا ہی بوجھ پڑا ہے۔ جب وہ اس طرح جان پر کھیلا ہے۔ یلغاریں کر کے ہمتیں کرنی۔ ہمت کے گھوڑے پر چڑھ کر آپ تلوار مارنی۔ قلعوں کے محاصرے کرنے۔ سرنگیں لگانی۔ ادنیٰ سپاہیوں کی طرح مورچے مورچے پر آپ پھرنا اکبر ہی کا کام تھا۔ اس کے بعد جو ہوئے عیش و آرام کے بندے تھے۔ بندگانِ خدا سے عبادت وصول کرنے والے دربار بادشاہی کے رکھوالے اور پیٹ کے ماروں کے سر کٹوانے والے بنئے مہاجن تھے کہ باپ دادا کی گدی پر بیٹھے ہیں۔ یا پیر زادے کہ بزرگوں کی ہڈیاں بیچتے ہیں۔ اور آرام سے زندگی کرتے ہیں۔ اکبر جب تک کابل میں تھا تو اونٹ سے بڑا کوئی جانور نظر نہ آتا تھا۔ اس لئے اسی پر چڑھتا تھا۔ دوڑاتا تھا لڑاتا تھا۔ کبھی کتوں سے کبھی تیر و کمان سے شکار کھیلتا تھا۔ اور نشانے لگاتا تھا۔ یا زیارے اڑاتا تھا۔

حبیب ہمایوں ایران سے ہندوستان کو پہرا۔ اور کابل میں آرام سے بیٹھا
تو اکبر کی عمر پانچ برس سے کچھ زیادہ ہو گئی۔ یہ بھی چچا کی قید سے چھٹا۔ اور سیر و شکار
جو شاہزادوں کے شغل ہیں۔ ان میں دل خوش کرنے لگا۔ ایک دن کتے لے کر
شکار کو گیا۔ کوہستان کا ملک ہے۔ ایک پہاڑ میں ہرن، خرگوش وغیرہ شکار کے
جانور بہت تھے۔ چاروں طرف لوگوں کو جھونکا کر ستر روئے کھڑے رہو
کوئی جانور نکلنے نہ پائے۔ اسے لڑکا سمجھ کر لوگوں نے بے پروائی کی ایک طرف
سے جانور نکل گئے۔ اکبر بہت خفا ہوا۔ اٹھا پھرا اور جن لوگوں نے غفلت کی تھی
انہیں رسوائی کے ساتھ تمام اردو میں تشہیر کیا دیکھا یا، ہمالیہ سے شکار خوش ہوا۔
اور کہا شکر خدا کہ ابھی سے اس نونہال کی طبیعت میں سیاست شاہانہ اور ایچلو
آئین کے اصول ہیں۔

حبیب سلطنت میں ہمایوں نے اکبر کو صوبہ پنجاب کا انتظام سپرد کر کے
دلی سے روانہ کیا تو سرسید کے مقام میں حصار فیروزہ کی فوج آکر شامل ہوئی اُن
میں اُستاد عزیز سید پہنی بھی تھا۔ اُسے توپ اور بندوق کے کام میں کمال تھا۔
اور بادشاہ سے روحی آصال کا خطاب حاصل کیا تھا۔ وہ بھی اکبر کے سلام کو
آیا۔ اپنی نشانہ بازی اور تفنگ اندازی کے کمال اس خوبی سے دکھائے کہ اکبر کو
بھی شوق ہو گیا۔ شکار کا عشق تو پہلے ہی تھا۔ یہ اس کا جذبہ اعظم ہوا۔ چند روز میں
اور اس وقت ہمایوں اکبر کے بڑے بھائی چچا کے ساتھ دکن چلے گئے۔

چیتوں کا شوق

جس طرح ہندوستان میں چیتوں سے شکار کیلئے ہیں۔ ایران و ترکستان
میں اس کا رواج نہیں۔ جب ہمایوں دوبارہ ہندوستان پر آیا۔ اکبر ساتھ تھا۔
اس عہد میں اکثر توپ انداز روم سے آتے تھے۔ اسی واسطے بادشاہوں کے دربار سے رومی غار
خطاب پایا کرتے۔ توپ و تفنگ کے کار و بار ملک یورپ سے اول دکن میں آئے۔
پھر ہندوستان میں پھیلے۔

بارہ برس کی عمر تھی۔ سرسند کے مقام پر سکندر خاں افغان انبوہ در انبوہ افغانوں کی فوج کو لئے پڑا تھا۔ جنگ عظیم ہوئی۔ اور ہزاروں کا کھیت پڑا۔ افغان بھاگے۔ خزانے ہزار در ہزار اور اموال۔ بے شمار فوج بادشاہی کے ہاتھ آئے۔ ولی بیگ ذوالقدر (بیرم خاں) کا بہنوئی حسین قلی خاں خاں خاں کا باہنہ سکندر کے چیتا خانے میں سے ایک چیتا لایا۔ اس کا نام فتح باز تھا۔ دو ندو اس کا چیتا بان تھا۔ دو ندو نے اپنے کرتب اور چیتے کے بہنہ اس خوبی سے دکھائے کہ اکبر عاشق ہو گیا۔ اور اسی دن سے چیتوں کا شوق ہوا۔ سیکڑوں چیتے جمع کئے ایسے سردھے ہوئے تھے کہ اشاروں پر کام دیتے تھے۔ اور دیکھنے والے حیران رہتے تھے۔ کنو اب و محل کی جھولیں اوڑھے۔ گلے میں سوسنے کی نو بجیریں تاکھوں پر زردوزی چشمے چڑھے۔ پہلوں میں سوار چلتے تھے۔ پیلوں کا سنگار بھی اُن سے کچھ کم نہ تھا۔ سنہری۔ رد پہلی سنگوٹیاں چڑھی۔ زردوزی تاج سر پہ۔ زردیں و زرنار جھولیں جھم جھم کرتی۔ غرض کہ عجب بہار کا عالم تھا۔ ایک دفعہ سفر پنجاب میں چلے جاتے تھے کہ ایک بہن نمودار ہوئی ایک ہو کر اس پر چیتا چھوڑو۔ چھوڑا۔ بہن بھاگا۔ ایک گڑھا چچ میں آ گیا۔ بہن نے چاروں پہلیاں جھاڑ کر جست کی اور صاف اڑ گیا۔ چیتا بھی ساتھ ہی اڑا۔ اور ہوا میں جادو چا۔ جیسے کیڑا اور شہباز۔ عجب طرح سے اوپر تلے گتھ مٹھ ہوتے ہوئے گھرے۔ سواری کا انبوہ تھا۔ دلوں سے واہ وا کا دلہ نکلا۔ حمدرہ عسکر چلتے آتے تھے۔ اُن میں سے انتخاب ہوتے تھے۔ اور اعلیٰ سے اعلیٰ خاصہ میں داخل ہوتے تھے عجیب اتفاق یہ ہے کہ ان کی تعداد کبھی ہزار تک نہ پہنچی۔ جب ایک دو کی کسر رہتی کچھ نہ کچھ عارضہ ایسا ہوتا تھا کہ چن۔ چیتہ مریجاتے تھے۔ سب حیران تھے۔ اور اکبر بھی ہمیشہ متعجب رہتا تھا۔

ہاتھی

ہاتھی کا بڑا شوق تھا۔ اور یہ شوق فقط شاہوں اور شہزادوں کا شوق نہ تھا

ہاتھیوں کے سبب سے اکثر مہمیں قائم ہو گئیں۔ جن میں لاکھوں کروڑوں روپے صرف ہوئے۔ اور ہزاروں سرکٹ لگئے۔ خود ہاتھی پر بہت خوب بیٹھتا تھا۔ سر شور۔ مسست۔ آدم کش ہاتھی کہ بڑے بڑے مہاوت اُن کے پاس جاتے ہوئے ڈریں۔ وہ بے لاگ جاتا۔ برابر کیا۔ کبھی دانت۔ کبھی کان پکڑا۔ اور گردن پر نظر آیا۔ ہاتھی سے ہاتھی پر اُچھل جاتا تھا۔ اور اس کی گردن پر بیٹھ کر بے تکلف ہنستا کھیلتا لڑاتا۔ بھگاتا۔ گدی۔ جھول کچھ نہیں۔ فقط کلاوہ میں پاؤں ہے۔ اور گردن پر جما ہوا ہے۔ کبھی درخت پر بیٹھ جاتا۔ جب ہاتھی برابر آیا۔ جھٹ اُچھلا اور گردن یا پشت پر پھر وہ بہتیری جھجھریاں لیتا ہے۔ سر دھنتا ہے کان پھٹ پھٹاتا ہے۔ یہ کب پلتے ہیں *

ایک دفعہ اس کا پیارا ہاتھی مستی کے عالم میں چھٹا اور فیل خانہ سے نکل کر بازاروں میں ہتیبائی کرنے لگا۔ شہر میں کھرام مچ گیا۔ اکبر سنتے ہی قلعہ سے نکلا اور پت لیتا ہوا چلا کہ کدھر ہے۔ ایک بازار میں پہنچ کر غل سنا کہ وہ سامنے سے آتا ہے۔ اور خلقت خدا کی بھاگی چلی آتی ہے۔ یہ ادھر ادھر دیکھ کر ایک کوٹھے پر چڑھ گیا۔ اور اس کے چہچہے پر آکر کھڑا ہوا۔ جونہی ہاتھی برابر آیا۔ جھٹ لپک کر اس کی گردن پر۔ دیکھنے والے بے اختیار چلائے۔ آہا ہا ہا۔ پھر کیا تھا دیو قابو میں آگیا۔ یہ باتیں چودہ پندرہ برس کی عمر کی ہیں *

لکشمہ ہاتھی بدستی و بد خوئی میں بدنام عالم تھا۔ ایک دن (دہلی میں) اس پر سوار ہوا۔ اور ایک جنگجو خوزیر اسی کے جوڑ کا ہاتھی منگا کر میدان میں لڑنے لگا۔ لکشمہ نے بھگا دیا۔ اور بھاگتے کے پیچھے دوڑا۔ ایک تو مسست۔ دوسرے فتحیابی کا جوش۔ لکشمہ اپنے حریف کے پیچھے دوڑا جاتا تھا۔ ایک تنگ اور گہرے گڑھے میں پاؤں جا پڑا۔ پاؤں بھی ایک ستون کا ستون تھا۔ مستی کی جھنجھل میں پھر پھر کر جو حملے کئے تو بہنہ بھی پٹھے پر سے گر پڑا۔ اکبر اول منبھلا۔ اخیر کو اس کے آسن بھی گردن سے اُکھڑے۔ مگر پاؤں کلاوہ میں اٹکا رہ گیا۔ جہاں نثار نکھال گھبرا گئے۔ اور عجب غلغلہ مچ گیا۔ یہ اُس پر سے اترے۔ اور جب ہاتھی نے اپنا پاؤں باہر نکال لیا تو پھر اُسی پر سوار ہو کر ہنستے کھیلتے چلے گئے۔ وہ زمانہ ہی اور تھا۔

خاں خاناں زندہ تھے۔ انہوں نے صدقے اُتارے۔ روپے اشرفیاں نثار کیں۔ اور خدا جانے کیا کیا کچھ کیا۔

حاسبہ کے ہاتھیوں میں ایک ہاتھی کا ہوائی نام تھا کہ بد ہوائی اور شرارت میں باروت کا ڈھیر تھا۔ ایک موقع پر کہ وہ مست ہو رہا تھا۔ میدان چوگان بازی میں اُسے منگایا۔ آپ سوار ہوئے۔ اودھر اودھر دوڑاتے پھرے۔ بٹھایا۔ اٹھایا۔ سنام کروایا۔ رن باگھ ایک ابد ہاتھی تھا۔ اُس کی بد مستی اور سرشوری کا بھی بڑا غل تھا۔ اُسے بھی وہاں طلب فرمایا۔ اور آپ ہوائی کو لے کر سامنے ہوئے۔ ہوا خواہوں کے دل بیقرار ہو گئے۔ جب دونوں دیو لڑ مارتے تھے پہاڑ ٹکراتے تھے۔ اور دریا جھکونے کھاتے تھے۔ آپ شیر کی طرح اوپر بیٹھے ہوئے تھے۔ کبھی سر پر تھے اور کبھی پشت پر۔ جاں نثاروں میں کوئی بول نہ سکتا تھا۔ آخر اتکہ خاں کو بلا کر لائے۔ کہ سب کا بزرگ تھا۔ بٹھا بچارا ہانپتا کانپتا دوڑا آیا۔ حالت دیکھ کر حیران رہ گیا۔ واد خواہوں کی طرح سر نہٹکا کر لیا۔ پاس گیا اور مظلوم فریادیوں کی طرح دونوں ہاتھ اٹھا کر چیخیں مارنے لگا۔ شاہم بڑے خدا بخشید شد بر حال مروم رحم آرید۔ بادشاہم! جان بندگان مے روو۔ چاروں طرف خلقت کا ہجوم تھا۔ اکبر کی نظر اتکہ خاں پر پڑی۔ اسی عالم میں آواز دی۔ چرا بیقراری مے کنید۔ اگر شاہ آرام نہ نشیند ماخود را از پشت فیل مے اندازیم۔ وہ محبت کا مارا ہٹ گیا۔ آخر دن باگھ بھاگا۔ اور ہوائی آگ بگولا ہو کر پیچھے پڑا۔ دو ہاتھی آگاہ دیکھتے تھے نہ پیچھا کرنا تھا نہ ٹیلا۔ جو سامنے آتا لنگھتے پھلانگتے چلے جاتے تھے۔ جھٹکا پل سامنے آیا۔ اس کی بھی پرواہ نہ کی۔ دو پہاڑوں کا بوجھ کشتیاں دہتی تھیں اور اچھلتی تھیں۔ خلقت کناروں پر جمع تھی اور دلوں کا عجب عالم تھا۔ جاں نثار دریا میں کود پڑے۔ پل کے دونوں طرف تیرتے چلے جاتے تھے۔ خدا خدا کر کے ہاتھی پار ہوئے۔ بابے رن باگھ ذرا تھما۔ ہوائی کے زور شور بھی ڈھیلے پڑے۔ اس وقت سب کے دل ٹھکانے ہوئے۔ جہانگیر نے اس سرگند شلت کو اپنی توز وک میں درج کر کے اتنا زیادہ لکھا ہے۔ ”میرے والد نے مجھ سے خود فرمایا کہ ایک دن ہوائی پر سوار ہو کر میں نے ایسی حالت بنائی۔ گویا نشے میں ہوں۔ پھر یہی سارا ماجرا تحریر کیا۔

اور اکبر کی زبانی یہ بھی لکھا ہے۔ کہ اگر میں چاہتا تو ہوائی کو ذرا سے اشارے میں روک لیتا۔ مگر اول سرخوشی کا عالم ظاہر کر چکا تھا۔ اس لئے پل پر آکر سنبھلنا نہ سمجھا کہ نوک کہیں گے بنا دے تھی۔ یا یہ سمجھ گیا کہ سرخوشی تو ہے مگر پل اور دیا دیکھ کر نشے ہرن ہو گئے۔ اور ایسی باتیں باوشا ہوں کے باب میں نازیا ہیں۔ اکثر شیر بہر شکار گاموں یا عالم سفر میں اس کے سامنے آئے۔ اور اس نے تنہا مارے۔ کبھی تیر کبھی تفنگ۔ کبھی تلوار سے۔ بلکہ اکثر آواز سے دی ہے کہ خبردار کوئی اور آگے نہ بڑھے۔

ایک دن فوج کی موجودات لے رہا تھا۔ دورا چپوت کوکری کے لئے سامنے آئے۔ اکبر کی زبان سے نکلا۔ کچھ بہادری دکھا ڈنگے پان میں سے ایک نے ایشی برچھی کی بوڑھی اتار کر پھینک دی۔ اور دوسرے کی برچھی کی کھال اُس پر چڑھائی۔ تلوار میں سو دست لیں۔ برچھی کی انیاں سینوں پر لیں اور گھوڑوں کو اڑیاں لٹائیں۔ سب خبر گھوڑے چمک کر آگے بڑھے۔ دونوں بہادر چھدر کر بیچ میں آئے۔ اس نے اُس کے تلوار کا ہاتھ مارا۔ اُس نے اُس کے۔ دونوں وہیں لٹ کر ڈھیر ہو گئے۔ اور دیکھنے والے حیران رہ گئے۔

اکبر کو بھی جوش آیا مگر کسی کو اپنے سامنے رکھنا مناسب نہ سمجھا۔ حکم دیا کہ تلوار کا قبضہ دیوار میں خوب مضبوط کیا ڈرو۔ پھل باہر نکال رہے۔ پھر تلوار کی نوک پر سینہ رکھ کر چاہتا تھا کہ آگے کو حملہ کرے۔ مان سنگھ دوڑ کر لپٹ گیا مگر بڑے جھنجھلائے۔ اُسے اٹھا کر زمین پر دے مارا۔ کہ جوش خدا داد کو ظاہر نہ ہونے دیا۔ انگوٹھے کی گھاٹی میں زخم بھی آگیا تھا۔ مظفر سلطان نے زخمی ہاتھ مروڑ کر مان سنگھ کو چھڑایا۔ اس کشتہ کشتا میں زخم زیادہ ہو گیا تھا۔ مگر علاج سے جلد اچھا ہو گیا۔

ان ہی دنوں میں ایک دفعہ کسی خلاف طبع بات پر غصے ہو کر سواری کو گھوڑا مانگا۔ اور حکم دیا کہ سائیس خدمتگار کوئی ساتھ نہ رہے۔ خاصہ کے گھوڑوں میں ایک سُرنگ گھوڑا تھا ایرانی۔ کہ خضر خواجہ خاں نے پیش کیا تھا۔ (خالو تھے)۔ گھوڑا نہایت خوبصورت اور خوش ادا تھا۔ مگر جیسا ان اوصاف میں بے نظیر تھا۔

وایسا ہی سرکش سرشور اور شریر تھا۔ چھٹ جانا تھا تو کسی کو پاس نہ آنے دیتا تھا۔ کوئی چاہے سوار اس پر سواری کی جرأت نہ کر سکتا تھا۔ بادشاہ خود ہی اس پر سوار ہوتے تھے۔ اس دن غصے میں بھرے ہوئے تھے۔ اُسی پر سوار ہو کر نکل گئے۔ رستے میں خدا جانے کیا خیال آیا کہ اُتر پڑے اور درگاہ ملی کی طرف متوجہ ہوئے۔ گھوڑا اپنی عادت کے بموجب بھاگا۔ اور خدا جلنے کہاں سے کہاں نکل گیا۔ یہ اپنے عالم میں غرق۔ اُس کا خیال بھی نہیں۔ جب حالت سے ہوش میں آئے تو فائیں اُٹیں دیکھا۔ وہ کہاں! نہ کوئی اہل خدمت پاس، نہ اور گھوڑا ساتھ۔ کھڑے سویرے رہے تھے۔ اتنے میں دیکھتے ہیں۔ وہی دفا دار گھوڑا سامنے سے دوڑا چلا آتا ہے۔ پاس آیا۔ اور سامنے سر جھکا کر کھڑا ہو گیا۔ جیسے کوئی کہتا ہے کہ خاندان حاضر ہے۔ سوار ہو جا بیٹے۔ اکبر بھی حیران رہ گیا۔ اور سوار ہو کر لشکر میں آیا۔

اگرچہ بادشاہوں کو ہر ملک میں اور ہر وقت میں جان کا ڈر لگتا رہتا ہے۔ مگر ایشیائی ملکوں میں جہاں شخصی سلطنت کا سکہ چلتا ہے وہاں زیادہ خطر ہوتا ہے۔ خصوصاً لٹکے دقتوں میں۔ کہ نہ سلطنت کا کوئی اصول یا قانون تھا۔ نہ لوگوں کے خیالات کا کوئی قاعدہ تھا۔ باوجود اس کے اکبر کسی بات کی پرواہ نہ کرتا تھا۔ اُسے ملک کے حال سے باخبر رہنے اور لوگوں کو آرام و آسائش سے رکھنے کا بڑا خیال تھا۔ ہمیشہ اسی فکر میں لگا رہتا تھا۔

ہو بفضل سے خود ایک دن بیان کیا کہ ایک رات آگرہ کے باہر چھٹیلوں کا میلہ تھا۔ میں جیسے بدل کر وہاں گیا۔ کہ دیکھوں لوگ کس حال میں ہیں۔ اور کیا کرتے ہیں۔ ایک بازار سی سا آؤمی تھا۔ اُس نے مجھے پہچان کر اپنے ساتھیوں سے کہا دیکھنا بادشاہ جاتا ہے۔ وہ ہل رہی تھا۔ میں نے بھی سُن لیا۔ جھٹ آنکھ کو بھینکا کر کے متر ٹیڑھا کر لیا۔ اور اسی طرح بے پروائی سے چلا گیا۔ ان میں سے بڑھ کر دیکھا اور غور کر کے کہا۔ وہ نہیں۔ بھلا اکبر بادشاہ کہاں! اس کی وہ صورت کہاں! یہ تو کوئی ٹرٹھوا ہے۔ اور بھینکا بھی ہے۔ میں آہستہ آہستہ اُس پھیر سے نکلا۔ اور اپنے تکلف کو برطرف کر کے فلفہ کی راہ لی۔

اثر وہاں مارنے کا حل آگے آئیگا۔

اکبر نے اپنے غنیموں پر بڑے زور شور کی بیخاریں اور جان جو کھوں کے ساتھ دھاوے کئے۔ اور تھوڑی ہی جمیعت سے ہزاروں کے لشکر گرد باد کر دیئے۔ لیکن ایک دھاوا اُس نے ایسے موقع پر کیا جس کا اس سلسلہ میں لکھنا بھی ناموزن نہیں ہے۔ موٹہ راجہ کی بیٹی راجہ جیل سے بیاہی تھی۔ وہ جاں نثار اکبر کا مزاج شناس تھا۔ ۹۹۱ھ میں کسی کار ضروری کے لئے اُسے بنگالہ بھیجا تھا۔ حکم کا بندہ گھوڑے کی ڈاک پر بیٹھ کر دوڑا۔ نقدیر کی بات کہ جو سنا کے گھاٹ پر تھکن نے بٹھایا۔ اور تھوڑی ہی دیر میں لٹا کر بستر مرگ پر سلا دیا۔ بادشاہ کو خبر ہوئی۔ سن کر بہت افسوس ہوا۔ محل میں آئے تو معلوم ہوا کہ اُس کا بیٹا اور چند اور جاہل راجپوت اپنی جہالت کے زور سے رانی کو در بدستی سستی کرتے ہیں۔ خداترس بادشاہ کو ترس آیا اور نڑپ کر اٹھ کھڑا ہوا۔ سمجھا کہ ممکن ہے کسی اور امیر کو بھیج دوں۔ مگر اُس کے سینے میں اپنا دل اور دل میں یہ درد کیوں کر ڈال دوں۔ فوراً گھوڑے پر بیٹھا اور ہوا کے پر لٹکا کر اڑا۔ اکبر بادشاہ کا دفعتہ تخت گاہ سے غائب ہو جانا آسان بات نہ تھی۔ شہر میں شور اور عالم میں شورش مچ گئی۔ جا بجا ہتیار بندی ہونے لگی۔ اس دوڑا دوڑ میں امرا اور اہل خدمت میں سے کون سا تھ نہ سکے؟ چند جاں نثار اور کئی خدمتگار رکاب میں رہے۔ اور دفعتہ محل واردات پر جا کر کھڑے ہوئے۔ اکبر کو شہر کے قریب کسی جگہ ٹھیرایا۔ راجہ جگناتھ اور راجہ رائسال گھوڑے مار کر آگے بڑھ گئے تھے۔ انہوں نے جا کر خبر دی کہ مہابلی آگئے۔ ضدی جاہلوں کو روکا اور حضور میں لا کر حاضر کر دیا۔ بادشاہ نے دیکھا کہ اپنے کئے پریشیمان ہیں۔ اس لئے جان بخشی کی۔ لیکن حکم دیا کہ چند روز ادب خانہ زندان میں رہیں۔ رانی کی جان کے ساتھ اُن کی بھی جان بچ گئی۔ اُسی دن وہاں سے پھرا۔ جب فتح پور میں پہنچا تو سب کے دم میں دم آیا۔

۹۹۲ھ میں تیغ آفتاب مشرق پر چمک رہی تھی۔ اکبر خانِ زماں کی مہم میں مصروف تھا۔ محمد حکیم مرزا کو بد صلاح مصاحبوں نے صلاح بتائی کہ آپ بھی آخر ہمایوں بادشاہ کے بیٹے ہیں اور ملک کے وارث ہیں۔ پنجاب تک ملک آپ کا رہے۔ وہ بھولا بھالا سادہ شہزادہ اُن کے کہنے میں آکر لاہور میں آگیا۔ اکبر نے ادھر کی حرارت کو عفو تقصیر کے شربت اور ندامت جہان کی سکنجبین سے فرو کیا۔

اور کو فوجیں دے کر ادھر بھیجا اور فوراً سمندر بہت پر سوار ہوا۔ محمد حکیم آمد کی ہوا
میں اڑ کر کابل پہنچے۔ اکبر نے لاہور میں آکر مقام کیا۔ اور شکار قمر غم کا حکم دیا۔ سردار
منصبدار قراول اور شکاری ہوڑے اور جلد حکم کی تعمیل کی۔

قمر غم۔ یہ ایران و توران کے بادشاہوں کا قدیمی شوق تھا۔ ایک فرخ جنگل
کے گرد بڑے بڑے لکڑیوں کی دیوار سے احاطہ ہوا کرتے تھے۔ کہیں ٹیلوں کی
قدرتی قطاروں سے۔ کہیں بنائی ہوئی دیواروں سے مدد لیتے تھے۔ تیس تیس چالیس
چالیس کوس سے جانوروں کو گھیر کر لاتے تھے۔ رنگ برنگ کے جانور درندے
چرناہے۔ بوندے۔ اُن میں آجاتے تھے۔ اور نکاس کے رستے بالکل بند کر دیتے
تھے۔ بیچ میں کئی بلند مقام بادشاہ اور شہزادوں کے بیٹھنے کے لئے بناتے تھے۔
پہلے بادشاہ سوار ہو کر خود شکار مارتا تھا۔ پھر شہزادے۔ پھر اجازت ہو جاتی تھی
خاص خاص امیر بھی شامل ہو جاتے تھے۔ روز بروز دائرے کو سکیر کرتے، اور
جانوروں کو سمیٹتے لاتے تھے۔ خبر دن جبکہ تھوڑی جگہ میں جانوروں کی بہتات ہو جاتی
تھی تو اُن کی دھواں پیل اور دھیل چکیں۔ گھبراہٹ اور اضطراب۔ سہاوانا اور ڈونا
چلاتا۔ بھاگتا۔ کودتا۔ ترابے بھرنا۔ اُچھلتا اور گر پڑنا۔ شکار بازوں کو طرفہ تماشا اور
اہل درد کے دلوں کا عجب عالم ہوتا تھا۔ اسی کو شکار قمر غم اور شکار چرگہ بھی کہتے
تھے۔ اس موقع پر۔ ہم کوس کے دورے سے جانور گھیر کر لائے۔ اور لاہور سے
ہا کوس پر شکار نکور کا گھیر ڈالا۔ خوب شکار ہوا۔ اور ایک شگون نظر آئے۔
یہاں کی حیدر انگلی سے دل خوش کر کے کابل کے شکار پر گھوڑے اٹھائے۔
راوی کے کنارے پہاڑ پر اپنے لباس اور حلیوں تالیوں کے منہ سے دگامیں
اُتار ڈالیں۔ خود امراء اور مصاحبوں سمیت دریا سے پیر کر پار ہوئے۔
اقبال اکبری کی دستگیری سے سب صحیح سلامت اتر گئے۔ لاخو شجر خاں
کہ جس طرح خوشخبری کے لانے میں پیش قدم تھا۔ یہاں پیش روی کر کے
کنارہ عدم پر جا نکلا۔ اس عجیب شکار گاہ کی ایک پرانی تصویر اُتھرائی۔ ناظرین
کے معائنہ کے لئے آئینہ دکھاتا ہوں۔

سواری کی سیر

سلطنت کی شکوہ اور دولت و حشمت کے انبوه۔ جشن سالگرہ اور جشن جلوس پر بہار دکھاتے تھے۔ بارگاہ جلال آراستہ۔ تخت مرتفع ندین و سینین چہوترے پر جلوہ گر۔ تاج اقبال میں ہما کا پر۔ چتر جو اہر نگار سر پر۔ نور بقیت کا شامیانہ میتیوں کے جھارے سونے روپے کے استادوں پر تھا۔ ایشیں قالدینوں کے فرش۔ درو دیوار پر شاہائے کشمیری۔ مغلہائے رومی۔ اطلسمائے چینی لہراتے۔ امرا و ست بستہ دو طرفہ حاضر۔ چوہدار۔ خاص بردار اہتمام کرتے پھرتے ہیں۔ ان کے زرق برق لباس۔ سونے روپے کے نیزوں اور عصاؤں پر باتاتی اور سقر لاطی غلاف۔ طلسمات کی چلیاں ہمیں خدمت کرتی پھرتی تھیں۔ شادی مبارکبادی کی چہل پہل اور عیش و عشرت کی ریل پیل ہوتی ہے۔

بارگاہ کے دونوں طرف شہزادوں اور امیروں کے خیمے۔ باہر دونوں طرف سواروں اور پیادوں کی قطار۔ بادشاہ دو مشعلی راوی (جھروکے) میں آ بیٹھتے۔ اس کا زرد و زرخیمہ۔ سایہ اقبال کا شامیانہ۔ شہزادے۔ امرا۔ سلاطین آتے۔ انہیں خلعت و انعام ملتے۔ منصب بڑھتے۔ روپے۔ اشرفیاں۔ سونے چاندی کے پھول اولوں کی طرح برستے۔ یکایک حکم ہوتا کہ ہاں نور بر سے فراشوں اور خواصوں نے منوں باولا اور مقیش کتر کر جھولیوں میں بھر لیا ہے۔ اور صندوقوں پر چڑھ کر اڑا رہے ہیں۔ نقار خانے میں نوبت جھڑپ ہی ہے۔ مہندوستانی۔ عربی۔ ایرانی۔ تورانی۔ فرنگی باجے بجتے ہیں۔ غرض گھاگھی تھی۔ اور ناز و نعمت کے لئے صلائے عام تھا۔

اب دولہا کے سامنے سے عروس دولت کی برات گزرتی ہے۔ نشان کا ہاتھی آگے۔ اس کے بعد اور ہاتھیوں کی قطار۔ پھر ماہی مراتب اور اور نشانوں کے ہاتھی۔ جنگی ہاتھیوں پر فولادی پاکھریں۔ پیشانیوں پر ڈھالیں۔ بعض کی مستکوں پر دیوزادی نقش و نگار۔ بعض کے پھروں پر گینڈوں۔ ار نے بھیمنسوں اور

شیروں کی کھالیں کٹوں سمیت چڑھی مہوئی۔ ہریت ناک صورت مڈواؤنی صورت
 سوئڈول میں گرز۔ بر چھیاں تلواریں لئے۔ سائنڈیوں کا سلسلہ جن کے سوسو
 کوس کے دم۔ گردن کچی۔ سینے تنے۔ جیسے لتا کوتر۔ پھر گھوڑوں کی قطاریں عربی۔
 ایرانی۔ ترکی۔ ہندوستانی آراستہ پیارستہ ساز ویراق میں غرق۔ چالاک میں برق
 اچھلتے۔ مچھلتے۔ کھیلنے کودتے۔ شوخیوں کرتے چلے جاتے تھے۔ پھر شیر۔ پلنگ
 چیتے۔ گینڈے بہتیرے جنگل کے جانور سدھے سدھائے شائستہ چیتوں کے
 چھکڑوں پر نقش و نگار۔ گل گلزار۔ آنکھوں پر زر و وزی علف وہ اور ان کے سیل۔
 کشمیری شالیں۔ محل و زربفت کی جھولیں اوڑھے۔ بیلوں کے سروں پر پکھتیاں
 اور تلج۔ سینک مصوروں کی قلم کاری سے قلمدان کشمیر۔ پاؤں میں جھانجن۔ گلے
 میں گنگرو۔ چم چم کرتے چلے جاتے تھے۔ شکاری کتے کہ شیر سے منہ نہ
 پھرائیں۔ شکاری بو پر پتال سے پتا نکال لائیں +

پھر خاصے کے ہاتھی آتے۔ ان کی زرق برق کا عالم اللہ اللہ۔ آنکھوں کو
 چکا چوندی آتی تھی۔ یہ خاص الخاص پامیتے تھے۔ ان کی جھلاندور جھولیں۔ موتی
 اور جواہر ٹنگے۔ زیوروں میں لدے پھندے۔ قوسی ہیکل سینوں پر سونے کی
 ہیکلیں لٹکتی۔ سونے چاندی کی زنجیریں۔ سوئڈول میں ہلاتے۔ جھومتے جھامتے
 خوش مستیاں کرتے چلے جاتے تھے +

سواروں کے دستے۔ پیادوں کے قشوں (پلٹھیں) سپاہ ترک کے ترکی و
 تاتاری لباس۔ وہی جنگ کے سلاح۔ ہندوستانی فوجوں کا اپنا اپنا بانا۔
 کبیری و گلے۔ سورما راجپوت ہتھیاروں میں ادبچی بنے۔ دکھنیوں کے دکھنی
 سامان۔ توپ خانے ان کی فرنگی و رومی وردیاں سب اپنے اپنے
 باجے بجاتے۔ راجپوت شہنائیوں میں کڑ کے گاتے۔ اپنے نشان لہراتے چلے
 تھے۔ امراء و سردار اپنی اپنی سپاہ کو انتظام سے لئے جاتے تھے۔ جب سامنے
 پہنچتے۔ سلامی بجالاتے۔ دماے پر ڈنکا پڑتا۔ سینوں میں دل ہل جاتے۔ اس میں
 حکمت یہ تھی کہ فوج اور لوازمات فوج اور ہر شے کی موجودات ہو جائے۔ کوتاہی ہو تو
 پوری ہو جائے قباحت ہو تو اصلاح میں آئے۔ ایسا مناسب اپنی جگہ پائے +

اکبر کی تصویر

اکبر کی تصویر میں جا بجا موجود ہیں۔ مگر چونکہ سب میں اختلاف ہے اس لئے کسی پر اعتبار نہیں۔ میں نے بڑی کوشش سے چند تصویریں مہاراجہ جے پور کے پوتھی خانہ سے حاصل کیں۔ ان میں جو اکبر کی تصویر ملی۔ وہ سب سے زیادہ معتبر سمجھتا ہوں۔ اور اسی کی نقل سے اس مرقع کا تاج سر کرتا ہوں۔ لیکن یہاں اس کی تصویر کو جلوہ دیتا ہوں جو کہ جہانگیر نے اپنی توزک میں عبادت والفاظ سے کھینچی ہے۔ مہاراجہ مبارک ان کا یہ تھا کہ بلند بالا۔ مہمانہ قد۔ گندمی رنگ۔ آنکھیں اور بھویں سیاہ۔ گورہ پن۔ نے صورت کو خشک نہیں کیا تھا۔ نمکینی زیادہ تھی شہنشاہ سینہ کشادہ۔ چھاتا اُبھرا ہوا۔ دست و بازو لمبے۔ پائیں تختے پر ایک مٹا آدمی چنے کے برابر۔ جو لوگ علم قیامت میں مہارت رکھتے تھے اسے بڑی دولت اقبال کا نشان سمجھتے تھے۔ آواز بلند تھی۔ گفتگو میں لذت اور تارتی نمکینی تھی۔ اور حج و حج میں عام لوگوں کو ان سے کچھ سنا سبست نہ تھی۔ شکوہ عداوت ان کے صورت حال سے نمودار تھی +

سفر میں بارگاہ کا کیا نقشہ تھا

جب دورہ کا سفر یا شکار کا لطف منظور نظر ہوتا تھا تو مختصر لشکر اور ضروری شکوہ سلطنت کے اسباب ساتھ لئے جاتے تھے۔ لیکن چارواگ، مہندستان کا شہنشاہ، ہم لاکھ سپاہ کا سپہ سالار اس کا اختصار بھی ایک عالم کا بہانہ تھا۔ آئین اکبری میں جو کچھ لکھا ہے آج کے لوگوں کو مبالغہ نظر آتا ہے۔ مگر یورپ کے سیاح جو اس وقت یہاں آئے۔ ان کے بیان سے بھی حالات مذکورہ کی تصدیق ہوتی ہے۔ بارگاہ کی نشان و شکوہ کاغذی سجاوٹ میں کب آسکتی ہے۔ شکار میں اور پاس کے سفر میں جو انتظام ہوتا تھا۔ اس کا نقشہ کھینچتا ہوں :-

گلال بار۔ یہ چوبی سراپردہ خرگاہ کی وضع کا ہوتا تھا۔ تسموں سے مضبوطی کی جاتی تھی۔ سرخ لعل۔ بانات۔ قالینوں سے سجاتے تھے۔ گرد عمدہ احاطہ ایک قلعہ تھا۔ اس میں مضبوط دروازہ قفل۔ کنجی سے کھلتا تھا۔ سوگز سے سوگز یا زیادہ۔ حضور کا ایجا ہے +

اس کے شرعی کنارے پر بارگاہ۔ بیچ کے استادوں پر دو کڑیاں۔ ۵۴۵ کمروں میں تقسیم۔ ہر ایک کا ۴۴ گز طول۔ ۴۴ گز عرض۔ ۱۰ ہزار آدمی پر سایہ ڈالتی تھی ہزار پھرتیلے فراش ایک ہفتے میں سجاتے تھے۔ چرخیاں پہنے وغیرہ جبرئیل کے اوزار زور لگاتے تھے۔ لوہے کی چادریں اسے مضبوط کرتی تھیں۔ فقط سادی بارگاہ جس میں محل نہ باف۔ کخواب۔ زربفت کچھ نہ لگائیں۔ ۱۰ ہزار کی لاگت میں کھڑی ہوتی تھی۔ اور کبھی اس سے بھی زیادہ بوجھ دیتی تھی +

بیچ میں چوبیس راوی۔ استونوں پر کھڑی ہوتی تھی۔ ستون تھوٹے تھوٹے زمیں میں گڑے ہوئے۔ سب باہم برابر مگر دو اونچے۔ ان پر ایک کڑی۔ اوپر اور نیچے واسطہ مضبوطی کرتا تھا۔ اس پر کئی کڑیاں۔ ان پر لوہے کی چادریں کڑے ماوگی انہیں وصل کرتی تھی۔ دیواریں اور چھتیں زرسلوں اور بانس کی گچھپیوں سے بنی ہوئیں دروازے دو یا ایک۔ نیچے کے واسطہ کے برابر چہوزہ۔ اندر زربفت و محل سجاتے تھے۔ باہر بانات سلطانی۔ ابریشمیں نواریں اس کی کمر مضبوط کرتی تھیں۔ اور سراپردے + اس سے بلا ہوا ایک چوبیس محل دو منزلہ۔ استون اسے سر پر لئے کھڑے رہتے تھے۔ چھ چھ گز بلند۔ چھت تختہ پوش۔ اس پر چوگزے ستون زرد گیول سے وصل ہو کر بالا خانہ سجاتے تھے۔ اندر باہر اسی طرح سے سنگار کرتے تھے۔ لڑائیوں میں اس کا پہلو شبستان اقبال سے ملا رہتا تھا۔ اسی میں عبادت الہی کرتے تھے۔ یہ پاک مکان ایک صاحب دل تھا۔ ادھر کا رخ خلوت خانہ وحدت پر ادھر کا نگار خانہ کثرت پر۔ آفتاب کی عظمت بھی اسی پر بیٹھ کر ہوتی تھی۔ پھر اول حرم سرا کی بیبیاں دولت دیدار حاصل کرتی تھیں۔ پھر باہر والے حاضر ہو کر سعادت کے ذخیرے سمیٹتے تھے۔ دوروں کے سفر میں ملازمت بھی یہیں ہوتی تھی۔ اس کا نام دو آشیانہ منزل تھا اور اسی کو چھو کہ بھی کہتے تھے +

ز میں دو در - طرح طرح کے انداز پر ہوتے تھے۔ ایک کڑی بیج میں یلو
بیج میں پر دے ڈال کر الگ الگ گھر کر دیتے تھے +
عیا بیج ۹ شامیہ نے چار چار ستونوں پر ملا کر کھڑے کرتے تھے - ۵
چو گوٹے - ہم مخروطی - اور یکفخت بھی ہوتے تھے - ایک ایک کڑی بیج میں +
منڈل ۵ شامیہ نے ملے ہوئے چار چار ستونوں پر تلنے تھے - کبھی
گرد کے چار کو لٹکا دیتے تھے تو خلوت خانہ ہو جاتا تھا - کبھی ایک طرف کبھی چاروں
طرفیں کھول کر جی خوش کرتے تھے +
اٹھ کھنبرہ ۱۲ شامیہ نے جدا اور ملے ہوئے سجاتے تھے - آٹھ
آٹھ ستونوں پر +

خرگاہ - شیخ ابوالفضل کہتے ہیں مختلف وضع کی ہوتی ہیں - ایک درسی
اور دو درسی - بلند و گز اوکنتا ہے - اب تک بھی تمام ترکستان میں صحرائینوں
کے گھر یہی ہیں - بید وغیرہ لچکدار درختوں کی موٹی اور پتلی پتلی ٹہنیاں سکھاتے
ہیں - اور چھوٹی بڑی موقع موقع سے کارٹ کر ایک بدور ٹشی کھڑی کرتے ہیں - بلند
قد آدم - اس پر دیسی ہی موزوں اور متناسب لکڑیوں سے بنگلہ چھاتے ہیں - اوپر
اور موٹے موٹے صاف - عمدہ اور خوش رنگ نمندے منڈھتے ہیں - اندر بھی
دیواروں پر گلکاری کے نمندے اور قالین سجاتے ہیں - اور ان کی بیویوں سے حاشے
چڑھاتے ہیں - یہ سب انہی کی دستکاری ہوتی ہے - چوٹی پر گز بھر دو در و دو در
کھلار کھتے ہیں - اس پر ایک نمندہ ڈال دیتے ہیں - برف پڑنے لگی تو یہ نمندہ
پھیلا رہا - ورنہ کھلار کھتے ہیں - جب چاہا لکڑی سے کوئٹا لٹ دیا - لطف یہ
ہے کہ اس میں لوہا بالکل نہیں لگاتے - لکڑیاں آپس میں پھنس جاتی ہیں -
جب چاہا کھول ڈالا - گٹھے باندھے - اوٹ - گھوڑوں - گدھوں پر لادا اور
چل کھڑے ہوئے +

حرم سرا - بارگاہ کے باہر موزوں مناسب ۲۴ چوبیس راوٹیاں - اگر
طول ۶ گز عرض - بیج میں قنائوں کی دیواریں - اس میں بیگمات اُترتی تھیں -
کئی خیمے اور خرگاہ اور کھڑے ہوتے تھے - اس میں خواصیں اُترتی تھیں -

آگے ساٹھان زر دوزی۔ زر لفتی۔ مخلی بہار دیتے تھے۔

اس سے بلا ہوا سرا پرودہ گلیمی کھڑا کرتے تھے۔ یہ ایسا دل بادل تھا کہ اس کے اندر کئی خیمے اور لگاتے تھے۔ اردو بیگنیاں اور اورغور میں ان میں ہنسی تھیں اس کے باہر و لختیخانہ خاص تک سوگز عرض کا ایک صحن سجاتے تھے۔

کہ مہتابی کہلاتا تھا۔ اس کے دونوں طرف بھی پہلی طرح سرا چہ سماں باندھتا تھا۔ دو دو گز پر چھ گزی چوب کھڑی گز بھر زمین میں گڑی۔ سروں پر برنجی قتبے۔ اسے اندر باہر ۲ طنائیں تانے رہتی تھیں۔ چوکیاں برابر برابر پہرے پر حاضر۔ اس خوشی خانہ کے بیچ میں ایک صفحہ (چبوترہ) اس پر چار چوبہ شامیانہ۔ اس پر رات کو جلوس فرماتے تھے۔ خاصان درگاہ کے سوا کسی کو اجازت نہ تھی۔

گللال بار سے بلا ہوا ۳۰ گز قطر کا دائرہ کھینچتے تھے۔ ۱۲ حصوں میں تقسیم کرتے تھے۔ گلال بار کا دروازہ ادھر نکالتے تھے۔ ۱۲ شامیانے ۱۴ گزے اس پر ساٹھانی کرتے تھے۔ اور قنائیں انہیں خوشنما تراش سے تقسیم کرتی تھیں۔ اس خلوت خانہ کی ایک کی خانہ کہتے تھے۔

مناسب انداز سے ہر مقام پر ایک صحت خانہ ہوتا تھا۔ یہ پانچ خانہ کو خطاب ہوا تھا۔

اس سے بلا ہوا ایک گلیمی پردہ سرا۔ ۵۰ گز مربع۔ اس کی چوبیں بھی اسی طرح قبوں سے تاجدار بیچ میں بارگاہ وسیع۔ بہار فراش اسے سجاتے تھے۔ ۷۲ کمروں میں تقسیم اور ۵۰ گز کا شہتیرہ اس کے اوپر قلندر سی کھڑی کرتے تھے۔ خیمے کی وضع ہوتی تھی۔ اوپر مومجامہ وغیرہ اس کے ۵۰ شامیانے ۱۴ گزے دامن پھیلائے کھڑے تھے۔ یہ دولت خانہ خاص تھا۔ اس کا دروازہ بھی زنجیر قفل کنجی سے محفوظ ہوتا تھا۔ بڑے بڑے امیر سپہ سالار بخشی بے اجازت نہ جا سکتے تھے۔ ہر مہینے اس بارگاہ کو نیا سنگار ملتا تھا۔ اندر باہر رنگین نقشی بودقلموں فرش اور پرے چمن کھلا دیتے تھے۔ اس کے ارد گرد ۳۵۰ گز کے فاصلے پر طنائیں کھینچتی تھیں۔ تین تین گز پر ایک ایک چوب کھڑی ہوتی۔ بجا پاسبار۔ ہشتیار۔ یہ دلوں انخانہ عام کہلاتا تھا۔ ہر جگہ پردہ دار۔ اخیر میں جا کر ۱۲ طنائیں کے فاصلے پر ایک طنائیں ۱۰ گز

کی نقار خانہ

اس میدان کے بیچ میں اکاس دیار روشن ہوتا تھا۔ اکاس دیئے کسی ہوتے تھے۔ ایک یہاں اور ایک سراپردہ کے آگے کھڑا کرتے تھے۔ ہم گز کا طولانی ستون ہوتا تھا۔ اُسے ۱۵ اطنابیں تانے کھڑی رہتی تھیں۔ دور تک روشنی دکھاتا تھا۔ اور بھولے بھٹکے وفاداروں کو اندھیرے میں در دولت کا راستہ بتاتا تھا۔ اور اس کے دائیں بائیں کا حساب لگا کر اور امراء کے خیموں کے پتے لگا لیتے تھے۔

۱۰۰ اٹھنی ۵۰ اونٹ ۳۰ چھکڑے ۱۰۰ کسار ۵۰۰ منصبدار اور اہل دی۔ ہزار فرار ایرانی و تورانی و ہندوستانی ۵۰۰ بیلدار ۱۰۰ سقے۔ ۵۰۰ سوار۔ بہت سے خیمہ دوز مشعلچی۔ ۳۰ چرم دوز۔ ۱۵۰ اعلان خور (خاکروب کو خطاب ہوا تھا) اس آباد شہر کے ساتھ چلتے تھے۔ پیادے کا مہینہ روپے سے ۳ روپے تک تھا ۱۵۰۰ کے ہموار خوشنما قطعہ زمین پر بارگاہ خاص کا سامان پھیلتا تھا۔ ۳۰۰ گز گول فاصلہ دے کر دائیں بائیں پیچھے پہرہ دار کھڑے ہوتے تھے۔ پشت پر بیچوں بیچ میں سوگز کے فاصلے پر مریم مکانی۔ گلبدن بیگم اور اور بیگمات اور شاہزادہ دانیال۔ دائیں پر شاہزادہ سلطان سلیم (جہانگیر) بائیں پر شاہ مراد۔ پھر دربار بڑھ کر نوشہ خانہ۔ آبدار خانہ۔ خوشبو خانہ وغیرہ تمام کارخانے ہر گوشے پر خوشنما چوک۔ پھر اپنے اپنے رتبے سے اُمراء دونوں طرف غرض لشکر اقبال اور بارگاہ جلال ایک چلتا ہوا شہر تھا۔ جہاں جا کر اترتا تھا عیش و عشرت کا میلہ ہوتا تھا جنگل میں منگل ہو جاتا تھا۔ چار چار پانچ پانچ میل تک دو طرفہ بازار لگ جاتے تھے۔ سارا لاڈ لشکر اور سامان مذکور ایک طلسمات کا شہر آباد ہو جاتا تھا اور گلال بار بیچ میں قلعہ نظر آتا تھا۔

شکوہ سلطنت

جب دربار آراستہ ہوتا تھا۔ بادشاہ با اقبال اور نگ سلطنت پر جلوہ گر ہوتا تھا۔ اور نگ ہشت پہلو موزوں اور خوشنما تخت تھا۔ لگا جیتی

یعنی سونے پاندی کے غنصروں سے ڈھلا ہوا۔ دریائے دل۔ پہاڑ نے جگر نکال کر پیشکش کیا۔ لوگ سمجھے کہ الماس۔ لعل۔ یا قوت اور موتیوں سے مرصع ہے۔

باستے انجم از پے تر صیغ تاج و تخت | لازم فروتنی کہ جواہر قرار یافت

سر پر چتر زر کار و زرتار جواہر نگار۔ جھالروں میں مروارید و جواہرات جھلمل جھلمل کرتے۔ سواری کے وقت، چتر سے کم نہ ہوتے تھے۔ کوتل ہاتھیوں پر چلتے تھے۔

سایہ یان۔ بیضوی تراش۔ گز بھر بلند۔ دستہ چتر کے برابر۔ اور اسی طرح زربفت اور نخل زربان سے سنگارتے تھے۔ جواہرات اور مروارید لگے ہوئے چالاک خاص بردار رکاب کے برابر لئے چلتے تھے۔ دھوپ ہو تو سایہ کر لیتے تھے اور اسے آفتاب گیر بھی کہتے تھے۔

کوکبہ۔ چند سونے کے گولے صیقل اور جلا سے مبارک ستاروں کی طرح دغذغاتی پیشگاہ دربار میں آویزاں ہوتے تھے۔ اور یہ چاروں بادشاہ کے سوا کوئی شہزادہ یا امیر نہ رکھ سکتا تھا۔

علم۔ سواری کے وقت لشکر کے ساتھ کم سے کم ۵ علم ہوتے تھے ان پر بانات کے غلاف رہتے تھے۔ میدان جنگ میں کھل کر ہوا میں لہراتے تھے۔ چتر توغ۔ ایک قسم کا علم تھا مگر علم سے چھوٹا۔ کئی قطاس کے گچھے اس پر طرہ (قطاس) برنگائے یعنی پسالی گائے کی دم)۔

تمن توغ۔ اسے بھی چتر توغ ہی سمجھو۔ اُس سے ذرا اونچا ہوتا تھا۔ یہ دونوں رتبے میں اونچے تھے اور شہزادوں کے لئے خاص تھے۔

جھنڈا۔ وہی علم۔ پلٹن پلٹن اور رسالے رسالے کا الگ ہوتا تھا بڑا مگر ہو تو تعداد بڑھا دیتے تھے۔ نقارے کے ساتھ الگ ہوتا تھا۔

کورگر۔ عربی میں دمامہ کہتے ہیں۔ ایک نقار خانہ میں کم و بیش ماحوڑیاں ہوتی تھیں۔

نقارہ۔ کم و بیش ۲۰ جوڑیاں۔

دہل۔ کئی ہوتے تھے۔ کم سے کم ۴ بجتے تھے۔

کرنا۔ سونے چاندی اور پیتل وغیرہ سے ڈھالتے تھے۔ چار سے کم نہ بچتی تھیں +

سرنا۔ ایرانی و ہندوستانی کم سے کم و نغمہ سرائی کرتی تھیں نفیر ایرانی و ہندوستانی۔ فرنگی ہر قسم کی کٹی نفیر یاں نغمہ ریزی کرتی تھیں سیننگ گائے کے سیننگ کی وضع پر تانبے کا سیننگ ڈھال لیتے تھے۔ اور دو بچتے تھے۔ سنج (جھانچ) تین جوڑیاں بچتی تھیں +

پہلے ہم گھڑی رات رہے۔ اور ہم گھڑی دن رہے نوبت بجا کرتی تھی۔ اکبری عہد میں ایک آدھی ڈھلے بجنے لگی۔ کہ آفتاب چڑھاؤ کے درجہ میں قدم رکھتا ہے۔ دوسری طلوع کے وقت +

جشن نوروزی

نوروز۔ ایک عالم افروز دن ہے کہ ایشیا کے ہر ملک اور ہر قوم کے لوگ اسے عید مانتے ہیں۔ اور بالفرض کوئی بھی نہ مانے تو بھی موسم بہار ایک قدر ترقی جوش ہے۔ کہ اپنے وقت پر خود بخود ہر دل میں ذوق شوق پیدا کرتا ہے۔ یہ امر کچھ انسان یا حیوان پر منحصر نہیں بلکہ اُس کا اثر ہر شے میں جان ڈال دیتا ہے۔ انتہا ہے کہ مٹی میں سرسبزی اور سبزی میں گلکاری کرتا ہے۔ بس اسی کا نام عید ہے۔ ترک چنگیزی کہ کچھ مذہب نہ رکھتے تھے۔ اور جاہل محض تھے۔ باوجود اس کے ادنیٰ صاحب مقدر سے لے کر امرا و بادشاہ تک اس دن گھروں کو سجاتے تھے۔ خوان لٹھا لگاتے تھے۔ سب مل کر لوٹتے لٹاتے تھے۔ اور اسے سال بھر کے لئے مبارک شگون سمجھتے تھے۔ ایرانی پہلے بھی مانتے تھے۔ زرتشت نے اگر اُس پر مذہبی سکہ لگایا۔ کیونکہ اس کے خیالات کے بموجب آفتاب سب سے روشن دلیل خدا شناسی اور حق جوئی کی ہے۔ ہندو بھی اس خیال میں اُن سے متفق ہیں۔ خصوصاً اُس جہت سے کہ ان کے بعض مساجد جگمگ جلیل القدر کے جلوس اور اکثر بڑی بڑی کامیا بیاں اسی دن ہوتی ہیں +

اکبر کو انہیں فرقوں سے تعلق تھا۔ اس لئے وہ بھی نوروز کے دن جشن شاہانہ کے سامان میں فصل بہار کی شان دکھاتا تھا۔ اور سلطنت کا نوروز مناتا تھا چونکہ وہ ہندوستان میں تھا۔ اور ہندوؤں میں اسے رہنا سہنا اور گزارہ کرنا تھا۔ اس لئے ان کی ریت رسوم کی بھی بہت باتیں داخل کرتی تھیں۔ تمہیں یاد ہے؟ اس بے علم بادشاہ کو علمائے زر پرست نے ذہن نشین کر دیا تھا کہ سنہ ہزار میں ملک و ملت بدل جائیگا اور اس کے صاحب فرمان آپ ہی ہوں گے۔ وہ اس خوشی میں ایسا بیقرار ہوا کہ جو باتیں سنہ الف پر کرتی تھیں۔ پہلے ہی کر گزارا یہاں تک کہ سنہ ۹۹۰ء میں ہی سنہ الف کا سکھ لگا دیا۔ اور جشن نوروزی کی شان و شکوہ میں بھی عمدہ عمدہ ترقیاں اور فائدہ مند اصلاحوں سے جاہ و جلال کو جلوہ دیا۔ جشن کے قواعد و آئین نے سال بسال کی ترقیوں سے پرورش پائی مگر آزاد و سب کو ایک جگہ سجااتا ہے کہ دلچسپ تماشا ہے۔

دیوان عام و خاص کے گرد ۱۲۰ ایوان عالی شان تھے جن کی عمارت کو خوشنما اور پیش ہا پتھروں نے سنگین اور رنگین کیا تھا۔ ایک ایک ایوان ایک ایک امیر باتدبیر کو عنایت ہوا۔ کہ ہر عالی حوصلہ اسے آراستہ کر کے اپنی قابلیت اور علو ہمت کا نمونہ دکھائے۔ ایک طرف دولت خانہ خاص تھا۔ وہ خدمت گاران خاص کے سپرد ہوا کہ آئین بندی کریں۔ سبھا منڈل کہ جلوہ گاہ خاص تھا سجا یا گیا۔ اور تمام مکانات کے در و دیوار کو پر تگالی بانات رومی و کاشانی نخل۔ بنارسی زربفت و کنو اب۔ سیلے دوپٹے۔ تاش تمامی۔ گوٹے ٹھپے۔ پیک مقیش کے خلعت پہنائے۔ کشمیر کی شالیں اڑھائیں۔ ایران و ترکستان کی قالین پانداڑ میں بچھا دئے۔ ملک فرنگ اور چین اور یاجپین کے رنگارنگ پردے۔ نادر تصویریں عجیب و غریب آئینے سجائے۔ شیشہ اور بلور کے کتول۔ مرونگ۔ قندیلیں۔ جھاڑ۔ فالو سیں۔ قمقے لٹکائے۔ شامیانے تانے۔ آسمانی خیمے بلند کئے۔ مکانات کے صحنوں میں بہار نے آکر گلکاری کی اور کشمیر کے گلزاروں کو تراش کر فتحپور اور آگرہ میں رکھ دیا۔ اسے مبالغہ نہ سمجھنا۔ جو اس وقت ہوا۔ اس سے بہت کم ہے۔ یہ جو کہ آج آزاد و لکھتا ہے۔ جب عالم ہی اور تھا۔ وہ اصل

سال تھا۔ آج خواب و خیال ہے۔ وہ وہ سامان جمع تھے کہ عقل دیکھتی تھی۔
اور حیران تھی۔

اگلے وقتوں کے امرا کو بھی ہر قسم کی عجیب غریب اور عزیز الوجود چیزوں کا شوق ہوتا تھا۔ اور جس قدر یہ سامان زیادہ ہوتا تھا۔ اُس سے اُن کے سلیقہ اور ہمت و حوصلے کا اندازہ کیا جاتا تھا۔ اگرچہ یہ اوصاف عموماً امیری کے لازمی تھے۔ مگر قاعدہ ہے کہ ہر شخص کو بمقتضائے طبیعت خاص خاص قسم کی چیزوں کا یا مختلف صنائع و بدائع میں سے ایک دو کا دلی شوق ہوتا ہے۔ بلکہ بعضوں کے عہدے اور منصب اشیائے خاص کے ساتھ تعلق رکھتے ہیں چنانچہ خانانہاں اور خان اعظم کے ایوان ملک ملک کے صنائع و بدائع سے ایک کامل نمائش گاہ بنے ہوئے تھے۔ جن کے در و دیوار۔ فصل بہار کی چادر کو ہاتھوں پر پھیلائے کھڑے تھے۔ اور ہر ستون ایک بارغ کو لعل میں دبائے تھا۔ اکثر امرانے اسلحہ حرب کے عمدہ نمونے دکھائے تھے کہ ہندوستان سے جمع کئے تھے۔ اور اور ملکوں سے منگائے تھے۔ شاہ فتح اللہ نے اپنے ایوان میں علوم و فنون کا طلسم باندھ کر ہر بات میں نکتہ اور نکتہ میں بار کی پیدا کی تھی۔ گھڑیاں اور گھنٹے چل رہے تھے۔ علم ہیئت کے آلات۔ گروے۔ رُبع محبت اسطلاب نظام فلکی کے نقشے۔ اور ان کی مجسم صورتوں میں سیارے اور افلاک چکر مار رہے تھے۔ جرّ الثقال کی کلیں اپنا کام کر رہی تھیں۔ علم کیمیا اور علم فیر خجالت کے شعبہ سے ساعت بساعت رنگ بدل رہے تھے۔ وانا یان فرنگ موجود تھے۔ پیلان (بیلون) کا خیمہ کھڑا تھا۔ ارغنون (آرگن) کا صندوق رنگارنگ کی آوازیں سناتا تھا۔ ممالک روم و فرنگ کی عمدہ لہ لہ صاحب خدمت میں لکھتے ہیں۔ ارغنون باجا آیا۔ کہ عجائب مخلوقات سے ہے حاجی حبیب اللہ فرنگستان سے لایا تھا بادشاہ مظلوظ ہوئے۔ اہل دیار کو بھی دکھایا۔ ایک بڑا صندوق تھا قد آدم ایک فرنگی اندر بیٹھ کر تار بجاتا تھا۔ دو باہر بیٹھتے تھے۔ صندوق میں منہ کر کے گتے تھے اُن کی جڑوں پر انگلیں مارتے تھے۔ کیا کیا آوازیں نکلتی تھیں لکہ روح پراثر ہوتا تھا۔ فرنگی دم بدم بھی سرخ بھی زرد۔ بوتلوں ہد ہو کر نکلتے تھے۔ اور ساعت بساعت رنگ بدلتے تھے۔ عجب عالم تھا۔ اہل مجلس حیران تھے۔ کیفیت اُس کی ٹھیک ٹھیک ادا نہیں ہو سکتی۔

صنعتیں اور انوکھی دستکاریاں جادو کا کام اور اچنبھے کا تماشا تھیں۔ انہوں نے
تھمپٹر کا ہی سماں باندھا تھا۔ جس وقت بادشاہ آکر بیٹھے۔ موسیقی فرنگ نے
مبارک باد کی نغمہ سرائی شروع کی۔ باجے بجز رہے تھے۔ فرنگی ساعت بساعت
رنگ رنگ کے برن بدل کر آتے تھے۔ اور غائب ہو جاتے تھے۔ پرستان کا
عالم نظر آتا تھا +

ف۔ اکبر بادشاہ فقط ملک کا بادشاہ نہ تھا۔ ہر فن اور ہر کام کا بادشاہ
تھا۔ ہمیشہ علوم و فنون کی پرورش اور ترقی کی فکر میں رہتا تھا۔ اس کی قدر دانی نے
دانیان فرنگ کو بندر گو وہ۔ سورت۔ اور بنگلی سے بلاکر اس طرح رخصت کیا۔ کہ
یورپ کے ممالک مختلفہ سے لوگ اٹھ اٹھ کر دوڑے۔ اپنے اور ملک ملک کے
صنائع و بدائع لاکر پیشکش کئے۔ اس موقع پر ان سب کے نمونے سجائے گئے۔
اور ہندوستان کے صنعت گروں نے بھی اپنی دستکاریاں دکھا کر شاباش و
آفرین کے پھول سمیٹے +

نوروز سے لے کر ۱۸ دن تک ہر ایک امیر نے اپنے اپنے ایوان میں ضیافت
کی حضور رونق افروز ہوئے اور بے تکلف اور دوستانہ ملاقات سے محبت و اتحاد
کی بنیاد دلوں میں استوار کی۔ امرانے اپنے رتبے کے بموجب پیشکش گزارانی۔ ارباب
طرب اور اہل نشاط کے طوائف۔ کشمیری۔ ایرانی۔ تورانی۔ ہندوستانی گوئے۔ دوم۔
دھاڑی۔ میراثی۔ کلاؤنت۔ گائک۔ نائک۔ سپروائی۔ ڈومنیال۔ پاجر کچنیاں۔
ہزار در ہزار جمع ہوئیں۔ دیوان خاص اور دیوان عام سے لیکر بازوؤں کے نقارخانوں
تک جا بجا مقامات تقسیم ہو گئے تھے۔ جہرہ دیکھو راجہ اندر کا اکھاڑا تھا +
جشن کی ریت رسوم کی بھی سپر ویکھو۔ روز جشن سے ایک دن
پہلے مبارک ساعت سیمہ لگن میں ایک سہاگن بی بی اپنے ہاتھ سے وال دلتی۔ اسے
گنگا جل میں بھگوتی بیٹھی پیس کر رکھتی۔ جشن کی ساعت قریب آئی۔ بادشاہ
استنان کو گئے۔ رنگین جوڑا۔ ساعت اور ستاروں کے موافق حاضر۔ جامہ
پہنا۔ کھڑکی دار پگڑامی راجپوتی انداز سے باندھی۔ مکٹ سر پر رکھا۔ کچھ اپنا خاندانی
کچھ ہندوئی گنا پہنا۔ جوتشی اور نجومی اسطرب لاب لگائے بیٹھے ہیں۔ جشن کی

ساعت آئی۔ برہمن نے ماتھے پر ٹیکا لگایا۔ جو اہرنگار نگن ہاتھ میں باندھا۔ کوٹلے دھک رہے ہیں۔ خوشبوئیاں تیار ہیں۔ ادھر ہون ہونے لگا۔ چو کے میں کرٹھائی چڑھی ہے۔ یہاں اس میں بڑا پڑا دہاں بادشاہ نے تخت پر قدم رکھا۔ نقارۂ دولت پر چوٹ پڑی۔ نوبت خانہ میں نوبت بجنے لگی کہ گنبد گردوں گونج اٹھا۔

خوانوں اور کشتیوں پر زرنگار طورہ پوش پڑے۔ موتیوں کے جھار لٹکتے۔ امرا لئے کھڑے ہیں۔ سونے روپے کے بادام۔ پستے وغیرہ میوہ جات۔ روپے اشرفیاں۔ جو اہر اس طرح بچھاؤ ہوئے جیسے اوئے برستے ہیں۔ دربار ایک مرقع قدرت الہی کا تھا۔ راجوں کے راجہ مہاراجہ اور بڑے بڑے ٹھاکر کہ فلک سے سر نہ جھکائیں۔ ایرانی۔ تورانی سردار کہ رستم و اسفندیار کو خاطر میں نہ لائیں۔ خود زرد۔ بکتر۔ چار آئینہ سر سے پاؤں تک نوہے میں غرق۔ تصویر کا عالم کھڑے ہیں۔ خاص شہزادوں کے سوا کسی کو بیٹھنے کی اجازت نہیں۔ اول شہزادوں نے پھر امرائے درجہ بدرجہ ندریں دیں۔ سلام گاہ پر گئے۔ وہاں سے تخت گاہ تک تین جگہ آداب و کورنش بجالائے۔ جب چوتھا سجدہ کہ آداب زمین بوس کہلاتا تھا ادا کیا تو نقیب نے آواز دی کہ آداب بجالاؤ۔ جہاں پناہ بادشاہ سلامت۔ مہابلی بادشاہ سلامت۔ پاک الشعرا نے سامنے آکر قصیدہ مبارکباد کا پڑھا۔ خلعت و انعام سے سر بلند ہوا۔

برس میں دو دفعہ تلوادان ہوتا تھا (۱) نوروز۔ سونے کی ترازو کھڑی ہوتی۔ بادشاہ ۱۲ چیزوں میں تکتا تھا۔ سونا۔ چاندی۔ ابریشم۔ خوشبوئیاں۔ لوہا۔ تانبا۔ جست۔ توتیا۔ گھی۔ دودھ۔ پاول۔ ست نجا۔ (۲) جشن ولادت۔ قمری حساب سے ۵ رجب کو ہوتا تھا۔ اس میں چاندی۔ قلعی۔ کپڑا۔ ۱۲ میوے شیرینی۔ نلوں کا تیل۔ سبزی سب کچھ برہمنوں اور عام فقیروں غریبوں کو بٹ جاتا تھا۔ اسی حساب سے شمسی تاریخ کو +

مینا بازار۔ زنانہ بازار

ترکستان میں منقول ہے کہ ہفتے میں دو دفعہ یا ایک نعمت شہر میں ہوا اکثر مہجرات میں بازار

لگتے ہیں۔ اُس آبادی کے اور اکثر پانچ پانچ چھ چھ کوس سے اُس پاس کے لوگ
 بچھلی رات سے گھروں سے نکلتے ہیں۔ دن نکلے مقام پر آکر جمع ہوتے ہیں۔ عورتیں
 برقع سروں پر نقابیں منہ پر۔ ابریشم سوت۔ ٹوپیاں۔ رد مال پھلکاری اپنی دستکاری
 یا ضرورت کی ماری جو کچھ ہو بیچنے کو لاتی ہیں۔ مرد ہر قسم کے پیشہ دراپنی اپنی جنس سے
 بازار کو گرم کرتے ہیں۔ مرغی اور انڈے سے لے کر گراں بہا گھوڑوں تک اور گزی
 گھوڑے سے لے کر قیمتی قالین تک۔ میوہ جات سے لے کر اقسام غلہ بھنس اور
 گھانسی تک نیل گھی۔ مسگری۔ بنجاری۔ لہاری کے کام یہاں تک کہ مٹی کے
 باسن تک سب موجود ہوتے۔ اور دوپہر میں سب یک جلتے ہیں۔ اکثر لین۔ دین
 مبادلے میں ہوتے ہیں۔ بادشاہ نیک آئین نے اسے اصلاح و تہذیب کیساتھ
 روک دیا۔ آئین اکبری میں لکھا ہے کہ ہر مہینے معمولی بازار کے تیسرے دن قلعہ
 میں زنانہ بازار لگتا تھا۔ غالباً یہ امر آئین میں داخل ہوگا۔ عمل اس پر کبھی کبھی ہوتا ہوگا
 جب جشن کے آداب و آئین شان و شکوہ میں اپنے خزانے خالی کر لیتے۔
 اور آرائش و زیبائش کی بھی ساری دستکاری خرچ ہو چکتی۔ تو ان ایوانوں میں
 جو درحقیقت ایجاد اور قفل و شعور کے بازار تھے۔ زنانہ ہو جاتا۔ وہاں محل کی بیگمات
 آتی تھیں۔ کہ ذرا ان کی آنکھیں کھلیں اور سلیقے کی آنکھوں میں سکھڑاپے کا
 سرمہ لگائیں۔ امراء و شرفاء کی بیٹیوں کو بھی اجازت تھی جو چاہے آئے۔ اور
 تماشا دیکھے۔ دکانوں پر تمام عورتیں بیٹھ جاتی تھیں۔ سوداگری اور سودا زیادہ
 زنانہ رکھا جاتا تھا۔ خواجہ سرا۔ قلمافنیاں۔ اُردہ بیگنیاں اسلحہ جنگ سبھی انتظام
 کے گھوڑے دوڑاتی پھرتی تھیں۔ عورتیں ہی پہروں پر ہوتی تھیں۔ مالیوں کی جگہ
 مالیں چین آرائی کرتی تھیں اس کا نام خوش روز تھا۔

نیک نیت بادشاہ آپ بھی آتا تھا۔ اور اپنی رعیت کی بہو بیٹیوں کو
 دیکھ کر ایسا خوش ہوتا تھا کہ ماں باپ بھی اتنا ہی خوش ہوتے ہوں گے۔ جہاں
 مناسب جگہ دیکھتے تھے بیٹھ جاتے تھے۔ بادشاہ بیگم بہنیں۔ بیٹیاں پاس
 بیٹھتی تھیں۔ امراء کی بیٹیاں آکر سلام کرتیں۔ نذریں دیتیں۔ بچوں کو سامنے
 حاضر کرتیں۔ ان کی نسبتیں حضور میں قرار پاتی تھیں۔ اور حقیقت میں یہ بھی

ساتھ نقصان کا کھٹکانہ لگا ہوا۔ اسی آمدورفت میں سلیم جہانگیر کا دل زمین خاں کو کہ کی بیٹی پر آیا۔ اور ایسا آیا کہ قابو ہی میں نہ رہا۔ غیبت ہو کہ اس کی ابھی شادی نہ ہوئی تھی ساکیر نے خود شادی کر دی۔ لیکن قابل عبرت وہ معاملہ ہے جو کم سن سال بزرگوں سے سنا ہے یعنی یہی مینا بازار لگا ہوا تھا۔ بیگمات پڑی پھرتی تھیں۔ جیسے باغ میں قمریاں یا سہریاں میں ہنسیاں جہانگیر ان دنوں فوجان لڑا تھا۔ بازار میں پھرتا ہوا چمن میں آنکلا۔ ہاتھ میں کبوتر کا جوڑا تھا۔ سامنے کوئی پھول کھلا ہوا نظر آیا کہ عالم سرور میں بہت بھایا۔ چاہا کہ توڑے۔ دونوں ہاتھ رُکے ہوئے تھے۔ وہیں ٹھہر گیا۔ سامنے سے ایک لڑکی آئی۔ شہزادہ نے کہا کہ بواؤ! ہمارے کبوتر تم نے لوہم وہ پھول توڑ لیں۔ لڑکی نے دونوں کبوتر لے لئے۔ شہزادہ نے کباری میں جا کر چند پھول توڑے۔ پھر کر آیا تو دیکھا کہ لڑکی کے ہاتھ میں ایک کبوتر ہے۔ پوچھا دوسرا کبوتر کیا ہوا؟ عرض کی۔ صاحب عالم! وہ تو اڑ گیا۔ پوچھا۔ ہیں! کیونکر اڑ گیا۔ اس نے ہاتھ بڑھا کر دوسری مٹھی بھی کھول دی کہ حضور یوں اڑ گیا۔ اگرچہ دوسرا کبوتر بھی ہاتھ سے گر گیا مگر شہزادے کا دل اس انداز پر لوٹ گیا۔ پوچھا تمہارا کیا نام ہے؟ عرض کی مہر نسا خانم۔ پوچھا تمہارے باپ کا کیا نام ہے؟ عرض کی مرزا غیاث۔ حضور کا ناظم بیوتات ہے۔ کہا اور امر کی لڑکیاں محل میں آیا کرتی ہیں۔ تم ہمارے ہاں نہیں آتیں؟ عرض کی میری اماں جان تو آتی ہیں۔ مجھے نہیں لائیں۔ ہمارے ہاں لڑکیاں گھر سے باہر نہیں نکلا کرتیں۔ آج بھی بڑی منتوں سے یہاں لائی ہیں۔ کہا تم ضرور آیا کرو۔ ہمارے ہاں بڑی احتیاط سے پردہ رہتا ہے۔ کوئی غیر نہیں آتا۔

وہ سلام کر کے رخصت ہوئی۔ جہانگیر باہر آ گیا۔ مگر دنوں کو خیال رہا تقدیر کی بات ہے۔ کہ پھر جو مرزا غیاث کی بی بی بیگم کے سلام کو محل میں جانے لگی تو بیٹی کے کہنے سے اسے بھی ساتھ لے لیا۔ بیگم نے دیکھا بچپن کی عمر۔ اس میں ادب قاعدے کا لحاظ۔ سلیقہ اور تمیز اس کی بہت بھلی معلوم ہوئی۔ باتیں چلتیں پیاری لگیں۔ بیگم نے بھی کہا اسے تم ضرور لایا کرو۔ آہستہ آہستہ آمدورفت زیادہ ہوئی۔ شہزادے کا یہ عالم کہ جب وہ ماں کے پاس آئے تو وہاں موجود۔ وہ دادی کے سلام کو جائے تو یہاں حاضر۔ کسی نہ کسی بہانے سے خواہ مخواہ اس سے بولتا۔ بات چیت کرتا تو اس کا طواری

کچھ اور۔ نگاہوں کو دیکھو تو انداز ہی کچھ اور۔ بیگم تاز گئی اور خلوت میں بادشاہ سے عرض کی۔ اکبر نے کہا۔ مرزا غیاث کی بی بی کو سمجھا دو۔ چند روز لڑکی کو یہاں نہ لائے۔ اور مرزا غیاث سے کہا کہ لڑکی کی شادی کر دو۔

جب خان خانان بھگت کی مہم پر تھا تو طہماسپ قلی بیگ ایک بہادر نوجوان شریف زادہ ایران سے آیا تھا اور مہم مذکور میں کار نمایاں کر کے اُس کے مصاحبوں میں داخل ہو گیا تھا۔ وہ شریف نواز شرافت پرست اُسے ساتھ لایا تھا۔ اور حضور میں اُس کی خدمت میں عرض کر کے دربار میں داخل کیا تھا۔ اُس نے شجاعت اور دلادری کے دربار سے شیر افگن خاں خطاب حاصل کیا تھا بادشاہ نے اُس کے ساتھ نسبت ٹھہرا دی۔ اور جلد ہی شادی کر دی۔ یہی شادی اُس جوان نامراد کی بربادی تھی۔ تدبیر میں کوتاہی نہیں ہوئی۔ تقدیر سے کس کا زور چل سکتا ہے؟ انجام اُس کا یہ ہوا کہ جو نہ ہونا تھا سو ہوا۔ شیر افگن خاں موت کا شکار ہو کر جوان مرگ دنیا سے گیا۔ مرنے کا ہیوہ ہوئی۔ چند روز کے بعد جہانگیری محلوں میں آ کر نور جہاں بیگم ہو گئی۔ افسوس نہ جہانگیر رہے نہ نور جہاں رہیں ناموں پر حجبہ لگایا۔

بیرم خاں۔ خاں خانان

جس وقت شہنشاہ اکبر خود اختیار صاحب دربار ہوا۔ اُس وقت یہ بیرم ملک گیر دربار میں نہ رہا تھا۔ لیکن اس میں کسی کو اتکار نہیں کہ اکبر بلکہ ہمایوں کی بنیاد سلطنت بھی اس نے دوبارہ ہندوستان میں قائم کی۔ پھر بھی میں سوچتا تھا کہ اسے دربار اکبری میں لاؤں یا نہ لاؤں۔ یکایک اُس کی جانفشانی خدمت میں اور بے خطا تدبیر میں سفارش کو آئیں۔ ساتھ ہی شیرانہ حملے اور رستمہ کارنامے مدد کو آ پہنچے۔ وہ شاہانہ جاہ و جلال کے ساتھ اُسے لائے۔ دربار اکبری درجہ اعلیٰ پر جگہ دی اور نعرہ شیرانہ کی آواز میں کہا۔ یہ وہی سپہ سالار ہے جو ایک ہاتھ پر نشان شاہی لئے تھا۔ کہ خوش نصیبی اس کی جس کے پہلو میں چاہے سایہ کر کے

قائم ہو جائے۔ دوسرے ہاتھ میں تملایر وزارت کا ذخیرہ تھا کہ جس کی طرف چاہے
نظام سلطنت کا رخ پھیر دے۔ نیک نیتی کے ساتھ نیکو کاری اسکی مصاحب
تھی اور اقبال خدا داد مددگار تھا۔ کہ وہ فیروز مند جس کام پر ہاتھ ڈالتا تھا پورا پڑتا
تھا۔ یہی سبب ہے کہ تمام مؤرخوں کی زبانیں اس کی تعریفوں میں خشک ہوتی
ہیں۔ اور کسی نے برائی کے ساتھ ذکر نہیں کیا۔ ملا صاحب نے تاریخی حالات کے
ذیل میں بہت جگہ اس کے ذکر کئے ہیں۔ آخر کتاب میں شعرا کے ساتھ بھی شامل
کیا ہے وہاں ایک سنجیدہ اور مختصر عبارت میں اس کا برگزیدہ حال لکھا ہے جس
سے بہتر کوئی کیفیت خان خاناں کے خصائل و اطوار کی۔ اور سند اس کے اوصاف
کمالات کی نہیں ہو سکتی۔ بعینہ اُس کا ترجمہ لکھتا ہوں۔ دیکھنے والے دیکھیں گے
کہ یہ اجمالی الفاظ اس کے تفصیلی حالات سے کیسی مطابقت کھاتے ہیں۔ اور
سمجھیں گے کہ ملا صاحب بھی حقیقت شناسی میں کس درجہ کے شخص تھے۔
عبارت مذکور کا ترجمہ یہ ہے:-

وہ مرزا جہاں شاہ کی اولاد میں تھا۔ رموز دانش۔ سخاوت۔ راستی حسن
خلق۔ نیاز و خاکساری میں سب سے سبقت لے گیا تھا۔ ابتدائے حال میں
بابر بادشاہ کی خدمت میں۔ بیچ میں ہمایوں بادشاہ کے حضور میں رہ کر بڑھا چڑھا
اور خاں خاناں کے خطاب سے سرفراز ہوا۔ پھر اکبر نے وقت بوقت القاب میں
ترقیاء دیں۔ نہایت فقیر و دست۔ صاحب حال اور نیک اندیش تھا۔
ہندوستان دوبارہ فتح بھی ہوا اور آباد بھی ہوا۔ یہ اسی کی کوشش اور بہادری اور
حسن تدبیر کی برکت سے ہوا۔ دنیا کے فاضل اطراف و جوانب سے اس کی مدد گاہ کی
طرف رخ کرتے تھے۔ اور دریا مثل ہاتھ سے شاداب ہو کر جاتے تھے اُس کی بارگاہ
آسمان جاہ ارباب فضل و کمال کے لئے قبضہ تھی۔ اور زمانہ اس کے وجود شریف
سے فخر کرتا تھا۔ اخیر عمر میں بسبب اہل نفاق کی عداوت کے بادشاہ کا دل اُس
سے پھر گیا۔ اور وہاں تک نوبت پہنچی جس کا ذکر حالات سالانہ میں لکھا گیا
شیخ داؤد جہنی وال کے ذکر میں لکھتے ہیں:- در عہد بیرم خاں کہ بہترین
عہد پلور و ہند حکم عروس داشت جامع اوراق در اگر طالب علمی میکرد +

محمد قاسم فرشتہ نے نسب نامہ کو زیادہ تفصیل دی ہے۔ اور ہفت اقلیم میں اُس سے بھی زیادہ ہے جس کا خلاصہ یہ ہے کہ ایران کے قزاقوں و ترکمانوں میں بہاول قبیلہ سے علی شکر بیگ ترکمان ایک سردار نامی گرامی خاندان تیموری سے وابستہ تھا۔ ولایت ہمدان۔ دینور۔ گردستان۔ اور اس کے متعلقات وغیرہ کا حاکم تھا۔ کتاب ہفت اقلیم اکبر کے عہد میں تصنیف ہوئی ہے۔ اس میں لکھا ہے کہ اب تک وہ علاقہ قلمرو علی شکر مشہور ہے۔ علی شکر کی اولاد میں شیر علی بیگ ایک سردار تھا۔ جب سلطان حسین بالقر کے بعد سلطنت برباد ہوئی تو شیر علی بیگ کابل کی طرف آیا۔ اور سیستان وغیرہ سے جمیعت پیدا کر کے شیراز پر چڑھ گیا۔ وہاں سے شکست کھا کر پھرا۔ پھر بھی ہمت نہ ہارا۔ ادھر ادھر سے سامان سمیٹنے لگا۔ آخر بادشاہی لشکر آیا اور انجام کوشیر علی میدان میں قضا کا شکار ہو گیا۔ اُس کا بیٹا اور پوتا یار علی بیگ اور سیف علی بیگ پھر افغانستان میں آئے۔ یار علی بیگ یابر کی یادری میں پہنچ کر غزنی کا حاکم ہو گیا۔ مگر چند روز بعد مر گیا۔ سیف علی بیگ باپ کا قائم مقام ہوا۔ مگر عمر نے وفات کی۔ اُس کا بیٹا خردسال باقبال تھا جو بیرم خاں کے نام سے نامی ہوا۔ سیف علی بیگ کی موت نے عیال کے ایسے دل توڑ دئے کہ کچھ نہ کر سکے۔ چھوٹے سے بچے کو لے کر بلخ میں چلے آئے۔ یہاں اس کے خاندان کے کچھ لوگ رہتے تھے۔ چند روز ان میں رہا۔ کچھ بڑھا لکھا۔ اور ذرا ہوش سنبھالا۔

جب بیرم خاں نوکری کے قابل ہوا۔ ہمالیوں ان دنوں میں شہزادہ تھا۔ خدمت میں آکر نوکر ہوا۔ علوم معمولی سے تھوڑا تھوڑا بہرہ حاصل تھا۔ مٹن ساری حسن اخلاق۔ آداب محفل۔ طبع کی موزون اور موسیقی میں بھی اچھی آگاہی رکھتا تھا۔ خلوت میں خود بھی گاتا بجاتا تھا۔ اس لئے ہم عمر آقا کے مصاحبوں میں داخل ہو گیا۔ ایک لڑائی میں اس سے ایسا کارنایاں بن پڑا کہ دفعۃً شہرہ ہو گیا۔ اُس وقت ۶ برس کی عمر تھی۔ بابر بادشاہ نے بلایا خود باتیں کر کے حال پوچھا۔ اور چھوٹے سے بہادر کا بہت سادل بڑھایا۔ وضع ہونہار۔ پیشانی پر قبائل کے آثار دیکھ کر قدروانی کی اور کہا کہ شہزادہ کے ساتھ دربار میں حاضر ہوا کرو۔ پھر اپنی

خدمت میں لے لیا۔ سعادت مند لڑکا کارگزاری اور جاں نثاری کے بموجب ترقی پانے لگا۔ ہمایوں بادشاہ ہوا تو پھر اُس کی حضور سی میں رہنے لگا۔

اس شفیق آقا اور وفادار نوکر کے حالات و معاملات دیکھ کر معلوم ہوتا ہے کہ دونوں میں فقط محبت نہ تھی بلکہ ایک قدرتی اتحاد تھا۔ جس کی کیفیت بیان میں نہیں آ سکتی۔ ہمایوں دکن کی مہم میں جانیانیر کے قلعہ کو گھیرے پڑا تھا۔ یہ قلعہ ایسی کدھب جگہ پر تھا کہ ہاتھ آنا بہت مشکل تھا۔ بنائے والوں نے ایسے ہی وقت کے لئے عمودی پہاڑوں کی چوٹی پر بنایا تھا۔ اور گرد اُس کے جنگل اور درختوں کا بن رکھا تھا۔ اُس وقت دشمن بہت سا کھانا دانہ بھر کر خاطر جمع سے اندر بیٹھ رہے تھے۔ ہمایوں قلعہ کو گھیرے باہر پڑا تھا۔ عرصہ کے بعد پتہ لگا کہ ایک طرف سے جنگل کے لوگ رسد کی ضروری چیزیں لے کر آتے ہیں۔ قلعہ والے اوپر سے رستے ڈال کر کھینچ لیتے ہیں۔ ہمایوں نے بہت سی فولادی اور چوہی میخیں بنوائیں۔ ایک رات اُسی چوراستہ کی طرف گیا۔ پہاڑ میں اور قلعہ کی دیوار میں گڑوا کر رستے ڈلوائے۔ سیڑھیاں لگوائیں۔ اور اور طرف سے لڑائی شروع کی۔ قلعہ والے تو ادھر جھکے۔ ادھر سے پہلے ۳۹ ہلور جانوں پر کھیل کر رستوں اور سیڑھیوں پر چڑھے۔ جن میں چالیسواں دلاور خود بیرم خاں تھا۔ لطیفہ۔ اُس نے کند کے پیچ میں عجیب لطیفہ سر کیا۔ ایک رسی کی گرہ پر ہمایوں نے قدم رکھا کہ اوپر چڑھے۔ بیرم خاں نے کہا ٹھیرے ذرائیں اس پر زور دے کر دیکھ لوں رسی مضبوط ہے ہمایوں پیچھے ہٹا۔ اس نے جھٹ حلقہ میں پاؤں رکھا اور چار قدم مار کر دیوار قلعہ پر نظر آیا۔ غرض صبح ہوتے ہوتے تین سو جانباڑ اور پہنچ گئے۔ اور خود بادشاہ بھی جا پہنچا۔ صبح کا دروازہ ابھی بند تھا جو قلعہ فتح ہو کر کھل گیا۔

۹۴ھ میں جوہ کے مقام پر شیر شاہ کی پسی لڑائی میں بیرم خاں نے سب سے پہلے ہمت دکھائی اپنی فوج لے کر بڑھ گیا دشمن پر جا پڑا۔ حملہ ہائے مروانہ اور حقیقہ شہائے ترکانہ سے غنیم کی صف کو تہ و بالا کر دیا۔ اور اُس کے لشکر کو الٹ کر پھینک دیا۔ مگر امرائے ہماہی کوتاہی کر گئے۔ اس لئے کامیاب نہ ہوا۔ اور لڑائی نے طول کھینچا۔ انجام یہ ہوا کہ غنیم نے فتح پائی اور ہمایوں شکست

کھا کر آگرہ بھاگ آیا۔ یہ وفادار کبھی تلوار بن کر آقا کے آگے نہ ہوا۔ کبھی سپہ بن کر پشت پر رہا۔ دوسری لڑائی نواح قنوج میں ہوئی۔ ہمایوں کی قسمت نے یہاں بھی وفانہ کی۔ بد حالی سے شکست کھائی۔ امرا اور فوج اس طرح پریشان ہوئی کہ ایک کو ایک کا ہوش نہ رہا۔ مارے گئے باندھے گئے۔ ڈوب گئے۔ بھاگ گئے۔ اور بیابان مرگ ہوئے۔

بیابان مرگ ہے مجنوں خاک آلودہ زن کسکا ہے | سئے ہے سوزن خار مغیلاں تو کفن کسکا ہے

انہی میں وہ جاں نثار بھی بھاگا اور سنبھل کی طرف جا نکلا۔ میاں عبدالوہاب رئیس سنبھل سے اس کا پہلے سے اتحاد تھا انہوں نے اپنے گھر میں رکھا۔ مگر ایسا نامی آدمی چھپے کہاں۔ اس لئے مترسین لکھنؤ کے راجہ کے پاس بھیج دیا کہ علاقہ جنگل میں ہی چند روز قلم رکھو۔ مدت تک وہاں رہا۔ نصیر خاں حاکم سنبھل کو خبر ہو گئی۔ اُس نے مترسین کے پاس آدمی بھیجا۔ مترسین کی کیا تاب تھی کہ شیر شاہی امیر کے آدمیوں کو ٹال دے۔ ناچار بھیج دیا۔ نصیر خاں نے قتل کرنا چاہا۔ یہاں مسند عالی عیسیٰ خاں کہ کم سن سال امیر زادہ افغانوں کا تھا۔ شیر شاہ کا بھیجا ہوا آیا تھا۔ اُس کی اور میاں عبدالوہاب کی سکندر لودی کے وقت سے دوستی تھی۔ میاں نے عیسیٰ خاں سے کہا کہ نصیر خاں ظالم ایسے نامور اور عالی ہمت سردار کو قتل کرنا چاہتا ہے ہو سکے تو کچھ مدد کرو۔ میاں کا اور اُن کے خاندان کی بزرگی کا سبب لحاظ کرتے تھے۔ عیسیٰ خاں گئے اور قید سے چھڑا کر اپنے گھر لے آئے۔

شیر شاہ نے عیسیٰ خاں کو ایک مهم پر بلا بھیجا۔ یہ مالوہ کے رستہ میں جا کر ملے۔ بیرم خاں کو ساتھ لے گئے۔ اُس کا بھی ذکر کیا۔ اُس نے منہ بنا کر پوچھا۔ اب تک کہاں تھا۔ مسند عالی نے کہا شیخ ملہن قتال کے ہاں پناہ لی تھی۔ شیر شاہ نے کہا بخشیدم۔ عیسیٰ خاں نے کہا خون تو ان کی خاطر سے بخشا اسب و خلعت میری سفارش سے دیجئے۔ اور ابوالقاسم گوالیا سے آیا ہے حکم دیجئے کہ اُس کے پاس اسے شیر شاہ نے کہا قبول۔

شیر شاہ وقت پر لگا وٹ بھی ایسی کرتے تھے۔ کہ بلی کو مات کر دیتے تھے۔
لے دیکھو تاریخ شیر شاہی جو اگر کے حکم سے لکھی گئی تھی۔

بیرم خاں کی سرداری کی اب بھی ہوا بندھی ہوئی تھی۔ شیرشاہ بھی جانتے تھے۔ کہ صاحب جوہر ہے ساور کام کا آدمی ہے۔ ایسے آدمیوں کے یہ خود تابعدار ہو جاتے تھے۔ اور کام لیتے تھے۔ چنانچہ جس وقت وہ سامنے آیا تو شیرشاہ کھڑے ہو کر گلے ملا اور دیر تک باتیں کیں۔ وفادار اخلاص کے باب میں گفتگو تھی۔ شیرشاہ دیر تک بھوئی کی غرض سے باتیں کرتا رہا۔ اسی سلسلہ میں اس کی زبان سے یہ فقرہ نکلا۔ وہ ہر کہ اخلاص دار و خطائے کند، خیر وہ جلسہ برخواست ہوا۔ شیرشاہ نے اس منزل سے کوچ کیا۔ یہ اور الوالقاسم بھاگے۔ رستہ میں شیرشاہ کا ایلچی ملا وہ گجرات سے آتا تھا اور ان کے بھاگنے کی خبر سن چکا تھا مگر کبھی ملاقات نہ ہوئی تھی۔ دیکھ کر سنبھلا ہوا۔ الوالقاسم قد قامت میں بلند بالا اور خوش اندام تھا۔ جانا کہ یہی بیرم خاں ہے اسے پکڑ لیا۔ بیرم خاں کی نیک ذاتی و جوانمردی اور نیک بینی پر ہزار آفرین ہے کہ خود آگے بڑھا اور کہا کہ اسے کیوں پکڑا ہے بیرم خاں تو میں ہوں۔ الوالقاسم کو دس ہزار آفرین۔ کہا کہ یہ میرا غلام ہے مگر وفادار ہے۔ اپنی جگہ کو حق نہک پر فدا کرنا چاہتا ہے اسے چھوڑ دو۔ خیر۔ بے قصدا نہ کوئی مر سکے نہ بچ سکے۔ وہ بے چارہ شیرشاہ کے سامنے آکر مارا گیا۔ اور بیرم خاں موت کا منہ چڑا کر صاف نکل گئے۔ شیرشاہ کو بھی خبر ہوئی۔ اس ماجرے کو سن کر افسوس کیا۔ اور کہا۔ جب اس نے ہمارے جواب میں کہا تھا کہ جیسے است ہر کہ جوہر اخلاص دار و خطائے کند۔ ہمیں اسی وقت کھڑا ہوا کہ یہ اٹکنے والا نہیں۔ جب خدا نے پھر اپنی خدائی کی نشان دکھائی۔ اکیہ کارمانہ تھا اور وہ ہندوستان کے سفید و سیاہ کا مالک تھا۔ تو ایک دن کسی مصاحب نے پوچھا کہ مسند علی عیسیٰ خاں اس وقت آپ سے کس طرح پیش پائے تھے۔ خان خانان نے کہا جان انہوں نے سچائی تھی۔ وہ دھڑلے سے نہیں اور تو کیا کروں اگر آئیں تو کم سے کم چتدیری کا علاقہ نذر کروں۔ بیرم خاں وہاں سے گجرات پہنچا سلطان محمود سے ملا۔ وہ بھی بہت چاہتا تھا۔ کہ میرے پاس رہے۔ اس سے حج کے یہاں رخصت لے کر بندر سورت میں آیا۔ اور وہاں سے آقا پیارے کا پتا لیتا ہوا سندھ کی سرحد میں جا پہنچا۔ ہمالیوں کا حال سن ہی چکے ہو۔ کہ قنوج کے میدان سے بھاگ کر آگرہ میں آیا۔ قسمت برگشتہ۔

بھائیوں کے دل میں دغا۔ امراء بے دغا۔ سب نے یہی کہا کہ اب یہاں کچھ نہیں ہو سکتا۔ لاہور میں بیٹھ کر صلاح ہوگی۔ یہاں آکر کیا ہونا تھا۔ کچھ نہ ہوا۔ یہ ہوا کہ غنیم شیر ہو کر دبائے چلا آیا۔ ناکام بادشاہ نے جب دیکھا کہ دغا باز بھائی وقت ٹال رہے ہیں۔ اور پھنسانے کی نیت ہے۔ اور غنیم ہندوستان پر چھانا ہوا سلطان پور کنار بیاس تک آ پہنچا ہے۔ ناچار ہند کو خدا حافظ کہہ کر سندھ کا رخ کیا اور بس برس تک وہاں قسمت آزماتا رہا۔ جب بیرم خاں وہاں پہنچا ہمالیوں مقام جون کنارہ دریائے سندھ پر ارغونیوں سے لڑتا تھا۔ روزِ معرکہ ہو رہے تھے۔ اگرچہ شکست دیتا تھا مگر رفیقِ ماسے جاتے تھے جو تھے اُن سے دغا کی اُمید تھی۔ خانِ خانان جس دن پہنچا، محرم ۹۵۰ھ تھی۔ لڑائی ہو رہی تھی۔ اس نے آتے ہی دور سے یہ لطیفہ نذر کیا کہ ملازمت بھی نہ کی سیدھا میدانِ جنگ میں پہنچا۔ اپنے ٹوٹے پھوٹے ٹوکروں اور خدمتِ گاروں کو ترتیب دیا۔ اور ایک طرف سے موقع دیکھ کر حملہ ہائے مردانہ اور نعرہ ہائے شیرانہ شروع کر دئے۔ لوگ حیران ہوئے کہ یہ غیبی فرشتہ کون اور کہاں سے آیا۔ دیکھیں تو بیرم خاں۔ ساری فوج خوشی کے مارے غل مچانے لگی۔ ہمالیوں اس وقت ایک بلندی سے دیکھ رہا تھا۔ حیران ہوا کہ معاملہ کیا ہے۔ چند ٹوکروں پاس حاضر تھے۔ ایک آدمی دوڑ کر آگے بڑھا اور خبر لایا کہ خانِ خانان آ پہنچا۔

یہ وہ وقت تھا کہ ہمالیوں ہندوستان کی کامیابی سے مایوس ہو کر چلنے کو تیار تھا۔ کہلا یا ہوا دل شگفتہ ہو گیا۔ اور ایسے جاں نثار با اقبال کے آنے کو سب مبارک شگون سمجھے۔ جب حاضر ہوا تو ہمالیوں نے اُٹھ کر گلے لگا لیا۔ دونوں مل کر بیٹھے۔ مدتوں کی مصیبتیں تھیں۔ اپنی اپنی کہانیاں سنائیں۔ بیرم خاں نے کہا کہ یہ جگہ اُمید کا مقام نہیں۔ ہمالیوں نے کہا چلو جس خاک سے باپ دادا اُٹھے تھے اُسی پر چل کر بیٹھیں۔ بیرم خاں نے کہا کہ جس زمین سے حضور کے والد نے پھل نہ پایا حضور کیا لیں گے۔ ایران کو چلئے وہ لوگ مہمان پرور اور مسافر نواز ہیں۔ ملاحظہ فرمائیے کہ امیر تیمور جبراً علی حضور کے تھے۔ ان کے ساتھ شاہ صفی نے کیا کچھ کیا۔ ان کی اولاد نے دو دفعہ آپ کے والد کو مدد دی۔ ماوراء النہر پر قبضہ دلایا۔ تھمنا

نہ تھمنا خدا کے اختیار ہے۔ رہا یا نہ رہا۔ اور ایران فردوسی اور قدوسی کے بزرگوں کا وطن ہے۔ وہاں کے کاروبار سے غلام خوب واقف ہے۔ ہمایوں کی بھی سمجھ میں آگیا اور ایران کا رخ کیا۔

اس وقت بادشاہ اور امرا نے ہمراہی کی حالت ایک لٹے قافلے کی تصویر تھی۔ یا کاروانِ دُعا کی فرست جس میں سب نوکر چاکر بل کر، آدمی سے زیادہ نہ تھے۔ لیکن جس کتاب میں دیکھا اول نمبر پر بیرم خاں کا نام نظر آتا ہے۔ اور حق پوچھو تو اس کے نام سے فرست کی پیشانی کو چمکانا چاہئے تھا۔ وہ رزم کا بہادر اور بزم کا مصاحب سایہ کی طرح پیارے آقا کے ساتھ تھا۔ جب کوئی شہر پاس آتا۔ تو آگے جاتا اور اس خوبصورتی سے مطالب ادا کرتا کہ جا بجا شاہانِ شان سے استقبال اور نہایت دھوم دھام سے ضیافتیں ہوتی گئیں۔ خزین کے مقام سے شاہ کی خدمت میں نامہ لے کر پہنچا اور اس خوبی سے وکالت کا حق ادا کیا۔ کہ شاہ مہال نواز آبدیدہ ہوا۔ بیرم خاں کی بھی بہت خاطر کی۔ اور بڑی عزت سے مہمان داری کی۔ جو مراسلہ جواب میں لکھا اس میں عزت و احترام کے ساتھ کمال شوق ظاہر کیا۔ اور یہ شعر بھی لکھا ہے

ہمائے اوج سعادت ہلام ما افتد | اگر نزل گزرے بر مقام ما افتد

جب تک ایران میں رہے وہ ہما کا سایہ ہمایوں کے ساتھ تھا۔ ہر ایک کام اور پیغام اسی کے ذریعے سے طے ہوتا تھا بلکہ شاہ اکثر خود بلا بھیجتا تھا۔ کیونکہ عقل و دانش کے ساتھ اس کی مزہ مزہ کی باتیں اور حکایاتیں اور شعر و سخن۔ لطائف و ظرائف سن کر وہ بھی بہت خوش ہوتا تھا۔ شاہ یہ بھی سمجھ گیا کہ یہ خاندانی سردار نمک حلائی اور وفاداری کا جوہر رکھتا ہے۔ اسی واسطے طبیل و علم کے ساتھ خانی کا خطاب عطا کیا تھا۔ اور شکار جگہ میں بھی جو تیربہ بھائی بند شہزادوں کا ہوتا ہے وہ بیرم خاں کا تھا۔

جب ہمایوں ایران سے پھر ادھر آیا تو قندھار کو گھیرے پڑا تھا۔ بیرم خاں کو ایلیچی کر کے کامران مرزا اپنے بھائی کے پاس کابل بھیجا کہ اُسے سمجھا کر راہ پر لائے۔ اور یہ نازک کام حقیقت میں اسی کے قابل تھا۔ رستہ میں ہزارے

کی قوم نے روکا اور سخت لڑائی ہوئی۔ بہادر نے ہزاروں کو مارا اور سینکڑوں کو باندھا اور بھگایا۔ میدان صاف کر کے کابل پہنچا۔ وہاں کامران سے ملا۔ اور اس باندہ سے مطلب ادا کئے کہ اس وقت اس کا پتھر دل بھی نرم ہوگا۔ کامران سے کچھ کام نہ نکلا۔ البتہ اتنا فائدہ ہوا کہ بعض شہزادے اور اکثر سردار کچھ اس کی رفاقت میں اور کچھ اس کی قید میں تھے۔ سب سے جدا جدا ملا۔ ہمایوں کی طرف سے بعض کو تحفے دیئے بعض کو مراسلوں کے ساتھ بہت سے محبت کے پیام پہنچائے اور سب کے دلوں کو پر چایا۔ کامران نے اتنا پردہ کیا کہ ڈیڑھ مہینے کے بعد فائدہ بیگم بڑی بھوپھی کو بیرم خاں کے ساتھ مرزا عسکری کی طرف روانہ کیا کہ اسے سمجھائے اور ہمایوں کو ہذر محذرت کے ساتھ صلح کا پیغام بھیجا۔

جب ہمایوں نے قندھار فتح کیا۔ تو جس طرح شاہ سے اقرار کر آیا تھا۔ وہ علاقہ ایرانی سپہ سالار کے حوالے کر دیا۔ اور آپ کابل کو چلا جسے کامران بھائی دباٹے بیٹھا تھا۔ امرانے کہا جاڑے کا موسم سر پر ہے۔ رستہ کڑھب ہے عیال اور اسباب کا ساتھ لے چلنا مشکل ہے۔ بہتر ہے کہ قندھار سے بلارغ خاں کو رخصت کیا جائے۔ حرم بادشاہی بھی یہاں آرام پائینگے۔ اور خاندانوں کے عیال بھی ان کے سایہ میں رہینگے۔ ہمایوں کو بھی یہ صلاح پسند آئی۔ اور بلارغ خاں کو پیغام بھیجا۔ ایرانی فوج نے کہا۔ کہ جب تک ہمارے شاہ کا حکم نہ آئے۔ ہم یہاں سے نہ جائینگے۔ ہمایوں لشکر سمیت باہر پڑا تھا۔ ملک ایرانی اس پر بے سامانی غرض سخت تکلیف میں تھے۔

امرانے سپاہیاد منصوبہ کھیلا۔ پہلے کئی دن ولایتی احمد ہندی سپاہی بھیس بدل کر شہر میں جاتے رہے۔ گھاس اور لکڑیوں کی گٹھڑیوں میں ہتھیار پہنچاتے رہے۔ ایک دن صبح نور کے حر کے گھاس کے اونٹ لدے ہوئے شہر کو جاتے تھے۔ کئی سردار اپنے اپنے بہادر سپاہیوں کو ساتھ لئے انہیں کیڑ میں دیکے دیکے شہر کے دروازہ پر جا پہنچے۔ یہ جانباز مختلف دروازوں سے گئے تھے۔ چنانچہ گندنگان دروازہ سے بیرم خاں نے بھی حملہ کیا تھا۔ پھرے والوں کو کا کر ڈال دیا۔ اور دم کے دم میں اس طرح پھیل گیا۔ کہ ایرانی حیرانی میں آ گئے۔

ہمایوں مع لشکر شہر میں داخل ہوا اور جلا آرام سے بسر کیا۔
 طیفہ یہ ہے کہ شاہ کو بھی خالی نہ چھوڑا۔ ہمایوں نے مراسلہ لکھا کہ بدایرخ خاں
 نے تعمیل احکام میں کوتاہی کی اور ہمارے ہی سے انکار کیا۔ اس لئے مناسب معلوم
 ہوا کہ اس سے ملک قندھار لیا جائے۔ اور بیرم خاں کے سپرد کیا جائے۔ کہ
 بیرم خاں دامن دولت سے وابستہ ہے۔ اور فلک ایران کا پتلا ہے۔ یقین ہے
 کہ اب بھی ملک مذکور کو آپ دربار ایران سے متعلق سمجھیں گے۔ خاص اس معرکہ میں
 بیرم خاں کی ہمت یا حسن تدبیر پر اہل نظر بہت سوچ کر رائے لگائیں کہ قابل
 تعریف ہے یا محل اعتراض۔ کیونکہ اسے جس زور سے اپنے آقا کی خدمت کے لئے
 جانفشانی کرنی واجب تھی اسی طرح آگاہی سمجھانا واجب تھا کہ برف کا موسم
 مگر بات رہ جائیگی۔ اور دربار ایران بلکہ ملک ایران اس معاملہ کو سن کر کیا کہیں گے۔ جس
 لشکر اور سر کی بدولت ہم کو یہ دن نصیب ہوئے اُسی کو ہم تلوار سے کاٹیں اور اس
 برف و باران میں تلوار کی آغ و گھا کر گھروں سے نکالیں کب مناسب ہے ہفتوں
 یا ونا بیرم یہ اُس شاہ کی فوج اور سردار فوج ہے جس سے غلوت و جلوت میں تم کیا
 کیا باتیں کرتے تھے۔ اور اب اگر کوئی موقع آن پڑے وہاں جانے کا منہ ہے یا
 نہیں۔ بیرم خاں کے طرفدار ضرور کہیں گے کہ وہ لوگ کرتھا۔ اور اس اکیلے آدمی کی رائے
 جلسہ مشورت کو کیوں کر دیا سکتی تھی۔ اسے یہ بھی خطر ہو گا کہ امرائے ماوراء النہر آقا
 کے دل میں میری طرف سے یہ شک نہ ڈالیں کہ بیرم خاں ایرانی ہے۔ ایرانیوں
 کی طرفداری کرتا ہے۔

دوسرے برس ہمایوں نے پھر کابل پر فوج کشی کی اور فتح پائی۔ بیرم خاں کو
 قندھار کا حاکم کر کے چھوڑ آیا تھا۔ کابل کا تختہ نامہ جو ہمایوں نے لکھا تو یہ شعور و کمے اور
 اپنے ہاتھ سے اُس پر لکھے اور تختہ نامہ بنا کر بیرم خاں کو بھیجا۔

مثنوی

شکر اللہ کہ یار شادانم	بر سرخ یار دوست خندانم	دشمنان را بکام دل یدیم	سیوہ بلوغ فتح را چیدیم
روز نور و زہریم است امونم	دل احباب غم است امونم	شاد واد ہمیشہ خاطر یار	غم نگر و دیگر دیر و دربار
ہمہ اسباب عیش آماد است	دل بقدر وصال افتاد است	کہ جمال حبیب کے بینم	گل ز باغ وصال چیدیم

گوش ختم شود گفتارت	وید روشن شود دیارت	در حریم حضور شاد بہم	بنشینیم خرم و بے غم
بعد زان فکر کار بند کنیم	عزم سخیر ملک سند کنیم	ہرے بستہ کشادہ شود	ہر چہ خواہیم از آن یاد شود
آنچہ خواہیم از زبان زمین	گوید آیین جبرئیل امین	یا الہی میثم گرداں	دو بہاں مستحکم گرداں

اور خط کے حاشیہ پر یہ رباعی لکھی۔ سر جاسعی

اے آنکہ انیس طر خرونی	چو طبع لطیف عیش موزونی	بے یاد توام نیست مانے ہرگز	آیا تو بیاد من بخون جونی
-----------------------	------------------------	----------------------------	--------------------------

بیرم خاں نے اس کے جواب میں اس طرح عقیدت ظاہر کی۔ سر جاسعی

اے آنکہ بدلت سلیہ بچونی	از ہر چہ ترا وصف کنم افزونی	چون سہانی کہ بے تو چون میگردد	چون پرسی کہ در فراقم جونی
-------------------------	-----------------------------	-------------------------------	---------------------------

بیرم خاں قندھار میں تھا وہاں کے انتظام کرتا تھا۔ اور جو جو حکم پہنچتے تھے نہا گرجہوشی اور عرقریزی سے تعمیل کرتا تھا۔ باغیوں اور نمک حراموں کو کبھی مار کر کھٹکتا تھا کبھی تاج کر کے دربار کو روانہ کرتا تھا +

تاریخ کے جانتے والے جانتے ہیں کہ وطن کے امراء شہزادے باہر سے کیسی بیوفائی اور نمک حرامی کی تھی۔ مگر اس کی مرآت نے بے وفاؤں سے کبھی آنکھ نہ چڑھتی تھی اسی باپ کی آنکھ سے ہمایوں نے سرمہ مرآت کا نسخہ لیا تھا۔ اس لئے سبھاؤ و سمرقند اور فرغانہ کے بہت لوگ آں موجود ہوئے تھے۔ اول تو قدیم الایام سے توران کی خاک ایران کی دشمن ہے۔ اس کے علاوہ تورانیوں کا مذہب بھی سنت و جماعت ہے۔ ایرانی تمام شیعہ۔ عرض ۹۶۱ھ میں ہمایوں کو شبہ ڈالا کہ بیرم خاں قندھار میں خود سری کا ارادہ رکھتا ہے۔ اور شاہ ایران سے سازش رکھتا ہے۔ صورت احوال کے سامان ایسے تھے کہ ہمایوں کی نظر میں اس شبہ کا سایہ یقین کا پتلا بن گیا۔ ع چون مضامین جمع گرد و شاعری و شوار نیست + کابل کے جھگڑے۔ ہزاروں اور افغانوں کی سرشوریاں۔ سب اسی طرح چھوڑیں اور چند سواروں کے ساتھ گھوڑے مار کر خود قندھار پر جا کھڑا ہوا۔ بیرم خاں بڑا مز شہنشاہ اور معاملہ فہم تھا۔ اس نے بدگوئیوں کی بدی اور ہمایوں کی بدگمانی پر ذرا دل مبلا نہ کیا۔ اور اس عقیدت اور عجز و نیاز سے خدمت بجالایا۔ کہ خود بخود چغل خوروں کے منہ کالے ہو گئے۔ دو مہینے ہمایوں وہاں ٹھہرے۔ ہندوستان کی مہم سامنے تھی خاطر جمع سے کابل کو پھرا۔ بیرم خاں کو بھی حال معلوم ہو گیا تھا۔ چلتے ہوئے عرض کی۔ غلام کو

حضور اپنی خدمت میں لے چلیں مینعم خاں یا جس جاں نثار کو مناسب سمجھیں یہاں چھوڑیں۔ ہمایوں بھی اُس کے جوہروں کو پرکھ چکا تھا۔ اُس کے علاوہ قندھار ایک ایسے نازک موقع پر واقع ہوا تھا کہ اودھرا یان کا پہلو تھا۔ اودھرا ترکان اذیک کا۔ اودھرا سرکش افغانوں کا۔ اس لئے وہاں سے اس کا سرکار نہ مصاحت نہ سمجھا۔ بیرم خاں نے عرض کی کہ اگر یہی مرضی ہے تو ایک اور سردار میری اعانت کو مرحمت ہو۔ چنانچہ بہادر خاں علی قلی خاں شیدیانی کے بھائی کو زمین وادور کا حاکم کر کے چھوڑا۔

ایک دفعہ کسی ضرورت کے سبب سے بیرم خاں کابل میں حاضر ہوا۔ اتفاقاً غیر رمضان کی دوسری تاریخ تھی۔ ہمایوں بہت خوش ہوا۔ اور بیرم خاں کی خاطر سے باسی عید کو تازہ کر کے دوبارہ جشن شہانہ کے ساتھ دہریا کیا۔ دوبارہ ندریں گزریں اور سب کو خلعت اور انعام و اکرام دیئے۔ قیق اندازی اور چوگان بازی کے ہنگامے گرم ہوئے۔ بیرم خاں اکبر کو لے کر میدان میں آیا۔ اسی ابرس کے لڑکے نے جاتے ہی کدو پرتیر مارا اور ایسا صاف اڑایا کہ ٹل مچ گیا بیرم خاں نے مبارک باد میں قصیدہ کہا۔ مطلع

عقد قیق۔ بود خدنگ تو از کجک | کرد از بلال صورت پرتیں شہابجک

اکبر کے عہد میں بھی کئی سال قندھار اس کے نام پر ہا شاہ محمد قنہ ہاری اس کی طرف سے نائب تھا۔ ہی انتظام کرتا تھا۔

ہمایوں نے آکر کابل کا انتظام کیا اور لشکر لے کر ہندوستان کو روانہ ہوا۔ بیرم خاں سے کب بیٹھا جاتا تھا۔ قندھار سے برابر عرضیاں شروع کر دیں کہ اس مہم میں غلام خدمت سے محروم نہ رہے۔ ہمایوں نے فرمان طلب بھیجا وہ اپنے پرانے پرانے کار آزمودہ دلاوروں کو لے کر دوڑا اور پشاور کے ڈیروں لشکر میں شامل ہوا۔ سپہ سالاری کا خطاب ملا۔ اور صوبہ قندھار جاگیر میں عنایت ہو کر ہندوستان کو روانہ ہوئے۔ یہاں بھی امر کی فرست میں سب سے پہلے بیرم خاں کا نام نظر آتا ہے۔ جس وقت پنجاب میں داخل ہوئے۔ اودھرا اودھرا کے ضلعوں میں بڑے بڑے لشکر افغانوں کے پھیلے ہوئے تھے۔ مگر دوبار آچکا تھا کہ انہوں نے

کچھ بھی ہمت نہ کی۔ لاہور تک بے جنگ ہمایوں کے ہاتھ آیا۔ ہمایوں لاہور میں ٹھہرا اور امرا کو آگے روانہ کیا۔ افغان کہیں کہیں تھے۔ مگر جہاں تھے گھبراہٹ ہوئے تھے۔ اور آگے کو بھاگے جاتے تھے۔ جالندھر پر لشکر شاہی کا مقام تھا خبر آئی کہ تھوڑی دور آگے افغانوں کا انبوه کثیر جمع ہو گیا ہے۔ خزانہ و مال بھی سب ساتھ ہے۔ اور آگے کو جایا چاہتا ہے۔ تروسی بیگ مال کے عاشق تھے۔ انہوں نے چاہا کہ بڑھ کر ہاتھ ماریں۔ خان خاناں سپہ سالار نے کہلا بھیجا کہ مصلحت نہیں۔ بادشاہی جمیعت تھوڑی ہے غنیم کا انبوه ہے اور خزانہ و مال اس کے پاس ہے۔ مبادا کہ پلٹ پڑے اور مال کے لئے جان پھیل جائے۔ اکثر امرا کی رائے خان خاناں کے ساتھ تھی۔ یہ اس نے نہ مانا اور چاہا کہ اپنی جمیعت کے ساتھ دشمن پر جا پڑے۔ دوستوں میں تلوار چل گئی۔ طرفین سے بادشاہ کو عرضیاں گئیں۔ وہاں سے ایک امیر فرمان لیکر آیا۔ اپنیوں کو آپس میں ملایا اور لشکر آگے روانہ ہوا۔

ستلج پر آکر پھر اختلاف ہوا خیر لگی کہ ماچھی واڑہ کے مقام پر۔ سہ ہزار افغان ستلج پار پڑے ہیں۔ خان خاناں اسی وقت اپنی فوج لے کر روانہ ہوا کسی کو خبر نہ کی اور ملا مار دیا پار اتر گیا۔ شام قریب تھی کہ دشمن کے قریب جایا پہنچا۔ جاڑے کا موسم تھا خبردار نے خبر دی کہ افغان ایک آبادی کے پاس پڑے ہیں۔ اور خیموں کے آگے لکڑیاں اور گھاس جلا جلا کر سینک رہے ہیں تاکہ جاگتے رہیں۔ اور روشنی میں رات کی بھی حفاظت رہے۔ اس نے اور بھی غنیمت سمجھا۔ دشمن کی کثرت کا ذرا خیال نہ کیا ایک ہزار سوار سے کہ خاص جاں نثار تھے۔ گھوڑے اٹھائے اور فوج دشمن کے پہلو پر جا کھڑا ہوا۔ وہ بجواڑہ کے مقام میں پانی کے کنارے پر پڑے تھے سر اٹھایا تو موت چھاتی پر نظر آئی۔ گھبرا گئے۔ احمقوں نے جتنی لکڑیاں اور گھاس کے ڈھیر تھے سب میں بلکہ ان کے ساتھ آبوسی کے چھپروں میں بھی آگ لگا دی۔ کہ خوب روشنی ہو جائیگی تو دشمن کو اچھی طرح دیکھیں گے۔ ترکوں کو اور بھی موقع ہاتھ آیا۔ خوب تاک تاک کر نشانے مارنے لگے۔ افغانوں کے لشکر میں کھلبلی پڑ گئی۔ علی قلی خاں شیبانی کہ خاں خاناں دستگیری سے ہمیشہ قومی بازو تھا۔ سنتے ہی دوڑا لگا اور سرداروں کو خبر ہوئی وہ بھی اپنی اپنی فوجیں لے کر دوڑا دوڑا آن پہنچے۔

افغان بدحواس ہو گئے۔ لڑائی کا بہانہ کر کے سوار ہوئے۔ خیمے ڈیرے اسباب اس طرح چھوڑا اور سیدھے دلی کو بھاگ گئے۔ بیرم خاں نے فوراً خزانوں کا بند و بست کر لیا۔ جو عجائب و نفائس گھوڑے ہاتھی ہاتھائے عرضی کے ساتھ لاہور کو روانہ کئے۔ ہمایوں نے عہد کیا تھا کہ جب تک جئے گا۔ ہندوستان میں کسی بندے کو بردہ نہ سمجھیں گا چنانچہ جو عورت لڑکا لڑکی گرفتار ہوئے تھے سب کو چھوڑ دیا۔ اور ترقی اقبال کی دعائیں لیں۔ اُس وقت ماچھی واڑے میں بڑی آبادی تھی۔ بیرم خاں آپ وہاں رہا۔ اور سرداروں کو چاہا افغانوں کے پیچھے روانہ کیا۔ دربار میں جب عرضی پیش ہوئی۔ اور اجناس و اموال نظر سے گزرے سب خدمتیں مقبول ہوئیں۔ اور القاب میں خانخانان کے خطاب پر یار و وفادار اور بہدم غمگسار کے الفاظ بڑھائے۔ اُس کے نوکروں کے لئے کیا اشرف۔ کیا پاچی۔ کیا ترک۔ کیا تاجیک۔ ستھ۔ فراش۔ باورچی۔ ساریان تک سب کے نام بادشاہی دفتر میں داخل ہو گئے اور خانی و سلطانی کے خطابوں سے زمانہ میں تادار ہوئے۔ اور سنبھل کی سرکار اس کی جاگیر لکھی گئی۔

سکندر سور ۱۰ ہزار افغان کا لشکر جو آرتھ سرہند پر پڑا تھا۔ اکبر بیرم خاں کے سایہ اتالیقی میں اس پر فوج لے کر گیا۔ ہم مذکور بھی خوش اسلوبی سے طے ہوئی۔ اس کے فتنائے اکبر کے نام سے جاری ہوئے۔ بارہ تیرہ برس کے لڑکے کو گھوڑا کدانے کے سوا اور کیا آتا ہے۔ مگر وہی بات ہے اے بادشاہ ایں ہمہ آوردہ تست۔ جب ہمایوں نے دلی پر قبضہ کر لیا تو جشن شانہ ہوئے۔ امرا کو علاقے خلعت انعام و اکرام ملے۔ سب انتظام خانخانان کی تجویز اور اہتمام سے تھے۔ سرہند کا کا صوبہ اس کے نام پر ہوا کہ ابھی وہاں فتح عظیم حاصل کی تھی۔ سنبھل علی قلی خاں شیبانی کو ملا۔ پٹھان پنجاب کے پہاڑوں میں پھیلے ہوئے تھے۔ ۹۶۳ھ میں ان کی جڑ اکھاڑنے کے لئے اکبر کو فوج دے کر بھیجا۔ اُس ہم کے بھی کل کاروبار خانخانان کے ہاتھ میں دیئے۔ اتالیقی و سپہ سالاری کا عہدہ تھا۔ اور اکبر اُسے خان بابا کہتا تھا۔ ہونہار شہزادہ پہاڑوں میں دشمن شکاری کی مشق کرتا پھر تا تھا کہ دفعۃً ہمایوں کے مرنے کی خبر پہنچی۔ خانخانان نے اُس خبر کو بڑی احتیاط سے چھپا رکھا۔ لشکر کے امراء کو نزدیک دُور سے جمع کر لیا۔ وہ سلطنت کے آئین و آداب سے خوب واقف تھا۔

شاہانہ دربار کیا۔ اور تلج شاہی اکبر کے سر پر رکھا۔ اکبر پاپ کے عہد سے اس کی خدمتیں اور عظمتیں دیکھ رہا تھا اور جانتا تھا کہ برابر تین پشت کا خدمت گزار ہے۔ چنانچہ اتالیقی و سپہ سالاری پر کیل مطلق کا منصب زیادہ کیا۔ عنایات و اختیارات کے علاوہ خطاب خان بابا القاب میں داخل کیا۔ اور خود زبان سے کہا کہ خان بابا ! حکومت و امارت کے بند و بست۔ موقوفی و محالی کے اختیار۔ سلطنت کے بدخواہوں اور خیر خواہوں کا باندھنا۔ مارنا۔ بخشنا سب تمہیں اختیار ہے کسی طرح کے وسوسہ کو دل میں راہ نہ دو۔ اور اسے اپنا ذمہ سمجھو۔ یہ سب اس کے معمولی کام تھے زمان جاری کر دیئے۔ اور سب کا روبرو بدستور کرتا رہا۔ بعض سرداروں پر خود سری کا خیال تھا۔ ان میں سے ابوالمعالی تھے انہیں فوراً باندھ لیا۔ اس نازک کام کو اس خوبصورتی سے طے کر دینا خان خاناں ہی کا کام تھا۔

اکبر دربار و لشکر سمیت جالندھر میں تھا۔ جو خبر پہنچی کہ ہیموں ڈھوسر نے آکر فٹے کر دی مارلی۔ تردی بیگ حاکم وہاں کا بھاگا چلا آتا ہے۔ سب حیران رہ گئے۔ اور اکبر بھی بچپن کے سبب سے گھبرایا۔ وہ اسی امر میں جان گیا تھا کہ ہنگ سردار کتنے کتنے پانی میں ہے۔ بیرم خاں نے کہا کہ خان بابا تمام ملکی و مالی کاروبار تمہیں اختیار ہے۔ جس طرح مناسب دیکھو کرو۔ میری اجازت پر نہ رکھو۔ تم عموماً مہربان ہو۔ تمہیں والد بزرگوار کی روح مبارک کی اور میرے سر کی قسم ہے کہ جو مناسب دیکھنا سو کرنا۔ دشمنوں کی کچھ پرواہ نہ کرنا۔ خاں خاناں نے اسی وقت امرا کو بلا کر مشورت کی۔ ہیموں کا لشکر لاکھ سے زیادہ سنا گیا تھا۔ اور بادشاہی فوج ۲۰ ہزار تھی۔ سب نے بالاتفاق کہا کہ دشمن کی طاقت اور اپنی حالت ظاہر ہے ملک بیگانہ۔ اپنے تئیں ہاتھیوں سے کچلوانا اور چیل کوؤں کو گوشت کھلانا کوئی بہادری ہے؟ اس وقت مقابلہ مناسب نہیں کا بل کو چلنا چاہئے۔ وہاں سے فوج لے کر آئیں گے اور سال آئندہ میں افغانوں کا بخوبی علاج کریں گے۔

خان خاناں نے کہا کہ جس ملک کو دو دفعہ لاکھوں جانیں دے کر لیا۔ اس کو بے تلوار ہلائے چھوڑ جانا۔ ڈوب مرنے کی جگہ ہے۔ بادشاہ تو ابھی بچہ ہے اسے کوئی الزام نہ دیگا۔ اس کے باپ نے عزتیں بڑھا کر ایمان تو ران تک ہمارا نام دشمن

کیا۔ وہاں کے سلاطین دامرا کیا کہیں گے اور سفید ڈاڑھیوں پر یہ روسیائی کا وہم
 کیسا ادیب دیکھا۔ اس وقت اکبر تنہا ٹھیک کر بیٹھ گیا اور کہا خان بلیا درست
 کہتے ہیں۔ اب کہاں جانا اور کہاں آنا بن مرے مارے ہندوستان نہیں پھوڑا جا
 سکتا تخت یا تختہ۔ بچہ کی اس تقریر سے بڑھوں کی خشک دگوں میں جرأت کا خون
 سرسرایا۔ اور کیرج کا حکم ہو گیا۔ دلی کی طرف فتح کے نشان کھول دیئے۔ راستہ میں
 بھاگے بھاگے سردار سپاہی بھی آکر ملنے شروع ہوئے۔ خان غاناں فرزانگی
 سخاوت، شجاعت کے لحاظ سے یکتا تھے۔ مگر جوہری زمانہ کی دکان میں ایک عجب
 رقم تھے کسی کو بھائی کسی کو بھینجا بنا لیتے تھے۔ تردمی بیگ کو بھی نقان تردمی
 کہا کرتے تھے۔ مگر بات یہ ہے کہ دلوں سے دونوں امیر آپس میں کھٹکے ہوئے
 تھے اور صورتیں درباروں کی معمولی امر اتفاقی ہیں۔ دونوں ایک آقا کے نوکر تھے۔
 خان غاناں کو اپنے بہت سے حقوق و اوصاف کے دعوے تھے۔ اسے جو کچھ تھا
 تداامت کا دعوے تھا۔ منصوبوں کے رشک اور خدمتوں کی رقابت سے دونوں کے
 دل بھرے ہوئے تھے۔ اب ایسا موقع آیا کہ خان غاناں کا تیر تدبیر نشانے پر بیٹھ
 چنانچہ اس کی بے ہمتی اور نمک حرامی کے حالات کیانئے کیا پڑنے حضور میں عرض
 کر دیئے تھے۔ جس سے کچھ قتل کی بھی اجازت پائی جاتی تھی۔ اب جو وہ شکست
 کھا کر شکستہ حال شہر مندہ صورت شکریں پہنچا تو انہوں نے موقع غنیمت سمجھا۔
 ان دنوں باہم شکر رنجی بھی تھی۔ چنانچہ پہلے ملا پیر محمد نے جا کر وکالت کی کرامات کھائی
 کہ ان دنوں خان غاناں کے خیر خواہ خاص تھے۔ پھر شام کو خان غاناں سیر کرتے
 ہوئے نکلے۔ پہلے آپ اس کے خیمہ میں گئے۔ پھر وہ ان کے خیمہ میں آیا بڑی گرجوشی
 سے ملے۔ تو خان بھائی کو بڑی تعظیم اور محبت سے بٹھایا۔ خود ضرورت کے بہانے
 دوسرے خیمہ میں گئے۔ نوکروں کو اشارہ کر دیا تھا انہوں نے بیچارے کا کام تمام
 کر دیا۔ اور کئی سرداروں کو قید کر لیا۔ اکبر تیرہ چودہ برس کا تھا۔ شرکے کا شکار
 کھینٹنے گیا ہوا تھا۔ جب آیا تو خلوت میں ملا پیر محمد کو بھیجا۔ انہوں نے جا کر پھر
 اس سردار مردار کی طرف سے اگلی پھلی نمک حرامیوں کے نقش بٹھائے۔ اور یہ بھی
 عرض کی کہ فدوی خود تعلق آباؤ کے میدان میں دیکھ رہا تھا۔ اس کی بے ہمتی سے فتح

کی ہوئی لڑائی شکست ہو گئی۔ خان خاناں نے عرض کی ہے کہ حضور دریا ئے کرم میں ندوی کو خیال ہوا کہ اگر آپ نے اگر اس کی خطا معاف کر دی تو پھر تدارک نہ ہو سکیگا۔ مصلحت وقت پر نظر کر کے غلام نے اُسے مارا تو سخت گستاخی ہے۔ اور موقع نہایت نازک ہے۔ اگر اس وقت چشم پوشی کی تو سب کام بگڑ جائیگا۔ اور حضور کے بڑے بڑے ارادے ہیں۔ نمک خوار ایسا کرینگے تو مہمات کا انجام کیونکر ہوگا۔ اس لئے یہی مصلحت سمجھی۔ اگرچہ گستاخانہ جرأت ہے مگر اس وقت حضور معاف فرمائیں۔

اکبر نے ملا کی بھی خاطر جمع کی اور جب خان خاناں نے حضوری کے وقت عرض کی تو اس وقت بھی اسے گلے لگایا اور اس تجویز پر آفرین و تحسین کے فرمایا کہ میں تو مکرر کہہ چکا ہوں کہ اختیار تمہارا ہے کسی کی پروا اور کسی کا لحاظ نہ کرو۔ اور حاسدوں اور خود مطلوبوں کی ایک بات نہ سنو جو مناسب دیکھو وہ کرو۔ ساتھ یہ مصرع پڑھا۔ ع دوست گرد دوست شو و ہر دو جہاں دشمن گیر۔ باوجود اس کے اکثر مؤرخ یہی لکھتے ہیں کہ اُس وقت اگر ایسا نہ ہوتا تو چغتائی امیر سرگز قابو میں نہ آتے۔ اور وہی شیر شاہی شکست کا معاملہ پھر ہو جاتا۔ یہ انتظام دیکھ کر ایک ایک مغل سردار کہ اپنے تئیں کیکاؤس اور کیکاؤس سمجھے ہوئے تھا ہوشیار ہو گیا۔ اور خود سری اور نفاق کا خیال بھلا کر سب ادائے خدمت پر متوجہ ہو گئے یہ سب کچھ ہوا۔ اور اس وقت سب حریف دیک بھی گئے۔ مگر دلوں میں زہر کے گھونٹ پی پی کر رہ گئے۔ غرض پانی پیت کے میدان میں ہیموں سے مقابلہ ہوا۔ اور ایسی گھمسان کی لڑائی ہوئی کہ اکبری سکے کا نقش فتوحات کے تمغوں پر بیٹھ گیا۔ مگر اس موقع پر مین جتنی بیرم خاں کی ہمت اور تدبیر تھی اُس سے زیادہ علی قلی خاں کی شمشیر تھی۔ غرض ہیموں زخمی شکستہ بستہ اکبر کے سامنے لا کر کھڑا کیا گیا۔ شیخ گدائی کنبوہ نے اکبر کو کہا کہ جہاد اکبر کیجئے۔ ہمت اکبر نے گوارا نہ کیا آخر بیرم خاں نے بادشاہ کی مرضی دیکھ کر یہ شعر پڑھا۔

چہ حاجت تیغ شاہی را بخون بر کس آودن | تو نشین و اشارت کن بچشمے یا بار بے
اور بیٹھے بیٹھے ایک ہاتھ جھاڑا۔ پھر حضرت شیخ نے خود ایک ہاتھ پھینکا۔ مرے

نار میں شاہ مدار۔ اہل اللہ لوگ حال و حال کی مجلسوں کو رونق دینے والے تھے انہیں یہ ثواب کی نعمت کہاں ملتی۔ ع اچھا ہو کہ دل کا یہ ارمان نکل گیا۔ آزاد و دیکھنا قسمت والے ایسے ہوتے ہیں۔ جہاد اکبر کا ثواب کیسا سستا ہوتا تھا آیا ہے یہ سب تو درست۔ مگر خان خاناناں! تمہارے لوہے کو زمانے نے مانا۔ کون تھا جو تمہاری پیادری تسلیم نہ کرتا۔ میدان جنگ میں مقابلہ ہو جاتا تو بھی تمہارے لئے بنئے بچارے کا مار لینا فخر نہ تھا۔ چہ جائیکہ اس حالت میں نیم جاں مردے کو مار کر اپنی دلاوری اور عالی ہمتی کے دامن پر کیوں داغ لگایا۔

کسی بیکس کو اے بیدار مارا تو کیا مارا	جو آپ ہی مر رہا ہو اس کو گر مارا تو کیا مارا
بڑے موزی کو مارا نفس مارا کو گر مارا	نہنگ اڑ دھا و شیر مارا تو کیا مارا

لوگ اعتراض کرتے ہیں کہ خاناناں نے اُسے زندہ کیوں نہ رکھا۔ منتظم آدمی تھا۔ رہتا تو بڑے بڑے کام کرتا۔ آزاد و سب کمنے کی باتیں ہیں جب معرکہ کا وقت ہوتا ہے عقل چرخ میں آجاتی ہے۔ موقع نکل جاتا ہے تو صلاحیں بتاتے ہیں۔ انصاف شرط ہے۔ اس وقت کو تو دیکھو کہ کیا عالم تھا۔ شیر شاہ کا سایہ ابھی آنکھوں کے سامنے سے نہ ہٹا تھا۔ بلکہ افغانوں کے شور سے تمام کشور ہندوستان طوفان آتش ہو رہا تھا۔ ایسے زبردست اور فتحیاب غنیم پر فتح پائی۔ گرداب فنا سے کشتی نکل آئی۔ اور وہ بندہ کہ سامنے حاضر ہوا ہے۔ دل کا جوش اس وقت کس کے قابو میں رہتا ہے۔ اور کسے سو جھٹتا ہے کہ یہ رہیگا تو اس سے فلاں کارخانہ کا انتظام خوب ہوگا۔ غرض فیروزی کے ساتھ دلی پہنچے۔ اور ابھر اُدھر تو جس بھیجکر انتظام شروع کر دیئے۔ اکبر کی بادشاہی تھی اور بیرم خاں کی سربراہی۔ دوسرے کا دخل نہ تھا۔ شکار کو جاننا۔ شکار گاہوں میں رہنا۔ محل میں کم جانا۔ اور جو کچھ ہو باجارت خان خاناناں۔

اگرچہ امراے دربار اور باہری سردار اُس کے بالیاقت اختیار دل کو دیکھ نہ سکتے تھے۔ مگر کام ایسے پیچیدہ پیش آتے تھے کہ اُس کے سوا کوئی ہاتھ نہ ڈال سکتا تھا۔ سب کو اُس کے پیچھے پیچھے چلنا ہی پڑتا تھا۔ اسی عرصہ میں کچھ جزوی جزوی باتوں پر بادشاہ اور وزیر میں اختلاف پڑا۔ اس پر یاد دل کا چمکانا

غضب۔ خدا جانے نازک مزاج وزیر کئی دن تک سوار نہ ہوا۔ یا قدرتی بات ہوئی۔ کہ کچھ بیمار ہوا۔ اس لئے کئی دن حضور میں نہ گیا۔ موقع وہ کہ سنہ دوم جلوس میں سکندر کو ہستان جالندھر میں محصور ہوا ہے۔ اکبری لشکر قلعہ مانکوٹ کو گھیرے ہوئے تھے۔ خانخاناں کے دُبل نکلا تھا کہ سوار بھی نہ ہو سکتا تھا۔ اکبر نے فتوحا اور لکھنہ ہاتھی سامنے منگائے۔ اور لڑائی کا تماشا دیکھنے لگا یہ بڑے دھاوے کے ہاتھی تھے۔ دیر تک آپس میں ریلے دھیکلتے رہے اور لڑتے لڑتے بیرم خاں کے خیموں میں آن پڑے۔ تماشاٹیوں کا ہجوم۔ عوام کا شور و غوغا۔ بازار کی گانیں پامال ہو گئیں۔ اور ایسا غل مچا کہ بیرم خاں گھبرا کر باہر نکل آیا +

خانخاناں کو شمس الدین محمد خاں آٹکہ کی طرف خیال ہوا کہ اُس نے کچھ بادشاہ کے کان بھرے ہوں گے۔ اور ہاتھی بھی بادشاہ کے اشارے سے اُدھر ہوئے گئے ہیں ماہم آٹکہ لیاقت کی پتلی اور بڑی حوصلے والی بی بی تھی۔ خان خاناں نے اُس کی زبانی کہا بھیجا کہ اپنی دانست میں کوئی خطا خیال میں نہیں آئی کہ خانداد سے ظہور میں آئی ہو۔ پھر اس قدر بے اعتنائی کا سبب کیا ہے۔ اگر اس خیر اندیش کی طرف سے کوئی بات خلاف واقع حضور تک پہنچی ہے تو ارشاد ہو کہ خدوی اس کا اندر کرے۔ یہاں تک نوبت پہنچی کہ خدوی کے خیمہ پر ہاتھی ہول دئے۔ اسی عرض و معروض کے ساتھ ایک بی بی محل میں مریم مکانی کی خدمت میں پہنچی۔ ماہم نے جو حال تھا وہ خود ہی بیان کر دیا اور کہا کہ ہاتھی اتفاقاً اُدھر آن پڑے بلکہ قسمیہ کہا نہ کسی نے تمہارے طرف سے کہا ہے نہ حضور کو کچھ خیال ہے۔ لاہور میں پہنچے تو آٹکہ خاں اپنے بیٹوں کو لے کر خان خاناں کے پاس آئے اور قرآن پر ہاتھ رکھ کر قسم کھائی کہ میں نے خلوت یا جلوت میں ہرگز تمہارے باب میں حضور سے کچھ نہیں کہا۔ اور نہ کموں گا مٹورخ یہی کہتے ہیں کہ خان خاناں کی خاطر جمع اب بھی نہ ہوئی +

اکبر کی واناٹی کا نمونہ اس عمر میں اتنی بات سے معلوم ہوتا ہے کہ سلیم سلطان بیگم ہمایوں کی کچھ بچی کی بیٹی ہیں تھی۔ پورا اپنے مرنے سے چند روز پہلے اس کی نسبت بیرم خاں سے ٹھیکرادی تھی۔ اس موقع پر کہ ۹۶۷ھ اور سنہ ۲ جلوسی تھے اور لاہور سے آگرہ کو جاتے تھے۔ جالندھر یا دلی کے مقام میں اکبر نے اس کا عقد

کر دیا کہ اتحاد کا رشتہ اور مضبوط ہو گیا۔ بڑی دھوم دھام ہوئی۔ خاں خاناں نے بھی جشن شہانہ کے سامان کئے۔ اکبرؒ موجب اس کی تمنا کے مع امرا کے خود اس کے گھر گیا۔ خان خاناں نے بادشاہی نشانوں اور لوگوں کے انعام و اکرام میں وہ دریا بہائے کہ چٹخاوت کی شہرتیں زبانوں پر تھیں دامنوں میں آن پڑیں۔ اس شادی میں بیگمات نے بڑی تاکید سے صلاح دی۔ مگر بخاری و ماوراءالنہر ترک کہ اپنے تئیں امرا کہہ کر فخر کرتے تھے۔ اس قرابت سے سخت ناراض ہوئے۔ اور کہا کہ ایرانی ترکمان اور وہ بھی نوکرا اس کے گھر میں ہماری شہزادی جائے۔ یہ ہمیں زہار گوارا نہیں۔ تعجب یہ ہے کہ پیر محمد خاں نے اس آگ پر اور بھی تیل پکایا۔ آزاد۔ ایرانی۔ تورانی کا بہانہ تھا۔ اور شیعہ سنی کا افسانہ۔ رشک وہی منصب اور اس کے اختیارات کا تھا۔ آل تیمور اور آل بابر کی انہیں کیا پرواہ تھی۔ خود نمک حرامیاں کر کے بابر کا چھ پشت کا ملک برباد کیا۔ ہندوستان میں آکر پوتے کے ایسے خیر خواہ بن گئے۔ اور بیرم خاں بھی کچھ بنیا امیر نہ تھا۔ پشتوں کا امیر زادہ تھا۔ اس کے علاوہ اس کی تمھیال کا خاندان تیموری سے رشتہ بھی تھا۔

خواجہ عطار

خواجہ حسن المشہور بہ خواجہ زادہ چغتایاں

مرزا علاء الدین ان کی بی بی شاہ بیگم دختر محمود مرزا۔ ابن سلطان ابوسعید مرزا تھی
مرزا نور الدین دختر مذکور چوتھی پشت میں علی شکر بیگ کی نو اسی تھی۔ کیونکہ علی شکر بیگ کی بیٹی شاہ بیگم شاہزادہ محمود مرزا سے منسوب تھی۔ اس سابقہ رشتے کے خیال سے بابر نے اپنی بیٹی گل رنگ بیگم کو مرزا نور الدین سے منسوب کیا۔ علی شکر کون ؟ خان خاناں کے جد سوئی اس سلسلے سے خدا جانے فاختا ناں کا خاندان تیموری کیا رشتہ ہوا۔ مگر ضرور کچھ نہ کچھ ہوا (دیکھو اکبر نامہ جلد دوم صفحہ ۴۰ اور آثار الامرا میں بیرم خاں کا حال)۔

گھر کی قوم کو قدیم سے دعویٰ ہے کہ ہم نوشیرواں کی اولاد ہیں۔ جہلم پار سے

الملک تک کی پہاڑیوں میں یہ لوگ پھیلے ہوئے تھے۔ ہمیشہ کے سرشور تھے۔ اور حکومت کے دعوے رکھتے تھے۔ اس وقت بھی ایسے ایسے ہمت والے سردار ان میں موجود تھے۔ کہ شیر شاہ ان کے ہاتھوں سے تھک گیا تھا۔ بابر اور ہمایوں کے معاملات میں بھی ان کے اثر پہنچتے رہتے تھے۔ ان دنوں میں سلطان آدم لگھڑا اور اس کے بھائی بڑے دعوے کے سردار تھے۔ اور ہمیشہ لڑتے بھڑتے رہتے تھے۔ خان خانان نے سلطان آدم کو مکت علی سے بلایا۔ وہ مخدوم الملک ملا عبداللہ سلطان پوری کی معرفت آیا۔ دربار میں پیش کیا اور خان خانان نے اسے رسم ہندوستان کے بموجب دستار بدل بھائی بنایا۔ ذرا اس کے ملک داری کے انداز تو دیکھو +

خواجہ کالاں بیگ ایک پرانا سردار بابر کے عہد کا تھا۔ اس کا بیٹا مصاحب بیگ کہ شرارت اور فتنہ انگیزی میں بے اختیار تھا۔ خان خانان نے ایک مفسدانہ جرم پر اسے مروا ڈالا۔ اس میں بھی قتل کے بانی ملا پیر محمد تھے۔ مگر دشمنوں کو تو ہسانہ چاہئے تھا۔ بدنامی کا شیشہ خان خانان کے سینے پر توڑا۔ اور تمام امرائے شاہی میں ٹل مچ گیا۔ بلکہ بادشاہ کو بھی اس کے مرنے کا افسوس ہوا +

ہمایوں اسے مصاحب منافق کہا کرتا تھا۔ اور اس کی بد اعمالیوں سے نہایت تنگ تھا۔ جب کابل میں کامران سے لڑائیاں ہو رہی تھیں تو یہ تنگ حرام ایک موقع پر ہمایوں کے پاس تھا۔ اور کامران کی خیر خواہی کے منصوبے باندھ رہا تھا۔ اندر اندر اسے پرچے بھی دوڑا رہا تھا۔ یہاں تک کہ میدان جنگ میں ہمایوں کو زخمی کر دیا۔ فوج نے شکست کھائی۔ انجام یہ ہوا کہ کابل ہاتھ سے نکل گیا ماکبر خور دسال۔ پھر بے رحم چچا کے پنجے میں بکھنس گیا۔ اس کا قاعدہ تھا کہ کبھی ادھر ہوتا تھا کبھی ادھر چلا جاتا تھا۔ اور یہ اس کا ادنیٰ کمال تھا۔ ہمایوں ایک دفعہ نواح کابل میں کامران سے لڑ رہا تھا۔ اس موقع پر یہ اور اس کا بھائی مبارز بیگ ہمایوں کے ساتھ تھے۔ ایک دن میدان جنگ میں کسی نے آکر خبر دی کہ مبارز بیگ مارا گیا۔ ہمایوں نے بہت افسوس کیا۔ اور کہا اس کی جگہ مصاحب مارا جاتا ہمایوں کے بعد اکبری دور ہوا تو شاہ ابوالمعالی جا بجا فساد کرتا پھرتا تھا۔ یہ اس کے مصاحب

بن گئے۔ اور مدت تک اُس کے ساتھ خاک اُڑاتے پھرے۔ خان زمان باغی ہو گیا۔
 تو اُس کے پاس جا موجود ہوئے۔ بیٹے کو مہر دار کر دیا۔ آپ عہدہ دار بن گئے۔
 چند در چند بند و بستوں کے بعد ولی میں آئے۔ خان خاناں نے اس کے باب میں
 اصلاح مزاج کی تدبیروں کی تھیں مگر ایک کارگر نہ ہوئی اور وہ لہ پر نہ آیا۔ ان دنوں
 دارالخلافہ میں فساد کی خم بوزی کرنے لگا۔ بیرم خاں نے قید کر لیا۔ اور تجویز کی کہ مکہ کو
 روانہ کر دے۔ ملا پیر محمد اس وقت خاٹخاناں کے مصاحب تھے۔ اور یہ خون
 کے عاشق تھے۔ اُنہوں نے کہا قتل۔ پھر بھی قیل وقال کے بعد یہ ٹھہری کہ ایک مُنہ
 پُتل اور ایک پر سجات لکھ کر نمد تکیہ کے نیچے رکھ دو۔ پھر ایک پر چہ نکالو۔ وہی
 حکم غیب ہے۔ تقدیر الہی یکہ پیر کی کرامات سچی نکلی۔ اور مصاحب ولی میں قتل ہوا۔
 اگلے بادشاہی میں غل مچ گیا۔ کہ قدیم الخدمتوں کی اولاد اور خاص خانہ زاد مارے
 جاتے ہیں کوئی نہیں پوچھتا۔ تیموری خاندان کا آئین ہے کہ خاندانی نوکروں کو بہت
 عزیز رکھتے ہیں۔ بادشاہ کو بھی اس امر کا خیال ہوا +

مصاحب بیگ کی آگ ابھی ٹھنڈی نہ ہوئی تھی کہ ایک شعلہ اور اُٹھا۔
 ملا پیر محمد اب بڑھتے بڑھتے امیر الامرا کے درجہ کو پہنچ کر وکیل مطلق ہو گئے تھے۔
 سنہ ۳ جلوس میں بادشاہ مع لشکر ولی سے آگرہ کو چلے۔ خاٹخاناں اور پیر محمد
 ایک دن صبح کے وقت شکار کھیلنے چلے جاتے تھے۔ خاٹخاناں نے اپنے کاہنوں
 سے پوچھا کہ بھوک لگی ہے۔ ناشتے کے لئے رکاب خانہ میں کچھ موجود ہے؟ پیر محمد خاں
 بول اُٹھے کہ اگر ذرا ٹھہر جائیے تو جو کچھ حاضر ہے وہ حاضر ہو۔ خان خاناں نوکروں
 سمیت ایک درخت کے نیچے اُتر پڑا۔ دسترخوان بچھ گیا۔ سو پیالی شربت
 کی اور سو غوریوں کھانے کی موجود تھیں۔ خان خاناں کو تعجب ہوا۔ منہ سے کچھ
 نہ کہا پر دل میں خیال رہا ہے مگر تو بخیر کا ندیں مقام ترا + چہ دشمنان جو سو دشمنان غیور
 اس کے علاوہ چونکہ ملا ب دیل مطلق تھا ہر وقت حضور میں حاضر رہتا تھا سب کی
 عرضیاں اس کے ہاتھ پڑتی تھیں۔ تمام اُمرا اور اہل دربار بھی اسی کے پاس حاضر
 ہوتے۔ البتہ یہ ضرور تھا کہ وہ کم حوصلہ، مغرور، بیرحم اور کمینہ مزاج تھا۔ اہالی و
 اشراف وہاں جاتے تھے اور ذلت اُٹھاتے تھے۔ اس پر بھی بہتوں کو بات نصیب

نہ ہوتی تھی +

آگرہ پہنچ کر ملا کچھ بیمار ہوئے۔ خان خاناں خبر کو گئے۔ کوئی ازبک غلام دروازہ پر تھا اُسے کیا خبر تھی کہ ملا اصل میں کیا ہے۔ اور خان خاناں کا رتبہ کیا ہے اور دونوں میں قدیمی علاقہ کیا ہے۔ وہ دن پھر میں بہت سے بڑے بڑوں کو روک دیا کرتا تھا۔ اپنی عاوت کے بموجب انہیں بھی روکا اور کہا کہ جب تک وعا پہنچے آپ ٹھہریں۔ جب بلائیں گے تب جائیے گا۔ ملا آخر خان خاناں کا چالیس برس کا نوکر تھا۔ تعجب پر تعجب ہوا۔ جزبہ ہو کر رہ گیا اور زبان سے نکلا ع بلے خود کردہ رادماں نہ باشد۔ لیکن یہ آنا بھی آخر خان خاناں کا آنا تھا یا قیامت کا آنا تھا۔ ملا سنتے ہی خود دوڑے آئے اور کہتے جاتے تھے محدود فرمائیے دربان آپ کو پہچانتا نہ تھا یہ بولے کہ بلکہ تم بھی! اس پر بھی یہ ہوا کہ خان خاناں تو اندر گئے خانی ملازموں میں سے کوئی اندر نہ جاسکا۔ فقط طاہر محمد سلطان۔ میر فراغت نے بڑی دھک پیل سے اپنے تئیں اندر پہنچایا۔ خان خاناں دم بھر بیٹھے اور گھر چلے آئے +

دو تین دن کے بعد خواجہ ابینا (جو اخیر میں خواجہ جہاں ہو گئے) اور میر عبد اللہ بخشی کو ملا کے پاس بھیجا اور کہا کہ تمہیں یاد ہو گا کہ کتاب نعل مارے طالب علمی اور نامروی کی وضع سے تم قندھار میں آئے تھے۔ ہم نے تم میں قابلیت دیکھی اور اخلاص کی صفتیں بھی پائیں۔ اور کوئی کوئی خدمت بھی تم سے اچھی بن آئی۔ چنانچہ بدترین درجہ فقر طالب علمی سے عرش المراتب خانی و سلطانی اور درجہ امیر الامرائی تک پہنچایا۔ مگر تمہارا حوصلہ دولت و جاہ کی گنجائش نہیں رکھتا۔ خطر ہے کہ کچھ ایسا فساد نہ اٹھاؤ جس کا تدارک مشکل ہو جائے۔ ان مصالحتوں پر نظر کر کے چند روزیہ غور کا اسباب تم سے الگ کر لیتے ہیں۔ تاکہ بگڑا ہوا مزاج اور مغرور دماغ ٹھیک ہو جائے۔ مناسب ہے کہ علم و نقارہ اور اسباب و شتمت سب سپرد کر دو۔ ملا کی کیا مجال تھی جو دم مار سکے۔ وہ غرور کا مواد جس نے بہت سی انسان صورتوں کو بے عقل اور خطی کر رکھا ہے۔ بلکہ افسانیت اور آدمیت کے رستے سے گرایا اور گراتا ہے۔ جنگل کے بھوتوں میں ملایا اور ملاتا ہے۔ اسی وقت سب حوالہ کر دیا۔

اور وہی ملا پیر محمد رہ گئے جو کہ تھے۔ پچھلے قلعہ بیاد کے قید خانہ میں بھیج دیا۔ ملا نے ایک رسالہ خان خاناں کے نام پر تصنیف کیا۔ اُس میں فقط برہانِ تمنا کے طویل تفصیل کے ساتھ بیان کیا۔ اور یہ ایک مشہور مباحثہ علما میں ہے گویا تفسیر ہے اس آیت کی لو کان فیہما الہۃ الا للہ لفسدقا۔ اس میں ایک لطیف اشارہ تھا۔ اس بات کا کہ میری غلط فہمی تھی جو آپ کی بارگاہِ اختیار کے سامنے اپنا خیمہ لگاتا تھا۔ اور اب میں آپ پر ایمان لا کر توبہ کرتا ہوں۔ یہ رسالہ بھی بھیجا اور بہت سے عذر و معذرت کے خط لکھے۔ مجز و انکسار نے پہنچ کر شفاعت کی مگر قبول نہ ہوئی کہ بے وقت تھی۔ چند روز کے بعد براؤ گجرات ملکہ کو روانہ کر دیا۔ اس کی جگہ حاجی محمد سیستانی کو بادشاہ کا اُستاد اور وکیل مطلق کر دیا۔ کہ وہ بھی اپنا ہی دامن گرفتہ تھا جب بادشاہ کو یہ حال معلوم ہوا۔ کچھ نہ کہا مگر رنج ہوا۔

شیخ گدائی مکنیہ شیخ جمالی کے بیٹے تھے۔ اور مشائخوں میں داخل ہو گئے تھے جس وقت ہمایوں کی سلطنت یگڑی اور خان خاناں پر وقت پڑا تو انہوں نے گجرات

لے ملا پیر محمد یہاں سے چلے۔ گجرات کے پاس رادھن پور میں پہنچ کر مقام کیا۔ وہاں فتح خاں بلوچ نے بہت خاطر داری کی۔ یہاں سے ادھم وغیرہ امرا کے خط پہنچے کہ جہاں جاؤ وہیں ٹھہیر جاؤ۔ اور انتظار کرو کہ پردہ غیب سے کیا ظاہر ہوتا ہے۔ بیرم خاں کو خبر ہوئی کہ ملا وہاں بیٹھے ہیں۔ انہوں نے کئی سرداروں کو فوج کے ساتھ روانہ کیا۔ ملا ایک پہاڑ کی گھاٹی میں گھس کر اڑے اور دن بھر لڑے رات کو نکل گئے۔ مال اسباب اُن کا سب بیرم خانی سپاہ کے ہاتھ آیا۔ اہلکار دیکھتے تھے مگر پیش کس کی جائے بادشاہ دیکھتے تھے اور شریعت کے گھونٹ پیتے جاتے تھے۔ آزاد۔ تماشہ دیکھنے والے ان باتوں کو سنکر جو چاہیں باتیں بنائیں۔ لیکن تم غور کرو۔ ایک شخص پر کل سلطنت کا بوجھ ہے۔ درستی و خرابی کا مظاہر

وہ ہے جب ارکان سلطنت ایسے گردن کش اور خود سر ہوں اور سینہ زور ہوں تو وہ اُن سے سلطنت کا کام کیونکر چلا سکتا ہے۔ حقیقت میں یہ لوگ اُس کے ہاتھ پاؤں ہیں جب ہاتھ پاؤں بجائے کام کرنے کے کام بگاڑنے والے ہوں تو اُسے واجب ہے کہ اور ہاتھ پاؤں پیدا کرے یا کام سے دست بردار ہو جائے۔ مجھے اب تک نہیں کہلا کہ شیخ گدائی کی ذات یا صفات میں کیا داغ تھا مگر صاحبِ تاریخ اُن کے باب میں گول گول باتیں کرتا ہے۔ مگر کھول کر نہیں کہتا۔ جو کچھ حال اُن کا اور اُن کے خاندان کا مختلف

مقاموں سے معلوم ہوا ہے۔ خان خاناں نے جو انہیں صدارت کا منصب دیا۔ بادشاہی فرمان میں باقی

میں کچھ رفاقت کی تھی۔ اب انہیں صدارت کا منصب دے کر کل اکابر و مشائخ ہند سے اونچا بٹھایا۔ خود ان کے گھر جاتے تھے۔ بلکہ بادشاہ بھی کئی دفعہ گئے تھے اور اس پر لوگوں نے بہت چرچا کیا تھا اور کہتے تھے ع سگ نشیند بہ جائے گی پائی +

اب وہ وقت آیا کہ یا تو خان خانان کی ہر تجویز عین تدبیر تھی۔ یا ہر بات نظروں میں کھٹکنے لگی اور حکموں پر ناراضیاں بلکہ شور و غل ہونے لگے۔ خیر وہ برائے نام وزیر تھا مگر عقل و تدبیر کا بادشاہ تھا۔ جب لوگوں کے چرچے سُنے اور بادشاہ کو بھی کھٹکتے دیکھا تو گوالیار کا علاقہ مدت سے خود سر تھا۔ بادشاہی فوج بھی گئی تھی۔ کچھ بند و بست نہ ہو سکا تھا۔ اب اُس نے بادشاہ سے کچھ مدد نہ لی۔ خاص اپنی ذاتی فوج سے گیا۔ اور اپنے جیب خرچ سے لشکر کشی کی۔ آپ جا کر قلعہ کے نیچے ڈیرے ڈال دیئے۔ مورچے باندھے۔ اور حملہ ہائے شیرانہ اور شمشیر دلیرانہ سے قلعہ توڑا۔ اور ملک فتح کر دیا۔ بادشاہ بھی خوش ہو گئے اور لوگوں کی زبانیں بھی قلم ہو گئیں +

ملک مشرقی میں افغانوں نے ایسا سکہ بٹھایا تھا کہ کوئی امیر اُدھر جانے کا حوصلہ نہ کرتا تھا۔ خان زمان کہ پیرم خان کا دامنا ہاتھ تھا۔ اور اس پر بھی شمنوں کا دانت تھا۔ اُس نے اُدھر کی فہم کا ذمہ لیا۔ اور ایسے ایسے کارنامے کئے کہ رستم کے نام کو

بقیہ حاشیہ صفحہ ۲۱۱ جہاں اور اعتراض کیا ہے خان خانان نے ضرور کہا ہو گا کہ شیخ نے میرے ساتھ جو رفاقت کی تھی شاہ جنت مکان کا ملازم سمجھ کر کی تھی۔ اور بادشاہی امید پر کی تھی۔ اب جو کچھ اُس کے ساتھ کیا گیا خدا مست بادشاہی کا صلہ ہے کوئی اپنا حق قرابت نہیں ہے جو لوگ باپ و املا کا نام لیکر آج حاضر خدمت ہیں اُس وقت کہاں گئے تھے یہ حریفوں کے ساتھ تھے یا جان بچا گئے تھے۔

جنہوں نے رفاقت کی ان کا حق بہر صورت مقدم ہے اور حضور حق شناسی سے قطع نظر کر کے دیکھیں۔ آئین مملکت کیا فتویٰ دیتا ہے یہ ظاہر ہے کہ جو لوگ برسے وقت میں رفاقت کرتے ہیں اگر بھلے وقت میں اُن سے سلوک نہ کیا جائے تو آئندہ کسی کو کیا امید ہوگی۔ اور کس بھر دے پر کوئی رفاقت کرے گا۔

مسیح نشین ملانے یا خود غرض لوگ جو چاہیں سو کہیں میسجڈ مدرسہ کا وظیفہ نہیں کہ حضرت پیر صاحب کی ولادت میں مولوی صاحب کے بیٹے ہیں انہیں کو دیدرو۔ یہ مہمات سلطنت ہیں راسی اونچ نیچ میں بات بگڑ جاتی ہے اور اُس سے ایسا طوفان اُٹھ کھڑا ہوتا ہے کہ ملک مملکت و بالا ہو جاتے ہیں اور ذرا ہی سی بات میں بن بھی جاتے ہیں پھر کسی کو معلوم بھی نہیں ہوتا ازاو مشائخ اور اماموں سے اونچا بٹھایا تھا غور تو کرو۔ وہ کون تھے یہی بزرگوار جن کا حال چنڈال کے بوند کھل گیا اُسیے لوگوں سے اونچا بٹھایا تو کیا کفر ہو گیا

پھر زندہ کر دیا۔

چندیری اور کالپی کا بھی وہی حال تھا۔ خان خاندان نے اس پر بھی ہمت کی۔ مگر امیروں نے بجائے مدد کے بدمدکی۔ بنانے کے عوض کام خراب کیا۔ غنیموں سے سازشیں کر لیں۔ اس لئے کامیاب نہ ہوا۔ فوج ضائع ہوئی۔ روپیہ برباد ہوا۔ اور ناکام چلا آیا۔

مالوہ کی مہم کا چرچا ہو رہا تھا۔ عرض کی۔ فردی بذات خود جائے گا۔ اور اپنے خرچ خاص سے اس مہم کو سر کرے گا۔ چنانچہ خود لشکر لے کر گیا۔ امرائے دربار مدد کی جگہ بدخواہی پر کمر بستہ ہو گئے۔ اطراف کے زمینداروں میں مشہور کیا کہ خان خاندان پر بادشاہ کا غضب ہے۔ اور بادشاہ کی طرف سے خفیہ حکم لکھ کر بھیجے۔ کہ جہاں موقع پاؤ اس کا کام تمام کر دو۔ اب اس کا رعب داب کیا رہا۔ اس حالت میں اگر وہ کسی سردار یا زمیندار کو توڑ کر موافق کرے اور انعام یا اعزاز کے وعدے کرے۔ تو کون مانتا ہے۔ انجام یہ ہوا کہ وہاں سے بھی ناکام پھرا۔

بنگالہ کی مہم کا بیڑا اٹھایا۔ وہاں بھی وہ غلے دغا باز دوستوں نے دونوں طرف بل کر کام خراب کر دیئے بلکہ نیک نامی تو درکنار پہلے الزاموں پر طرہ زیادہ ہوا کہ خان خاندان جہاں جاتا ہے جان بوجھ کر کام خراب کرتا ہے۔ بات یہی ہے کہ اقبال کا ذخیرہ ہو چکا۔ جس کام پر ہاتھ ڈالتا تھا بنا ہوا بگڑ جاتا تھا۔

اللہ یا تو وہ عالم کہ جو بات ہے۔ پوچھو خان بابا سے۔ جو مقدمہ ہے۔ کہو خان خاندان سے۔ سلطنت کے سفید و سیاہ کا کل اختیار۔ آفتاب اقبال اس اورچ پر کہ جس سے اونچا ہونا ممکن نہیں مشکل یہ ہے کہ اس نقطہ پر پہنچ کر ٹھہرنے کا حکم نہیں، افسوس اب اس کے ڈھلنے کا وقت آگیا۔ ظاہری صورتیں یہ ہوئیں کہ بادشاہی ہاتھبیلوں میں ایک مست ہاتھی فیلبان کے قابو سے نکل گیا۔ اور بیرم خاں کے ہاتھی سے جا لڑا۔ ہر چند بادشاہی فیلبان نے روکا مگر ایک تو ہاتھی اس پر مست نہ ہو سکا۔ اور ایسی بے جگہ مگر ماری کہ بیرم خاں کے ہاتھی کی انتڑیاں نکل پڑیں خاندان پر خفا ہوئے اور فیلبان شاہی کو قتل کیا۔

انہی دنوں میں ایک خاصہ کا ہاتھی مستی میں آکر جمنائیں اتر گیا۔ اور بد مستیاں

کرنے لگا۔ بیرم خاں بھی کشتی میں سوہا سیر کرتے پھرتے تھے کہ ہاتھی اپنی ہتھائی کرنے لگا۔ اوہ ٹکڑے کو دریائی ہاتھی پر آیا۔ یہ حال دیکھ کر کنالوں سے غل اور دریا میں شور اٹھا۔ ملاح بھی گھبرا گئے۔ ہاتھ پاؤں مارتے تھے اور دل دھوبے جاتے تھے۔ خان پر عجب حالت گذری۔ بارے مہادت نے ہاتھی کو دبا لیا۔ اور بیرم خاں اس آذت سے بچ گئے۔ اکبر کو خبر پہنچی۔ مہادت کو باندھ کر بھیج دیا۔ مگر یہ پھر چال چوکے کے لئے بھی وہی سزا دی۔ اکبر کو بڑا رنج ہوا۔ اور تھوڑا بھی ہوا ہدوگا۔ تو بڑھانے والے موجود تھے قطرہ کو دریا بنادیا ہدوگا۔ غلطی پر غلطی یہ ہوئی کہ بادشاہ کے خالصہ کے ہاتھی امر کو تقسیم کر دیے کہ اپنے اپنے طور پر انہیں تیار کرتے رہیں۔ اس کا اندر یہی ہوگا۔ کہ نوجوان بادشاہ کے خیالات انہی کے سبب سے پریشان ہوتے ہیں۔ نہ یہ ہونگے۔ نہ بیخوابی ہونگی۔ اور اس کا ہر وقت کا مشغلہ ہی تھا۔ وہ بہت گھبرا یا اور دق ہوا۔

خانان کے دشمن تو بہت تھے مگر ماہم بیگم۔ ادھم خاں اس کا بیٹا۔ شباب خاں اس کا رشتہ کا دادا۔ اور اکثر رشتہ دار ایسے تھے کہ اندر باہر ہر طرح کی عرض کا موقع ملتا تھا۔ اکبر اس کا اور اس کے لواحقوں کا حتیٰ بھی بہت مانتا تھا۔ یہ علامہ بڑھیا ہر وقت لگاتی۔ بھاتی رہتی تھی۔ اور جو ان میں سے موقع پاتا تھا۔ بات بات پر اُکسانا تھا۔ کبھی کہتے تھے کہ یہ حضور کو بچہ سمجھتا ہے اور خاطر میں نہیں لاتا۔ بلکہ کہتا ہے کہ میں نے تخت پر بٹھایا۔ جب چاہوں اُٹھا دوں۔ اور جسے چاہوں بٹھا بٹھا دوں۔ کبھی کہتے کہ شاہ ایران کے مراسلے اس کے پاس آتے ہیں۔ اور اس کی عرضیاں جاتی ہیں۔ نلاں سوداگر کے ہاتھ تحائف بھیجتے تھے۔

دور باری رقیب جانتے تھے کہ بابر اور ہمایوں کے وقت کے پرانے پرانے خدمت گزار کہاں کہاں ہیں اور کون اشخاص ہیں جن کے دل میں خان خانان کی رقا یا مخالفت کی آگ سلگ سکتی ہے۔ ان کے پاس آدمی بھیجتے۔ تمہیں یاد ہے شیخ محمد غوث گوالیاری کا دور بار سے کیونکر سلسلہ ٹوٹا۔ اور وہ ان سب باتوں کو خان خانان کے اختیارات کا پھل سمجھتے تھے۔ ان کے پاس بھی خط و کتابت تھی۔ اور مقدمات کے ایچ پیچ سے آگاہ کر کے برکت انفاس کے طلبکار ہوئے۔ وہ مرشد کامل تھے۔ نیت خالص سے شریک ہوئے۔

اگرچہ سلسلہ کلام پھیلتا جاتا ہے مگر اتنی بات کہ بغیر آزاد آگے نہیں چل سکتا کہ باوجود تمام اوصاف و کمالات اور دانائی و فزائلی کے بیرم خاں میں چند باتیں تھیں جو زیادہ تر اُس کی بیہمی کا سبب ہوئیں۔ (۱) اولاً الحزم صاحب جرأت شخص تھا۔ جو مناسب تدبیر دیکھتا تھا کہ گندتا تھا۔ اس میں کسی کا لحاظ نہ کرتا تھا۔ اور اس وقت تک زمانہ ایسا پایا تھا کہ سلطنت کی نازک حالتوں اور بھاری مہموں میں دوسرا شخص ہاتھ بھی نہ ڈال سکتا تھا۔ اب وہ وقت نکل گئے تھے۔ پہاڑ کٹ گئے تھے۔ دریا پیا پیا ہو گئے تھے۔ کام ایسے پیش آتے تھے کہ اور بھی کر سکتے تھے۔ مگر یہ بھی جانتے تھے کہ خان خانان کے ہوتے ہمارا چراغ نہ جل سکیگا۔ (۲) وہ اپنے اور کسی اور کو دیکھ بھی نہ سکتا تھا۔ پہلے وہ ایسے مقام میں تھا کہ اُس سے اوپر جانے کو راستہ بھی نہ تھا۔ اب سرک صاف بن گئی تھی اور شخص کے ہونٹ بادشاہ کے کان تک پہنچ سکتے تھے۔ پھر بھی اس کے ہونے بات کا پیش جانا مشکل تھا۔ (۳) عظیم الشان مہموں اور پیچیدہ معرکوں کے لئے اُسے ایسے بالیاقت شخصوں اور اور سامانوں کا تیار رکھنا واجب تھا۔ جن سے وہ اپنی برجستہ تدبیروں اور بلند ارادوں کو پورا کر سکے۔ اس کے لئے روٹیوں کی نہریں اور چشمے جاگیر میں اور علاقے قابو میں ہونے چاہئیں۔ اب تک وہ اس کے ہاتھوں میں تھے۔ اب اُن پروردوں کو بھی قابض ہونے کی ہوس ہوئی۔ لیکن یہ خطر ضرور تھا کہ اُس کے سامنے قدم جمنے مشکل ہوں گے (۴) اُس کی سخاوت اور قدر دانی ہر وقت بالیاقت اشخاص کا مجمع اور بہادر سپاہیوں کا انہوہ اس قدر فراہم رکھتی تھی کہ تیس ہزار ہاتھ اُس کے دسترخوان پر پڑتا تھا۔ اسی واسطے جس مہم پر چاہتا فوراً ہاتھ ڈال دیتا تھا۔ اس کی تدبیر کا ہاتھ ہر ملک و مملکت میں پہنچ سکتا تھا (۵) اُسے یہ خیال ضرور ہوگا۔ کہ اکبر وہی بچہ ہے جو میری گود میں کھیلا ہے۔ اور یہاں بچے کے لمبے خود مختاری کی گرمی سرسرا نے لگی تھی۔ اس پر حریفوں کی اشتعالک ہر وقت گرم لگے جاتی تھی *

یہ سب کچھ تھا مگر جو خدائیں اس نے عقیدت و اخلاص سے کی تھیں ان کے نقش اکبر کے دل میں پیٹھے ہوئے تھے۔ ساتھ ہی اس کے یہ بھی تھا کہ کسی

کو نوکر نہ رکھ سکتا تھا۔ کسی کو کچھ دے نہ سکتا تھا۔ غلام خاناں کے متوسل اچھے اچھے علاقوں میں تعینات تھے۔ وہ باسامان اور خوش لباس نظر آتے تھے۔ جو خاص بادشاہی نوکر کہلاتے تھے۔ وہ دیران جاگیر میں پاتے تھے اور ٹوٹے پھوٹے حال سے پھرتے تھے۔ بھانڈا یہاں سے پھوٹتا ہے کہ ۹۶۷ھ سنہ جلوس میں اکبر اور بیرم خاں مع اہل دربار آگرہ میں تھے۔ مترجم مکانی ولی میں تھیں۔ حریف ساتھ لگے ہوئے تھے۔ اور ہر دم فساد کے منتر اس پر دم کرتے چلے آتے تھے۔ بیان کے مقام میں یہی ذکر ایک جلسہ میں چھڑا۔ مرزا شرف الدین اکبر کے بہنوئی بھی موجود تھے انہوں نے صاف کہہ دیا کہ اُس نے بند و لبت کر لیا ہے۔ آپ کو تخت سے اٹھائے اور کامران کے بیٹے کو بٹھا دے۔ خود غرضوں کی صلاحیں مطابق ہوئیں اور اکبر شکار کو اٹھا۔ آگرہ سے جالیسر اور سکندر رہتے ہوئے خوجہ ہو کر سرائے بگھل میں آن اترے۔ ماہم نے دستہ میں دیکھا کہ اس وقت بیرم خاں سے میدان خالی ہے۔ بسورتی صورت بنا کر اکبر کے سامنے آئی۔ اور کہا کہ بیگم کا ضعیفی اور نا طاقتی سے عجب حال ہے۔ کئی خط میرے پاس آئے ہیں۔ حضور کے دیکھنے کو ترستی ہیں۔ بادشاہ کو بھی اس بات کا خیال ہو گیا۔ ادھم خاں اور اکثر رشتہ دار کہ صاحب رتبہ امیر تھے۔ دلی ہی میں تھے۔ اسی عرصہ میں ان کی عرضیاں پہنچیں۔ آخر لہو کا جوش تھا۔ بادشاہ کا دل کڑھ گیا۔ اور دلی کو چلے۔ شہاب خاں پنچھنزاری امیر تھا۔ اور ماہم کا رشتہ دار تھا۔ اس کی بی بی پاپا آغا مریم مکانی کی رشتہ دار تھی۔ اُس وقت وہی دلی کا حاکم تھا ولی پچیس تیس کو س رہی ہوگی کہ وہ بڑھ کر استقبال کو پہنچا اور بہت سے نذرانے لے مرزا شرف الدین ایک کاشغری خواجہ زاد تھے۔ جب آئے تو ایسے گرمسکین تھے کہ اکبر نے خانخاناں کی صلاح سے اپنی بہن کی شادی کر دی۔ خان خاناں کے بعد باقی ہو گئے۔ وہ ملک کو تنباہ کرتے پھرتے تھے۔ اور امرنویں لئے پھرتے تھے۔ خانخاناں ہی کا رعب داب تھا کہ لیسوں کو دیا رکھا تھا۔ ان سرکش گردنوں نے جو کچھ کیا اُس کی سزا پائی۔

لے اہل تاریخ کہتے ہیں کہ بادشاہ آگرہ سے شکار کو نکلے تھے۔ رستے میں یہ کارسازیاں ہوئیں۔ ابو الفضل کہتے ہیں کہ اکبر نے ان لوگوں کے ساتھ اندر اندر بند و لبت کر لئے تھے۔ شکار کا بہانہ کر کے دلی میں آئے۔ اور خان خاناں کی مہم کو طے کیا۔

پیشکش گزارنے اور شہاب الدین احمد خاں گیا۔ بعد اس کے خلوت میں گیا۔ کانپتی ہانپتی صورت بنا کر بولا کہ حضور کے قدم دیکھے۔ نہ ہے طالع مگر اب جاں نثاروں کی جانوں کی خیر نہیں۔ خان خاں سمجھ گیا کہ حضور کا دلی میں آنا ہمارے اشارہ سے ہوا ہے پس جو مصاحب بیگ کا حال ہوا سو ہمارا ہوگا۔ محل میں ماہم یہی رونارویا بلکہ اس کے اختیارات اور انجام کی قیاحتیں دکھا کر تنکے کو پہاڑ کر دکھایا۔ اور کہا کہ اگر بیرم خاں تو حضور کی سلطنت نہیں۔ اور سلطنت تو اب بھی وہی کرتا ہے۔ سر دست تو یہی مشکل ہے کہ وہ کہیگا کہ آپ میری بے اجازت گئے۔ ان کی اشارت سے گئے۔ اتنی طاقت کس میں ہے کہ اس کا مقابلہ کر سکے۔ یا اس کے غصہ کو سنبھال سکے۔ اب شفقت شاہانہ یہی ہے کہ اجازت ہو چلے یہ قدیمی خانہ زاد خانہ خدا کو چلے جائیں۔ وہاں غائبانہ دعاؤں سے بجائینگے۔

اکبر نے کہا میں خاں بابا کو تمہاری عفو تقصیر کے لئے لکھتا ہوں چنانچہ شقہ لکھا کہ ہم آپ مرتزم مکانی کی عیادت کو یہاں آئے ہیں۔ ان لوگوں کو اس میں کچھ خل نہیں ہے۔ اس خیال سے ان کے دل بہت پریشان ہیں۔ تم ایک خط اپنی مہر و دستخط سے انہیں لکھ بھیجو کہ ان کی تشقی خاطر ہو جائے اور اطمینان سے ادائے خدمت میں مصروف رہیں وغیرہ وغیرہ۔ اتنی گنجائش دیکھتے ہی سب پھوٹ پھوٹے۔ شکایتوں کے دفتر کھول دیئے۔ شہاب الدین احمد خاں نے اصلی اور وصلی کئی مقدمے اور شبلیں تیار رکھی تھیں۔ ان کے حالات عرض کئے۔ دو تین رفیق کو اہی کے لئے تیار کر رکھے تھے۔ انہوں نے گواہیاں دیں۔ غرض اس کی بداندیشی اور بغاوت کے ارادے ایسے بادشاہ کے دل پر نقش کر دیئے کہ اس کا دل پھر گیا۔ اور سوا اس کے چارہ نہ دیکھا کہ اپنی حالت کو ان کی صلاح و تدبیر کے حوالے کر دے۔

ادھر خان خاں کے پاس جب شقہ پہنچا اور ساتھ ہی ہوا خواہوں کے خطوط پہنچے کہ دریا رکازنگ بے رنگ ہے تو کچھ حیران ہوا کچھ پریشان ہوا۔ کمال عجز و انکساری کیساتھ عرضی لکھی۔ اور قسم ہائے شرعی کے ساتھ لکھا۔ جس کا خلاصہ یہ کہ جو خانہ زاد اس درگاہ کی خدمت و فاد خلاص سے کرتے ہیں غلام کے دل میں ہرگز ان کی طرف سے بُرائی نہیں وغیرہ وغیرہ۔ یہ عرضی خواجہ امین الدین محمود کہ پھر خواجہ جہاں ہوئے اور حاجی محمد خاں

سیستانی اور رسول محمد خاں اپنے منصب سرداروں کے ہاتھ روانہ کی۔ اور کلام اللہ ساتھ
 بھیجا کہ قسموں کا وزن زیادہ ہو۔ یہاں کام حد سے گزر چکا تھا۔ محمد رکا اثر کچھ نہ ہوا۔
 کلام مجید بالائے طاق اور عجز و نیاز کے امانت دار قید ہو گئے۔ شہاب الدین احمد خاں
 باہر وکیل مطلق ہو گئے۔ ماہم اندر ہی بیٹھی حکم احکام جاری کرنے لگی۔ اور مشہور کر دیا کہ
 خان خاں حضور کی غضبی میں آیا۔ بابت منہ سے نکلتے ہی دور پہنچ گئی۔ امراء اور
 ملازم دربار جو آگرہ میں خان خاں کے پاس تھے اٹھا اٹھ کر دلی کو دوڑے۔ دامن
 گرفتہ لوگ اپنے ہاتھ کے رکھے ہوئے نوکر الگ ہو ہو کر چلنے شروع ہوئے۔ یہاں جو
 آتا ماہم اور شہاب الدین احمد خاں اس کا منصب بڑھاتے۔ جاگیریں اور فرائض
 دلواتے +

صوبجات اور اطراف و جوانب میں جو امراء تھے ان کے نام احکام جاری کئے
 شمس الدین خاں انکو کہ بھیرہ علاقہ پنجاب میں حکم پہنچا کہ اپنے علاقہ کا بندوبست
 کر کے لاہور کو دیکھتے ہوئے جلد دلی میں حاضر حضور ہو۔ منعم خاں بھی احکام و ہدایات
 کے ساتھ کابل سے طلب ہوئے۔ یہ پراتے سردار کہ نہ عمل سپاہی تھے کہ ہمیشہ بیرم خاں
 کی آنکھیں دیکھتے رہے۔ ساتھ ہی شہر پناہ اور قلعہ دہلی کی مرمت اور مورچہ بندی
 شروع کر دی۔ واہ رے بیرم تیری ہی ہیبت +

یہاں خانناں نے اپنے مصاحبوں سے مشورہ کیا۔ شیخ گدائی اور چند اور
 شخصوں کی یہ رائے تھی کہ ابھی حریفوں کا پتہ بھاری نہیں ہوا۔ آپ یہاں سے جریدہ
 سوار ہوں۔ اور نشیب و فراز سمجھا کر بادشاہ کو پھر قابو میں لائیں کہ فتنہ انگیزوں کو
 فساد کا موقع نہ ملے۔ بعض کی رائے تھی کہ بہادر خاں کو فوج دے کر مالوہ پر بھیجا ہے
 خود وہاں چلو اور ملک تسخیر کر کے بیٹھ جاؤ۔ پھر جیسا موقع ہو گا دیکھا جائیگا۔ بعض
 کی صلاح تھی کہ خان زمان کے پاس چلو۔ پورب کا علاقہ افغانوں سے بھرا ہوا ہے۔
 صاف کرو اور چند روز وہاں بسر کرو +

خانناں شہر شخص کا بلکہ زمانے کا مزاج پہچانے ہوئے تھا۔ اس نے کہا۔ کہ
 اب حضور کا دل مجھ سے پھر گیا۔ کسی طرح بھنے کی نہیں۔ تمام عمر دولت خواہی میں
 گذری۔ بڑھاپے میں بدخواہی کا داغ پیشانی پر لگانا ہمیشہ کے لئے منہ کالا کرنا ہے۔

ان خیالوں کو بھول جاؤ۔ مجھے حج اور زیارات کا مدت سے شوق تھا۔ خدا نے خود سامان کر دیا ہے۔ ادھر کا ارادہ کرنا چاہئے۔ امرا اور رفقا جو ساتھ تھے انہیں خود دربار کو رخصت کر دیا۔ وہ سمجھا اور خوب سمجھا کہ یہ سب بادشاہی نوکر ہیں۔ انہوں نے اگرچہ مجھ سے بہت فائدے اٹھائے ہیں۔ بلکہ اکثر میرے ہاتھ کے بنائے ہوئے ہیں۔ لیکن ادھر بادشاہ ہے۔ اگر میرے پاس رہے تو بھی عجب نہیں کہ ادھر خبریں دے رہے ہوں یا دینے لگیں۔ اور اخیر کو اٹھ بھاگیں۔ بہتر ہے کہ میں خود انہیں رخصت کر دوں۔ وہاں جا کر شاید کچھ اصلاح کی صورت نکالیں۔ کیونکہ آخر مجھ سے نقصان نہیں پایا۔ پایا ہے تو فائدہ ہی پایا ہے۔ بیرم خان نے خان زماں کے بھائی بہادر خان کو فوج دے کر مالوہ کی مہم پر بھیجا تھا۔ دربار کا یہ حال دیکھ کر بلا بھیجا کہ اسکی ضروریات کی دربار سے کون خبر لیگا۔ دربار سے اس کے نام بھی حکم طلب پہنچا۔ اس میں کئی مطلب ہوں گے۔ اول یہ کہ وہ دونوں بھائی خان خانان کے دو بازو تھے۔ مبادا کہ بے اختیار ہو کر اٹھ کھڑے ہوں۔ دوسرے یہ کہ ذاتی فائدہ کی امید پر اس سے پھر یں اور ادھر مڑیں۔ اگر نہ مڑیں تو منحرف نہ ہوں۔ مگر بہادر بچپن میں اکبر کے ساتھ کھیلا ہوا تھا اور اکبر اسے بھائی کہتا تھا۔ اس لئے ہر بات میں اس سے بے تکلف تھا۔ غالباً ان کے ڈھب کا نہ نکلا ہوگا۔ اور خان خانان کی طرف سے صفائی کے نقش بٹھاتا ہوگا۔ اس لئے بہت جلد اسے اٹاؤہ کا حاکم کر کے مغرب سے مشرق میں پھینک دیا۔

شیخ گدائی وغیرہ رفقا نے صلاحیں دیں۔ اور خان خانان نے بھی چاہا تھا کہ آپ حضور میں حاضر ہو اور جو باتیں جرم و گناہ قرار دی گئی ہیں۔ ان کی عذر و معذرت کر کے صفائی کرے۔ بعد اس کے رخصت ہو۔ یا جیسا موقع دیکھے ویسا کرے۔ لیکن حریفوں نے وہ بھی نہ چلنے دی۔ انہیں یہ ڈر ہوا۔ جب یہ اکبر کے سامنے آیا۔ اپنے مقاصد کو پُر اثر تقریر کے ساتھ اس طرح ذہن نشین کر لیا کہ جو نقش ہم نے اتنے دنوں میں بٹھائے ہیں سب مٹ جائیں گے۔ اور بنی بنائی عمارت کو چند باتوں میں ڈھا دیگا۔ اکبر کو یہ ڈرایا کہ وہ خود صاحب فوج و لشکر ہے۔ امرا سب اس سے ملے ہوئے ہیں۔ نمک حلالوں کی تعداد ابھی بہت کم ہے۔ اگر وہ یہاں آیا تو ہاتھ اٹالے

کیا صورت ہو۔ بادشاہ بھی لڑکا ہی تھا ڈر گیا۔ اور صاف لکھ بھیجا کہ ادھر آنے کا ارادہ نہ کرنا۔ ملازمت نہ ہوگی۔ اب تم حج کو جاؤ۔ پھر آؤ گے تو پہلے سے بھی زیادہ خدمت پاؤ گے۔ بڑھا خدمت گزار اپنے مصاحبوں کی طرف دیکھ کر رہ گیا کہ تم کیا کہتے تھے اور میں کیا کہتا تھا۔ ادب کیا کہتے ہو۔ غرض حج کا ارادہ مصمم کیا۔

اکبر کی خوبیوں کی تعریف نہیں ہو سکتی۔ میرعب اللطیف قزوینی کہ اب ملا پیر محمد کی جگہ اُستاد تھے اور دیوان حافظ پڑھایا کرتے تھے۔ انہیں فمائش کر کے بھیجا اور زبانی پیغام دیا کہ تمہارے حقوق خدمت اور اخلاص عقیدت عالم پر روشن ہیں۔ ابھی تک ہماری طبیعت سیر و شکار کی طرف مائل تھی۔ کاروبار ملکی تم پر چھوڑ دیئے تھے۔ اب مرضی ہے کہ ہماتِ خلائق کو بذاتِ خود سرائجام فرمائیں۔ تم مدت سے ترک دنیا کا ارادہ رکھتے ہو اور سفر حجاز کا شوق ہے۔ یہ نیک ارادہ مبارک ہو۔ پرگنات ہندوستان سے جو علاقہ پسند ہو وہ لکھو تمہاری جاگیر ہو جائیگا۔ گماشتے تمہارے اس کا محاصل جہاں تم کہو گے وہاں پہنچا دیں گے۔ یہ پیغام بھیجا اور فوراً خود بھی اسی طرف کوچ کیا۔ چند امر کو آگے بڑھا دیا کہ خانِ خاناں کو سرحد کے باہر نکال دو۔ جب یہ لوگ قریب پہنچے تو اُس نے انہیں لکھا کہ میں نے دنیا کا بہت کچھ دیکھ لیا اور کر لیا۔ اب سب سے ہاتھ اٹھا چکا۔ مدت سے ارادہ تھا کہ خانہ خدا اور روضہ ہائے مقدسہ پر جا کر بیٹھوں۔ اور یاد الہی میں مصروف ہوں۔ الحمد للہ کہ اب اس کا سلسلہ ہاتھ آیا ہے۔ اُس دریا دل نے سر و چشم کمر قبول کیا اور بہت خوشی سے تعمیل کی۔ ناگور سے طوغ و علم۔ نقارہ فیل خانہ۔ تمام اسباب امیرانہ اور شوکتِ شاہانہ کا سامان حسین قلی بیگ اپنے بھانجے کے ساتھ روانہ کر دیا۔ جھجر کے مقام میں پہنچا۔ اس کی عرضی جو مضامین نیاز اور صدقِ دل کی دعاؤں سے سہرائی ہوئی تھی۔ درگاہ میں پڑھی گئی۔ اور حضورِ خوش ہو گئے۔ اب وہ وقت آیا کہ خانِ خاناں کے لشکر کی چھاؤنی پہچانی نہ جاتی تھی۔ جو رفیق دونوں وقت ایک قباب میں کھانے پر ہاتھ ڈالتے تھے بہت ان میں سے چلے گئے۔ انتہا ہے کہ شیخ گدائی بھی الگ ہو گئے۔ فقط چند رشتہ دار اور وفا کے بندے تھے۔ وہی ساتھ رہے۔ ایک ان میں حسین خاں افغان بھی تھے ان کا حال الگ لکھا جائیگا۔

ابوالفضل اکبر نامہ میں کئی درق کا ایک فرمان لکھتے ہیں کہ دربار سے اُس محروم قسمت کے نام جاری ہوا تھا۔ اسے پڑھ کر بے درد بے خبر لوگ تو نمک حرامی کا جرم لگائیں گے۔ لیکن قابل اعتبار دو شخصوں کا حال ہوگا۔ ایک وہ کہ جس نے اس کے جزوی جزوی حالات کو نظر انصاف سے دیکھا ہوگا۔ وہ آئندہ بہادر دی اور رفاقت سے توبہ کرے گا۔ دوسرے جس نے کسی ہونہار امیدوار کے ساتھ جانفشانی اور جان بازی کا حق ادا کیا ہوگا۔ اُس کی آنکھوں میں خون اُتر آئے گا۔ بلکہ آتش غضب سے جگر جلے گا اور دھواں منہ سے نکلیگا۔

فرمان مذکور میں اس کی تمام خدمتوں کو مٹایا ہے۔ اُس کے اقربا کی جانفشانوں کو خاک میں ملا یا ہے۔ اُس پر خود پروری۔ خویش پروری۔ اور ملازم پروری کے الزام لگائے ہیں۔ اس پر جرم لگائے ہیں۔ کہ پٹھان سرداروں کو بغاوت کی ترغیب دی۔ خود فلان فلاں طریقوں سے بغاوت کے منصوبے باندھے۔ اُس میں علی قلی خاں اور بہادر خاں کو بھی لپیٹ لیا ہے۔ بڑھاپے کی نمک حرامی و بیوفائی سے خبیث خیالات اور کثیف الفاظ اس کے حق میں صرف کر کے کاغذ کو سیاہ کیا ہے۔ ان درووں کو کون جانے؟ بد نصیب بیرم خاں جانے یا جس ناکام کی بیرم خاں جیسی خدمتیں برباد ہوئی ہوں اس کا دل جانے، خصوصاً جب یقین ہو کہ یہ ساری باتیں دشمن کر رہے ہیں۔ اور گروہوں کا پالا ہوا آقا ان کے ہاتھوں میں کاٹ کی پتلی ہے۔

ع یارب مبادکس را مخدوم بے عنایت

کم ظرف دشمن کسی طرح اس کا پیچھا نہ چھوڑتے تھے۔ اس کے پیچھے چند امیروں کو فوج دے کر روانہ کیا تھا۔ کہ جائیں اور سرحد ہندوستان سے نکال دیں۔ جب وہ نزدیک پہنچے تو بیرم خاں نے انہیں لکھا کہ میں نے دنیا کا بہت کچھ دیکھ لیا۔ اور اس سلطنت میں سب کچھ کر لیا۔ کوئی ہوس دل میں نہیں۔ میں سب سے ہاتھ اٹھا چکا۔ مدت سے دل میں شوق تھا کہ خانہ خدا اور روضہ ہائے مقدسہ کی آنکھوں سے زیارت کروں۔ الحمد للہ کہ اب اس کا سلسلہ ہاتھ آیا ہے۔ تم کیوں تکلیف کرتے ہو۔ وہ سب چلے آئے۔

ملا پیر محمد حسن کو خان خاٹخاں نے حج کو روانہ کر دیا تھا۔ انہیں اُسی وقت حریفوں نے

پیغام بھیج دیئے تھے کہ یہاں گل کھلنے والا ہے۔ جہاں پہنچے ہو۔ وہیں ٹھہر جانا۔ وہ
 گجرات میں بتی کی طرح تاک لگائے بیٹھے تھے۔ اب حریفوں کے پرچے پیام پہنچے کہ
 بدھاشیر ادھ موا ہو گیا۔ آؤ شکار کرو۔ یہ سنتے ہی دوڑے جھجر کے مقام میں ہی ملازمت
 ہوئی۔ یاروں نے علم نقارہ دلو کر فوج کا سردار کیا کہ خانخاناں کے پیچھے پیچھے جائیں۔
 اور ہندوستان سے مکہ کو نکال دیں۔ ادھم خاں ماہم کا بیٹا اور بڑے بڑے سردار
 ان کے ساتھ ہوئے۔ ادھر خانخاناں نے ناگور پہنچ کر خبر پائی کہ مارواڑ کے راجہ مالدیو
 نے گجرات وکن کا رستہ روک رکھا ہے۔ سلطنت کے نمک حلال سے اُسے صدمہ
 پہنچے ہوئے تھے۔ دُور اندیشی کی کہ ناگور سے خیمہ کا رخ پھیرا کہ بیکانیر سے ہوتا ہوا
 پنجاب سے نکل کر قندھار کے رستے مشرق مقدس کی راہ لے۔ مگر دربار سے جو احکام
 جاری ہو رہے تھے انہیں دیکھ کر دل ہی دل میں گھٹ رہا تھا۔ حریفوں نے زمیندارانِ اطراف
 کو لکھا کہ یہ زندہ نہ جانے پائے۔ جہاں پاؤ کام تمام کر دو۔ ساتھ ہی ہوائی اڑائی۔ کہ
 خانخاناں پنجاب کو بغاوت کے ارادے سے چلا ہے۔ وہاں ہر قسم کے سامان آسانی
 سے ہم پہنچ سکتے ہیں۔ ایسا دق ہوگا کہ رائے بدل گئی۔ ان سفیلوں کو کیا خاطر میں لاتا
 تھا صاف کہہ دیا کہ جن مفسدوں اور بدکرداروں نے حضور کو مجھ سے ناراض کیا ہے۔
 اب انہیں سزا دے کر بادشاہ سے رخصت ہو کر حج کو جاؤں گا۔ فوج بھی جمع کرنی
 شروع کی۔ اور امرائے اطراف کو مضامین و حالات مذکورہ سے اطلاع دی۔ ناگور سے
 بیکانیر آیا۔ راجہ کلیان مل اس کا دوست تھا۔ اور حق پوچھو تو حریفوں کے سوا کون تھا
 جو اس کا دوست نہ تھا۔ وہاں آئے۔ دھوم دھام کی ضیافتیں ہوئیں۔ کئی دن آرام
 لیا۔ اتنے میں خبر آئی کہ ملا پیر محمد تمہیں ہندوستان سے جلا وطن کرنے آتے ہیں۔
 دل جل کر خاک ہو گیا۔ ملا کا اس طرح آنا کچھ چھوٹا ساز ختم نہ تھا۔ مگر انہوں نے فتاعت
 نہ کی۔ اس پر داغ بھی دیا۔ یعنی ناگور میں ٹھہر کر خانخاناں کو ایک خط لکھا۔ اس میں طنز
 کی چنگاریاں تو بہت سی تھیں۔ مگر ایک شعر بھی درج تھا ہے

آدم و دل اساس عشق محکم ہچنناں	یا غمت جان بلا فرسودہ ہمدم ہچنناں
-------------------------------	-----------------------------------

خانخاناں نے بھی ترکی کا جواب ترکی لکھا۔ مگر یہ فقرہ اس میں بہت جربستہ
 واقع ہوا تھا۔ آمدن مردانہ امار سیدہ توقف کر دن زمانہ۔ ہر چند چوٹیں پہلے سے

بھی کر رہا تھا اور اُس نے یہ فقرہ بھی لکھا۔ مگر مسجد کے ٹکڑا گدا کو ۴۰ برس تک کھلا کر
امیر الامرا بنایا تھا۔ آج اُس سے یہ باتیں سُنی پڑیں۔ عجب صدمہ دل پر گزرا۔ چنانچہ
اسی دل شکستگی کے عالم میں ایک عریضہ حضور میں لکھا جس کے کچھ فقرے ہاتھ آئے
ہیں۔ وہ خون کے قطرے ہیں۔ جوں دکھار سے ٹپکے ہیں۔ ان کا رنگ دکھلانا بھی
واجب ہے۔

چوں بموجب اظہار و آرزوئے حاسداں۔ حقوق خدمت دیرینہ واسطہ
آں دو دماں پامال تہمت کفرانِ نعمت در خدمت ولی نعمت گرویدہ۔ و معاندانِ در
حلال و نستین خونِ رافضی فتوے دادہ اند۔ برائے محافظتِ جاں کہ در ہمہ مذموب
واجب است مے خواہم ہمدورِ فاقیت خود را ازین بلیہ نجات دہم۔ بدین ہیئت (کہ
باطھار اہل غرض اسباب بغی آمادہ میدانند) در خدمتِ آں خداوند (بہر حق نفس الامرار
زادہ بیت اللہ باشد) آمدن کفر میدانم و بر عالمی ظاہر است کہ در خاندانِ ماحترمان
نمک حرامی بطور نیامدہ لہذا راہ مشہد اختیار نمودہ ام کہ بعد طوافِ روضہ امام علیہ السلام
و عقیاتِ نجف اشرف و کربلائے معلی و خواندنِ فاتحہ و اداں مکانائے شریف
برائے بقائے سلطنت و عمر آں دلی نعمت از سر نو احرام کعبۃ اللہ بندم۔ التماس
آنست کہ اگر بندہ را در جرگہ نمک حراماں واجب القتل میدانند۔ یکے از بندہ ہائے
بے نام و نشان را تعیین فرمائید کہ سر بیرم بریدہ بر سناں جلوہ دہاں برائے تنبیہ و عبرت
دیگر بدخواہانِ دولت بحضور بیارود۔ ع اگر قبول اقتدر ہے عز و شرف۔ والا سر دے
فوج سوائے ملائے خارجی کہ از نمک پروردہ ہائے نمک بھرام و اخراجی فدوی است
دیگر یکے از بندہ ہائے درگاہ والا مقرر شود۔

اس نازک موقع پر کہ بد نصیبی کا بیج تھا اُس وفادار جاں نثار نے چاہا تھا کہ
اپنی اور بادشاہ کی ناراضی کا پردہ رہ جائے۔ اور عزت کی پگڑی کو دونوں ہاتھوں سے
پکڑ کر ملک سے نکل جائے۔ مگر قسمت نے بڑھے کی دائرہ لوندوں یا طفل مزاج
بڑھوں کے ہاتھ میں دے دی تھی۔ بدیت بد اندیش نہ چاہتے تھے کہ وہ سلامت
جانے پائے۔ غرض جب بات بگڑ جائے اور دل پھر جائیں تو الفاظ و عبارت کا زور کیا
کر سکتا ہے۔ البتہ اتنا ہڈا کہ جب بادشاہ نے یہ عرضی پڑھی تو آب دیدہ ہوئے اور

دل کو رنج ہوا۔ ملا پیر محمد کو بلالیا۔ اور آپ دلی کو پھرے۔ مگر حریفوں نے اکبر کو سمجھایا کہ خان خانان پنجاب کو چلا ہے۔ اگر یہ پنجاب میں جا پہنچا۔ اور وہاں بغاوت کی تو مشکل ہوگی پنجاب ایسا ملک ہے کہ جس قدر فوج اور سامان فوج چاہیں ہر وقت بہم پہنچ سکتا ہے کابل کو چلا گیا تو قندھار تک قبضہ کر لیا اُس کے آگے کچھ دشوار نہیں اور خود نہ کر سکا تو دربار ایران سے مدد لانی بھی اُسے آسان ہے۔ ان مصلحتوں پر نظر کر کے فوج کی سرداری شمس الدین محمد خاں اتکہ کے نام کی اور پنجاب کو روانہ کیا۔ سچ پوچھو تو آگے جو کچھ ہوا۔ اکبر کے لڑکپن اور نا تجربہ کاری سے ہوا۔ سب مؤرخ بالاتفاق لکھتے ہیں کہ ہیرم خاں کی نیت میں فساد نہ تھا۔ اگر اکبر شکار کھیلتا ہوا خود اُس کے جیمے پر جا کھڑا ہوتا تو قدموں پر آہی پڑتا۔ بات بنی بنائی تھی۔ یہاں تک طول نہ کھینچتا۔ نوجوان بادشاہ کچھ بھی نہ کرتا تھا۔ جو کچھ تھے بڑھیا اور بڑھیا والوں کے کرتوت تھے۔ ان کا مطلب یہ تھا کہ اُسے آقا سے لڑا کر نمک حرامی کا داغ لگائیں۔ اُسے گھبرا کر بھاڑ کی صورت میں دوڑائیں۔ اور اگر جل کر اسی حالت موجودہ کے ساتھ پلٹ پڑا تو شکار ہمارا مارا ہوا ہے۔ اس غرض سے وہ آتش کے پرکالے نیں ہوائیاں اُڑاتے تھے اور کبھی اس کے ارادوں کی کبھی اکبر کے حکموں کی رنگارنگ پھلجھڑیاں چھوڑتے تھے۔ کس سال سپہ سالار سنٹا تھا بیچ و تاب کھاتا تھا اور رہ جاتا تھا۔ اس بغاوت کے شوشہ سے وہ نیک نیت نیک رائے دنیا سے بے آس اہل دنیا سے بیزار بیکانیر سے پنجاب کی حدیں داخل ہوا۔ امرے احباب کو لکھا کہ میں حج کو جاتا تھا مگر سنٹا ہوں کہ چند اشخاص نے خدا جانے کیا کیا کمر مزارج اشرف بادشاہی کو میری طرف سے متغیر کر دیا ہے۔ خصوصاً ماہم اتکہ کہ استقلال کے گھنڈ کرتی ہے۔ اور کہتی ہے کہ میں نے ہیرم خاں کو نکالا۔ اب ہمت یہی چاہتی ہے کہ ایک دفعہ آکر بدکرداروں کو سزا دینی چاہئے۔ پھر نئے سرے سے رخصت لے کر سفر مقدس پر متوجہ ہونا چاہئے۔

اس نے اہل و عیال اور مرزا عبدالرحیم ۳ برس کے بیٹے کو جو بڑا ہو کر خان خانان اور اکبری سپہ سالار ہوا تھا۔ تمام نقد و جنس مال و دولت اور اسباب کیساتھ بٹھنڈہ کے قلعہ میں چھوڑا۔ شیر محمد دیوانہ اس کا خاص الخاص ملازم اور قدیم خدمت

اور ایسا باعتبار تھا کہ بیٹا کہلاتا تھا۔ وہ ٹھنڈا کا حاکم تھا۔ اور اس پر کیا منحصر ہے۔ جو اس وقت کے امرا اور سردار تھے سب اس کے عیال تھے۔ اس کے بھروسے پر خاطر جمع کر کے آپ دہپال پور کو روانہ ہوا۔ دیوانہ نے مال و اسباب سب ضبط کر لیا۔ اور آدمیوں کی بڑی بے عزتی کی۔ غاخانان کو جب خبر پہنچی تو خواجہ مظفر علی اپنے دیوان کو اور درویش محمد ازبک کو بھیجا کہ شیر محمد دیوانہ کو سمجھائیں۔ دیوانہ کو کتے نے کاٹا تھا وہ کب سمجھتا تھا۔ ع اے عاقلان کنارہ کہ دیوانہ مست شد۔ ان دونوں کو بھی مفسد ٹھہرایا اور قید کر کے حضور میں بھیج دیا۔

غاخانان کا مطلب ان انتظاموں سے یہ تھا۔ کہ جو کچھ میرا مال و متاع ہے۔ دوستوں کے پاس رہے کہ ضرورت کے وقت مجھے مل جائیگا۔ میرے پاس ہو تو خدا جانے کیا اتفاق ہے۔ دشمنوں اور لٹیروں کے ہاتھ تو نہ آئے۔ میرے کام نہ آئے میرے دوستوں کے کام آئے۔ انہی دوستوں نے وہ نوبت پہنچائی۔ یہ سب کچھ تھوڑا نہ تھا۔ اس پر عیال کا قید ہونا۔ اور دشمنوں کے ہاتھ میں جانا۔ غرض نہایت دق ہوا۔ اور زمانہ کا یہ حال تھا۔ کہ اگر کسی سے مصلحت بھی چاہتا تو وہاں سے مایوسی کی خاک آنکھوں میں پڑتی تھی اور وہ وہ باتیں پیش آتی تھیں۔ جن کا عشر عشر بھی تحریر میں نہیں آسکتا۔ حیران پریشان غیرت و غصہ میں بھرا ہوا تھا کہ گھاٹ سے سٹلج اُترا۔ اور جان دھڑ پر آیا۔

دربار دہلی میں بعض کی رائے ہوئی کہ بادشاہ خود جائیں۔ بعض نے کہا کہ فوج جائے۔ اکبر نے کہا۔ دونوں رایوں کو جمع کرنا چاہئے۔ آگے فوج جائے۔ پیچھے ہم ہوں۔ چنانچہ شمس الدین محمد خاں اتکہ بھیرہ سے پہنچ لئے تھے۔ انہیں فوج دے کر آگے بھیجا اتکہ خاں بھی کوئی جنگ آزمودہ سپہ سالار نہ تھا۔ سلطنت کے کاروبار دیکھے تھے۔ مگر برتنے نہ تھے۔ البتہ نیک طبع و متحمل مزاج۔ سن رسیدہ شخص تھا۔ اہل دربار نے انہی کو غنیمت سمجھا۔

بیرم خاں کو اقل خیال یہ تھا کہ اتکہ خاں پر نافرین ہے وہ اس آگ کو بجھا بیگا مگر خاں غاخانان کا منصب ملتا نظر آتا تھا۔ وہ بھی آتے ہی ہمدماں حضور میں داخل ہو گئے۔ اور خوشی خوشی فوج لے کر روانہ ہوئے۔ ماہم کی عقل کا کیا کہنا ہے صاف پہلو بچا

لیا۔ اور بیٹے کو کسی بہانہ سے دلی میں چھوڑ دیا۔

خان خانان جالندھر پر قبضہ کر رہا تھا کہ خان اعظم سبلج اتر آئے اور گنا چور کے میدان میں ڈیرے ڈال دیئے۔ خان خانان کے لئے اس وقت تھے تو دو ہی پہلو تھے۔ یا لڑنا اور مرنا۔ یا دشمنوں کے ہاتھوں قید ہونا اور مشکیں بندھوا کر دربار میں کھڑے ہونا۔ خیر وہ خان اعظم کو سمجھتا کیا تھا جالندھر کو چھوڑ کر پلٹا +

اب مقابلہ تو پھر ہوگا۔ مگر پہلے اتنی بات کہنی ضرور ہے کہ خان خانان نے اپنے آقا پر تنوا کھینچی۔ بہت برا کیا۔ لیکن ذرا چھاتی پر ہاتھ رکھ کر دیکھو۔ جو جو خیال اور رنج و ملال اس وقت اس کے یلوس دل پر چھائے ہوئے تھے ان پر نظر نہ کرنی بھی بے انصافی ہے۔ اس میں شک نہیں کہ جو خود متیں اس نے بابر اور ہمایوں سے لئے کر اس وقت تک کی تھیں وہ ضرور اس کی آنکھوں کے سامنے ہوں گی۔ آفاقی و قادیانی کا نباہنا۔ اودھ کے جنگلوں میں چھپنا۔ گجرات کے دشتوں میں پھرنا۔ شیر شاہ کے دربار میں پکڑے جانا۔ اور ان نازک وقتوں کی دشواریاں سب اسے یاد ہوں گی۔ ایران کا سفر اور قدیم قدیم کی کٹھن منزلیں اور شاہ کی دربار داریاں بھی پیش نظر ہوں گی۔ اسے یہی خیال ہوگا کہ کیسی حیاں بازی اور جان جو کھوں سے ان معمول کو اس نے سہرا بنام دیا۔ سب سے زیادہ یہ کہ جو گروہ مقابل میں نظر آتا ہے ان میں اکثر وہ بڑے دکھائی دیتے ہیں۔ جوان وقتوں میں اس کے منہ کو نکلتے تھے۔ اور ہاتھوں کو دیکھتے تھے۔ یا کل کے لڑکے ہیں کہ جنہوں نے ایک بڑھیا کی بدولت نو جوان بادشاہ کو بچسلا رکھا ہے۔ یہ باتیں دیکھ کر اسے ضرور خیال ہوا ہوگا کہ جو ہو سو ہو۔ ان سفاروں اور نا اہلوں کو جنہوں نے کچھ نہیں دیکھا ایک نفع تماشا تو دکھا دو کہ حقیقت ان کی بادشاہ کی بھی معلوم ہو جائے۔

پر گنہ دگار نواح گنا چور میں کہ جنوب مشرق جالندھر پر تھا۔ دونوں چھاؤنیوں کے دھوئیں ملنے کو دکھائی دینے لگے۔ بڑے سہ سالار نے پہاڑ اور لکھی جنگل کو لے کر۔ بین صاحب لکھتے ہیں کہ کنور پھلور گونا چور کے جنوب مغرب میں تھا۔ فرشتہ کہتا ہے کہ یہ لڑائی ناچیں دارہ کے باہر ہوئی۔ بیوین نے لکھا ہے یہ مالا صاحب کا قول ہے اور یہی ٹھیک معلوم ہوتا ہے۔ دکن کے فرشتہ کو پنجاب کی کیا خبر۔

لپشت پر رکھ کر ڈھیرے ڈال دئے اور فوج کے دو حصے کئے۔ ولی بیگ ذوالقدر۔
 شاہ قلی محمد۔ حسین خاں ٹکریہ وغیرہ کو فوجیں دے کر آگے بڑھایا۔ دوسرے حصے
 کے چاروں پہرے باندھ کر آپ بیچ میں قائم ہوا۔ اس کے رفیق تعداد میں تھوڑے
 تھے۔ مگر مروت اور مردانگی کے جوش نے ان کی کمی کو بہت بڑھا دیا تھا۔ ہزاروں
 دلاوروں اس کی قدردانی کے ہاتھ سے فیض پائے تھے۔ ان سب کاموں کی منتی کے
 آدمی تھے جو رفاقت کے نام پر جان قربان کرتے تھے۔ وہ خوب جانتے تھے کہ
 بڑھا جواں مرد ہے۔ اور مرد کا ساتھ مرد ہی دیتا ہے۔ وہ اس غصہ میں آگ ہو رہے
 تھے کہ مقابل میں وہ لوگ تھے جنہیں لوالہوسی نے مرد بنایا ہے۔ جب تلوار مارنے کے
 وقت تھے تو کچھ نہ کر سکے۔ اب میدان صاف ہے تو نوجوان بادشاہ کو کچھ سلا کر چاہتے
 ہیں کہ بڑھے خانہ زاد کی محنتیں برباد کریں۔ سو وہ بھی ایک بڑھیا کے بھروسے پر۔
 وہ نہ ہوتا تھا بھی نہیں۔ ادھر بڑھے سید یعنی خان اعظم نے بھی فوجوں کی تقسیم کر کے
 صفیں باندھیں۔ قرآن سامنے لاکر سب سے ہندو پیمان لئے۔ بادشاہی عنایتوں کا
 امیدوار کیا۔ سوا تہی ہی اس۔ پچاس کے کی کرامات تھی +

جس وقت سامنا ہوا تو بیرم خانی فوج نہایت جوش و خروش سے لیکن
 بالکل بیباکی اور بے پرداہی سے آگے بڑھی کہ آؤ۔ دیکھیں تو سہی تم ہو کیا چیز جب
 قریب پہنچے تو یکدلی نے ان کی جانوں کو اٹھا کر اس طرح فوج بادشاہی پر دے مار
 گویا بیرم کے گوشن کا ایک مچا تھا کہ اچھل کر حریف کی تلواروں میں جا پڑا۔ جو
 مرنے تھے مرنے۔ سو بچے۔ آپس میں منستہ کھیلنے اور دشمنوں کو ریتے دھکیلتے چلے
 کیا تڑپنا دل مضطر کا بھلا لگتا ہے | کہ جب اچھلے ہنر سے سینہ سے جاگتا ہے

ہائے۔ ان کے دلوں میں ارمان ہو گا کہ اس وقت نوجوان بادشاہ آئے۔ اور
 باتیں بنانے والوں کی بگڑی حالت دیکھے۔ عیبیں کہ از کہ شکستی و باکہ پیوستی۔
 خان اعظم ہٹے۔ مگر اپنے رفیقوں سمیت کنارہ ہو کر ایک ٹیلہ کی آڑ میں تھم گئے۔
 پرانے فتحیاب نے جب میدان کا نقشہ حسب مراد دیکھا تو ہنس کر اپنی فوج
 کو جنبش دی۔ ہاتھیوں کی صف کو آگے بڑھایا۔ جس کے بیچ میں فتح کا نشان۔ اس کا
 تخت رواں نہ تھی تھا۔ اور اس پر وہ آپ سوار تھا۔ یہ فوج سیلاب کی طرح آگے بڑھا۔

پہلی۔ یہاں تک تمام مؤرخ بیرم خاں کے ساتھ ہیں۔ آگے اُن میں پھوٹ پڑتی ہے۔ اکبری اور جہانگیری عہد کے مصنف کوئی مروانہ کوئی نیم زمانہ ہو کر کہتے ہیں کہ اخیر میں بیرم خاں نے شکست کھائی۔ خانی خان کہتے ہیں کہ ان مصنفوں نے رعایت سے بات کو چھپایا ہے ورنہ شکست اُنکے خاں پر پڑی۔ اور بادشاہی لشکر پر پشیمان ہو گیا۔ یاوشاہ خود بھی لودیانہ سے آگے بڑھ چکا تھا۔ اب خواہ شکست کے سبب سے خواہ اس لحاظ سے کہ ولی نعمت کے سامنے کم طے ہو کر اسے لڑنا منظور نہ تھا۔ بیرم خاں اپنے لشکر کو لے کر لکھی جنگل کی طرف پیچھے ہٹا۔

منعم خاں کا بل سے بلائے ہوئے آئے تھے۔ لودیانہ کی منزل پر آداب بجالائے۔ کئی سردار ساتھ تھے۔ ان میں تردی بیگ کا بھانجا مقیم بیگ بھی موجود تھا۔ اس کی ملازمت ہوئی۔ دیکھو! لوگ کیسے کیسے مصالح کہاں کہاں سے سمیٹ کر لاتے ہیں۔ ملا صاحب فرماتے ہیں منعم خاں کو خان خانان کا خطاب اور دکیل مطلق کا عہدہ ملا۔ دخل الوئی و خرج الوئی کا ٹکٹہ کھل گیا۔ اکثر امراء کو اپنی اپنی حیثیت بموجب منصب اور انعام دیئے۔ اسی منزل میں قیدی اور زخمی ملاحظہ سے گذرے۔ جو لڑائی میں گرفتار ہوئے تھے۔ نامی سرداروں میں ولی بیگ ذوالقدر خان خانان کا بہنوئی حسین قلی خاں کا باپ تھا۔ کہ گنوں کے کھیت میں زخمی پڑا پایا تھا۔ یہ بھی زکمان تھا۔ اسماعیل قلی خاں کا بڑا بھائی تھا۔ حسین خاں ٹکڑیہ کی آنکھ پر زخم آیا تھا۔ کہ اس کے جمال شجاعت پر چشم زخم ہوا تھا۔ ولی بیگ بہت زخمی تھا۔ چنانچہ زنداں میں زندگانی کی قید سے چھٹ گیا۔ اس کا سر کاٹ کر مالک مشرقی میں بھیجا کہ شہر بشارت شہیر ہو۔

مشہور یہ تھا کہ ولی بیگ ذوالقدر خان خانان کو زیادہ تر برہم کرتا ہے پورب میں خان زماں اور بہادر خاں تھے کہ بیرم خانی ذیلدار کہلاتے تھے۔ اور اس کا سر بچھنے سے حریفوں کا یہی مطلب ہو گا کہ دیکھو تمہارے حمایتیوں کا یہ حال ہے بے جانے والا بھی چویدار چھوٹی امت کا آدمی تھا۔ اور حریفوں کا آدمی تھا۔ کہ دربار کے قتمیاب تھے۔ خدا جلنے اس نے کیا کہا ہو گا اور کس طرح پیش آیا ہو گا۔ بہادر خاں کو برداشت کہاں۔ رنج نے اس کی آتش غضب کو بھڑکایا۔ اور اس نے چویدار کو مروا ڈالا۔

یہ گستاخی اس کے حق میں بہت خرابی پیدا کرتی مگر اس کے مصاحبوں اور دوستوں نے اسے پاگل بنا دیا۔ چند روز ایک مکان میں بند رکھا اور حکیم علاج کرتے رہے۔ اور جھوٹ شہرت انہوں نے بھی نہیں دی۔ یار پرستی اور وفاداری بھی تو ایک مرض ہے۔ اہل دربار نے بھی اس وقت پردہ ہی رکھنا مصلحت سمجھا اور ٹال گئے کیونکہ وہ دونوں بھائی میدان جنگ میں طوفان آتش تھے۔ چند سال بعد ان سے بھی کسر نکالی +

اتکہ خاں بھی دربار میں پہنچے۔ اکبر نے خلعت و انعام سے اُمرا کے دل بڑھائے۔ لشکر کو ماچھی داڑھ پر چھوڑا۔ اور آپ لاہور پہنچے کہ دارالسلطنت ہے ایسا نہ ہو کہ واقعہ طلب لوگ اٹھ کھڑے ہوں۔ یہاں خاص و عام کو اقبال کی تصویر دکھا کر تشفی دی۔ اور پھر لشکر میں پہنچے۔ دامن کوہ میں بیاس کے کنارہ پر **تلوار ہ ان دنوں مضبوط مقام تھا۔** اور راجہ گنیش وہاں راج کرتا تھا۔ خان خاناں پیچھے ہٹ کر وہاں آیا۔ راجہ نے بہت خاطر کی۔ اور سب سامانوں کا ذمہ لیا۔ اُسی کے میدان میں لڑائی جاری ہوئی۔ پرانا سپہ سالار تجویز و تدبیر میں اپنا نظیر نہ رکھتا تھا۔ چاہتا تو چٹیل میدان میں سے لشکر اگادیتا۔ پہاڑ کو اسی لئے پشت پر رکھا تھا کہ مقابلہ پر بادشاہ کا نام ہے۔ اگر پیچھے ہٹنا پڑے تو پھیلنے کو بڑے بڑے ٹھکانے تھے۔ غرض لڑائی برابر جاری تھی۔ اس کی فوج مورچوں سے نکلتی تھی اور لشکر بادشاہی سے لڑتی تھی۔ ملا صاحب کہتے ہیں۔ ایک موقع پر لڑائی ہو رہی تھی۔ اکبری لشکر میں سے سلطان حسین جلاڑ کہ نہایت سجیلہ جوان اور دلاور اور دیدار و امیر زادہ تھا۔ میدان میں زخمی ہو کر گرا۔ بیرم خاں جوان اس کا سر کاٹ کر مبارک باد کہتے لائے اور خان خاناں کے سامنے ڈال دیا۔ دیکھ کر افسوس کیا۔ و مال آنکھوں پر رکھ کر رونے لگا۔ اور کہا۔ سو لعنت ہے اس زندگی پر۔ میری شامت نفس سے ایسے ایسے جوان ضائع ہوتے ہیں! بادجو دیکھ پہاڑ کے راجہ اور رانا برابر چلے آتے تھے۔ فوج اور ہر طرح کے سامان سے مدد دیتے تھے۔ اور آئندہ کے لئے وعدے کرتے تھے۔ مگر اس نیک نیت نے ایک کی نہ سنی۔ انجام کا خیال کر کے آخرت کا رستہ صاف کر لیا۔ اُسی وقت جمال خاں اپنے غلام کو حضور میں

بھیجا کہ اجازت ہو فدوی حاضر ہوا چاہتا ہے۔ ادھر سے مخدوم الملک ملا عبداللہ
 سلطان پوری فوراً چند سرداروں کو لے کر روانہ ہوئے کہ دجوتی کریں اور لے آئیں۔
 ابھی اطاعتی جاری تھی۔ وکیل دونوں طرف سے آتے اور جاتے تھے۔ خدا جانے تکار
 کس بات پر تھی منعم خاں سے نہ رہا گیا۔ چند امرا و مقربان بارگاہ کے ساتھ بے تماشا
 خانخانان کے پاس چلا گیا۔ کس سال سردار تھے۔ کسٹھ عمل سپاہی تھے۔ قدیمی
 رفاقتیں تھیں۔ مدتوں ایک جگہ رنج و راحت کے شریک رہے تھے۔ دیر
 تک دل کے درد کتے رہے۔ ایک نے دوسرے کی بات کی داد دی منعم خاں کی
 باتوں سے اسے یقین آیا کہ جو کچھ پیام آئے ہیں واقعی ہیں۔ فقط سخن سازی نہیں
 ہے۔ غرض خانخانان چلنے کو تیار ہوا۔ جب وہ کھڑا ہوا باز نہور اور شاہ قلی محمد
 دامن پکڑ کر رونے لگا کہ ایسا نہ ہو جان جائے۔ یا عزت پر حرف آئے منعم خاں نے
 کہا اگر زیادہ ڈر ہے تو ہمیں برغال میں یہاں رہتے دو۔ خیر یہ پرانی محبت کی شوخیاں
 تھیں۔ ان لوگوں سے کہا کہ تم نہ چلو۔ انہیں جانے دو۔ اگر انہوں نے اعزاز و اکرام پایا
 تو تم بھی چلے آنا۔ ورنہ نہ آنا۔ اس بات کو انہوں نے مانا اور وہیں رہ گئے۔ اور رفیقوں
 نے بھی روکا۔ پہاڑ کے راجہ اور رانا مارنے مارنے کے عہد و پیمان باندھے موجود تھے۔
 وہ بھی کتے رہے۔ اور امداد فوج اور سامان جنگ کی تیاریاں دکھاتے رہے۔ مگر وہ
 نیکی کا پتلا اپنے نیک ارادہ سے نہ ٹلا۔ اور سوار ہو کر چلا۔ جو فوج اس کے مقابلے پر
 دامن کوہ میں پڑی تھی۔ اس میں ہزاروں ہواٹیاں اڑ رہی تھیں۔ کوئی کمتا تھا کہ
 امرائے شاہی جو یہاں سے گئے ہیں انہیں بیرم خاں نے پکڑ رکھا ہے۔ کوئی کمتا
 تھا ہرگز نہ آئیگا۔ وقت ٹالنا ہے اور سامان بہم پہنچاتا ہے۔ پہاڑ کے راجہ مدد کو
 آئے ہیں۔ کوئی کمتا تھا پہاڑ کے رستے علی قلی خاں اور شاہ قلی محمد آتے ہیں۔ کوئی کمتا
 نہ آئے۔ اصلہ کا بیچ مارا ہے۔ رات کو شجوان مار یگا۔ غرض جتنے منہ تھے اتنی ہی باتیں ہو
 رہی تھیں کہ رہ جریہ لشکر میں داخل ہو گیا۔ تمام فوج نے خوشی کا غل مچایا اور نقاروں
 نے دُور دُور تک خبر پہنچائی۔ کچھ میل فاصلہ پر حاجی پور دامن کوہ میں بادشاہ کے خیمے
 لے یاد کرو یہ وہی شاہ قلی محمد ہیں جو میدان جنگ سے ہوائی تھی کہ وہیں سمیت پکڑ کر لے آئے تھے۔
 خانخانان نے اسے بچہ سا پالا تھا۔ محرم ترکوں میں ایک درباری عہدہ ہے۔

تھے۔ سنتے ہی حکم دیا کہ تمام امراء دربار استقبال کو جائیں۔ اور قیدی عزت و احترام سے لائیں۔ ہر شخص جاتا تھا۔ سلام کرتا تھا پیچھے ہولیتا تھا۔ وہ شاہ نشان سپہ سالار جس کی سواری کا غل نقارہ کی آواز کو سوں تک جاتی تھی۔ اس وقت چپ چاپ۔ سکوت کا عالم تھا۔ گھوڑا تک نہ ہنہنا تھا۔ وہ آگے آگے خاموش چلا آتا تھا۔ اس کا گورا گورا چہرہ اس پر سفید ڈاڑھی۔ ایک نور کا پتلا تھا کہ گھوڑے پر دھرتا تھا۔ چہرے پر بالو سی برستی تھی۔ اور نگاہوں سے مدامت، ٹپکتی تھی۔ تمام انبوہ چپ چاپ پیچھے تھا۔ سنائے کا سماں بندھا تھا۔ جب بادشاہی خیمہ کا کلب نظر آیا تو گھوڑے سے اتر پڑا۔ ترک جس طرح گنگار کو بادشاہ کے حضور میں لاتے ہیں۔ اس نے آپ بکتر سے تلوار کھول کر گلے میں ڈالی۔ پٹکے سے اپنے ہاتھ باندھے۔ غلام سر سے اتار کر گلے میں لپیٹا۔ اور آگے بڑھا۔ خیمہ کے پاس پہنچا۔ تو خبر سن کر اکبر بھی اٹھ کھڑا ہوا۔ لب فرش تک آیا۔ خان خاناں نے دوڑ کر سر پاؤں پر رکھ دیا اور وارہیں مار مار کر رونے لگا۔ بادشاہ بھی اس کی گودوں میں کھیل کر پلٹا تھا۔ آنسو نکل پڑے۔ اٹھا کر گلے سے لگایا۔ اور اس کی قیدی جگہ یعنی دست راست پر پہلو میں بٹھایا۔ آپ اس کے ہاتھ کھولے۔ دستار سر پر رکھی۔ خان خاناں نے کہا۔ آرزو تھی کہ حضور کی نمک حلائی میں جان کو قربان کروں۔ اور شمشیر بند بھائی جنازہ کا ساتھ دیں۔ حیف کہ تمام عمر کی جانفشانی اور جان نثاری خاک میں مل گئی۔ اور خدا جلنے ابھی قسمت میں کیا لکھا ہے۔ یہی شکر ہے۔ کہ اخیر وقت میں حضور کے قدم دیکھنے نصیب ہو گئے۔ یہ سن کر دشمنوں کے پتھر دل بھی پانی ہو گئے۔ دیر تک تمام دربار مرتفع تصویر کی طرح خاموش رہا۔ کوئی دم نہ مار سکتا تھا۔

ایک ساعت کے بعد اکبر نے کہا۔ کہ خان بابا اب عورتیں تین ہیں جس میں تمہاری خوشی ہو کہ دو (۱) حکومت کو جی چاہتا ہے تو چندیری و کالیسی کا ضلع لے لو وہاں جاؤ اور بادشاہی کرو (۲) مصاحبت پسند ہے تو میرے پاس رہو۔ جو عزت و توقیر تمہاری تھی اس میں فرق نہ آئیگا۔ (۳) حج کا ارادہ ہو تو بسم اللہ۔ روانی کا سامان خاطر خواہ ہو جائیگا۔ چندیری تمہاری ہو چکی۔ محاصل تمہارے گماشتہ جہاں کو ملے پہنچا دیا کریں گے۔ خان خاناں نے غرض کی کہ قواعد اخلاص و اعتقاد میں اب تک کسی طرح کا

تصور اور فتور نہیں آیا۔ یہ سارا تردد فقط اس لئے تھا کہ حضور میں پہنچ کر رنج و ملال کی بنیاد کو آپ دھوؤں۔ الحمد للہ جو آر تو تھی پوری ہو گئی۔ اب عمر آخر ہوئی۔ کوئی ہوس باقی نہیں۔ تمنا ہے تو یہی ہے کہ آستانہ النبی پر جا پڑوں۔ اور حضور کی عمر و دولت کی دعا کیا کروں۔ اور یہ معاملہ جو پیش آیا۔ اس سے بھی مطلب فقط یہ تھا کہ فتنہ انگیزوں نے جو اوپر سے اوپر مجھے باغی بنا دیا تھا۔ اس شبہ کو خود حضور میں پہنچ کر رنج کروں۔ غرض حج کی بات قائم ہو گئی۔ حضور نے خلعت خاص اور خاصہ کا گھوڑا عنایت کیا۔ منعم خاں دربار سے اپنے خیمے میں لے گیا۔ خیمے ڈیرے اسباب خزانے سے لے کر باد چرخ خانہ تھا جو تھا سب حوالہ کر کے آپ نکل آیا۔ بادشاہ نے پانچ ہزار روپیہ نقد اور بہت کچھ اسباب دیا۔ ماہم اور ماہم والوں کے سوا کوئی شخص نہ تھا۔ جس کے دل میں اس کی محبت نہ ہو۔ اپنے اپنے منصب کے بموجب نقد و جنس جمع کیا۔ کہ ترکوں کی رسم تھی۔ اور اسے چند روغ کہتے ہیں۔ چنانچہ ناگور کے رستہ گجرات دکن کو روانہ ہوا۔ حاجی محمد خاں سیستانی سہزاری امیر کہ ان کا مصاحب اور قدیمی رفیق تھا۔ بادشاہ نے اسے فوج دے کر رستہ کی حفاظت کے لئے ساتھ کیا۔

رستہ میں ایک دن کسی بن میں سے گذر ہوا۔ پگڑی کا کنارہ کسی ٹہنی میں اس طرح الجھا کہ پگڑی گر پڑی۔ لوگ اسے براشگون سمجھتے ہیں۔ اس کے چہرے پر بھی ملال ہوا۔ حاجی محمد خاں سیستانی نے خواجہ حافظ کا شعر پڑھا۔

در بیاباں چوں بہ شوق کعبہ خواہی نہ قدم | سرزنش ہاگر کند خار مغیلاں غم مخور

یہ سنکر وہ ملال خوشی کا خیال ہو گیا۔ پٹن گجرات میں پہنچا۔ یہیں سے گجرات کی سرحد شروع ہوتی ہے۔ عہد قدیم میں اسے ہروالہ کہتے تھے۔ موسیٰ خاں فولادی وہاں کا حاکم اور حاجی خاں الوری بڑی تعظیم سے پیش آیا۔ اور دھوم سے ضیافتیں کیں۔ اس سفر میں کچھ کام تو تھا نہیں۔ کیونکہ کاروبار کی عمر تمام ہوئی تھی۔ اس لئے جہاں خانخاناں جاتا تھا۔ دریا۔ باغ۔ عمارت کی سیر کر کے دل بہلاتا تھا۔

سلیم شاہ کے محللوں میں ایک کشمیر بن بی بی تھی۔ اس سے سلیم شاہ کی ایک بیٹی تھی۔ وہ خانخاناں کے لشکر کے ساتھ حج کو چلی تھی۔ وہ خان خانان کے بیٹے مرزا عبد الرحیم کو بہت چاہتی تھی۔ اور وہ لڑکا بھی اس سے بہت ہلا ہوا تھا۔ اور خان خانان اپنے فرزند یعنی مرزا عبد الرحیم

سے لڑائی کی شادی کرنی چاہتا تھا۔ اس بات کا انخانوں کو بہت خارتھا اور یکے کوئی خاص
 (اور باثر) ایک دن شام کے وقت سس ننگ رہاں کے تلاء میں نوار سے پر سیٹھا۔ پانی
 پر بڑا کھاتا پھرتا تھا۔ مغرب کے وقت کشتی سے نماز کے لئے اتر۔ مبارک خاں لوہانی
 ایک افغان تیس بیالیس افغانوں کو لے کر سامنے آیا۔ ظاہر یہ کیا کہ ہم ملاقات کو آئے ہیں۔
 بیرم خاں نے عزت و اخلاص سے پاس بدلیا۔ اس نامبارک نے مصافحہ کے بہانے
 پاس آکر پشت پر ایک خنجر مارا کہ سینہ سے پار نکل آیا۔ ایک اور ظالم نے سر پر تلوار ماری
 کہ کام تمام ہو گیا۔ اس وقت کلمہ اللہ اکبر زبان سے نکلا غرض جس شہرت شہادت
 کی وہ خدا سے التجا مانگتا تھا۔ اور دعائے سحری میں التجا کیا کرتا تھا۔ اور مردان خدا سے
 تمنا کیا کرتا تھا۔ خدا نے اسے نصیب کیا۔ لوگوں نے نامبارک سے پوچھا کہ کیا سبب
 تھا جو یہ غضب کیا۔ کہ اس کا چھوٹا لڑائی میں ہمارا باپ مارا گیا تھا۔ ہم نے
 اس کا بدلہ لیا۔

نوکر چاکر یہ حال دیکھ کر تر ہتر ہو گئے۔ اللہ اکبری وہ دولت و صولت اور
 کجا یہ حالت کہ اس کی لاش سے خون پڑا بہتا تھا اور کوئی نہ تھا کہ آکر خیر بنے۔ اس کیس
 کے کپڑے تک اتار لئے گئے۔ آب رحمت ہو ہوا پر کہ خاک کی چادر اڑھا کر پڑھ کیا۔
 آخر وہیں کے فقراء و مساکین نے شیخ حسام الدین کے مقبرہ میں کہ مشائخ کبار میں
 مشہور تھے اور سلطان الادلیا کے خلفا میں تھے۔ دفن کر دیا۔ قاسم ارسلان نے
 تاریخ تھی۔ ماثر میں لکھا ہے۔ کہ ایک رات اسے خواب میں یہ تاریخ معلوم
 ہوئی تھی۔

بیرم بہ طواف کعبہ چوں بستان احرام	در راہ شہد از شہادتش کار تمام
در واقعہ ہاتھ پے تاریخ بخش	گفتہ کہ شہید شد محمد بیرام

لاش دلی میں لا کر دفن کی حسین قلی خاں جہاں نے ۹۸۵ھ میں مشہر مقتدر
 لہ دہاں کی مشہور یہ گاہ تھی جس میں ہزار کوئٹے ہیں اور ننگ گھر کو اس تالاب کے گرد و ہزار ہا
 تھے۔ شام گھمب اس کے گندوں پر دو سوپ ہوتی تھی تو ان کی روشنی اور گایوں کی چمک کا پانی میں عکس۔
 اور کناروں کا سبزہ خوب بہار دیتا تھا اور جب چورخ جیلہ۔ ان میں روشنی ہرتی تھی۔ اس کے عکس چھ پانی
 میں پڑتے تھے تو سارا تلاء حکمگ حکمگ کرتا تھا۔

میں پہنچائی +

لاوارث قافلہ پر جو مصیبت گذری۔ عبدالرحیم خان خانان کے حال میں پڑھو۔
عبرت۔ خدا کی شان دیکھو! جن جن لوگوں نے اس کی برائی میں اپنی بے لگائی سمجھی
 تھی۔ ایک برس کے پس و پیش میں دنیا سے گئے۔ اور ناکام و بدنام ہو گئے۔ سب
 سے پہلے میرٹس الدین محمد خاں اتکہ اور گھنٹہ بھر نہ گذرا کہ ادھم خاں۔ ہم دن نہ ہوئے
 تھے کہ ماہم۔ دوسرے ہی برس پیر محمد خاں +

خرابی خان خانان کا اصلی سبب۔ اس مہم کا سبب خواہ پیرم خاں کی
 سبب نہ زوری کہو۔ خواہ یہ کہہ کہ اس کے زیر دست اختیارات اور احکام کی اہرا کو
 برداشت نہ ہوئی۔ خواہ یہ سمجھو کہ اکبر کی طبیعت میں خود حکمرانی کا جوش پیدا ہو گیا تھا۔
 ان باتوں میں سے کوئی بھی نہ ہو۔ خواہ سب کی سب ہوں۔ حق پوچھو تو سب کے
 دلوں میں فتیلہ لگانے والی وہی مردانی عورت تھی۔ جو مردوں کو چالاک اور مردانگی کا
 سبق پڑھاتی تھی یعنی ماہم اتکہ۔ دودا اس کا بیٹا چاہتے تھے کہ سارے دربار کو نکل
 جائیں۔ میرٹس الدین محمد خاں اتکہ جس کے نام پر مہم مذکور کی فتح لکھی گئی اُنہوں نے جب
 خاتمہ مہم کے بعد دیکھا کہ سادسی محنت برباد گئی۔ اور ماہم والے سلطنت کے مالک
 بن گئے۔ تو اکبر کو ایک عرضی لکھی۔ یا وجودیکہ اپنی شرافت اور متانت کے جوہر کی
 حرف میں رعایت رکھی ہے۔ پھر بھی یہ معلوم ہوتا ہے کہ اس کے ہاتھ سے داغ داغ
 ہو رہے ہیں۔ عرضی مذکور اکبر نامہ میں درج ہے۔ میں نے اس کا ترجمہ ان کے حال میں
 لکھا ہے۔ اس سے بہت سی رمزیں مہم مذکور۔ اور ماہم کی کینہ دہی کی عیاں ہوں گی
پیرم خاں کا مذہب (ملا صاحب فرماتے ہیں) اس کا دل پُر گداز تھا۔ اکابر
 اور مشائخ کے کلام پر بہت اعتقاد رکھتا تھا۔ ذرا سی معرفت کے نکتہ پر آنسو
 بھرتا تھا۔ صحبت میں ہمیشہ قال اللہ وقال الرسول کا ذکر تھا۔ اور خود
 باخبر انسان تھا +

حکایت۔ سیکری میں کسی فقیر گوشہ نشین سے ملنے گیا۔ اہل جلسہ میں سے
 ایک شخص نے شاہ صاحب سے پوچھا کہ تعز من قش او قش من قش عر کے کیا معنی
 ۱۵ دودھ پلانے والی کو اگر کہتے تھے۔

ہیں۔ انہوں نے تفسیر پڑھی تھی۔ چپکے بیٹھے رہے۔ خان خاناں نے کہا فقیر من
تَشَاءُ بِالْقَنَاعَةِ وَتَقْبَلُ مِنْ تَشَاءُ بِالسُّؤَالِ۔ لیکن عقیدہ قناعت کی طرف مائل تھا۔
حافظ محمد امین جو خاص بادشاہی اور خاندانی خطیب تھے اُن سے کہا کرتا تھا کہ جناب علی
مرتضیٰ کے القاب میں چند کلمے اور اصحابوں سے زیادہ پڑھا کرو۔

تباہی سے پہلے ایک علم اور پرچم مرتفع مشہد مقدس میں چڑھانے کو تیار
کیا تھا۔ اس پر کروڑ روپیہ لاگت آئی تھی۔ اور قاسم ارسلان نے علم امام ہشتم اس
کی تاریخ کسی تھی۔ پرچم پر مولوی جامی کی یہ غزل بھی لکھی تھی +

سَلَامٌ عَلَى آلِ طهٍ وَلَيْسَ سَلَامٌ عَلَى رَوْضِ حُلِ فِيهَا امام بحق شاہ مطلق کہ آمد شبہ کا رخ عرفان گل بارغ احسان علی ابن موسیٰ رضا کہ خدائیش	سَلَامٌ عَلَى آلِ خَيْرِ الْبَشِيَّةِ امام بیابھی بہ الملائک وَالذِّينِ حریم درش قبلہ گاہ سلاطین دور درج امکان مسجود مرجع تمکین رضا شد نقب چوں رضا پوش آئین
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

یہ علم بھی ضابطی میں گیا۔ اور خیر خواہان دولت نے خزانہ میں داخل کیا +

اخلاق۔ کل مؤرخ نئے اور پرانے پیرم کے حق میں سوا تعریف کے کچھ
نہیں لکھتے۔ فاضل بدایونی تو کسی سے نہیں چومکتے۔ وہ بھی جہاں اس کا ذکر کرتے
ہیں خوبی اور شگفتگی کے ساتھ لکھتے ہیں۔ پھر بھی خالی تو نہ چھوڑنا چاہئے تھا جس
سال میں اس کا خاتمہ بالخیر کرتا ہے۔ وہاں کہتا ہے۔ اس سال میں خان خاناں نے
ہاشمی قندھاری کی ایک غزل دست برد ترکانہ میں اُٹا کر اپنے نام سے مشہور کی۔
صلہ میں ۶۰ ہزار روپیہ نقد دے کر پوچھا۔ آرزو پوری ہوئی۔ اُس نے کہا۔ پوری
تو جب ہو کہ پوری ہو یعنی آرزو جب پوری ہو کہ لاکھ روپے کی رقم پوری ہو) یہ لطیفہ
بہت پسند آیا۔ ۶۰ ہزار پڑھا کر پورے لاکھ کر دیئے۔ خدا جانے کیا باعث تھی چند ہی روز
میں غزل کا مضمون اور ادبار کا اثر ظاہر ہو گیا۔

من کیستم عنان دل از دست دادہ دیوانہ وار در کمر کوہ گشتہ گلہ چو شمع ز آتش دل در گرفتہ بیرم ز فکر اندک و لبسار غار غیم	از دست دل بلوہ غم از پافتادہ بے اختیار سر بگرہاں نہادہ گر چوں قتیسلہ بادل آتش فتادہ ہرگز نہ گفتہ ایم کہ یا زیادہ
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

آزاد۔ دیکھو ملا صاحب نے خلافت کا نشتر مارا تھا۔ وہاں سے سخاوت کا چشمہ
بہ نکلا۔ یہ وہی نبیت کا پھل ہے

در نمبر ۲۔ سخاوت (رام داس لکھنوی)۔ سلیم شاہی زمانہ کا گویا تھا کہ موسیقی میں
دوسرا تان سین کہلاتا تھا۔ وہ اس کے دربار میں آیا اور گایا۔ خزانہ میں اس وقت کچھ
نہ تھا۔ اس پر لاکھ روپیہ دیا۔ اس کا گانا بہت پسند تھا۔ چنانچہ سخاوت اور جلوت
میں محرم اور ہدم تھا۔ جب وہ گانا تھا تو خان خانان کی آنکھوں میں آنسو بھر آئے
تھے۔ ایک جلسہ میں نقد بنس جو اسباب موجود تھا سب دے دیا۔ اور
آپ الگ اٹھ گیا ہے

در نمبر ۳۔ سخاوت (جہاں خاں ایک سردار افغان امیروں میں سے باقی تھا۔
علم طوغ اور نقارہ سے اس کی سواری چلتی تھی)۔ ملا صاحب کیا مزہ سے لکھتے ہیں
اخیر عمر میں سپاہ گری چھوڑ کر تھوڑی سی مدد و مالش پر بیٹھ رہا تھا کہ زہد اور عبادت
کی برکت سے قناعت کی دولت پائی تھی۔ اس نے قصیدہ کہہ کر سنایا۔ خان خانان نے
لاکھ روپیہ دے کر کل سرکار سرہند کا امین کر دیا ہے

چوں مرہ نگین سماش زیر آب | پرگار خاتمش زمین داوخل نایاب

خواجہ کلام۔ ایک کا لطیف ٹھیک ہوا۔ کہ سنن بھی عالم بالا ہم معلوم شد۔ حاصل کلام ہے
کہ اس کی ہمت عالی کی نظر میں لک بھی لک (خس۔ تنکا) تھا۔ نہ یہ گھاس پھوس
کہ پانی پر سواو نظر آتے ہیں ہے

در نمبر ۴۔ اور ایک لطیف (سیر علاء الدولہ اپنے تذکرہ میں فہمی قزوینی کے حال
میں لکھتے ہیں کہ ہاتھان وزارت سے تھا۔ لیکن بے قید اور تکلفات سے آزاد رہتا
تھا۔ رنگ سرخ اور آنکھیں کیری تھیں۔ ایک جلسہ میں بیرم خاں نے اسے دیکھ
کر کہا۔ مرزا۔ خرمرو جید بد روئے دوستہ۔ مرزا نے کہا براے چشم زخم۔ خانان
خوش ہوئے۔ ہزار روپے صلحت۔ گھوڑا اور ایک لاکھ کی ہاگیہ عنایت کی۔ فہمی اکبری
تعاریف میں اکثر قصائد کہا کرتا تھا۔ ایک قصیدہ کے دو شعر تذکرہ مذکور سے
مجھے پہنچے ہیں

منم ہمیشہ ثنا خواں کہ بادشاہ سلامت | دغا ہمے کتم از جاں کہ بادشاہ سلامت

بیرم خاں کتابتیں رواق کاتب قدرت | خط نوشتہ ز افشاں کہ بادشاہ سلامت

(نمبر ۵ - سخاوت) ۳۰ ہزار شریف شمشیر زن اس کے دست خوان پر کھاتا تھا۔ اور ۲۵ - امیر بایاقت صاحب تدبیر اس کے ملازم تھے۔ کہ برکت خدمت سے بیخ ہزاری منصب اور طبل و علم ہوئے۔ دیکھو ماثرا +

غیرت مروانہ - جب میدان جنگ کے لئے ہتھیار بستے لگتا تو دستار سرا ہاتھ میں اٹھاتا اور کہتا۔ الہی یا فتح یا شہادت۔ بدھ کے دن معمول تھا کہ ہمیشہ شہادت کی نیت سے حجامت اور غسل کیا کرتا ہے۔ ماثرا امرا +

علو حوصلہ - اس آفتاب کا اقبال عین اونچ پر تھا۔ دربار لگا ہوا تھا ایک سید سادہ لوح کسی بات پر غوش ہوئے۔ کھڑے ہو کر کہا۔ نواب کی حصول شہادت کے لئے سب فاتحہ پڑھیں۔ اور دعا کریں۔ سب اہل دربار سید صاحب کامنہ دیکھنے لگے۔ اس عالی حوصلہ نے مسکرا کر کہا۔ جناب سید! بایں اضطراب غمخواری نکیند۔ شہادت عین تمنا است مگر نہ بایں زووی۔ دیکھو اقبال نامہ اور ماثرا امرا۔ انہی کتابوں میں ہے کہ ہمیشہ بدھ کے دن خط بنواتا تھا غسل کرتا تھا۔ اس نیت سے کہ جس شہادت کے لئے مستعد اور متیار ہوں۔ ہمیشہ اس نعمت کے لئے دعا کرتا رہتا تھا اور اہل اللہ سے دعا پاتا تھا +

نقل - ایک شب دربار خاص میں ہمالیوں بادشاہ بیرم خاں سے کچھ کہہ رہے تھے۔ رات زیادہ گئی تھی۔ نیند کے مارے بیرم خاں کی آنکھیں بند ہوئے لگیں۔ بادشاہ کی بھی نگاہ پراگئی۔ فرمایا بیرم! من لیشما مے گویم۔ خواب مے کنید۔ بیرم نے کہا۔ قربانت شوم از برگان شنیدہ ام کہ در سہ مقام حفاظت سے حمیر واجب است۔ در حضرت بادشاہان حفظ چشم۔ در خدمت درویشان نگہدار مٹی دل۔ در پیش علمسا پاسانی زبان۔ و رفات حضور فارت سے گانہ جمع مے بنیم۔ فکر کتم کرام کرام شال را نگہدارم۔ اس جواب سے بادشاہ بہت خوش ہوئے (ماثرا امرا)

آزاد - اس برگزیدہ انسان کے کل حالات پڑھ کر صاحب نفع صاف کہہ دینگے کہ اس کا مذہب شیعہ ہوگا۔ لیکن اس کہنے سے کیا حاصل۔ ہمیں چاہئے کہ اس کی چال وصال دیکھیں۔ اور گزر گاہ دنیا میں آپ چلنا سیکھیں۔ اس عالی حوصلہ دیدار نے

دوست و دشمن کے انہوہ میں کس بلنساری اور سلامت رومی سے اور بے تعصبی اور
اور خوش اعتدالی سے گزارہ کیا ہوگا۔ وہ شاہانہ اختیار رکھتا تھا۔ کل سلطنت کے
کا دوبار اس کے ہاتھ میں تھے۔ اور شیعہ سنی جن کے شمار ہزاروں اور لاکھوں سے
بڑھے ہوئے تھے۔ سب کی غرضیں اور امیدیں اس کے دامن کھینچتی تھیں۔ باوجود
اس کے کیسا دونوں فرقوں کو دونوں ہاتھوں پر برابر لئے گیا کہ مورخاں وقت میں کوئی اس کے
تشبیح کا ثبوت نہ کر سکا۔ مآ صاحب جیسے نظر باز نے بہت تاڑا تو یہ کہا کہ تفضیل پر
مائل تھا۔ اہل اسلام میں ایک فرقہ وہ ہے کہ خلافت میں حضرت علی کو چوتھے درجہ
میں رکھتے ہیں۔ مگر کہتے ہیں کہ فضائل و اوصاف میں پہلے تینوں خلفاء سے فضل تھے۔
جن سنت جماعت لوگوں کو اس سے کام پڑتا ان پر اس قدر اخلاق اور سخاوت مینڈول
کرتا تھا کہ امرائے اہل سنت نہ کرتے تھے دیکھو مخدوم الملک کا حال نہ

تصنیف

ہر تذکرہ و تاریخ میں لکھتے ہیں کہ شعر کا نکتہ شناس تھا اور خود بھی خوب کہتا
تھا۔ اثر الاثر میں ہے کہ استادوں کے شعروں میں ایسی اصلا حیں کیں کہ اہل سخن نے
انہیں تسلیم کیا۔ ان سب کا مجموعہ مرتب کیا تھا۔ اور اور اس کا نام دغلیہ رکھا تھا اخباری
اور ترکی زبان میں تمام کمال دیوان لکھے اور قصاید بلخ نظم کئے۔ مآ صاحب اکبر کے
زمانہ میں لکھتے ہیں کہ آج کل اس کے دیوان زبانوں اور ہاتھوں پر رواں ہیں۔ محوی
شاعر کے حال میں لکھا ہے کہ اس کی یہ رباعی سیرم خاں کے دیوان میں لوح و سیاہ پر درج ہے

کاشیا ہمہ از دو حرف کن شد موجود
شد مطلع و سیاہ چہ دیوان شہود

از کون و مکان نخست آثار نمود
آمد چو ہمیں دو حرف مفتاح وجود

افسوس کا دن آج ہے۔ جس میں اس کی ایک غزل بھی پوری نہیں ملتی۔
تاریخوں اور تذکروں میں متفرق اشعار ہیں۔ ہفت اقلیم ملا امین رازی میں ایک قصیدے
کے بھی بہت سے شعر لکھے ہیں جس کا مطلع ہے

اگر غلام علی نیست خاک بر سراد

شہے کہ بگذرد از نہ سپر افسراد

امیر الامرا خان بہاؤ علی قلی خاں شیبانی

علی قلی خاں اور اس کے بھائی بہاؤ خاں نے خاک سیستان سے اٹھ کر رستم کا نام روشن کر دیا۔ ملا صاحب سچ کہتے ہیں جس بہادری اور بے جگری سے انہوں نے تلواریں ماریں۔ لکھنے ہوئے قلم کا سینہ پھٹا جاتا ہے۔ یہ شاہ نشان سپہ سالار دولت اکبری میں بڑے بڑے کارنامے دکھاتے اور خدا جلنے ملک کو کہاں سے کہاں پہنچاتے۔ حاسدوں کی نالائقی اور کینہ دہی ان کی جانفشانیوں اور جانبازیوں کو دیکھ نہ سکی۔ آزادوں میں اس معاملے میں انہیں اعتراض سے پاک نہیں رکھ سکتا وہ آخر دربار میں سب کو جانتے تھے۔ اور سب کچھ جانتے تھے۔ خصوصاً یہ م خاں کی بہادری اور جانفشانی دیکھ کر چاہتے تھے کہ ہوشیار ہو جاتے۔ اور قدم قدم پر سوچ سمجھ کر پاؤں رکھتے۔ افسوس کہ پھر بھی نہ سمجھے۔ اور وہ جانبازیاں جن سے دربار دلاوری میں رستم و اسفندیار کے برابر جگہ پاتے۔ سپاہی بہادری میں خرچ کیں۔ یہاں تک کہ نمک حرامی کا داغ لے کر دنیا سے گئے۔

حیدر سلطان ان کا باپ قوم کا اذیک تھا۔ اور شیبانی خاں کے خاندان میں سے تھا۔ اس نے ایک اصفہانی عورت سے شادی کی تھی۔ شاہ طہماسپ نے جو فوج ہمایوں کے ساتھ کی اس میں بہت سے سردار یا اختیار تھے۔ ان ہی میں حیدر سلطان اور اس کے دونوں بیٹے بھی تھے۔ قندھار کے حملوں میں باپ بیٹے ہمت مردانہ کے جوہر دکھاتے رہے۔ ایران کا لشکر رخصت ہوا تو حیدر سلطان ہمایوں کے ساتھ رہا۔ بلکہ ایسی خصوصیت حاصل کی کہ ایرانی سپہ سالار اس کی معرفت حاضر ہو کر رخصت ہوا۔ اور خطاواروں کی خطا اس کی سفارش سے معاف ہوئی۔

لے وہی شیبانی خاں جس نے بابر کو ملک فرغانہ سے نکالا بلکہ تیمور کا نام ترکستان سے مٹایا۔ یہ قول فرشتہ و خانی خاں وغیرہ کہ ہے۔ مگر بعض مؤرخ کہتے ہیں کہ جام پر قمر لباش اور اذیک میں سخت لڑائی ہوئی۔ اس میں حیدر سلطان قمر لباشوں کی شمول سے سرخرو ہوا۔ دران ہی میں سکونت اختیار کر کے ایک اصفہانی عورت سے شادی کر لی۔

اس کی خدمتوں نے ہمایوں کے دل میں ایسا گہر کر دیا تھا کہ اس وقت قندھار کے سوا کچھ پاس نہ تھا۔ پھر بھی شمال کا علاقہ اس کی جاگیر میں دیا تھا۔ بادشاہ ابھی اسی طرف تھا کہ لشکر میں وبا پڑی۔ اس میں سلطان حیدر نے قضا کی۔ چند روز بعد ہمایوں نے کابل کی طرف علم کا پرچم کھولا۔ شہر آدھ کوس رہا تو مقام کیا۔ مراکی تقسیم اور فوج کی ترتیب کی۔ دونوں بھائیوں کو غفلت دے کر سوگ سے نکالا۔ اور بہت دلاسا دیا۔ علی قلی خاں اس وقت بکا دل بیگی دکھانا کھلانے کا دروغہ تھا جب کامران طالبقان پر قلعہ بند ہو کر ہمایوں سے لڑ رہا تھا۔ روز جنگ کے میدان گرم ہوئے تھے۔ دونوں بھائی دلوں میں دلاوری کے جوش اور فوجیں رکاب میں لیتے تلواریں مارتے پھرتے تھے۔ اس میں علی قلی خاں کے لباس نوجوانی کو زخموں سے گلزنگ کیا۔ ہندوستان پر ہمایوں نے فوج کشی کی۔ اس میں بھی دونوں بھائی شمشیر و دم کی طرح میدان میں چلتے تھے۔ اور دشمنوں کو کاٹتے تھے۔

ہمایوں نے لاہور میں آکر دم لیا۔ ہر چند پیشیاور سے یہاں تک افغان ایک میدان بھی نہ لڑے مگر ان کے مختلف سردار جا بجا جمیعتوں کے انہو لئے دیکھ رہے تھے کہ کیا ہوتا ہے۔ خبر لگی کہ ایک سردار دیپال پور پر فوج فراہم کر رہا ہے۔ بادشاہ نے چند امر کو سپاہ و سامان دے کے روانہ کیا۔ اور شاہ ابوالمعالی کو سپہ سالار کیا۔ وہاں مقابلہ ہوا۔ اور افغانوں نے میدان جنگ میں حد سے بڑھ کر حوصلہ دکھایا۔ شاہ ملک حسن کے سپہ سالار تھے لیکن وہاں لگا ہوں کی تلواروں ناز کے خنجر نہیں چلتے۔ فوج کا میدان میں لڑنا اور خود شمشیر کا جوہر دکھانا اور بارت ہے جب میدان کا رزا گرم ہوا تو ایک جگہ افغانوں نے شاہ کو گھیر لیا۔ سیستانی شمشیر اپنے رفیقوں کے ساتھ دھاڑتا اور لکارتا پہنچا۔ اور وہ ہاتھ مارے کہ میدان مار لیا۔ بلکہ شہر و دنا موری کا نشان یہیں سے ہاتھ آیا۔ سترچ پار کی لڑائی میں جو خان خاناں کی فوج نے میدان مارا۔ یہ سایہ کی طرح تیکھے تیکھے فوج لئے پہنچے۔

لشکر بادشاہی میں ایک ادارہ گننام۔ بے سرد پاسپا ہی قنبر نام تھا اور اپنی ساوہ مزاجی سے قنبر و پوانہ مشہور تھا۔ لیکن کھانے کھانے والا تھا۔ اس لئے جہاں کھڑا ہوتا تھا۔ کچھ نہ کچھ لوگ اس کے ساتھ ہو جاتے تھے۔ جب ہمایوں نے

سرہند پر فتح پائی تو وہ لشکر سے جدا ہو کر ٹوٹتا مارتا چلا گیا۔ گاؤں اور قصبوں پر گرتا تھا۔ جو پاتا تھا ٹوٹتا تھا اور لوگوں کو دیتا تھا۔ خدائی لشکر ساتھ ہوتا جاتا تھا۔ قنبر دیوانہ تھا مگر اپنے کام کا ہو شیار تھا۔ کچھ کچھ قیمتی چیزیں ہاتھی۔ گھوڑے جو ہاتھ آتے۔ عواض بندگی کے ساتھ حضور میں پہنچاتا جاتا تھا۔ یہاں تک کہ سنبھل میں جا پہنچا۔ ایک نامی افغان بہادر سردار وہاں کا حاکم تھا۔ اس نے مقابلہ کیا۔ تقدیر کی بات ہے کہ باوجود جمعیت و سامان کے بے جنگ ویران ہو گیا۔

جب قنبر نے جمعیت امیرانہ ہم پہنچائی۔ تو دماغ میں خیالات شہانہ سمائے کہ میں مالک ملک اور صاحب تاج ہو گیا۔ یہ دیوانہ عجب مزے کی باتیں کرتا تھا اس کا دسترخوان وسیع تھا۔ اچھے کھانے پکواتا تھا۔ سب کو بٹھاتا اور کہتا بخورید مال مال خدا۔ جان جان خدا۔ قنبر دیوانہ بکا دل خدا۔ ہاں بخورید۔ اس کا دل دسترخوان بھی زیادہ وسیع تھا۔ اس سخاوت نے یہاں تک جوش و خروش دکھایا کہ کئی دفعہ گھر کا گھر لٹا دیا۔ آپ باہر نکل کر کھڑا ہوا اور کہا مال خدا نیست۔ ہاں بند ہائے خدا بیائید بگیرید۔ بردارید۔ ونگزارید، انسان کا یہ بھی قاعدہ ہے۔ کہ ترقی کے وقت جب اوسچا ہوتا ہے۔ تو خیالات اس سے بھی بہت اونچے ہو جاتے ہیں۔

جتنے نشے ہیں یاں روش نشہ شراب ہو جاتے بد مزہ ہیں جو بڑھ جاتے حد سے ہیں

ادب آداب بھول گیا۔ اور حقیقت میں یاد ہی کب کئے تھے جو بھولت۔ ایک لشکر سی آدمی بلکہ صحرائی جانور تھا۔ بہر حال جو لوگ اس کی رکاب میں جانفشانیاں کرتے تھے انہیں آپ ہی بادشاہی خطاب دینے لگا۔ آپ ہی علم و نقارے بخشنے لگا۔ انہی بھولی بھالی باتوں میں یہ بھی ضرور تھا۔ کہ رعایا کے ساتھ بعض بعض بے اعتدالیاں کرتا تھا۔ جب آدمی کا ستارہ بہت چمکتا ہے تو اس پر نگاہ بھی زیادہ پڑنے لگتی ہے۔ لوگوں نے حضور میں ایک ایک بات چُن کر پہنچائی۔ بادشاہ نے علی قلی خاں کو خان زمان کا خطاب دے کر روانہ کیا کہ سنبھل قنبر سے لے لو۔ بڈاؤں اس کے پاس رہے۔ اسے بھی خبر پہنچی اور ساتھ ہی علی قلی خاں کا وکیل پہنچا کہ فرمان آیا ہے چل کر تعمیل کرو۔ وہ گب خاطر میں لاتا تھا۔ جاہل سپاہی تھا۔ سنبھل کو سنبھل کہتا تھا۔ دربار میں بیٹھتا۔ اور کہتا۔ سنبھل۔ قنبر۔ سنبھل و علی قلی خاں چہ پمشل ہماں است کہ وہ کسے درختان

کسے۔ علی قلی خاں کو کیا واسطہ۔ ملک میں نے مارا کہ تو نے ہ خان نے پہنچ کر بدایوں کے پاس لشکر ڈالا اور اُسے بلا بھیجا۔ قنبر کب آتے تھے۔ یہ کہتے تھے کہ تو میرے پاس کیوں نہیں آتا۔ تو بادشاہی بندہ ہے تو میں بھی حضرت کا غلام ہوں۔ مجھے بادشاہ کے ساتھ مجھ سے زیادہ قرب ہے۔ اپنے سر کی طرف انگلی اٹھاتا اور کہتا کہ یہ سرتاج شاہی سمیت پیرا ہوا ہے۔ خان نے فمائش کے لئے اپنے معتبر بھیجے انہیں قید کر لیا۔ بھلا خان نہان اس پاگل کو کیا خاطر میں لانا تھا۔ آگے بڑھ کر شہر کا محاصرہ کر لیا۔ دیوانہ نے یہ بُرا کیا کہ ان دنوں میں رعایا کو زیادہ تر ناراض کرنے لگا۔ کسی کا مال لے لیا کسی کے عیال لے لئے۔ لوگوں کی بے اعتباری کے سبب سے رات کو آپ مورچے مورچے پر قلعہ دارمی کا اہتمام کرنا پھرنا تھا۔

بادوجود اس دیوانہ پن کے سیانا بھی ایسا تھا کہ ایک دفعہ آدھی رات کو کچھرتے پھرتے ایک بنے کے گھر میں پہنچا جھک کر زمین سے کان لگائے۔ چند قدم آگے پیچھے بڑھ کر ہٹ کر پھر دیکھا۔ پھر پہلی جگہ آکر بیلداروں کو آواز دی اور کہاکہ ہاں۔ آہٹ معلوم ہوتی ہے۔ یہیں سے کھودو۔ دیکھا تو وہیں نقب کا سرا نکلا۔ کہ علی قلی خاں باہر سے سُرنگ لگا رہا تھا۔ یہ بھی معلوم ہوا کہ قلعہ خدا جانے کن وقتوں کا بنا ہوا تھا۔ باہر والوں نے جس طرف سے سُرنگ لگائی فیصل میں سال کے شہتیر اور لوہے کی سلاخیں پائی تھیں۔ بنانے والے نے آثار بھی پائی تھیں پہنچا دیا تھا۔ خان نہان کو کسی حکمت علی سے پتہ لگ گیا۔ وہی ایک جگہ تھی جہاں سے اندر سُرنگ جاسکتی تھی۔

بہر حال اگر قنبر تار نہ جاتا تو اسی دن علی قلی خاں کی فوج سُرنگ کی راہ سر توڑ اندر چلی آتی۔ خان بھی بی زیر کی دیکھ کر حیران رہ گیا۔ خیر شہر کے لوگ اس سے تنگ تھے۔ خان کے معتبر جو قلعے میں قید تھے۔ انہوں نے اندر اندر شہر کے لوگوں کو مالا لیا۔ جب رعایا پھر گئی۔ پھر کیا ٹھکانا! باہر والوں کو پیغام بھیجا کہ رات کو اس برج پر فلانے وقت اُس مورچے سے حملہ کرو۔ ہم کنندیں ڈال کر اور زینے لگا کر چڑھا لینگے۔ شیخ حبیب اللہ وہاں کے روٹے سر کردہ میں سے تھے۔ اور شیخ سلیم چشتی کے رشتہ داروں میں سے تھے۔ وہ خود اس معاملے میں شریک تھے۔

چنانچہ رات کے وقت شیخ زادہ کے برج کی طرف سے چڑھا ہی لیا اور ایک طرف آگ بھی لگا دی۔ شب اپنی سیاہ چادر تانے سوئی تھی اور دنیا غافل پڑی تھی۔ قنبر سیاحت نے وقت کو غنیمت سمجھا اور ایک کالا کبیل اوڑھ کر بھاگ گیا۔ مگر اسی دن علی قلی خاں کے شکاری خرگوش کی طرح جنگل سے پکڑ لائے۔ پامروت سپہ سالار نے ہر چند کہا کہ فرمان شاہی کی بے ادبی کی ہے۔ تو بہ اور معذرت کر۔ دیوانہ کس کی سنتا تھا کہ معذرت چہ معنی دارو۔ آخر جان کھوئی اور مدت تک اس کی قبر نگاہ بن کر شہر بڑاؤں کو روشن کرتی رہی۔ لوگ پھول چڑھاتے اور مرویں پاتے تھے۔ علی قلی خاں نے اس کا سر کاٹ کر عرضی کے ساتھ دربار میں بھیج دیا۔ رحمدل بادشاہ (ہمایوں) کو یہ بات پسند نہ آئی بلکہ ناراضی کے ساتھ فرمان لکھا کہ جب وہ اظہار بندگی کرتا تھا۔ اور چاہتا تھا کہ معذرت کو حضور میں حاضر ہو تو پھر یہاں تک کیوں توبیعت پہنچائی۔ اور جب گرفتار ہو کر آیا تو قتل کیوں کیا۔

انہیں دنوں میں ہمایوں کے ہمائے حیات نے پرواز کی۔ اقبال چتر بناؤ اکبر کے سر پر قربان ہوا۔ ہمیں ڈھوسہ افغانوں کے گھر کا نمک خوار ممالک مشرقی میں حق نمک ادا کرتے کرتے بہت قوت پکڑ گیا تھا۔ اور روز بروز زوروں پر چڑھتا جاتا تھا۔ جب اس نے دیکھا کہ سیرس کا شہر زادہ بادشاہ ہندوستان ہوا ہے۔ تو فوج لے کر چلا۔ بڑے بڑے امرا کے افغان اور جنگ کے بے شمار سامان لئے طوفان کی طرح پنجاب پر آیا۔ تغلق آباد پر تردی بیگ کو شکست دی۔ دلی میں جس کا تخت بادشاہوں کی ہوس کا تاج ہے۔ جشن شاہانہ کیا۔ اور دلی جیت کر بکرماجیت بن گیا۔

شادی خاں ایک پرانا افغان شیر شاہی پٹھانوں میں سے ادھر کے علاقے وہائے ہوئے تھا۔ خان زماں اس سے لڑ رہا تھا۔ جب ہمیں کاغذ اٹھا تو بہادر نے مناسب سمجھا کہ چرانے خاک تو وہ پر تیر اندازی کرنے سے بہتر ہے کہ نئے دشمن پر جاکر تنوار کے جوہر دکھاؤں۔ اس لئے ادھر کا معاملہ ملتوی کر کے دلی کا رخ کیا۔ مگر اٹائی کے وقت تک میدان میں نہ پہنچ سکا۔ میرٹھ میں تھا کہ سنا۔ امرا بھلے گئے۔ یہ دلی سے اوپر اُدھر جھنپا پڑا اور کرنال سے ہوتا ہوا پنجاب ہی کی طرف چلا۔ دلی کے بھگورے

سرہند میں جمع ہو رہے تھے۔ یہ بھی انہیں میں شامل ہوا۔ اکبر آٹے سب کی ملازمت ہوئی۔ سردی بیگ باہر سے یاہر ہی مرچکے تھے۔ اکبر نے عنایت و مرحمت بلکہ انعام و اکرام سے شکستہ دلوں کی مرہم پٹی کی۔ یہ سب خان خاناں کی تدبیر تھیں رستہ میں خبر پہنچی کہ ہیوں دلی سے چلا۔ خان خاناں نے لشکر کے دو حصے کئے۔ پہلے حصے کے لئے چند جنگ آزمودہ امیروں کو انتخاب کیا۔ خان زماں کے سر پر امیر الامرائی کلکی تھی۔ اُس پر سپہ سالاری کا چتر لگایا۔ سکند و غیرہ امراء کو ساتھ کیا۔ اپنی بھی فوج ساتھ کی اور اسے ہرا دل کر کے آگے روانہ کیا۔ دوسری فوج کو اکبر کی رکاب میں لایا۔ اور شکوہ شایانہ کے ساتھ آہستہ آہستہ چلا۔ پیش قدم سپہ سالار اگرچہ نوجوان تھا مگر فنون جنگ میں قدرتی لیاقت رکھتا تھا میدان کا اندازہ دیکھتا تھا۔ فوج کا بڑھانا۔ لڑانا موقع وقت کا سمجھنا۔ حریف کے حملہ کا سنبھالنا۔ عین موقع پر خود دھاوے سے نہ چوکنے وغیرہ وغیرہ غرض ان مقدموں میں اُسے ایک استعداد خداوندی تھی کہ جس انجام کو سوچ کر ہاتھ ڈالتا تھا۔ وہی شکار پکڑلاتا تھا۔ ادھر ہیروں کو اس انتظام کی خبر پہنچی۔ خاطر میں نہ لایا۔ دلی مار کر دل بہت بڑھ گیا تھا۔ ترکی کا جواب ترکی دیا۔ افغانوں کے دو عالیجاہ سردار انتخاب کئے کہ ان دنوں میدان جنگ میں چلتی تلوار بنے ہوئے تھے۔ انہیں ۲۰ ہزار فوج دی اور توپ خانہ کہ دریا ئے آتش کا وہانہ تھا ساتھ روانہ کیا۔ کہ پانی پت پر جا کر ٹھہرے۔ ہم بھی آتے ہیں +

نوجوان سپہ سالار کے دل میں دلاوری کی اُمنگ بھری ہوئی کہ اُس بکرماجیت سے مقابلہ ہے جس کے سامنے سے پرانا سپاہی اور نامور سپہ دار بھاگ نکلا۔ اور جواں بخت نوجوان تخت پر بیٹھا تماشہ دیکھ رہا ہے۔ استے میں سنا کہ حریف کا توپ خانہ پانی پت پر آگیا۔ چند سرداروں کو آگے بھیجا کہ جا کر چھینٹا چھینٹ کریں۔ انہوں نے پہنچ کر اکھا کہ فہیم کا وزن بہت بھاری ہے۔ سیستانی شیر خود چھینٹا اور اس صدمے سے جا کر گرا کہ ٹھنڈے لوہے سے گرم لوہے کو دبا لیا۔ اور ہاتھوں ہاتھ توپ خانہ چھین لیا۔ صدمہ گھوڑے ہاتھی شیروں کے ہاتھ آئے +

ہیموں کو توپ خانہ ہی پر بڑا گھنٹا تھا۔ جب یہ خبر سنی تو ایسا جھنجھٹا یا کر اٹھا جیسے دال میں بگھار لگا۔ اور سارا لشکر لے کر روانہ ہوا۔ ۳۰ ہزار جوشن پوش ۱۵ سو ہاتھی جن میں پانسو جنگی فیل مست اُن کے چہروں کو کالے پیلے رنگ پھیر کر ہیبت ناک بنایا تھا۔ اور سروں پر ڈراؤنے جانوروں کی کھالیں ڈالی تھیں۔ لوہے کی پاکھریں، پیٹ پر پڑسی، مستکوں پر ڈھالیں۔ گرد چھریاں کٹاریں کھڑکی سونڈوں میں زنجیریں اور تلواریں ہلاتے۔ ہر ہاتھی پر ایک ایک سو عا سپاہی اور ہفت ہاوت بٹھایا تھا۔ کہ دیو زاد لڑائی کے وقت خاطر خواہ کام دیں۔ ادھر بادشاہی فوج میں کل ۱۰ ہزار کی جمعیت تھی جن میں ۵ ہزار جنگی دلاور تھے +

سیستانی رستم نے جب حریف کی آمد آمد سنی تو جاسوس دوڑائے۔ لیکن بادشاہ کے آنے یا ملک منگانے کا کچھ خیال نہ کیا۔ فوج کو تیاری کا حکم سنایا۔ اور امرا کو جمع کر کے مجلس مشاورت آراستہ کی۔ میدان جنگ کے پہلو تقسیم کئے۔ پہلے یہی خبر آئی تھی کہ ہیموں پیچھے آتا ہے۔ شادی خاں سپہ سالاری کرتا ہوا فوج کو لاتا ہے۔ دفعۃً پرچہ لگا کہ ہیموں خود ہی ساتھ آیا ہے۔ پانی پت سے ایک پلاؤ آگے بڑھ کر گھڑ وٹھ پر مورچے باندھے ہیں۔ خان زمان کا آگے بڑھنے کا ارادہ تھا مگر تھم گیا۔ اور شہر سے ہٹ کر مقابلہ پر لشکر جمایا۔ چاروں پہلو امرا تقسیم کر کے فوجوں کا قلم باندھا۔ بیچ میں آپ اقبال کا نشان علم کیا۔ ایک بڑا سا چتر تیار کیا اُسے اپنے سر پر لگایا۔ اور سپہ سالاری کی شان بڑھا کر قلب میں جا گھڑا ہوا۔ لڑائی شروع ہوئی اور میدان کارزار گرم ہوا۔ طرفین کے بہادر بڑھ بڑھ کر تلواریں مارنے لگے۔ خان زمانی جان نثار بے جگر ہو کر حملے کرتے تھے۔ اور تلوار کی آنچ پر اپنی جان کو دے دے مارتے تھے۔ مگر باوجود اس کے کامیاب نہ ہو سکتے۔ دھاوا کرتے تھے اور بکھر جاتے تھے۔ کیونکہ کم تھے۔ لیکن سیستانی شیر کا جوش سب کے دلوں پر چھایا ہوا تھا کسی طرح باز نہ آتے تھے۔ لڑتے تھے مارتے تھے اور شیروں کی طرح بچھڑ بچھڑ کر چارپڑتے تھے + ہیموں ہوائی ہاتھی پر سوار قلب لشکر کو سنبھالے کھڑا تھا اور فوج کو لڑا رہا تھا۔ آخر میدان کا اندازہ دیکھ کر اُس نے ہاتھی ہول دئے۔ کالے پہاڑوں نے اپنی بیگم سے جنبش کی اور کالی گھٹا کی طرح آئے۔ اکبری نمک خوار خاطر میں دلائے۔ بھاگے مگر

۵۰ ہیموں کے ہاتھی کا نام ہوائی تھا

ہوش و حواس سے۔ کالے پانی کے سیلاب کو رستہ دیا۔ اور لڑتے بھڑکتے پھٹتے چلے گئے۔ لڑائی کے وقت لشکر کا رخ اور دریا کا بہاؤ ایک حکم رکھتا ہے۔ جدھر کو پھر گیا پھر گیا غنیم کے ہاتھیوں کی صف بادشاہی فوج کے ایک پہلو کو بیٹھتی ہوئی لے گئی۔ خان زمان اپنی جگہ کھڑا تھا۔ اور سپہ سالاری کی دُور بین سے چاروں طرف نظر دوڑا رہا تھا۔ اُس نے دیکھا کہ سیاہ آندھی جو سامنے سے اُٹھی برابر کو نکل گئی۔ اب ہیموں قلب لشکر کو لئے کھڑا ہے۔ یکبارگی فوج کو لٹکا کر حملہ کیا۔ حریف ہاتھیوں کے حلقے میں تھا۔ اور گرد بہادر افغانوں کا غول تھا۔ اُس نے پھر بھی حلقے ہی کو ریلہ۔ ترک تیروں کی بوچھاڑ کرتے ہوئے بڑھے۔ اُدھر سے ہاتھی تلواریں سونڈوں میں پھراتے اور زنجیریں جھلاتے آگے آئے اس وقت علی قلی خاں کے آگے بیرم خانی جوان جانفشانی کر رہے تھے۔ جن میں حسین قلی خاں اُس کا بھانجا سپہ سالار تھا۔ اور شاہ قلی محرم وغیرہ مصاحب سردار تھے۔ سچ یہ ہے کہ بڑا سا کھا کیا۔ اور ہاتھیوں کے حملے کو حوصلے اور ہمت سے روکا۔ وہ سینہ سپر ہو کر آگے بڑھے۔ اور جب دیکھا کہ گھوڑے ہاتھیوں سے بدکتے ہیں تو کود پڑے اور تلواریں کھینچ کر صفوں میں گھس گئے۔ انہوں نے تیروں کی بوچھاڑ سے سیاہ دیوزادوں کے مُنہ پھیر دئے اور کالے پہاڑوں کو فاک تو وہ سا بنا دیا عجب گھمسان کا رن پڑا۔ ہیموں کی بہادری تعریف کے قابل ہے۔ وہ ترازو باٹ کا اُٹھانے والا۔ دال چپاتی کا کھانے والا۔ ہودے کے بیچ میں تنگے سر کھڑا تھا۔ فوج کا دل بڑھاتا تھا اور فتح کا منتر جو کسی گیانی گنوان یا پنڈت بربادان نے بتایا تھا جیسے جاتا تھا۔ فتح شکست خدا کے اختیار ہے۔ سپاہ کا ستھرا ہو گیا۔ شادی خاں افغان اُس کے سرداروں کی ناک تھا۔ کٹ کر خاک پر گر پڑا۔ فوج اناج کے دانوں کی طرح کھنڈ گئی۔ پھر بھی اس نے ہمت نہ ہاری۔ ہاتھی پر سوار۔ چاروں طرف پھرتا تھا۔ سرداروں کے نام لے لے کر پکارتا تھا کہ سمیٹ کر پھر جمع کر لے۔ اتنے میں ایک قضا کا تیرا اس کی بھینگی آنکھ میں ایسا لگا کہ باہر نکل گیا۔ اس نے اپنے ہاتھ سے تیر کھینچ کر نکالا۔ اور آنکھ پر رومال باندھ لیا۔ مگر زخم سے ایسا بیقرار اور بیحواس ہوا کہ ہودے میں گر پڑا۔ یہ دیکھ کر اُس کے ہوا خواہوں کے جی چھوٹ گئے۔ سب تتر بتر ہو گئے۔ اکبر کے اقبال اور خان زمان کی تلوار پر اس منہم کا فتح نامہ لکھا گیا۔ ہیموں کی

گرفتاری اور قتل کی کیفیت دیکھو صفحہ ۱۳۔ اس کے صلے میں سرکار سنبھل اور
 میان دو آب کا علاقہ اس کی جاگیر ہو گیا۔ اور خود امیر الامرا خان زمان ہوئے۔ بلکہ حق
 پوچھو تو بقول بلوکی میں صاحب خان زمان نے ہندوستان میں تیموری سلطنت
 کی بنیاد رکھنے میں بیرم خاں سے دوسرا نمبر حاصل کیا۔ سنبھل کی سرحد سے تمام جانب
 مشرق میں افغان چھائے ہوئے تھے۔ رکن خاں روحانی ایک پرانا پٹھان اُن کا سردار
 تھا۔ خان زمان فوج لے کر چڑھا۔ لکھنؤ تک تمام شمالی ملک صاف کر دیا۔ اور
 ان ملکوں میں ایسا لڑاکہ ایک ایک میدان اس کا کارنامہ تھا۔ فتر روزگار پر۔ اکبر
 قلعہ مانکوٹ کا محاصرہ کئے پڑا تھا کہ حسن خاں پچکونی نے سرکار سنبھل پر ہاتھ مارنا شروع
 کیا۔ اس کا مطلب یہ تھا کہ اس فساد کی خبر سن کر یا اکبر اوہڑ آئے گا یا خان زمان جو آگے
 بڑھا جاتا ہے وہ اس طرف اُبھیکے گا۔ خان زمان لکھنؤ کے مقام میں تھا کہ حسن خاں
 ۲۰ ہزار آدمی سے آیا۔ اور خان زمان کے پاس کل تین چار ہزار فوج افغان دریا
 سرو ہی اُتر آئے۔ بہادر خاں کی فوج نے گھاٹ پر روکا۔ خان زمان کھانا کھاتا تھا۔
 خبر آئی کہ غنیم آن پہنچا۔ یہ مہنس کرکتے ہیں کہ ایک بازمی شطرنج تو کھیل لو۔
 مزے سے بیٹھے ہیں اور چالیں چل رہے ہیں۔ پھر خیردار نے خبر دی کہ غنیم نے
 ہماری فوج کو ہٹا دیا۔ آواز دی کہ ہتھیار لانا۔ بیٹھے بیٹھے ہتھیار سجے۔ جب خیمے
 ڈیرے لٹنے لگے اور لشکر میں بھاگ پڑ گئی۔ تب بہادر خاں سے کہا کہ اب تم
 جاؤ۔ وہ آگے گیا۔ دیکھے تو دشمن دست و گریبان ہے۔ جاتے ہی چھری بٹاری
 ہو گیا۔ پھر آپ تھوڑے سے رفیق کہ رکاب میں تھے لے کر چلا۔ نقارہ پرچہ
 مار کر جو گھوڑے اٹھائے تو اس کڑک دمک سے پہنچا کہ غنیم کے قدم اٹھ گئے اور
 ہوش اڑ گئے۔ اُن کے انہوہ کو گٹھڑی کر کے پھینک دیا۔ افغان اس طرح بھاگے
 جاتے تھے۔ جیسے گلہ ہائے گوسپند۔ سات کو س تک فرش کرتا چلا گیا۔ کشتے
 کٹے پڑے تھے۔ اور زخمی لوٹتے تھے۔ سید لیا اور دل سنگار اس لڑائی کے ہاتھیوں
 میں ہاتھ آئے تھے۔ ۹۶۴ھ میں جون پور پر قبضہ کر کے سکندر عدلی کا
 قائم مقام ہو گیا۔

سکہ جلوں میں ہی اس کے بارغ عبیش میں نحوست کے کوئے نے

گھونسل بنایا۔ تم پہلے سن چکے ہو۔ اس کا باپ اُذیک تھا اور اس لئے قومی حماقتوں کا بھی ظہور ضرور تھا۔ احمق نے شاہم بیگ ایک خوب صورت خوش ادا نوجوان کو نوکر رکھ لیا۔ کہ پہلے ہمایوں بادشاہ کے پیش خدمتوں میں تھا۔ فتحیاب حدود لکھنؤ میں تھا۔ اور شاہم بھی اُس کے پاس تھا۔ جس طرح امراے دنیا کا دستور ہے منستے کھیلنے غیش کرتے تھے۔ اور سرکاری خدمتیں بھی اس طرح بجالاتے تھے کہ ترقی منصب کے ساتھ تحسین و آفرین کے خلعت حاصل کرتے تھے۔ اور دیکھنے والے دیکھتے رہ جاتے تھے۔

اگرچہ وہ شیبانی خاں کی نسل میں تھا۔ اور اس کا باپ خاص اُذیک تھا۔ لیکن ماں ایرانی تھی۔ اور اُس نے ایران میں پرورش پائی تھی۔ اس لئے مذہب شیعہ تھا۔ قابل افسوس یہ بات ہے کہ اس کی ولادری اور تیزی طبع نے اُسے حد سے زیادہ بے باک کر دیا تھا۔ اس کی صحبتوں میں خواہ خلوت ہو خواہ جلوت بد کلام اور بے لگام جُملا جمع ہوتے تھے۔ اُن سے کھلم کھلا بے تہذیب گفتگو میں ہوتی تھیں کہ جو کسی طرح مناسب نہیں۔ اہل سنت جن کا دورہ اس وقت آفتاب کا دورہ تھا۔ سو کے گھونٹ پیتے تھے۔ لیکن اکبر کے دل پر اس کی خدمتیں نقش نقش

اے عجب نام نہ تھا۔ شاہ قلی محمد ایک بہادر نامی امیر تھے انہی دنوں میں انہوں نے بھی عاشق مزاجی کے میدان میں جولائی دکھائی قبول خاں ایک مقبول نوجوان کہ قص میں موراد و آواز میں کوئل تھا۔ اس پر شاہ قلی دوانے تھے اکبر اور جو دیکر ترک تھا مگر انفاق ہے کہ اس شوق سے نفرت تھی رجب سنا تو قبول خاں کو بلا کر پرے میں بیٹھا امیر مذکور کو بڑا رنج ہوا۔ گھر کو آگ لگا دی اور جوگیوں کی جون بد لکر جنگل میں جا بیٹھے خان خاں کے ذلیلانوں میں تھے خان خاں نے ان کی دلاری کے لئے ایک غول بھی کسی اور جوگی جی کو جا کر سنائی۔ ادھر انہیں سمجھایا یا ادھر حضور میں عرض کی اور جوگی سے امیر بنا کر کچھ دربار میں داخل کیا۔ کیا کموں۔ سمرقند و بخارا میں جوتا۔ شے اس شوق کے اپنی آنکھوں سے دیکھے۔ جی چاہتا ہے کہ لاکھوں مگر قانونِ دقت فلم کو خیش نہیں کرنے دیتا۔ یہ وہی شاہ قلی محمد ہیں جو سیموں کا ہاتھی گھیل لائے تھے اور انہی چار امیروں میں سے ایک ہیں جنہوں نے بیرم خاں کی نفاق سے بڑے دقت میں بھی منہ نہ موڑا تھا۔ بادشاہی خدمتیں بھی ہمیشہ بیانفتانی سے بحال لاتے رہے۔ محمد اب بھی ترکستان میں مقیم اور معزز عمدہ اہل دربار کا ہے۔

بٹھاتی تھیں۔ اور دونوں بھائی خانخاناں کے دونوں ہاتھ تھے۔ اس لئے کوئی بول نہ سکتا تھا۔
 غنیم کے لشکر میں سے ایک شخص بھاگا۔ اور ملا پیر محمد کے پاس آکر کہا کہ آپ کی
 پناہ میں آیا ہوں۔ اب شرم آپ کے ہاتھ ہے۔ ملا صاحب نے سفارش کرنی چاہی۔
 مگر جانتے تھے کہ وہ ایک بے پرواہ سینہ زور آدمی ہے۔ اس لئے ادھر کچھ سلسلہ نہ
 نہ ہلایا۔ مذہبی حالات سن سن کر یہ بھی آگ بگولہ ہو رہے تھے۔ اس لئے اُس کی عیاشی
 کے معاملات کو بڑی آب و تاب سے حضور میں عرض کیا۔ اور ایسا چمکایا کہ نوجوان بادشاہ
 خلافِ عادت آپ سے باہر ہو گیا۔ پھر بھی خان خانان موجود تھے۔ انہوں نے ادھر جلتی
 آگ پر تقریروں کے چھینٹے دئے۔ ادھر خان زمان کی طرف پرچے اڑائے۔ اپنے
 معتبر دو لڑکے۔ اُسے بلا بھیجا۔ اپنے اوپر جو حریف اندر اندر کر رہے تھے اُن
 کے نشیب و فراز سمجھائے۔ اور رخصت کر دیا۔ اُس وقت آگ دب گئی۔

حکمہ جلوس میں حکم پہنچا کہ شاہم کو بھیج دو۔ یا نکال دو۔ اور خود لکھنؤ کو
 چھوڑ کر جو نپور پر فوج کشی کر دکھ افغانوں کے سردار وہاں جمع ہیں۔ تمہاری جاگیر اور
 امر کو عنایت ہوئی۔ یہ مہم جون پور میں تمہاری کمک ہوں گے۔ اگلے مذکور جو جنس
 جوار لے کر روانہ ہوئے انہیں حکم ہوا کہ اگر خان زمان فرمان کی تعمیل کرے تو کمک کرو
 ورنہ کالپی وغیرہ کے حاکموں کو ساتھ لے کر اسے صاف کر دو۔ خان زمان سن کر حیران رہ
 گیا کہ فراسی بات جس پر اس قدر تہر و عتاب۔ وہ اپنے حریفوں کو خوب جانتا تھا۔
 سمجھا کہ نوجوان شہزادہ بادشاہ ہو گیا ہے۔ بلالیشوں نے پیچ مارا۔ شاہم کو روانہ دربار
 نہ کیا۔ کہ مبادا جان سے مارا جائے۔ لیکن اپنے علاقے سے نکال دیا۔ برج علی اپنے
 معتبر ملازم اور مصاحب کو حضور میں بھیجا کہ مخالفوں نے جو لئے نقش بٹھائے ہیں۔
 انہیں عجز و انکسار کے ہاتھ جوڑ کر اچھی طرح مٹائے۔ بادشاہ دلی میں تھے۔ قلعہ
 فیروز آباد میں اترے ہوئے تھے۔ کم تخت برج علی جب حضور میں پہنچا۔ تو پہلے
 ملا پیر محمد سے ملنا واجب تھا کہ وکیل مطلق ہو گئے تھے۔ ملا قلعے کے برج پر اترے
 ہوئے تھے۔ برج علی سیدھا برج پر چڑھا گیا۔ اور خلاص و نیاز کے پیغام پہنچائے
 اُن کا دماغ برج آتش بازی کی طرح اڑا جاتا تھا۔ بڑے خفا ہوئے۔ وہ بھی آخر
 جان نثار و نمک حلال کا وکیل تھا۔ شاید کچھ جواب دیا ہوگا۔ یہ ایسے جامے سے باہر

ہوئے کہ حکم دیا۔ باندھ کر ڈال دو۔ اور مار کر تھیل کر دو۔ اس پر بھی دل کا بخار نہ نکلا۔ کہا کہ برج پر سے گرادو۔ اُسی وقت گرایا گیا۔ اور دم کے دم میں جسم کی عمارت زمین سے ہموار ہو گئی۔ قسائی پیر محمد نے مقدمہ مار کر کہا۔ آج نام کا اثر پورا ہوا۔ خان زمان نے شاہم کا تو پھر نام بھی نہ لیا۔ مگر برج علی کی جان اور اپنی بے عزتی کا سخت رنج ہوا۔ خصوصاً اس سبب سے جو رقیبوں نے جوڑ مارا وہ چل گیا۔ اور اس کی بات بھی بادشاہ تک نہ پہنچی۔ خاں خاناں موجود تھے۔ ان کو بھی خبر نہ ہوئی تھی۔ کہ اوپر ہی اوپر کام تمام ہو گیا۔ پھر سنا تو سوا افسوس کے کیا ہو سکتا تھا۔ اور حقیقت میں انٹیس خاں خاناں کی بنیاد کی بھی نکل رہی تھیں۔ چند ہی روز میں بادشاہ نے آگرہ کو کوچ کیا۔ رستے میں خاں خاناں اور پیر محمد خاں کی بگڑی افدایک کے بعد ایک پر آفت آئی۔

اگرچہ دربار کے رنگ بدرنگ ہو رہے تھے۔ مگر دربار دل سپہ سالار ان نااہلوں کو کیا غاطر میں لاتے تھے۔ خان زمان اور خان خاناں کی صلاح ہوئی کہ ان کی زبانیں تواروں سے کاٹنی چاہئیں۔ چنانچہ ایک طرف خان خاناں نے فتوحات پر کمر باندھی۔ دوسری طرف خان زمان نے نشان کھولا کہ آب تیغ سے داغ بدنامی کو دھوئے۔ کوڑیہ افغان نے آپ ہی سلطان بہادر اپنا خطاب رکھا۔ بنگالہ میں اپنا سکہ و خطبہ جاری کر دیا۔ خان زمان جو نیوریں تھا۔ کہ وہ تیس چالیس ہزار سوار سے چڑھ آیا۔ یہ اس وقت بھی دسترخوان پر تھے کہ اُس نے آن لیا۔ جب خدمتگاروں کے ڈیرے اور اپنے سرا پر دے لٹوا لئے۔ تو غاطر جمع سے اُٹھے۔ اور رفیقوں اور جان نثاروں کو لے کر چلے بلکہ حریف اُن کے ڈیرے میں پہنچا تو دسترخوان اُسی طرح بچھا پایا۔ خیر یہ باہر نکل کر سوار ہوئے۔ نقارہ بجا کر ادھر ادھر گھڑا مارا۔ نقارہ کی آواز سننے ہی کھنڈے ہوئے نمک خوالہ سمٹے۔ ان گنتی کے سواروں سے جو تلوار لے کر پلے تو افغانوں کے دھوئیں اُڑا دیے۔ بہادر خاں نے اس مہم میں وہ بہادری دکھائی۔ کہ رستم و اسفندیار کے نام کو مٹا دیا۔ جو افغان بہادری کے دعوؤں سے ہزار ہزار سوار کے وزن میں تلتے تھے انہیں کاٹ کاٹ کر خاکِ ہلاک پر ڈال دیا۔ ان کی فوج میدانِ جنگ میں کم رہی تھی۔ ٹوٹ کے لاریچ پر سب خیموں میں گھس گئے تھے۔ تو شہ دان بھر رہے تھے۔ اور گٹھڑیاں باندھ رہے تھے۔ جس وقت

نقادہ بجا۔ اور ترک تلواریں لے کر بل پڑے۔ وہ اس طرح بھاگے جیسے مہال سے
 مکھیاں اڑیں۔ ایک نے پلٹ کر تلوار نہ کھینچی۔ خزانے اور مال خانے سامان جنگ
 بلکہ سامان سلطنت گھوڑے ہاتھی سب چھوڑ گئے۔ اور اتنی لوٹ ہاتھ آئی۔ کہ پھر
 فوج کو بھی ہوس نہ رہی۔ میوات کے مفسدہ سرشوری کے بانے باندھے بیٹھے تھے
 اور ہزاروں سرکش پٹخان دہلی و آگرہ کو گھڑ دوڑ کے میدان بنائے پھرتے تھے جن کی
 گردن کی رگیں کسی تدبیر سے ڈھیلی نہ ہوتی تھیں۔ اُس نے سب کو آبِ شمشیر سے
 ٹھیک کر دیا۔ ان خدمتوں کا اتنا اثر ہوا کہ پھر چاروں طرف سے اس کی واہ وا
 ہونے لگی۔ بادشاہ بھی خوش ہو گئے۔ بدگوئیوں کی زبانیں قلم ہو گئیں۔ اور حاسدوں
 سنہ دوانت کی طرح کھلے رہ گئے۔

اکبر جو چند روز بیرم خاں کی مہم میں مصروف رہا۔ تو ممالک مشرقی کے
 افغانوں نے فرصت کو غنیمت سمجھا۔ اور سمٹ کر اتفاق کیا۔ انہوں نے کہا۔ کہ ادھر
 کے علاقہ میں جو کچھ ہے خان زمان ہے۔ اسے اڑادیں تو میدان صاف ہے۔ عدلی
 افغانوں کا دیکھا کہ قلعہ چنار کا مالک ہو کر بہت بڑھ چڑھ چکا تھا۔ اسے شیر خاں کا
 نکالا۔ وہ بڑی جمیعت اور دعوے کے ساتھ لشکر لے کر آیا۔ خان زمان جون پور
 میں تھا۔ اگرچہ وہ خود دل شکستہ تھا۔ اور خان خاناں کی تباہی نے اس کی کمر توڑ
 دی تھی۔ لیکن سنتے ہی تمام امراءے اطراف کو جمع کر لیا۔ اور چاہا کہ غنیم کو روکے
 لیکن ادھر کا پتہ بھاری پایا۔ کہ ۲۰ ہزار سوار۔ ۵۰ ہزار پیادے۔ پانسو ہاتھی اُس کے
 ساتھ تھے۔ خان زمان نے چڑھ کر جانا مناسب نہ سمجھا۔ غنیم اور بھی شیر ہو کر آیا۔
 اور دریائے کو دی پر آن پڑا جس کے کنارے پر جون پور آباد ہے۔ خان زمان اندر
 اندر تیاری کرتا رہا۔ اور کچھ نہ بولا۔ وہ تیسرے دن دریا اُترا۔ اور بڑے گھمنڈ سے بڑھا
 خود چند سرداروں کے ساتھ فوج سے موج مارتا پڑا۔ پٹھانوں کو لئے سلطان حسین شرقی
 کی مہم کی طرف آیا۔ اور چند نامور سرداروں کے زور سے داہنے کو دبایا کہ لعل دروازہ پر۔
 حکام کو بس۔ کئی تلوار اُٹے افغانوں کو بائیں پر ڈالا کہ شیخ پھول کے بند کا مورچہ توڑیں۔ اکبری
 دلاور بھی آگے بڑھے اور لڑائی شروع ہوئی۔

میدان جنگ میں خان زمان کا پہلا اصول قوا عند غنیم کے حملے کا سنبھالنا تھا۔

اُسے داییں یائیں اور اُور اُور کے سرداروں پہ ڈالتا تھا اور آپ بڑے ہوش و حواس سے مستعد کھڑا رہتا تھا۔ جب دیکھتا کہ حریف کا زور ہو چکا۔ تب تازہ دم آپ اُس پر حملہ کرتا تھا۔ اور اس طرح ٹوٹ کر گرتا تھا کہ امان نہ دیتا تھا۔ اور دشمن کے دھوئیں اُڑا دیتا تھا۔ چنانچہ یہ بازی بھی اسی چال سے جیتا۔ حریف ایسے لشکر کشیر اور جم غفیر اور سامان وافر کو برباد کر کے ناکام بھاگا۔ اور ہاتھی۔ گھوڑے۔ جواہر نفائس لاکھوں روپے کے خزانے اور مال خان زمان کو گھر بیٹھے دے گیا۔ خدا دے تو بندہ اس کا مزہ کیوں نہ لے۔ اُنہوں نے ہمارا کو بانٹا سپاہ کو انعام بے شمار دیا۔ آپ سامان عیش و آرام درست کر کے بہاڑیں اُڑائیں۔ یہ ضرور ہے کہ جو کچھ اس مہم میں ہاتھ آیا اس کی فہرست حضور میں نہ عرض کی۔ اور یہ دوسری فتح تھی جو پور میں۔

خان زمان پر اکبری پہلی یلغار

چغلقوروں کی طبیعت بندر کی خصلت کا چھاپا ہے۔ ان سے نچلا نہیں بیٹھا جاتا۔ کوئی نہ کوئی شے نوچنے کریدنے کے لئے ضرور چاہئے۔ فتوحات مذکورہ کی خبریں سن کر پھر بادشاہ کو بہکانا شروع کیا۔ وہ جانتے تھے کہ اکبر ہاتھیوں کا عاشق ہے۔ اس لئے خزانوں اور عجائب و نفائس کے بیانیوں کے ساتھ یہ بھی کہا کہ اس لڑائی میں خان زمان کو وہ ہاتھی ہاتھ آئے ہیں کہ دیکھنے والے دیکھتے ہیں اور جھومتے ہیں۔ چنانچہ جب بادشاہ ادھم خاں کا بندہ دست کر کے مالوہ سے پھرے تو آتے ہی پھر تو سن ہمت پر سوار ہوئے۔ منعم خاں و خواجہ جہاں وغیرہ امرا اُسے قدیم کو ساتھ لیا۔ اور کالپی کے رستے یکایک کرٹھ مانکپور پر جا اُترے۔ دونوں ہاتھیوں کو بھی خبر ہو گئی تھی۔ وہ بھی جو پور سے یلغار کئے چلے آتے تھے۔ کنارہ گنگا مقام کرٹھ پر سجدہ بندگی میں مجھ کسک سر بلند ہوئے۔ جان مال سب حاضر کر دئے۔ ہاتھیوں پر سارا جھگڑا اُٹھاتا تھا۔ اُنہوں نے بہت سے مست ہاتھی ٹوٹ کر۔ بلکہ اپنے فیمل خانہ کے بھی نذر گزرائے۔ ان میں سے دلیستکال۔ پلنتہ۔ دلیل۔ سید لیا۔ جگموہن بادشاہ کو ایسے پسند آئے کہ حلقہ خاصہ میں

داخل ہوئے۔ اکبر عفو و کرم کا دریا تھا۔ اس کے علاوہ بہادر خاں کے ساتھ کھیلنا ہوا تھا۔ اس لئے اسے بھائی کہا کرتا تھا۔ خان زمان کی دلاوری اور جاں نثاریوں نے اسے اپنا عاشق بنا رکھا تھا۔ اس لئے دونوں بھائیوں کی طرف سے دل میں گھر تھا۔ ہنسی خوشی ملا۔ اعزاز و اکرام بڑھائے۔ خلعت پہنائے۔ زین زرین اور ساز مرصع کے ساتھ گھوڑوں پر چڑھا کر رخصت کیا۔ چغانچروں کو بڑے بھر سے تھے۔ مگر جو باتیں انہوں نے کان میں بھوکے تھیں ان کا ذکر زبان تک نہ آیا۔ اس صلح کی تاریخیں بھی شاعروں نے کہیں ایک مجھے بھی پسند ہے۔

منہی اقبال دریں کہنہ دیر | غلغلہ انداخت کہ الصلح خیر |
دونوں بھائی ملک گیر کی میدان میں کارنامے دکھاتے تھے اور ملک داری کے معاملوں میں پانی پر سنگین نقش جماتے تھے۔ مگر دربار کی طرف سے بے دلی اور آزدگی اٹھاتے تھے۔ اکبر جیسے بادشاہ کو ایسے جاں بازوں کی قدر دانی واجب تھی۔ اور جانیاز بھی قدیم خدمت۔ چنانچہ ۹۷۱ھ میں ملا عبداللہ سلطان پوری۔ مولانا علماء الدین لاری۔ شہاب الدین احمد خاں اور وزیر خاں کو بھیجا کہ انہیں سمجھاؤ اور نصیحت کرو۔ توبہ کراؤ اور کہو کہ تا امید نہ ہوتا رحمت بادشاہی کا دریا تمہارے واسطے لہر میں مار رہا ہے۔

فتح خاں اور حسن خاں لشکر کثیر افغانوں کا لیکر قلعہ رہتاس سے گھٹا کی طرح اٹھے اور سلیم شاہ کے بیٹے کو بادشاہ بنا کر مہم کا منصوبہ جمایا۔ ولایت بہار کو تسخیر کیا۔ اور بھلیوں کی طرح ادھر ادھر کو نہر لگے بعض علاقے خان زمان کے بھی وہاں لے۔ دونوں بھائیوں نے ابراہیم خاں اذبک اور محبوب خاں قاقشال کو آگے بڑھایا۔ مگر دیکھا کہ افغانوں کا ٹڈی دل زور میں بھر آتا ہے۔ میدان میں مقابلہ نہ ہو سکیگا۔ اس لئے دریائے سون کے کنارے اندر باری پر قلعے کو دھدھوں اور مورچوں سے استحكام دیا تھا۔ اور مقابلے کو تیار بیٹھا تھا۔ ایک دن ارکان بادشاہی بیٹھے گفتگو کر رہے تھے جو غنیمت آن پہنچا۔ اور آتے ہی خان زمان کی فوج کو لیٹا سمیٹا شہر کی طرف آیا۔ خان زمان کا لشکر بھاگا اور افغان خیموں۔ ڈیروں کو بلکہ آس پاس کے گھروں کو لوٹے لگے۔ یہ اسی وقت اٹھ کھڑا ہوا۔ اور سوار ہو کر نکلا۔ جو ہمراہی

ساتھ ہو سکے انہیں۔ لے کر دیوار قلعہ کے نیچے آیا۔ ایک پہلو میں کھڑا قدرت الہی کا
تماشا دیکھتا ہے۔ اور لطیفہ غیبی کا منتظر ہے۔ کہ حسن خاں تبلی کو دیکھتا ہے۔
بخت بلند نام ہاتھی پر سوار چلا آتا ہے۔ یہ فوج لے کر سامنے ہوا۔ اور حملے کے لئے
آواز دی۔ دشمن کی فوج بہت تھی۔ حملہ کی ضرب کمزور پڑی اور فوج کھنڈ گئی۔ یہ
چند آدمیوں کے ساتھ مرنے پر مصمم ہو کر برج کی طرف دوڑا۔ توپ تیار دھری تھی۔
غنیم ہاتھی پر سوار ہتھیلی کرتا چلا آتا تھا۔ خان زمان نے اپنے ہاتھ سے شست
باندھ کر جھٹ توپ داغ دی۔ خدا کی شان گولہ جو توپ سے نکلا۔ قضا کا گولہ نکلا۔
ہاتھی اس طرح الٹ کر گرا جیسے برج گرا۔ اُس کے گرتے ہی پٹھانوں کے اوسان
خطا ہوئے ۛ

جب بیرم خاں نے بہادر خاں کو مالوہ کی مہم پر بھیجا تھا تو کوہ پارا نام ہاتھی دیا
تھا۔ وہ دیو مست کہیں اسی طرف زنجیروں سے جکڑا کھڑا تھا اور نڈستی کر رہا تھا۔
افغانی ہاتھوں کو اس کے کرتوتوں کی خبر نہ تھی۔ آتے ہی زنجیریں کھول دیں کہ چڑھ کر
قبضہ کریں۔ وہ ابھی زنجیروں سے نہ نکلا تھا کہ قابو سے نکل گیا۔ ایک فیلبان کو وہیں
چیر ڈالا۔ اور زنجیر کو چکراتا اس طرح چلا گیا آندھی اور بھونچال ساتھ ہی آئے لشکر
میں قیامت مچ گئی۔ غنیم نے جانا کہ خان زمان نے گھات سے نکل کر پہلو مارا۔ جو
پٹھان ٹوٹ پڑے ہوئے تھے بدحواس ہو کر بھاگے۔ خان زمان کی فوج اس انداز
الہی کو دیکھ کر پلٹی اور افغانوں کے پیچھے دوڑی۔ مارے۔ باندھے۔ لاکھوں روپیہ
کے مال اور اسباب گراں بہا۔ نامی ہاتھی۔ عمدہ گھوڑے اور بے شمار عجائب نقائس
ہاتھ آئے۔ اس نے اس خدا داد فتح کے شکرانے میں بادشاہ کے لئے تحائف خسروانہ
بھیجے اور امر کو گراں بہا رخصتانوں سے گرانبار کر دیا ۛ

دوسری فوج کشی

خان زمان کا گھوڑا ہوائے اقبال میں اڑا جاتا تھا کہ پھر نحوست کی ٹھوکر لگی۔
اس میں کچھ کلام نہیں کہ دشمن ہر وقت دونوں بھائیوں کے درپے تھے۔ مگر وہ بھی

کچھ اپنے نشہ دلاوری سے۔ کچھ غفلت عیاشی سے دشمنوں کو چٹخوری کے لئے موقع دیتے تھے۔ شکائتیں پیش ہوئیں کہ لڑائیوں میں جو خزانے اور اشیائے عجیب و نفیس ہاتھ آئی ہیں۔ سب لئے بیٹھا ہے۔ بھجیتا کچھ نہیں۔ ان میں صف شکن اور کوہ پارہ دو ہاتھیوں کی ایسی تعریف کی کہ اکبرؑ نکر مست ہو گئے۔ اور یہ بھی ضرور ہے کہ جب خان زمان اور بہادر خاں کے جلسوں میں حریفوں کی ورنڈازوں کے ذکر آتے تھے تو وہ انہیں خاطر میں بھی نہ لاتے ہونگے۔ فتوحات کی مستی اور اقبال کے نشے میں اپنے کارناموں کو خاندان کے فخر سے چمکاتے تھے۔ اور حریفوں کے خاکے اُڑاتے تھے۔ حریف ان باتوں کو اکبر کے سامنے ایسے پیرائے میں ادا کرتے تھے جس سے کنایوں کے نشتر بادشاہ کی طرف چمکتے تھے۔ اور اسے بغاوت کے شبہ پڑتے تھے۔ یہ شبہ اس سے زیادہ تر خطرناک نظر آتے ہونگے کہ اس کی نکاب میں ۳۰ ہزار جرار لشکر ایرانی۔ نورانی افغان راجپوت کا تھا کہ جہر خود گھوڑا اٹھاتا تھا۔ آندھی اور بھونچال ساتھ آتا تھا۔ یہاں تک کہ بعض صحبتوں میں اکبر کی زبان پر یہ بات آئی کہ۔ شیبانی خاں کے خاندان پر یہ کیا ناز کیا کرتے ہیں۔ جانتے نہیں کہ اُس کی بدولت فروس مکانی نے کیا کیا مصیبتیں اٹھائیں اور آزار پائے۔ میں اذیک کا تخم ہندوستان میں نہ چھوڑوں گا۔ بازرین اتفاقات یہ کہ انہی دنوں میں عبداللہ خاں اذیک وغیرہ کئی سرداروں سے برابر بد اعمالیاں ظہور میں آئیں۔ وہ بھی جب دربار کی طرف سے مایوس ہوئے خان زمان کے پاس پہنچے۔ اور سب نے مل کر بغاوت کی۔

باغیوں نے ملک بغاوت کی تقسیم اس نقشہ پر کی کہ سکندر خاں اذیک اور ابراہیم خاں (خان زمان کا ماموں) لکھنؤ میں رہیں۔ خان زمان۔ بہادر خاں دونوں بھائی کڑھ مانیکپور میں قائم ہوں۔ جب یہ خبریں مشہور ہوئیں اور بد نظروں نے صورت حال کو دور دور سے دیکھا۔ تو ادھر ادھر سے جمع ہو کر خان زمان پر آئے کہ وہی آنکھوں میں کھٹکتا تھا۔ اور حقیقت میں جو کچھ تھا وہی تھا۔ نمک حالمی کے سوداگروں میں مجنوں خاں اور باقی خاں قاق شال جمعیت اور جتھے والے لوگ تھے جو بہادری اور جانفشانی دکھا کر چاہتے تھے کہ یہ نصیب خان زمان کی دیہشت کی محنت مٹائیں اور اپنے نقش بادشاہ کے دل پر بیٹھائیں۔ وہ ان کی کیا حقیقت سمجھتا تھا۔ مار مار کر مہکا دیا۔ مجنوں خاں

بھاگ بھی نہ سکے۔ مانکیپور میں گھر گئے۔ اُن کے رفیق محمد امین دیوانہ پکڑے گئے۔
دربار شاہی میں ابھی آصف خاں صاف اور جرم بغاوت سے پاک تھے۔ وہ مجنوں خاں
کی مدد کو آئے۔ محاصرہ سے نکالا۔ اپنے خزانے کھول دیئے۔ سپاہ کی کمزوری
مجنوں خاں کو بھی بہت سارے دیکھ دیا۔ انہی کی بدولت اُس نے پھر پروبال درست
کئے اور دونوں مل کر خانہ مان کے سامنے بیٹھ گئے۔ دربار کی طرف عرضیاں پرچے دوڑائے
روئے اُڑائے۔ پڑھے خاں باقی نے اپنی عرضی میں ایک شعر بھی لکھا۔ مطلب یہ تھا کہ
حضور خود آئیں اور بہت جلد آئیں ۵

اے شہسوارِ معرکہ آرا کے رفیقِ رزم | از دست رفتہ معرکہ پادِ رکاب کن
اکبر مالوہ کی یلغار مار کر آیا تھا۔ یہ حال دیکھ کر سمجھا کہ معرکہ بے ڈھب ہے فوراً منعم خاں
کو روانہ کیا۔ کہ فوج لے کر قنوج کے گھاٹ اُتر جاؤ۔ وہ یہ بھی جانتا تھا کہ مقابلہ کس سے
ہے۔ اور یہ جو لوگ آگ لگاتے ہیں اور سپہ سالاری کا دم بھرتے ہیں ان کا وزن
کیا ہے۔ چنانچہ کئی دن تک خود لشکر کشی کے سامانوں میں صبح سے شام تک غرق
رہا۔ آس پاس کے امرا اور فوج کو فراہم کیا۔ جو موجود تھے۔ انہیں پورا سپاہی بنایا۔
اس لشکر میں۔ اسرارِ فقط ہاتھی تھے۔ باقی تم آپ سمجھ لو۔ باوجود اس کے شکار کی شہرت
دی اور نہایت پھرتی کے ساتھ روانہ ہوئے۔ یہاں تک کہ جو مختصر جمعیت خاص
اپنی رکاب میں تھی۔ وہ قابل شمار بھی نہ تھی +

منعم خاں کہ بہرا دل ہو کر روانہ ہوا تھا۔ ابھی قنوج میں تھا کہ اکبر بھی جا پہنچے
مگر وہ کس سال عجیب سلیم الطبع صلح جو سردار تھا۔ وہ بے شک بادشاہ کا نمک حلال
جل نہار تھا۔ مگر مقدمے کی نہ کو سمجھا ہوا تھا۔ اُسے کسی طرح منظور نہ تھا کہ لڑائی
ہو۔ اور خدمت گزار موروٹی اپنے دشمنوں کے ہاتھوں مفت برباد ہو۔ چنانچہ اس
وقت خانہ زمان محمد آباد میں بے خبر بیٹھا تھا۔ اگر یہ گھوڑے اُٹھا کر جا پڑتا تو وہ
آسان گرفتار ہو جاتا۔ منعم خاں نے ادھر تو اُسے ہشیار کر دیا۔ ادھر لشکر کو روک
تھام سے لے چلا کہ ابھی سامانِ ناتمام ہے۔ سارے لوازمات جنگ فراہم کر کے
چلنا چاہئے۔ اس عرصے میں خانہ زمان کہیں کہیں پہنچے۔ باوجود ان باتوں کے
اس کی طرف سے کئی سرداروں کو پیغام سلام کر کے توڑ لیا تھا۔ انہیں حضور میں

پیش کر کے خطائیں معاف کرائیں۔ بادشاہ نے اُسے وہیں چھوڑا اور یلغار کر کے لکھنؤ پہنچے۔ سکندر خاں پیچھے ہٹا۔ اور بھاگا بھاگا جونپور پہنچا۔ کہ سب بل کر بچاؤ کی صورت نکالیں۔ بادشاہ بھی ان کے منصوبے کو تار گئے۔ انہوں نے بھی ادھر ہی کا رُخ کیا۔ اور منعم خاں کو حکم بھیجا کہ لشکر کو لے کر جونپور کی طرف چلو۔ خانِ ثریا آخر پُرانے سپاہی تھے۔ یہ بھی بادشاہ کو سامنے سے آتے دیکھ کر متفرق رہنا مصلحت نہ سمجھتے تھے۔ آصف خاں و مجتوں خاں کا مقابلہ چھوڑا اور جونپور پہنچے۔ رفیقوں سے جا کر حال بیان کیا۔ انہوں نے جب سنا کہ بادشاہ ادھر آتے ہیں۔ سب اکٹھے ہو کر خیال سمیت جونپور سے نکلے اور پیچھے مہٹ کر دریا پار آتے گئے۔

اکبر اگرچہ بادشاہ تھا۔ مگر وقت پر اس طرح کے جوڑ توڑ مارتا تھا جیسے عہدِ اہلکار اور پُرانے سپہ سالار۔ اسے معلوم تھا کہ خانِ زمان نے امر اور جگانِ بنگالہ سے موافقت کر لی۔ راجہ اُر لیسہ جو مشرقی راجاؤں میں سپاہ و سامان کے باب میں نامور ہے۔ سلیمان کرارانی اُس کے ملک پر کئی دفعہ گیا ہے۔ بعدِ قابو نہیں پایا تھا پاتریہاٹ کہ سلیم شاہ کے مصاحبوں سے تھا۔ اور بن موسیقی اور ہندسی شاعری میں اپنا نظیر نہ رکھتا تھا۔ اسے ادبِ حسن خاں خزانچی کو راجہ اُر لیسہ کے پاس بھیجا اور فرمان لکھا۔ سلیمان کرارانی علی قلی خاں کی مدد کو آئے۔ تو تم اگر اُس کے ملک کو تہ و بالا کر دینا۔ راجہ نے آئی ہوئی مراد کو ادب کے سر پر لیا اور بہت سے ہاتھی اور نفیس تحفے اس ملک کے بھیج کر اطاعت منظور کی۔ قلیچ خاں کو رہتاس پر بھی کیا۔ کہ فتح خاں تبتی افغان شیرغنی کو محافی تقصیرات سے مطمئن کرے اور کہے کہ جب خانِ زمان لشکر شاہی کی طرف متوجہ ہو تو رہتاس سے اتر کر اس کے ملک میں بغاوت برپا کرے۔ اس نے پہلی دفعہ اطاعت کے دعوے کر کے فیل بخت بلند کو تحائف پیشکش سے گرا نیا کر کیا۔ اب دوبارہ پھر بھیجا۔ اس نے وعدہ و وعید میں قلیچ خاں کو رکھا۔ اسے جب قرائن سے حال معلوم ہوا تو رخصت ہو کر ناکام واپس آیا۔

اکبر خود جونپور میں جا پہنچے۔ آصف خاں جنہوں نے نمک حلال بنکر محنوں خاں کو قلعہ بندی سے نکالا تھا۔ پانچ ہزار سوار سے حضور میں حاضر ہوئے۔ انہیں سپہ سالاری ملی کہ باغیوں پر فوج لے کر جاؤ۔ ساتھ ہی بعض امرا کو سوارانِ افغان اور راجگانِ اطراف کے

پاس بھیجا کہ اگر خان زمان بھاگ کر تمہارے علاقے میں آئے تو روک لو چنانچہ حاجی محمد خاں سیستانی - بیرم خانی بڑھوں میں سے باقی تھا۔ اُسے سلیمان کرارانی کے پاس بھیجا تھا۔ کہ کل بنگالہ کا حاکم تھا۔ اور پرانے افغانوں میں سے وہی کھڑچن رہ گیا تھا۔ خان زمان کئی برس سے یہاں تھا اور اس عرصے میں بڑی رسائی سے اُس ملک میں کارروائی کی تھی۔ سلیمان کرارانی کی اُس سے بڑی رفاقت تھی۔ اُس نے جھٹ حاجی محمد خاں کو پکڑ کر خان زمان کے پاس بھیج دیا۔ وہ اول تو ہموطن سیستانی۔ دوسرے بیرم خانی پرانا رفیق۔ جب بڑھے کہن سال کو جوان دولت۔ جوان اقبال کے سامنے لائے۔ ایک دوسرے کو دیکھ کر بہت ہنسے۔ ہاتھ پھیل پھیل کر گلے ملے۔ بیٹھ کر صلاصیاں ہوئیں۔ بڑھے نے تجویز نکالی کہ دل میں ٹمک حرامی یادغا نہیں کسی غیر بادشاہ سے معاملہ نہیں۔ تم یہیں حاضر رہو۔ ماں کو میرے ساتھ روانہ کرو۔ وہ محل میں جائیگی۔ بیگم کی معرفت عرض کرینگے۔ باہر میں موجود ہوں۔ بگڑی بات بن جائیگی۔ دشمنوں کی کچھ پیش نہ جائیگی۔

اب ذرا خیال کرو۔ اکبر تو جو پور میں ہیں۔ آصف خاں اور محبوں خاں خان زمان کے سامنے کڑھ مانگ پور میں فوجیں لئے پڑے ہیں۔ درباری ٹمک حراموں نے آصف خاں کو پیغام بھیجا کہ رانی درگافتی کے خزانوں کا حساب سمجھانا ہوگا۔ کہندہ دوستوں کو کیا کھلو او گئے؟ اور چوراگڈھ کے مال میں سے کیا تحفے دلو او گئے۔ اُسے کھٹکا تو پہلے بھی تھا۔ اب گھبرا گیا۔ لوگوں نے اُسے یہ بھی شبہ ڈالا کہ یہ خان زمان کے مقابلے پر بھیجنا۔ فقط تمہارا سر کٹوانا ہے۔ آخر ایک دن سوچ سمجھ کر آدھی رات کے وقت اُس نے خیمے ڈیرے اکھیرے اور میدان سے اٹھ گیا۔ اُس کیساتھ وزیر خاں اُس کا بھائی اور سرداران ہمارا ہی بھی اٹھ گئے۔ بادشاہ نے سنتے ہی اسکی جگہ تو منع خاں کو بھیجا کہ مورچہ قائم رہے اور شجاعت خاں کو اس کے پیچھے دوڑایا۔ شجاعت خاں مانگ پور پر پہنچ کر چاہتے تھے کہ دریا اتریں۔ آصف خاں تھوڑی دور بڑھانھا جو خبر پائی کہ مقیم بیگ پیچھے آتا ہے۔ جاتے جاتے پلٹ پڑا۔ اور دن بھر اس طرح جان توڑ کر لڑا کہ مقیم بیگ کا شجاعت غانی خطاب خاک میں مل گیا۔ آصف رات کو اپنی جمعیت اور سامان سمیت فتح کا ڈنکا بجاتا چلا گیا۔ صبح

کو انہیں خبر ہوئی دریا اتر کر اپنی شجاعت کے روئے سپاہ کو دسویا اور پیچھے
 پیچھے دوڑے۔ ترک تھے مگر ترکوں کا قول بھول گئے تھے کہ جو حریف کمان بھر نکل
 گیا۔ تیروں کے پتے نکل گیا۔ خیر جیسے گئے ویسے ہی دربار میں آن حاضر ہو گئے۔
 خان زمان عرصہ جنگ کا پکا شطرنج باز تھا۔ منعم خاں ابھی اس کے مقابلے
 پر نہ پہنچا تھا جو اس نے دیکھا کہ بادشاہ بھی ادھر ہی چلے آئے۔ اودھ کا علاقہ خالی
 ہے۔ اپنے بھائی بہادر خاں کو سپہ سالار کر کے اودھ کو فوج روانہ کی۔ اور سکندر خاں
 کو اس کی فوج سمیت ساتھ کیا کہ جاؤ اور اودھ کی طرف ملک میں بدعمری پھیلاؤ۔
 بادشاہ نے سنتے ہی چند گنہ عمل سرداروں کو فوجیں دے کر اودھ کی طرف روانہ
 کیا۔ میر معز الملک مشہدی کو ان کا سردار مقرر کیا مگر یہ خلعت ان کے قدر پر
 کسی طرح ٹھیک نہ تھا۔ انہیں یہ حکم دیا کہ بہادر کو روک لو۔ بھلا ان سے
 بہادر کب رکتا تھا۔

ادھر منعم خاں، خان زمان کے مقابل پہنچے۔ دونوں قدیمی یار اور ولی دوست
 تھے۔ پیغام سلام ہوئے۔ بی بی سرو قد ایک پراتم بڑھیا۔ باہر بادشاہ کے محلوں کا
 تبرک باقی نہیں۔ انہیں منعم خاں کی حرم سرا میں بھیجا۔ باہر چند معتبر اور کار وال
 اشخاص بھیجے۔ حاجی محمد خاں بھی جا کر شامل ہوئے۔ انہیں دنوں میں یہ بھی ہوائی آدمی
 تھی کہ چند اکبری جانباز اس تاک میں ہیں کہ موقع پا کر خان زمان اور بہادر خاں کا کام
 تمام کر دیں۔ اس لئے علی قلی خاں کو آنے میں تاثر ہوا۔ آخر یہ ٹھہری کہ بوسہ یہ پیغام
 سے کام نہیں چلتا۔ خان زمان اور منعم خاں مل کر گفتگو کریں۔ اور بات قرار پا جائے۔
 باوجود شہرت مذکور کے اس بات کو علی قلی خاں نے نہایت خوشی سے منظور کیا۔ دونوں
 کی فوجیں دریائے جوہا کے کناروں پر آکر کھڑی ہوئیں۔ اُدھر سے خان زمان۔
 شہر یار گل۔ سلطان محمد میر آب آہوئے حرم اپنے غلام کو لے کر کشتی میں سوار ہوئے
 ادھر منعم خاں خانخاناں۔ مرزا غیاث الدین علی۔ بایزید بیگ۔ میر خاں غلام۔
 سلطان محمد قنبر (گدو) کے ساتھ کشتی میں بیٹھ کر چلے۔ سماں دیکھنے کے قابل تھا۔
 فوج در فوج اور صف در صف ہزاروں آدمی تھے۔ دایر انگا کے کناروں پر
 کھڑے تماشا دیکھ رہے تھے۔ کہ دیکھتے کیا ہوتا ہے۔ مرزا بے جو پانی میں جلیاں

چمکتی نظر آئیں۔ غرض بیچ دریا میں ملاقات ہوئی۔ دل میں جوشِ رَسینہ صاف تھا۔
خانِ زمان سامنے سے دیکھتے ہی کھڑے ہو گئے۔ ہلے اور تر کی میں کہا کفایتِ بق
سلام علیکم۔ جوں ہی کشتی برابر آئی۔ بے باک دلاور کو در خانِ خانوں کی کشتی میں آگئے
جھک کر گلے ملے۔ اور بیٹھے۔ پہلے خدمتِ فروشیاں کیں۔ پھر رفیقوں کے ظلم و
ستم۔ بادشاہ کی بے پروائی۔ اپنی بے یاری و بے مددکاری پر روئے۔ خانِ زمان عمریں
بھی بڑے تھے۔ کچھ دود دیتے رہے۔ کچھ سمجھاتے رہے۔ آخر یہ ٹھہری کہ ابراہیم خان
اُذبک ہم سب کا بزرگ ہے۔ اور خزانہ اور اجناس گراں بہا اور ہاتھی جو کہ ہر جگہ نساد
کی جڑ ہیں لے کر جائیں۔ مل حرم میں جا کر عفوِ تقصیر کی دعا کرے۔ اور تم میری طرف سے
حضور میں یہ عرض کرو کہ اس روسیاء سے بہت گناہ ہوئے ہیں۔ منہ دکھانے کے
قابل نہیں رہا۔ ہاں چند جانفشانی اور جہاں نثاری کی خدمتیں بجا لاکر اس سیاہی کو دھو
لوں۔ اُس وقت خود حاضر ہوں گا۔

دوسرے دن منعم خاں چند امرا کے ساتھ کشتی میں بیٹھ کر خانِ زمان کے خیموں
میں گئے۔ اُس نے آدابِ بزرگانہ کے ساتھ پیشواہی کی۔ حشین شاہانہ کا سامان کیا۔
دھوم دھام سے مہمان داری کی۔ خواجہ غیاث الدین وہی پیغام لے کر دربار میں
گئے۔ وہاں سے خواجہ جہاں کہ مہماتِ سلطنت ان کے ہاتھوں پر طے ہوتے تھے
خانِ زمان کی تسلی خاطر کے لئے آئے۔ منعم خاں نے کہا کہ اب کچھ بات نہیں رہی۔
خانِ زمان کے ڈیرے پر چل کر گفتگو ہو جائے۔ خواجہ جہاں نے کہا کہ وہ بے باک ہے
اور مزاج کا تیز ہے۔ اور وہ پہلے بھی مجھ سے خوش نہیں۔ مبادا کوئی بات ایسی ہو جائے
کہ پیچھے افسوس کرنا پڑے۔ جب منعم خاں نے بہت اطمینان دیا تو کہا کہ اچھا اس سے
کوئی آدمی یرغمال میں لے لو۔ خانِ زمان نے یہی کہا ابھیجا۔ دھول کا دریا تھا۔ اس
نے فوراً ابراہیم اُذبک اپنے ماموں کو بھیج دیا۔ غرض منعم خاں اور صدر جہاں خانِ زمان
کے لشکر میں گئے۔ سب نشیب و فراز دیکھ کر بند و بست پختہ ہوئے۔ دوسرے
دن صدر جہاں کا بھی ڈرنکل گیا۔ پھر گئے اور ابراہیم خاں اُذبک کے ڈیرے پر بیٹھ کر
باتیں ہوئیں۔ مجنوں خاں قاتلِ دُشمن و غیرہ سرداروں کو بھی خانِ زمان سے گلے ملوایا۔
خانِ زمان کے دربار میں چلنے پر بہت گفتگوئیں ہوئیں۔ اُس نے نہ مانا اور کہا کہ ابراہیم خاں

ہم سب کا بزرگ ہے اور ریش سفید ہے۔ باہر یہ۔ اندر والدہ جائے۔ اور فی الحال خطا معاف ہو جائے۔ پھر آبدیدہ ہو کر کہا کہ مجھ سے سخت گناہ اور کمال رو سیاہی ظہور میں آئی ہے۔ سامنے نہیں جاتا خدمت لائقہ بجاؤں گا اور سیاہی کو دھوؤں گا۔ جیسی حاضر دربار ہونگا +

دوسرے دن یہ امر تمام اجناس گراں بہا اور اچھے اچھے ہاتھی جن میں بال سندر اور اچیلہ وغیرہ بھی تھے لے کر دربار کو روانہ ہوئے۔ خان خانان نے چادر کی جگہ تیغ و کفن ابراہیم خاں کے گلے میں ڈالا۔ وہ سرنگا پاؤں ننگے طورہ چنگیز خانی کے بموجب بائیں طرف سے سامنے لاکر کھڑا۔ اور دونوں ہاتھ اٹھا کر عرض کی ع خواہی ہمار خواہی بخش رائے راستہ تست + خان خانان نے عفو تقصیر کی دعائیں کیں۔ خواہر جہاں آمین آمین کہتے گئے۔ اکبر نے کہا کہ خان خانان تمہاری خاطر عزت ہے۔ ہم نے ان کے گناہ سے درگزر کی۔ مگر دیکھئے کہ یہ راہ عقیدت پر رہتے ہیں یا نہیں۔ خاں خانان نے دوبارہ عرض کی کہ ان کی جاگیر کے باب میں کیا حکم ہے۔ فرمایا تقصیر میں معاف کر دیں تو جاگیر میں کیا حقیقت ہیں۔ تمہاری خاطر سے وہ بھی بحال کیں۔ شرط یہ ہے کہ جب تک لشکر اقبال ہمارا ان حدود میں ہے۔ خان زمان دریا پار رہے۔ جب ہم دارالخلافہ میں پہنچیں۔ تو اس کے وکیل حاضر ہو کر دیوان اعلیٰ سے سندیں ترتیب کروالیں۔ اور ان کے بموجب عمل کریں۔ خان خانان شکر کے سجدے بجالایا۔ اور پھر کھڑے ہو کر کہا۔ دو پشت کے قدیم الخدمت ہو نہار جوانوں کی جانیں حضور کے عفو و کرم سے بچ گئیں۔ یہ کام کرنے والے ہیں اور کام کر کے دکھائینگے۔ حکم ہوا کہ ابراہیم خاں کے گلے سے تیغ و کفن اتاریں۔ بادشاہ حرم سرا میں گئے تو وہ عمر نوح سامنے آئی۔ جس کا سانس فقط بیٹوں کی آس پر چلتا تھا۔ قدموں پر گر پڑی۔ ہزاروں دعائیں دیں۔ بیٹوں کی نااہلیاں بھی کہتی جاتی تھی۔ عفو تصور کی سفارشیں بھی کرتی جاتی تھی۔ روتی تھی اور دعائیں دیتی تھی۔ اس کی حالت دیکھ کر اکبر کو رحم آیا۔ جو کچھ دربار میں کہہ کر آیا تھا سمجھایا اور بہت دلاسا دیا۔ خان زمان کو باہر سے خاں خانان نے لکھا۔ اندر سے ماں نے بیٹوں کو خوشخبری دی اور لکھا کہ کوہ پارہ اور صیف شکن غیر ہاتھی اور تحفے تحائف جلد روانہ کر دو۔ ان کی خاطر جمع ہوئی اور سب چیزیں بڑے محل کے ساتھ بھیج دیں +

امراء شاہی اور بہادر خاں کی لطوائی

ادھر تو معم طے ہوئی۔ اب ادھر کا حال سنو۔ یہ تو تم سن چکے کہ بہادر اور سکندر خاں کو خان زماں نے ادھر کی طرف بھیج دیا تھا۔ کہ ملک میں خرابی کر کے خاک اڑاؤ۔ بہادر نے جاتے ہی خیر آباد پر قبضہ کر لیا۔ اور ملک میں پھیل گیا۔ یہ بھی دیکھ چکے کہ ادھر سے ان کے روکنے کے لئے اکبر نے میر معز الملک وغیرہ امر کو فوج دے کر بھیجا۔ اب ذرا نماشا دیکھو۔ دربار میں تو یہ معاملے ہو رہے ہیں۔ وہاں جب بادشاہی لشکر پاس پہنچا تو بہادر خاں جہاں تھا وہیں ٹھہر گیا۔ معز الملک کے پاس وکیل بھیجا۔ حرم سرا میں اُس کی بہن کے پاس غوثین بھیجیں اور یہ پیغام دیا کہ خان زماں کی منعم خاں کے ذریعے سے عرض و معروض ہو رہی ہے۔ ہمارے لئے تم درگاہ بادشاہی میں سفارش کرو کہ خطائیں معاف ہو جائیں۔ فی الحال ہاتھی وغیرہ کچھ ہیں وکیل لے جائے گا۔ جب ہم خطاؤں سے پاک اور تقصیریں معاف ہو جائیں گی۔ تو خود حاضر دربار ہوں گے۔

معز الملک مصر غرور کا فرعون اور شداد بنا ہوا تھا۔ وہ کہتا تھا۔ جو میں ہوں سو ہے کون بہ آسمان پر چڑھ گیا اور کہا تمک حرامو! تم آپ تیغ کے سوا پاک نہیں ہو سکتے۔ تمہارے داغ کو میں آپ شمشیر سے دھوؤں گا۔ اتنے میں لشکر خاں میر بخشی (بادشاہ نے عسکر خاں خطاب دیا۔ لوگوں نے استرخاں بنا دیا) اور راجہ ٹوڈرل جا پہنچے کہ صلح یا جنگ جو کچھ مناسب سمجھیں فیصلہ کر دیں۔ بہادر خاں پھر بادشاہی لشکر کے کنارے پر آیا۔ معز الملک کو بلایا۔ اور سمجھایا کہ بھائی! والدہ ابراہیم کو درگاہ میں بھیجا چاہتے ہیں۔ بلکہ اب تک بھیج دیا ہو گا۔ اور غوث تقصیر کی امید قوی ہے۔ جب تک وہاں سے جواب نہ مل جائے تب تک ہم بھی تلوار پر ہاتھ نہیں ڈالتے۔ تم بھی اس عرصے میں صبر کرو۔ معز الملک تو آگ تھے۔ راجہ رنجک پہنچے۔ جوں جوں بہادر اور سکندر دھبے ہوتے تھے۔ یہ آگ بگولا ہوئے جاتے تھے۔ اور سوا حرف سخت کے کچھ کہتے ہی نہ تھے۔ وہ بھی آخر بہادر خاں تھے۔ جب ناکام پھرے تو ناچار مرتا کیا نہ کرتا! اپنے لشکر میں جا کر

کام کی فکر میں لگے۔

وقت ضرورت چو نماںد گریز | دست بگیہ و سر شمشیر تیز

نواح خیر آباد میں فوج تیار کر کے سامنے ہوئے۔ اُدھر سے موہا ملک شاہی لشکر کو لے کر بڑے گھنٹے سے آگے بڑھے۔ بہادر خاں اگرچہ اس موقع پر بہت دل شکستہ اور پریشان تھا۔ مگر وہ سینے میں شیر کا دل اور ہاتھی کا کلیجہ لے کر پیدا ہوا تھا۔ فوج جہاں سے آگے بڑھا وہاں اُدھر اُدھر سے برابر ہوا۔ اور دونوں لشکر اس حد سے ٹکرائے جیسے دو پہاڑ چلنے لگے کھائی۔ میدان میں محشر مچا ہو گیا بادشاہی فوج نے سکندر کو ایسا ریلہ کہ بھاگا۔ پشت پر ایک جھیل تھی۔ گود پھاہد کر اتر گیا۔ بہت ڈوبے۔ بہت مارے گئے۔ اور امرائے شاہی اپنی اپنی فوجوں کو لیکر سب انہیں کے پیچھے دوڑے۔ سکندر تو بھاگا مگر بہادر خاں سکندر ہو کر کھڑا رہا۔ اس نے دیکھا کہ معز الملک تھوڑی سی فوج کے ساتھ سامنے ہے۔ باز کی طرح چھپٹ کر گرا۔ معز الملک زبان کے بہادر تھے مگر میدان کے۔ بہادر نے پہلے ہی حملے میں اُلٹ کر پھینک دیا۔ شاہ بدخ خاں جھے تھے۔ انہیں گھوڑے نے پھینکا۔ بیٹے نے زور کیا کہ اُٹھائے۔ نہ ہو سکا۔ اپنی جان لے کر نکل گیا۔ باپ کو ازبکوں کے حوالے کر گیا۔

ٹوڈر مل اور لشکر خاں مدد کے لئے جدار ہے تھے۔ شام تک الگ الگ لڑتے رہے۔ رات کو سیاہ چادر کے پردے میں وہ بھی سرک گئے۔ قنوج میں پہنچے۔ اور بھاگے بھٹکے بھی آکر جمع ہوئے۔ بادشاہ کو عرضی لکھی۔ اُس میں حرلیوں کے ظلم و ستم کو بڑی آب و تاب سے ادا کیا۔ النہایہ کہ ایسے نمک حراموں کو قرار واقعی سزا دینی چاہئے۔ حق یہ ہے کہ معز الملک کی تلخ مزاجی اور کج اخلاقی۔ اور ٹوڈر مل کی سختیوں نے امرائے ہمارے کو بہت جلا رکھا تھا۔ وہ بھی وقت پر جان بوجھ کر پہلو دے گئے۔ ورنہ رسوائی کی نوبت یہاں تک نہ پہنچتی۔ پرانے پرانے جانا باز جن میں حسین خاں بھی شامل تھے میدان سے ٹپنے والے نہ تھے مرنے اور مٹنے والے تھے۔

دربار میں ابراہیم خاں شیخ و کفن اتار کر خلعت اور ہار پہن چکے تھے۔ علی قلی خاں کے کپیل بھی نقد و جنس۔ تحفہ تحائف۔ کوہ پارہ اور صف شکن روانہ دربار ہو چکے

تھے۔ کہ یہ عرضی پہنچی۔ بادشاہ نے کہا۔ خیر اب تو ہم خان خاندان کی خاطر سے غلامان کے اور اس کے ساتھ اوروں کے گناہ بھی بخش چکے۔ معز الملک اور ٹوڈر مل چپ چاپ تھے چلے آئے۔ اور نفاق پیشہ مدت تک آداب و کورنش سے محروم رہے۔ لشکر خان بخشی گری سے معزول۔ خواجہ جہاں سے ہر کلام کہ ہر مقدس کہلاتی تھی چھین گئی۔ اور سفر حجاز کو رخصت کیا۔

کم بخت خان زماں پر نحوست کی جیل نے پھر جھپٹا مارا۔ بادشاہ اس مہم سے فارغ ہو کر چنار گڑھ کا قلعہ دیکھنے گئے (اسے قلعہ نہ سمجھنا۔ جنگل کا جنگل بلکہ کوہستان ہے کہ فصیل کے حلقے میں گھرا ہوا ہے) وہاں شکار کھیلے۔ ہاتھی پکڑے۔ اس میں یر لگی۔ ملک مذکور کئی برس سے خان زماں کی حکومت میں رہ چکا تھا۔ یا تو بے انتظامی اس کی نہ دیکھ سکا۔ یا بادشاہی اہلکاروں کی بد عملی نہ برداشت کر سکا۔ غرض گنگا اتر کر جونپور غازی پور وغیرہ کا انتظام شروع کر دیا۔ اس اودھ پر کچھ سکندر خاں اڈبک نے اُکسایا تھا۔ کچھ اس کے دل میں یہ دعوے بھی ہو گا کہ آخر ملک حضور کا مال ہے۔ میں بھی حضور کا مال ہوں۔ قدیمی جاں نثار ہوں۔ اور انتظام ہی کرتا ہوں۔ تباہ تو نہیں کرتا۔ یاروں نے بادشاہ کو پھر چمکا دیا۔ کہ دیکھئے حضور کے حکم کو خاطر میں نہیں لاتا۔ انہوں نے فوراً اشرف خاں میر منشی کو بھیجا کہ جونپور میں جا کر انتظام کر لو۔ خان زماں کی بڑھیا مال کو قلعہ میں لاکر قید کر دو۔ یہاں مظفر خاں کو لشکر اور چھاؤنی کا انتظام سپرد کیا۔ آپ یلغار کر کے خان زماں کی طرف دوڑے اور سرسوار غازی پور میں جا پہنچے۔ وہ اودھ کے کنارے پر تھا۔ اور بے فکر کاروبار میں مصروف تھا۔ دفعۃً بادشاہ کی آمد کا غل سنا۔ خزا نہ و مال کی کشتیاں بھری چھوڑیں اور آپ پہاڑوں میں گھس گیا۔

اودھ بہادر خاں اپنے بہادر دلاوروں کو جونپور لے کر آیا۔ گندیں ڈال کر قلعے میں کود گیا۔ مال کو نکالا۔ اور میر منشی صاحب کو مضمون کی طرح باندھا اور لے گیا۔ وہ چاہتا تھا۔ کہ لشکر بادشاہی پر گر کر مظفر کو ظفر کی گردان پڑھائے۔ مگر سنا کہ بادشاہ اودھ سے پھرے آتے ہیں۔ اس لئے پھر سکندر سمیت دریا پار کر گیا۔ خان زماں نے اپنے معتبر یعنی میرزا میرک رضوی کے ساتھ ماں کو پھر خاں خاندان کے پاس بھیجا۔ معافی کے دروازہ کی زنجیر ہلائی۔ اور عجز و نیاز کے ہاتھوں سے قدم لئے۔ جو عرضی لکھی اس

میں یہ شعر بھی تھا :-

بدیں امید ہائے شاخ در شاخ کرم ہائے تو مارا گرد گستاخ

خان خاں صلاح و اصلاح کے ٹھیکہ دار تھے۔ انہوں نے میر عبد اللطیف قزوینی - مخدوم الملک - شیخ عبد النبی صدر کو بھی ساتھ شامل کیا۔ سب کو ساتھ لے کر حضور میں حاضر ہوا۔ انہوں نے حال عرض کیا۔ آخر قدیمی پروردہ اور خدمت گزار تھے۔ اگلی پچھلی جاں نثاریوں نے شفاعت کی۔ اکبر نے کہا خطامحاف - جاگیر بحال مگر حضور میں آکر حاضر رہیں۔ یہ حکم نے کروانہ ہوئے۔ جب لشکر کے پاس پہنچے تو خان زماں استقبال کو آیا۔ بڑی تعظیم و تکریم سے لے گیا۔ ضیافتیں کھلائیں۔ جواب میں عرض کیا کہ حضور بدولت و اقبال دار الخلفہ کو تشریف لے جائیں۔ دو تین منزل آگے بڑھ کر دو دن غلام حاضر حضور ہوتے ہیں۔ برسوں سے یہاں ملک داری اور ملک گیری کر رہے ہیں۔ حساب کتاب کا فیصلہ کر دیں۔ بزرگان مذکور کو بڑے اعزاز و احترام سے رخصت کیا۔ بہت سے تحائف دئے۔ انہوں نے پھر جا کر حضور میں عرض کی۔ یہ بھی قبول ہوئی۔ اور عہد و پیمان کو قسموں کی زنجیروں سے مضبوط کیا۔ بادشاہ دار الخلفہ میں داخل ہو گئے +

آزاد۔ تدبیر کے بندے ضرور کہیں گے کہ حاضر باشی دربار کا مورچہ بہت خوب ہاتھ آیا تھا۔ سپاہی تھے اہلکار نہ تھے اس لئے چال چوگے۔ یا یہ کہ وہ دربار میں جو آراہ کو مت کا مڑا پڑ گیا تھا۔ اس نے جو نپور مانگ پور سے الگ نہ ہونے دیا۔ ورنہ موقع یہ تھا کہ جس بادشاہ کے حکموں سے وہ انہیں خراب کر رہے تھے۔ اب یہ پہلو میں بیٹھتے اور اسی کی تلوار سے حریفوں کے ناک کان کاٹتے +

آصف خاں کا معاملہ بھی سن لو۔ ایک وقت تو وہ تھا کہ اس نے مجنوں خاں کو خان زماں کی قید سے چھڑایا اور دونوں فوج لے کر خاں زماں کے مقابل ہو گئے عجب اہل دربار کے لالچ نے اسے بھی میدان وفاداری سے دھکیل کر نکال دیا۔ تو وہ جو ناگدھ میں جا بیٹھا۔ اب جو خان زماں کی منم سے بادشاہ کی خاطر جمع ہوئی تو مہدی قاسم خاں کو اس کی گوشمالی کے لئے بھیجا۔ حسین خاں وغیرہ چند امراء نامی کو حکم دیا۔ کہ فوجیں لے کر اس کے ساتھ ہوں۔ آصف کو ہرگز اپنے سلیمان سے لڑنا منظور نہ تھا۔

درگاہ شاہی میں عفو تقصیر کی عرضی لکھی۔ مگر وعا قبول نہ ہوئی۔ ناچار خاں زمان کو خط لکھا۔ اور آپ بھی جلد چاہنچا۔ خاں زمان کے نذر خیم دل ابھی ہرے پڑے تھے جب ملا تو نہایت غور اور بے پردائی سے ملا۔ آصف خاں دل میں بچتا یا کہ ہائے یہاں کیوں آیا۔ ادھر سے جب مہدی خاں پہنچے تو میدان صاف دیکھ کر چونکا گڑھ پر قبضہ کر لیا۔ اور آصف خاں کو خاں زمان کے ساتھ دیکھ کر پہلو بچا لیا۔

یہاں خاں زمان آپ تو فرمانفرما بن کر بیٹھے۔ آصف خاں کو کہا کہ پورب میں جا کر پٹھانوں سے لڑو۔ بہادر خاں کو اس کے ساتھ کیا۔ وزیر خاں آصف خاں کے بھائی کو اپنے پاس رکھا۔ گویا دونوں کو نظر بند کر لیا۔ اور نگاہ اُن کی دولت پر۔ وہ بھی مطلب تار گئے تھے۔ دونوں بھائیوں نے مندر اندر پرچے دوڑا کر صلاح موافق کی۔ یہ ادھر سے بھاگا۔ وہ ادھر سے مکہ دونوں مل کر مانگ پور پر آجائیں۔ بہادر خاں آصف کے پیچھے دوڑا۔ جو پور اور مانکی پور کے بیچ میں سخت لڑائی ہوئی۔ آخر آصف خاں پکڑے گئے۔ بہادر خاں اُسے ہاتھی کی عماری میں ڈال کر روانہ ہوئے۔ ادھر نیز خاں جو پور سے آتا تھا خبر سننے ہی دوڑا۔ بہادر خاں کے آدمی تھوڑے تھے اور تھکے ہوئے تھے۔ جو کچھ تھے لوٹ میں لگے ہوئے تھے۔ اس لئے حملے کو روک نہ سکا بھاگ نکلا اور لوگوں سے کہا کہ عماری میں آصف کا فیصلہ کر دیں۔ وزیر خاں پیش ہوتی کر کے جاہنچا۔ اور بھائی کو نکال لے گیا۔ پھر بھی آصف کی انگلیاں کٹیں اور ناک پر زخم آیا انجام یہ ہوا کہ پہلے وزیر خاں حاضر ہوا۔ پھر آصف خاں کی خطا معاف ہو گئی۔

میر مرتضیٰ شریفی۔ میر سید شریف جرجانی کی اولاد میں تھے۔ اُن کی تحقیقات و تصنیفات نے انہیں علم کے دربار سے فخر نوح بشر بخانی عقل ہادی عشر کا خطاب دلوایا تھا۔ یہ نہایت مقدس اور صاحب فضل و کمال تھے۔ ملا صاحب سال آئندہ کے حال میں لکھتے ہیں کہ دہلی میں فوت ہوئے ماورامیر خسرو علیہ الرحمۃ کے ہم سایہ میں دفن ہوئے۔ قاضیوں نے اور شیخ الاسلام نے حضور میں عرض کی کہ امیر خسرو ہندی میں اور سستی۔ میر مرتضیٰ ایرانی ہیں اور افضی۔ کچھ شک نہیں کہ انہیں اس ہم سائے سے تکلیف ہوگی۔ حکم دیا کہ وہاں سے نکال کر اور جگہ دفن کر دو۔ سبحان اللہ زمانہ کا اور خیالات کا انقلاب دیکھو چند ہی روز بعد یہ عالم ہوا کہ علمائے سینہ زور

میں سے ایک نہ رہا۔ اکبری دربار کا رنگ ہی اور ہو گیا۔ میر فتح اللہ شیرازی - حکیم ابوالفتح - حکیم ہمام وغیرہ صد ہا ایرانی تھے۔ اور سلطنت کے کاروبار تھے۔ جو لوگ ایک زمانے میں دب کر نہایت سختی اٹھاتے ہیں کچھ عرصے کے بعد زمانہ ضرور انہیں اٹھا کر بلند کرتا ہے +

اکبر یہاں اس جھگڑے میں تھا۔ جو خبر پہنچی کہ کابل میں فساد عظیم برپا ہوا۔ اور مرزا حکیم فوج لے کر کابل سے پنجاب کی طرف آتا ہے۔ سن کر بہت تردد ہوا۔ امراء پنجاب اس کے سینے پر خاطر خواہ ٹکڑا کر مٹا سکتے تھے۔ مگر اکبر کو بڑا خیال یہ تھا کہ اگر وہ ادھر سے بھاگا اور ہماری طرف سے بالوس ہو تو ایسا نہ ہو کہ بخارا میں اذیک کے پاس چلا جائے۔ اس میں خاندان کی بدنامی بھی ہے۔ اور یہ قباحت بھی ہے کہ اگر اذیک اسے ساتھ لے کر ادھر رخ کرے۔ اور کہے کہ ہم فقط حقدار کو حق دلوائے آئے ہیں۔ تو قندھار۔ کابل۔ بدخشاں کا لے لینا اُسے سہل ہے۔ اس لئے تمام امراء پنجاب کو لکھا کہ کوئی حکیم مرزا کا مقابلہ نہ کرے۔ جہاں تک آئے آئے دو۔ مطلب یہ کہ شکار ایسے موقع پر آجلے۔ جہاں سے آسانی ہاتھ آجائے۔ ادھر خان زمان سے عقد تقصیر پر فیصلہ کر کے آگرہ کی طرف ہٹا +

خان زمان نے جب سنا کہ حکیم مرزا پنجاب پر آتا ہے تو بہت خوش ہوا اس واقعہ کو اپنے حق میں تائید آسمانی سمجھا اور کہا:۔

ع خدا شترے برا نگیزد کہ خیر ماورآں باشد

جو پور میں اس کے نام کا خطبہ پڑھا اور عرضی لکھی۔ جس کا خلاصہ یہ تھا کہ ہم ہزار نمک خوار موروثی حضور کے حکم کا منتظر بیٹھا ہے۔ آپ جلد تشریف لائیں۔ غزالی مشہدی خان زمان کے حضور میں ایک شاعر بالکمال تھا۔ اس نے سکھ کا صبح بھی کہہ دیا

بسم اللہ الرحمن الرحیم وارث ملک است محمد حکیم

اتنی بات پر صبر نہ کیا جہاں جہاں امراء ملو شاہی تھے۔ فوجیں بھیج کر انہیں گھیر لیا۔ ابراہیم حسین مرزا وغیرہ کو لکھا کہ تم بھی اٹھ کھڑے ہو یہ وقت پھر ہاتھ نہ آئیگا۔ اور خود فوج لے کر قنوج پر آیا +

اکبر کا اقبال تو سکندر کے اقبال سے شرط باندھے ہوئے تھا۔ پنجاب اور کابل

کی مہم کا فیصلہ اس آسانی سے ہو گیا کہ خیال میں بھی نہ تھا۔ چند روز پنجاب میں شکار کھیلتا رہا۔ ایک دن شکار گاہ میں وزیر خاں آصف خاں کا بھائی آیا۔ اور بھائی کی طرف سے بہت عذر معذرت کی۔ اکبر نے اس کی خطا معاف کر کے پھر پنجہزاری کی خدمت دی۔

تیسری فوج کشتی

مہم کا بل کی تحقیقات سے اکبر کو یقین ہو گیا تھا۔ کہ یہ منصوبہ خان زماں کا پورا پڑتا تو تمام ہندوستان ایک آتش بازی کا میدان ہو جاتا۔ اس صورت میں واجب ہے کہ ان ٹولوں بھائیوں کا پورا تدارک کیا جائے۔ چنانچہ آصف خاں وزیر خاں کو حکم دیا کہ جاؤ اور کٹھ مانک پور کا ایسا کڑا انتظام رکھو کہ خان زماں اور بہادر خان جنبش نہ کر سکیں۔ ۱۳ رمضان ۹۶۲ھ کو لاہور سے کوچ کیا۔ اور خود بھی جھٹ پٹ یلغار کر کے آگرہ پہنچا۔ جنگ آزمودہ امیروں کو فوجوں کے ساتھ روانہ کیا۔ ہراولی حسین خاں کے نام پر ہوئی۔ اس کی سخاوت اسے سدا مفلس رکھتی تھی۔ اب جو ستوا اس کا صدمہ اٹھا کر آیا تھا تو بہت شکستہ حال ہو رہا تھا۔ معلوم ہوا کہ شمس آباد اپنے علاقے پر گیا ہوا ہے۔ اس لئے قبا خاں گنگ ہراول ہوا۔ ۲۶ شوال کو آگرہ سے نکلا۔ سکیٹ مشرق آگرہ میں خبر لگی کہ خان زماں نے قنوج سے ڈیرے اٹھائے اور رائے بریلی کو چلا جاتا ہے۔ محمد قلی برلاس اور ٹوڈر مل کو ۶ ہزار فوج دے کر سکندر خاں اذبک کے روکنے کو بھیجا۔ اور آپ مانک پور کو مرٹے اور چارول طرف تیاری اور خبر داری کے فرمان بھیج دئے۔ رائے بریلی میں پہنچ کر سنا کہ خان زماں نے سلطان مرزا کی اولاد سے سازش کر لی ہے۔ مالوہ کو جاتا ہے۔ کہ ادھر کے علاقے فتح کرے اور کچھ نہ ہو تو شاہان دکن کی پناہ میں جا بیٹھے۔

علی قلی خاں کو یہ خیال تھا کہ جن جھگڑوں میں میں نے اکبر کو ڈالا ہے ان کا بیوں میں فیصلہ ہوگا۔ چنانچہ ایک قلعے پر کسی بادشاہی سردار کو گھیرے پڑا تھا۔ خبر پہنچی کہ اکبر آگرہ میں آن پہنچے۔ اور تمہاری طرف کو نشان لشکر لہراتا چلا آتا ہے۔ ہنس کر

یہ شعر پڑھا

سمندر تندر ترین لعل او خورشید را ماند کہ از مشرق بمغرب رفت و یک شب میان ماند

پھر بھی وہ ہمت کا پہاڑ اور تدبیر کا دریا تھا۔ شیر گڑھ (قنوج) سے مانک پور کو چلا کہ بہادر خاں بھی وہیں تھا۔ یہ کسی اور سردار کو گھیرے پڑا تھا۔ دونوں بھائی گنگا کے کنارے کنارے چل کر سنگڑ وڑ مانک پور اور الہ آباد کے بیچ میں ہے۔ شاید نواب گنج کہلاتا ہے) کے پاس پل باندھ کر گنگا اتر گئے۔ اکبر نے جب یہ خبریں سُنیں۔ تو یلغار کر کے چلا مگر رستے دوٹھکے۔ ایک عام شاہ راہ کہ طولانی تھا۔ دوسرا نزدیک تھا۔ مگر بیچ میں پانی نہ ملتا تھا۔ لوگوں نے حال عرض کیا۔ اور شاہ کو شاہراہ پر چلنے کی صلاح دی۔ بلکہ نظر بادشاہ نے کہا کہ جو ہو سو ہو۔ جلد پہنچنا چاہئے۔ تو کل بجدا اور صبح ہی سے روانہ ہوا۔ اقبال کا زور دیکھو کہ رستے میں مینہ برسا ہوا تھا۔ جا بجا تلاؤ کے تلاؤ بھرے ملے۔ اور فوج اس آرام سے گئی کہ آدمی یا جانور کسی کو تکلیف نہ ہوئی۔

غرض شب و روز مارا مار چلا گیا۔ رات کا وقت تھا کہ گنگا کے کنارے پہنچا۔ جس کے پار کڑھ مانک پور آباد ہے۔ کشتی ناؤ کچھ نہ تھی۔ سب کی صلاح یہی تھی۔ کہ یہاں ٹھہر کر اور امرا کا انتظار کریں۔ خاطر خواہ سامان سے آگے بڑھنا چاہئے۔ کہ علی قلی خاں کا سامنا ہے۔ مگر اکبر نے ایک نہ سُنی۔ بال سندر پر سوار تھا۔ آپ آگے بڑھا اور دریا میں ہاتھی ڈال دیا۔ خدا کی قدرت اقبال کا زور۔ گھاٹ بھی ایسا مل گیا۔ کہ دریا پایاب تھا۔ گنگا جیسا دریا اور ہاتھی کو کہیں تیرنا نہ پڑا۔ غرض بہت نامی اور جنگی ہاتھی ساتھ تھے اور فقط سو سواروں کے ساتھ پار ہوا۔ اور پچھلی رات چپ چاپ گنگا کے کنارے پر سو کر گزار دی۔ خان زمان کے لشکر میں بہت تھوڑا فاصلہ تھا۔ کہ نواب گنج سے پھر کر کڑھ کو دریا کے واسطے کنارے پر گئے سنگڑ وڑ میں آگیا تھا۔ صبح ہوئی۔ تو علی قلی خاں کی فوج کے سر پر تھا۔ اس وقت آصف خاں بھی مسلح اور تیار فوج لئے آن پہنچا۔ مجنوں خاں اور آصف خاں و مہدم خانزماں اور اس کے لشکر کی خبریں پہنچا رہے تھے۔ اور حکم یہ تھا کہ پہر میں دو دفعہ قاصد بھیجو۔ اور احتیاط رکھو کہ خان زمان کو خبر نہ ہو۔ ایسا نہ ہو کہ نکل جائے علی قلی خاں اور بہادر خاں کو بادشاہ کے اس طرح پہنچنے کا شان گمان بھی نہ تھا۔ یہاں تمام رات

ناچ گانا تھا۔ اور شراب عشرت کا دور تھا۔ رنڈیاں چھم چھم ناچتی ہیں اور کہتی ہیں
 بشکن بشکن۔ مست مغل خماری آنکھیں کھولتے اور کہتے ہاں۔ بشکن بشکن
 کہ مبارک شگون نیست۔ شکستیم دشمن را۔ ع

زودیم بر صف زنداں و ہر چہ بادا یاد

غرض رات نے صبح کی کروٹ لی۔ ستارہ نے آنکھ ماری۔ اور شفق خونی
 پیالہ بھر کر مشرق سے نمودار ہوئی۔ نور کے تڑکے۔ بادشاہی فوج کا ایک آدمی ان کے
 خیمے کے پیچھے جا کر بہ آواز بلند چلایا کہ مستو! بے خبرو! کچھ خبر بھی ہے! بادشاہ خود
 لشکر سمیت آن پہنچے اور دریا بھی اتر لئے۔ اُس وقت خان زماں کے کان کھڑے
 ہوئے۔ مگر جانا کہ آصف خاں کی چالاکی ہے۔ مجنوں خاں قاقشال کو پھونس پتا بھی
 نہ سمجھتا تھا۔ کچھ پروانہ کی۔ خبر دینے والا بھی کوئی بادشاہی ہوا خواہ تھا۔ چونکہ فوج
 بادشاہی بہت کم تھی۔ یعنی تین چار ہزار فوج امر کی تھی۔ پانسو سوار بادشاہ کے ہمراہ
 آئے تھے۔ پیچھے پانسو ہاتھی بھی آن پہنچے تھے۔ بہر حال اکثر سردار نہ چاہتے تھے
 کہ اس میدان میں تلوار چل جائے۔ اُس شخص کا مطلب یہ تھا کہ بادشاہ کے آنیکی
 خبر سن کر خان زماں بھاگ جائے۔ غرض نور کا تڑکا تھا کہ بادشاہی نقارہ پر چوٹ
 پڑی۔ یہ آواز سن کر اٹھ کھڑے ہوئے۔ اور لشکر کا بندوبست کرنے لگے۔
 ۹۶۲ھ نو بجے پیر کا دن عید قربان کی پہلی تاریخ تھی۔ منکر وال (سنگوال)
 علائقہ آباد پر مقام تھا کہ میدان جنگ میں تلوار میان سے نکلی۔ دونوں بھائی شیر بہر
 کی طرح آئے اور اپنے اپنے پرے جما کر پہاڑ کی طرح ڈٹ گئے۔ قلب میں خازیاں
 قائم ہوا۔ ادھر سے اکبر نے ہاتھیوں کی صف باندھ کر فوج کے پرے باندھے۔ پہلے
 ہی بادشاہی فوج سے بابا خاں قاقشال ہراول کی فوج لے کر آگے بڑھا۔ اور دشمن
 کی طرف سے جو ہراول اس کے سامنے آیا اُسے ایسا دبا کر ریلہ کہ وہ علی قلی خاں کی
 فوج میں جا پڑا۔ بہادر خاں دیکھ کر چھپٹا۔ اور اس صدمے سے آکر گرا کہ بابا خاں کو
 اٹھا کر مجنوں خاں کی فوج پر دے مارا۔ اور باوجودیکہ اپنی فوج بے ترتیب ہو رہی تھی۔
 لے بلک بین صاحب کہتے ہیں سنگوال کو اس فتح کے سبب سے اب تک فتح پور کہتے ہیں۔ ایک چھوٹا سا گاؤں
 کڑہ کے جنوب مشرق میں ہے ۱۰-۱۱ میل پر۔ اور دریائے بہت دور نہیں۔

دونوں کو الٹنا پلٹنا آگے بڑھا۔ دم کے دم میں صفوں کو تہ و بالا کر دیا۔ ادھر ادھر چاروں طرف لشکر میں قیامت برپا ہوئی۔ اور ساتھ ہی قلب کا رخ کیا۔ کہ اکبر امرا کے غول میں وہیں موجود تھا۔ بڑے بڑے سردار اور بہادر جاں نثار آگے تھے انہوں نے سینہ سپر ہو کر سامنا روکا مگر کھلبلی پڑ گئی۔

بادشاہ بال سندر ہاتھی پر سوار تھے۔ اور مرزا عزیز کو کہ خواصی میں بیٹھے تھے ان کا خاندان گرد و پیش جما ہوا تھا۔ اکبر نے دیکھا کہ میدان کارنگ بدلائے نظر احتیاط ہاتھی سے کود کر گھوڑے پر سوار ہوا۔ اور بہادروں کو للکارا۔ اب دونوں بھائیوں نے پہچاننا کہ ضرور بادشاہ اس لشکر میں ہے۔ کیونکہ سرداروں میں کوئی ایسا نہ تھا۔ جو اس کے سامنے اس طرح جم کر ٹھہرے اور بند و بست سے جا بجا مدد پہنچائے۔ ساتھ ہی ہاتھیوں کا حلقہ نظر آیا۔ اب انہوں نے مرنا دل میں ٹھکان لیا۔ اور جہاں جہاں تھے وہیں قائم ہو گئے۔ کیونکہ بادشاہ کا مقابلہ ایک غور طلب امر تھا۔ اسے وہ بھی نہ چاہتے تھے۔ ان بد نصیبوں نے بھی خوب لاگ ڈانٹ سے رٹائی جاری کر رکھی تھی۔ مگر نمک کی مار کا حربہ کچھ اور ہی ضرب رکھتا ہے۔ بہادر خاں کے گھوڑے کے سینے میں ایک تیر لگا کہ چراغ پا ہو کر گر پڑا۔ اور وہ پیادہ ہو گیا۔ بادشاہ کو ابھی تک اس کی خبر نہ ہوئی تھی۔ سب کو بدحواس دیکھ کر خود آگے بڑھا۔ اور فوجداروں کو آواز دی کہ ہاتھیوں کی صف کو علی قلی خاں کی فوج پر ریل دو کہ بہادر خاں کو ادھر متوجہ ہونا پڑے۔ دونوں لشکر تہ و بالا ہو رہے تھے۔ علی قلی خاں اپنی جگہ جما کھڑا تھا۔ بار بار بہادر خاں کا حال پوچھتا تھا۔ اور مدد بھیجتا تھا۔ ابھی کچھ خبر نہ تھی کہ دونوں بھائیوں پر کیا گزری کہ اکبری بہادروں کو فتح کی رگ پھٹکتی معلوم ہوئی اور کامیابی کے آثار ظاہر ہونے لگے۔

بات یہ ہوئی کہ ادھر سے پہلے ہیرا نند ہاتھی علی قلی خاں کی فوج پر جھکا۔ ادھر سے مقابلے میں رو دیا نہ ہاتھی تھا۔ ہیرا نند نے قدم کاٹ کر اس طرح کلہ کی ٹکر ماری کہ رو دیا نہ سینہ ٹیک کر بیٹھ گیا۔ اتفاقاً ایک تیر قضا کے تیر کی طرح علی قلی خاں کے لگا۔ دلاور بڑی بے پرواہی سے نکال رہا تھا کہ دوسرا تیر گھوڑے کے لگا۔ اور ایسا بیڑھب لگا کہ ہرگز سنبھل نہ سکا۔ گرا اور سوار کو بھی لے کر گرا۔ ہمراہیوں نے

دوسرا گھوڑا سامنے کیا۔ اتنے عرصے میں کہ وہ سوار ہو ایک بادشاہی ہاتھی باغیوں کو پامال کرنا ہوا بلا کی طرح اس پر پہنچا۔ خانزماں نے آواز دی۔ فوجدار ہاتھی کو روکنا۔ میں سپہ سالار ہوں۔ زندہ حضور میں لے جا۔ بہت انعام پائیگا۔ اس کم نخت نے نہ سنا۔ ہاتھی کو ہول ہی دیا۔ افسوس وہ خانزماں جس کے گھوڑے کی جھپٹ سے فوجوں کے دھوئیں اڑتے تھے۔ اسے ہاتھی روند کر ہوا کی طرح اور طرف نکل گیا۔ اور وہ خاک پر سسکتا رہ گیا۔ اللہ اللہ جس بہادر کو فتح و اقبال ہوا کے گھوڑوں پر چڑھاتے تھے۔ جس عیش کے بندے کو ناز و نعمت مچلوں کے فرش پر لٹاتے تھے۔ وہ خاک پر پڑا دم توڑتا تھا۔ جوانی سرہانے کھڑی پیتی تھی۔ اور دلاوری نازار رتی تھی۔ سارے ارادے اور حوصلے خواب و خیال ہو گئے تھے۔ ہاں۔ خانزماں! یہ یہاں کا معمولی قانون ہے۔ تم نے ہزاروں کو خاک و خون کو میں لٹایا۔ آؤ بھائی اب تمہاری باری ہے۔ اسی خاک پر تمہیں سونا ہوگا۔

سر لشکر کے مرتے ہی لشکر پریشان ہو گیا۔ فوج شاہی میں فتح کا نقار بج گیا۔ اکبر ادھر ادھر کمک دوڑا رہا تھا کہ اتنے میں نظر بہادر بہادر خاں کو اپنے آگے گھوڑے پر سوار کر کے لایا۔ اور حضور میں پیش کیا۔ اکبر نے پوچھا بہادر! چونی؟ کچھ جواب نہ دیا۔ اکبر نے پھر کہا۔ اس نے کہا۔ الحمد للہ علی کل حال۔ بادشاہ کا دل بھر آیا۔ بچپن کا عالم اور ساتھ کا کھیلنا یاد آیا۔ پھر کہا۔ بہادر! بشما چہ بدی کردہ بودیم کہ شمشیر بروئے ما کشیدید۔ وہ شرمندہ شرمسار سر جھکائے کھڑا تھا۔ بارے خجالت کے کچھ جواب نہ دے سکا۔ کہا تو یہ کہا کہ الحمد للہ علی کل حال کہ در آخر عمر دیدار حضرت بادشاہ کہ ماحی گناہاں است نصیب شد۔ آفرین ہے اکبر کے حوصلے کو۔ گنہ بخش کا لفظ سننے ہی آنکھیں نیچی کر لیں۔ اور کہا۔ بحفاظت نگہدارید اس نے پانی مانگا۔ اپنی چھاگل میں سے پانی دیا۔

اس وقت تک کچھ خبر نہ تھی۔ کہ علی قلی خاں کا کیا حال ہوا۔ دولت خواہوں نے سمجھا کہ ایسے شیر مچائی کا قید ہونا علی قلی خاں نہ دیکھ سکیگا۔ قیامت برپا کر یگا۔ اپنی جان پر کھیلے گا۔ مگر اسے چھڑا لے جائیگا۔ اس لئے کوئی کہتا ہے بے اطلاع۔ کوئی کہتا ہے اکبر کے اشارے سے شہباز خاں کبوتر نے بے نظیر بہادر کا نقش

صاف ہستی سے مٹا دیا۔ مگر ملا صاحب کہتے ہیں۔ کہ شہنشاہ اس کے قتل پر راضی نہ تھے +

بادشاہ میدان میں کھڑے تھے۔ نمک حوام پکڑے آتے تھے۔ اور مارے جاتے تھے۔ بادشاہ کو بڑا خیال خان زماں کا تھا۔ جو آتا تھا اس سے پوچھتے تھے۔ اتنے میں بابو فوجدار پکڑا آیا۔ اس نے عرض کی کہ میں دیکھتا تھا۔ حضور کے ایک دانت ہاتھی نے اسے مارا ہے۔ ہاتھی اور مہادت کے پتے بھی بتائے۔ بہت سے ہاتھی دکھائے۔ چنانچہ اُس نے مین سکھ ہاتھی کو پہچانا اور حقیقت میں اس کے ایک دانت تھا +

اکبر اب تک شبہ ہی میں تھا۔ حکم دیا۔ کہ جو نمک حراموں کے سر کاٹ کر لائے۔ انعام پائے۔ ولایتی کے سر کے لئے اشرافی۔ ہندوستانی کے سر کے لئے روپیہ۔ ہائے کم بخت ہندوستانیو! تمہارے سر کاٹ کر بھی سحتے ہی رہے + لشکر کے لوگ بے سرو پا اٹھے دوڑے۔ گودیں بھر بھر کر سر لاتے تھے۔ اور مٹھیاں بھر بھر کر روپے اشرافیاں لیتے تھے۔ ہر سر کو دیکھتے تھے۔ دکھاتے تھے۔ اور پہچانتے تھے۔ افسوس انہی سروں میں سے خان زماں کا سر بھی ملا کہ ادبار کا سر ہو گیا۔ سبحان اللہ جس سر سے فتح کا نشان جدا نہ ہوتا تھا۔ جس سے اقبال کا خود اترتا نہ تھا۔ جس چہرے کو کامیابیوں کی سرخی شگفتہ رکھتی تھی۔ اُس پر خون نے سیاہ دھاریاں کھینچی تھیں۔ نحوست نے خاک ڈالی تھی۔ کون پہچانے؟ سب کو نزد تھا از رانی مل اس کا غاص اور معتبر دیوان بھی قیدیوں میں حاضر تھا۔ بلایا اور دکھا کر پوچھا۔ اُس نے سر کو اٹھا لیا۔ اپنے سر پر دے مارا۔ اور ڈاڑھیں مار مار کر رونے لگا۔ خواجہ دولت کہ پہلے اس کے حرم سرا کا خواجہ سرا تھا۔ وہاں سے آکر حضور میں ملازم اور پھر دولت خاں ہو گیا تھا۔ اس نے دیکھا اور کہا کہ مرنے والے کو عادت تھی کہ ہمیشہ پان بائیں طرف سے کھایا کرتا تھا۔ اس لئے ادھر کے دانت رنگین ہو گئے تھے۔ دیکھا تو ایسا ہی تھا +

اُس بد نصیب پر وہاں یہ گزری تھی۔ کہ مین سکھ نوروند کہ چلا گیا وہیم جاں

لے فوجدار فیلبان کو کہتے ہیں +

پڑا دم توڑتا تھا۔ کوئی گناہ چھاؤنی کا چکر یا وہاں جانکا۔ اور محل کو سسکتے دیکھ کر سرکاٹ لیا۔ اتنے میں ایک بادشاہی چیلہ پہنچا۔ اس نے اس سے چھین لیا۔ اور دھکے دے کر دھتکار دیا۔ آپ آکر اشرفی انعام لے لی۔ ہائے زمانے کی گردش دیکھتے ہو! یہ اسی سیستانی رستم ثانی کا سر ہے۔ اس پر کتے لڑ رہے ہیں الہی کتوں کا شکار نہ کر دئے۔ شکار بھی کر دئے تو شیر ہی کا کر دئے۔ نہیں۔ نہیں۔ تیرے ہاں کیا کسی ہے۔ شیر کا پنجہ قدرت و بجو۔ اور دنیا کے کتوں پر شیر رکھیو۔

جب اکبر کو یقین ہوا کہ خانِ دمان کا بھی کام تمام ہوا۔ تو گھوڑے سے اتر کر خاک پر پیشانی کو رکھ دیا۔ اور سجدہ شکر بجالایا۔ تمام اہل تاریخ اس منہ کے خاتمے پر عبارتوں کا زور دکھاتے ہیں۔ اور کہتے ہیں۔ یہ فتح کا نامہ مائے جہانِ ستانی سے تھی۔ کہ فقط تائید حضرت دہلجہ۔ اور تقویت دولت و اقبال سے ظہور میں آئی وغیرہ وغیرہ۔ اگرچہ گرمیِ لبثت تھی۔ مگر اسی دن بادشاہِ آباد میں چلے آئے۔ خانِ زمان اہل بے تری ہیبت اور واہ رے تیرا بدبہ۔ مرد ہو تو ایسا ہو آزاد کو تیرے مرنے کا افسوس نہیں۔ مرنا تو ایک دن سب کو ہے۔ ہاں اس بات کا افسوس ہے۔ کہ خاتمہ اچھا نہ ہوا۔ تو اس سے بھی زیادہ تباہی و بد حالی سے مرنا۔ تیرے لاش اس سے بھی سوا خراب و خوار ہوتی مگر آقا کی جاں نشاری میں ہوتی تو آپ سے لکھی جاتی۔ خدا حاسدوں کا منہ کالا کرے۔ جنہوں نے دونوں بھائیوں کی سنہری سرخوئی کو رو سیاہی کر دیا۔ آزاد و بھی ایسے ہی بے لیاقت بد احوالت حاسدوں کے ہاتھ سے داغ داغ بیٹھا ہے۔ پھر بھی شکر ہے کہ رو سیاہی سے محفوظ ہے۔ اور خدا محفوظ رکھے۔ یہ نااہل خود کچھ نہیں کر سکتے۔ اوروں کو دھونڈ دھونڈ کر لاتے ہیں اور مورچے باندھتے ہیں۔ موقع پاتے ہیں تو افسروں سے اڑاتے ہیں۔ خیر آزاد بھی پرواہ نہیں کرنا۔ اپنے تئیں خد کے اور انہیں زمانے کے حوالے کر دیتا ہے۔ اُن کے اعمال ہی اُن سے جھجھکا لیتے ہیں۔

تو بد کنندہ خود را بروزگار گزارا | کہ روزگار ترا جا کر لیت کینہ گزارا |

اتفاق۔ خواجہ نظام الدین بخشی نے طبقات اکبری میں لکھا ہے کہ میں ان دنوں

آگرہ میں تھا۔ ادھر تو مقابلے ہو رہے تھے۔ ادھر لوگ رات دن نہی نہی ہوا نبیاں اڑا رہے تھے۔ اور پوستیوں اور افیمیوں کا تو کام یہی ہے۔ ایک دن دو چار دوست بیٹھے ہوئے تھے۔ جی میں آیا کہ لاڈ ہم بھی ایک پھل بھڑی چھوڑیں مضمون یہ تراشا کہ خان زمان اور بہادر خان مارے گئے۔ بادشاہ نے اُن کے سر کٹوا کر بھیجے ہیں۔ دارالخلافہ کو چلے آتے ہیں۔ چند شخصوں سے ذکر کیا۔ شہر میں یہی چرچا فوراً پھیل گیا خلا کی قدرت کہ تیسرے دن اُن کے سر آگرہ میں پہنچ گئے۔ اور وہاں سے دلی اور لاہور ہوتے ہوئے کابل پہنچے۔ ملا صاحب لکھتے ہیں۔ کہ میں بھی اس تجویز میں شامل تھا۔

بسا فائے کماز باز یکہ بر خاست	چو اختر و گذشت آں فال شد است
جن کو اُن سے فائدے تھے انہوں نے پُر دور اور عنناک تاریخیں کہیں	
چوں خلن جاں بازیں جاں رفت ببا	بنیاد فلک سراسر از پا افتاد
تاریخ وفاتش از خرد جسم گفت	فریاد از دست فلک بے بنیاد
دوسری طرف واہوں نے کہا۔ فتح اکبر مبارک۔ ایک تاریخ کا مصرع ہے ع	
قتل و ذمک حرام ہے دیں	
اور اس میں ایک کی کمی ہے۔ قاسم ارسلان نے کسی تھی۔ لفظ اخیر کو دیکھنا۔ وہی مذہب کا اشارہ ہے آزاد کہتا ہے کہ شیعہ بیرم خاں بھی تھے۔ اُن کے لئے ہر شاعر اور ہر مؤرخ نے سوا تعریف کے زبان نہیں بلائی۔ یہ انعام ہے اُسی بدزبانی کا کہ غیر مذہب کے لئے جو منہ میں آتا تھا کہ اُٹھتے تھے۔ ایک شخص سے محبت رکھنی کچھ اور شے ہے اور بد کلامی اور بے تہذیبی کچھ اور شے ہے۔ اچھا جیسا تم نے کہا تھا ویسا سن لو استاد مرحوم نے کیا خوب کہا ہے	
بدنہ بولے زیر گردوں گر کوئی میری سنے	ہے یہ گنبد کی صدا جیسی کہے ویسی سنے
برج علی بچارا اس طرح سے کیوں گرا۔ اسی بنیاد پر۔ اپنے سر پر آسمان کیوں ٹوٹا۔ اسی بنیاد پر۔ خیر آزاد کو ان جھگڑوں سے کیا غرض ہے۔ بات میں بات نکل آئی تھی کہہ دی ہے	

اگر دریافتی برداشت بوس	وگر غافل شدی افسوس افسوس
------------------------	--------------------------

بے لاگ تشریح تو یہ ہوئی ہے۔ کہ۔ دو خون شدہ مگر اس کی بنیاد یہ ہوئی کہ پانچ برس پہلے جب اتکھ خاں کو ادھم خاں نے مارا۔ اور مارا گیا۔ تو کتنے والوں نے کہا تھا کہ۔ دو خون شدہ۔ اب یہ دونوں مارے گئے ہ = ۵۔ ملا صاحب نے کہا۔ درخون شدہ۔

خان زماں سخی تھا۔ عالی ہمت تھا۔ اور امیرانہ مزاج رکھتا تھا۔ فکر کا تیز اور مزاج کا ذکی تھا۔ علماء و شعرا اور اہل کمال کا بڑا قدر داں تھا۔ شہر زمانہ اسی کا آباد کیا ہوا شہر ہے۔ اور ریلوے کا سٹیشن بھی ہے۔ ۶ کوس غازی پور سے ہے۔ غوالی مشہدی اپنی بد اعمالی و بد اطواری کے سبب سے وطن کو بھاگ گیا۔ اور پھر کر دکن میں آیا۔ وہاں تنگ تھا۔ خان زماں نے ہزار روپیہ خرچ بھیجا اور بلایا بھیجا۔ ساتھ اس کے رباعی لکھی۔ دیکھنا ہزار کا اشارہ کس خوبصورتی سے کیا ہے۔

اے غوالی بحق شاہ نجف	کہ سوئے بندگان بچوں آئی
چونکہ بے قدر بودہ آسجا	سر خود را بگیر و بیروں آئی

الفنشی بزدلی کہ شاعر تھا اور علوم ریاضی میں صاحب کمال تھا۔ خان زماں کے پاس نہایت خوشحالی کے ساتھ رہتا تھا۔ وہ آپ بھی شعر کہتا تھا کہ۔ عاشق مزاجی کا مصارع ہے سلطان تخلص کرتا تھا اور شعر و شاعری کے جلسے رکھتا تھا۔ جب خان زماں نے غزل کی جس کا مطلع ذیل میں لکھا جاتا ہے تو ادھر کے اضلاع میں بہت شاعروں نے اس پر غزلیں کہیں۔

خان زماں	باریکت مویست میلے کہ تو داری	گویا سر آں موسست دہانے کہ تو داری
ای صاحب طبع نے کہا	گفتہ کہ گمانیست دہانے کہ تو داری	گفتا کہ یقین است گمانے کہ تو داری
۱۰۔ زبانی ہے شیخ	سر شیمہ خضر است دہانے کہ تو داری	ماہی ست دراں چشمہ زبانی کہ تو داری

ملا صاحب کو طرزِ قدما پسند ہے۔ اس لئے اس زمانے کی شاعری پر طنز کر کے کہتے ہیں۔ ایسی شاعری جس کا زمانہ جاہلیت میں رواج تھا اور اب غنیمت معلوم ہوتی ہے۔ ان دنوں میں اس سے تو بے نصوص کرنی اچھی ہے۔ خان زماں کے چند شعر لکھ کر اس کا مذاق طبع دکھاتا ہوں :-

دل فغان و نالہ لیسان جس مکن اے دل	ز جو ریا رشتہ کایت کس مکن اے دل
دلہ صبا بحضورت جانل بآں زماں کہ تو دانی	نیاز مند می من عرض کن چہاں کہ تو دانی
دلہ دلبرے دارم کہ دلش چوں گل و سنبل است	سنبل پر چین او افتادہ بر گل است
دلہ جانانا نہ بود مثل تو جانانا دیگر	مانند من دل شدہ دیوانہ دیگر
اے معجزہ از دست تو پیانہ نہ نوشم	نامست السقیم ز پیانہ دیگر

شعراے عصر کے سلسلے میں جو ملا صاحب نے سلطان سبکی کا حال لکھا ہے۔ اس میں لکھتے ہیں کہ قندھار کے علاقہ میں سبکی ایک گاؤں ہے سلطان وہاں کا رہنے والا تھا۔ لوگ اُسے چھپکلی کہتے تھے۔ وہ شرماتا تھا اور کہتا تھا کہ کیا کروں لوگوں نے کیسا کثیف اور مردار نام رکھ دیا ہے۔ خان زمان کا تخلص بھی سلطان تھا۔ اُس نے سبکی کو خلعت گراں بہا کے ساتھ ہزار روپیہ بھیجا اور کہا کہ ملا یہ تخلص جاری خاطر سے چھوڑ دو۔ اُس نے وہ ہدیہ پھیر دیا۔ اور کہا کہ واہ میرے باپ نے سلطان محمد میرا نام رکھا ہے۔ میں اس تخلص کو کیونکر چھوڑ سکتا ہوں۔ میں تم سے برسوں پہلے اس تخلص سے شوکتار ہا۔ اور شہرت تمام حاصل کی ہے۔ خان زمان نے بلا کر سمجھایا۔ آخر کہا۔ کہ نہیں چھوڑتے تو اچھی کے پاؤں میں کچھوٹا ہوں۔ اور غصہ ہو کر اُنھی بھی منگالیا اُس نے کہا زہے سعادت کہ شہادت نصیب ہو۔ جب خان زمان نے بہت دھمکایا تو مولینا علاؤ الدین لاری خان زمان کے استاد موجود تھے انہوں نے کہا کہ مولینا جامی کی ایک غزل دو اگر فی البدیہہ جواب کہدے تو معاف کرو اور نہ کہہ سکے تو نہیں اختیار ہے دیوان موجود تھا یہ مطلع نکلا ہے

دل خطت را رقم صنع الہی دانست	بر سر سادہ رُغل حجت شاہی دانست
------------------------------	--------------------------------

محمد سلطان نے اُسی وقت غزل لکھی اس کا مطلع ہے

اہر کہ دل را صدف ستر الہی دانست	قیمت گوہر خود را کہا ہی دانست
---------------------------------	-------------------------------

ابو خودیکہ کچھ بھی نہیں۔ پھر بھی خان زمان بہت خوش ہوا۔ تحسین و آفرین کی اور اس چند در چند زیادہ انعام دے کر اعزاز سے رخصت کیا۔ پھر سلطان وہاں نہ رہ سکا۔ خان زمان سے رخصت بھی نہ ہوا اور نکل گیا۔ (ملا صاحب کہتے ہیں) حق یہ ہے کہ اے مروئی اُسی کی تھی۔ خان زمان جیسا امیر اس انسانیت کے ساتھ تخلص مانگے اور وہ

ایسے بزرگوں سے قیل و قال کرے مناسبت نہ تھا۔

آزاد۔ ملا صاحب بے لاگ کہنے والے ہیں۔ شاہ و وزیر پیرو مرید کسی سے چوکتے نہیں اور مذہب کی کٹھنک سے دونوں بھائیوں سے خفا بھی ہیں۔ تانچ قتل میں نمک حرام بھی کہا۔ بے دین بھی کہا۔ پھر بھی جہاں خانزماں اور بہادر خاں کا ذکر آیا ہے ان کے کارنامے بیان کرتے ہیں اور ایسا معلوم ہوتا ہے کہ لکھتے ہیں اور باغ باغ ہوتے ہیں۔ اور جہاں بغاوت کا ذکر کیا ہے وہاں بھی حاسدوں کی فتنہ پرازی کا اشارہ ضرور کیا ہے۔ اس کا سبب کیا ہے؟ ان کے اوصاف ذاتی نیکی فیض رسانی کمال کی قدردانی۔ دلاوری۔ شمشیر زنی۔ میں نے خوب دیکھا وصف اصلی میں ایک پُرزدہ تاثیر ہے۔ خواہ اپنا ہو خواہ بیگانہ۔ اصلیت اپنے حق کو اس کے منہ میں سے اس طرح کھینچ کر نکالتی ہے۔ جیسے سنار جنتری میں سے تار نکالتا ہے۔

بہادر خاں بھی موزوں طبیعت تھا۔ ملا آصفی کی زمین میں اس کی غزل کا مطلع ہے۔

آصفی

کو صبح کہ آئینہ مازنگ گرفتہ

بر مانشپ غم کار بے تنگ گرفتہ

بہادر

گویا بمن خستہ رہ جنگ گرفتہ
شائے ست کہ یار سر اورنگ گرفتہ
زین سال کہنے غم ز تو در جنگ گرفتہ

آں شوخ جفا پیشہ بکف سنگ گرفتہ
بہ شستہ مہ من بہ سر سند خوبی
از نالہ و مے بس نکند بے تو بہادر

یہ کلمہ کہ ملا صاحب فرماتے ہیں ان کا اتنا ہی بہت ہے۔ کلام الملوک ملوک الکلام اس کا اصلی نام محمد سعید خاں تھا۔ ہمایوں کے عہد میں بیرم خاں کی مصلحت سے زمیندار کا حاکم رہا۔ اکبری عہد میں خطامعاف ہوئی۔ بیرم خاں کا دور تھا ملتان کا حاکم ہو گیا۔ سلسلہ جلوس میں مانگوٹ کی مہم میں بلایا گیا۔ نام کی بہادری کو کام کی بہادری سے ثابت کیا۔ پھر ملتان گیا اور بلوچوں کی مہم ماری۔ سلسلہ جلوس میں مالوہ کی مہم پر گیا۔ بیرم خاں کی مہم میں اہل دربار نے اُسے لیا اور وکیل مطلق کر دیا چند ہی روز کے بعد اٹاواہ کا حاکم کر کے بھیج دیا۔ جس پُترتی کے ساتھ اس نے اپنے بھائی

کے کارناموں میں حصہ لیا۔ اس کا تماشا بھی دیکھ چکے۔ اخیر وقت کا حال بھی دیکھ لیا۔ کہ شہباز خاں کیو کی بے ہودی سے کبوتر کی طرح شکار ہو گیا۔ اٹاؤہ میں تھے جب ولی بیگ ذوالقدر کا سر بادشاہی قورچی لے کر پہنچا۔ انہوں نے اُسے مروا ڈالا۔ خیر خواہوں نے اس خیال سے کہ مبادا بادشاہ کے دل پر طال آئے انہیں دیوانہ بنا دیا۔ اور اس بہاد سے بلا ٹل گئی۔

منعم خاں خانال

اس نامور سپہ سالار اور پنجزاری امیر کا سلسلہ کسی خاندان امارت سے نہیں ملتا۔ لیکن یہ بات اُس سے بھی زیادہ فخر کی ہے۔ کیونکہ وہ اپنی ذات سے خاندان امارت کا بانی ہوا۔ اور اُمراء اُکبری میں وہ رتبہ پیدا کیا کہ ۹۷۸ھ میں جو عبداللہ خاں ازبک فرمانروائے ترکستان کی طرف سے سفارت آئی۔ اس میں خاص منعم خاں کے نام سے غلیچہ تحائف کی فہرست تھی۔ وہ قوم کا ترک اور اس کا اصلی نام منعم بیگ تھا۔ بزرگوں کا حال فقط اتنا معلوم ہے کہ باپ کا نام بیرم بیگ تھا۔ ہالیوں کی خدمت سے منعم خاں ہو کر اُن کا اور فضیل بیگ اُن کے بھائی کا نام بھی سلسلہ تاریخ میں مسلسل ہوا۔ مگر ابتدائی حال میں فقط اتنا ہی معلوم ہوتا ہے۔ کہ کوئی عمدہ نوکر ہے۔ اور جو حکم آتا دیتا ہے اُسے پورا کرتا ہے۔ شیر شاہی معرکوں میں ساتھ تھا۔ تباہی کی حالت میں شریک حال تھا۔ وہ مصیبت کا سفر جو سندھ سے جو دھ پور تک ہوا۔ اس میں اور اس کی واپسی میں شامل ادبار تھا۔ جب اکبر تخت نشین ہوا تو منعم خاں کی عمر ۵۷ برس سے زیادہ تھی۔ اس عرصے میں جو اُس نے ترقی نہ کی اس کا سبب یہ معلوم ہوتا ہے کہ وہ منجیدہ مزاج دُور اندیش احتیاط کا پابند تھا۔ اور آگے بڑھنے میں ہمیشہ حکم کا محتاج تھا۔ سلاطین سلف کے زمانے ملک گیری شمشیر زنی اور ہمت کے عمدہ نمونے ان میں وہی شخص ترقی کر سکتا تھا۔ جو ہمت جو صلہ اور دلاوری رکھتا ہو۔ اور اُس کی سخاوت رفیقوں کا مجمع اس کے

گرد رکھتی ہو۔ ہر کام میں بڑھ کر قدم رکھے اور آگے نکل کر تلوار مارے۔ وہ بھی ان اوصاف کا استعمال خوب جانتا تھا۔ مگر جو کچھ کرتا تھا۔ اپنی جیب سے پوچھ کر اور اعتدال سے اجازت لے کر کرتا تھا۔ اکثر باتوں سے معلوم ہوتا ہے کہ عزت کو بہت عزیز رکھتا تھا۔ وہاں قدم نہ رکھتا تھا جہاں سے اٹھانا پڑے۔ کسی کے منزل میں ترقی نہ چاہتا تھا۔ اور تنازع کے مقام میں نہ ٹھہرتا تھا۔ یاد کر دیجیے بدگوئیوں کی چغل خوری سے ہمایوں کا بل سے یلغار کر کے قندھار پر گئے تو بیرم خاں نے خود چاہا کہ منعم خاں کو اس کی جگہ قندھار میں چھوڑیں لیکن جس طرح ہمایوں نے نہ مانا اُسی طرح منعم خاں نے بھی منظور نہ کیا +

کسی کے وقت میں رفاقت کرنی بڑے مردوں کا کام ہے۔ جبکہ ہمایوں سندھ میں شاہ حسین ارغوان کے ساتھ لڑ رہا تھا۔ اور لشکر دوبار اور فوج بلخسبی کے سوا کوئی اس کا ساتھ نہ دیتا تھا۔ افسوس اُس وقت منعم خاں نے بھی ایک بدنامی کا درس پیشانی پر اٹھایا۔ لشکر کے لوگ بھاگ بھاگ کر جانے لگے۔ خبر لگی کہ منعم خاں کا بھائی یقیناً اُد منعم خاں بھی بھاگنے پر تیار ہیں۔ ہمایوں نے قید کر لیا۔ افسوس کہ یہ شک بہت جلد یقین بن گیا۔ اور منعم خاں بھی بھاگ گئے۔ اس عرصے میں بیرم خاں آن پہنچے۔ بادشاہ کو ایران لے گئے۔ ادھر سے پھرے تو افغانستان میں یہ بھی پھر آن ملے۔ خیر صبح کا بھولا شام کو گھر آئے تو وہ بھی بھولا نہیں کہلاتا +

یہ علو حوصلہ اس کا قابل تعریف ہے کہ چغل خوروں کی بدگوئی نے ہمایوں کو بدگمان کیا۔ اُس نے چاہا کہ قندھار بیرم خاں سے لے کر منعم خاں کے سپرد کر دیں۔ منعم خاں نے خود انکار کیا اور کہا کہ ہندوستان کی مہم سامنے ہے۔ اس وقت حکام اور احکام کا الٹ پلٹ کر نامناسب مصلحت نہیں ہے +

۹۶۱ھ میں ہمایوں افغانستان کا بندوبست کر رہا تھا۔ بیرم خاں قندھار کا حاکم تھا۔ اکبر کی عروس گیارہ برس کی تھی۔ ہمایوں نے منعم خاں کو اکبر کا اتالیق مقرر کیا۔ اس نے شکرے میں جشن شاہانہ ترتیب دیا۔ معہ اہل دربار بادشاہ کی ضیافت کی اور پیشکش ہائے شائستہ نذر گذرانے جیسی اُس وقت بادشاہی تھی ویسا ہی جشن شاہانہ ہوگا۔ ویسے ہی پیشکش ہونگے +

اسی سن میں ہمالیوں ہندوستان پر فوج لے کر چلا۔ محمد بیگم مرزا ایکس کا بچہ تھا۔ اس ستارہ کو ماہ جو یک بیگم اس کی ماں کے دامن میں لٹا کر کابل کی حکومت اس کے نام کی۔ بیگمات کو بھی یہیں چھوڑا۔ اور کل کاروبار کا انتظام منعم خاں کے سپرد کیا۔

جب اکبر تخت نشین ہوا۔ تو شاہ ابوالمعالی کا بھائی میر ہاشم ادھر تھا۔ کھمرو۔ ضحاک۔ غور بند اس کی جاگیر تھے۔ یہاں شاہ نے بدینتی کے آثار دکھلائے۔ اس بات پر سردار نے وہاں میر ہاشم کو لطائف الحیل سے بلا کر قید کر لیا۔ ادھر شاہ خوش ہو گئے۔ ادھر اپنے پہلو سے کانٹا اٹھل گیا۔ تمام افغانستان تھا اور یہ تھے حکومت کے نقارے بجاتے پھرتے تھے۔

جب ہمالیوں ہندوستان کو چلا تھا۔ تو بدخشاں کا ملک مرزا سلیمان کو دے آیا تھا۔ اور ابراہیم مرزا اس کے بیٹے سے بخشی بیگم اپنی بیٹی کی شادی کر دی تھی۔ جب یہاں ہمالیوں مر گیا۔ تو مرزا سلیمان اور اس کی بیگم کی نیت بگڑی۔ بیگم ہمالیوں کے پسر سے کاہانہ کر کے کابل میں آئی وہ نام کو حرم بیگم تھی۔ لیکن اپنے لٹنے سے سلیمان بلکہ سارے خاندان کو جو رو بنا کر ولی نعمت بیگم کا لقب پیدا کیا تھا۔ ہندوستان میں جو کچھ ہو رہا تھا وہ سنا۔ کابل میں دیکھا کہ منعم خاں ہیں یا بیگمات ہیں۔ سب حالات معلوم کر کے گئی۔ پھر ادھر سے مرزا سلیمان فوج لے کر آئے۔ مرزا ابراہیم اپنے بیٹے کو ساتھ لائے کہ اس سے ہمالیوں کی بیٹی منسوب تھی۔ غرض مرزا نے آکر کابل کو گھیر لیا منعم خاں نے آمد آمد کی خبر سننے ہی اکبر کو عرضی کی اور خندق فصیل کی مرمت کر کے قلعہ بند ہو بیٹھا۔ بمقتضائے احتیاط لڑائی میدان میں ڈالی۔ ادھر سے اطمینان کا فرمان گیا۔ بدخشی حملے کرتے تھے۔ اندر دالے توپ و تفنگ سے جواب دیتے۔ اتفاقاً بیگمات کے لینے کو اکبر نے چند امیر کچھ فوج کے ساتھ بھیجے تھے۔ یہ ابھی اٹک بھی نہ اترے تھے وہاں خبر مشہور ہو گئی کہ ہندوستان سے مدد آگئی۔ اس زمانے میں علمائے شریعت سے کام نکلتے تھے۔ مرزا سلیمان گھبرا گیا۔ اس نے قاضی نظام بدخشی کو قاضی خاں بنایا تھا۔ بدت سے پیچام سلام سمجھا کر منعم خاں کے پاس بھیجا۔ قاضی صاحب کے پاس مطالب و دلائل کا سرمایہ اس سے زیادہ نہ تھا

کہ مرزا سلیمان بڑا دیندار۔ پرہیزگار۔ خدا پرست بادشاہ ہے۔ طریقت و شریعت
کی برکتوں سے فیض یافتہ ہے۔ وہ بھی خاندانِ تیموریہ کا چراغ ہے۔ بہتر ہے کہ اس کی
اطاعت اختیار کرو۔ اور ملک سپرد کرو۔ لڑائی کی قباحتیں بندگانِ خدا کی خونریزی
اور خونریزی کے گناہ دکھا کر بہشت و دوزخ کے نقشے کھینچ دے۔ مَنْ قَتَلَ
نَفْسًا فَكَأَنَّمَا قَتَلَ النَّاسَ جَمِيعًا +

منعم خاں بھی پراٹم بڑھے تھے۔ انہوں نے باتوں کے جواب باتوں ہی سے
دے۔ اور باوجود بے سامانی اور تنگدستی کے مہمان دار پل اور ضیافتوں اور روشنی میں
اس قدر جمعیت اور سامان کے دیدے دکھائے کہ قاضی خاں کی آنکھیں کھل گئیں۔
اور اصلیت حال اصلاً نہ کھلی۔ ساتھ ہی یہ بھی کہا کہ سامانِ قلعہ داری کافی و دانی ہے۔
ذخیرے برسوں کے لئے بھرے پڑے ہیں۔ لیکن جو باتیں آپ نے فرمائیں۔
انہی خیالوں سے اب تک اندر بیٹھا ہوں۔ ورنہ جنگِ میدان میں کلمہ شکن جواب دیتا۔
احتیاط کا سررشتہ ہاتھ سے دینا سپاہی کا کام نہیں۔ دربار سے بھی ملک روانہ
ہوئی ہے۔ اور نیچے سامان برابر چلا آتا ہے۔ لیکن آپ بھی مرزا کو سمجھائیں کہ ابھی تو
ہمایوں بادشاہ کا کفن بھی میلانہیں ہوا۔ ان کی عنایتوں کو خیال کرو۔ کفرانِ نعمت
کا داغ نہ اٹھاؤ۔ محاصرہ اٹھاؤ۔ اہلِ عالم کیا کہیں گے۔ قاضی صاحب نا اُمید ہو کر
صلح کی طرف پھرے۔ منعم خاں بھی مصیحتاً راضی ہو گئے۔ مگر ایچی کارواں تھا۔ پہلے
شرط یہ کی۔ کہ مرزا کے نام کا خط بہ پڑھا جاوے۔ دوسرے ہماری سرحد بڑھائی
جائے۔ منعم خاں نے برائے نام ایک گناہ مسجد میں چند آدمی جمع کروا کر خطبہ
پڑھوا دیا۔ مرزا سلیمان اُسی دن محاصرہ اٹھا کر چلے گئے۔ نئے علاقے میں اپنا معتبر
چھوڑ گئے۔ مگر وہ ابھی بدخشاں میں نہ پہنچے تھے کہ اُن کا معتبر ایک ناکِ دوکان سلا
لے کر پہنچ گیا۔ غرض منعم خاں نے فقط حکمتِ عملی کے زور سے کابل کو بربادی
سے بچا لیا +

افسوس جب بڑھے شیرِ منعم خاں نے دور تک میدان صاف دیکھا۔ تو
پہلے حملے میں گھر کی بلی کو شکار کیا۔ دولتِ بابر کی خدمت گزاروں میں خواجہ جلال الدین
محمود ایک مصاحبِ دربار تھے کہ اُن کی خوش طبعی کو یادہ گوئی نے بد مزہ کر دیا تھا۔

باوجود اس کے خود تیز طبع۔ آتش دماغ۔ بڑا فخر اس بات کا تھا کہ ہم شاد قلبی
ہیں۔ اس گھنٹہ کی سختیوں اور تسخیر کی تیزیوں نے تمام اہل دربار کا ناک میں دم کر دیا تھا۔
خصوصاً منعم خاں کہ جل کر کوئلہ ہو رہا تھا۔ اور دربار کا حل بھی معلوم تھا کہ بیرم خاں
ناراض ہے۔ ہمایوں کے وقت میں منعم خاں کو اتنی طاقت کہاں تھی جو خواجہ سے
انتقام لیتے۔ مگر اب کہ کابل میں حاکم با اختیار ہوئے۔ اور جھاڑو گھر کے مالک ہو گئے
کچھ آپ سمٹے کچھ فتنہ سازوں نے مکر بندھوائی۔ خواجہ غزنی کے حاکم تھے۔ خان نے
انہیں عہد و پیمان کر کے غزنی میں بلایا اور قید کر لیا۔ اسی عالم میں چند نشتر اُن کی
آنکھ میں لگوائے اور سمجھے کہ بینائی سے محذور ہو گئے۔ انہیں تو اس خیال میں کچھ پڑا
درہی۔ خواجہ بڑے کرات دے والے تھے۔ کوئی دم چراتا ہے۔ وہ آنکھیں چرا گئے تھے
چند روز کے بعد جلال الدین اپنے بھائی کے پاس بھاگ گئے کہ بنگش کے رستے سے
قلات اور کوٹے سے ہو کر دربار اکبری میں جا پہنچے منعم خاں نے سننے ہی آدمی دوڑائے
پھر بیچارے کو پکڑ منگایا۔ بظاہر قید کیا۔ چند روز کے بعد اندر ہی اندر کام تمام کر دیا۔
ایسے سلیم الطبع آدمی سے خون ناحق ہونا وہ بھی اس بے عزتی و بے مروتی سے کمال
افسوس کا مقام ہے۔

جب دربار میں بیرم خاں کی بربادی کی تدریروں ہو رہی تھیں تو اہل مشورہ
نے اکبر سے کہا کہ جو پڑنے پڑانے نمک خوار دور و نزدیک ہیں انہیں اس مہم میں
شامل کرنا ضرور ہے۔ چنانچہ منعم خاں کو بھی کابل سے بلایا تھا۔ اُس نے وہاں غنی خاں
اپنے بیٹے کو چھوڑا۔ اور خیزا خیز لدھیانے کے مقام میں اکبر کو سلام کیا۔ اکبر اُس وقت
خاناناں کے نقاب میں تھا۔ شمس الدین محمد خاں انکے آگے آگے تھے۔ حضور سے
خاناناں کے خطاب کے ساتھ وکالت کا منصب حاصل کیا۔ لیکن اس کی نیک نیتی کا
ثبوت اس رد و نداد سے ہو سکتا ہے جو بیرم خاں کے حال میں لکھی گئی۔ کہ جب لڑائی
کے بعد بیرم خاں سے پیغام سلام ہونے لگے۔ تو کس بینابی سے اُس کے پاس
دوڑا چلا گیا۔

جب خاناناں کا قصہ فیصل ہو گیا تو منعم خاں خاناناں تھے۔ اکبر مہم سے
فارغ ہو کر آگرہ میں گئے۔ بیرم خاں کا علیشان محل۔ ان کے پاؤں میں دریا کا پانی لوٹ

لوٹ کر لہریں مارتا تھا۔ منعم خاں کو انعام فرمایا۔ اُسے خیال تھا کہ خان خاناں کا عمدہ اور کُل اختیارات مجھے ملیں گے۔ لیکن پانسہ پٹ گیا۔ اکبر کی آنکھیں کھلنے لگی تھیں۔ وہ سلطنت کے کاروبار اپنی رائے پر کرنے لگا۔ ماہم سے وکالت کے کاروبار چھین گئے۔ میرا تکہ وکیل مطلق ہو گئے۔ ماہم اور ماہم والوں کو بھی سخت ناگوار ہوا۔ سادہم خاں ماہم کے بیٹے کے دل میں آگ لگی ہوئی تھی۔ منعم خاں نے اُسے بھڑکایا اور شہاب خاں نے نیل ڈالا۔ نوجوان بھڑک اٹھا۔ کوتہ اندیش نے برسر دیوان جلسہ امرا میں آکر میرا تکہ کو قتل کیا۔ لیکن جب وہ قصاص میں قتل ہوا تو جو جو اس فتنہ پر دازی میں شریک تھے۔ انہیں سخت خطرہ ہوا۔ شہاب خاں کا رنگ زرد ہو گیا۔ منعم خاں بھی گھبرائے۔ اور سُنہ جلوس تھے کہ بھاگے۔ اکبر نے اشرف خاں مینہشی کو بھیجا وہ فہمائش سے مطمئن کر کے لے آئے۔ مگر چند روز کے بعد قاسم خاں میز بحر کے ساتھ پھر آگرہ سے بھاگے۔ دو تین آدمی ساتھ لئے۔ بوسہ گئے گھاٹ پر کشتی کی سیر کا بہانہ کیا وہاں جا کر مغرب کی نماز پڑھی۔ ادرستے سے کٹ کر الگ ہوئے کابل کا ارادہ کیا۔ روپڑ سے ہو کر بجواڑہ میں آئے۔ علاقہ ہوشیار پور میں آکر کوہ کا دامن پکڑا۔ پہاڑوں پر چڑھنے۔ اور کھڈوں میں اترتے قسمت کی مصیبت بھرتے۔ سروت علاقہ میان دواب میں جا پہنچے کہ میر محمد منشی کی جاگیر تھا۔ جنگل میں اترے ہوئے تھے۔ وہاں کا شوق قاسم علی اسپ خلاپ سیستانی گشت کرتا ہوا ادھر آ نکلا۔ وہ انہیں پہچانتا نہ تھا مگر وضع سے معلوم کیا کہ سردار ہیں کہیں روپوش بھاگے جاتے ہیں۔ اُسی وقت علاقے کو پھرا۔ چند سپاہی اور کچھ گاؤں کے زمیندار ساتھ لے کر گیا اور انہیں گرفتار کر کے لے آیا۔ سید محمود بارہ بہادر اور عالی ہمت ادر سردار عالیشان لشکر اکبری کے تھے۔ اس علاقے میں اُن کی جاگیر تھی۔ کسی سبب سے اس نواح میں نہ آئے انہیں خبر کی کہ دو شخص امراے بادشاہی سے نظر آتے ہیں۔ ادھر سے جاتے ہیں۔ اور آثار و اطوار سے خوفزدہ معلوم ہوتے ہیں۔ آپ دیکھئے یہ کون صاحب ہیں۔ یہ آٹھ پر کے ساتھ رہنے سننے والے۔ انہوں نے پہچانا۔ بڑے تپاک سے ملاقاتیں ہوئیں۔ موقع کو غنیمت سمجھا اپنے گھولائے تعظیم و تکریم سے رکھا۔ مہمان داری کے حق ادا کئے۔ اور اعزاز و اکرام سے اپنے فرزندوں اور بھائی بندوں کے ساتھ خود

لے کر حضور میں حاضر ہوئے +

یہاں لوگوں نے اکبر کو بہت کچھ لگایا بچھایا تھا۔ بلکہ یہ بھی اشارہ کیا تھا کہ اس کا گھر ضبط کرنا چاہئے۔ اکبر نے کہا کہ فقط وہم سے منعم خاں نے ایسا کیا ہے۔ وہ نہ جائیگا۔ اور اگر گیا بھی۔ تو کہاں گیا؟ ہمارا ہی ملک ہے۔ کوئی ان کے گھر کے گرد پھٹکنے نہ پائے۔ وہ بندہ قدیم خدمت اس خاندان کا ہے۔ ہم اس کا سب اسباب وہیں بھجوا دیں گے۔ سب یہ آئے تو سب کے منہ بند ہو گئے۔ بادشاہ نے بہت دلجوئی کی۔ اور وہی مرحمت اس کے حال پر مبذول فرمائی جو کچھ چاہئے تھی۔ وکالت کا منصب اور خان خاناں کا خطاب بحال رکھا +

۹۷۰ء میں منعم خاں نے ایک ہمت دلاورانہ کی اور افسوس کہ اس میں ٹھوکر کھائی۔ مجل تمہید اس کی یہ ہے کہ وہ یہاں تھا۔ اور غنی خاں اس کا بیٹا کابل میں قائم تھا۔ اس نا اہل لڑکے نے وہاں رعایا کو اپنی سختی سے اُمر کو نا اہلی سے ایسا تنگ کیا کہ حکیم مرزا کی ماں (چوچک بیگم) بھی دق ہو گئی۔ فضیل بیگ منعم خاں کا بھائی آنکھیں نہ رکھتا تھا۔ مگر فتنہ و فساد کی ناک میں سر نہ پاتا آنکھیں نہ تھا۔ وہ بھی نا اہل بھتیجے کی خود سری سے تنگ تھا۔ اس نے اور اہل خدمت نے بیگم کو بھڑکایا۔ اس کی اور ابو الفتح اس کے بیٹے کی صلاحوں سے نوبت یہ ہوئی۔ کہ ایک دن غنی خاں خالیز کی سیر سے پھر کر آیا۔ لوگوں نے شہر کا دروازہ بند کر لیا۔ وہ کئی دروازوں پر دوڑا آخر دیکھا۔ کہ ہمت کا موقع نہیں۔ اب قید کا وقت ہے۔ اس لئے کابل سے ہاتھ اٹھا کر ہندوستان کی طرف پاؤں بڑھایا۔ وہاں فضیل بیگ کو بیگم نے مرزا کا اتالیق کر دیا۔ اندھے سے سوا بے ایمانی کے کیا ہوتا تھا۔ اس نے اچھی اچھی جاگیریں پاپ لیں اور اپنے والہستوں کو دیں۔ برسی برسی مرزا کے متعلقین کو دیں۔ ابو الفتح بیٹا تحریر وغیرہ کے کام کرتا تھا۔ یہ عقل کا اندھا تھا۔ باپ خود غرضی۔ بد اعمالی۔ شراب خوری کے حلشے چوڑھاتا تھا۔ لوگ پہلے سے بھی زیادہ تنگ ہوئے۔ آخر ابو الفتح دختر رز کی بدولت بزم دعا میں مارے گئے۔ سرکٹ کر نیزے پر چوڑھ گیا۔ اندھا بھاگا مگر پکڑا آیا۔ اور آتے

لے جب ہمالیوں کے بھائیوں نے لڑائی کی تو منعم خاں ہمالیوں کے ساتھ تھا۔ فضیل بیگ کامران کے ہاتھ آگیا۔ وہ مردم آزمای کا مشتاق تھا۔ اس نے فضیل کو اندھا کر دیا +

ہی بیٹے کے پاس پہنچا۔ اب دلی بیگ کابل کے صاحب اختیار ہوئے۔ یہ پورے دلی تھے۔ انہوں نے اکبر کو بھی لڑکا سمجھا۔ اور خود ہی بادشاہی کی ہوا میں اُڑنے لگے۔ وہاں کے شور و شر دیکھ کر اکبر کو یہاں تک خطرہ ہوا کہ کابل ہاتھ سے نکل نہ جائے۔ منعم خاں کچھ خوبی آب و ہوا سے کچھ جسمانی آسائشوں کی طفیل سے کچھ آزادانہ حکمرانی کے مزے سے ہمیشہ کابل کی آرزو رکھتا تھا۔ اس لئے اکبر نے حکیم مرزا کی اتالیقی اور حکومت کابل اُس کے نام پر کر کے اُدھر روانہ کیا۔ اور کئی امیر اُس کی مدد کے لئے فوج دے کر ساتھ کئے۔ منعم خاں کابل کے نام پر جان دے رہے تھے کابلیوں کی سرشوری و سینہ زوری کو ذرا خاطر میں نہ لائے۔ دولتِ حضوری کی بھی قدر نہ سمجھے۔ حکم ہوتے ہی روانہ ہو گئے۔ اور کوچ بر کوچ منزلیں لپیٹ کر جلال آباد کے قریب جا پہنچے۔ امرا کا اور فوج کمک کا بھی انتظار نہ کیا۔

بیگم اور اُس کے مشورہ کاروں کو جب یہ خبر پہنچی۔ تو خیال کیا کہ منعم خاں کے بیٹے نے یہاں بہت دولت اٹھائی ہے۔ بھائی بھتیجے اُس خواری سے مارے گئے ہیں۔ خدا جانے اگر کس کس سے کیا سلوک کرے۔ اس لئے باسا مان جمعیت بہم پہنچائی۔ اہل فساد نے مرزا کو بھی فوج کے ساتھ لیا۔ اور مقابلے پر آئے۔ پہلو یہ سوچا کہ اگر ہم نے فتح پائی تو سب جان اللہ اور شکست پائی تو یہاں نہ رہیں گے۔ بادشاہ کے پاس چلے جائیں گے۔ غرض بیگم نے ایک سردار کو فوج دے کر آگے بڑھایا۔ کہ قلعہ جلال آباد کا استحکام کرے۔ منعم خاں کو جب یہ خبر پہنچی تو ایک جنگ آزمودہ سردار کو اُس کے روکنے کے لئے بھیجا۔ وہ اس عرصے میں قلعے کا بندوبست کر چکا تھا۔ اس نے جلال آباد کے میدان میں لڑائی ڈال دی۔ اتنے میں خبر لگی۔ کہ بیگم اور مرزا بھی آن پہنچے۔

منعم خاں کیسے ہی جوش و خروش میں ہوں۔ مگر اپنی سلامت دومی کی چال نہ چھوڑتے تھے۔ جبار برومی ایک سردار بابر کے عہد کا تھا۔ کہ اب لباسِ فقیری میں امیری کرتا تھا۔ وہ بھی ہوائے کابل میں منعم خاں کے ساتھ اُڑا جاتا تھا۔ اُسے بھیجا کہ مرزا سے جا کر گفتگو کرے۔ کشت و خون کی نوبت نہ پہنچے۔ باتوں میں کام نکل آئے۔ اور یہ منتر نہ چلے تو لڑائی کل پر ڈالے۔ آج ملتوی رکھے۔ کہ سنا رہے

نہ تو کوئی مشورہ ہے کہ یلدرم ایک ستارہ ہے لڑائی کے میدان میں جس فریق کے سامنے ہوتا ہے اسکی شکست ہوتی ہے۔

سامنے ہے۔ فوج ہراول میں شریک گھوڑا دوڑاٹے آیا۔ اور کہا کہ غنیم بہت کم ہے ایسی حالت میں لڑائی کل پرینہ ڈالو۔ ایسا نہ ہو کہ ہراساں ہو کر نکل جائے اور بات بڑھ جائے۔ منعم خاں اور حیدر محمد خاں دونوں کابل کے عاشق تھے اور سپاہگری پر مغرور۔ رکابی فوج کی ہمت اور اپنے حوصلے پر گھوڑے بڑھائے چلے گئے۔ اور چار باغ کے پاس خواجہ رستم کی منزل پر میدان جنگ قائم ہوا۔ خان خاں جب اپنے اصول سے باہر قدم رکھتے تھے۔ جبھی خطا پاتے تھے۔ اُن کا سردار جو ہراول بن کر گیا تھا مارا گیا۔ اور ایسا سخت کشت و خون ہوا کہ فوج برباد ہو گئی۔ اور اُنہوں نے شکست کھائی۔ بہت سے ہمراہی کابلیوں سے جا ملے۔ نقد جنس۔ ۳۰ لاکھ کا خزانہ اور توشہ خانہ سب کابلی لٹیروں کو دے کر آپ بحال تباہ وہاں سے بھاگے۔ اور غنیمت ہوا کہ وہ لوٹ پر گر پڑے ورنہ خود بھی شکار ہو جاتے +

منعم خاں بیہوش۔ بدحواس پر جھڑے دم بچے پشاوری میں پہنچے۔ مدت تک سوچتے رہے۔ آخر اکبر کو سارا حال لکھا اور عرض کی کہ بندہ منعم نے نعمت حضوری اور محبت بادشاہی کی قدر نہ جانی۔ اُس بد اعمالی کی یہی سزا تھی۔ اب مُنہ دکھانے کے قابل نہیں رہا۔ حکم ہو تو تلوے کو چلا جائے۔ گناہوں سے پاک ہوگا۔ جب حضور میں حاضر ہونے کے قابل ہوگا۔ یہ التجا قبول نہیں تو کچھ جاگیر سرکار پنجاب میں مرحمت ہو جائے کہ صورت حال درست کر کے شرف زمین یوس حاصل کر دوں +

منعم خاں کچھ مارے ڈر کے کچھ مارے شرم کے پشاوری میں بھی نہ ٹھہر سکا۔ اُنک اُنکر لکھڑوں کے علاقے میں چلا آیا۔ سلطان آدم لکھڑو بڑی آدمیت اور حوصلے سے پیش آیا۔ اور شان کے لائق مہمان داری کی۔ حیران بیٹھا تھا کہ کیا کرے نہ چلنے کو رستہ نہ بیٹھنے کو جگہ نہ دکھانے کو مُنہ۔ بارے اکبر نے اپنے قدیم الخدمت ملازم کو بڑی تسلی اور دلا سے کے ساتھ جواب لکھا۔ کہ کچھ خیال نہ کرو۔ تمہاری جاگیر سابق بحال ہے۔ اپنے ملازم بدستور علاقوں پر بھیج دو۔ آپ چلے آؤ۔ عنایت الطاف اس قدر ہوں گے کہ سب نقصان پورے ہو جائیں گے۔ اور رنج کا

لے یکہ ایک قسم کے انتہائی اور بہادر سواروں کا رسلہ ہوتا ہے کہ اسے یکہ سواروں کا رسلہ کہتے ہیں۔ اکبر کے عہد خوش اعتقادوں اور دین الہی وغیرہ کی قیدیوں لگا کر کیوں کو احدی کہنے لگے اس میں توحید خاص کا اشارہ تھا +

مقام نہیں۔ عالم سپاہ گری میں اکثر ایسی صورتیں پیش آتی ہیں۔ انشاء اللہ جو ہرج ہوئے ہیں۔ سب کا تدارک ہو جائیگا۔ منعم خاں کی خاطر جمع ہوئی۔ دربار میں حاضر ہوئے۔ اور جلد آگرہ کے قلعہ دار ہو گئے۔ اور کئی سال تک یہ خدمت انہی کے نام پر رہی۔

۹۴۲ھ میں جب کہ اکبر نے علی قلی خاں سیستانی پر فوج کشی کی۔ تو چند روز پہلے منعم خاں کو فوج دے کر آگے روانہ کیا۔ اور اُس نے اپنی سلامت رومی اور دولو طرف کی دلسوزی و خیر اندیشی سے کار نمایاں کئے کہ بادشاہ بھی خوش ہو گئے۔ اگرچہ آگ لگانے والے بہت تھے لیکن اُس کی کوشش اسی میں عرق ریزی کر رہی تھی کہ سلطنت کا قدیم الخدمت برباد نہ ہو۔ آخر نیک نیتی کامیاب ہوئی اور مہم کا خاتمہ صلح و صفائی پر ہوا۔ دشمنوں نے اُس کی طرف سے بادشاہ کو شبہ بھی ڈالے مگر کچھ اثر نہ ہوا۔

۹۴۵ھ میں جب خان زمان اور بہادر خاں کے خون سے خاک رنگین ہوئی اور مشرقی فساد کا خاتمہ ہوا۔ تو منعم خاں کو دار الخلافہ آگرہ میں چھوڑ گئے تھے۔ اسے بلا بھیجا۔ بڑھاپے میں اقبال کا ستارہ طلوع ہوا۔ تمام علاقہ علی قلی خاں کا۔ تمام جو پورہ بنارس۔ غازی پور۔ چنار گڑھ۔ زمانہ سے لے کر دریائے جوہا کے گھاٹ تک عطا فرمایا۔ اور خلعت شہانہ اور گھوڑا دے کر رخصت کیا۔ وہ بڑے حوصلہ اور تدبیر کے ساتھ وہاں حکومت کرتا رہا۔ اور سلیمان کرارانی اور لودی وغیرہ افغانوں کے سردار جو ملک بنگالہ اور اضلاع مشرقی میں افغانوں کے عہد سے ماکم مستقل اور صاحب لشکر تھے انہیں بھی کچھ صلح اور کچھ جنگ کے سامان دکھا کر دیتا رہا۔ اور حق پوچھو تو یہی آخری تین برس اُس کی عمر دراز کا بچوڑ تھے۔ جسے خان خاناں کے خطاب سے اُس کے نام کو تاج دار کر سکتے ہیں۔ اور یہی بنگالہ کی مہم ہے جس کی بدولت وہ دربار اکبری میں آنے کے قابل ہوا ہے۔ اور سلیمان سے عہد نامہ کر کے اکبر کا سکے جاری کر دیا۔ اکبر چتوڑ کی مہم پر تھا۔ خان خاناں کہ خبر پہنچی کہ زمانہ پر جو اسد اللہ خاں مسک خوار بادشاہی حکومت کر رہا ہے۔ اس نے سلیمان کرارانی کے پاس آدمی بھیجا ہے کہ تم اس علاقے پر قبضہ کر لو۔ خان خاناں نے فوراً نمائش کے لئے معتبر بھیجے۔ وہ بھی

سمجھ گیا۔ اور قاسم موشکی خان خاناں کے مٹا شتے کو علاقہ سپرد کر کے خدمت میں حاضر ہوا۔ افغانوں کا لشکر جو قبضہ کرنے آیا تھا۔ ناکام پھر گیا +

سلیمان کا وزیر لودھی تھا۔ کہ دریائے سون تک وکیل مطلق کے اختیار سے کام کرتا تھا۔ اس نے جب اکبری فتوحات پے در پے دیکھیں۔ بعضا خاناں کو سلیم الطبع صلح جو سنجیدہ مزاج پایا تو دوستی کے رنگ جمائے تاکہ ملک سلیمان آسیب میں نہ آئے۔ چنانچہ نامہ و پیام اور دوستی کی بنیاد اور تحفے تحائف ملان پر عمارتیں چننے لگے +

چتوڑ کے محاصرہ نے طول کھینچا۔ سُرنگوں سے اڑنے میں فوج بادشاہی بہت برباد ہوئی۔ سلیمان کے خیالات بدلے۔ یہ خبریں سنکر اپنے آصف کے ذریعے سے منعم خاں کو بلا بھیجا۔ کہ محبت سے ملاقات کر کے نبیاد اتحاد کو محکم کر دے۔ خیر خواہوں نے احتیاط پر نظر کر کے روکار مگر نیک نیت دلا در بے تکلف چلا گیا۔ ساتھ چند امرا اور فوج میں کل تین سو آدمی ہوں گے۔ لودی لینے آیا۔ بایزید سلطان کا بڑا بیٹا کٹی منزل پیشوائی کو آیا۔ جب پٹنہ پانچ چھ کوس رہا تو خود استقبال کو آیا۔ بڑے اعزاز و احترام سے ملا۔ پہلے خان خاناں نے جشن کر کے اُسے بلایا۔ دوسرے دن اُس نے مصافی سلیمانی کر کے انہیں بلایا۔ بڑے اعزاز و احترام کئے۔ گراں بہا تحفے پیشکش کئے۔ مسجد میں اکبری خطبہ پڑھا گیا۔ سکے نے سنہری روپری لباس پہنا +

سلیمان کے دربار میں دیوسیت مصاحب بھی تھے۔ اُنہوں نے کہا کہ اکبر تو مہم میں مصروف ہے۔ ادھر جو کچھ ہے منعم خاں ہے۔ اسے مار لیں تو یہاں سے وہاں تک ملک خالی ہے۔ لودھی کو بھی خبر ہوگئی۔ وہی اس صلح صفائی کا سفیر تھا۔ اُس نے سمجھایا کہ ایسا نہ چاہئے۔ معان بلا کر دعا کرو گے تو خاص و عام ہمیں کیا کہیں گے اور اکبر جیسے باقبال بادشاہ سے بگاڑنا خلاف مصلحت ہے۔ یہ خان خاناں نہ ہوگا۔ اور خان خاناں بنا کر بھیج دیگا۔ ان گنتی کے آدمیوں کو مار کر ہمارے ہاتھ کیا آئیگا۔ اور ہمارے سر پر خود دشمن قوی موجود ہیں۔ جن کے روکنے کے لئے ہم نے یہ سہہ سکندر اٹھائی ہے۔ اسے آپ گرانہ عقل و وراندیش کے خلاف ہے۔ وہ یہ کہتا تھا مگر افغان غل مچائے جاتے تھے منعم خاں کو بھی خبر پہنچی۔ اُس نے لودی کو بلا کر صلاح کی۔ لشکر کو

وہیں چھوڑا۔ اور چند آدمیوں کے ساتھ وہاں سے اڑ نکلے۔ جب بڑھیا پر پی شیشے سے نکل گئی تو دیو زادوں کو خبر ہوئی۔ اپنی بدنیتی پر بچتے آئے۔ جیسے بیٹھے صلا حین ہوئیں۔ آخر بایزید اور لودھی جریدہ خان خاں کے پاس آئے۔ اور اعزاز و احترام کے مراتب طے کر کے چلے گئے۔ خان خاں گنگا اڑ کر تین منزل آئے تھے جو چوڑ کا فتحنامہ پہنچا۔ پھر تو ان کا ایک زور وہ چند ہو گیا۔ لیکن ان کی سلامت روی نے سلیمان کو مطمئن کر رکھا تھا۔ وہ اپنے حریفوں کے پیچھے پڑا۔ اور سب کو دعا و جہا سے فنا کر دیا۔ مگر چند ہی روز میں خود لقمہ فنا ہو گیا۔

جبکہ داؤد ملک سلیمان پر قابض ہوا۔ اور تخت پر بیٹھا۔ باپ کا ایک خیال دماغ میں تہ رہا۔ تاج شاہی سر پر رکھا۔ بادشاہی کی ہوا میں اڑنے لگا۔ اپنے نام کا خطبہ پڑھوایا۔ سکہ جاری کیا۔ اکبر کو عرضی تک نہ لکھی۔ اور چور بار اکبری کے لئے آئین عمل میں لانے تھے سب بھول گیا۔

اکبر گجرات کو مار کر قلعہ سورت پر تھے کہ پھر خبر بن پہنچیں منعم خاں کو حکم پہنچا کہ داؤد کو درست کرو۔ یا ملک بہار فتح کر لو۔ سپہ سالار لشکر جہاڑے کر گیا۔ اور داؤد کو ایسا دیا کہ اُس نے لودھی اُن کے قدیم دوست کو بیچ میں ڈال کر دو لاکھ وپہ نقد اور بہت سی اشیائے گراں بہا پیشکش گزرائیں۔ یہ جنگ کے نقارے بجاتے گئے تھے۔ صلح کے شادیاں لگاتے چلے آئے۔

اکبر جب بندر سورت کا قلعہ فتح کر کے پھرا۔ تو ہمت میں جوانی کا جوش خوش اقبال کا سمندر طوفان اٹھا رہا تھا۔ فتوحات موجوں کی طرح ٹکراتی تھیں۔ ٹوڈر مل کو منعم خاں کے پاس بھیجا۔ کہ خود جا کر ملک اور اہل ملک کی حالت دیکھو۔ اور اُن کے ارادوں پر غور کرو۔ منعم خاں سے بھی دریافت کرو کہ اس صورت حال کو دیکھ کر تمہاری کیا رائے ہے۔ وہ گیا اور جلد واپس آیا اور جو حالات معلوم کئے تھے سب بیان کئے۔ یہاں فوراً منعم خاں کے نام آغاز جنگ اور امر کے لئے روانگی بنگالہ کے فرمان جاری ہوئے۔

داؤد کی بے نصیبی سے اُس کے منافق سرداروں کے ساتھ اس قدر صلہ بگاڑ ہوا جس کی امید نہ تھی۔ پیچ تو ہمیشہ سے چلتے تھے۔ اب چند ہاتھیوں پر داؤد کو

لودی سے لڑا دیا۔ لودی نے ایسے ہی وقتوں کے لئے ادھر راہ نکال رکھی تھی منجم خاں سے مدد مانگی۔ انہوں نے فوراً چند سردار اور ایک فوج محقول روانہ کی۔ چند روز کے بعد ان کی تحریروں میں آئیں۔ کہ وہ تو داؤد سے مل گیا۔ اور ہمیں رخصت کر دیا۔ خان خاناں بڑھا پے کے گرہ بان میں گردن جھکائے سوچ رہے تھے کہ اب کیا ہوگا اور کرنا کیا چاہئے۔ ساتھ ہی ان کے مخبر خبر لائے کہ لودی کو داؤد نے مراد ڈالا یہ ایسے ہی موقع کی تاک میں تھے۔ فوج کشی کرنے میں تھا تو اسی کا کھٹکا تھا۔ فوراً لشکر لیکر پٹنہ اور حاجی پور آئے۔ اب نوجوان کی آنکھیں کھلیں۔ اور لودی کی یاد آئی۔ مگر اب کیا ہو سکتا تھا۔

اسپ دولت بزرگان تو بود	چوں تو کم تاختی کسے چہ کند
مرہ عیش بر مراد تو بود	لیک بد یافتی کسے چہ کند

فصیل اور قلعہ پٹنہ کی مرمت شروع کر دی۔ یہاں غلطی یہ کھائی کہ تلوار میان سے نہیں نکلی۔ گولی بندوق میں نہیں پڑی۔ اور قلعہ بند ہو کر بیٹھ گیا۔ خان خاناں نے محاصرہ ڈالا۔ اور بادشاہ کو عرضی کی کہ اس ملک میں لڑائی بے سامان دریائی کے نہیں ہو سکتی۔ ادھر سے جھٹ جنگی کشتیاں۔ جنگ دریائی کے سامان اور رسد فراہم سے بھر کر روانہ ہوئیں۔ بڑھا سپہ سالار خود بھی مدت سے تیار می کر رہا تھا۔ اور ادھر ادھر فوجیں دوڑائیں۔ مگر نہایت احتیاط سے کام کرتا تھا۔ جہاں کچھ بھی خطر دیکھتا تھا۔ جرأت نہ کرتا تھا۔ فوراً پہلو بچا جاتا تھا۔ روپیہ کی بھی کفایت کرتا تھا۔ ہاں سامان جنگ اور رسد وغیرہ کی ضرورت دیکھتا تو لاکھوں لٹاتا تھا۔ چنانچہ گوکھپو فتح کیا۔ افغانوں کا یہ حال تھا۔ کہ ایک جگہ سے پریشان ہو کر بھاگتے تھے۔ دوسری جگہ اس سے زیادہ جمعیت اور استقلال کے ساتھ جم جاتے تھے۔ وہ سرداروں کو فوج دیکر مقابلے پر بھیجتا تھا۔ اور وقت پر خود بھی پہنچتا تھا۔ مگر ساتھ ملا لینے کی تاک میں رہتا تھا۔

پٹنہ کے محاصرہ نے طول کھینچا۔ خان خاناں نے عرضی کی۔ کہ اگرچہ لڑائی جاری ہے اور جان نثار حق نمک ہوا کر رہے ہیں مگر برسات نزدیک ہے۔ جتنا جلد فیصلہ ہو اتنا ہی مناسب ہے۔ اور جب تک حضور نہ آئیں یہ آرزو نہ برائے گی۔ بادشاہ نے

اسی وقت ٹوڈر مل کو روانہ کیا۔ اور مہمات اطراف کا بندوبست کر کے حکم دیا کہ لشکر تیار رہو۔ اور اس سفر کی مسافت دریا میں طے ہو۔ لشکر اگر وہاں سے خشکی کے رستے روانہ ہوا۔ اور آپ مع بیگمات اور شہزادہ ہائے کامگار اور امرائے باوقار کشتیوں پر سوار ہوئے۔ بادشاہ جوان اقبال جوان ارکان دولت جوان ابو الفضل فیضی ملا صاحب انہی دنوں دربار میں پہنچے تھے فتح و اقبال اشارے کے منظر۔ عجب شان و شکوہ سے چلے۔ دریا میں عیش کا دریا بہا جاتا تھا۔ اس سواری کا تماشا دیکھنا ہو تو ملا صاحب کے حال میں دیکھو۔ کہ اکبر بلکہ خاندان چغتائی میں کسی کو ایسا موقع نصیب نہ ہوا ہوگا +

منعم خاں ہر طرف تدبیر کے گھوڑے دوڑاتے تھے اور افغانوں کو ملاتے تھے۔ جو قابو میں نہ آتے تھے انہیں دباتے تھے۔ اُن کے لشکر کو بڑی مصیبت پڑتی۔ مگر حسین خاں پنی جو ادھر سے آکر ملتا تھا۔ اس سے یہ نکتہ ہاتھ آیا۔ کہ برسات میں دریا بہت چڑھ گیا۔ اس لئے پن پن کا بند توڑ دینا چاہئے۔ کہ پانی گنگا میں جا کرے۔ یہ بند استاد نے اسی غرض سے باندھا تھا۔ کہ پانی قلعے کے گرد آجائے غنیم آئے تو یہاں ٹھہر نہ سکے۔ پندرہ میں حاجی پور سے رستہ پر پہنچ رہی تھی۔ چاہا کہ پہلے حاجی پور کو فتح کر لیں۔ مگر فوج ایسی واہر نہ تھی۔ اس لئے آوارہ رہ گیا +

واؤڈ نے بھی بند کی حفاظت کے لئے بڑی احتیاط سے فوج رکھی تھی۔ مگر بچوں خاں راست کی سیاہ چادر اوڑھ کر اس پھرتی سے کام کر آیا کہ نیند کے مستوں کو خبر بھی نہ ہوئی۔ وہ شرم کے مارے ایسے بھاگے کہ واؤڈ کے پاس تک نہ جاسکے۔ آوارہ و سرگرداں گھوڑا گھاٹ پہنچے +

بادشاہ منزل بمنزل خشکی و تری کی سیر کرتے۔ شکار کھیلتے چلے جاتے تھے ایک دن واس پور کنار گنگا پر منزل تھی۔ کہ اعتماد خاں خواجہ سرا لشکر گاہ سے پہنچا۔ لڑائی کا حال عرض کیا۔ اور اس کے بیان سے غنیم کا نہایت زور ہوا۔ میر عبد الکریم اصفہانی کو بلا کر سوال کیا۔ انہوں نے حساب کر کے کہا ہے

بزدلی اکبر از بخت ہمایوں	برو ملک از کف واؤڈ بیرون
--------------------------	--------------------------

بلکہ جب پادشاہ فتح پور سے آگرہ میں آکر سامانِ ردا لگی کر رہے تھے۔ اُسی وقت میر نے یہ حکم لگایا تھا ہے

گرچہ باشند لشکر تہ جر آب بے حد شمار ایک باشند فتح و نصرت قدوم شہر یار

شیر و لور پر ٹوڈر مل بھی حاضر ہوئے۔ اور ہر مورچے کا حال مفصل بیان کیا۔ منعم خاں کی طرف سے حضور می کے باب میں عرض کی۔ فرمایا دو کوس سے زیادہ استقبال نہ کریں کہ محاصرے کا مار انہی پر ہے۔ سب امرا اپنے اپنے مورچے پر قائم رہیں۔ ٹوڈر مل رات ہی رات رخصت ہوئے۔ یہ سفر دو مہینے دس دن میں ختم ہوا۔ کوئی نقصان ایسا نہیں ہوا کہ قابلِ تحریر ہو۔ البتہ چند کشتیاں طوفانِ گرداب میں مار کر تباہ کی طرح پھاگئیں۔ جب بادشاہ چھاؤلی کے سامنے پہنچے۔ تو خانِ خاناں نے بہت سی کشتیاں اور نوارے سامانِ آرائش کے ساتھ جنگی آتش بازی سے سجائیں خود استقبال کو چلا۔ توپ خانوں پر گولہ انداز قوا اور نظام کے ساتھ بیٹھے۔ رنگ رنگ کی بیڑیاں لڑتی بڑی شکو و شان سے آیا۔ اور رکاب کو بوسہ دیا۔ حکم ہوا تمام توپوں کو متاب دکھا دو۔ توپ خانوں نے بھی اس زمانے سے سلامی اتاری کہ زمیں میں بھونچال آگیا۔ اور کوسوں تک دریا دھواں دھار ہو گیا۔ نقاروں کا غل۔ دماموں کی گرج۔ کرناکی کڑک۔ قلعے والے حیران ہو کر دیکھنے لگے کہ قیامت آگئی۔ چھاؤلی فتح پہاڑی پر تھی کہ دریا سے اس طرف ہے۔ پادشاہ منعم خاں ہی کے دیروں میں آئے۔ اُس نے بڑی طمطراق سے آرائش کی تھی۔ سونے کے طبق جو اہر اور موتیوں سے بھر کر کھڑا ہوا۔ لپ بھر بھر کر بچھا کر کرتا تھا۔ اور کرتا تھا ہے

کلاہ گوشہ و ہقان بہ آسماں رسید کہ سایہ بر سرش افگند چوں سلطانے

نفیس تحائف۔ گراں بہا جو ہر زندر گزوانے۔ کہ حد و حساب سے باہر تھے پڑانے پڑانے امیر۔ خدمت گار۔ بابر می نئے نئے نوجواں جاں نثار اکبری کہ مہینوں ہوئے خدمت سے محروم تھے۔ سینوں میں جوش و فدا۔ دلوں میں شوق۔ منہ میں دعا۔ بچوں کی طرح دوڑے آئے۔ جھک جھک کر سلام کرتے تھے۔ اور دل شوق بندگی کے مارے قدموں میں لوٹے جاتے تھے ہے

کیا تڑپنا دل مضطر کا بھلا لگتا ہے جب اچھلتا ہے ترے سینے سے جا لگتا ہے

اکبر ایک ایک کو دیکھتا تھا۔ نام لے لے کر حال پوچھتا تھا۔ اور نگاہیں کتنی تھیں۔ کہ دل میں وہی محبت لہرائی ہے جو ماں کے پیپٹے سے دودھ بن کر پیارے بچوں کے منہ میں ٹپکتی ہے۔ غرض سب اپنے اپنے خیموں اور مورچوں کو رخصت ہوئے دوسرے دن خود بادشاہ سوار ہوئے۔ اور مورچوں پر پھر کہ قلعے کا ڈھنگ اور لڑائی کا رنگ دیکھا یہی صلاح ہوئی۔ کہ پہلے حاجی پور کا فیصلہ کیا جائے۔ پھر پٹنہ کا فتح کر لینا آسان ہے۔ چنانچہ خان عالم کو چند سرداروں کے ساتھ تعینات کیا۔ خان خاناں نے ایک ایلیچی داؤد کے پاس بھیجا تھا۔ اور بہت سی نصیحتیں وصیتیں کیں۔ بھیجی تھیں جن کا خلاصہ یہ ہے کہ خان فرزند ابھی تک اختیار ہمارے ہاتھ میں ہے۔ اپنی صورت حال کو دیکھو۔ اکبری اقبال کو سمجھو۔ اتنی جانیں برباد ہوئیں بہتر ہے کہ اور خون نہ ہوں۔ مال و ناموس خلافت پر رحم کرو۔ جوانی اور سرخوشی کی بھی حد ہوتی ہے۔ بہت کچھ ہو چکا۔ اب بس کرو کہ عالم کی تباہی حد سے گزر چکی ہے اس دولت خداداد کے دامن سے اپنی گونیں کیوں نہیں باندھ دیتے کہ سب بھرتیں پوری ہو جائیں۔ لڑکا سرتا تھا۔ اُس نے بہت سوچ سوچ کر ایلیچی کو رخصت کیا۔ اور اپنا مختیر ساتھ کیا۔ چنانچہ وہ بھی اسی دن حاضر حضور ہوا۔ خلاصہ جواب یہ کہ حاشا وکلا سرداری کا یار اپنے سر پر لینے کی خوشی نہیں۔ مجھے لودی نے اس بلا میں ڈالا۔ اور وہ اس کی سزا کو پہنچا۔ اب عقیدت بادشاہی میرے دل پر چھا گئی ہے جتنی جگہ جس جگہ ملے قناعت اور سرمایہ سعادت ہے۔ خور و سالی اور مستی جوانی میں یہ حرکت ہو گئی کہ منہ نہیں دکھا سکتا۔ اور جب تک کوئی خاطر خواہ خدمت کر کے سرخو نہ ہوں۔ حاضر نہیں ہوا جاتا۔

بادشاہ سمجھ گئے۔ کہ لڑکا چالاک ہے اور نیت درست نہیں۔ ایلیچی سے کہا کہ اگر داؤد صدق دل سے عقیدت رکھتا ہے تو ابھی چلا آئے۔ یہاں انتقام کا کبھی خیال نہیں ہوا۔ اگر نہیں آتا تو میں صورت میں ہیں (۱) یا تو وہ ادھر سے آئے۔ ہم ادھر سے آتے ہیں۔ ایک ادھر کا سردار ادھر آ جائے۔ اور ایک ادھر کا ادھر آ جائے۔ دونوں لشکروں کو روکے رہیں کہ کوئی اور دلاور باہر نہ جانے پائے۔ ہم دونوں بخت بانی کے میدان میں کھڑے ہوں۔ اور جس حربہ سے وہ کئے قسمت کے ہاتھوں سے

لڑائی کا فیصلہ کر لیں۔ (۲) یہ نہیں تو ایک سردار جس کی قوت اور دلاوری پر اُسے پورا
 بھروسہ ہو۔ ادھر سے۔ اور ایک ادھر سے نکلے۔ جو فتح پائے اُس کے لشکر کی فتح۔
 (۳) اگر اس فوج میں ایسا کوئی نہ ہو۔ تو ایک ہاتھی ادھر کا لو اور ایک ادھر کا لو۔ اور اڑا
 دو۔ جس کا ہاتھی جیتے اُس کی فتح۔ وہ ایک بات پر بھی راضی نہ ہوا۔ بادشاہ نے ہزار
 سوار جو آرمین طونان آب میں کشتیوں پر سوار کئے۔ قلعہ گیری کے اسباب زنبورک۔
 رینگے۔ بان۔ جزائل۔ توپ تفنگ عجیب وغریب حربے اور بہت سامیگینین
 دیا۔ اور یہ سب سامان اس دھوم دھام اور آرائش و نمائش سے روم و فرنگ کے
 باجوں کے ساتھ روانہ ہوا۔ کہ کان گونجتے تھے اور دل سینیوں میں جوش مارتے تھے۔
 بادشاہ خود پہاڑی پر چڑھ گئے۔ اور دُور بین لگائی۔ میدان جنگ گرم تھا۔ اکبری
 بہادر قلعہ شکن حملے کر رہے تھے۔ اور قلعہ والے جواب دے رہے تھے۔ قلعے
 کی توپوں کے گولے اس زور سے آتے تھے کہ تین کوس پر سارا پردہ تھا۔ نیچ میں دیا
 ہوتا تھا۔ اور وہ سروں پر سے جاتے تھے۔ جاں نثاروں نے سُن لیا تھا کہ جو شہنشاہ
 ہمارا چشمہ دُور بین سے دیکھ رہا ہے۔ اس طرح جان توڑ کر دھاوے کرتے تھے کہ
 بس ہو۔ تو گولابنیں اور قلعے میں جا پڑیں۔ یہاں سے لشکروں کے ریلے دکھائی
 دیتے تھے۔ آدمی نہ پہچانے جاتے تھے۔ بات یہ تھی کہ چڑھاؤ کے مقابل سے پانی
 کا سینہ توڑ کر کشتیوں کو لے جانا سخت محنت اور دیر چاہتا تھا۔ مگر پانے پانے
 ملاحوں نے خان عالم کی رہنمائی کی۔ بڑے بڑے دلاور سردار۔ سورا سپاہی چُن کر
 کشتیوں پر سوار کئے۔ کچھ دن باقی تھا۔ کہ ملاحوں نے چڑھاؤ کے سینے پر کشتیوں کو
 چڑھانا شروع کیا۔ پانی کی چادر اڑھلی اور منہ پر دریا کا پاٹ لپیٹا۔ راتوں رات
 ایک ایسی نہریں لے گئے کہ عین حاجی پور کے نیچے آ کر گرتی تھی۔ پچھلی رات باقی تھی
 کہ بیڑا یہاں سے چھوٹا۔ صبح ہونے جس غل سے قلعہ والے اُٹھے وہ شور قیامت
 تھا۔ سب گر داب حیرت میں ڈوب گئے کہ اتنی فوج کدھر سے آئی اور کیونکر آئی۔
 انہوں نے بھی گھبرا کر کشتیاں تیار کیں۔ اور مقابلے پر پہنچے کہ طرفان کو آگے نہ بڑھنے
 دیں۔ پہلے توپوں اور بندوقوں نے پانی پر آگ برسائی۔ لڑائی بہت زور پر تھی۔ اور
 فی الحقیقت اس سے زیادہ جان لڑانے کا وقت کو نسا ہو گا۔

عصر کا وقت تھا کہ اکبری شفق کا دریا چڑھاؤ پر آیا۔ بہت سے بہادر
انتخاب کئے کہ کشتیوں پر سوار ہو کر جائیں۔ اور میدان جنگ کی خبر لائیں۔ قلعہ
والوں نے دیکھ کر اُد پر سے گولے برسائے شروع کئے۔ اور اٹھارہ کشتیاں ان کے
روکنے کو بھیج دیں۔ بیچ منجھڑھار میں ٹکڑ ہوئی۔ دیکھ گئے تھے۔ کہ بادشاہ ہمارا دیکھ
رہا ہے۔ دریا کے دھوئیں اُٹرائے اور آگ برساتے پانی پر سے ہوا کی طرح گزر گئے۔
حریف دیکھتے ہی رہ گئے۔ پھر بھی چڑھاؤ کی چھاتی توڑ کر جانا کچھ آسان نہ تھا اور
مکمل کو غنیم نے دریا میں روک رکھا تھا۔ دُور ہی سے مقام جنگ پر گولے مارنے
شروع کئے۔ ان کے گولوں نے غنیم کی بہت کالنگر توڑ دیا۔ اور کشتیاں مہٹانی شروع
کیں۔ اب مکمل کے مارج پہلو کاٹ کر چلے۔ اگرچہ قلعے سے گولے پڑنے شروع
ہوئے۔ مگر یہ بھاگا بھاگ ایک موقع کے گھاٹ پر جا پہنچے اور وہاں سے کشتیوں کو
چھوڑا۔ کہ تیر کی طرح سیدھی معرکہ جنگ پر آئیں۔ بادشاہی فوج کناروں پر
اُتری ہوئی تھی۔ اور سینہ بہ سینہ لڑائی ہو رہی تھی۔ افغانی سرداروں نے کوچہ بندی
کر کے بھی لڑائی ڈالی۔ مگر تقدیر سے کون لڑ سکے۔ خلاصہ یہ کہ حاجی پور فتح ہو گیا اور
بادشاہی فوج قلعے پر قابض ہو گئی۔

اس فتح سے داؤد کا لوہا ٹھنڈا ہو گیا۔ یا وجودیکہ میں ہزار سوار جبار اور
جنگی ہاتھی مست بے شمار اور توپ خانہ آتش بار ساتھ تھا۔ رات ہی کو کشتی میں
بیٹھا اور پٹنے سے نکل کر لوگر کو بھاگ گیا۔ سرسبزنگالی جس کی صلاح سے لودھی
کو مار کر بکرہ اجیت خطاب دیا تھا۔ اُس نے کشتیوں میں خزانہ ڈالا اور پیچھے
پیچھے روانہ ہوا۔ گوجر خاں کرارانی جس کا رکن الدولہ خطاب تھا۔ جو کچھ اٹھا سکا
اٹھایا۔ وہ ہاتھیوں کو آگے ڈال کر خشکی کے رستے بھاگ گیا۔ ہزاروں آدمی کی بھیڑ
دربار میں کود کود پڑی۔ اور طوفان اجل کے ایک جھکولے میں اُدھر سے اُدھر پہنچی۔
ہزاروں ہزار آدمی گھبرا گھبرا کر برجوں اور فصیلوں پر چڑھ گئے۔ اور وہاں سے کود
کر گری خندق کا بھاؤ ہو گئے۔ بہتیرے کوچہ و بازار میں ہاتھی گھوڑوں کے
بیچے پامال ہو گئے۔ دیہان طیران جب دریائے پن پن پر پہنچے تو گوجر خاں نے ہاتھیوں
کو آگے ڈالا اور پل سے اتر گیا۔ پھیر کا یہ عالم تھا کہ پل بھی بوجھ نہ اٹھا سکا۔

آخر ٹوٹ گیا۔ بہتیرے نامی گرامی افغان تھے کہ اس باب اور ہتھیار پھینک کر
 ننگے پانی میں گرے اور گرواب اجل میں چکر مار کر بیٹھ گئے۔ سرتک نہ نکالا۔ پھر
 تھا کہ خان خاناں نے آکر خبر دی۔ بہادر بادشاہ اُسی وقت تلوار پکڑ کر اُٹھ کھڑا ہوا۔
 خان خاناں نے عرض کی کہ صبح کو حضور اقبال کا قدم شہر میں رکھیں۔ کہ خبر بھی تحقیق
 ہو جائے اور اختیار کی باگ بھی ہاتھ میں رہے۔ اکبر شعاع آفتاب کے ساتھ دہلی
 دروازے کے رستے پٹنہ میں داخل ہوا۔ اور نظر عبرت سے داؤد کے محلوں کو دیکھا
 نارنج ہوئی۔ فتح بلا پٹنہ۔ مگر دوسرا نگینہ نگیں سلیمان ہے۔ ع

کہ ملک سلیمان ز داؤد رفت

خلوت کے چمن میں حکم ہوا۔ مشورت کی مجلسیں آئیں۔ کہ ننگالہ کے لئے
 کیا صلاح ہے۔ بعض کا زمرہ یہ ہوا کہ برسات میں ملک مقبوضہ کا بندر و بستی ہو۔
 جاڑے کی آمد میں ننگالہ پر خونریزی سے گلزار کا خاکہ ڈالا جائے۔ بعض نے نغمہ سرائی
 کی کہ غنیم کو دم نہ لینے دو۔ اڑ جائیں اور چھری کٹاری ہو جائیں۔ کہ یہی بہار ہے۔ فتح
 کے گلچین اور سلطنت کے باغبان نے کہا کہ ہاں یہی ہانک سچی ہے۔ ساتھ ہی خان خاناں
 نے التجا کی۔ اس واسطے اُسی کو مهم سپرد ہوئی۔ چنانچہ دس ہزار لشکر خونخوار۔ امرا۔
 بیگ اور بیچے۔ سب ملک کے لئے ساتھ دیئے۔ اور سپہ سالاری منعم خاں کے
 نام پر قرار پائی۔ نواڑے۔ کشتیاں اور آتش خانے جو ساتھ آئے تھے سب عطا
 ہوئے۔ بہار کا ملک اس کی جاگیر ہوا۔ بعد اس کے جاں نثاروں اور وفاداروں کو
 بالیروں اور انعام خلعت و خطاب۔ ہر ایک کی خدمت درجے کے لائق دے کر
 آپ دریا کے رستے آئے تھے۔ اُسی رستے شادیاں بجاتے فتح کے ہابان اڑاتے خوشی
 کی لہر میں بہاتے دارالخلافہ کو روانہ ہوئے۔

سالہا سال سے وہ ملک افغانستان ہو رہا تھا۔ داؤد سر اسیم ہو کر ننگالہ
 کے رُخ بھاگا۔ خان خاناں اور ٹوٹو رمل چھاؤنی وال کر ٹانڈہ میں بیٹھے۔ ٹانڈہ گور کے
 مقابل میں گنگا کے دہنے کنارے پر ہے۔ اور ننگالہ کا مرکز ہے۔ ادھر اُدھر سرداروں کو
 پھینا دیا۔ وہ جا بجا لڑتے تھے۔ افغان شکستیں کھاتے تھے مضبوط اور مستحکم مقاموں کو

لے مآثر الامرا میں ۲۰ ہزار لشکر ہے۔

چھوڑتے تھے اور جنگلوں میں گھس جاتے تھے۔ پہاڑوں پر چڑھ جاتے تھے ایک جگہ سے بھاگ جاتے تھے۔ دوسری جگہ جم جاتے تھے۔ کہیں بھاگتے تھے۔ کہیں بھگاتے تھے۔ چنانچہ اول سورج گرہ فتح ہوا۔ پھر منگیر مارا۔ ساتھ ہی بھاگل پور اور پھر کھل گاؤں لیا۔ گڑھی باوجود قدرتی استحکام کے بے جنگ ہاتھ آئی۔ وہ ملک بنگالہ کا دروازہ ہے۔ اُس کے ایک پہلو کو پہاڑ نے دوسرے کو پانی نے مضبوط کیا ہے۔ انہوں نے دو طرف سے دبا کر ایسا تنگ کیا کہ بے جنگ ہاتھ آ گیا۔ خان خاناں کی جاگیر پہلے بہار میں تھی اب بنگالہ میں کر دی۔ اُس نے خواجہ شاہ منصور اپنے دیوان کو وہاں بھیج دیا۔ خبر آئی کہ داؤد ٹانڈہ پہنچا ہے۔ وہاں بیٹھ گیا۔ اور ادھر کے مقامات کا استحکام کر رہا ہے۔ محمد علی خاں برلاس کو پرانا اور کٹنر عمل سپاہی تھا فوج دے کر ادھر روانہ کیا۔ اور آپ ٹانڈہ میں بیٹھ کر ملک کے بند و لست میں مصروف ہوا کہ مرکز ملک کا تھا۔

افغانوں کو جو خرابی نصیب ہوئی فقط آپس کی پھوٹ سے ہوئی۔ لودی کو داؤد نے مروا ڈالا تھا۔ اور گوجر سے بگاڑ تھا۔ ایک موقع میسا پڑا کہ اتفاق کے فائدے کو دونوں نے سمجھا۔ اور آپس میں صفائی ہو گئی۔ صلاح یہ ٹھہری کہ دونوں مل جائیں۔ اور فوجیں ملا کر لشکر شاہی سے مقابلہ کریں۔ شاید نصیبہ یاوری کرے داؤد نے کٹاک بنارس کو مضبوط کر کے اہل و عیال کو وہاں چھوڑا۔ اور دونوں سردار لشکر خونخوار درست کر کے مقابلہ کو چلے۔

خان خاناں سُننے ہی ٹانڈہ سے روانہ ہوا۔ اور ٹوڈر مل کے لشکر کے ساتھ شامل ہو کر کٹاک بنارس کا رخ کیا۔ رستے میں دونوں لشکروں کا مقابلہ ہوا۔ افغانوں کو شیر شاہ کا پڑھایا ہوا سبق یاد تھا۔ لشکر کے گرد خندق کھود کر قلعہ باندھ لیا۔ اس طرح کئی دن تک لڑائی جاری رہی۔ طرفین کے بہادر نکلتے تھے۔ افغان ہمت مزانہ کرتے تھے۔ ترک نہ کرتا زکھاتے تھے۔ لڑائی کی انتہا نظر نہ آتی تھی۔ دونوں حریف تنگ ہو گئے۔ ایک دن میدان میں صفیں جھا کر فیصلہ کے لئے آمادہ ہوئے۔ ہاتھی بنگالہ کی بہری گھاسیں کھا کر افغانوں سے سوا مست ہو رہے تھے۔ پہلے وہی بڑھے۔ خان خاناں بھی اکبری امر کو دائیں بائیں اور پس و پیش جملے بیچ میں

آپ کھڑا تھا۔ لیکن ستارہ اُس دن سامنے تھا۔ اور اُنہیں پہلے ستارہ آنکھیں دکھا چکا تھا۔ اس لئے لطائی کا ارادہ نہ تھا حکم دیا کہ آج حریف کے حملے کو فوراً دور سے سنبھالو۔ ہاتھیوں کو توپوں اور زنبوروں سے روکو۔ آگ کی مار۔ خدا کی پناہ حریف کے کئی نامی ہاتھی آگے بڑھے تھے۔ اُلٹے ہی پھر گئے۔ اور اکثر اُلٹ گئے۔ بہت سے نامور افغان اُن پر سوار ہو گئے۔ گو جر خاں داؤد کی فوج پیش قدم کا سردار تھا۔ وہ حملہ کر کے ہراول پر آیا۔ خان عالم سردار ہراول نوجوان سردار تھا۔ اُس کی جرات دیکھ کر نہ رہ سکا۔ اور حملہ کیا۔ لیکن دلاوری کے جوش میں بہت تیزی کر گیا اُس کی فوج بندوقیں خالی کرتی چلی جاتی تھی۔ خان خاں روک تھا مہم کے انتظام میں تھے یہ حال دیکھ کر آدمی بھیجا کہ فوج کو روکو۔ یہاں اُس کے دلاور غنیم پر جا پڑے تھے بڑھے سپہ سالار نے جھنجھلا کر پھر سوار دوڑایا اور تباہ کیا کہلا بھیجا کہ کیا لڑکین کرتے ہو۔ جلد فوج کو پھیر لاؤ۔ وہاں لطائی دست دگر بیان ہو گئی تھی۔ اور صورت یہ تھی کہ گو جر خاں نے بہت سے ہاتھیوں کو سامنے رکھ کر حملہ کیا تھا۔ سراگلے کی دُمیں۔ چیتوں۔ شیروں اور پہاڑی بکروں کی کھالیں جن کے چہروں پر سینگ اور دانت تک بھی موجود تھے۔ ہاتھیوں کے چہروں پر چڑھائے تھے۔ ترکوں کے گھوڑوں نے نہ یہ صورتیں دیکھی تھیں۔ نہ یہ بھیانک آوازیں سنی تھیں۔ بدک بدک کر بھاگے اور کسی طرح نہ تھم سکے۔ فوج ہراول ہٹ کر اور سمٹ کر مقدوشکر میں جا گھسی۔ سردار ہراول (خان عالم) ثابت قدمی سے کھڑا رہا۔ مگر ایسا گرا۔ کہ قیامت ہی کو اٹھیکا۔ کیونکہ حریف کا ہاتھی آیا اور اُسے پامال کر گیا۔ افغانوں نے خوشی کا شور و فغان کیا۔ اور گو جر خاں نے اُنہیں لے کر اس زور سے حملہ کیا کہ سامنے کی فوج کو رولتا ہوا قلب میں جا پڑا۔

یہاں خود خان خاں امراے غالبان کو لئے کھڑا تھا۔ بڑھوں نے جوانوں کو بہت سنبھالا۔ مگر سنبھلے کون؟ گو جر مارا مار بگٹوٹ چلا آتا تھا۔ سیدھا آیا۔ اور اتفاق یہ کہ خان خاں ہی سے سمٹ بھیڑ ہو گئی۔ بے وفا پلاؤ خور بھاگ گئے۔ اور گو جر خاں نے برابر آ کر کئی ہاتھ تلوار کے مارے۔ یہاں خان خاں کمرب میں دیکھتے ہیں تو تلوار بھی نہیں۔ غلام جو تلوار لئے رہتا تھا۔ خدا جانے کہاں کا کہاں جا پڑا۔

کوڑا ہاتھ میں تھا۔ وہ تلواریں مارتا تھا۔ یہ کوڑے سے پیش آتے تھے۔ سرو
گردن اور بازو پر بھی زخم کھائے۔ اور زخم بھی کاری کھائے۔ اچھے ہونے پر بھی
کہا کرتا تھا کہ سر کا زخم اچھا ہو گیا ہے مگر دینائی بگاڑ گئی۔ گردن کا گھاؤ بھر گیا ہے
مگر سر کر نہیں دیکھ سکتا۔ کندھے کے زخم نے ہاتھ نکما کر دیا۔ اچھی طرح سر تک
نہیں جاسکتا۔ باوجود اس کے پھرنے کا خیال تک نہ تھا۔ کئی امرا رفاقت میں تھے
وہ بھی زخمی ہو گئے۔ اس عرصے میں حریف کے ہاتھی بھی آ پہنچے۔ اور خان خانان کا
گھوڑا ہاتھیوں سے بدکنے لگا۔ روکا مگر بے قابو ہو گیا۔ آخر ٹھوکر بھی کھائی۔ کچھ تک حلال
نوکر دن نے باگ پکڑ کر کھینچی کہ ٹھیر نہ کا موقع نہیں۔ اس بچاؤ کو نکر یہ کہ میں سپہ سالار
ہوں کہ بھاگوں گا۔ تو سفید ڈاڑھی لے کر کسے منہ دکھاؤں گا۔ خیر اس وقت انکی درخواستی
غنیمت ہوئی۔ اس طرح بھاگے گویا فوج والوں کو فراہم کرنے گئے ہیں۔ گھوڑا دوڑاٹے
تین چار کوس بھاگے گئے۔ اور افغان بھی اردوئے بادشاہی تک دباٹے چلے
آئے۔ تمام خیمے اور سارا بازار لٹ گیا۔ مگر بادشاہی سردار کہ بھاگ کر چاروں
طرف کھنڈ گئے تھے۔ کچھ دور جا کر ہوش میں آئے۔ پھر پلٹے اور افغان جو مارا مار
چوٹیوں کی قطار چلے جاتے تھے۔ ان کے دونوں طرف لپٹ گئے۔ برابر تیروں سے
چھپتے چلے جاتے تھے۔ اور اس لمبے تانتے کی گنڈیریاں کترتے جاتے تھے۔
نوبت یہ ہوئی کہ اپنے بیگاتے کسی میں سکت نہ رہی۔ اور افغان خود تھک کر رہ
گئے۔ گوچر پٹھانوں کو ہلکا رتا اور لکارتا تھا کہ مار لو مار لو۔ خانجماں تو مار لیا ہے اب
ترد کیا ہے۔ باوجود اس کے مصاحب جو برابر میں تھے۔ ان سے کتنا تھا کہ فتح
ہو گئی مگر دل کا کنول نہیں کھلتا تھا۔ کہ اتنے میں اسے مدد غیبی کہو یا اکبری اقبال
سمجھو کہ کسی کمان سے ایک تیر چلا جو جو جرفال کی جان کے لئے قضا کا تیر تھا۔ اس نے
فتحباب بہادر کو گھوڑے سے گرا دیا۔ ساتھیوں نے سر پر سردار نہ دیکھا تو بے سرو یا
بھاگے۔ یا تو افغان مارا مار چلے جاتے تھے یا خود مرنے لگے۔ اس آلٹ پلٹ میں
خان خانان کو فراموشی فرصت نصیب ہوئی تو ٹھیر کر سوچنے لگا کہ کچھ کرنا چاہئے۔ اور
کیا کرنا چاہئے؟ اتنے میں اس کا نشانچی بھی نشان لئے آن پہنچا۔ ساتھ ہی غل ہوا
کہ گوچر خاں مارا گیا۔ خان خانان نے گھوڑا پھیرا۔ اور ادھر ادھر جو دلا اور تھے وہ

بھی اکٹھے ہو گئے۔ جو افغان تیر کے پتے پر نظر آیا اُسے پرونا شروع کیا۔
 قلب جو گزری سو گزری۔ مگر لشکر بادشاہی میں ٹوڑ مل اپنے لشکر کو لئے
 دائیں پر کھڑے تھے۔ اور شاہم خان جلاٹر بائیں پر۔ یہاں خان عالم کے ساتھ
 خان خانان کے مرنے کی بھی اڑ گئی تھی۔ لشکر کے دل اڑے جاتے تھے۔ اور یہ
 رنگ جمائے جاتے تھے۔ ادھر گوجر کی کامیابی دیکھ کر داؤد کا دل بڑھ گیا۔ اور
 فوج کو جنبش دی۔ تاکہ دائیں سے دھککا دے کر گوجر سے جا ملے۔ راجہ اور شاہم
 نے جب یہ طور دیکھا تو اس طرح کھڑے ہونا اپنا بھی مناسب نہ دیکھا۔ گھوڑے
 اٹھائے اور توکل بخدا افغانوں کے دائیں بائیں پر جا کرے جس وقت ٹوڑ مل
 اور داؤد میں لڑائی ترازو ہو رہی تھی۔ سادات بارہہ کے سردار حریف کے دائیں بازو
 پر ٹوٹ پڑے اور اسے برباد کر کے اپنے دائیں کی مدد کو پہنچے۔ یہ حملہ اس زور کا
 ہوا کہ غنیم کے دونوں بازوؤں کو نوڑ کر قلب میں پھینک دیا۔ جہاں داؤد
 سپہ سالاری کا چتر چمکا رہا تھا۔ اُس کے جنگی اور نامی ہاتھی صف باندھے
 کھڑے تھے۔ انہیں ترکوں نے تیروں سے چھلنی کر دیا۔ اور اُس کی جمعیت
 میں ہل چل پڑ گئی۔ اتنے میں نقارہ کی آواز آئی۔ اور خان خانان کا علم کہ فتح کا نمودار
 نمونہ تھا۔ دُور سے آشکارا ہوا۔ امرا اور افواج شاہی کے گئے ہوئے ہوش ٹھکانے
 آ گئے۔ داؤد کو جب خبر پہنچی کہ اوجر خان مارا گیا ہے۔ رہے سے جو اس بھی مار گئے
 اور لشکر کے قدم اٹھ گئے۔ تمام اسباب اور سامان اور بڑے بڑے دل بادل ہاتھی
 برباد کر کے سیدھا کٹک بنارس کو بھاگ گیا۔

خان خانان نے خدا کی درگاہ میں شکر کے سجدے کئے کہ بگڑی بات
 کا بنانا والد ہی ہے۔ ٹوڑ مل کو کئی سرداروں کے ساتھ اس کے پیچھے روانہ کیا
 اور خود اُسی منزل میں مقام گر کے زخمیوں کے اور اپنے علاج میں مصروف ہوا۔
 ہزاروں افغان تتر بتر ہو گئے۔ سرداروں کو پھیلادیا۔ اور تاکید کی۔ کہ ایک
 کو جانے نہ دیں۔ میدان جنگ میں ان کے سروں سے ہلکے نیار بلند کئے کہ
 فتح کی خبر آسمان تک پہنچائیں۔

داؤد کٹک بنارس میں پہنچ کر قلعے کے استحکام میں مصروف ہوا مفسد

پھر فراہم ہو کر اُس کے ساتھ ہو گئے۔ یہ بھی گفتگو ہوئی۔ کہ جو شکست پڑی۔ بعض بے احتیاطیوں سے پڑی ہے۔ اب کے بند و بست سے کام کرنا چاہئے۔ اُس نے دل میں ٹھان لی۔ کہ مرجانا ہے۔ یہاں سے بھاگنا نہیں۔ لیکن خان خانان کو گھر میں مہم پیش آئی۔ اول تو مدت سے بادشاہی لشکر سفر میں خاد بر باد پھرتا تھا۔ دوسرے بنگالہ کی بیماری اور مڑوب ہوا سے تنگ تھے۔ اس لئے سپاہی سے لے کر سردار تک سب گھبرا گئے۔ راجہ ٹوڈر مل نے ہر چند تسلی اور دلا سے کے منتر پھونکے۔ اور دلاوری کے نسخوں سے مڑوبھی بنایا۔ مگر کچھ اثر نہ ہوا۔ خان خانان کو سب حل لکھا اور کہلا بھیجا کہ تمہارے آئے بغیر کچھ نہیں ہو سکتا۔ اقبال شہنشاہی سے کام بن چکا ہے۔ لیکن کام چوروں کی بے ہمتی سے پھر مشکل ہو جائیگا۔ ان لوگوں کو کچھ امید نہیں۔ خان خانان کے زخم ابھی ہرے تھے۔ سنگھاسن پر بیٹھ کر روانہ ہوا۔ سامنے جا کر ڈیرے ڈال دیئے۔ لالچ کے بھوکوں کو روپے اشرفی سے پرچایا۔ غیرت والوں کو اونچ نیچ دکھا کر سمجھایا۔ اور وہی اپنا اصلح خیر کا ختم شروع کیا۔ غنیم کو بھی بے سامانی اور سرگردانی نے تنگ کر دیا تھا۔ پیغام سلام دوڑنے لگے کئی دن وکیلوں کی آمد و رفت اور گفتگوؤں کی رد و بدل ہوئی۔ یہاں بھی امرا کے ساتھ مشورے ہوتے رہے۔ اکثر امرا راضی تھے۔ کہ جلد فیصلہ ہو اور صحیح سلامت گھروں کو پھریں۔ ہاں ٹوڈر مل نہ مانتے تھے۔ وہ کہتے تھے کہ غنیم کی جڑ اکھڑ گئی۔ ہے۔ خرگوش کی طرح چاروں طرف بھاگا پھرتا ہے۔ اب اس کا پیچھا چھوڑنا نہ چاہئے۔ داؤد حیران کہ قلعہ داری کا سامان نہیں۔ میدان جنگ کی طاقت نہیں۔ بھاگنے کا رستہ نہیں۔ ساتھ ہی خبر آئی۔ کہ جو فوج بادشاہی گھوڑا گھاٹ پر گئی تھی وہ بھی فتح کر کے گھوڑوں پر سوار ہو گئی۔ اس خبر سے داؤد کی زرہ ڈھیلی ہوئی۔ ناچار جھمکا۔ بڑے سرداروں کو بھیجا۔ وہ خان خانان اور امرا کے بادشاہی کے پاس آئے۔ یہ خود ہی تیار بیٹھے تھے۔ پھر بھی تمام امرا کے بادشاہی کو جمع کر کے جلسہ مشورت جمایا۔ سب نے اتفاق کیا۔ مگر راجہ ٹوڈر مل ناراض تھے۔ لیکن غلبہ رائے کا صلح پر تھا۔ راجہ نے بہتیرے ہاتھ پاؤں مارے۔ مگر کثرت رائے کے سامنے کچھ پیش نہ گئی۔ اور چند شرطوں پر صلح ٹھہری۔ داؤد ایسے اضطراب

میں تھا کہ جو کچھ کہا گیا چار ناچار قبول کیا اور احسان مند ہو کر قبول کیا۔
 خان خاناں نے بڑے توڑک و احتشام سے جشن جمشیدی ترتیب دیا۔
 لشکر کے باہر ایک بڑا اور بلند چبوترہ تیار کر کر سراسر پردہ شہانہ قائم کیا۔ بہت
 دور تک سڑک کی داغ بیل ڈالی۔ دونوں طرف صفیں باندھ کر بادشاہی فوجیں
 بڑے جاہ و تجل سے کھڑی ہوئیں۔ اندر سراسر پردہ کے بہادر سپاہی خلعت
 زرین اور لباس فاخرہ پہنے۔ دائیں بائیں اور پس و پیش کھڑے۔ امرا اور سردار
 کمال جاہ و حشم سے اپنے اپنے رتبے پر قائم۔ دو امیر داؤد کو لینے گئے۔ اور وہ افغان
 بچہ، نوجوان رعنا اور صاحب جمال نہیبا تھا۔ بڑی کرد و فر سے بزرگان افغان کو
 ساتھ لے کر آیا۔ اور اردوے خان خاناں کے بیچ میں ہو کر دربار میں داخل ہوا۔
 سپہ سالار کمن سال گر مجبشی کے ساتھ عزت و احترام سے پیش آیا۔ مگر جس طرح
 بزرگ خوروں سے۔ آدھی دور تک سر پر وہیں استقبال کیا۔ داؤد نے بیٹھتے
 ہی تلوار کمر سے کھول کر خانخاناں کے سامنے دھروی اور کہا۔ چون مثل شما عزیزاں
 زخمی و آزارے رسد من از سپاہگر می بیزارم۔ حال داخل دُعا گویان در گاہ شد۔
 خان خاناں نے تلوار اٹھا کر اپنے نوکر کو دے دی۔ اُس کا ہاتھ پکڑا برابر تکیے سے
 لگا کر بٹھایا۔ بزرگانہ اور مشفقانہ طور سے مزاج پرسی اور باتیں کرنے لگا۔ دسترخوان
 آیا۔ انواع و اقسام کے کھانے۔ رنگارنگ کے شربت۔ مزے مزے کی
 مٹھائیاں چینی گئیں۔ خانخاناں خود ایک ایک چیز پر اُس کی صلح کرتا تھا میووں
 کی تشتریاں اور مربوٹوں کی پیالیاں آگے بڑھاتا تھا۔ نور چشم باباجان اور فرزند
 کہہ کر باتیں کرتا تھا۔ دسترخوان اٹھا۔ پان کھائے۔ میرنشی قلمدان لے کر حاضر
 ہوا۔ عہد نامہ لکھا گیا۔ خانخاناں نے خلعت گراں بہا اور شمشیر مرصع جس کے
 قبضہ اور ساز میں چواہرات گراں بہا چڑے ہوئے تھے۔ خزانہ شاہی سے منگا
 کر دی۔ اور کہا حالاً مگر شما بنو کر می بادشاہ مے بندیم۔ اُسے جس وقت تلوار
 باندھنے کو پیش کی۔ تو اُس نے آگرہ کی طرف منہ کیا اور جھک جھک کر تسلیمیں
 آداب بجالایا۔ خان خاناں نے کہا۔ شما طریقہ دولت خواہی اختیار کردہ اید۔ اس
 شمشیر از جانب شہنشاہ بر بندید۔ ولایت بنگالہ را چنانچہ التماس خواہم کرد۔

موافق آں فرمان عالیشان خواہد آمد۔ اُس نے تلوار کا قبضہ آنکھوں سے لگایا۔ اور بارگاہ خلافت کی طرف رخ کر کے سجدہ تسلیم کیا۔ یعنی نوکران حضور میں داخل ہوتا ہوں۔ غرض بہت سے تکلف، بجا آکر اور بہت سے نقائص اور عجائبات ٹھنکے دے کر اور لے کر اُسے رخصت کیا۔ اور یہ دربار بڑی گرمی اور شگفتگی سے برخواست ہوا +

یاد رکھنے کے قابل یہ بات ہے۔ کہ ایسا عالیشان و دربار آلا سنتہ ہوا۔ اور وہی بات کا پورا ٹوڈر مل تھا کہ اُس میں شامل نہ ہوا بلکہ صلحنامہ پر بھی مہر نہ کی۔ سپہ سالار اس مہم کو طے کر کے گور میں آیا۔ مصلحت اس میں یہی کہ گھوڑا گھاٹ جو ان بھڑاؤں کا چمٹہ تھا۔ وہ یہاں سے پاس ہے۔ بادشاہی چھاؤنی چھانی پوچھ کر افغان خرووب جائیں گے۔ گور عہد قدیم میں دار الخلافہ تھا۔ اور اب بھی اپنی دلکشتائی و سرسبزی سے آنکھوں میں کھبا ہوا ہے۔ اس کا نادر قلعہ اور بے نظیر عمارتیں گرتی چلی جاتی ہیں۔ سب نئی ہو کر اٹھ کھڑی ہو گئی +

(ملاحظہ حب لکھتے ہیں) خان خانان ان جھگڑوں سے فارغ ہو کر عین بہت کے دنوں میں ٹانڈہ کو چھوڑ کر گور میں آیا۔ وہ بھی خوب جانتا تھا۔ کہ ٹانڈہ کی آب ہوا معتدل اور صحت بخش ہے۔ گور کی ہوا خراب۔ پانی بدلو اور کمزور ہے مگر ع

صیدرا چول اہل آبدسوئے صیادرو

امرا نے بھی کہا مگر اُس کے خیال میں نہ آیا۔ اور ارادہ یہ کہ گور کو نئے سرے سے آباد کیجئے۔ تمام امرا اور اہل لشکر کو حکم دیا۔ کہ یہیں چلے آؤ۔ افسوس کہ گور آباد نہ ہوا۔ البتہ گوریں بہت سی آباد ہو گئیں۔ بہت سے امرا اور سپاہی کہ میدان مردی میں تلواریں مارتے تھے۔ بستر مرگ پر عورتوں کی طرح پڑے پڑے مر گئے۔ عجیب عجیب مرض۔ انکھی بیماریاں جن کے نام جاننے بھی مشکل ہیں۔ بیماریوں کے گلوگیر ہوئیں۔ فوج و فرج بندے خدا کے روز آپس میں رخصت ہوتے تھے اور جلاں دیتے تھے۔ ہزاروں کا لشکر گیا تھا۔ شاید سو آدمی جیتے گھر پھرے ہوں گے۔ نوبت یہ ہوئی کہ زندے مردوں کے وطن سے عاجز ہو گئے۔ جو مرنے پانی میں بہا دیتے

لے حاج محمد شل سبستانی۔ بیرجانی اور غازیانی پڑھے۔ اشرف خاں میرنشی قدیمی بھی انہی میں رخصت ہوئے +

ہر دم اور ہر ساعت خاں خاٹل کو خبر پہنچتی تھیں۔ ابھی وہ امیر مر گیا۔ ابھی وہ امیر سرد ہو گیا۔ پھر بھی سمجھتا نہ تھا۔ بڑھا پے میں مزاج چڑچڑا ہو جاتا ہے۔ اس کی نازک مزاجی کے سبب سے کوئی کھلم کھلا جتا بھی نہ سکتا تھا کہ یہاں سے نکل جانا مصلحت ہے۔ اتفاق یہ کہ اتنی مدت ایک وہی شخص تھا کہ بیمار نہ ہوا دفعۃً خبر لگی کہ جنید افغان نے صوبہ بہار میں بغاوت کی۔ انہیں بھی گور سے نکلنے کو بہانہ ملا۔ اور توشہ اور روانہ ہوئے۔ ٹائٹل میں آکر جس کی ہوا لوگ اچھی سمجھتے تھے ان کی طبع۔ علیل ہو گئی۔ دس دن بیمار رہے۔ گیا رھویں دن روانہ ہوئے۔ اسی برس سے زیادہ عمر تھی۔ ۹۸۳ھ میں موت کے فرشتہ نے پکارا۔ خدا جانے مالک کو جا کر حساب سمجھایا یا رضوان کو۔ وہ جاہ و جلال۔ عز و کمال خواب تھا یا کہ خیال۔ وارث کوئی نہ تھا۔ برسوں کی جمع کی ہوئی کمائی کا بادشاہ بھی خزانچوں نے آکر میزان مستوفی ملا لیا۔ غالباً اس کی کفایت شعاری سے خفا ہو کر ملا صاحب نے یہ فقرے فرمائے ہیں کچھ اور گناہ تو ہمیں معلوم ہوتا۔ خیر یہ مرنے کے بعد اُس غریب کو جو چاہیں سو فرمائیں۔ ان کی زبان اور قلم سے کون بچا ہے۔ اور ایک بات یہ بھی ہے کہ وہ آنکھوں سے دیکھ رہے تھے۔ آج سینکڑوں برس کی بات ہے۔ ہمارا قیاس آج ایک بات کا جواب بھی نہیں دے سکتا۔ اصلیت پر کیا پہنچ سکتا ہے +

منعم خاں کے اخلاق و عادات { اکثر معاملات سے ثابت ہوتا ہے کہ اُن کے مزاج میں رفاقت کا جوش بہت تھا۔ اور دل اُس کا دوستوں کی درد مندی سے بہت جلد اثر پذیر ہوتا تھا +

تمہیں یاد ہے۔ بیرم خاں کا حال۔ کہ روتے روتے دفعۃً اُس کے خیالات خلوص عقیدت پر مائل ہوئے۔ اور اکبر کی خدمت میں حاضر ہونے کے لئے پیغام بھیجا۔ یہاں حریفوں نے اکبر کے دل میں پھر شک شبہ ڈالے۔ اُدھر اُسے بھی خطر تھا۔ گفتگو نے وکیلوں کی آمد و رفت میں طول کھینچا۔ ملا صاحب فرماتے ہیں۔ ہنوز معرکہ جنگ ہر پابود و آمد و رفت و کیلاں پر جا کہ منعم خاں با موعود دے

بے تحاشہ در انجا رفت و خان خاناں را آورد۔ یہ اس کی صفائی دل کا جوش اور ریت کی نیکی تھی۔ ورنہ خان خاناں کا منصب اور خطاب بھی اُسے مل چکا تھا۔ اُس کے دل میں رقابت کے خیال اور منصب چھین جانے کا خطرہ نہ جاتا تو عجب نہ تھا۔

علی قلی خاں کے معرکے یاد کرو۔ کس طرح اس کی معافی تقصیرات میں کشمکشیں کرتا رہا۔ اور بار بار کرتا رہا۔ پہلی ہی معافی پر ٹوڑ مل نے عرضی لکھی کہ بہادر خاں بھائی خان زمان کا اپنی حرکت سے باز نہیں آتا۔ بادشاہ نے عرضی سن کر کہا کہ منعم خاں کی خاطر سے ہم اس کی خطا معاف کر چکے ہیں لکھ دو کہ نوہیں لئے چلے آئیں خان زمان دوبارہ بگڑا اور منعم خاں سے ملتی ہوا۔ اُس نے دیکھا کہ اب میری عرض کی گنجائش نہیں۔ اُسے بھی لکھا۔ اور شیخ عبد العزیز صدر۔ میر مرتضیٰ شریفی۔ ملا عبد اللہ سلطان پوری کی وساطت سے پھر حضور میں عرض کی۔ آپ دست بستہ۔ آنکھیں بند۔ سر جھکائے کھڑا تھا۔ آخر گناہ معاف ہی کر دیا۔ وہ جانتا تھا کہ بعض امراء حسد پیشہ کی چالاکی نے ان دونوں بھائیوں کو بلائے ادبار میں گرفتار کیا ہے۔ یہ اور وہ پرانے جان نثار سلطنت کے تھے۔ اس لئے بیچ میں بھی خان زمان کو اکثر دربار کی ایسی باتوں کی خبریں اور تذراک کی صلاحیں دیتا رہتا تھا۔ جس میں حریفوں کے صدمے سے بچ کر سعادت مندی کی راہ پر آجائے کہ نمک حرام نہ کھلائے۔ چغل خوروں نے عرض بھی کی کہ منعم خاں اس سے ملا ہوا ہے۔ وہ اپنی نیکی بستی سے ایک قدم بھی نہ ہٹا۔

تمہیں یاد ہو گا۔ کہ بیرم خاں کی مہم درپیش تھی۔ جو منعم خاں کا بل سے بلایا ہوا آیا۔ اور لڑھکیا نے کے مقام پر حاضر دربار ہوا۔ اُس نے مقیم خاں کو بھی پیش کیا۔ کہ ترو دی بیگ کا بھاتا تھا اور ایسے موقع پر اس کا پیش کرنا گویا منارہ ترقی پر اٹھا کر بھیت تک دینا تھا۔ وہ تو ترو دی بیگ کا بھاتا تھا۔ جب دربار میں رتبہ ہم زبان حاصل ہوا۔ اور شجاعت خاں خطاب ہو گیا۔ تو ایک دن دربار خلوت میں منعم خاں کو ایسے الفاظ کہے کہ تورہ ترکانہ اور دربار شاہانہ کے خلاف تھے اگر خفا ہوا۔ منعم خاں ان دنوں نیگالہ میں تھے۔ شجاعت خاں کو اُس کے پاس بھجوا دیا یعنی اس نے تمہارے حق میں یہ کہہ دیا کہ تم ہی اس سے سمجھ لو۔ آفرین ہے منعم خاں کے

حوصلے کو کہ بڑی عزت اور توقیر سے پیش آیا۔ اس کی دیجوتی و خاطر داری کی۔ اور لائق حال جاگیر اپنے پاس تجویز کر دی۔ وہ بھی بلند نظر امیر زادہ تھا۔ نہ رہنے کو راضی ہوا نہ جاگیر قبول کی۔ خانخانان نے یہ بھی قبول کیا۔ حضور میں اس کی معافی کے لئے عرضداشت لکھی۔ اور سامان اعزاز کے ساتھ رخصت کیا۔

انہیں احکام نجوم اور تاثیر شگون وغیرہ کا بھی خیال ضرور تھا۔ یاد کرو۔ کابل میں جب ان کے بھائی بندوں کا فساد ہوا۔ اود یہ یہاں سے گئے قلعہ ملک پر محرم ہوا۔ اُس دن انہوں نے لڑائی کو روکنا چاہا۔ کہ منجوس ستارہ سامنے ہے۔ گوجر خاں کی لڑائی جس میں خود زخمی ہوئے۔ وہاں بھی جام میں ہی شربت تھا۔ لطف یہ کہ دونوں جگہ پینا پڑا۔

جو کہ قسمت میں لکھا ہے جان ہو دیگا وہی | پھر عیث کا ہے کو طالع آزمائی کیجئے
اگرچہ بہادر دی اور رحم و کرم اُن کے اصلی مصاحب تھے۔ مگر خواجہ جلال الدین محمود کے ساتھ کابل میں جو سلوک کیا۔ نہایت بد نما داغ اُس کے دامن نیک نامی پر رہا۔

اضلاع مشرقی میں اُس نے مسجدیں اور عالیشان عمارتیں اپنی عالی مہمتی کی یادگار چھوڑی ہیں۔ جو پور میں بھی کئی عمارتیں تھیں۔ مگر ۹۷۵ھ میں دریائے گوتمی پر پل باندھا ہے۔ وہ اب تک جوں کاتوں موجود ہے۔ تین سو برس گزر چکے زمانے کے صدمے اور دریائے چڑھاؤ ایک کنکر کو جنبش نہیں دے سکتے۔ اس کی طرز عمارت اور زراش کی خوبیاں ہندوستان کی قدیمی تعمیرات کی شان و شکوہ بڑھاتی ہیں اور سیاحان عالم سے داد لیتی ہیں۔ یہی پل ہے جسے لوگ کہتے ہیں۔ کہ اُن کے غلام کا نام فہیم تھا۔ اور پل مذکور بھی اُسی فہیم غلام کے اہتمام سے بنا تھا۔ بہر حال پل مذکور کی جانب مشرق حسام کے پاس ایک محراب پر یہ اشعار کندہ ہیں۔

بستہ این پل را بہ توفیق کریم
بر خلائی ہم کریم و ہم رحیم
شاہ را ہے سو جنات النعم
لفظ بدرا اند صراط مستقیم

خان خانان خان منعم اقتدار
نام او منعم اراں آمار کہ هست
از صراط المستقیمش ظاہر است
بہ تبارخش بری گر افکنی !

منعم خاں جس طرح آپ اپنے خاندان کے بانی تھے۔ اسی طرح اپنی فات پر خاتمہ کر گئے۔ اولاد میں فقط غنی خاں ایک بیٹا تھا۔ مگر جیسا باپ لائق تھا ویسا ہی وہ ناخلف نالائق ہوا۔ بالیاقت باپ اُسے پاس نہ رکھ سکا۔ کابل کے مفسد کے بعد چند روز خراب و خوار۔ پھر وکن کو چلا گیا۔ وہاں ابراہیم عادل شاہ کی سرکاری نوکری ہو گیا۔ پھر خدا جانے کیا ہوگا۔ دیکھو آثار الامرا +

اگر وقت ولادت مار زایت
کہ فرزند ان نامہوار زایت

زبان بار دار اسے مردم شیار
ازاں بہتر بہ نزدیک خردمند

ملا صاحب کہتے ہیں کہ جونپور کے علاقے میں جھک مارنا پھرتا تھا۔ اسی عالم میں زندگی کی رسوائی سے غلصی پائی +

بزرگان قدیم کی عمدہ یادگار مولوی عظیم اللہ صاحب رحمی ایک عاشق فضل و کمال غازی پور زمین میں رئیس خاندانی ہیں۔ ان کے والدین علوم و فنون خصوصاً شعر و سخن کے شیفہ و شیدا تھے۔ اور اسی ذوق و شوق میں خصوصاً شیخ امام بخش ناسخ کی محبت کے سبب سے ہمیشہ گھر چھوڑ کر لکھنؤ جانے لگے اور مہینوں وہیں رہتے تھے۔ مولانا رحمی سلم اللہ کا پانچ برس کا سن تھا۔ اُسی عمر سے یہ والد کے ساتھ جایا کرتے تھے۔ عالم طفولیت سے شیخ مرحوم کی خدمت میں رہے۔ اور سال ہا سال فیض حضوری سے بہرہ یاب ہوئے۔ انہی سے شعر کی اصلاح لی۔ بلکہ رحمی تخلص بھی انہی نے عنایت فرمایا۔ کہ تاریخ تلمذ مشتمل ہے رحمی وصف اردو فارسی میں صاحب تصنیفات ہیں۔ اور نظم و نثر میں مجلدات ضخیم مرتب کی ہیں چونکہ سرکا۔ انگریزی میں بھی عمدہ اور با اعتبار عہدوں کا سرانجام کر کے پشن پائی ہے اس لئے علاقہ مذکور میں تاریخی اور جغرافی حالات کی تحقیقات کامل رکھتے ہیں۔ آبجیات کی برکت سے بندہ آزاد کو بھی ان کی خدمت میں تیار حاصل ہوا۔ انہوں نے شفقت فرما کر ریاست قدیم اور واقفیت خاندانی کی معلومات سے جون پور اور غازی پور زمین کے بہت سے حالات عنایت کئے۔ وہ فرماتے ہیں کہ اکبر بادشاہ ۹۶۲ھ میں یہاں آئے۔ اور جس مقام پر پل مذکور ہے یہیں کھڑے ہو کر تعمیر کی فرمائش فرمائی۔ خان خاناں نے مہاروں کو بلا کر کہا۔ انہوں نے

عرض کی یہاں پانی بہت گہرا ہے اور ہمیشہ رہتا ہے۔ ابراہیم لودھی نے بھی ارادہ کیا تھا۔ اُس وقت یہاں سے آدھ کو سب جانب مشرق بدیع منزل کے پاس جگہ تجویز ہوئی تھی۔ کہ گرمی میں وہاں پانی کم ہو جاتا ہے۔ خان خانان نے کہا بادشاہ نے اسی مقام کو پسند کیا ہے۔ کہ قریب قلعہ ہے۔ بہتر ہے۔ کہ یہیں پُل بنے۔ چنانچہ انہوں نے اول دکن کی جانب میں نہایت مستحکم اور عالیشان پانچ محراب کا ایک پُل بنایا۔ اُس کی تاریخ بھی کسی شخص نے لکھی تھی۔ اگر چہ اب عبور زمانہ سے حروف مٹ گئے ہیں۔ مگر مولوی صاحب موصوف نے اُسی نظر عنایت سے جو آزاد کے حال پر مبذول ہے پڑھ کر سب نکالے۔ اور یہ قطعہ تحریر فرمایا ہے

مقدمے ساخت سلطان و السلطین	سرشتہ آب و خاکش از مسرت
بعثت کامران بادا کہ آمد!	در اوقبلہ اریاب حاجت
الہی تاقیامت باد معمور	ازین بانی بنائے عمرو دولت
چو از پیر خرد تاریخ آں جست	حکیم پُر خرد گفتا بہ عشرت

خان اعظم مرزا عزیز کو کلتاش خاں

تمام تاریخیں اور تذکرے خان اعظم کی عظمت امیرانہ اور شجاعت ستانہ اور لیاقت اور قابلیت کی تعریفوں سے مرصع ہیں۔ لیکن اس قسم کے حالات کم ہیں۔ جن سے یہ لگنے اس کی انگوٹھی پر ٹھیک آجائیں۔ ہاں اکبر کے ہم سن تھے ساتھ کھیل کر بڑے ہوئے تھے۔ یہ ضرور معلوم ہوتا ہے کہ اکبر کی عنایتوں اور شفقتوں نے رتبہ اور قدر و منزلت بہت بڑھائی تھی۔ بلکہ اُن کی سپاہیہ طبیعت اور بادشاہ کی ناز و فراریوں نے لاڈلے بچوں کی طرح ضدی اور بد مزاج کر دیا تھا۔ خیر میں حالات لکھتا ہوں۔ ناظرین اُن سے آپ ہی نتیجہ نکال لیں گے۔ اُس میں کچھ شک نہیں کہ جو کچھ ہیں نہایت دلکش اور دلچسپ ہیں +

اُس کے والد میر شمس الدین محمد خاں تھے۔ کہ اکبری عہد میں خانِ اعظم اور
اتکہ خاں کہلاتے تھے۔

اکبر ابھی پیدا نہ ہوا تھا۔ جو بادشاہ بیگم نے میرزا عزیز کی ماں سے کہ دیا
تھا کہ میرے ہاں لڑکا ہوگا تو اُسے نم دودھ پلانا۔ اکبر پیدا ہوا۔ ان کے ہاں ابھی
بچہ پیدا نہ ہوا تھا۔ اس عرصہ میں ادریبیاں اور بعض خواہیں دودھ پلاتی رہیں۔
پھر ان کے ہاں بچہ پیدا ہوا تو انہوں نے دودھ پلایا۔ اور زیادہ تر انہی نے یہ خدمت
ادائی۔ جب ہمایوں ہندوستان سے بالکل مایوس ہوا۔ اور راہِ قندھار سے
ایران کو روانہ ہوا۔ تو ان میاں بیوی کو اکبر کے پاس چھوڑ گیا۔ خدا کے آسمان پر
دونوں دکھ بھرتے رہے۔ یہاں تک کہ ہمایوں وہاں سے پھر کر آیا۔ کابل کو فتح کیا۔
اور اکبر کے اقبال کے ساتھ اُن کا ستارہ بھی نحوست سے نکلا۔ اکبر ان کے سبب
سے ان کے سارے خاندان کی رعایت و درجہِ غایت کرتا تھا۔ اور عزت کے مدارج
پر جگہ دیتا تھا۔ یہ بھی ہمیشہ خطرناک موقع پر جاں نثاری کا قدم آگے رکھتے تھے۔ اکبر
خانِ اعظم کی ماں کو جی جی کہتا تھا۔ اور پڑا ادب بلکہ ماں سے زیادہ خاطر کرتا تھا۔ حالات
آئندہ سے واضح ہو گا۔

۹۶۹ء میں خانِ اعظم شمس الدین محمد خاں اتکہ شہید ہوئے تو اکبر نے مرزا عزیز
کی کہ چھوٹے بیٹے تھے بہت دلداری کی۔ تمام خاندان کو تسلی دی۔ چند روز کے بعد
خانِ اعظم خطاب دیا۔ مگر ہمیشہ پیار سے مرزا عزیز اور مرزا لڑکے کہتا تھا۔ ہر
وقت مصاحبت میں رہتے تھے۔ جب ہاتھی پر سوار ہوتے تھے تو اکثر انہی کو
خواہی میں بٹھاتے تھے۔ اُن کی گستاخی اور بے اعتدالی کو بھائی بیٹوں کا ناز سمجھتے
تھے۔ خوش ہوتے تھے اور کہتے تھے کہ جب اس پر غصہ آتا ہے تو دیکھتا ہوں۔ مگر
میرے اور اس کے بیچ میں دودھ کا دریا بہہ رہا ہے۔ میں چپ رہ جاتا ہوں اکثر
کہا کرتے تھے کہ اگر میرزا عزیز مجھ پر تلوار بھی کھینچ کر آئے تو جب تک یہ دار نہ کر لے
میرا ہاتھ اس پر نہ اٹھیگا۔ خانِ اعظم کو بھی اس بات کا بڑا ناز تھا۔ کہ ہم اکبر بادشاہ کے
عزیز بلکہ بھائی ہیں۔ اخبارِ قربت ان کے اس قدر دور دور پہنچے تھے کہ ۹۶۸ء میں
جو عبداللہ خاں اُف بک کی طرف سے سفارت آئی اس میں تحائفِ سلطنت کے

ساتھ ان کے اور منعم خاں خان خاناں کے نام علیحدہ علیحدہ تحائف آئے۔ آزاد۔ باوجود ان محبتوں کے نہ سمجھنا کہ اگر کسی کے حال سے غافل تھا۔ جب محمد حکیم مرزا کابل سے بغاوت کر کے آیا تھا اور بعد اس کے ۹۴۷ھ میں چٹوڑ کی ہم میں اسے خبر میں پہنچی تھیں کہ انکا خیل یک رخ نہیں۔ اور یہاں میں سلطنت تھا کہ جب ایک حاکم مدت تک ایک مقام پر رہتا تھا تو اس کی جاگیر تبدیل کر دیتے تھے۔ چنانچہ ۹۴۵ھ میں تمام انکا خیل کو پنجاب سے بلالیا۔ پنجاب حسین قلی خاں کو مل گیا۔ مرزا عزیز ہمیشہ حضور میں رہتے تھے۔ اس لئے دیپال پور ان کی جاگیر بدستور رہا۔ اور وہ کو چند روز کے بعد بھل۔ قنوج وغیرہ کے علاقے مل گئے +

دیپال پور کا علاقہ خاص ان کی جاگیر تھا۔ ۹۴۸ھ میں بادشاہ پاک پٹن سے زیارت کر کے ادھر آئے۔ انہوں نے عرض کی کہ لشکر شاہی مدت سے براہ تکلیف سفر اٹھا رہا ہے۔ چند روز حضور یہاں آرام فرمائیں۔ بادشاہ نے کئی مقام کئے۔ اور مع شہزادوں اور امراء کے دربار ان کے گھر گئے۔ خان اعظم نے ضیافتوں اور مہمانداریوں میں بڑی عالی ہمتی دکھائی۔ رخصت کے دن گرانہما نذرانے پیشکش گزارانے۔ عربی اور ایرانی گھوڑے جن پر سونے روپے کے زین۔ کوہ پیکر تھی۔ نقری اور طلائی زنجیریں سونڈھوں میں جھلاتے۔ مچھل زربفت کی جھولیں۔ سونے چاندی کے آنکس۔ موتی۔ جواہرات گراں بہا سے مرصع کرسیاں۔ پلنگ۔ سونے۔ چاندی کی چوکیاں سینکڑوں یاسن طلائی و نقری۔ جواہرات قیمتی بڑے عجائب اجناس ملک فرنگ۔ روم۔ خطا۔ یزد کے نقائس تحائف خارج از حد و قیاس حاضر کئے۔ شہزادوں اور بیگمانوں کو لباس اور زیور ہائے گرانمایہ پیش کئے۔ تمام ارکان دولت اور اراکین سلطنت۔ کل ارباب منصب۔ اہل فضل۔ اہل کمال جو ملازم رکاب تھے بلکہ تمام لشکر کو خوان انعام سے فیض پہنچائے اور سعادت کے دریا میں پانی کی جگہ دودھ کے طوفان اٹھائے۔ اس کے نمک خواہ مظفر حسین کو دیکھنا۔ کیا مزے کی تاریخ کہی ہے۔ ع

مہمان عزیز بزرگ اندیشہ و شہزادہ

آزاد۔ ہاں۔ بادشاہ کا دودھ بھائی ایسا ہی دریا دل ہونا چاہیے۔ ملا صاحب نے اس ضیافت میں فقط اتنا لکھا ہے۔ یہ ایسی ضیافت کی کہ کم کسی نے کی ہوگی۔ خود مجھ کو

کہ اس شاہی کچھ کیا ہوگا۔ جو حضرت کا قلم اتنا سہا ہے۔ آزاد۔ اکبر اگرچہ ناخواندہ بادشاہ تھا۔ مگر ملک داری اور ملک گیری کے علم میں ماہر کامل تھا۔ وہ اپنے امیروں کو اس طرح حکمرانی کشور ستانی کی تعلیم کرتا تھا۔ جیسے کوئی کامل مولوی اپنے شاگردوں کو کتاب کے سبق یاد کرتا ہے۔ ان میں سے ٹوڈر مل۔ خان خاناں۔ مان سنگھ۔ خان اعظم با استعداد شاگرد نکلے۔

۹۶۹ء میں جو صوبہ ہجرات فتح کیا تھا۔ انہیں جاگیر میں عنایت ہوا۔ کہ انتظام کرو۔ لیکن اکبر تو ادھر آیا۔ وہاں محمد حسین مرزا اور شاہ مرزا نے فولاد خاں دکنی اور سرشور افغانوں وغیرہ سے موافقت کر کے لشکر فراہم کیا اور مقام پٹن پر آکر ڈیرے ڈال دیئے۔ تاثر الامرا میں لکھا ہے کہ حسین مرزا کی جرأت و شجاعت کا یہ عالم تھا کہ جنگ کے معرکوں میں دلاوران زمانہ کے حوصلے سے بڑھ کر قدم مارتا تھا۔ خان اعظم نے امراء شاہی کو اطراف سے جمع کیا۔ بعض امراء اکبری جو حسب الحکم اپنی خدمتوں پر جاتے تھے خود دوڑ کر آئے اور شامل ہوئے۔ غرض لشکر آراستہ ہو کر باہر نکلا۔ غنیم بھی ادھر سے اپنی جمعیت سنبھال کر آگے بڑھا۔ جب پلہ جنگ پہنچے۔ تو طرفین نے اپنے اپنے لشکروں کے پرے باندھ کر بازی شطرنج کی طرح ایک دوسرے کو قوی پشت کیا۔ اتنے میں خبر گئی۔ کہ غنیم کا ارادہ ہے تیغچے سے حملہ کرے انہوں نے چپ د امر کو الگ کر کے فوج دی۔ اور اُس کے بند و بست سے خاطر جمع کی۔

جب خان اعظم نے میدان میں آکر فوج کو قائم کیا۔ تو غنیم نے لشکر شاہی کی جمعیت اور سرداروں کا بند و بست دیکھ کر لڑائی کو ٹالنا چاہا۔ اور صلح کا پیغام دے کر ایک سردار کو بھیجا۔ امراء شاہی صلح پر راضی ہو گئے۔ مگر ایک امیر گھوڑا مار کر خان اعظم کے پاس پہنچا۔ اور کہا کہ زہار صلح منظور نہ فرمائیے کہ دعا ہے۔ جب آپ کی فوجیں اپنے مقاموں پر چلی جائیں گی۔ یہ پھر سر اٹھائیں گے۔ خان اعظم نے اس کی دور اندیشی پر تحسین کی۔ اور غنیم کو جواب میں کہلا بھیجا کہ صلح منظور ہے۔ لیکن تمہاری نیت صاف ہے تو تیغچے ہٹ جاؤ کہ ہم تمہارے مقام پر آن اتریں۔ انہوں نے یہ بات نہ مانی۔

خان اعظم نے فوج کو آگے بڑھایا۔ غنیم کی دائیں فوج نے یائیں پر حملہ کیا اور اس کو ٹاک دمک سے آیا۔ کہ خان کی فوج کا بازو اکھڑ گیا۔ قطب الدین قدیم الخدمت سردار تھا۔ وہ اپنے ہمراہیوں کے ساتھ وہیں گڑ کر کھڑا ہو گیا۔ آخرین نے ہمت مروانہ پر کہ جب غنیم کے ہاتھی نے حملہ کیا۔ تو بڑھ کر اس کی مستک پر ایک ایسا ہاتھ تلوار کا مارا کہ مستک کا پیٹ کھول دیا۔ تعجب یہ کہ فوج ہراول پر زور پڑا تو وہ بھی مقابلہ میں ٹھہر نہ سکی۔ اور آگے کی فوج بھی درہم برہم ہو کر پیچھے ہٹی۔ بھاگنے والے بھاگتے بھی تھے۔ راتے بھی تھے۔ حریف ان کے پیچھے گھوڑے مارے چلے جاتے تھے +

خان اعظم قلب کو لئے کھڑا تھا۔ اند تقرر الہی کا منتظر تھا۔ اتنے میں پانسو سوار کا پراؤں پر بھی آیا۔ مگر ٹکر کھا کر پیچھے ہٹا۔ غنیم نے جب دیکھا۔ کہ میدان ہمارے ہاتھ رہا۔ اور دائیں میں اتنی طاقت نہیں کر یائیں کی مدد کو آئے۔ بادشاہی سردار دودر سے تماشاً دیکھ رہے ہیں۔ تو وہ ٹھہر کر اب کیا کرنا چاہئے ایک دن فاضل خاں فوج لے کر ٹانپور وروازہ سے نکلے اور لڑنے لگے۔ غنیم ایسے اُمنڈ کر آئے کہ سب کو سمیٹ کر قلعہ میں گھسیٹ دیا۔ فاضل خاں سخت زخمی ہوئے اور غنیم سمجھو کہ جان لے کر بھاگے۔ سلطان خواجہ گھوڑے سے گر کر خندق میں جا پڑے فیصل پر سے رستا والا۔ ٹوکر لٹکا یا۔ جب نکلے سب کے جی چھوٹ گئے۔ اور کہہ دیا۔ کہ اس غنیم کا مقابلہ ہماری طاقت سے باہر ہے۔ عرضیاں اور خطوط و دلانے شروع کئے۔ یہی عرائض کی تحریر تھی اور یہی پیام کی تقریر۔ کہ اگر حضور شریف الہی تو جانیں بچینگی۔ ورنہ کام تمام ہے۔ محل میں جی جی آتی تھی اور روتی تھی۔ کہ واری میرے بچے کو جا کر لے آؤ۔ اکبر عمدہ عمدہ سرداروں اور سپاہیوں کو لے کر سوار ہوا۔ اور اس طرح گیا کہ ۲۴ دن کا راستہ ۴ دن میں لپیٹ کر ساتویں دن گجرات سے تین کوںس پر دم لیا۔ فیضی نے جو سکندر نامہ کے جواب میں اکبر نامہ لکھنا چاہا تھا اس میں اس معرکہ کا خوب سماں باندھا ہے

تو گوئی کہ یہ مرکب آباد رفت

شتر چوں شتر مرغ در زیر بر

ہر یک ہفتہ تا احمد آباد رفت

یلاں بر شتر تر کش اندر کمر

لڑائی کا بیان ہفت خوان رستم کی داستان ہے اکبر کے حال میں دیکھ لو +
 علماء الدولہ نے تذکرہ میں لکھا ہے کہ جب اکبر نے گجرات فتح کی تو
 شاہزادہ سلیم کی وکالت اور نیابت کے ساتھ دو کروڑ ساٹھ لاکھ کا علفہ کر کے
 حوالہ الملک احمد آباد سے پانچ تخت گجرات میں ممتاز کیا۔ اس دن ایک تقریب
 خاص کے سبب سے میں بھی حاضر تھا اور میں مرزا کا ملازم بھی تھا شہزادے
 کی ۱۵ تاریخ تھی۔ میں نے اسی وقت تاریخ کسی مع

گفتا کہ یہ شب رات داوند بدو

دوسرے سال فتوحات بنگالہ کے شکرانے میں بادشاہ فتح پور سے
 اجمیر گئے۔ دو بڑے بڑے نقارے جو گولٹ میں آئے تھے وہاں تدرچڑھائے۔
 خان اعظم پہلے سے اشتیاق حضوری میں عرضیاں دواڑا رہے تھے۔ یلغار کر کے
 احمد آباد سے پہنچے۔ بادشاہ بہت خوش ہوئے۔ اٹھے اور چند قدم
 بڑھ کر گلے لگایا +

۹۸۲ء میں مرزا سلیمان کی آمد آدھی۔ اور ضیافت کے وہ سامان ہو
 رہے تھے۔ کہ جس سے جشن جمشید کی شان شکوہ گرد تھی۔ انہیں حکم پہنچا۔ کہ
 تم بھی حاضر دربار ہو تا کہ زمرہ امرا میں پیش ہو۔ خان اعظم ڈاک بٹھا کر فتح پور
 میں حاضر ہوئے +

نکتہ۔ اکبر ہندوستان کے لوگوں کو عمدہ عمدے اور باعتبار خدمتیں بہت دینے لگا
 تھا۔ اور اس کے کئی سبب تھے۔ کچھ تو اس لئے کہ اس کے باپ اور دادا نے ہمیشہ سچا اور سمرقند کے
 لوگوں سے خطا پائی تھی۔ اور اس سے بھی اکثر ترکوں نے بغاوت کی تھی۔ کچھ اس سبب سے کہ یہاں
 کے لوگ صاحب علم۔ بالیاقت۔ باتذیر اپنے ملک کے حال سے باخبر ہوتے تھے۔ اور اطاعت
 بھی صدق دل سے کرتے تھے۔ کچھ اس سبب سے کہ ان کا ملک تھا۔ اس لئے اس سے فائدہ اٹھانا
 بھی پہلے ان کا حق تھا۔ بہر حال ترک اس بات سے جلتے تھے۔ اور اکثر طرح طرح سے بدنام کرتے
 کبھی کہتے تھے بد مذہب ہو گیا۔ کبھی یہی کہتے تھے کہ بزرگوں کے خدمت گاروں اور حق داروں کے
 حق بھول گیا۔ اس موقع پر کہ مرزا سلیمان آئے تو بادشاہ باتذیر نے اسے یہ بات دکھانی
 مصحفیت سمجھی کہ دیکھو جو لوگ بادشاہ اور جان نثار ہیں۔ میں ان کو اور ان کی اولاد کو کتنا بڑھاتا ہوں۔

اور کس قدر عزیز رکھتا ہوں اور مرزا عزیز کو دیکھتے کس زنبیر عالی پر پہنچایا ہے کہ سیری انگہ کا لٹکا ہے اور اُس کے علاوہ بھی بہت سے قدیم الخدمت اور کنہ محل اہل سیف و اہل قلم موجود تھے انہیں پیش کیا۔ انہی دنوں میں داغ کا آئین جاری ہوا تھا۔ امرا کو یہ قانون ناگوار تھا۔ بادشاہ نے مرزا عزیز کو اپنا سمجھ کر فرمایا۔ کہ پہلے خان اعظم اپنے لشکر کی موجودات دیکھا۔ ہٹیلے نواب کی آنکھوں پر ان دنوں جوش جوانی نے پردہ ڈالا تھا۔ ایک میاں باڈے اوپر سے پی بھنگ ہمیشہ کے لاڈ لے تھے یہ اپنی ہٹ پر آکر اڑ گئے۔ اور نئے قانون کی قباحتیں صاف صاف کہنی شروع کیں۔ بادشاہ نے کچھ نمائش کی۔ اور ارکان دولت نے تائبید میں تقریریں کیں۔ یہ جواب میں کس سے رکتے تھے۔ بادشاہ نے تنگ آکر کہا۔ کہ ہمارے سامنے نہ آؤ۔ گئی دن بعد آگرو بھیج دیا کہ اپنے باغ میں رہیں۔ اور آمد و رفت کا دروازہ بند۔ نہ یہ کہیں جائیں۔ نہ کوئی اُن کے پاس آئے۔ باغ مذکور کا نام باغ جہاں آرا تھا۔ کہ خود فوق ثنوق کی نمرول سے سرسبز کیا تھا۔

۹۴۳ء میں بادشاہ کو خود خیال آیا۔ اور تقصیر معاف کر کے پھر صوبہ گجرات میں رخصت کرنا چاہا۔ یہ تو پورے ضد ہی تھے۔ نہ مانا۔ بادشاہ نے پھر کہلا بھیجا۔ کہ وہ ملک سلاطین عالیجاہ کا تحت گاہ ہے۔ اس نعمت اور حضور کی عنایت کا شکرانہ بجالاؤ۔ اور جاؤ۔ انہوں نے کہلا بھیجا کہ میں نے سپاہی گری چھوڑ دی۔ میرا نام اہل دعا کے لشکر میں رہنے دیجئے۔ قطب الدین خاں اُن کے حقیقی چچا کو بھیجا کہ سن سال بڑھے نے بہت سے نشیب و فراز دکھلا کر سمجھایا۔ ماں نے بھی کہا۔ جھنجھلائی اور خفا بھی ہوئی۔ مگر یہ کس کی سنت تھی۔ ادھر مرزا خان کی قسمت زور کر رہی تھی اور خان خاناں ہونا تھا۔ بادشاہ نے اُسے بھیج دیا۔ وہ شکرانہ بجالایا۔ اور سجدے کرتا ہوا روانہ ہوا۔ اُن کی خطا تو ہر وقت معاف تھی۔ مگر کہو ۹۴۳ء میں انہوں نے بھی معافی خط کو منظور کیا۔

۹۴۶ء میں مرزا پر سے بڑی کل بل ٹلی۔ بادشاہ خلوت میں تھے فتحہ دولت خاں اقبال سے غوغائے عظیم کی آوازیں بلند ہوئیں۔ معلوم ہوا کہ مرزا کو کہ زخمی ہوئے حقیقت حال یہ تھی کہ بھوپت چوہان اٹاؤہ کا راجہ باغی ہو کر ملک بنگالہ میں چلا گیا تھا۔ بنگالہ تسخیر ہو گیا تو وہ پھر اپنے علاقہ میں آیا اور رعیت کو پرچانے چوروں

اور رہنوں کو دبانے لگا۔ حکام یا دشاہی نے اُسے دبایا اور دربار میں عرضی کی۔ حکم ہوا۔ ملک مذکور مرزا کی جاگیر ہے۔ یہ جاگیر اس کا بند و بست کریں۔ وہ بھاگ کر راجہ ٹوڈر مل اور پیر برکے پاس آیا۔ اور جرم بخشی کا رستہ نکالا۔ مرزا کو یہ حال معلوم ہوا۔ حضور میں عرض کی۔ حکم ہوا کہ شیخ ابراہیم شیخ سلیم چشتی کے خلیفہ اُسے بلائیں۔ اور حال دریافت کریں۔ وہ ظاہر میں بندگی اور دل سے مرزا کی گھات میں تھا۔ راجپوتوں کی جمعیت سے لشکر میں آیا۔ اور شیخ سے کہا کہ مرزا مجھے اپنی پناہ میں لیں۔ اور جرم بخشی کا ذمہ لے کر حضور میں لے چلیں۔ ورنہ میں اپنی جان کھود دوں گا۔ شیخ اُسے اور مرزا کو لے کر حضور میں حاضر ہوئے۔ آئین تھا کہ بارگاہ میں بے اجازت کسی کو ہتھیار بند نہ آنے دیتے تھے۔ اُس کی لکریں جمدھر تھا۔ ایک پرہ والے نے جمدھر پر ہاتھ رکھا۔ وہ بدگمان ہوا۔ اور جھٹ جمدھر کھینچ لیا۔ مرزا نے ہاتھ پکڑ لیا۔ اُس نے انہیں زخمی کیا پانگی میں پڑ کر گھر گئے۔ دوسرے دن حضور نے جا کر آنسو پونچھے اور دم ملا سول کی پٹی چڑھائی +

۹۴۴ھ میں پھر خواست آئی۔ اُس کی کہانی بھی سننے کے قابل ہے۔ ان کا دیوان کچھ روپیہ کھا گیا تھا۔ اُنہوں نے اُسے طالب اپنے غلام کے سپرد کیا۔ کہ روپیہ وصول کرے۔ اُس نے دیوان جی کو یا تھکر لٹکا دیا۔ چوبکاری شروع کر دی۔ اور ایسا مارا کہ مار ہی ڈالا۔ دیوان کا باپ روتا پیٹتا حضور میں حاضر ہوا۔ بڑے کی حالت دیکھ کر بادشاہ کو بہت رنج ہوا۔ قاضی لشکر کو حکم ہوا کہ تحقیقات کرے خان اعظم نے کہا کہ غلام کو میں نے سزا دے دی۔ میرا مقدمہ حضور قاضی کے ہاتھ میں نہ ڈالیں۔ اس میں میری بے عزتی ہے۔ بادشاہ نے یہ عرض منظور نہ کی۔ یہ خفا ہو کر پھر گھر جا بیٹھے۔ کئی عینے کے بعد بادشاہ نے خطا معاف کی۔ ۹۴۵ھ میں بنگالہ میں فساد ہوا مظفر غلام سپہ سالار مارا گیا۔ تو ان کو پینچھڑاری منصب عنایت کیا۔ ابھی تک خان اعظم اُن کے باپ کا خطاب بھی امانت رکھا تھا۔ وہ عنایت فرما کر راجہ ٹوڈر مل کی جگہ بنگالہ کی مہم پر سپہ سالار کر دیا۔ کئی امیر کہنے لگے سپاہی اور پرانے تیغ زن فوجوں سمیت ساتھ گئے۔ انہیں بھی بھاری بھاری خلعت اور عمدہ گھوڑے دے کر اعزاز بڑھایا۔ مشرقی امرا کے نام فرمان جاری ہوئے۔ کہ یہ آتے ہیں۔ سب اُن کی اطاعت کرنا اور

حکم سے باہر نہ ہونا *

منعم خاں خان خاناں اور حسین علی خاں خانجاں اس ملک میں برسوں تک رہے
تلواروں نے خون اور تدبیروں نے پسینہ بہائے۔ مگر ملک مذکور کا برا حال ہو رہا تھا۔
ایک طرف تو افغان جو اپنا ملک سمجھتے تھے جا بجا دفساد کرتے تھے۔ دوسری طرف
بادشاہی امرا جو نمک حرام ہو رہے تھے۔ وہ کبھی آپ کبھی افغانوں کے ساتھ ملکر
مار دھاڑ کرتے پھرتے تھے۔ خانِ اعظم فوجیں بھیج کر ان کا بندوبست کرتے تھے۔
ان پر نہیں ہتھ چلتا تھا۔ امرائے ہمارے ہی پر خفا ہوتے تھے۔ بہت غصے ہوتے تو
ایک چھاؤنی چھوڑ کر دوسری چھاؤنی میں چلے جاتے تھے۔ امر بہت چاہتے تھے۔
کہ انہیں خوش رکھیں۔ مگر وہ خوش ہی نہ ہوتے تھے۔ ٹوڈر مل بھی ساتھ نہ لے کر
باندھے پھرتے تھے۔ کبھی ادھر۔ کبھی اُدھر۔ ایک برس سے زیادہ یہ دو برس تک
اُدھر رہے۔ اور رات دن انہیں میں غلطان و پیچان پڑے رہے۔ امارت بھی
خرچ کی۔ روپیہ دے کر بھی باغیوں کو پرچایا۔ پر اس ملک کے معاملے ایسے نہ تھے
کہ پاک و صاف ہو جائیں۔ ۹۹۰ھ میں جب بادشاہ کابل کی مہم فتح کر کے فتح پور
میں آئے تو ۹۹۱ھ کے جشن میں آکر شامل دربار ہوئے۔ اور وہاں بغاوت ہو گئی۔
اور بنگالہ سے لے کر حاجی پور تک باغیوں نے لے لیا۔ خانِ اعظم مہم بنگالہ کے لئے
دوبارہ خلعت اور فوج لے کر روانہ ہوئے۔ اور اس کا بندوبست کیا۔ ۹۹۲ھ میں
عرضی کی کہ اس کی ہوا مجھے موافق نہیں۔ چند روز رہا تو زندگی میں شبہ ہے۔
بادشاہ نے بلالیا *

اکبر کا دل مدت سے دکن کی ہوا میں لہرا رہا تھا۔ ۹۹۳ھ میں ادھر کے اضلاع
سے ملک مذکور میں فتنہ و فساد کی خبریں آئیں۔ میر تقی اور خداوند خاں امرائے دکن
برائے احمد نگر پر چڑھ گئے۔ کہ نظام الملک کا پایہ تخت تھا۔ وہاں سے شکست
کھا کر راجہ علی خاں حاکم خاندیس کے پاس آئے کہ اکبر کے پاس جاتے ہیں تقی نظام شاہ
نے راجہ علی خاں کے پاس آدمی بھیجے۔ کہ فمائش کو کے روک لو۔ وہ روانہ ہو گئے تھے۔
اس لئے آدمی بھیجے کہ خوانین کو روکیں۔ وہ نہ رُکے اور نوبت تلوار و تھنگ کی پہنچی۔
انجام یہ کہ انہیں لوٹ کھسوٹ کر دخیو وافر جمع کیا۔ اور وہ اگر پہنچے راجہ علی خاں

بڑا دور اندیش اور صاحب حکمت تھا۔ خیال ہوا کہ بہادر اکبر کو یہ امر ناگوار نہ گزرا ہو وہ جانتا تھا کہ اکبر ہاتھی کا عاشق ہے ۱۵۰ ہاتھی بیٹے کے ہاتھ روانہ دربار کے بزم نوروزی میں اُس نے اور بہت سے نقائس اور اسباب و اجناس پیشکش کروانے ساتھ ہی تسخیر دکن کے رستے دکھائے۔ خان خاناں تو احمد آباد میں پہلے ہی سے موجود تھے۔ تمام امرا اور سرداروں کے نام فرمان جاری ہوئے۔ چند امرا کو ادھر روانہ کیا۔ اور خان اعظم کو فرزند کی کا خطاب اور سپہ سالار قرار دیکر حکم دیا کہ بار لیتے ہوئے احمد نگر کو جا مارو۔ انہوں نے ہندیا میں جا کر مقام کیا۔ اور فوج بھیج کر سانول گڑھ پر قبضہ کیا۔ ناہراؤ اطاعت میں حاضر ہوا۔ اور راجہ بھی کمر بستہ خدمت میں حاضر ہونے لگے۔ اور ملک گیری کا ہنگامہ گرم ہوا۔ بادشاہ نے ملک مالوہ کے عمدہ عمدہ مقام پیارے کو کہ کی جاگیر کر دیئے۔ جب امرا کو اُن کی ہمراہی کے فرمان پہنچے تو سب فراہم ہوئے۔ تقدیر کے اتفاق سے نا اتفاقی کی آندھی اُٹھی اور اندھیرا پھیلنا شروع ہوا۔ سپہ سالار پر بدگمانی غالب آئی اور ایسا گھبراہٹ کا انتظام کا رشتہ تباہ ہو گیا۔ ماہم بیگم کی نشانی شہاب الدین احمد خاں موجود تھے۔ اُن کی صورت دیکھ کر باپ کا خون آنکھوں میں اُتر آیا۔ خان اعظم اکثر صحبتوں میں اس بیٹے کیسن سال کو ذلیل کرنے لگے۔ شاہ فتح اللہ شیرازی کو بادشاہ نے اصلاح و تدبیر کے لئے ساتھ کر دیا تھا۔ کہ یہ ادھر کے ملک اور ملک والوں سے واقف تھے۔ اور اُن کی تدبیروں کو وہاں کے لوگوں میں بڑا اثر تھا۔ یہ نفاق کے حرفوں کو مٹاتے تھے۔ کینہ وری کی آگ کو دباتے تھے۔ اور کہتے تھے کہ دیکھو یہ موقع آپس کی عداوت کا نہیں ہے۔ ہم خراب ہو جائیگی۔ باپ سب کا اکبر بادشاہ ہے۔ اُس کی بات میں فرق آئیگا۔ ملک ملک میں رسوائی ہوگی۔ خان اعظم اُن سے بھی خفا ہو گئے باوجودیکہ شاہ فتح اللہ استاد بھی تھے۔ مگر رقیب کا خیر خواہ ٹھہرا کر بزرگی کو طاق پر رکھا۔ خود خان اعظم اور اُن کے مصاحب سر مجلس تمسخر اور تضحیک سے شاہ موصوف کو آزر دہ کرنے لگے۔ شاہ تدبیر کے ارسطو اور عقل کے افلاطون تھے۔ لطائف العمل سے ان باتوں کو ٹالتے اور وقت گزارتے تھے۔ اور شہاب الدین احمد خاں بڑھے سڑار کی تو اس قدر خوار سی ہوئی کہ وہ خفا ہو کر فوج سمیت رالیسین دوا جین اپنے علاقے

کو اٹھ گیا۔ انہوں نے بجائے دل داری اور دلجوئی کے اس پر جرم قائم کیا۔ کہیں ایک
تو بادشاہ کا بھائی دوسرے سپہ سالار۔ میری اجازت بغیر جانا چاہتی تھی۔ فوج
لے کر اُس کے پیچھے دوڑے۔ تو لک فل توچی کہ شجاعت اور ہمت میں نظیر نہ ملتا
تھا۔ اور دست راست کی فوج کا سپہ سالار تھا اُسے بھی کچھ ہمت لگائی اور
غافل قید کر لیا۔ دشمن دل میں ڈر رہا تھا کہ خدا جانے بادشاہی لشکر کب اور
کن کن پہلوؤں سے حملہ کر بیٹھے۔ جب اُس نے دیکھا کہ دیر ہوتی چلی جا رہی
ہے۔ اور پھر خبریں پہنچیں کہ امرا اپنے ہی گھر میں لڑ جھگڑ رہے ہیں۔ تو وہ شیر
ہو گیا۔ چند امرا کے ساتھ ۲۰ ہزار فوج کی۔ جن میں محمد تقی کو سپہ سالار کیا۔ وہ
مقابلہ کو روانہ ہوئے۔ مرزا محمد تقی خود راجہ علی خاں کے پاس گئے۔ بعض دکنی سردار
جو ہوا کا رخ دیکھ رہے تھے وہ بھی بدھوا ہو گئے۔ قریب تھا کہ سلطنت کی نوبت
رسوائی تک پہنچے۔ میر فتح اللہ پھر بیچ میں آکر آپس کی مصلحت اور غنیمت کی مصلحت
میں آکر شامل ہو گئے۔ یہی غنیمت ہوئی کہ پردہ رہ گیا۔

راجہ علی خاں حاکم خاندیس دکن کے حصوں کا سردار اور مالک شمشیر تھا۔ وہ
خان اعظم کی رفاقت کو مستعد ہو گیا تھا۔ یہ حال دیکھ کر اُس نے بھی موقع پایا۔
برادر احمد نگر کے امرا اور اُن کی فوجوں کو ساتھ لے کر چلا۔ مرزا عزیز نے یہ سنکر
اوپر سے شاہ فتح اللہ کو بھیجا کہ نمائش کریں۔ وہ دکن کے جنگلوں کا شیر تھا۔ اب
کس کی سُننا تھا۔ سیدھا آیا۔ شاہ فتح اللہ وہاں سے ناکام پھرے اور آزدہ
اور بیزار ہو کر خان خاناں کے پاس گجرات چلے گئے۔ راجہ علی خاں کی آمد دیکھ کر
خان اعظم گھبرائے۔ امرا کو مشورہ کے لئے جمع کیا۔ جو آدمی دوست و دشمن کو نہ
پہچانے اور موقع کو نہ سمجھے۔ اُن کے لئے مشورہ کیا کہ اور صلاح کون دے؟ کئی
دن مقام ہند یا میں آمنے سامنے پڑے رہے۔ مقابلہ کی طاقت نہ پائی۔
زنیقوں پر اعتبار نہ ہوا۔ ایک شب چپ چاپ تے کسی گننام رستہ سے نکل
ملک برادر کا رخ کیا۔ ایلیچ پور اس کا پایہ تخت تھا۔ اُس کا اور جس شہر کو پایا۔
لوٹ کھسوٹ کر ستیا ناس کر دیا۔ اور دولت بے قیاس سمیٹی۔ ہتھیار اور
ادھر کا راجہ ساتھ ہو گیا تھا۔ وہ گڈھب رستوں میں رہنمائی کرتا آتا تھا۔ راہ میں

اُس پر خیال ہوؤ کہ یغیم سے بلا ہوا ہے۔ وہ بدگمانی کی تلوار سے غصے کی درگاہ میں قربانی ہوا۔

ایلیچ پور میں پہنچ کر بعض امرا کی صلاح ہوئی کہ اسی طرح باگیں اٹھائے چلے چلو اور احمد نگر تک دم نہ لو۔ کہ دارالملک دکن کا ہے۔ بعضوں نے کہا کہ یہیں ڈیرے ڈال دو۔ اور جو ملک لیا ہے اس کا انتظام کرو۔ انہیں کسی کی بات پر بھروسہ نہ تھا۔ یہاں بھی نہ تھے۔ احمد نہ دربار کا رخ کیا۔ یغیم سو چنارہ گیا کہ دشمنند سپہ سالار سپہ لے ہوئے ملک کو چھوڑ کر چلا گیا۔ خدا جلنے اس میں کیا تیج کھیل رہا ہے یہاں اندک کچھ بھی نہ تھا۔ وہ جریدہ اُن کے پیچھے دوڑا۔

اس رستے میں عجیب حالت گذری۔ قدم اٹھائے چلے جاتے تھے۔ بھڑے ہاتھی اور بھاری بھاری بوجھ رہے جاتے تھے۔ انہیں کوچے کاٹ کاٹ کر ڈالتے جاتے تھے۔ کہ ہاتھی دشمن کے ہاتھ آئیں۔ تو اُن کے کام کے نہ ہوں۔ دشمن کو راہ میں نہنڈ یا شہر بلا کہ بادشاہی علاقہ تھا۔ ایلیچ پور کے بدلے میں اُسے لوٹ مار کر ٹھیکرا کر دیا۔ یغیم کی چند اول (لشکر کے پچھلے حصہ) سے لڑائی ہوتی چلی آتی تھی۔ رستے میں آرام لینے کی مصلحت نہ ملی۔ ایک موقع پر تھم کر لڑائی ہوئی۔ اُس میں بھی جگ ہنسائی ہوئی غرض ہزار جان کنڈن سے ندر بار کی حد میں لشکر کو چھوڑا۔ اور آپ احمد آباد کی طرف چلے۔ یہ اس خیال خام میں گئے تھے۔ کہ خان خانان میرا بہنوئی ہے۔ اُس سے مدد لاؤں گا اور یغیم کو مار کر تباہ کروں گا۔ خان خانان بھی دربار اکبری کی ایک اعلیٰ رتہ تھے۔ وہ فوراً محمود آباد کی منزل میں نظام الدین احمد کے ڈیروں میں آکر بٹے کہ بڑودہ کو جاتے تھے۔ اُن کی گرجوشی اور نپاک اور اختلاط کا کیا بیان ہو سکے دن کو مشغول رہے۔ اور یہ ٹھہری کہ اس وقت احمد آباد چلے چلو۔ بہن بھی وہیں ہیں۔ اُن سے ملو۔ پھر بل کر دکن پر چلو۔ چنانچہ وہ دونوں ادھر گئے۔ نظام الدین احمد امرا اور افواج ہمراہی کو لئے بڑودہ کو روانہ ہوئے۔ بڑودہ میں پھر دونوں خان آئے۔ خان اعظم تو پھر آگے بڑھ گئے۔ کہ جب تک خان خانان لشکر لے کر احمد آباد سے آئیں میں لشکر ندر بار کو تیار کرتا ہوں۔ خان خانان پھر احمد آباد گئے۔ اور نظام الدین احمد کو لکھا کہ جب تک میں نہ آؤں۔ بڑودہ سے نہ بڑھنا۔ چنانچہ تھوڑے ہی عرصے میں فوج

آراستہ کو لے کر پہنچے اور بھر دو چ کو چلے۔ وہاں پہنچے تھے جو خان اعظم کے خط آئے کہ اب تو برسات آگئی۔ اس سال لڑائی موقوف رکھنی چاہئے۔ سال آئینہ میں سب مل کر چلینگے۔ راجہ علی خاں اور دکنی سردار اپنے اپنے گھروں کو چلے گئے۔ یہ سب کو گالیاں دیتے ندر یار سے دربار میں آن حاضر ہوئے۔

۹۹۵ھ میں صلاح ہوئی کہ دودھ میں مٹھاس ملاؤ تو اور بھی مزہ دے گا۔ خان اعظم کی بیٹی سے شاہزادہ مراد کی شادی ہو چلائے۔ شاہزادہ اس وقت ۱۷ برس کا تھا۔ مزیم مکانی یعنی اکبر کی والدہ کے گھر میں یہ شادی رچی۔ خان اعظم کی عظمت بڑھانی تھی۔ بادشاہ خود برات لے کر گئے اور دھوم دھام سے دلہن بیاہ لائے۔ ۹۹۶ھ میں لڑکا بھی پیدا ہوا۔ اور مرزا رستم نام رکھا۔

۹۹۷ھ میں احمد آباد گجرات خان خاناں سے لے کر پھر انہیں دیا۔ یہ کہتے تھے کہ مالوہ کا ملک اچھا ہے۔ میں تو وہ لوں گا۔ وہ اکبر بادشاہ تھا خدا جانے اس نے اپنی تجویز میں اور کیا کیا مصلحتیں مد نظر رکھی تھیں۔ مشورہ کے لئے جلسہ بٹھایا۔ الحمد للہ صلاح بھی ایسی ٹھیر گئی۔ جس میں ان کی ضد پوری ہوئی۔ یہ ساز و سامان کر کے ادھر روانہ ہوئے۔

۹۹۸ھ میں خان اعظم نے ایسا میدان مارا کہ کسی فتحیاب سے پیچھے نہ رہا۔ جام سال اس ولایت کے اعلیٰ حکمرانوں میں سے تھا۔ اور ہمیشہ فسادوں کی تاک میں رہتا تھا۔ اسے مظفر گجراتی کو پیر مروینا کر نکالا۔ سورٹھ کا حاکم دولت خاں اور راجہ نکار کچھ کا حاکم بھی شامل ہوا۔ ۲۰ ہزار کا بلوہ باندھ کر لڑنے کو آئے۔ خان اعظم نے ادھر ادھر خطوط لکھے۔ کوئی مدد کو نہ آیا۔ اس ہمت والے نے دل نہ ہارا۔ اور جس طرح ہوسکا جمعیت کی صورت پیدا کر کے نکلا۔ غنیم نے بڑے حوصلے سے فوج کو بڑھایا۔ خان اعظم نے چند سرداروں کو فوج دے کر آگے روانہ کر دیا۔ ان سے کوہ اندیشی یہ ہوئی کہ غنیم کے ساتھ صلح کی گفتگوئیں کیں۔ ان کے دماغ اور بھی بلند ہو گئے۔ اور جنگ کے تقارے بجاتے آگے بڑھے۔ ضدی سپہ سالار کو غصہ آیا۔ باوجودیکہ ۱۰ ہزار سے زیادہ جمعیت نہ تھی۔ اور غنیم کے ساتھ ۳۰ ہزار فوج تھی۔ یہ سامنے ڈٹ گیا۔ اور لشکر کو لے دولت خاں فرما کر دئے ملک سورٹھ میں خان غوری کا بیٹا تھا۔ اور کتا تھا کہیں سلاطین غور کی اولاد ہوں۔

سات فوجوں میں تقسیم کیا۔ قلب میں اپنا فرد خورم چاروں طرف امر لے شاہی اپنی اپنی فوجوں سے قلعہ باندھ کر کھڑے ہوئے۔ اور انہیں سپاہ کی مدد سے قوی پشت کیا۔ انور اپنے بیٹے کو چھ سو سواروں سے الگ کیا۔ اور خود بہت سے سوہا سپاہیوں کی جمعیت میں چار سو سواروں کے کھڑے ہوئے۔ کہ جدھر وقت پڑے فوراً پہنچیں۔ ادھر سے مظفر نے میدان میں فوجیں قائم کیں۔ کہ یکا یک مینہ برسنا شروع ہوا۔ اور بارش کا تارنگ گیا۔ جس انداز سے لڑائی شروع ہوئی تھی وہ ملتوی ہو گیا۔ اور طرفین سے ترکانہ حملے ہوتے رہے۔ غنیم باندی پر تھا۔ یہ بچے تھے۔ بڑی دقتیں پیش آئیں۔ مشکل یہ ہوئی کہ ادھر رسد بند ہو گئی۔ دو دفعہ شب خون بھی لے گئے۔ مگر ناکام پھرے۔

جب تکلیفیں حد سے گزر گئیں تو خان اعظم نے اُس میدان میں فوج کو لڑانا مناسب نہ سمجھا۔ چار کوس کوچ کر کے جام کے علاقے میں گھس گیا۔ یہاں مینہ نے ذرا امان دی۔ جنگل نے جانوروں کے لئے گھاس دی۔ ٹوٹ مارنے غلہ کی رسد پہنچائی۔ مظفر کو ناچار ادھر کو دنا پڑا۔ اور دریا کو بیچ میں ڈال کر ڈیرے ڈال دیئے۔ بڑی بات یہ ہوئی۔ کہ طول مدت کے سبب سے غنیم کی سپاہ کو بال بچوں کے فکر ہوئے لشکر کو چھوڑ ادھر بھاگنے لگے۔ مگر مظفر کہاں سنتا تھا۔ جس حال میں تھا قائم رہا۔ فوجوں میں روز چھینا جھپٹی ہو جاتی تھی۔ مگر ایک دن میدان ہوا۔ اور میدان بھی دم ہوا کہ فیصلہ ہی ہو گیا۔

دونوں سپاہ دار اپنی اپنی سپاہ کو لے کر نکلے۔ اور قلعہ باندھ کر سامنے ہوئے۔ اول خان اعظم کے بائیں کی فوج پیش قدمی کر کے بڑھی۔ اور ایسی بڑھی کہ ہراول سے بھی آگے نکل گئی۔ اور پل کے پل میں غنیم کی فوج سے چھری کٹا رہی ہو گئے ہزاروں نے خود بڑھ کر تلواریں ماریں۔ اور ایسے لڑے کہ مر گئے۔ افسوس یہ کہ جو فوجیں خان اعظم نے مذکور کھی نہیں وہ پہلو بچا کر پیچھے آگئیں۔ اور دشمن اُن کا پیچھا کرتا ڈیروں تک چلا آیا۔ اُسے وہاں پہنچ کر چاہئے تھا کہ پیچھا مارتا۔ اُس نے گٹھڑیاں باندھنی شروع کر دیں۔ البتہ ہراول ہراول سے خوب ٹکرایا۔ اور باقی فوجیں بھی بڑھ بڑھ کر دستِ گریبان ہو گئیں۔ لشکر غنیم را چپوت گھوڑوں سے کود پڑے۔ اور مگر پٹکے آپس میں

باندہ باندھ کر سید سکندر کی طرح ڈٹ گئے۔ کام تیر تفرنگ سے گزر گیا۔ اور دست بدست معاملہ آ پڑا۔ فریب تھا کہ لشکر شاہی کا حال بد حال ہو جائے۔ اتنے میں آگے کی فوج نے بڑھ کر غنیم کے بایں کو الٹ دیا۔ خان اعظم منتظر وقت کھڑا تھا۔ چھٹ لشکر کو لٹکارا۔ اور گھوڑے اٹھائے۔ اُسے خدائی اقبال کہنا چاہئے۔ کہ ادھر اُس نے باگ لی۔ ادھر دشمن کے قدم اکھڑے۔ مظفر اور جام بے ہوش بدحواس بھاگے۔ اُس کے کئی سردار دو ہزار بہادروں کے ساتھ میدان میں کھیت رہے۔ تھوڑی دیر میں سامنا صاف ہو گیا۔ نقد و جنس۔ توپ خانہ۔ ہاتھی۔ سامان امارت اور اسباب جاہ و حشمت جس قدر فوج شاہی کے ہاتھ آیا۔ اُس کا حساب نہیں۔ اکبری لشکر کے سو بہادروں نے جانیں عزت پر قربان کیں۔ اور پان سو نے زخموں سے چہرہ گل رنگ کیا۔ شیخ فیضی نے ۹۹۹ھ فتوحات عزیز سی تاریخ کی +

خان اعظم سخاوت کے شہزادہ تھے۔ اور کیوں نہ ہوں؟ یاد شاہ کے بھائی تھے۔ امرائے لشکر کو خلعت۔ ہاتھی۔ گھوڑے۔ نقد و جنس بے حساب دیئے۔ انشاء پر واز بھی اچھے تھے۔ بادشاہ کو اپنی لڑائی کا نامہ خوب بنا بنا کر لکھا۔ وہاں بھی امد محلوں میں باہر درباروں میں بڑی مبارک بادیں ہوئیں۔ خان اعظم کے سردار غنیموں کے پیچھے دوڑے۔ خورم فرزند فوج لے کر مظفر کا پتہ لیتا چلا۔ رستے میں بعض قلعوں کو فتح کرنا چاہا۔ مگر امرائے ہمرہی کی سستی سے کام کی درستی نہ ہوئی۔ خان اعظم نے بھی اس وقت فوج کا بڑھانا اور ملک کا پھیلانا مصلحت نہ سمجھا۔ ہاتھ پاؤں ساتھ نہ دیں تو دل کیا کرے۔ امر اور فوجوں نے اپنے اپنے علاقوں میں آرام لیا۔

سن ۱۰۱۷ھ میں خبر لگی کہ دولت خاں جو جام کی لڑائی میں تیر کھا کر بھاگا تھا۔ تیر اجل کا نشانہ ہوا۔ خان اعظم لشکر آراستہ کر کے نکلا۔ اور جونا گڑھ کی تسخیر پر مگر باندھی۔ کہ ملک سوہرٹھ کا حاکم نشین شہر تھا۔ پہلا شگون یہ ہوا کہ جام کے بیٹاس ملک کے چند سرداروں کے ساتھ آکر لشکر میں شامل ہو گئے۔ ساتھ ہی کو کہ منگلور سومنات اور ۱۱ بندر بے جنگ قبضہ میں آ گئے۔ قلعہ جونا گڑھ کی مضبوطی و فساد کے ساتھ شرط باندھے کھڑی تھی۔ خان اعظم نے توکل بخل محاصرہ ڈالا۔ معلوم ہو گیا تھا۔ کہ کاٹھی لوگ قلعے میں رسد پہنچا رہے ہیں۔ ایک سردار کو بھیج کر ان کا بندوبست کیا

اقبال اکبری کا زور دیکھو۔ کہ اُسی دن قلعے کے میگزین میں آگ لگ گئی۔ غنیم نے اگرچہ نقصان سخت اٹھایا۔ مگر حوصلہ ڈرانہ ٹوٹا۔ قلعے والے اور بھی گرم ہوئے۔ سو توپ پر فٹیلہ پڑتا تھا۔ اور برابر ڈیڑھ من کا گولہ گرتا تھا۔ پرتگالی توپچی نے گولہ اندازی میں ایسی جان لٹائی کہ گولی کی طرح حوصلہ سے نکل پڑا۔ اور خندق میں گر کر ٹھنڈا ہو گیا۔ خان اعظم نے بھی سامنے ایک پہاڑی ڈھونڈ کر نکالی۔ اس پر توپیں چڑھائیں اور قلعے پر گولے اتارنے شروع کر دیئے۔ قلعے میں بھونچال اور قلعہ والوں میں تلخ طم مچ گیا۔ خلاصہ یہ کہ قلعہ والے تنگ ہو گئے۔ آخر میاں اور تاج خان سپہ سالار دولت خاں نے کنجیاں حوالہ کر دیں۔ اور پچاس سردار صاحب نشان و لشکر آکر حاضر ہوئے۔ خان اعظم نے ان کی بڑی ولہامی کی۔ بھاری خلعت۔ بلند منصب اور بڑی بڑی جاگیریں دے کر خوش کیا۔ خود بھی بہت خوشی کے جشن کئے۔ ہاں جو بادشاہ کے بھائی ہوتے ہیں۔ ایسا ہی کرتے ہیں۔ اور خوش کیوں نہ ہوں اب تو سو منات قبضے میں آیا۔ محمود غزنوی ہو گئے۔ اور حق بھی یہ ہے کہ بڑا کام کیا۔ اکبری سلطنت کا باٹ سمندر کے کنارے تک پہنچا دیا۔ یہ کچھ تھوڑی خوشی کا مقام نہیں۔ اکبر کو بھی اس بات کی بڑی آرزو تھی۔ کیونکہ اُسے دریائی طاقت کے بڑھانے کا دل سے خیال تھا۔

اب خان اعظم سمجھا کہ جب تک مظفر ہاتھ نہ آئیگا یہ فساد فرو نہ ہوگا۔ اس نے کئی سردار نامی فوجیں دے کر روانہ کئے۔ اور انور اپنے بیٹے کو ساتھ کیا مظفر نے ملک ہار کے راجہ کے پاس پناہ لی تھی کہ دوار کا کامندر وہیں ہے راجہ بھی اس کی مدد پر کمر بستہ ہوا۔ یہ فوجیں اس طرح سر توڑ پہنچیں کہ دوار کا بے جنگ ہاتھ آ گیا۔ راجہ نے مظفر کو اہل و عیال سمیت ایک جزیرے میں بھیج دیا تھا جب انہوں نے راجہ کو دیا۔ تو وہ بھی اُس کے پیچھے بھاگا۔ انہوں نے گھوڑا اٹھا کر رستے میں جالیا۔ وہ پلٹ کر اڑا۔ اور خوب جان توڑ کر لڑا۔ دریا کے کنارے تھے۔ زمین کہیں بلند۔ کہیں گہری۔ جگہ نامہوار۔ سوار کا گزارہ نہ تھا۔ اکبری بہادروں نے گھوڑے جھوڑ دئے۔ اور خوب تلواریں ماریں۔ راجہ اور اُس کی فوج نے بھی کمی نہیں کی۔ شام تک تلوار کی آہٹ سے میدان میں آگ لگی ہوئی تھی۔

مگر قضا سے کون لڑے۔ گلے پر چھوٹا مساتیر کھا کر راجہ کی گلو خلاصی ہوئی۔ مگر مظفر گڑھوں میں گرتا پڑتا نکل کر کچھ میں پہنچا۔ وہاں کے راجہ نے چھپا رکھا۔ اور مشہور ہوا کہ دریا میں ڈوب گیا۔

خان اعظم کو جب خبر پہنچی۔ تو عبداللہ اپنے بیٹے کو اور فوج دے کر کچھ کو روانہ کیا۔ عام یہ خبر سن کر گھبرا یا۔ بال بچوں کو لے کر دوڑا۔ کہ ایسا نہ ہو۔ تہمت یا بدگمانی میرے خاندان دولت کو برباد کر دے۔ عبداللہ سے رستے ہی میں آکر ملا۔ اور نیبادا خلاص کو مستحکم کیا۔ کچھ کے راجہ نے بھی وکیل بھیجے۔ بہت سا ہتھیار و انگسار کیا۔ اور کہا کہ بیٹے کو حاضر دربار اور مظفر کی تلاش کرتا ہوں۔ یہ روئیداد خان اعظم کے پاس جونا گڑھ میں پہنچی۔ اُس نے لکھا۔ کہ اگر صدق دل سے دولت خواہی یا دشاہی اختیار کی ہے تو مظفر کو ہمارے حوالہ کر دو۔ اُس نے پھر لمبی لمبی تقریریں کیجیج کے جملوں میں ملفوف کر کے بھیجیں۔ خان اعظم نے کہا کہ فقروں سے کام نہیں چلتا۔ غنیم کو میرے حوالے کرو۔ نہیں تو برباد کرونگا۔ اور ملک تمہارا جام کے دامن میں ڈال دوں گا۔ راجہ کا مطلب اس طول میں فقط وقت گزارنا تھا۔ کہ شاید کوئی اور نکاس کا پہلو نکل آئے۔ جب سب رستے بند پائے۔ تو کہا مورپی کا ضلع قدیم سے میرے علاقے میں تھا۔ وہ مجھے دے دو۔ اور جگہ بتا دیتا ہوں۔ تم جا کر گرفتار کر لو۔ خان اعظم نے نہایت خوشی سے منظور کیا۔ چند سوار ادھر سے روانہ ہوئے۔ جام کے آدمی ساتھ گئے۔ مظفر بے خبر بیٹھا تھا۔ اُس سے کہا۔ کہ قلل سردار تمہاری ملاقات کو آیا ہے۔ وہ بے تکلف نکل آیا۔ خان اعظم کے سپاہیوں نے چاروں طرف سے گھیر کر پکڑ لیا۔ خوشی کا جوش کہتا تھا۔ کہ ابھی لے آؤ ہیں۔ اور صلحت کہتی تھی۔ کہ اگر رستے میں اُس کے جاں نثار آکر جانوں پر کھیل جائیں تو کیا ہو۔ بہر حال اندھیرے کے پردے کا انتظار کیا۔ اور راتوں رات خان اعظم کی طرف لے کر دوڑے۔ مظفر صبح ہوتے نماز کے یہاں لے آئے۔ اور طہارت وضو کے لئے ایک درخت کے نیچے گیا۔ جب دیر تک نہ آیا تو اُنہوں نے آواز دی۔ وہاں سے جواب بھی نہ آیا۔ آخر جا کر دیکھا۔ بکرا سا ذبح کیا پڑا تھا۔ اُسے بھی اسی روز سیاہ کا خیال تھا۔ اس لئے حجامت کے لوازمات پاس

رکھا کرتا تھا۔ کہ اُس میں استرا بھی لگا رہے۔ آج کام آیا۔ سرکٹ کر خان اعظم کے پاس آیا۔ اُس نے روانہ دربار کر دیا۔ کہ فساد کی جڑ کاٹ گئی۔

سلطان میں خان اعظم سے وہ کام ہوا۔ کہ تمام اہل تاریخ اس کی تعریفوں کے ذریعہ پڑھتے ہیں۔ اور ملا صاحب نے تو اس کی دینداری پر اپنی افشا پر دازی کے سہرے چڑھا دیے ہیں۔ مگر تھوڑی سی تمہید بغیر اس معاملے کا مزانہ آئیگا۔ یہ تو تم نے بار بار سن لیا۔ کہ اکبر نے انہیں فرزنداری کا خطاب دے رکھا تھا۔ اور اپنی خدمت میں رکھ کر تربیت کیا تھا۔ جیسا عزیز اس کا نام تھا ویسا ہی اُسے عزیز رکھتے تھے۔ اور تمام ارکان دولت میں عزت دیتے تھے۔ اپنی خواہی میں بٹھاتے تھے۔ اور خاص خاص موقع پر اُسے ضرور یاد کرتے تھے۔ لیکن اس کی طبیعت ایسی واقع ہوئی تھی۔ کہ ہمیشہ جاہل اور کوتاہ اندیش بلکہ ضدی اور لاڈلے بچوں کی طرح ذرا ذرا سی بات پر بگڑ بیٹھتا تھا۔ اور لطف یہ ہے کہ اکبر اُس کی گستاخیوں کا بھی کچھ خیال نہ کرتا تھا۔ بلکہ خود اُسے مناتا تھا۔ اور عنایت و انعام سے خوش کرتا تھا۔ ایک بیچ یہ بھی تھا۔ کہ خان اعظم شیخ ابوالفضل کو اکبر کی عقل کی کنجی سمجھتا تھا۔ اور یہ بھی جانتا تھا۔ کہ شیخ کسی کو خاطر میں نہیں لاتا۔ جو احکام اس کی خلاف مرضی دربار سے پہنچتے تھے۔ وہ جانتا تھا کہ شیخ کی فطرت ہے۔ اُس کا ترکانہ مزاج اور سپاہیہ طبیعت اپنی آزر دگی کو چھپانہ سکتے تھے۔ صاف صاف ظاہر بھی کر دیتے تھے۔

خان اعظم سپاہی زادہ تھا۔ اور خود سپاہی تھا۔ ایسے لوگوں کو مذہب کی پاسداری ہوتی ہے۔ تو سخت تعصب کے ساتھ ہوتی ہے۔ دربار میں تحقیقات مذہب اور اصلاح اسلام کی تدبیریں جاری تھیں۔ اس اصلاح میں ڈاڑھیوں پر ایسی وبا آئی تھی۔ کہ اکثر امرا بلکہ علماء نے ڈاڑھیاں منڈوا ڈالی تھیں۔ دارھی کی جڑ کو ڈھونڈ کر پتال سے نکالا تھا۔ ملا صاحب نے تاریخ کسی تھی۔ جس کا مصرعہ مقصود ہے۔ ع

بلغتار لیشہا برباد دادہ مفسدے چندے

انہی دنوں میں وہ بنگالہ سے فتح پور میں آیا ہوا تھا۔ یہاں ہر وقت یہی چرچے رہتے تھے۔ اُس کے سامنے کسی مسئلے میں بحث ہونے لگی۔ ضدی سپاہی کو اُس وقت مذہب کی ضد آگئی۔ اُس نے بھی گفتگو شروع کی۔ وہاں علماء و فضلاء

کے خاکے اڑ جاتے تھے۔ یہ تو کیا حقیقت تھی۔ انہوں نے بہت زورِ طبیعت اور مبلغ استعداد دکھایا ہوگا۔ تو مولانا روم کی شنوی یا صدیقہ حکیم سنائی کے شعر سند میں پڑھے ہونگے۔ وہاں یہ سپر کیا کام آتی تھی۔ غرض سپاہی بگڑا بخل تو پہلے ہی سے دل میں بھرے تھے۔ نو بہت یہ ہوئی کہ بادشاہ کے سامنے ہی شیخ کو اور بیربر کو آگے دھر لیا۔ اگرچہ تغیر عام بے دین اور بد اعتقادوں کے باب میں کرتے تھے۔ مگر بات کا رخ انہی دونوں کی طرف تھا۔ خیر وہ جلسہ انہی مکھم باتوں میں طے ہو گیا۔

اس کے علاوہ بادشاہ نے آئین باندھا تھا۔ کہ امراے سرحدی کو ایک مدت مقررہ کے بعد موجودات دینے کو حاضر ہونا چاہئے۔ خان اعظم کے نام فرمان طلب گیا۔ قدیمی لاڈلے تھے۔ متواتر فرمان گئے۔ نہ آئے۔ اکبر کے احکام بالافضل کی انشاء پر داری۔ رنگارنگ کے مضامین دست بستہ حاضر تھے۔ خدا جانے کیا کیا لکھا۔ مگر انشاء پر داری کا ایک چاد نہ چلا۔ ان کی داڑھی بہت لمبی تھی۔ اور اس کے باب میں تقریریں اور تحریریں ہو چکی تھیں۔ مآثر الامرا سے معلوم ہوتا ہے۔ کہ ایک دفعہ یہ بھی لکھا گیا۔ ظاہر الپشیم ریش شاہ گرائی می کند کہ اس ہتھیل در آمدن دارم۔ جام کی لڑائی پر قرار پایا تھا۔ کہ مدت مانو یہ ہم فتح ہو جائیگی تو داڑھی درگاہ اکبری میں چڑھاؤں گا۔ جب ہم فتح ہوئی تو ادھر سے تقاضے شروع ہوئے۔ اس نے جواب میں داڑھی سے بھی لمبی عرضی لکھی اور سخت لکھی۔ یہ سب کچھ ہوتا تھا۔ مگر وہ حاضر دربار نہ ہوا تھا۔ سینکڑوں مقدمات مالی و ملکی تھے۔ دربار سے اکثر احکام اور بھی کچھ اُس کے خلاف مقصد کچھ خلاف طبع گئے۔ خدا جانے وہ شیخ کی فطرت تھی۔ یا خان کی بدگمانی تھی۔ اس کے بعض خطوط سے معلوم ہوتا ہے۔ کہ وہ سیدھا سپاہی۔ صاف صاف آرزوگی اور نہایت آشفتنکی ظاہر کرتا تھا۔ ان میں کبھی کبھی یہ بھی لکھتا تھا کہ میں نے دنیا چھوڑ دی۔ حج کو چلا جاؤنگا۔ غرض اب اکبر کو خبر نویس کی تحریروں سے اور بعض امرا کے عرائض سے بھی معلوم ہوا کہ اُس پہلے نے مصمم رادہ کر لیا۔ بادشاہ نے فرمان لکھے اور بڑھیا مال نے برابر خطوط لکھے۔ کہ خبردار خبردار ایسا ارادہ نہ کرنا۔ مگر وہ کب سننے والا تھا۔ جو کرنا تھا۔

دہی کر گزرا

ملا صاحب نے مرزا کو کہ کے حج کو جانے کا مال لکھ کر اکبری کی بد مذہبی کے اشاروں سے عجیب بد نما عکس دلوں پر ڈالا ہے۔ اُسے پڑھ کر مجھے بھی خیال تھا کہ وہ خوش اعتقاد امیر فقط جوش و بیداری سے ہندوستان چھوڑ کر نکل گیا۔ پھر مدت و باز میں جب بہت سی کتابیں نظر سے گذریں تو معلوم ہوا کہ کچھ بھی نہ تھا۔ جہاں اور بچوں کی سی ضدیں تھیں وہاں یہ بھی ایک بات تھی۔ مثلاً یہ کہ فرمانوں کی پشت پر جہاں میری مہر ہوتی تھی۔ وہاں قلیچ خاں کی مہر کیوں ہوتی ہے۔ اور جو کام میں کرتا تھا وہ قلیچ خاں اور ٹوڈرل کیوں کرتے ہیں۔ چنانچہ ابوالفضل کے دفتر دوم میں ایک بڑا طویلانی مراسلہ ہے۔ کہ شیخ موصوف نے خان اعظم کے نام لکھا ہے۔ اول ڈیڑھ بلکہ دو صفحے میں بہت سی حکمت اخلاق اور فلسفہ و اشراق سے تمہیدیں پھیلائی ہیں۔ بعد اس کے جو کچھ لکھتے ہیں۔ اس کا ترجمہ کرتا ہوں۔ اور جس قدر ممکن ہے۔ مطابقت الفاظ کے ساتھ لکھتا ہوں۔ مراسلہ مذکور اگرچہ ظاہر میں شیخ کی طرف سے ہے۔ مگر حقیقت میں بادشاہ کے ایما سے لکھا ہے۔ اور اس کے علاوہ بھی کئی خط ہیں۔ جن سے دلداری اور دلجوئی کے دودھ اور شربت ٹپکتے ہیں۔ غرض شیخ مراسلہ مذکور میں لکھتے ہیں۔ جو کچھ میں سمجھتا ہوں۔ اس کے لکھنے سے پہلے سرگذشت واقعی کے بغیر نہیں رہ سکتا۔ قرۃ العین شمس الدین احمد نے نامہ والا شکوہ (تمہارے لڑکے نے تمہارا خط) عرض اقدس میں پہنچایا۔ چونکہ حضرت مقام و نور عنایت و عطا وفت میں تھے۔ یکبارگی حیران رہ گئے۔ اگرچہ پہلے ہمیشہ غلو توں میں تمہارے اخلاص قدیمی کا ذکر کیا کرتے تھے۔ اور جب کوئی کوتاہ اندیش حرف نامناسب تم سے منسوب کرتا تھا۔ تو اس قدر مہربانی ظاہر فرماتے تھے کہ وہ تنگ حوصلہ بشر مندرہ ہو جاتا تھا۔ ہمیشہ تمہارے خشکی دماغ کے دنوں میں خلوت اور دربار میں نہایت توجہ ظاہر ہوتی تھی۔ خصوصاً ان دنوں میں کہ اخلاص لے خشکی دماغ کے لفظ کو دیکھو۔ اور مژدوں نے بھی قید سابقہ کے ذکر میں یہی لفظ استعمال کیا۔ ہے معلوم ہوتا ہے اس وقت جو دربار میں آپ نے یادہ گوئی کی تھی اور نظر بند ہوئے تھے اس حرکت ناشائستہ کا نام خشکی دماغ رکھا گیا تھا اور قید کا حکم اس پر دے میں تھا کہ علاج معالجہ ہوتا ہے۔

کی بھیر سی، رفاقت اور توجہ شہنشاہی کی برکت سے تم رحمت الہی کے منظور نظر ہو کر خدمات لائقہ سے کامیاب ہوئے۔ کیا جام کی فتح۔ کیا جونا گڑھ کی۔ کیا تتو (مظفر) وغیرہ کا گرفتار کرنا۔ کیا کموں۔ کہ حضرت کیسے تمہارے مشتاق ہوئے ہیں۔ دن رات تمہاری یاد میں گزرتی ہے۔ ہمیشہ اس بات کے طلبگار ہیں۔ کہ کب وہ دن ہوگا۔ کہ اپنے سامنے تمہیں مرحمت ہائے خسروانہ سے مالا مال کریں +

جو کچھ تم نے والدہ مقدسہ اور فرزندان عزیز کو لکھا تھا۔ اس سے ایسا شوق آستان بوسی ظاہر ہوتا تھا۔ کہ اسی نوروز عالم فردز میں اپنے تئیں پہنچاؤ گے نوروز نہیں۔ تو شرف آفتاب میں تو خواہ مخواہ پہنچو گے۔ دفعہ ایک شخص نے عرض کی۔ کہ تم سر انجام خدمت کو ناتمام چھوڑ کر اس خیال سے خود جزیرے کو چلے گئے کہ اسے تسخیر کرو گے۔ حضور کو تعجب ہوا۔ اس خبر خواہ جمہور سے (مجھے) پوچھا۔ میں نے عرض کی۔ کہ ایسی باتیں دشمن کے سوا کوئی نہیں کہہ سکتا۔ وہاں کچھ وغذغہ ہوگا۔ خود ملازمت حضور میں آنے والے ہیں۔ گئے ہونگے تو اس لئے گئے ہونگے کہ جا کر خوشہ صاف کر دیں۔ اور خاطر جمع سے حضور میں آئیں۔ خلوص عقیدت میں فتور واقع ہووے یہ کب ہو سکتا ہے۔ حضور نے پسند فرمایا۔ اور کہنے والا شرمندہ ہو گیا۔ اب کہ حضرت حد سے زیادہ تم پر متوجہ ہیں۔ اور اس سبب سے کہ عنایت روز افزوں حضور کی تمہارے باب میں جلوہ طور وے رہی ہے۔ کوتاہ حوصلہ ناواق ہیں۔ پیچ و تاب میں ہیں۔ اتفاقاً کشن داس (تمہارا دیل) پہنچا۔ اور جو خط تم نے مجھے لکھا تھا۔ مجھ سے مشورہ کئے بغیر ہی حضور کے دست اقدس میں دیا۔ حسب الحکم قرۃ العین شمس الدین نے مضمون عرض کیا۔ سن کر بہت تعجب ہوا۔ کترین سے فرمایا دیکھو ہماری عنایت کس درجہ پر ہے۔ اور عزیز اب بھی اس طرح ناکھتا ہے۔ جہاں اسکی مہر ہوتی تھی۔ پہلے یہاں مظفر خاں۔ راجہ ٹوڈر مل اور اور لوگ مہر کرتے تھے یہ گلد تھا تو اس وقت کرنا چاہئے تھا۔ اگرچہ وہاں بھی گلہ کرتے ہیں۔ تو اس قوت بازوئے سلطنت کے (تمہارے) حق میں ہماری بے عنایتی کی دلیل نہیں ہو سکتی تھی۔ بات فقط یہ ہے۔ کہ گھر کے کام آخر کسی سے لینے چاہئیں۔ جس کو یہ خدمتیں سپرد ہوں۔ ایک مقام پر مہر کرنی اسی خدمت کا جز ہے۔ اعظم خاں گھر میں ہو۔ اور اس خدمت

پر متوجہ ہو۔ تو اڈل اور اڈلی۔ وہ جس طرح امیر الامرا ہے۔ امیر معاملہ بھی ہوگا۔ یہ سب اُس کے تابع ہوں گے۔ یہ بدگمانی تمہاری خاطر اقدس کو ذرا ناگوار ہوئی۔ -
خیر خواہان بزم مقدس نے دیں نے) مناسب موقع باتیں عرض کر کے بہت اچھی طرح اس کا تدارک کر دیا۔ قرۃ العین کو جو تم نے لکھا تھا۔ اور جو واقعہ تم نے دیکھا تھا۔ اور فتوحات مذکورہ کو اس کا نتیجہ سمجھا تھا۔ اس کا ذکر کر دیا۔ جو نذر تم نے بھیجی تھی۔ وہ خیال شنشہا ہی کی اور جو کچھ تمہارے مخلصوں نے کہا تھا۔ اُس کی بھی مؤید ہوئی۔ *

پھر لمبی تقریروں میں تقریباً دو صفحہ حکمت اخلاق کے طور پر لکھتے ہیں۔ اور مختلف طبقات انسان کی تفصیل و تقسیم کر کے کہتے ہیں۔ تلیج خاں کا شکوہ بجا ہے۔ تم اور طبقہ سے وہ اور گروہ سے۔ یا وجود اس کے منصب حالت اور اعتبار میں تمہارے پاسنگ بھی نہیں۔ اس کے علاوہ تم کو کہ تمہاری فرزند کی نسبت اس کے خاص الخاص۔ بادشاہی تو ہمیں تمہارے لئے تمام۔ بادشاہان گوہر نشاں پر فرزند کا لفظ تمہارے لئے آتا ہے۔ اُس سے قطع نظر جو خدمات شائستہ تم سے اور تمہارے خاندان سے ہوئیں۔ زمانے کے کون سے امیر کو یہ رتبہ ہے۔ کہ اس مجموعے میں تمہارے ساتھ برابری کر سکے۔ پھر تمہیں کب زبیا ہے۔ کہ اُس کا نام اپنے پدر بزرگوار کے برابر لاکر شکوہ کرو۔ اور مرزا اور راجہ کا نام لے کر اپنے برابر کرو۔ ہاں یہ غصے کی رنگ آمیزیاں ہیں مگر غضب ہے۔ کہ تم جیسے بزرگ کے پاس غصے کو راہ ہو۔ اور اس سے ایسے دب جاؤ۔ *

اگر کتاہ کشی سبب مذکور سے بجا ہے۔ تو آخر پہلے بھی یہی حال تھا کہ تم سے پہلے اور لوگ اس عہدے پر کام کرتے۔ پس تم نے ان کی جگہ کام کرنا کیونکر گوارا کر لیا تھا) اور بات تو وہی ہے جو کہ زبان شنشہا ہی پر گزری ہے، عزیز من مجلسوں میں کیسے آدمی کیسے آدمیوں کی جگہ بیٹھ جاتے ہیں۔ اگر غصے ہو کر گلہ کرو تو وہاں بھی کرو۔ کہ کیسا آدمی کیسے آدمی کی جگہ بیٹھ گیا ہے۔ مہر تو ایک نام کا نقش ہے۔ کہ دوسرے نقش کی جگہ ہو گیا۔ دیکھو تو سہی۔ اس میں نور اُس میں کہاں سے کہاں تک فرق ہے؟ *

پھر ایک ڈیرے صفحہ کا طول کلام کر کے خاتمہ میں لکھتے ہیں۔ چونکہ تم دولت خواہ حقیقی اس درگاہ کے ہو۔ اس لئے میں نے اتنا طول کلام کیا۔ اب دو کلموں پر اختصار کرتا ہوں۔ کہ تم کسی چیز کے پابند نہ ہو۔ آستان بوسی کا ارادہ کرو۔ اور اپنے تئیں حضور میں پہنچاؤ۔ کہ یہاں خورمی۔ خوشحالی۔ کامروانی کے سوا کچھ اور نہ ہوگا۔ ظاہر تو یہی ہے۔ کہ چل لئے ہو گے۔ تم بزرگ زمانہ ہو۔ اگر خاطر روشن ادھر اٹل ہو۔ تو اور باتیں کہوں۔ کہ دین دنیا میں کام آئیں۔ ورنہ خیر اندیشی دائم تو قائم ہے۔ کہ دادا جیسا آفرین نے دل کو عطا کی۔ دل نے ہاتھ کے حوالہ کی۔ اس نے قلم کو دی۔ قلم نے کاغذ پر لکھ دی خدا ہمیں اور تمہیں ان باتوں سے محفوظ رکھے۔ جو کہ باید و شاید نہیں۔

اُس نے بھی جواب میں ان کی موچیں پکڑا پکڑ کر خوب ہلائی ہیں۔ ایک رات نے مجموعہ میں سے اُس کی اصل عرضداشت کی نقل میرے ہاتھ آئی۔

ایک عرضداشت عین روانگی کے وقت لکھی ہے۔ اُس میں اور مطالب بھی مندرج ہیں۔ اس مطلب کے متعلق جو فقرے ہیں ان کا ترجمہ لکھتا ہوں۔ “بدخواہان دین و دولت نے آپ کو راہ راست سے ہٹا کر بد عاقبتی کے رستے میں بدنام کر دیا ہے۔ اور نہیں جانتے۔ کہ کون سے بادشاہ نے نبوت کا دعویٰ کیا ہے۔ آیا کلام اللہ جیسا قرآن آپ کے لئے نازل ہوا ہے۔ یا شق القمر جیسا معجزہ آپ سے ہوا ہے؟ چار یار با صفا جیسے اصحاب آپ کے ہیں؟ کہ آپ اپنے تئیں بدنامی سے مٹھم کرتے ہیں۔ یہ نسبت ان خیر خواہوں کے جو حقیقت میں بدخواہ ہیں۔ عزیز کو کہ فدویت رکھتا ہے۔ اور قصد بیت اللہ کرتا ہے۔ اس ارادہ سے کہ وہاں بیٹھ کر آپ کے لئے راہ راست پر آنے کی دعا کرے گا۔ اُمیدوار ہے کہ اس گناہگار کی دعا قاضی الحاجات کی درگاہ میں قبول ہو کر اثر بخشے گی۔ اور وہ آپ کو راہ راست پر لائیگا۔

ان دنوں اُس کے حسن تدبیر اور آب شمشیر سے دریائے شور کے کنارے تک اکبری علمداری پہنچ گئی تھی۔ اور پندرہ بندر حلقہ حکومت میں آگئے تھے۔ جوں جوں بادشاہ لطف و محبت کے فرمان لکھتے گئے۔ اس کا وہم بڑھتا گیا۔ خدا جانے کیا سمجھا۔ کہ ہرگز آنا مناسب نہ دیکھا۔ اُس نے وہاں کے لوگوں میں یہ ظاہر

لے دیکھا کہیں سے کہاں تک سمندر کا کنارہ قبضے میں آگیا ہے۔

کیا کہ بندر دیلو کو دیکھنے جاتا ہوں۔ فقط چند غمگسار مصاحبوں سے راز کھولا۔ اور کسی سے ذکر نہ کیا۔ اول بندر پور پر پہنچا۔ یہ مقام سمندر کے کنارے تھا۔ اُس میں بڑا وسیع اور سنگین قلعہ تھا۔ اور گھر بھی اکثر سنگین ہی تھے۔ یہاں سے بنگلہ پور آیا۔ اور وہاں کے لوگوں سے کہا کہ بندر دیلو کو دبانے جاتا ہوں۔ امرائے شاہی کو رخصت کر کے اُن کی جاگیروں پر بھیج دیا۔ حکام بندر سے افرانے لے لئے۔ کہ آپ کی بے اجازت سوداگران ملک غیر کو لنگر گاہ دیو میں نہ آنے دیں گے۔ مطلب اس سے یہ تھا کہ پرتگالی قوم ہر سالا کو دبا لے اور وہمکائے رکھے۔ اُس کا رعب و داب ایسا پھیل رہا تھا کہ وہ دب گئے۔ اور خاطر خواہ شرطوں پر اقرار نامہ لکھ دیئے۔ مرزا نے کئی جہاز بادشاہی بنوائے تھے۔ ان میں ایک کا نام جہاز الہی تھا۔ یہ بھی اقرار ہو گیا کہ جہاز الہی آدھا دیو بندر میں بھرینگے۔ باقی آدھے کو جہاں کپتان جہاز چاہے بھرے۔ خرچ اس کا کہ۔ اہزار محمودی ہوتا تھا۔ ان سے طلب نہ کرے۔ جہاز جہاں چاہے جائے کوئی روک نہ سکے۔ جام اور بہار اور صحر کے با اقتدار حاکم تھے۔ انہیں اسی دھوکے میں رکھا کہ ہم بڑا سمندر بندر بندر سندھ پہنچینگے۔ وہاں سے ملتان کے رستے دربار حضور میں جا کر آداب بجالائینگے۔ تمہیں رفاقت کرنی ہوگی۔ اس عرصے میں کتارہ کتارہ منزل بہ منزل چلا جاتا تھا۔ کہ پرتگالیوں کا عہد نامہ بھی دستخط ہو کر آگیا۔ سومنات کے گھاٹ پر پہنچ کر بخشی بادشاہی وغیرہ اشخاص کو قید کر لیا۔ کہ سبادافونج کو سمجھا کر متفق کر لیں۔ اور مجھے روکیں۔

سومنات کے پاس بندر بلاد میں پہنچ کر جہاز الہی پر سوار ہوا۔ خورم۔ انور عبدالرسول۔ عبداللطیف۔ مرتضیٰ قلی۔ عبدالقدوسی چھ بیٹیوں کو اور چھ بیٹیوں اور اہل حرم۔ نوکر چاکر۔ لونڈی۔ غلاموں کو اس میں بٹھایا۔ ملازم بھی سو سے زیادہ ساتھ لئے۔ نقد و جنس سے جو کچھ ساتھ لے سکا وہ بھی لیا۔ کھانے پینے کے لئے کافی ذخیرہ بھرا۔ اندھنہوستان کو ہندوستانیوں کے حوالے کر دیا۔

جس وقت وہ خیمہ سے نکل کر جہاز کی طرف چلا۔ ایک عالم تھا۔ جس کے مشاہدے سے دیکھنے والوں کی آنکھوں میں آنسو اور دلوں میں دریا بے شوق

جیجی تو مارے غم کے مرنے کے قریب ہو گئی۔ بادشاہ نے بہت دلجوئی اور دلداری کی (شمسی) شمس الدین اس کے بڑے بیٹے نے بچپن سے حضور میں پرورش پائی تھی۔ اُسے ہزاری منصب دیا۔ شادمان کو پانصدی کر دیا۔ آباد جاگیریں دیں۔ اور ادھر ملک جو خالی پڑا تھا۔ اُس کی حکومت مراد کے نام کر کے بندوبست کر دیا۔

خان اعظم جو یہاں سے گئے تھے۔ تو دماغ میں یہ دعوے بھرے تھے کہ ہم اکبر بادشاہ کے بھائی ہیں۔ اُس کا جلال و جاہ لوگوں سے پیغمبری بلکہ خدائی کے اقرار لیتا ہے۔ اور میں ایسا دیندار حق پرست ہوں کہ اُس کی درگاہ کو چھوڑ کر چلا آیا ہوں۔ مگر وَحْدُہ کا کاشتِ فیلک ذوالجلال والاکرام کا دربار تھا۔ وہاں انہیں کسی نے پوچھا بھی نہیں۔ انہوں نے سخاوت کو مدد پر بلایا۔ وہ ہزاروں اور لاکھوں سے حاضر ہوئی۔ لیکن اس دروازے پر ایسے ایسے بہت مدینہ برس جاتے تھے۔ شریف مکہ اور وہاں کے خدام و علما خاطر میں بھی نہ لائے۔ بلکہ بے دماغی اور تلخ مزاجی اُن کی مصاحب وہاں بھی ساتھ تھی۔ اور بچوں کی سی ضدیں ہر وقت موجود تھیں۔ ان رفیقوں کی بدولت شرمائے۔ مکہ سے بہت تکلیفیں اٹھائیں۔ غرض اصلی خدا کے گھر میں گزارہ نہ ہو سکا۔ نقلی خدا کا گھر عقیمیت نظر آیا۔ باوجود اس کے مکہ معظمہ و مدینہ منورہ میں حجرے خرید کر وقف کئے کہ حاجی اور زائر آکر رہا کریں۔ مدینہ منورہ کے خرچ ہر سالہ کی برآورد بنانے پچاس برس کا مصارف وہاں کے خرفا کو دیا۔ اور رخصت ہوئے۔ سفر کی عمر کوتاہ۔ یہاں لوگ سمجھے بیٹھے تھے کہ آپ ہرگز نہ آئینگے۔

۱۰۲۰ء میں بیکایک خبر آئی کہ خان اعظم آگئے۔ اور گجرات میں پہنچ گئے۔ اب حضور میں چلے آتے ہیں۔ بادشاہ پھول کی طرح کھل گئے۔ فرمان کے ساتھ گرانہما خلعت اور بہت سے عمدہ گھوڑے روانہ کئے۔ محل میں بڑی خوشیاں ہوئیں اُن سے بھی رہا کہاں جاتا تھا۔ گجرات سے عبداللہ کو ساتھ لیا۔ بندر ملاول کے رستے چوبیسویں دن لاہور میں آئے حاضر ہوئے۔ خورم کو کہہ دیا کہ تم سارے قافلہ کو لیکر لے اکبر اسے شمسی کہا کرتا تھا۔ یہی نام مشہور ہو گیا تھا۔ دیکھنا۔ اس میں بھی وہی اشارہ ہے سوئی دلا۔

منزل بہ منزل آؤ۔ حضور میں آکر زمین پر سر رکھ دیا۔ اکبر نے اٹھایا۔ مرزا عزیز۔
مرزا عزیز کہتے تھے اور آنکھوں سے آنسو بہتے تھے۔ خوب بھج کر گلے لگایا۔
جی جی کو وہیں بلا بھیجا۔ بڑھیا بیجاری سے چلانہ جاتا تھا۔ بیٹے کی جدائی میں
ہاں بلب ہو رہی تھی۔ تھر تھراتی سا منٹائی۔ خوشی کے مارے زار و زار روتی تھی۔
وہ اس بے قراری سے دوڑ کر لیٹی کہ دیکھتے والے بھی رونے لگے۔ بادشاہ کے آنسو
جاری تھے۔ اور حیران دیکھ رہے تھے۔ خان اعظم نے خدا سے لڑ جھگڑ کر دُعا
قبول کرائی ہوگی۔ پنجنزاری منصب خان اعظم خطاب پھر عنایت کیا۔ اور کہا کہ
گجرات۔ پنجاب۔ بہار جہاں چاہو جاگیر لو۔ انہیں بہار پسند آیا۔ بیٹوں کو بھی
منصب اور جاگیر میں عطا ہوئیں۔

شمس الدین	ہزاری	عبداللہ	۴ صدی	اب انہیں بھی خوب نصیحت ہو گئی
خورم	ہشت صدی	عبداللطیف	۲ صدی	تھی۔ آتے ہی خاص مریدوں کے
انور	سٹش صدی	مرتضیٰ قلی	صد و پنجاہی	سلسلے میں داخل ہو گئے۔ حضور
شادمان	پانصدی	عبدالقوی	صد و پنجاہی	میں سجدہ ادا کیا۔ وارھی درگاہ

میں چڑھائی۔ اور جو جو لازم خوش اعتقادی کے تھے سب بجالائے۔ پھر تو صحبت
اور ہمنوائی میں پیش پیش تھے۔ حاجی پور۔ غازی پور جاگیر مل گیا۔ دین الہی کے اصول کی علامی
سے تعلیم پانے لگے۔ خاقانی نے خوب کہا:۔

دریں تعلیم شد عمر و منور ابجد بھی خوانم | ہر نام کے سبق آموز خواہم شد بدیوانش

۱۰۰۳ء میں ایسے بڑھے اور چڑھے کہ وکیل مطلق ہو کر سب سے اونچے ہو گئے
چند روز بعد ہر آڑک (مہر انگشتی) اور پھر ہر تودوک (مہر درباری) بھی انہی کو سپرد
ہو گئی۔ اس کا دواخ قطر کا دائرہ تھا۔ گرد ہمالیوں سے لے کر امیر تیمور تک سلسلہ
چغتائیہ کا دورہ تھا۔ بیچ میں جلال الدین اکبر بادشاہ کا نام روشن تھا۔ مہر مذکور
خامین عطا ئے۔ مناصب و جاگیر اور مہمات ملک داری کے عظیم الشان فرمانوں
پر اعزاز و اعتبار بڑھاتی تھی۔ یہ اُس وقت کی صنعت گری کا عمدہ نمونہ تھا۔
جسے تاریخی کتابوں میں ملا علی احمد کا کارنامہ صنعت کہہ کر ذکر کیا ہے۔ میں نے کئی
فرمانوں میں دیکھی ہے۔ اور حقیقت میں دیکھنے کے قابل ہے۔

۱۵۴۷ء میں نجوستان کا سیارہ سیاہ چادر اور زرد رنگ سے آگیا۔ اکبر بیمار
 ہوا اور اس کی حالت نے ناامیدی کے آثار دکھائے۔ تو انہوں نے وہاں سنگ
 نے بعض رازداروں کی معرفت اس کا مافی الضمیر دریافت کیا کہ حکم ہو تو تیسروں کی
 ولیعهدی کی رسمیں ادا کر دی جائیں۔ وہ حقیقت میں جہانگیر سے محبت نہیں عشق
 رکھتا تھا۔ یا یہ کہو کہ اس دور اندیش۔ محاذ فہم۔ تجربہ کار بادشاہ نے سمجھی کہ اس
 وقت نئی بنیاد ڈال کر یہ عمارت اٹھانی برف کے ستونوں پر گنبد قائم کرنا ہے۔ ان
 کے ارادے تازہ کیا۔ اور حکم دیا کہ ان سنگھ اسی وقت ینکالہ (پٹی جاگیر) کو روانہ
 ہو جائے۔ اور وہاں جا کر اس اس طرح بندوبست کرے۔ تاثر میں ہے کہ جہانگیر
 اکبر کے اشارے سے شہر میں ایک محفوظ مکان میں جا بیٹھا تھا۔ چنانچہ شیخ فرخیشی
 اور بعض اور دولت خواہ جا پہنچے۔ اور شیخ اسے اپنے گھر لے گئے۔

خان اعظم نے جب سنا کہ راجہ مان سنگھ جاتے ہیں۔ خسرو کو بھی ساتھ
 لے جاتے ہیں۔ تو اسی وقت اپنے قبائل کو راجہ کے گھر بھیج دیا۔ اور کہلا بھیجا۔ کہ
 اب میرا بھی یہاں رہنا مناسب نہیں۔ مگر کیا کروں۔ خزانوں اور اجناس خانوں
 کیلئے بغیر چارہ نہیں اور بار برداری ہے نہیں۔ راجہ نے کہا۔ دل تو سب ابھی یہی چاہت
 ہے کہ اس وقت میں تم سے جدا نہ ہوں۔ مگر مجھ سے خود سامان نہیں بھرج سکتا۔
 آخر اکبر کا انتقال ہوا۔ اور جس بادشاہ کو کبھی دوا بنا کر جشن کے تحت پرٹھاتے
 تھے۔ کبھی خواصی میں بیٹھ کر میدان جنگ میں لاتے تھے۔ اس کے جنازے
 کو کندھا دیا۔

جہانگیر تخت نشین ہوا۔ امرانے حاضر دربار ہو کر مبارکباد کی نظریں دیں۔
 نئے بادشاہ نے کمال مرحمت سے خان اعظم کی عظمت بڑھائی۔ اور کہا کہ جاگیر پر نجاؤ
 میرے پاس ہی رہو۔ غالباً اس سے یہ مطلب ہو گا کہ دربار سے دور ہو گا تو بغاوت
 کے سامان ہتیا کرنے کو میدان فراخ پایہ لگا۔ آخر خسرو باغی ہوا۔ اور جہانگیر کے دل
 پر نقش ہو گیا۔ کہ اس کے لڑکے کا کیا حوصلہ تھا۔ یہ جرات اسے خان اعظم کی پشت گرمی
 سے ہی ہوئی ہے۔ جب اس کی مہم سے فارغ ہوا تو یہ عتاب و خطاب میں آئے
 اور اس میں کچھ شک نہیں۔ کہ خان اعظم کو خسرو کی بادشاہت کا بڑا ارمان تھا۔ وہ

اس آرزو میں ایسا آپلے سے باہر تھا کہ اپنے راز داروں کو کہا کرتا تھا۔ کاش ایک کان میں کوئی کہے کہ خسرو بادشاہ ہو گیا۔ اور دوسرے کان میں حضرت عزرائیل موت کا پیغام دے دیں۔ مجھ نے کا افسوس نہ ہوگا۔ مگر ایک دفعہ اُس کی بادشاہت کی خبر سُن لوں +

غرض اب یہ نوبت ہوئی۔ کہ دربار میں جاتے تھے تو کپڑوں کے نیچے کفن پہن کر جاتے تھے۔ کہ دیکھئے زندہ پھروں یا نہ پھروں۔ بڑا عیب اُس میں یہ تھا۔ کہ گفتگو میں سخت بیباک تھا۔ اُس کی زباں اُس کے قابو میں نہ تھی۔ جو منہ میں آتا تھا۔ صاف کہہ بیٹھتا تھا۔ موقع بے موقع کچھ نہ دیکھتا۔ اس امر نے جہانگیر کو تنگ اور اکثر اہل دربار کو اُس کو دشمن کر دیا تھا۔ چنانچہ اسی جوش غضب کے زووں میں جہانگیر نے امراٹے خاص کو ٹھیرا لیا۔ خلوت میں لے گئے۔ اور خان اعظم کا مقدمہ جلسہ مشورت میں ڈالا۔ جب گفتگو میں ہونے لگیں۔ تو امیر الامرا نے کہا۔ کہ اس کے فنا کر دینے میں دیر کیا لگتی ہے۔ بادشاہ کی مرضی دیکھ کر مہابت خاں بدلا کہ میں تو سپاہی آدمی ہوں۔ مجھے صلاح مشورہ نہیں آتا۔ سروہی رکھتا ہوں۔ کمر کا ہاتھ مارنا ہوں۔ دو ٹکڑے کر دے تو میرے دونوں ہاتھ قلم۔ خاں جہاں (غالباً خان اعظم کا خیر خواہ تھا یا عموماً نیک نیت تھا) نے کہا۔ حضور میں تو اس کے طالع کو دیکھتا ہوں۔ اور حیران ہوتا ہوں۔ ایک خانہ زاد کی نظر سے گزرا۔ جہاں دیکھا۔ حضور کا نام روشن نظر آیا۔ اور میں خان اعظم کا نام بھی موجود۔ قتل کرنا اس کا کچھ مشکل نہیں مشکل یہ ہے کہ ظاہر کوئی خطا معلوم نہیں ہوتی۔ اگر اسے حضور نے مارا۔ تو تمام عالم میں وہی مظلوم مشہور ہوگا۔ جہانگیر اس پر ڈرا دھیمہ ہوا۔ اتنے میں سلیم سلطان بیگم پر دے کے پیچھے سے پکار کر بولیں۔ حضور! محل کی بیگمات اُس کی سفارش کو آئی ہیں حضور

اے آثار الامراء میں ہے کہ ایک شب امیر الامراء نے سخت کلامی کی۔ بادشاہ نے اٹھ کر مشورہ کا جلسہ کیا امیر الامراء نے کہا کہ دشمن او تو قف نے خواہد۔ مہابت خاں نے کہا مراد رنگاش دفعہ نیست سپاہیم تمشیر سوئی دارم۔ بکرا و بیز نم۔ اگر دہشتہ نہ کند دست مرا میرند +

۲ حضرت۔ ہمہ میگاہا بخت شفاخت میرزا کو کہ محل جمع شدہ اند۔ اگر تشریف آزد بہتر والا برے آئند

آئیں۔ تو آئیں ورنہ سب باہر نکل پڑیں گی۔ بادشاہ گھبرا کر اٹھ کھڑے ہوئے۔
 حرم میں چلے گئے۔ وہاں سب نے بل کر ایسا سمجھا یا کہ خطا معاف ہو گئی۔ خان اعظم
 نے انہیں تک بھی نہ کھائی تھی۔ بادشاہ نے خاصہ کی گولیاں (اپنے کھانے والی گولیاں)
 دیں۔ اور رخصت کیا۔ یہ آگ تو دب گئی۔ مگر چند ہی روز بعد خواجہ ابو الحسن ترمیتی
 نے فاص اُس کے ہاتھ لکھا ایک خط مدت سے لگا رکھا تھا۔ اب پیش کیا۔ اُس
 کا حال جس طرح جہانگیر نے خود اپنی توڑک میں لکھا ہے۔ ترجمہ لکھتا ہوں۔ میرا
 یقین کتنا تھا کہ خسرو اُس کا داماد ہے۔ اور وہ ناخلف میرا دشمن ہے۔ اُس کے
 سبب سے میری ذات سے خان اعظم کے دل میں ضرور نفاق ہے۔ اب اُس ایک
 خط سے معلوم ہوا کہ خبیث طبعی کو اُس نے کسی وقت بھی جانے نہیں دیا۔ بلکہ
 میرے والد بزرگوار سے بھی جاری رکھا تھا۔ مجھ یہ ہے کہ ایک موقع پر اُس نے
 ایک خط راجہ علی خاں کو لکھا تھا۔ اول سے آخر تک بدی اور بد پسندی اور ایسے
 مضمون کہ کوئی دشمن کے لئے بھی نہیں لکھتا۔ اور کسی کی طرف نسبت نہیں کر سکتا
 چہ جائیکہ حضرت عرش آستینانی جیسے بادشاہ اور صاحب قدر دان کے حق میں وغیرہ
 وغیرہ۔ یہ تحریر برہان پور میں راجہ علی خاں کے دفتر خزانہ میں سے ہاتھ آئی۔ اُسے
 دیکھ کر میرے رونگٹے کھڑے ہو گئے۔ اگر بعض خیالات کا۔ اور اُس کی ماں کے
 دودھ کا ملا حظہ نہ ہوتا۔ تو سچا ہوتا۔ کہ اپنے ہاتھ سے اسے قتل کرتا۔ بہر حال بلایا
 اور اُس کے ہاتھ میں دو نوشتہ دے کر کہا کہ سب کے سامنے بہ آواز بلند پڑھے
 مجھے گمان تھا کہ اُسے دیکھ کر اُس کی جان نکل جائیگی۔ انتہائے بے شرمی اور
 بیجائی ہے کہ اس طرح پڑھنے لگا۔ گویا اس کا لکھا ہی نہیں۔ کسی اور کا لکھا ہوا
 پڑھوا رہا ہے۔ وہ پڑھ رہا ہے۔ حاضران مجلس بہشت آئین۔ بندہ امیر اکبری و
 جہانگیری۔ جس نے وہ تحریر دیکھی اور سُنی۔ لعنت و نفرین کرنے لگے۔ اُس سے
 پوچھا کہ قطع نظر ان نفاقوں کے جو مجھ سے کئے اور اپنے اعتقاد ناقص میں ان کے
 لئے کچھ وجہیں بھی قرار دی تھیں۔ والد بزرگوار نے کہ مجھ کو اور تیرے خاندان کو
 خاک لہ سے اٹھا کر اس رتبہ الٰہی تک پہنچایا۔ کہ اس درجے پر پہنچے۔ جس پر
 ہم جنس اور ہم رتبہ لوگ رشک کرتے ہیں (بات کیا ہوئی تھی) کہ دشمنان و

مخالفان دولت کو ایسی باتیں کہیں۔ اور اپنے تئیں حرامخوروں اور بد نصیبوں میں
 ٹکروی۔ سچ ہے۔ سرشت اصلی اور پیدائش طبعی کو کیا کرے۔ جب تیری
 طبیعت نے آب نفاق سے پرورش پائی ہو۔ تو ان باتوں کے سوا اور کیا ہو
 سکتا ہے۔ جو کچھ تجھ سے کیا تھا اُس سے میں درگزا۔ اور جو منصب تھا۔ پھر
 اُسی پر سرفراز کیا۔ گمان تھا۔ کہ تیرا نفاق خاص میرے ہی ساتھ ہوگا۔ اب جو
 یہ بات معلوم ہوئی۔ کہ اپنے مرنے اور خدائے مجازی سے بھی اس درجے پر تھا۔
 تو تجھے تیرے اعمال اور تیرے مذہب کے حوالے کیا۔ یہ باتیں سن کر حیرت
 گیا۔ ایسی رو سیاہی کے جواب میں کہ کیا؟ جاگیر کی موتوفی کا حکم دیا اور جو
 کچھ اس ناشکرے نے کیا تھا۔ اگرچہ اُس میں عفو اور درگزر کی گنجائش نہ تھی۔
 مگر بعضے لمباظوں کی رعایت کر کے درگزر کی۔ (مؤرخ کہتے ہیں کہ نظر بند
 بھی رہے)۔

۱۰۱۰ء جلوس میں خسرو کے ہاں بیٹا (خان اعظم کا نواسہ) پیدا ہوا۔
 بادشاہ نے بلند اختر نام رکھا۔ خان اعظم کو گجرات عنایت ہوا۔ اور حکم ہوا کہ
 وہ حاضر دربار رہے۔ جہانگیر قلی خاں اُس کا بڑا بیٹا جا کر ملک کا کاروبار کرے۔
 ۱۰۱۱ء جلوس میں اُسے داور بخش یعنی خسرو کے بیٹے کا انالینق کیا۔
 اسی سنہ میں امرا نے جلیل القدر دکن پر بھیجے گئے۔ اور ممبہ بگڑ گئی۔ معلوم ہوا
 کہ سبب اس خرابی کا آپس کا نفاق اور بے اتفاقی خان ماناں کی تھی۔ اس لئے
 خان اعظم کو چند امرا اور منصب داروں کے ساتھ فوج دے کر ملک کے لئے بھیجا۔
 دس ہزار اسوار و دہزار اہل دی۔ کل بارہ ہزار۔ تیس لاکھ روپیہ خرچ خزانہ۔ کئی
 جہازیں کے ساتھ گئے۔ غلعت فائزہ۔ کمر شمشیر مرصع۔ گھوڑا اور فیل فائز
 اور پانچ لاکھ روپیہ امداد کے طور پر عنایت ہوا۔ اسی سنہ میں خوزم پسر خان اعظم کو
 کی حکومت دے کر بھیجا تھا۔ اُسے کامل خاں خطاب ملا۔

۱۰۱۲ء میں خان اعظم کے بیٹے کو شادمان کا خطاب دے کر ایک ہزاری
 ہفت صدی ذات پان سو سوار کے ساتھ علم مرحمت ہوا۔
 خان اعظم کا ستارہ جو ابھی نحوست کے گھر سے نکلا۔ اسی سنہ میں پھر

رجوت کھا کر اٹھا کر۔ وہ برائے پور میں آرام سے بیٹھا امارت کی بہاریں لوٹ رہا تھا۔ معلوم ہوا کہ بادشاہ اودے پور پر ہم کیا چاہتے ہیں۔ یہ سب سید سالار کو بہاوری اور دلاوری کا جوش آیا۔ عرض کی۔ حضور کو یاد ہو گا۔ دربار گہریار میں جب ہم لانا کا ذکر آتا تھا۔ تو فدوی عرض کیا کرتا تھا۔ آرزو ہے کہ یہ ہم ہو۔ اور فدوی جاں نثار ہو۔ بندگان حضور پر یہ بھی روشن ہے۔ کہ یہ ہم وہ ہے جس میں فدوی مالا بھی جائے۔ تو شہید راہ خلا ہے۔ فتح یاب ہوا۔ تو غازی ہونے میں کیا کلام ہے اس جاں نثاری سے جہانگیر بہت خوش ہوا۔ اور ملک مدد توپ خانے نقد خزانے وغیرہ وغیرہ جو کچھ درخواست کی سراسیمہ ہو گیا۔ یہ روانہ ہوئے۔ اودے پور کے کوہستان میں جا کر ہم شروع ہوئی۔ وہاں سے عرض کی۔ کہ جب تک نشان اقبال ادھر کی ہوا میں نہ لہرائیگا۔ کھلنا اس عقدے کا دشوار ہے۔ جہانگیر اٹھے۔ یہاں تک کہ دائرہ اجمیر میں جا آئے۔ شاہزادہ خورم (شاہجہان) کو دو ہزار سوار خوش اسب امرائے کمنہ عمل اور بہت سے سامان ضروری دے کر آگے روانہ کیا۔ یہ سب وہاں پہنچے اور کار و بار جاری ہوا۔

آزاد کلیہ قاعدہ ہے۔ کہ باپ کے یا مدبر جاں نثار بیٹے کے عہد میں محفل سید زور۔ بلکہ سر شور مگنے جاتے ہیں۔ چہ جائیکہ دادا کے وقت کے۔ اور وہ بھی خان اعظم۔ ان کی اور شاہزادوں کی رائے نے مطابقت نہ کھائی۔ کام بگڑنے لگے۔ اور شاہزادہ کی عرضیاں آئیں۔ اور خبر نویسوں کے پرچے پہنچے۔ اور امرائے لشکر کی تحریروں سے ان کی تائید ہوئی۔ سب سے زیادہ ان کی اپنی بد مزاجی اور بد مانی

ع۔ گواہ عاشق صادق در آستین باشد

غرض بادشاہ کے دل پر نقش ہو گیا۔ کہ فساد خان اعظم کی طرف سے ہے۔ یہ خیال اتنا ہی رہتا تو بھی بڑی بات نہ تھی۔ بہت ہوتا۔ تو بلا کہ ان کے علاقے پر بھیج دیتے۔ بڑا چھانچور ان کا وہ رشتہ تھا۔ کہ خسر کے خسر تھے اور وہ جرم بغاوت میں خود معتوب تھا۔ چنانچہ شاہزادہ خورم نے صاف لکھا۔ کہ خان اعظم اسی رعایت سے ہم کو برباد کیا چاہتا ہے۔ اس کا یہاں رہنا کسی طرح مناسب نہیں۔ مسرتا الفت بادشاہ نے فوراً رعایت خال کو رد کر دیا۔ اور حکم دیا۔ کہ خان اعظم کو اپنے ساتھ

لے کر آؤ۔ وہ گیا اور خان کو عبد اللہ اس کے بیٹے سمیت حاضر دربار کیا۔ آصف خاں
کے سپرد ہوئے کہ قلعہ گوالیار میں قیدیوں کی طرح محبوس رکھو۔ بلکہ چند روز پہلے خسرو
کے لئے ماں بہنوں کی منت و زاری سے اجازت ہو گئی تھی کہ حضور میں آیا کرے۔
اب اسے بھی حکم ہوا کہ بدستور آنا بند۔

اللہ شکر خورہ کو شکر ہی دیتا ہے۔ آصف خاں نے حضور میں عرض کی کہ
خان اعظم قید خانہ میں مجھ پر عمل پڑھتا ہے۔ ترک حیوانات۔ خلوت۔ عورتوں سے
علیحدگی وغیرہ غیر عمل مذکور کے لئے شرط ہے۔ وہ اسے خود حاصل ہے بادشاہ
نے حکم دیا کہ تمام خانہ داری کے لوازمات اور آسائش کے سامان وہیں بھیج دو۔ اور
مسترخوان پر بھی سب طرح کے کھانے۔ امیرانہ نعمتیں۔ یہاں تک کہ مرغ۔ مرغابی۔
تیتیر کے کباب لگانے لگے۔ خان اعظم کہتا تھا کہ مجھے عمل کا سان گمان بھی نہ تھا۔
خدا جانے ادھر ہی ادھر یہ معاملہ کیونکر ہو گیا۔

کچھ عرصہ کے بعد خسرو چھٹ گئے۔ خسرو اسی طرح قید رہے۔ مگر
رہائی کے وقت اقرار نامہ لکھوا لیا کہ بے پوچھے بات نہ کرونگا۔ بادشاہ بدرود
گسائیں سے بڑی محبت کے ساتھ ملتے تھے۔ اس کی فقیرانہ اور حکیمانہ باتیں سنکر
محفوظ ہوتے تھے۔ بلکہ اس کی فرمائش کو ٹالتے نہ تھے۔ خان اعظم ان کے پاس گئے
اور بڑے عجرو انکسار کے ساتھ التجا کی۔ چنانچہ ایک دن جوہانگیر گسائیں کے پاس
گئے تو اس نے عارفانہ اور صوفیانہ تقریروں میں مطلب ادا کیا۔ اس کا اثر پورا ہوا۔ اگر
حکم دیا کہ خسرو بدستور دربار میں حاضر ہوا کرے۔ افسوس یہ کہ اخیر عمر میں مرتے
مرتے خان اعظم نے ایک بیٹی کے زنا اپنے کا داغ اٹھایا۔ یعنی سنہ ۱۰۳۰ھ میں خسرو مر گیا۔
شاہجہان مہم دکن پر رخصت ہوا تھا۔ وہ آکر باپ سے اس بد نصیب بھائی کی سفارش
کیا کرتا تھا۔ اس موقع پر جوہانگیر نے اسے کہا۔ میں دیکھتا ہوں خسرو ہمیشہ زندہ
اور مکر رہتا ہے۔ اور کسی طرح اس کا دل شگفتہ نہیں ہوتا۔ اسے تم اپنے ساتھ
لیتے جاؤ۔ اور جس طرح مناسب سمجھو حفاظت میں رکھو۔ وہ دکن میں بھائی کے ساتھ
تھا کہ دفعۃً درو قہ لیج اٹھا اور مر گیا۔ بعض مؤرخ یہ بھی کہتے ہیں۔ رات کو اچھا۔ اچھا سویا
صبح دیکھو تو فرشتے پر مقتول پڑا ہے۔

۱۰۳۲ء جلوس ۱۸ میں داور بخش خسرو کے بیٹے کو صوبہ گجرات عنایت ہوا انہیں بھی ساتھ زنتصت کیا +

۱۰۳۳ء جلوس انیس میں بد مزاجی اور خوش مزاجی نفاق و اتفاق کے جھگڑے تمام ہوئے۔ ساری باتیں زندگی کے ساتھ ہیں۔ مرگئے کچھ بھی نہیں۔ احمد آباد گجرات میں خان اعظم نے دنیا سے انتقال کیا۔ چناڑہ کو دلی میں لائے۔ سلطان مشائخ کے ہمسایہ میں اتکھال سوتے تھے۔ ان کے پہلو میں بیٹے کو لٹا کر ماں زمین کے سپرد کر دیا +

خان اعظم کی ہمت۔ شجاعت۔ سخاوت۔ لیاقت کی تعریفوں میں تمام تاریخوں اور تذکرہوں کی ایک زبان ہے میں اول اس باب میں جہانگیر بادشاہ کا کلام لکھتا ہوں۔ توڑوک میں کہتے ہیں۔ میرے اور میرے والد بزرگوار نے اُس کی ماں کے دودھ کا خیال کر کے اُسے سب اُمر سے بڑھا دیا تھا۔ اور اُس سے اور اُس کی اولاد کی طرف سے عجیب عجیب باتوں کی برداشت کرتے تھے۔ علم سیر و فن تاریخ میں اُسے کامل یادداشت تھی۔ تحریر اور تقریر میں بے نظیر تھا۔ استعینق خوب لکھتا تھا۔ ملا باقر ولد ملا میر علی کا شاگرد تھا۔ یہ بات بالاتفاق ہے۔ کہ ارباب اسناد اس کے قطع کو اساتذہ مشہور کی تحریر سے کم درجہ نہ دیتے تھے مدناوسی میں بڑی دستگاہ رکھتا تھا۔ مگر عربیت سے عاری تھا۔ لطیفہ گوئی میں ہمیشہ تھا۔ شعر بھی اچھا لکھتا تھا۔ یہ رباعی اُس کے واردات حل سے ہے +

عشق آمد و از جنوں برومندم کرد وار سنہ ز صحبت خردمندم کرد
آزاد ز بند دین و دانش گشتم تا سلسلہ زلف کسے بندم کرد

جو کچھ حالات بیان ہوئے سمجھنے والا اُس سے نتیجے نکال سکتا ہے۔ مگر آثار الامرا وغیرہ تاریخوں سے صاف صاف ثابت ہے کہ اُس کی خود پسندی خود رائی۔ بلند نظری۔ بلکہ ادبوں کی باندیشی حد سے گزری ہوئی تھی۔ اور اکبر کی ولاری اور ناز برداری نے ان قباحتوں کو پرورش کیا تھا۔ جس کے حق میں جو چاہتا تھا کہہ بیچتا تھا۔ کسی انسان یا مقام یا انجام کا ہرگز لحاظ نہ کرتا تھا۔ اسی واسطے یہ بات زبان زد تھی کہ اسے اپنی زبان پر اختیار نہیں۔ آخر اقرار نامہ لیا گیا کہ حب

تک تم سے بات نہ پوچھیں۔ تم نہ بولو +
 لطیفہ۔ ایک دن جہانگیر نے جہاں قلی (ان کے بیٹے) سے کہا کہ صامن پدر
 سے شوی؟ اُس نے کہا۔ درہر لعل زبان +
 سلطان چغتائیہ کا آئین تھا کہ جب کوئی امیر حکم بادشاہی لے کر دوسرے
 امیر کے پاس جاتا تھا تو وہ اُس کا استقبال کر کے بڑی تعظیم سے ملتا تھا جس وقت
 یہ ادا لے پیغام کرتا تھا۔ وہ کھڑے ہو کر بموجب قواعد مقرر کے گورنش و تسلیم
 بجالاتا تھا۔ خصوصاً جبکہ خبر کسی ترقی یا عنایت و مرحمت کی ہوتی تھی۔ تو زیادہ حر
 شکرانے کرتا تھا۔ بہت سی دہائیں دیتا تھا۔ اور جو امیر آتے تھے انہیں تحائف نقد و
 جنس ساتھ کر کے رخصت کرتا تھا +

جب جہانگیر نے اُن کی خطا محاف کی۔ اور پنہجزاری منصب پر بحال
 کرنے لگا۔ تو دربار میں بلایا۔ شاہجہان سے کہا کہ بابا (شاہجہان کو بابا۔ یا۔
 بابا خورم کہا کرتا تھا) مجھے یاد ہے کہ تمہارے دادا نے۔ جب انہیں درہزاری
 منصب عنایت فرمایا۔ تو شیخ فرید بخشی اور راجہ رام داس کو بھیجا کہ جا کر منصب
 کی مبارک باد دو۔ جب وہ پہنچے تو یہ حمام میں تھے۔ وہ ڈیوڑھی پر بیٹھے رہے۔
 ایک پہر کے بعد یہ نکلے۔ دیوان خانہ میں آکر بیٹھے اور اُنہیں سامنے بلایا۔ مبارکباد
 لی۔ بیٹھے سر پر ہاتھ رکھا دیہ آداب گورنش ہوا اور کہا تو یہ کہا۔ اب اس کے لئے
 اور فوج رکھنی پڑی۔ اُن کا خیال بھی نہ کیا اور رخصت کر دیا۔ بابا مجھے شرم آتی ہے
 کہ بحالی منصب پر مرزا کو کہ کھڑے ہو کر تسلیم بجالائے۔ خیر تم اُس کی طرف
 سے کھڑے ہو کر آداب بجالاؤ +

استعداد علمی۔ تحصیل علمی اُن کی علامت تھی۔ لیکن دربارداری اور
 مصاحبت میں بے نظیر تھی۔ ہر بات ایک لطیفہ تھی۔ فارسی کے فصیح انشا پرداز
 اور عمدہ مطلب نگار تھے۔ زبان عربی تحصیل نہ کی تھی۔ مگر کہا کرتے تھے۔
 در عربی واہ عربیم +

لطیفہ۔ اُن کا قول تھا۔ کہ جب کسی معاملے میں کوئی مجھ سے کچھ کہتا ہے
 تو میں سمجھتا ہوں کہ ایسا ہی ہوگا۔ اور اُسی بنا پر کارروائی کی صورت سوچنے لگتا

ہوں۔ جب وہ کنتا ہے۔ نواب صاحب آپ خلاف نہ سمجھیں۔ میں سچ کنتا ہوں۔ تب مجھے شبہ پیدا ہوتا ہے۔ جب وہ قسم کھاتا ہے۔ تو یقین ہو جاتا ہے کہ جھوٹا ہے۔

مصاحبت اور علم مجلس میں بے نظیر تھے اور مزے کی باتیں کرتے تھے لطیفہ۔ فرمایا کرتے تھے کہ امیر کے لئے چار بیبیاں چاہئیں۔ مصاحبت اور باتوں چیتوں کے لئے ایرانی۔ خانہ سامانی کے لئے خراسانی۔ سچ کیلئے ہندوستانی۔ چوتھی ترکانی۔ اُسے ہر وقت مارتے دھاڑتے رہیں کہ اور بیبیاں ڈرتی رہیں۔ چند فقرے آزاد کو ایسے لکھنے پڑے کہ خان اعظم کی روح سے شرمسار ہے۔ لیکن مؤرخ کا کام ہر بات کا لکھنا ہے۔ اس لئے آثار الامرا کے ورق کو اپنی برأت کا گواہ پیش کر کے لکھتا ہے کہ وہ خجست و نفاق۔ سخت مزاجی و بدگلامی میں سرآمد ہوتے۔ اور تند غضب تھے۔ جب کوئی عامل ان کی سرکار میں معزول ہو کر آتا تھا۔ مستوفی ان کا روپیہ طلب کرتا۔ اگر دے دیتا تو دے دیا۔ ورنہ اتنا مارتا کہ مرجاتا۔ لیکن خوبی یہ ہے کہ مار کھا کر بچ نکلتا تو پھر کوئی مزاحمت ہی نہ تھی۔ لاکھ روپیہ ہی کیوں نہ ہو۔

کوئی برس نہ گزرتا تھا کہ ان کے غصے کا استرا ایک دو دفعہ اپنے ہندو منشیوں کے سر اور منہ صاف نہ کرتا ہو۔ رائے درگاداس ان کے خاص دیوان تھے۔ ایک موقع پر اور منشیوں نے گنگا اشنان کی رخصت لی۔ نواب اُس وقت کچھ خوشی کے دم میں تھے۔ کہا کہ دیوان جی تم ہر برس اشنان کو نہیں جاتے۔ اُس نے ہاتھ باندھ کر عرض کی۔ میرا اشنان تو حضور کے قدموں میں ہو جاتا ہے (وہاں بھدرانہ ہوا یہاں ہو گیا) سمجھ گئے۔ وہ قانون منسوخ کر دیا۔ نماز کے مقید نہ تھے۔ مگر مذہب کا تعصب بہت تھا۔

ان کی طبیعت میں زمانہ سازمی ذرا نہ تھی۔ نور جہاں کی وہ اور ج موح ہی اور اُس کی بدولت اعتماد الدولہ اور آصف جاہ کے دربار میں بھی ایک عالم کی رجوع تھی۔ مگر یہی نہ گئے۔ بلکہ نور جہاں کے دروازے تک بھی قدم نہ اٹھا۔ برضلاف خانانوں کے، وہ ضرورت کے وقت رائے گوردھن اعتماد الدولہ کے دیوان کے

گھر پر بھی جا موجود ہوتے تھے +

خان اعظم کے بیٹے جہانگیری عہد میں باعزت و احترام رہے +

جہانگیری قلی خطاب تھا اور تین ہزاری کے رتبے تک پہنچا +

شادمان خاں ہوئے +

اکبر کے عہد میں جوناگڑھ پر تھا۔ گجرات میں باپ کیساتھ

تھا۔ جہانگیری عہد میں کامل خاں خطاب پایا۔ رانائے

اودے پور کی مہم میں شاہجہان کے ساتھ تھا +

جہانگیری نے سردار خاں خطاب دیا۔ جب کوکہ گوالیار کے

قلعے میں قید ہوئے تو یہ بھی ساتھ تھے +

زین خاں کو کہ کی بیٹی اس سے منسوب تھی۔ یہ سب تین ہزاری

اور دو ہزاری کے رتبے کو پہنچے +

سب سے بڑا شمس الدین

شادمان

خورم

مرزا عبداللہ

مرزا انور

خان اعظم کے حالات سے اتنا معلوم ہوتا ہے۔ کہ ایک جاہل مزاح مسلمان

خواہ طراسپا ہی یا ضدی امیر زادہ تھا۔ بعض باتیں ایسی بھی ہو جاتی تھیں۔ جن سے

اُسے لوگ احمق کہتے تھے۔ نقلیں جو اس باب میں مشہور ہیں۔ وہ کتابی نہیں ہیں اس

لئے درج کتاب نہیں کرتا۔ اتنا ضرور ہے کہ سادگی کو۔ کم فہمی نام رکھو۔ غرض یہ وصف

اُس خاندان کے لمبے داخل تھا۔ ان کے چچا میر محمد خاں آٹکہ خاں اور خان کلاں کہلاتے

تھے۔ اکبر نے کمال خاں لگھڑ کے ساتھ کیا۔ کہ اُس کے بھائی بیٹوں نے سرشوری

کر کے اُسے نکال دیا ہے۔ تم فوج لے کر جاؤ۔ اور اُس کا حق دلو اور چنہ امیر

صاحب فوج اور بھی ساتھ تھے۔ بادشاہی سرداروں نے جا کر پہاڑوں کو ہلا ڈالا۔

آدم خاں لگھڑ کمال خاں کا چچا قید ہوا۔ لشکر خاں اس کا بیٹا کشمیر کو

بھاگ گیا اور پکڑا آیا۔ مگر دونوں اپنی موت سے مر گئے۔ امرائے شاہی نے ملک

کمال خاں کو سپرد کر دیا اور اگرہ میں آکر حضور کو سلام کیا۔ خان کلاں سب سے آگے

تھے۔ بادشاہ نے اُن کی سلامی لینے کے واسطے دربار عالی ترتیب دیا۔ خان موصوف

نے اپنی ساری بہادری کا زور لگا کر ایک قصیدہ بھی کہا۔ اُس دن امرائے فضلاء۔ شعراء

وغیرہ اکابر سلطنت کے لئے حاضر ہونے کا حکم تھا۔ خان نے کہا۔ کہ ایسے دربار پر بہار

پر میرا قصیدہ پڑھا جائے۔ تو بڑی ہنس رہے۔ بادشاہ کو بھی اس گھرانے کا بڑھانا منظور تھا۔ بلکہ اسی واسطے یہ دربار کیا تھا۔ غرض تمام جلسہ مرتب و مکمل، آراستہ اور بادشاہ بھی دل و جان سے کان لگائے۔ کہ دیکھیں خان کلال کیا کہتے ہیں۔ اور انہیں بھی بڑے انعام کی اُمید۔ غرض پہلا ہی مصرع پڑھا۔

بھلائی کہ دیگر آدم فتح لگ کر کردہ

لوگ تو انہیں پہلے سے جانتے تھے۔ آپس میں نگاہیں لڑیں۔ اور دلوں میں گدگد ہاں ہوئیں۔ کہ دیکھئے آگے کیا کہتے ہیں۔ اتنے میں **عبدالملک خاں** ان کا داماد آن پہنچا۔ اور آگے بڑھ کر بولا۔ خانم دیگر آدم بم بخوانید۔ کہ نامردان دیگر ہم در رکاب شما بودند۔ اتنا کہنا تھا کہ ایک قہقہہ اڑا۔ اور مہنسی کے مارے سب لوٹ گئے۔ خان کلال نے دستار زمین پر دے ماری۔ اور کہا۔ بادشاہوں۔ واداز دست این مردک ناقابل کہ بہر مشقت مراضائع ساخت۔

عبدالملک خاں کی حقیقت بھی سن لو۔ اپنا صحیح آپ کہا تھا۔ اور ہر درباری کے نگینے پر کھدوا کر اپنے تئیں رسوا کیا تھا۔

عبدالچوں بر ملک افزوں کنی | پس الف لامے در و اندر دل کنی

ملا شیر سی شاعر ہندی نے اُن کی تعریف میں قصیدہ کہا تھا۔ کہ تمام دو رُخے مضامین سے رنگین تھا۔ ایک شعر اُسی کا ملا صاحب نے لکھ دیا ہے۔

اگر گنوار بیاید مقابل تو گریر
کہ صاحبی و مقابل نے شوی گنوار

حسین خاں ملکریہ

یہ سردار نورتن کے سلسلے میں آنے کے قابل نہیں۔ مگر اپنے اسلام اور
وینداری میں اسی قسم کے خیالات رکھتا تھا۔ جن کے بیان سے معلوم ہوتا ہے
کہ اس وقت کے سیدھے سادے مسلمانوں کے کیا طور و طریقے تھے۔ سب
سے زیادہ یہ کہ ملا صاحب کے حالات اور خیالات کو اس سے بڑا تعلق ہے۔ جہاں
اس کا ذکر آتا ہے۔ بڑی محبت سے لکھتے ہیں۔ مآثر سے معلوم ہوتا ہے۔ کہ یہ
بہادر افغان اول بیرم خاں خان خاناں کا نوکر ہوا۔ اور اُسی وقت سے ہمایوں کے
ساتھ تھا۔ جب کہ اس نے ایران سے آکر قندھار کا محاصرہ کیا۔ اور فتح پائی۔
شجاعت بہر معرکے میں اسے بے جگر کر کے آگے بڑھاتی رہی۔ اور جالفشانی اس
کے درجے بڑھاتی رہی۔ مہدی قاسم خاں ایک معزز سردار تھا۔ وہ اس کا مانوں
تھا۔ اور اُس کی بیٹی سے اس کی شادی ہوئی تھی۔

یہ اکبر کے عہد میں بھی یا اعتبار رہا۔ جبکہ سکندر سور کو اکبری لشکر نے
دبانے دبانے جالندھر کے پہاڑوں میں گھسیٹ دیا۔ اور پھر بھی پیچھا نہ چھوڑا۔
تو سکندر قلعہ مانکوٹ میں بیٹھ گیا۔ امراء روز لڑتے تھے اور جوہر دکھاتے تھے۔
اس بہادر نے ان لڑائیوں میں وہ کام کئے کہ رستم ہوتا تو داو دیتا۔ حسن خاں اس کے
بھائی نے بڑھ کر قدم مارا۔ کہ جان کو نام پر قربان کیا۔ حسین خاں نے وہ وہ تلواریں
ماریں۔ کہ ادھر سے اکبر اور ادھر سے سکندر دونوں دیکھتے تھے اور عیش عیش
کرتے تھے۔ اور روز بروز بادشاہ زرخیز علاقے اُس کی جاگیر میں دیتے تھے۔
ان حملوں میں حسن خاں ان کا بھائی جان باز بہادروں میں سرخرو ہو کر دنیا سے گیا۔
بادشاہ جب ۹۶۵ھ میں لڑائی کے بعد ہندوستان کو چلے تو اُسے صوبہ
پنجاب عنایت کیا۔

لطیفہ۔ جب یہ حاکم لاہور تھے تو ایک لمبی ڈاڑھی والا مرد معقول ان کے
دربار میں آیا۔ یہ حامی اسلام تعظیم کو کھڑے ہو گئے۔ مزاج پُرسی سے معلوم ہوا

کہ وہ تو ہندو ہے۔ اُس دن سے حکم دیا۔ کہ جو ہندو ہوں وہ کندھے کے پاس ایک رنگین کپڑے کا ٹکڑا لٹکوا کر لیں۔ لاہور بھی ایک عجیب چیز ہے یہاں کے لوگوں نے ٹکریہ نام رکھ دیا۔ اس سے معلوم ہوا کہ جس طرح اب پیوند کوٹاکی کہتے ہیں اُس وقت اسے ٹکڑی کہتے تھے۔

۹۶۶ھ میں اندری سے آگرہ میں آئے۔ اور چند سرداران نامی کیساتھ فوجیں لے کر رنٹھنبور پر گئے۔ مقام سوہمہ پر میدان ہوا۔ بہادر پٹھان دھاوے کا شیر تھا۔ ایسے متواتر حملے کئے۔ کہ راکے سرجن رانا قلعے میں گھس گیا۔ یہ اسے دبا رہا تھا۔ کہ خان خانان کے ساتھ زمانے نے دعا کی۔ اور عالم کا نقشہ بدلت نظر آیا۔ جن لوگوں کے رنگ جمتے جاتے تھے۔۔۔ اُن کی پہلے سے لاگیں چلی آتی تھیں (صادق محمد خاں وغیرہ) اس لئے دل شکستہ ہو گیا۔ اور ہم کو نا تمام چھوڑ کر گوالیار میں آیا۔ مالوے کا ارادہ تھا۔ کہ خان خانان نے آگرہ سے خط لکھا اور بلا بھیجا۔ بڑے وقت میں کوئی کسی کا ساتھ نہیں دیتا۔ بڑے بڑے سردار اس کے دامن گرفتہ کھلاتے تھے۔ بچیس اُن میں سے پنچھڑی تھے۔ باقی کا شمار تم سمجھو۔ ان میں سے فقط چھ امیر تھے جنہوں نے جان اور مال کو بات پر قربان کر کے خان خانان کا ساتھ دیا۔ اور ان میں سے ایک حسین خاں تھے۔ ایک شاہ قلی خاں محرم۔

جب گتتا چور کے میدان میں خاں خانان کا انکھ خاں کی فوج سے مقابلہ ہوا تو دوا داروں نے خوب خوب جوہر دکھائے۔ چار دلاور سردار میدان جنگ میں رنجی ہو کر گرے۔ اور بادشاہی فوج کے ہاتھ میں گرفتار ہوئے۔ انہی میں خان مذکور تھا۔ ایک زخم اس کی آنکھ پر آیا۔ کہ زخم نہ تھا۔ جمال دلاوری کے لئے چشم زخم تھا۔ مہر علی قاسم خاں اور اس کا بیٹا اور بار میں با اعتبار تھے۔ اور معلوم ہوتا ہے کہ بادشاہ بھی حسین خاں کے جوہر وفا سے خوب واقف تھا۔ اسی واسطے عزیز رکھتا تھا۔ ساتھ اس کے اپنے بدنیت مصاحبوں سے واقف تھا۔ چنانچہ حسین خاں کو اُس کے سائے کے حوالے کر دیا۔ اس میں ضرور یہ غرض تھی۔ کہ بداندیشوں کی بدی سے محفوظ رہے۔ جب اچھا ہوا تو خدمتیں بجالانے لگا۔ چند

روز کے بعد پٹیالی کا علاقہ ملا۔ کہ امیر خسرو کی ولادت گاہ ہے۔
 ۹۶۴ء میں مہدی قاسم خاں حج کو چلے حسین خاں اس کے بھانجے بھی
 تھے۔ داماد بھی حسن اعتقاد سے پہنچانے کو سمندر کے کنارے تک ساتھ گیا۔
 پھرے ہوئے آتا تھا جو دیکھا کہ ابراہیم حسین مرزا وغیرہ شہزادگان تیموری نے
 اُدھر کے شہروں اور جنگلوں میں آفت برپا کر رکھی ہے۔ ایک مقام پر غل ہوا کہ
 شہزادہ مذکور فوج لئے لوٹتا مارتا چلا آتا ہے۔ یہ بالکل بے سرو سامان تھے مقر خاں
 ایک دکنی سردار کے ساتھ ستواس میں پناہ لی۔ قلعے میں ذخیرہ نہ تھا۔ گھوڑے۔ اونٹ
 تک نوبت پہنچ گئی۔ سب کاٹ کر کھا گئے مقر خاں کی کہیں سے مدد نہ پہنچی۔
 ابراہیم مرزا ہر چند پیام بھیجتا تھا۔ قلعہ والوں کے سر پر شجاعت کھیل رہی تھی۔
 کسی طرح صلح پر راضی نہ ہوتے تھے۔ ادھر مقر خاں کا باپ اور بھائی مہنڈیہ
 میں گھرا ہوا تھا۔ مرزا کی فوج نے مہنڈیہ کو توڑ ڈالا۔ اور بڑھے کا سر کاٹ کر بھیج دیا۔
 مرزا نے اسے نیزے پر چڑھا کر مقر خاں کو دکھایا۔ اہل قلعہ کو کہا کہ مقر خاں
 کے اہل و عیال کا یہ حال ہوا تم کس بھروسے پر اڑتے ہو۔ مہنڈیہ کے ٹھیکرے تو
 یہ موجود ہیں۔ مقر خاں نے مجبور ہو کر شہر حوالے کر دیا۔ اور خود بھی جا کر سلام کیا۔
 حسین خاں کو بھی قول دے کر امان دی اور قسم کھا کر باہر نکالا۔ یہ ایک رخصت بہادر
 اپنی بات کا پلوتا تھا۔ ہرگز نہ مانا اور سامنے نہ گیا۔ کہ اپنے بادشاہ کے باغی کو سلام کرنا
 پڑیگا۔ اس نے بہت کہا کہ میری رفاقت اختیار کرو۔ یہ ان سے کب ہو سکتا
 تھا۔ آخر اجازت دی کہ جہاں چاہو چلے جاؤ۔ اکبر کو سب خبریں پہنچ گئی تھیں۔
 جب دربار میں آیا۔ خان زماں کی مہم درپیش تھی۔ اور قدر دانی و دلداری کے بازار
 گرم تھے۔ بہت عنایت کی۔ قلعہ بندی کی مصیبت نے کمال مفلس و بے حال کر دیا
 تھا۔ ۹۶۴ء میں سہزار ہی منصب اور شمس آباد کا علاقہ بھی ملا۔ مگر سخاوت کی
 بدانتظامی اسے تنگدست ہی رکھتی تھی۔ وہ یہاں علاقے کا انتظام اور اپنی فوج
 کی درستی میں مصروف تھا کہ اکبر نے خان زماں پر فوج کشی کی۔ اور یہ اس کی تیسری
 دفعہ تھی۔ جس میں اکبر کا ارادہ تھا۔ کہ اب کی دفعہ ان کا فیصلہ ہی کر دے۔ اس
 لئے دریائے گنگا کے کنارے تھا۔

فوج کشی میں جس قدر پھرتی تھی۔ اس سے زیادہ سنگینی اور استحکام تھے۔ ملا صاحب لکھتے ہیں۔ اول لشکر کی ہراولی اس کے نام ہوئی تھی۔ مگر چونکہ وہ تنو اس سے قلمبندی اٹھا کر آیا تھا۔ اور مفلس اور پریشان حال ہو رہا تھا۔ اس لئے ویر ہوئی۔ بادشاہ نے اس کی جگہ قبا خاں گنگ کو ہراول کیا۔ ملا صاحب کہتے ہیں میں ان دنوں اس کے ساتھ تھا۔ شمس آباد میں ٹھہر گیا۔ وہ وہاں سے آگے بڑھ گیا۔

آزاد۔ اس مہم میں حسین خاں کے شامل نہ ہونے کا سبب یہی ہے۔ جو ملا صاحب نے کہا۔ لیکن یہ بھی عجیب نہیں کہ وہ اور علی قلی خاں وغیرہ سب ہیرم خانی اُمرت تھے حسین خاں ایک رُخسہ سپاہی تھا۔ اور یہ جانتا تھا کہ منافقان حسد پیشہ نے خواہ مخواہ اسے باغی کروایا ہے۔ اس لئے نہ چاہا۔ کہ اس مہم میں شامل ہو۔ اور دوست کے منہ پر بے تفصیل تلوار کھینچے۔ اور دیکھنا وہ اس کی کسی لڑائی میں شامل نہیں ہوا۔

میر معز الملک کی ہمراہی میں بہادر خاں کی لڑائی میں شامل تھے۔ محمد امین نیوانہ کہ وہ بھی خاص ہیرم خاں کا پالا ہوا۔ ہراول کا سردار تھا۔ اور حسین خاں بھی اپنی فوج میں موجود تھے۔ ملا صاحب یہاں لکھتے ہیں۔ بہت سے بہادر اس معرکہ میں موجود تھے۔ مگر معز الملک کی بد مزاجی اور لالہ ٹوڈرل کے روکھے پن سے بیزار تھے انہوں نے لڑائی میں تن نہ دیا۔ ورنہ سر میدان خوار نہ ہوتی۔

۹۶۷ھ میں لکھنؤ کا علاقہ اس کی جاگیر میں تھا۔ کہ مہدی قاسم خاں ان کا خسر جج سے پھرا۔ بادشاہ نے لکھنؤ اس کی جاگیر میں دے دیا۔ حسین خاں اس علاقے کا اپنی جاگیر سے نکلنا نہ چاہتا تھا۔ ان کی مرضی یہ تھی کہ مہدی قاسم خاں خود بادشاہ سے کہیں اور لینے سے انکار کریں۔ اُس نے لے لیا۔ یہ بہت خفا ہوئے۔ اور آئیہ ہذا خرقہ بینی و بیگ پڑھا۔ اس طرح کہ قیامت پر دیدار جا پڑے۔ یاد دیکھ مہدی قاسم خاں کی بیٹی کو دل و جان سے چاہتا تھا۔ اس پر اس کے باپ کے جلانے کو اپنے چچا کی بیٹی سے نکاح کر لیا۔ اُسے پتیالی میں رکھا۔ اور قاسم خاں کی بیٹی کو خیر آباد اس کے بھائیوں میں بھیج دیا۔ نوکری سے بیزار ہو گیا۔ اور کہا کہ اب خدا کی نوکری کرینگے۔ اور جہاد کر کے دین خدا کی خدمت بجالائینگے۔

کہیں سُن لیا تھا کہ اودھ کے علاقے سے کوہ شوالک میں داخل ہوں۔ تو ایسے متدر اور شوالے ملتے ہیں۔ کہ تمام سونے چاندی کی اینٹوں سے چُختے ہوئے ہیں۔ چنانچہ لشکر تیار کر کے دامن کوہ میں داخل ہوا۔ پہاڑیوں نے اپنے معمولی پیچ کھیلے۔ گاؤں چھوڑ دیئے۔ اور تھوڑی بہت مار پیٹ کے یعداؤ نچے اونچے پہاڑوں میں گھس گئے حسین خاں بڑھتا ہوا وہاں جا پہنچا۔ جہاں سلطان محمود کا بھانجا پیر محمد شہید ہوا تھا۔ اور شہیدوں کا مقبرہ موجود تھا۔ اُس نے شہیدوں کی پاک روحوں پر فاتحہ پڑھی۔ قبر میں مسمار پڑی تھیں۔ ان کا چیونترہ باندھا اور آگے بڑھا۔ دُور تک نکل گیا۔ مقام جزائل پر جا پہنچا۔ اور وہاں تک گیا۔ کہ جہاں **اجمیر دار الخلافہ** ان کا دودن کی راہ رہ گیا۔

یہاں سونے چاندی کی کان ابریشم مشک اور تمام عجائب و نقائس ولایت تبت کے ہوتے ہیں۔ اس سرزمین کی قدرتی تاثیر ہے۔ نقارہ کی دمک۔ لوگوں کے غل اور گھوڑوں کے مہنمانے سے برف پڑنے لگتی ہے۔ چنانچہ یہی آفت برسی شروع ہوئی۔ گھاس کے پتے تک نایاب ہو گئے۔ رسد کارستہ ہی نہ تھا۔ بھوک کے مارے لوگوں کے جو اس جاتے رہے حسین خاں دلاور کا دل اپنی جگہ بدستور قائم تھا۔ اُس نے لوگوں کے دل بہت بڑھائے۔ جواہرات اور خزانوں کے لالچ دیئے۔ سونے چاندی کی اینٹوں کی بھی کہانیاں سنائیں۔ مگر سپاہی دل ہار چکے تھے۔ کسی نے قدم نہ اٹھایا۔ اور اُس کے گھوڑے کی باگ پکڑ کر زبردستی کھینچ لائے۔ پھرتے ہوئے پہاڑیوں نے رستہ روکا۔ چاروں طرف سے اُمڈ آئے پہاڑوں کی چوٹیوں پر چڑھ کھڑے ہوئے اور تیر برسوں کے شروع کئے۔ ان تیروں پہاڑوں کی چوٹیوں پر چڑھی تھی۔ پتھروں کی بارش تو ان کے نزدیک کچھ بات ہی نہ تھی۔ بڑے بڑے بہادر سورما شہید ہو گئے۔ جو جیتے پھرے وہ زخمی تھے یا سچ یا سچ چھ مہینے کے بعد زہر کی تاثیر سے وہ بھی مر گئے۔

حسین خاں پھر دربار میں حاضر ہوئے۔ اکبر کو بھی افسوس ہوا۔ مگر اس نے عرض کی۔ مجھے کانت گولہ کا علاقہ جاگیر ملے کہ دامن کوہ ہے۔ میں اُن سے انتقام لے بغیر نہ چھوڑوں گا۔ درخواست منظور ہوئی۔ اُس نے بھی کئی دفعہ پہاڑ کے دامن

کو ہلا ہا دیا۔ مگر اندر نہ جاسکا۔ اور اپنے پرانے پرانے سپاہی جو پہلی دفعہ بچا کر لایا تھا۔ انہیں اب کی دفعہ موت کا زہر آب پلایا۔ پہاڑ کا پانی ایسا لگا۔ کہ بن لڑے مر گئے۔

۹۰۰ھ میں کہ اکبر خان اعظم کی مدد کے لئے خود یلغار کر کے گیا تھا میدان جنگ کی تصویر تم دیکھ چکے ہو۔ رستم واسفندیار کے معرکے آنکھوں میں پھر جاتے تھے۔ ملا صاحب لکھتے ہیں کہ حسین خاں اس موقع پر پیش قدم تھا۔ اور اکبر شمشیر زنی دیکھ دیکھ کر خوش ہو رہا تھا۔ اُسی وقت بلوایا اور شمشیر خاصہ کہ جسے کاٹ اور گھاٹ کی خوبی سے اور جو ہر دشمن کشی سے ہلا کی خطاب دیا تھا انعام فرمائی۔ ابراہیم حسین مرزا کوٹتا ماہ تاہند وستان کی طرف آیا۔ کہ اکبر گجرات میں ہے اور میدان خالی ہے۔ شاید کچھ بات بن جائے حسین خاں کی جاگیر اُس وقت کانت گولہ ہی تھی۔ پنیالی اور بداؤں کے سرکش دبانے آئے ہوئے تھے۔ ہندوستان میں ابراہیم کے آنے سے بھونچال آگیا۔ مخدوم الملک اور راجہ بھاڑا مل فتح پور میں کیل مطلق تھے۔ دفعہ ان کا خط حسین خاں کے پاس پہنچا۔ کہ ابراہیم دو جگہ شکست کھا کر دئی کی اطراف میں پہنچا ہے اور پائے تخت کا مقام ہے کہ خالی پڑا ہے۔ اُس فرزند کو چاہئے کہ جلد اپنے تئیں وہاں پہنچائے۔ یہ ایسے معرکوں کے عاشق تھے خط دیکھتے ہی اٹھ کھڑے ہوئے۔ رستے میں خبر لگی کہ راجہ اولیر جو ابتدائی جلوس اکبری سے ہمیشہ نواحی آگرہ میں رہزنی اور فساد کرتا رہتا ہے اور قزاق بنا پھرتا ہے۔ اور بڑے نامی امیروں کے ساتھ سخت معرکے مار کے اچھے اچھے بہادروں کو ضائع کر چکا ہے۔ اس وقت نور ہے کہ جنگل میں چھپا ہوا بیٹھا ہے۔ رمضان کی ۱۵ تھی حسین خاں اور اُس کے لشکر کے لوگ روزے سے تھے اور بے خبر چلے جاتے تھے۔ ٹھیک دوپہر کا وقت تھا۔ کہ یکا یک ہندوؤں کی آواز آئی۔ اور فوراً لڑائی شروع ہو گئی۔ راجہ اولیر نے جنگل کے گواروں کو ساتھ لیا تھا۔ درختوں پر تختے باندھ رکھے تھے۔ ڈاکوان پر مزے سے بیٹھ گئے۔ اور جنگل پہاڑوں کو نیرو تفنگ کے منہ پر دھر لیا۔

لڑائی کے شروع ہوتے ہی حسین خاں کے زانو کے نیچے گولی لگی۔ ران

میں دوڑ گئی۔ اور گھوڑے کی زین پر جا کر نشان دیا۔ اُسے ضعف آگیا چاہتا تھا کہ گرے مگر بہادری نے سنبھالا۔ ملا عبد القادر بھی ساتھ تھے۔ لکھتے ہیں۔ کہ میں نے پانی چھڑکا۔ اس پاس کے لوگوں نے جاننا دوزہ کا ضعف ہے۔ میں نے باگ پکڑ کر چاہا کہ کسی درخت کی اوٹ میں لے جاؤں۔ آنکھ کھولی۔ خلاف عادت چیں بچیں ہو کر مجھے دیکھا اور جھنجھلا کر کہا کہ باگ پکڑنے کا کیا موقع ہے پس اتر پڑو۔ اُسے وہیں چھوڑ کر سب اتر پڑے۔ ایسی گھمسان کی لڑائی ہوئی۔ اور اورطین سے اتنے آدمی مارے گئے۔ کہ وہم بھی اُن کے شمار میں عاجز ہے شام کے قریب اس قلیل جماعت کے حال پر خدا نے رحم کیا۔ فتح کی ہوا چلی۔ اور مخالف اس طرح سامنے سے چلنے شروع ہوئے۔ جیسے بکریوں کے ریوڑ چلے جاتے ہیں۔ سپاہیوں کے ہاتھوں میں حرکت نہ رہی۔ جنگل میں دوست دشمن غلط پٹ ہو گئے۔ باہم پہچانتے تھے اور ضعف کے مارے ایک کا ہاتھ ایک پر نہ اٹھتا تھا۔ بعض مقبول اور مستقبل بندوں نے جہاد کا بھی ثواب لیا۔ اور روزہ بھی رکھا۔ برخلاف فقیر کے کہ جب بے طاقت ہونے لگا۔ تو گھونٹ پانی بہم پہنچا کر گھلاتر کیا۔ بعض بیچاروں نے بے آبی سے جان دی۔ اچھے یار تھے کہ اچھی شہادت کو پہنچے +

بڈھا سردار حسین خاں فتح پاکر کانت گولہ کو گیا۔ کہ سامان درست کرے اور علاقے کا بندوبست کرے۔ اتنے میں سنا کہ حسین مرزا نواحی لکھنؤ میں سنبھل سے ۵۰ کوس پر ہے۔ سفتے ہی پالکی میں پڑ کر چل کھڑا ہوا۔ مرزا یانس بریلی کو کترا گیا۔ اور وہ یلغار کر کے دوڑا۔ مرزا کو خان کی بہادری کا حال خوب معلوم تھا۔ لکھنؤ کے نواحی میں فقط سات کوس کا فاصلہ رہ گیا تھا۔ اگر لڑائی ہوتی تو خدا جانے قسمت کا پاس اس پر پلو پڑتا۔ مگر جو حالت اس وقت حسین خاں کی اور لشکر کی تھی۔ اس کے لحاظ سے مرزا نے غلطی کی جو نہ آن پڑا۔ اور بچ کر نکل گیا۔ حق یہ ہے کہ اُس کی دھاک کام کر گئی +

حسین خاں سنبھل پر گیا۔ آدھی رات تھی۔ تقارے کی آواز پہنچی پُرانے پُرانے سردار ابوہ لشکر لئے موجود تھے مابنا کہ مرزا آن پہنچا۔ سب قلعے کے

دروازے بند کر کے بیٹھ رہے۔ اور مارے رعب کے ہاتھ پاؤں پھول گئے۔ آخر قلعے کے نیچے کھڑے ہو کر آواز دی کہ حسین خاں ہے تمہاری مدد کو آیا ہے۔ اُس وقت خاطر جمع ہوئی تو پیشوائی کو نکلے۔ دوسرے دن سب امرا کو جمع کر کے مشورت کی۔ سب کی رائے یہ تھی کہ گنگا کے کنارے پر ہمارے قلعے میں اور امر بھی لشکر لئے بیٹھے ہیں۔ اُن کے ساتھ چل کر ملنا چاہئے۔ اور جو صلاح ہو سو عمل میں آئے۔ حسین خاں نے کہا۔ بارک اللہ مرزا کہ یہ دُور دست ملک اور گنتی کے سواروں سے یہاں تک آن پہنچا۔ تمہارے پاس اصناف مضاعف لشکر اور بیس تینیں سردار پالنے سپاہی اور تنجھل کے قلعے میں ہیں۔ اُدھر وہ قلعہ ہمارے سردار ہیں۔ کہ جمعیت بے شمار لے کر چوہے کی بلوں میں چھپے بیٹھے ہیں۔ اب دو باتوں کا موقع ہے۔ یا تم گنگا پار اُتر جاؤ۔ ہمارے دالے پرانے بہادروں کو بھی ساتھ لو۔ اور مرزا کا رستہ روکو۔ کہ پار نہ اُتر سکے۔ اور میں پیچھے سے آتا ہوں۔ جو کرے سو خدا۔ یا میں جھٹ پٹ پار اُتر جاتا ہوں۔ تم پیچھے سے دباؤ۔ کہ شہنشاہی ولایت خواہی کا حق یہی ہے۔ اس پر ان میں سے ایک راضی نہ ہوا۔ ناچار جو اسوار ساتھ تھے۔ انہیں کو لے کر بھاگا بھاگ ہمارے پر پہنچا۔ انہیں بھی باہر نکالنا چاہا۔ جب نکلے تو بہت ملامت کی اور جمع کر کے کہا کہ غنیم ولایت کے بیچ میں اُن پڑا ہے۔ اور یہاں بدحواسی کا یہ عالم ہے۔ گو یا لشکر میں خرگوش آگیا۔ اگر جلد جنبش کرتے ہو تو کچھ کام ہو جائیگا۔ زندہ ہاتھ آئیگا اور فتح تمہارے نام ہوگی۔ اُنہوں نے کہا کہ ہمیں تو دلی کی حفاظت کا حکم تھا۔ ہم وہاں سے ریتے ہوئے یہاں تک لے آئے۔ خواہ مخواہ مقابلہ کیا ضرور ہے۔ خدا جانے انجام کیا ہو +

ادھر مرزا امردہہ کو لوٹتا ہوا چومالہ کے گھاٹ سے گنگا پار ہوا۔ اور لاہور کا رستہ پکڑا۔ حسین خاں امرا پر دولت خواہی ثابت کر کے اُن سے جدا ہوا۔ اور گڑھ مکتسر پر اس طرح جھپٹ کر آیا کہ حریف سے دست و گریبان ہو جائے۔ امرا میں سے جنہوں نے ساتھ دیا۔ ترک سبحان قلی اور فرخ دیوانہ تھا۔ پیچھے ہمارے امیروں کے بھی خط آئے۔ کہ ذرا ہمارا انتظار کرنا کہ ۹ سے گیارہ اچھے ہیں۔ مرزا کے سامنے میدان خالی تھا۔ جیسے خالی شطرنج میں رُخ پھرتا ہے

اسی طرح مرزا پھرتا تھا۔ اور آباد شہروں کو لوٹتا مارتا چلا جاتا تھا۔ پائل نواح انبالہ میں فحش و فحشیت بندگان بے گناہ کے عیال کی حد سے گزر گئی غرض حسین خاں پیچھے پیچھے دیائے چلا آتا تھا۔ اور اس کے پیچھے پیچھے امرا تھے۔ سرہند میں آکر سب رہ گئے حسین خاں ہی لپٹا چلا آیا۔ اور سوار اس کے رفاقت میں سو سے زیادہ نہ تھے۔ لودیانہ میں خبر پائی۔ کہ لاہور والوں نے دروازے بند کر لئے۔ اور مرزا شیر گڑھ اور دیپال پور کو گیا۔

حسین قلی خاں بیرم خاں کا بھانجا کا نگراہ کو گھیرے پڑا تھا۔ اس نے مرزا کی آمد آمد سنتے ہی پہاڑیوں سے صلح کا ڈھنگ ڈالما۔ انہوں نے منظور کیا۔ بہت سے نقد جنس جن میں پانچ من سونا تھا۔ لعل بہا میں لیا۔ اور وعدہ کر لیا کہ اسکے خطبہ یاوشا ہی جاری رہیگا۔ چند نامی سردار اس کے ساتھ تھے۔ جن میں راجہ بیر بر بھی شامل تھے۔ سب کو لے کر سیل کی طرح پہاڑ سے اُڑا۔ حسین خاں سنتے ہی تڑپ گیا۔ اور قسم کھائی کہ جب تک حسین قلی خاں سے نہ جاملوں روٹی حرام ہے۔ یہ دیوانگی کہ ہزار درجہ ان عاقلوں کی عقلوں پر شرف رکھتی ہے۔ اُسے اُڑائے لئے جاتی تھی۔ جہنی وال علاوہ شیر گڑھ میں پہنچ کر شیخ داؤد جہنی وال سے کہ بڑے خدار سیدہ فقیر تھے ملاقات کی۔ کھانا آیا تو انہوں نے عذر بیان کیا۔ اتوں نے کہا۔ آزر دن دل دوستاں جمل است و کفارہ یمین سہل اس خوش اعتقاد نے تعمیل حکم سعادت سمجھ کر اُسی وقت غلام آزاد کیا۔ اور کھانا کھایا۔ فاضل بدوائی بھی اس یلغار میں ساتھ تھے۔ کہتے ہیں کہ رات کو وہیں رہے اور کل رسد کا سامان شیخ کے ہاں سے ملا۔ میں لاہور سے تیسرے دن وہاں پہنچا۔ اور حضرت کی حضوری میں وہ کچھ آنکھوں سے دیکھا کہ خیال میں بھی نہ تھا۔ چاہا تھا۔ کہ دنیا کے کاروبار چھوڑ کر ان کی جادوب کشی کیا کروں۔ مگر حکم ہو ا کہ نے الحال ہندوستان جانا چاہئے۔ رخصت ہو کر بحال خراب و دل پریشان کہ خدا کسی کو نصیب نہ کرے۔ رخصت ہوا۔ چلتے وقت نالہ ہائے بے اختیار۔ دل سے نکلے

دل یہ اُمید صلائے کہ در تو برسد	نالہا کرد و دریں کوہ کہ فرما نہ کرد
---------------------------------	-------------------------------------

حضرت کو خبر ہوئی۔ باوجودیکہ تین دن سے زیادہ کسی کو حکم نہ تھا۔ مجھے چوتھے دن بھی رکھا۔ بہت سے فیض پہنچائے اور ایسی ایسی باتیں کہیں۔ کہ اب تک مزے لیتا ہے۔

میر و م سوئے دل ز دردِ دل بے اختیار نالہ دارم کہ پنداری بہ غربت میر و م حسین قلی خاں مرزا سے چھری کٹاری ہوا چاہتا تھا۔ حسین خاں اس پیچھے تھا۔ تلنبہ ایک منزل رہا تھا۔ حسین قلی خاں کو خط لکھا کہ چار سو کوس یلغار مار کر یہاں تک آیا ہوں۔ اگر اس فتح میں مجھ کو بھی شریک کرو۔ اور ایک دن لڑائی میں دیر کرو تو آثارِ محبت سے دور نہ ہوگا۔ وہ بھی آخر بیرم خاں کا بھانجا تھا۔ یہ سننے ہی ظاہر خوش باشد کہا۔ اور گھوڑے کو ایک قچی اور کر گیا۔ اسی دن مارا مار تلنبہ کے میدان میں جہاں سے ملتان ہم کو رہتا ہے تنواریں کھینچ کر جا پڑا۔ مرزا کو اس کے آنے کی خبر بھی نہ تھی۔ شکار کو گیا تھا۔ فوج کچھ کوچ کی تیاری میں تھی۔ بعض بے سامان پریشان تھے۔ جنگ میدان کی لڑائی کا انتظام بھی نہ ہو سکا۔ مرزا کا چھوٹا بھائی۔ پیش دستی کر کے حسین قلی خاں کی فوج پر آن پڑا۔ زمین کی ناہمواری سے گھوڑا اٹھو کر کھا کر گرا فوجوان لڑکا پکڑا گیا۔ مرزا اتنے میں شکار سے پھرے اتنے میں کام ہاتھ سے جا چکا تھا۔ ہر چند سپاہیانہ کوششیں کیں اور مردانہ حملے کئے۔ کچھ نہ ہو سکا۔ آخر بھاگ نکلا۔ فتح کے دوسرے دن حسین خاں جا پہنچے۔ حسین قلی خاں نے میدانِ جنگ دکھایا۔ اور ہر ایک کی جانفشانی کا حال بیان کیا۔ حسین خاں نے کہا کہ غنیمت جیتا نکل گیا ہے تمہیں تعاقب کرنا چاہئے تھا۔ کہ جیتا پکڑ لیتے۔ کام ابھی نا تمام ہے۔ اُس نے کہا کہ نگر کوٹ سے یلغار کر کے آیا ہوں۔ لشکر نے وہاں بڑی بڑی محنتیں اٹھائیں۔ اب ان میں طاقت نہیں رہی یہی بڑی فتح تھی۔ حالاً نوبت یارانِ دیگرست حسین خاں نے اس امید پر کہ شاید اُس کی بھی نوبت آجائے اور محنت پانسو کوس کی یلغار کی بھول جائے۔ اُس سے رخصت ہو کر چلا۔ تھکے ماندے آدمیوں کو ہاتھی اور نقارہ سمیت لاہور بھیج دیا۔ اور آپ مرزا سچا را کے پیچھے چلا۔ جہاں بیاس اور ستلج ملتے ہیں۔ وہاں مرزا بد نصیب پر جنگل کے ڈاکوؤں نے شب خون مارا۔ ایک تیرا اُس کی گدی میں ایسا لگا کہ منہ میں

نکل آیا۔ جب حال بہت بد حال ہوا۔ تو اس نے بھیس بدلا۔ ساتھی ساتھ چھوڑ چھوڑ کر الگ ہوئے۔ اور جدھر گئے مارے گئے۔ مرزا نے دو تین قدیمی غلاموں کیساتھ فقیرانہ لباس کیا۔ اور شیخ ذکر یا نام ایک گوشہ نشین کے پاس پناہ لی۔ وہ مرشد کامل تھے۔ ظاہر میں رحم کامرہم دکھایا۔ اندر اندر سعید خاں حاکم ملتان کو خبر دی۔ اس نے جھٹ اپنے غلام کو بھیجا۔ وہ قید کر کے لے گیا۔ حسین خاں ادھر ادھر پھر رہے تھے گرفتاری کی خبر سنتے ہی ملتان پہنچے۔ سعید خاں سے ملے۔ اس نے کہا کہ مرزا سے بھی ملو۔ حسین خاں نے کہا کہ ملاقات کے وقت اگر تسلیم بجالاؤں تو شہنشاہی کے اخلاص کے خلاف ہے۔ اور نہیں کرتا تو مرزا دل میں کہیگا کہ اس راہزن کو دیکھو جب سندھ اس کے محاصرے میں میں نے امان دے کر چھوڑا تو کس کس طرح کی تسلیم کی تھیں۔ آج ہم اس بد حالی میں ہیں تو پرواہ بھی نہیں کرنا۔ مرزا نے یہ بے تکلفانہ بات سُن کر کہا کہ آئیے بے تسلیم ہی ملے۔ کہ ہم نے معاف کیا۔ مگر وہ جب گیا تو تسلیم بجالایا۔ مرزا افسوس کر کے کہتا ہے کہ ہمیں سرکشی اور جنگ کا خیال نہ تھا۔ جب جان پر بن گئی۔ تو سرے کر ملک بیگانہ میں نکل آئے یہاں بھی نہ چھوڑا۔ قسمت میں تو یہ ذلت پہنچنی تھی۔ کاش تیرے سامنے سے بھاگتے کہ ہم جنس تھا۔ مجھ ہی کو کچھ فائدہ ہوتا۔ حسین قلی خاں کہ دین و مذہب سے بیگانہ ہے اُس سے شکست کھانے کا افسوس ہے +

حسین خاں وہاں سے کانت گولہ یعنی اپنی جاگیر پر گئے۔ وہاں سے ادھر تو حسین خاں ادھر حسین قلی خاں دربار میں پہنچے۔ مسعود حسین مرزا کی آنکھوں میں ٹانکے لگائے باقیوں میں سے ہر ایک کے رتبے کے بموجب کسی کے منہ پر گدھے کی۔ کسی پر سؤر کی۔ کسی پر کتے کی۔ کسی پر بیل کی کھال سب چہروں اور سینگوں سمیت چڑھائیں۔ اور عجیب مسخر اپن کے ساتھ دربار میں حاضر کیا تین سو آدمی کے قریب تھے۔ مرزا کے ساتھیوں میں سے تقریباً سو آدمی تھے کہ دعویٰ کے بہادر تھے۔ اور خانی اور بہادر می کے خطاب رکھتے تھے حسین قلی خاں سب کو پناہ دے کر جاگیر پر لے گئے۔ وہاں خبر پائی کہ حضور میں ان کی خبر پہنچ گئی ہے۔ اس لئے سب کو رخصت کر دیا۔ آخر بیرم خاں کا بھانجا تھا مجب قلی خاں لڑائی کا

بیان کیا تو ان لوگوں کے نام بھی لئے مگر کہا کہ قیدیوں کے باب میں حضور سے قتل کا گلہ نہیں ہے۔ فدوی نے سب حضور کے صدقے میں چھوڑ دئے اکبر نے بھی کچھ نہ کہا۔ اور حسین خاں سے بھی کچھ نہ پوچھا حسین خاں کو اُس کی نیک نیتی کا پھل ملا۔ کہ خان جہاں کا خطاب ملا +

۹۸۲ھ میں جبکہ پٹنہ پر مہم تھی۔ اور اکبر کو دل سے اس مہم میں اہتمام تھا۔ منعم خاں خان خاناں کی سپہ سالاری تھی۔ بھوج پور کے علاقے میں بادشاہ دورہ کرتے پھرتے تھے۔ قاسم علی خاں کو بھیجا کہ پچشم جا کر موکرہ جنگ دیکھے اور ہر ایک جانفشانی کا حال عرض کرے۔ وہ واپس آیا اور سب حال بیان کیا حسین خاں کا حال پوچھا تو اُس نے کہا کہ کوچک خاں اُس کا بھائی تو حق الخدمت بجالاتا ہے مگر حسین خاں کانت گولہ سے اودھ میں آکر لوٹا پھرتا ہے۔ بادشاہ نہایت خفا ہوئے۔ اور انجام اس کا یہ ہوا کہ جب کچھ عرصہ بعد دورہ کرتے ہوئے دلی میں پہنچے تو حسین خاں بھی پٹیالی اور بھونگاؤں میں آیا ہوا تھا۔ ملازمت کو حاضر ہوا معلوم ہوا کہ مہراجہ ہے۔ اور شہباز خاں کو حکم ہے کہ طناب دولت خانہ کی حد سے باہر نکال دو۔ اس قدیمی نمک خوار کو نہایت رنج ہوا۔ ہاتھی۔ اونٹ۔ گھوڑے جو کچھ سلمان امارت کا تھا سب لٹا دیا۔ کچھ ہمالیوں کے روضے کے مجاوروں کو دیا۔ کچھ مدرسہ اور خانقاہوں کے غریبوں کو دیا۔ اور کفنی گلے میں ڈال فقیر ہو گیا۔ کہ اُسی نے مجھے نوکر رکھا تھا۔ وہی میرا قدر دان تھا۔ اب میرا کوئی نہیں۔ اُس کی قبر پر جھاڑو دیا کرونگا۔ جب یہ خبر حضور میں پہنچی تو مہربان ہوئے۔ شال خاصہ عنایت ہوئی۔ اور زکش خاص کا تیرپروانگی کے لئے دیا۔ کانت گولہ اور پٹیالی کی ایک کروڑ بیس لاکھ دام کی جاگیر ہوتی تھی۔ حکم دیا کہ بدستور سابق مقرر ہے۔ اور کروڑ بیس ملازمت نہ کرے۔ جب سوار داغ و محلہ پر حاضر کر لیا تو جاگیر تنخواہ کے لائق پائیگا۔ وہ لکھ لٹ مسخرا۔ سوار بھی نہ رکھ سکتا تھا۔ بحسب ضرورت دفع الوقت کر کے جاگیر پر پہنچا +

۹۸۲ھ میں فاضل بدایونی لکھتے ہیں حسین خاں کہ سپاہی پیشہ بہادروں میں سے تھا۔ اس کے ساتھ معنوی علاقے کے ساتھ میرا رابطہ عظیم و قدیم تھا۔ اور

اور خالصاً لئیلہ محبت تھی۔ داغ و محکمہ کی خدمت سپاہی کی گردن توڑنے والی اور لذتوں کو خاک میں ملانے والی ہے۔ آخر وہ بھی نہ کر سکا۔ چنانچہ ظاہری دیوانگی اور باطنی فرزانگی کے ساتھ جاگیر سے روانہ ہوا۔ رفیقان خاص کی جماعت جو طوفانِ آتش اور سیلابِ دنیا سے منہ توڑنے والی نہ تھی۔ اور کسی طرح اُس کی رفاقت نہ چھوڑ سکتی تھی۔ انہیں ساتھ لیا۔ اور علاقوں کے زمیندار جنہوں نے جاگیرداروں کو خواب تک میں بھی نہیں دیکھا تھا انہیں پامال کرتا ہوا کوہِ شمالی کا رخ کیا۔ جس کا مدتِ العمر سے عاشق تھا۔ سونے چاندی کی کانیں وہاں کی سامنے تھیں۔ اور اس وسیع دل میں نقرئی اور طلائی معذروں کا شوق تھا کہ جن میں عالم نہ سماتا تھا۔

لبنت پور ایک نہایت بلند اور مشہور جگہ ہے یہ تو وہاں پہنچا۔ یہاں جو زمیندار اور کروڑی اس کے سامنے چہرے کے بلوں میں چھپ رہے تھے۔ انہوں نے اب مشہور کیا کہ حسین خاں باغی ہو گیا۔ اور یہی عرضیاں حضور میں بھی پہنچیں۔ حضرت شہنشاہی نے بعض امرا سے دریافت کیا۔ زمانے کی وفاداری دیکھو۔ کہ جو لوگ قرابت قریبی رکھتے تھے۔ انہوں نے کلمہ حق سے پہلو بچا لیا اور کہا تو اور جو کچھ بولے بڑے ہی بولے۔

غرض یہاں تو اپنے یہ بیگانگی خرچ کر رہے تھے۔ وہاں اس نے لبنت پور جا گھیرا۔ اور بے قاعدہ محاصرہ ڈالا۔ بہت سے کار آزمودہ رفیق کام آئے۔ اور خود شانہ کے نیچے کاری زخم کھایا۔ تا چار اور ناکام وہاں سے الٹا پھرا۔ اور کشتی سوار دریائے گنگا کے رستے گڑھِ مکتیسر میں پہنچا کہ پتیالی جا کر اہل و عیال میں رہے۔ اور علاج کرے۔ تاثر الامرا میں لکھا ہے کہ وہ منعم خاں کے پاس چلا تھا کہ وہ حضور کا قدیمی بڑھا خدمت گزار اور امیر یار ہے۔ اس کے ذریعے سے خطا معاف کر ڈنگا۔ صادق محمد خاں پھر قتی کر کے جا پہنچا اور قصبہ بارہہ پر جا پکڑا۔ جو کچھ متن میں ہے۔ یہ ماما صاحب اُن کے نمک حلال دوست کی تحریک پر ہے۔ ابو الفضل اکبر نامے میں لکھتے ہیں کہ حسین خاں ملک لوطیتے پھرتے تھے۔ بادشاہ سکر دوبارہ ناراض ہوئے۔ اور ایک سردار کو سادات بارہہ اور سادات امرہہ کی جمعیت سے روانہ کیا۔ وہ کچھ خواب مستی سے ہوش میں آیا۔ کچھ زخم سے دل شکستہ ہو رہا تھا۔

بہر حال ہدایت کے رستے پر آیا۔ جو ادب باش ساتھ تھے وہ فوج بادشاہی کی خبر
سُننے ہی بھاگ گئے۔ خان نے ارادہ کیا کہ بنگالہ منعم خاں خان خاناں اپنے قدیمی
دوست سے ملے۔ اور اُس کی معرفت درگاہ میں توبہ کرے۔ گڈھ مکتیسر کے
گھاٹ سے سوار ہو کر چلا تھا۔ کہ بارہہ کے مقام پر گرفتار ہوا۔

صادق محمد خاں ایک امیر تھا کہ فتح ہند سے یکدم جنگ قندھار سے
نزاکت مزاج اور تعصب مذہب کے سبب حسین خاں کا اس کے ساتھ بگاڑ تھا
بموجب بادشاہ کے حکم کے اُس کے ہاں لاکر آتارا۔ اور شیخ مہناطیب بھی قحبہ
سے علاج کے لئے آیا۔ دیکھ کر حضور میں عرض کی زخم خطرناک ہے حکیم عین الملک کو
بھیجا۔ مجھ سے اُن سے پہلا سابقہ تھا۔ ساتھ ہی لے کر میں آیا۔ ملاقات کی۔
ایام گرمائی حسرت اور قدیمی محبتیں۔ اور اندنوں کی باتیں یاد آئیں۔ آنکھوں کے
سامنے آگئیں۔ آنسو بھر آئے۔ اور دیر تک باتیں کچھ کچھ کہتے رہے۔

ہر جامن واو جملہ ہم باز رسیدیم	از بیم بداندیش لب خویش گزیدیم
بے واسطہ گوش و لب از راؤل و چشم	بسبب سخن بود کہ گفتیم و شنیدیم

اتنے میں بادشاہی جراح پٹی بدلنے آئے۔ بالشت بھر سلانی چلی گئی۔ زور سے
کریڈتے تھے۔ کہ دیکھیں زخم کہاں تک ہے۔ وہ مردانہ نیش کو نوش کی طرح پیٹے
جاتا تھا۔ تیوری پر بل نہ لاتا تھا۔ بے تکلف مسکراتا تھا اور باتیں کئے جاتا تھا۔

رویم شگفتہ از سخن تلخ مردم است	زہر است درد ہاں لبم در نیم است
--------------------------------	--------------------------------

افسوس کہ ویدار قیامتی اور رخصت واپسین بھی۔ جب ہم فتح پور پہنچے تو تین چار دن بعد
سنا کہ اقل اس سال ہوا پھر انتقال ہو گیا۔

جس سخی نے عالم عالم خزانے مستحقوں کو بخش دئے اس کے پاس کچھ نہ
تھا کہ دفن و کفن میں لگائیں۔ خواجہ محمد کھلی نقشبندی کوئی بزرگ اس زمانے میں
بڑے پیشہ ور تھے۔ اُنہوں نے بڑی عزت و احترام سے مسکن غریباں میں پہنچایا۔

در خاک چگونہ خفتہ بتوانم دید	آز کہ مرا ز خاک برداشتن بود
------------------------------	-----------------------------

وہاں سے پنیالی میں لاکر اُس گنج الہی کو زیر خاک کیا کہ وہیں اس کے رشتہ دار
دفن تھے۔ ملا صاحب نے گنج بخشی سے تاریخ نکالی ۹۸۵ھ فاضل بدوئی لکھتے

ہیں۔ کہ جس دن اس کی وفات کی خبر پہنچی تو میر عدل اس دن بھکر گوروانہ ہوتے تھے۔ میں انہیں رخصت کرنے گیا اور یہ حال بیان کیا۔ زار زار روئے اور کہا کہ کوئی دنیا میں رہے تو اس طرح رہے جیسے حسین خاں ے

غلام ہمت آئم کہ زیر چرخ کبود زہر چہ رنگ تعلق پذیر آزاد است

اتفاق یہ کہ میر مرحوم سے بھی وہی ملاقات یادگار رہی۔ انہوں نے خود بھی کہا کہ سب یار چلے گئے دیکھتے پھر تمہیں ہم دیکھ سکیں یا نہیں عجیب بات منہ سے نکلی تھی کہ وہی ہوا ے

تادریں گلہ گو سفندے ہست نہ نشیند اجل ز قصابی

فاضل مذکور نے اس بہادر افغان کی دینداری۔ سخاوت اور بہادری کی اتنی تعریفیں لکھی ہیں کہ ان وصفوں کے ساتھ اگر پیغمبر نہیں تو اصحابوں سے کسی طرح کم نہیں کہہ سکتے۔ چنانچہ فرماتے ہیں جن دنوں لاہور میں حاکم مستقل تھے تو ثقہ لوگوں سے سنا گیا کہ دنیا کی نعمتیں موجود تھیں مگر وہ جو کی روٹی کھاتے تھے فقط اس خیال سے کہ آنحضرتؐ نے یہ ہر مزے کے کھانے نہیں کھائے۔ میں کیونکر کھاؤں۔ پلنگ اور حرم بچھونوں پر نہ سوتے تھے کہ حضرتؐ نے اس طرح آرام نہیں فرمایا۔ میں کیونکر ان آراموں سے لطف اٹھاؤں۔ ہزاروں مسجدوں اور مقبروں کی تعمیر اور ترمیم کروائی۔

اکثر علما و سادات و مشائخ اس کی صحبت میں رہتے تھے۔ اس لئے سفر میں چار پائی پر نہ سوتا تھا۔ نہجد کی نماز کبھی قضا نہیں کی۔ لاکھوں اور کروڑوں کی جاگیر مگر طویلے میں اس کے خاصے کا ایک گھوڑے سے زیادہ نہ تھا۔ کبھی ایسا مستحق آجاتا تھا کیوہ بھی لے جاتا تھا۔ اکثر سفر خواہ مقام میں پیادہ ہی رہ جاتا تھا۔ نوکر غلام اپنے گھوڑے کس کرے آتے تھے کسی شاعر نے قصیدہ کہا تھا۔ اس میں یہ مصرع بھی تھا اور واقعی سچ تھا ع۔ خان مظہر غلام با سامان قسم کھائی تھی کہ روپیہ جمع نہ کرونگا۔ کہتا تھا۔ جو روپیہ میرے پاس آتا ہے۔ جب تک خرچ نہیں کر لیتا۔ پہلو میں تیر سا کھٹکتا ہے۔ روپیہ علاقے پر آنے نہ پاتا تھا۔ وہیں چٹھیاں پہنچ جاتی تھیں اور لوگ لے جاتے تھے۔ نذرمان

رکھی تھی۔ کہ جو غلام ملک میں آئے پہلے ہی دن آزاد رہے۔ شیخ خیر آبادی اس زمانے میں ایک بزرگ کہلاتے تھے۔ وہ ایک دن کفایت شکاری کے نواداروں کو روپیہ کے جمع کرنے کے لئے نصیحت کرنے لگے۔ غصے ہو کر جواب دیا۔ ”پیغمبر صاحب نے کبھی ایسا کیا ہے۔ حضرت اُمید تھی کہ اگر ہم پر حرص ہو غالب ہو تو آپ نصیحت کریں۔ نہ کہ دنیا کے اسباب کو ہماری نگاہوں میں جلوہ دیں۔“

فاضل مذکور کہتے ہیں کہ وہ قومی ہیکل قد و قامت کی شان و شوکت سے بڑا دیدار و جوان تھا۔ میں ہمیشہ میدان جنگ میں اُس کے ساتھ نہیں رہا۔ مگر کبھی کبھی جو جنگلوں میں لڑائیاں ہوئیں تو موجود تھا۔ حقیقت یہ ہے جو بہادری اس میں پائی۔ پہلوانوں کے نام افسانوں میں دیکھی جاتی ہے۔ شاید ان میں ہو تو ہو جب لڑائی کے ہتھیار سجنا تھا تو دعا کرتا تھا الہی یا شہادت یا فتح۔ بعض شخصوں نے کہا۔ کہ پہلے فتح کیوں نہیں مانگتے۔ جواب دیا کہ عزیزان گذشتہ کے دیکھنے کی تائید و مان موجود کے دیدار سے زیادہ ہے۔ سخی ایسا تھا کہ اگر جہان کے خزانے اور روئے زمین کی سلطنت اسے مل جاتی۔ پھر بھی وہ پہلے ہی دن قرضدار نظر آتا۔

کبھی ایسا اتفاق ہوتا تھا چالیس چالیس پچاس پچاس ایرانی مجنس ترکی گھوڑے سوداگر لائے ہیں۔ فقط اتنا کہہ کر کہ تو دانی و خدا قیمت ہو گئی اور ایک ہی جلسے میں سب بانٹ دئے۔ اور جن کو نہیں پہنچے۔ ان سے باخلاق تمام عذر کیا۔ میری پہلی ملاقات آگرہ میں ہوئی۔ پانسمور روپے اور ایک ایرانی گھوڑا کہ اُسی وقت لیا تھا مجھے دے دیا۔

شاہ ہر روز مندید و بے سخن صد طعنے | شاہ ہر روز مندید و بے سخن صد طعنے

کیا کیجئے ع | ہر کہ را ہر چہ ہست میگویند

جب مرا تو ڈیڑھ لاکھ روپے سے زیادہ قرض لگلا۔ چونکہ قرض خواہوں سے نیکی اور نیک معاملگی کرتا رہا تھا۔ سب آئے۔ خوشی خوشی تمسک پھاڑے اور مغفرت کی دعائیں دے کر چلے گئے۔ جس طرح اوروں کے وارثوں سے

جھگڑے ہوتے ہیں اس کے بیٹوں سے کوئی کچھ نہ بولا +
 مجھ سے ان کی تعریف کا حق کب ادا ہو سکتا ہے۔ مگر اس لئے کہ
 نوجوانی عمر کی۔ بہار کا موسم ہوتا ہے۔ وہ اُس کی خدمت میں گزرا۔ اور اُس کے
 التفات کی بدولت میری حالت نے بہت اچھی پرورش پائی۔ کہ شہرہ زماں اور
 انگشت نمائے جہانیاں ہو۔ اُسی کی تقریب سے یہ توفیق پائی کہ بندگانِ خدا کو
 علم و آگاہی کے فوائد پہنچا سکتا ہوں۔ اس لئے اپنے دفتر میں بعض وصف اس
 کے کہ ہزار میں سے ایک اور بہت میں سے تھوڑے ہیں۔ افسوس ہے اس
 وقت پر کہ بڑھاپے کی خواری اور نحوست کی سرگردانی کا موسم ہے۔ اسی طرح
 خیالات سے کئی صفحے سیاہ کر کے کہتے ہیں کہ ہم نے آپس میں عہد قدیم کو
 استحکام دیا تھا۔ خدا سے اُمید ہے کہ میرا اس کا شتر بھی ساتھ ہی ہو۔ وَمَا
 ذَالِكَ عَلَيَّ اَللّٰهُ يَعْزِيْزُ۔ اللہ کے نزدیک یہ کچھ بڑی بات نہیں +
 ابوالفضل نے انہیں تین ہزاری کی فہرست میں لکھا ہے۔ اُن کا
 بیٹا یوسف خاں جہانگیر کے دربار میں امیر تھا۔ اُس نے مرزا عزیز کو کہ کیا تھا
 دکن میں بڑی شجاعت دکھائی۔ وہ شہرہ جہانگیری میں شاہزادہ پر دیز کی مدد
 پر گیا تھا۔ یوسف خاں کا بیٹا عزت خاں تھا۔ وہ شاہجہان کی سلطنت میں
 حق خدمت ادا کرتا تھا +

میش داس راجہ پیر بر

ان کا نام اکبر کے ساتھ اسی طرح آتا ہے۔ جیسے سکندر کے ساتھ ارسطو
 کا نام۔ لیکن جب اُن کی شہرت کو دیکھ کر حالات پر نظر کرو۔ تو معلوم ہوتا ہے کہ
 اقبال ارسطو سے بہت زیادہ لائے تھے۔ اصل کو دیکھو تو بھاٹ بے علم و فضل
 کو خود ہی سمجھ لو کہ بھاٹ کیا اور اُس کے علم و فضل کی بساط کیا۔ کتاب تو بالائے طاق
 رہی۔ آج تک ایسا اشلوک نہیں دیکھا۔ جو گنواں پنڈتوں کی سبھائیں فخر کی

آواز سے پڑھا جائے۔ ایک دُہرانہ سُنا کہ دوستوں میں دُہرایا جائے۔ لیاقت کو دیکھو تو ٹوٹوڑ مل کجا اور یہ کجا۔ مہمات اور فتوحات کو دیکھو تو کسی میدان میں قبضہ کو نہیں چھوڑا۔ اُس پر یہ عالم ہے کہ سارے اکبری نورتن میں ایک دانہ بھی اُن کے قدم و قربت سے لگا نہیں کھاتا۔

بعض مؤرخ لکھتے ہیں کہ اصلی نام مہیش داس تھا اور قوم برہمن، اکثر کہتے ہیں کہ بھاٹ تھے۔ برہمنیہ تخلص کرتے تھے۔ ملا صاحب بھاٹ کے ساتھ برہمن نام لکھتے ہیں۔ کالپی وطن تھا۔ اول رام چندر بھاٹ کی سرکار میں نوکرتھے۔ جس طرح اور بھاٹ شہروں میں پھرتے ہیں۔ اسی طرح یہ بھی پھرا کرتے تھے۔ اور اسی طرح کے کبت کہا کرتے تھے۔

ابتداءً جلوس میں کہیں اکبر سے مل گئے تھے قسمت کی بات تھی خدا جانے کیا بات بادشاہ کو بھاگئی۔ باتوں ہی باتوں میں کچھ سے کچھ ہو گئے۔ بیشک قربت اور مصاحبت کی حیثیت سے کوئی عالیجاہ امیر اور جلیل القدر سردار اُن کے رتبہ کو نہیں پہنچتا۔ لیکن تاریخ سلطنت کے سلسلہ میں جو تعلق انہیں ہے۔ وہ نہایت تھوڑا نظر آتا ہے۔

(خود دیکھنا۔ ملا صاحب اُن کا حال کس طرح لکھتے ہیں ۹۸۰ھ میں نگر کوٹ حسین قلی خاں کی تلوار پر فتح ہوا۔ شرح اس قصہ کی مجملایہ ہے۔ کہ بادشاہ کو لڑکپن سے برہمنوں بھاٹوں اور اقسام طوائف ہنود کی طرف میلان خاطر اور التفات خاص تھا۔ اوائل جلوس میں ایک برہمن بھاٹ منگتا برہمن داس نام کالپی کارہنہ والا کہ ہنود کے گن گانے اُس کا پیشہ تھا۔ لیکن بڑا سرتا اور سیانا تھا۔ اُس نے ملازمت میں آکر تقرب و ہمربانی کی بدولت مزاج میں دخل پیدا کیا۔ اور ترقی کرتے کرتے منصب عالی کو پہنچ کر یہ عالم ہوا۔ ع

من تو شدم تو من شدم من تن شدم تو جاں شدمی

اول کب رائے (کوئی کبت کہنے والا۔ کب رائے۔ کبت کہنے والوں کا راجہ۔ گویا ملک الشعراء) پھر راجہ بیربر خطاب ہوا۔ بنیاد اس مہم کی یہ تھی کہ بادشاہ نے کسی بات پر ناراض ہو کر کانگرہ کی فتح کا

حکم دیا۔ اور راجہ بیربر بیکہ ملک مذکور ان کے نام کر دیا۔ حسین قلی خاں کو فرمان بھیجا کہ کانگڑہ پر قبضہ کر کے راجہ بیربر کی جاگیر کر دو۔ مصلحت اس میں یہی ہوگی۔ کہ ہندوؤں کا مقدس مقام ہے۔ برہمن کا نام درمیان رہے حسین قلی خاں نے امرائے پنجاب کو جمع کیا۔ لشکر اور توپ خانے فراہم کئے۔ قلعہ کشائی اور پہاڑ کی چڑھائی کے سامان ساتھ لئے۔ راجہ جی کو نشان کا ہاتھی بنا کر آگے رکھا اور روانہ ہوا۔ سپہ سالار حسن عوقریزی سے گھائیوں اُترا اور چڑھائی چڑھا۔ اسکے بیان میں موڑوں کے قلم لنگڑے ہوتے ہیں۔ غرض کہیں لڑائی کہیں رسائی سے کانگڑہ پر پہنچا۔ آزاد۔ ایسی محنت اور جانکاهی کے مقاموں میں راجہ جی کیا کرتے ہوں گے؟ چلاتے اور غل مچاتے ہونگے۔ مسخرہ بن کے گھوڑے دوڑاتے پھرتے ہوں گے۔ قلیوں اور مزدوروں کو گالیاں دیتے ہوں گے۔ اور ہنسی ہنسی میں کام نکالتے ہوں گے۔ کانگڑہ کا محاصرہ بڑی سختی کے ساتھ ہوا۔ اس فوج میں کیا ہندو کیا مسلمان سب ہی شامل تھے۔ دھاوے کے جوش میں جو سختیاں ہوئیں۔ اس میں راجہ جی بہت بدنام ہوئے۔ چونکہ پنجاب پر ابراہیم مزاباغی ہو کر چڑھ آیا تھا۔ اس لئے حسین قلی خاں نے صلح کر کے محاصرہ اٹھایا۔ راجہ کانگڑہ نے بھی غنیمت سمجھا۔ اس لئے جو شرطیں پیش کیں۔ خوشی سے منظور کیں۔ چوتھی شرط سپہ سالار نے کہا کہ حضور سے یہ ولایت راجہ بیربر کو مرحمت ہوئی تھی۔ اُن کے لئے کچھ خاطر خواہ ہونا چاہئے۔ یہ بھی منظور ہوا۔ اور جو کچھ ہوا سنا ہوا۔ جس میں ترازو کی تول فقط پانچ من سونا بوزن اکبری رکھا گیا۔ اور ہزاروں روپیہ کے عجائب و نفائس بادشاہ کے لئے۔ بیربر جی کو اور جھگڑوں سے کیا غرض تھی اپنی دشنام لے لی اور گھوڑے پر چڑھ کر ہوا ہوئے۔ اکبر گجرات اور احمد آباد کی طرف مارا مارا کوچ کو تیار تھا۔ اُسے سلام کیا۔ اور اسیسین دیتے لشکر میں شامل ہو گئے۔

ادھر ۹۹ھ میں راجہ بیربر نے ضیافت کے لئے عرض کیا۔ اور بادشاہ منظور فرما کر اُن کے گھر گئے۔ وہاں ہی چیزیں جو کبھی کبھی عنایت کی تھیں۔ حاضر کیں۔ نقد کو نثار کیا۔ باقی پیشکش کر دیا اور سر جھکا کر کھڑے ہو گئے۔

آزاد۔ صورت حال اور ہوگی عجیب ہمیں کہ اہل دربار اور اہل خلوت نے اُن پر تقاضے شروع کئے ہوں۔ کہ سب امراء حضور کی ضیافت کرتے ہیں۔ تم کیوں نہیں کرتے ہو؟

لیکن ظاہر ہے کہ امرا لڑائیوں پر جاتے تھے۔ ملک مارتے تھے۔ حکومتیں کرتے تھے۔ دولتیں کماتے تھے۔ انعام و اکرام بھی پاتے تھے۔ وہ بادشاہ کی ضیافتیں کرتے تھے۔ تو شاہانہ جاہ و جلال سے گھر سجاتے تھے جس کی ادنیٰ بات یہ کہ سوالا گھر روپیہ کا چبوترہ باندھتے تھے۔ محل و زلفیت و کنوایاں راہ میں پانڈاز بچاتے تھے۔ جب قریب پہنچتے تھے۔ تو سونے چاندی کے پھول برساتے تھے۔ دروازے پر پہنچتے تھے۔ تو موتی طبق کے طبق بچھا دیتے تھے۔ لاکھوں روپے کے تحائف جن میں محل جوہر۔ شالیں۔ محل ہائے زلفیت۔ اسلحہ گراں بہا۔ لوٹیاں حسین۔ غلام صاحب جمال۔ ہاتھی۔ گھوڑے کہاں تک تفصیل لکھوں۔ خلاصہ یہ کہ جو کماتے تھے سو لٹاتے تھے۔ راجہ بیربر کے لئے یہ رستے بند تھے۔ انہوں نے منہ سے کچھ نہ کہا۔ جو کچھ انہوں نے دیا تھا۔ وہی اُن کے سامنے رکھ کر کھڑے ہو گئے مگر وہ شرمانے والے نہ تھے۔ کچھ نہ کچھ کہا بھی ہو گا۔ وہ تو حاضر جوابی کی پھلجڑی تھے۔ آزاد ہوتا تو اتنا ضرور کہتا۔ کہ عطاءے شمایہ لقاے شما۔ ع

بیربر چہ زلیشاں میرسد آخر بدلیشاں میرسد

بیربر دربار سے لے کر محل تک ہر جگہ ہر وقت رے ہوئے تھے۔ اور اپنی دانائی اور مزاج شناسی کی حکمت سے ہر بات پر حسبِ مراد حکم مہل کرتے تھے۔ اسی واسطے راجہ اور مہاراجہ امرا اور خوانین لاکھوں روپے کے تحفے بھیجتے تھے۔ بادشاہ بھی اکثر راجاؤں کے پاس انہیں سفیر کر کے بھیجتے تھے۔ یہ نہایت زیرک اور دانا تھے۔ کچھ تو قومی قربت سے کچھ منصب سفارت سے کچھ اپنے چٹکوں اور لطیفوں سے وہاں بھی جا کر گھل مل جاتے تھے۔ اور وہ کام نکال لاتے تھے کہ لشکروں سے نہ نکلتے تھے۔ ۹۸۴ء میں بادشاہ نے رائے لون کرن کے ساتھ راجا ڈونگر پور کے پاس بھیجا۔ راجہ اپنی بیٹی کو حرام سرائے اکبری میں داخل کیا چاہتا تھا۔ مگر بعض باتوں سے رکا ہوا تھا۔ انہوں نے جاتے ہی یہاں منتر مارا کہ سب بچار بھلا دیئے۔ منستے کھیلتے مبارک سلامت کہتے سواری لے آئے۔

۹۹۱ء میں زمین خاں کوک کے ساتھ راجہ رام چندر کے دربار میں گئے۔

بیر بھدر اُس کا بیٹا آنے میں اندیشہ کرتا تھا۔ انہوں نے اُسے بھی باقوہائیں
لجھایا۔ اسی طرح وغیرہ وغیرہ +

اسی سنہ میں راجہ پیر پر پر سے بڑی کل بل ٹلی۔ اکبر نگر چین کے
میدان میں چوگان بازی کر رہے تھے۔ راجہ جی کو گھوڑے نے پھینک دیا۔
خدا جانے صدمہ سے بے ہوش ہو گئے۔ یا مسخر اپن سے دم چرا گئے۔ پکارا۔ پکارا۔
بڑی محنت سے سر سہلایا۔ اور اٹھوا کر گھر بھیج دیا +

اسی سنہ میں ایک دن میدان چوگان بازی میں بادشاہ ہاتھیوں کی
لڑائی کا تماشا دیکھ رہے تھے کہ اور تماشا ہو گیا۔ دل چا چر ہاتھی سرشوی
اور بد مزاجی میں مشہور تھا۔ کہ یکایک دو پیادوں پر دوڑ پڑا۔ وہ بھاگے۔
دل چا چر ان کے پیچھے بھاگا جاتا تھا۔ کہ بیر برسا منے آ گئے۔ انہیں چھوڑ کر
ان پر چھپٹا۔ راجہ جی میں بھاگنے کے اوسان بھی نہ رہے۔ بدن کے لدھڑ۔
عجب عالم ہوا۔ اور انہوہ خلائق میں غل اٹھا۔ اکبر گھوڑا مار کر خود بیچ میں آ گئے۔
راجہ جی تو گرتے پڑتے۔ ہانپتے کانپتے بھاگ گئے۔ ہاتھی چند قدم بادشاہ کے پیچھے
آ کر ٹھم گیا۔ وارے اکبر تیرا اقبال +

سواد اور باجوڑ کا علاقہ ایک وسیع ملک پشاور کے مغرب میں ہے۔
اُس کی خاک ہندوستان کی طرح زرخیز اور بار آور ہے۔ اور آب و ہوا کا اعتدال
اور موسم کی سردی اس پر اضافہ۔ شمال میں سلسلہ ہندوکش۔ مغرب میں کوہ سلیمان
کا زنجیرہ۔ جنوب میں خیبر کی پہاڑیاں ہیں۔ کہ دریا کے سندھ تک پھیلی ہوئی ہیں۔
یہ علاقہ بھی ایک حصہ افغانستان کا ہے۔ یہاں کے تناور اور دلاور افغان برد رانی
کھلاتے ہیں۔ ملک کی حالت نے انہیں سرشور اور سینہ زور بنا کر اپنی قوموں میں
ممتاز کیا ہے۔ اور ہندوکش کی برفانی چوٹیوں تک چڑھا دیا ہے۔ علاقہ مذکور میں تیس
تیس چالیس چالیس میل کے میدان یا وادیاں ہیں۔ اور ہر میدان میں سے پہاڑوں کو
چیر کر درے نکلتے ہیں۔ یہ اور میدانوں اور وادیوں سے ملتے ہیں۔ کہ ہوا کی لطافت
زمین کی سبزی۔ پانی کی روانی میں کشمیر کو جواب دیتی ہیں۔ یہ وادیاں یا تو دروں پر
ختم ہوتی ہیں۔ جن کے گرد اونچے اونچے پہاڑ ہیں۔ یا گھنے گھنے جنگلوں میں جا کر

غائب ہو جاتی ہیں۔ ایسا ملک حملہ آوروں کے لئے سخت دشوار گزار ہوتا ہے۔
مگر وہاں کے لوگوں کے لئے کچھ بات ہی نہیں۔ چڑھائی اُترائی کے مشاق ہیں۔
رستے جانتے ہیں۔ جھٹ ایک وادی سے دوسری وادی میں جا نکلتے ہیں۔ کہ
جہاں ناواقف آدمی دنوں بلکہ ہفتوں تک پہاڑوں میں ٹکراتا پھرے۔

اگرچہ وہاں کے افغان سرشوری اور رہزنی کو اپنا جوہر قومی سمجھتے ہیں لیکن
ایک حکمتی شخص نے پیری کا پردہ تان کر اپنا نام پیر روشنائی رکھا۔ اور خیل ہائے
مذکورہ سے بہت جاہلوں کو فراہم کر لیا۔ کوہستان مذکور جس کا ایک ایک قطعہ قدرتی
تلع ہے۔ ان کے لئے پناہ ہو گیا۔ وہ کنار اٹک سے لے کر پشاور اور کابل تک
رستہ مارتے تھے۔ اور لوٹ مار سے آبادیوں کو ویران کرتے تھے۔ بادشاہی حکم
فوجیں لے کر دوڑتے تو وہ سینہ زوری سے سر توڑ مقابلہ کرتے۔ اور دیتے تو
اپنے پہاڑوں میں گھس جاتے۔ ادھر یہ لوگ پھرے۔ ادھر سے وہ پھر نکلے۔
اور پھینچا مار کر فتح کو شکست کر دیا۔ ۹۹۳ء میں اکبر نے چاہا کہ اُن کی سخت گردنوں
کو توڑ ڈالے۔ اور ملک کا پورا بندوبست کرے۔ زمین خاں کو کلتاش کو چند
امرا کے ساتھ فوجیں دے کر روانہ کیا۔ وہ لشکر شاہی اور سامان کوہ کشائی اور
رستہ کے رستے کر کے ملک میں داخل ہوا۔ پہلے باجوڑ پر ہاتھ ڈالا۔

میرے دوستو! یہ کوہستان ایسا بے ڈھنگا ہے۔ کہ جن لوگوں نے
اُدھر کے سفر کئے ہیں وہی وہاں کی مشکلوں کو جانتے ہیں۔ ناواقفوں کی سمجھ میں نہیں
آتا۔ جب پہاڑوں میں داخل ہوتے ہیں تو پہلے زمین تھوڑی تھوڑی چڑھتی ہوئی
معلوم ہوتی ہے۔ پھر دور سے ابرسا معلوم ہوتا ہے۔ کہ ہمارے سامنے دائیں
سے بائیں تک برابر چھایا ہوا ہے۔ اور اٹھتا چلا آتا ہے۔ جوں جوں آگے بڑھتے چلے
جاؤ چھوٹے چھوٹے ٹیلوں کی قطاریں نمودار ہوتی ہیں۔ اُن کے بیچ میں سے گھس
کر آگے بڑھے۔ تو اُن سے اُونچی اُونچی پہاڑیاں شروع ہوئیں۔ ایک قطار کو لانگھا
تھوڑی دور چڑھتا ہوا میدان اور پھر وہی قطار آگئی۔ یا تو وہ پہاڑ بیچ میں سے پھٹے
ہوئے ہیں (درہ) ان کے بیچ میں سے نکلنا پڑتا ہے۔ یا کسی پہاڑ کی کمر پر سے
چڑھتے ہوئے اوپر ہو کر پار اُتر گئے۔ چڑھائی اور اُترائی میں۔ اور پہاڑ کی دھاروں پر

دونوں طرف گہرے گہرے گڑھے نظر آتے ہیں۔ کہ دیکھنے کو دل نہیں چاہتا۔
ذرا پاؤں بہکا اور گیا۔ پھر تخت الٹے سے درے ٹھکانا نہیں۔ کہیں میدان
آیا۔ کہیں کوس دو کوس جس طرح چڑھے تھے۔ اُسی طرح اُترنا پڑا۔ کہیں برابر
چڑھتے گئے۔ رستے میں جا بجا دائیں بائیں درے آتے ہیں۔ کہیں اور طرف کو
رستہ جاتا ہے۔ اور اُن دروں کے اندر کوسوں تک برابر فلق خدا پڑی بستی ہے۔
جن کا کسی کو حال معلوم نہیں۔ کہیں دو پہاڑیوں کے بیچ میں کوسوں تک گلی گلی
چلے جاتے ہیں۔ غرض سر بالا (چڑھاٹی) سرانشیب (اُترائی) کوہ (چڑھاٹی) کے
بیچ میں جو پہاڑ کے پہلو پہلو (گریبان کوہ) پہاڑ میں شگاف ہو (تنگی کوہ
دو پہاڑوں کے بیچ میں جو گلی جاتی ہو) تیزی کوہ (پہاڑ کی دھار پر جو رستہ
چلتا ہو) دامن کوہ (پہاڑ کے اُتار کا میدان) ان الفاظ کے معنی وہاں جا کر کھل سکتے
ہیں۔ گھر بیٹھے تصور کریں تو سمجھ میں نہیں آ سکتے۔

یہ تمام پہاڑ بڑے بڑے اور چھوٹے چھوٹے درختوں سے چھائے
ہوئے ہیں۔ دائیں بائیں پانی کے چشمے اوپر سے اُترتے ہیں۔ زمین پر کہیں
زمین زمین اور کہیں نہر ہو کر بہتے ہیں۔ کہیں دو پہاڑیوں کے بیچ میں ہو کر بہتے
ہیں۔ کہ پل یا کشتی بغیر پار اُترنا مشکل ہے۔ اور چونکہ پانی بلندی سے گرتا آتا ہے
اور پتھروں میں ٹکراتا ہوا بہتا ہے۔ اس لئے اس زور سے جاتا ہے کہ پایاب گزینا
مکمل نہیں۔ گھوڑا ہمت کرے تو پتھروں پر پاؤں پھسلتے ہیں۔ ایسے بے ڈھنگے
رستوں میں اور تمام دائیں بائیں دروں میں اور دامن کوہستان میں افغان آباد
ہوتے ہیں۔ دُنہوں اور اونٹوں کی پشت کے کبل۔ خمدے۔ شطرنجیاں اور ٹاٹ
بُنتے ہیں۔ ان کی چھوٹی چھوٹی تمبوٹیاں کھڑی کر لیتے ہیں۔ دامن کوہ میں کوٹھے
کوٹھڑیاں ڈال لیتے ہیں۔ وہیں کھیتی کرتے ہیں۔ جنگلوں کے سید۔ ہی
ناشیاتی اور انگور اُن کے قدرتی بارش ہیں۔ وہی کھاتے ہیں اور مزے
سے جیتے ہیں۔ جب کوئی سیر دنی دشمن حمال کرتا ہے تو سامنے ہو کر مقابلہ کرتے
ہیں۔ ایک اونچی پہاڑی پر چوڑھ کر نقارہ بجاتے ہیں۔ جہاں جہاں تک آواز
پہنچی۔ ہر شخص کو پہنچنا واجب ہے۔ دودنیں تین تین وقت کا کھانا۔ کچھ روٹیاں۔

کچھ آٹے گھر سے باندھے۔ ہتھیار لگائے اور آن موجود ہوئے۔ جب ٹڈی دل سامنے پہاڑیوں پر چھایا ہوا نظر آتا ہے تو بادشاہی لشکر جو میدان میں لڑنے والے ہیں۔ دیکھ کر حیران ہو جاتے ہیں۔ اور جب خیال آتا ہے کہ کتنے اور کیسے پہاڑ ہم طے کر کے یہاں تک آئے ہیں۔ پیچھے تو وہ رہے۔ اور آگے یہ بلا۔ نہ زمین کے نہ آسمان کے اس وقت خدا یاد آتا ہے +

جس وقت مقابلہ ہوتا ہے تو افغان نہایت بہادری سے لڑتے ہیں۔ جب وہاں کرتے ہیں تو توپوں پر آپڑتے ہیں۔ لیکن بادشاہی لشکروں کے سامنے ٹھم نہیں سکتے۔ جب دبتے ہیں تو پہاڑوں پر چڑھ جاتے ہیں۔ اور دائیں بائیں کے دروں میں گھس جاتے ہیں۔ وہ قوی ہیکل اور طاقت مند ہوتے ہیں۔ دیس کے لوگوں کو فقط اونچی زمین پر چڑھنا ہی ایک مصیبت نظر آتی ہے۔ اُن کا یہ عالم ہے کہ سر میں یا دل و جگر میں گولی یا تیر لگ گیا تو گر پڑے۔ بازو۔ ران۔ ہاتھ۔ پاؤں میں لگے۔ تو خاطر میں بھی نہیں لاتے۔ بندر کی طرح درختوں میں گھستے۔ پہاڑوں پر چڑھتے چلے جاتے ہیں۔ اس عالم میں گولی لگی۔ بہت ہوانو ہاتھ مارا۔ ذرا کھجالیسا۔ جسے بھرنے ڈنگ مارا۔ بلکہ مچھرنے کاٹا +

بڑی مشکل جو بادشاہی لشکروں کو پیش آتی ہے وہ یہ ہے کہ جتنا آگے بڑھتے ہیں۔ نادان جانتے ہیں۔ کہ میدان سامنے کھلا۔ اور حقیقت میں موت کے منہ میں گھستے جاتے ہیں۔ وہ افغان جو سامنے ہٹ کر آگے بھاگ گئے تھے یا دائیں بائیں دروں میں گھس گئے تھے۔ پہاڑیوں کے پیچھے جا کر اوپر چڑھ آتے ہیں۔ اور دروں کے اندر کی مخلوق بھی ان پہنچتی ہے۔ اوپر سے گولیاں اور تیر برساتے ہیں۔ منہ پتھر۔ اور حقیقت تو یہ ہے۔ کہ ایسے موقع پر جہاں فوج سمجھ چکی تھی۔ کہ میدان صاف کر کے آگے بڑھے ہیں۔ اُن کا فقط غل مچانا کافی ہوتا ہے۔ اور سامنے کی لڑائی تو کہیں گئی ہی نہیں۔ وہ میدان تو ہر وقت طیار ہے۔ جب تک کہ میں آٹا بندھا ہے لڑ رہے ہے ہیں۔ ہو چکا۔ گھروں کو بھاگ گئے۔ کچھ رہ گئے۔ کچھ کھانا باندھ لائے کچھ اور نئے آن شامل ہوئے۔ غرض بادشاہی لشکر جتنا آگے بڑھے۔ اور پچھلی مسافت زیادہ ہو۔ اتنا ہی گھر کا رستہ بند ہوتا جاتا ہے۔ اور وہ بند ہوا تو سمجھ لو کہ خبر بند ہو رہی ہے۔

گو یا سب کام بند +

زین خاں نے لڑائی کی شطرنج بہت اسلوب سے پھیلائی۔ اور بادشاہ کو
 اکھا کہ لشکر اقبال کے بڑھنے کو کوئی روک نہیں سکتا۔ افغانوں کے بڑھے بڑھے
 سردار چادریں گلے میں ڈال کر غوثِ قسیر کے لئے حاضر ہو گئے ہیں۔ لیکن جو مقامات
 قابلِ احتیاط ہیں۔ اُن کے لئے اور لشکرِ مرحمت ہونا چاہئے۔ اس وقت بیربر کا
 جہازِ عمر کہ مرادوں کی ہوا میں بھرا جاتا تھا۔ دفعۃً گرداب میں ڈوبا۔ دربار میں امرِ تجویز
 طلب یہ تھا کہ کس امیر کو بھیجنا چاہئے۔ جو ایسے کڑھب رستوں میں لشکر کو لے
 جائے اور پیچیدہ صورتوں کو جو وہاں پیش آئیں۔ سلیقہ کے ساتھ سنبھالے۔
 ابو الفضل نے درخواست کی کہ فدوی کو اجازت ہو۔ بیربر نے کہا۔ غلام۔ بادشاہ نے
 قرعہ ڈالا۔ موت کے فرشتہ نے بیربر کا نام سامنے دکھایا۔ اُس کے چٹکلوں اور
 لطیفوں سے بادشاہ بہت خوش ہوتے تھے۔ اور ایک دم بھی جدائی گوارا نہ تھی۔
 لیکن خدا جانے کسی جو تشری نے کہ دیا۔ یا خود ہی خیال آگیا۔ کہ یہ مہم بیربر کے نام
 فتح ہوگی۔ ہر چند جی نہ چاہتا تھا۔ مگر مجبوراً اجازت دی۔ اور حکم دیا۔ کہ خاصہ کا
 توپ خانہ بھی ساتھ چاہئے۔ اندازِ محبت خیال کرو۔ کہ جب رخصت ہونے لگا۔
 تو اُس کے بازو پر ہاتھ رکھ کر کہا۔ بیربر عید می آنا۔ جس دن روانہ ہوا۔ شکار سے
 پھرتے ہوئے خود اس کے شیموں میں گئے۔ اور بہت سی نشیب و فراز کی باتیں
 سمجھائیں۔ یہ فوج دانی اور سامان کافی کے ساتھ روانہ ہوئے۔ ڈوک کی منزل میں
 پہنچے تو سامنے ایک تنگی تھی۔ افغان دونوں طرف پہاڑوں پر چڑھ کھڑے ہوئے۔
 بیربر تو دور سے کھڑے غل مچاتے رہے۔ مگر اور امرارِ درے کر بڑھے۔ پہاڑ
 کے جنگلی بے سرو پا وحشی ہوتے ہیں۔ اُن کی حقیقت کیا ہے۔ مگر اُنہوں نے اس
 شدت سے اور سختی سے فوج شاہی کا سامنا کیا۔ کہ اگرچہ بہت سے افغان مارے
 گئے۔ مگر بادشاہی فوج بھی بہت سی بھاری چوٹیں کھا کر مٹی۔ اور چونکہ دن کم رہ گیا
 تھا۔ واجب ہوا کہ دشت کو اُلٹے پھر آئیں +

بادشاہ بھی سمجھتے تھے کہ مسخرے بھاٹ سے کیا ہونا ہے۔ کچھ عرصہ
 کے بعد حکیم ابو الفتح کو بھی فوج دے کر روانہ کیا تھا۔ کہ دشت میں پہنچ کر وہاں کی

فوج کو لینا۔ اور کوہ ملک کی گھاٹی سے نکل کر زین خاں کے لشکر میں جا ملنا زمین خاں
اگرچہ ہندوستان کی ہوا میں سرسبز ہوا تھا۔ لیکن سپاہی زادہ تھا اس کے
باپ دادا اسی خاک سے اٹھے تھے۔ اور اسی خاک میں تلواریں مارتے اور کھاتے
دنیا سے گئے تھے۔ وہ جب ملک باجوڑ میں پہنچا تو جاتے ہی چاروں طرف
لڑائی پھیلا دی۔ ایسے دھاوے کئے۔ کہ پہاڑ میں بھونچال ڈال دیا۔ ہزاروں
افغان قتل کئے۔ اور قبیلے کے قبیلے گھیر لئے۔ بال بچے قید کر لئے۔ اور ایسا تنگ
کیا کہ ان کے ملک اور سردار ملنا میں گلے میں ڈال کر آئے کہ اطاعت
کے لئے حاضر ہوئے ہیں۔

زین خاں اب ولایت سواد کی طرف متوجہ ہوا۔ افغان سامنے کے
ٹیلوں اور پہاڑیوں سے ٹڈیوں کی طرح اُمنڈ کر دوڑے۔ اور گولیاں اور تھم
اولوں کی طرح برسانے شروع کئے۔ ہراول کو ہٹنا پڑا۔ مگر مقدمہ کی فوج نے
ہمت کی کہ ڈھالیں منہ پر لیں۔ اور تلواریں سونت لیں۔ غرض جس طرح ہوا تنگی
سے نکل گئی۔ انہیں دیکھ کر اوروں کے دلوں میں بھی ہمت کا جوش سرسرایا۔
غرض کہ جس طرح ہوا فوج اور پرچہ لگئی۔ اور افغان بھاگ کر سامنے کے پہاڑ
پر چڑھ گئے۔ زین خاں اوپر جا کر پھیلا۔ چکدرہ میں چھاؤنی ڈال کر گرد مورچے
تیار کئے۔ اور قلعہ باندھ لیا۔ چونکہ چکدرہ ولایت مذکور کا بیچوں بیچ مقام ہے
اور یہاں سے ہر طرف زور پہنچ سکتا ہے۔ اس لئے سامنے کر کے پہاڑ اور
بیر کا علاقہ رہ گیا۔ باقی سب ضلع قبضہ میں آ گیا۔

اسی عرصہ میں راجہ بیربر اور حکیم بھی آگے پیچھے پہنچے۔ اگرچہ راجہ کی اور
زین خاں کی پہلے سے چشمک تھی۔ لیکن جب ان کے آنے کی خبر پہنچی۔ تو
حوصلہ سب سالاری کو کام میں لایا۔ استقبال کر کے آیا۔ اور رستے ہی میں ان
آکر ملا۔ صفائی اور گرمجوشی سے باتیں کیں۔ پھر آگے بڑھ گیا۔ اور لشکر کے عبور اور
انتظام راہ میں مصروف رہا۔ وہ دن بھر کھڑا رہا۔ تمام فوجوں اور بھیر اور بار بار یوں کو
ان ہدف پوش پہاڑوں سے اُتارا اور آپ وہیں آ کر پڑا۔ رات اسی جگہ گزاری کہ
پٹھان پیچھے نہ آن پڑیں۔ حکیم فوج لے کر پہلے قلعہ چکدرہ پر دوڑ گئے۔ صبح کو

قلعہ پر سب شامل ہوئے۔ کوکلتاش نے وہاں جشن کیا۔ ان لوگوں کو اپنا مہمان قرار دے کر بہت خاطر داری کی۔ اور مہمانی کے بڑے بڑے سامان کر کے اپنے شیعوں پر بکھلایا۔ کہ تجویزوں پر اتفاق رائے ہو جائے۔ اس مقام پر راجہ پھوٹ نہیے۔ بہت سی شکائتیں کیں۔ اور کہا کہ بادشاہی توپ خانہ ہمارے ساتھ ہے بندگان دولت کو چاہئے تھا کہ اس کے گرد آکر جمع ہوتے اور یہاں صلاح و مشورہ کی گفتگو ہوتی +

اگرچہ مناسب یہ تھا کہ کوکلتاش کی سپہ سالاری کے لحاظ سے راجہ سپر بر توپ خانہ اس کے حوالے کر دیتے۔ اور سب اس کے پاس جمع ہوتے۔ لیکن پھر بھی زین خاں بے تکلف چلا آیا۔ اور سب سردار بھی اس کے ساتھ چلے آئے۔

البتہ ناگوار گذرا۔ بدترین اتفاق یہ کہ حکیم اور راجہ کی بھی صفائی نہ تھی۔ یہاں مکیم اور راجہ میں گفتگو بڑھ گئی۔ اور راجہ نے گالیوں تک تویت پہنچا دی۔ کوکلتاش کے حوصلہ کو آفرین ہے کہ بھڑکتی آگ کو دیا یا اور صلاحیت و صفائی کے ساتھ معیت طے ہو گئی۔ لیکن تینوں سرداروں میں اختلاف ہی رہا۔ بلکہ روز بروز عداوت اور نفاق بڑھتا گیا۔ ایک کی بات کو ایک نہ مانتا تھا۔ ہر شخص یہی کہتا تھا کہ جو میں کہوں سب اسی طرح کریں +

زمین خاں سپاہی زادہ تھا۔ سپاہی کی ہڈی تھا۔ خود بچپن سے لڑائیوں ہی میں جوانی تک پہنچا تھا۔ وہ اس ملک کے حال سے بھی واقف تھا۔ اور جانتا تھا کہ ادھر کے لوگوں سے کیوں کر میدان جیت سکتے ہیں چیکم نہایت دانشمند تھا۔ مگر دربار کا دلاور تھا۔ نہ کہ ایسے کڈھب پہاڑوں کا۔ اور پہاڑی وحشیوں کا۔ تدبیریں خوب نکالتا تھا مگر دُور دُور سے۔ اور یہ ظاہر ہے کہ کہنے اور برتنے میں بڑا فرق ہے۔ اس کے علاوہ اُسے یہ بھی خیال تھا کہ بیں بادشاہ کا مصاحب خاص ہوں۔ وہ تو میری صلاح بفریہ کام نہیں کرتے۔ یہ ایسے کیا ہیں بے رحم جس دن سے لشکر میں شامل ہوئے تھے۔ جنگوں اور پہاڑوں کو دیکھ دیکھ کر گھبراتے تھے۔ ہر وقت بد مزاج رہتے تھے۔ اور اپنے مصاحبوں سے کہتے

تھے۔ حکیم کی ہمارا ہی اور کوکہ کی کوہ تراشی دیکھئے کہاں پہنچاتی ہے۔ رستے میں بھی جب ملاقات ہو جاتی تو بُرا بھلا کہتے اور لڑتے۔ آزاد داس کے دو مسبب تھے۔ اول تو یہ کہ وہ محلوں کے شیر تھے۔ نہ مرد شمشیر۔ دوسرے بادشاہ کے لاڈلے تھے انہیں یہ دعوے تھا کہ ہم اس جگہ پہنچ سکتے ہیں۔ جہاں کوئی جاہی نہیں سکتا۔ ہمیں ان کی مزاج میں وہ دخل ہے کہ ٹھیری ٹھیرائی صلاح توڑ دیں۔ زمین خاں کیا مال ہے۔ اور حکیم کی کیا حقیقت ہے۔ غرض خود پسندیوں نے ہم کو بگاڑ دیا۔ زمین خاں کی رائے یہ تھی کہ میری فوج مدت سے لڑ رہی ہے۔ تمہاری فوج میں سے کچھ چکر رہ کی چھاؤنی میں رہے اور اطراف کا بندوبست کرتی رہے۔ کچھ میرے ساتھ شامل ہو کر آگے بڑھے۔ یا تم میں سے جس کا جی چاہے آگے بڑھے راجہ اور حکیم دونوں میں سے ایک بھی اس بات پر راضی نہ ہوئے انہوں نے کہا۔ حضور کا حکم یہ ہے کہ انہیں لوٹ مار کر مجبور کر دو۔ ملک کی تسخیر اور قبضہ مد نظر نہیں ہے۔ ہم سب ایک لشکر ہو کر مارتے دھاڑتے ادھر سے آہٹے ہیں۔ دوسری طرف سے نکل کر حضور کی خدمت میں جا حاضر ہوں۔ زمین خاں نے کہا۔ کس محنت و مشقت سے یہ ملک ہاتھ آیا ہے۔ جیغ رہیگا کہ مفت چھوڑ دیں اچھا اگر کچھ بھی نہیں کرتے تو یہی کہہ دو کہ جس رستے آئے ہو اسی رستے پھر کر چلو کہ انتظام بچتہ ہو جائے۔

راجہ تو اپنے گھمنڈ میں تھے۔ انہوں نے ایک نہ سنی۔ اور دوسرے دن اپنے ہی رستہ روانہ ہوئے۔ ناچار زمین خاں بھی اور اور سردار لشکر بھی فوج اور سامان ترتیب دے کر پیچھے پیچھے ہوئے۔ اور دن بھر میں پانچ کوں پہاڑ کاٹا۔ دوسرے دن کے لئے قرار پایا کہ رستہ سخت ہے۔ تنگ تنگ گھاٹیاں اور بڑا پہاڑ سامنے ہے۔ اور تیز چڑھائی۔ بار برداری۔ بہیر۔ بنگاہ سب ہی کا گدنا ہے۔ اس لئے آدھ کوں پر جا کر منزل کریں۔ دوسرے دن سویرے سے سوار ہوں۔ کہا آرام سے برف پوش پہاڑ کو پاٹاں کرتے ہوئے سب اتر جائیں۔ اور خاطر جمع سے منزل پر اتریں۔ یہی سب کی صلاح ٹھیری تھی۔ کہ تمام امرا کو چٹھیاں بٹ گئیں۔

نور کے تڑکے دریائے لشکر نے جنبش کی۔ بہادل کی فوج نے ایک ٹیلے پر چڑھا کر نشان کا پھر برا دکھایا تھا کہ افغان نمودار ہوئے۔ اور دفعۃً اوپر نیچے دائیں بائیں سے ہجوم کیا۔ خیر پہاڑوں میں ایسا ہی ہوتا ہے۔ بادشاہی لشکر نے مقابلہ کیا۔ اور انہیں مارتے مٹاتے آگے بڑھ گئے۔ جب مقام مقررہ پر پہنچے تو بہادل اور اُس کے ساتھ جو نیچے ڈیرے والے تھے۔ اُنہوں نے منزل کر دی +

قسمت کی گردش دیکھو۔ بیربر کو کسی نے خبر دی تھی کہ یہاں افغانوں کی طرف سے شب خون کا ڈر ہے۔ چار کوس آگے نکل چلو گے تو پھر کچھ خطر نہیں۔ یہ منزل پر نہ اترے۔ آگے بڑھتے چلے گئے بدل میں سمجھے کہ دن بہتیرا ہے۔ چار کوس چلنا کیا مشکل ہے۔ اب وہاں پہنچ کر نچنت ہو جائیں گے۔ آگے میدان آجائیگا۔ پھر کچھ پرواہ نہیں۔ اور امرا آپ ہی آرہیں گے۔ چلو آگے ہی بڑھ چلو۔ لیکن اُنہوں نے اگرہ اور سیکری کا رستہ دیکھا تھا۔ وہ پہاڑ کب دیکھے تھے اور اُن کی منزلیں کب کاٹی تھیں۔ جو لوگ پادشاہی سواری کے ساتھ ڈولہ۔ پالکیوں۔ تام جاموں میں پھرے۔ انہیں کیا خبر کہ یہ معاملہ کیا ہے اور شہنشاہ کا موقع کیا ہے۔ اور شہنشاہ ماریں بھی تو پہاڑی کر کیا لیں گے۔ مگر یہ سمجھنا بھی تو جنگی ہی لوگوں کا کام ہے۔ نہ بھالوں کا۔ وہ سمجھے کہ جو کچھ ہے یہی چار کوس کا معاملہ ہے آخر میں جنگی لشکر آگے پیچھے چلے +

آراو۔ میرے دوستو! وہ ملک تو دنیا ہی نئی ہے۔ کیونکہ لکھوں کہ تمہارے تصور میں تصویر کھینچوں۔ یہ عالم ہے کہ چاروں طرف پہاڑ۔ درختوں کا بن۔ گھاٹی ایسی تنگ کہ دو تین آدمی بمشکل چل سکیں۔ رستہ ایسا کہ تپھروں کی آند چڑھاؤ پر ایک لکیر سی پڑی ہے۔ اُسی کو سرک سمجھ لو۔ گھوڑوں ہی کا دل ہے۔ اور انہیں کے قدم ہیں۔ کہ چلے جاتے ہیں۔ کبھی دائیں پر۔ کبھی بائیں پر کہیں دونوں طرف کھڑ ہیں۔ کہ دیکھنے کو جی نہیں چاہتا۔ ذرا پاؤں ادھر ادھر ہوا۔ رُکا۔ اور گیا۔ یہ عالم ہوتا ہے۔ کہ نفسی نفسی پڑی ہوتی ہے۔ ایک بھائی رُکا جاتا ہے۔ دوسرا بھائی دیکھتا ہے اور آگے ہی قدم اٹھاتا جاتا ہے۔ کیا ذکر جو سنبھالنے کا خیال لے

چلتے چلتے ذرا کھلا آسمان اور کھلا میدان آیا تو سامنے ایک دیوار پہاڑوں کی معلوم ہوئی جس کی چوٹیاں آسمان سے بانیں کرتی ہیں۔ خیال آتا ہے کہ اس سے گذر جائیں گے۔ تو مشکل آسان ہو جائیگی۔ دن بھر کی منزل مار کر ادھر پہنچے۔ وہاں جا کر کچھ میدان آیا۔ اور دور دور چوٹیاں دکھائی دیں۔ اتر کر ایک اور گھاٹی میں جا پڑے کہ پھر وہی آسمانی دیواریں موجود۔ وہ پہاڑ چھاتی پر غم کا پہاڑ ہو جاتے ہیں۔ الٹی کیوں کر یہ کوہ غم کٹے۔ دل کہتا ہے کہ بس مر لے یہیں۔ بعض موقع پر ایک جانب کو ذرا چھوٹے چھوٹے ٹیلے نمودار ہوتے ہیں۔ مسافر کا دل تازہ ہو جاتا ہے۔ کہ بس اب ان میں سے نکل کر میدان میں چلے جائینگے۔ مگر ان سے آگے بڑھ کر ایک میدان آیا۔ کئی کوس بڑھ کر پھر ایک درہ میں گھسنا پڑا۔ چشموں کی چادریں گرنے کی آوازیں آنے لگیں۔ آدھ کوس، کوس بھر کے بعد پھر وہی اندھیرا۔ مشرق مغرب تک کا پتہ نہیں۔ یہ کسے معلوم ہو کہ دن چڑھا ہے یا ڈھل رہا ہے۔ اور آبادی کا تو ذکر ہی نہ کرو۔

غرض بیر بر تو اسی بھلاوے میں آگے بڑھ گئے کہ بہت کر کے نکل جاوینگے تو آج ہی سب کا خاتمہ ہو جائیگا۔ پیچھے والے آپ ہی چلے آدینگے۔ مگر یہ آنا دربار یا عید گاہ سے گھر آنا تو نہ تھا۔ جو لوگ اتر پڑے تھے۔ اور کچھ خیمے لگا چکے تھے انہوں نے جو دیکھا کہ راجہ بیر بر کی سواری چلی۔ اور وہ آگے جاتے ہیں سمجھے کہ ہمیں حکم غلط پہنچا یا رائے پلٹ گئی۔ سب کے ہاتھ پاؤں پھول گئے۔ جو ابھی آکر کھڑے ہوئے تھے۔ وہ دوڑ پڑے۔ اور جو ڈیرے لگا چکے تھے یا لگاتے تھے وہ گھبرا گئے۔ کہ ان سب کو سمیٹیں۔ اور بغل میں مار کر بھاگ چلیں۔ آخر خیمے گرادیئے۔ کچھ پیٹے اور کچھ باندھے اور پیچھے پیچھے بھاگے۔ ہندوستان کے رہنے والے لوگ پہاڑوں سے اور رات اور دن کی مارا مار۔ ہر وقت کے خوف خطر سے تنگ ہو ہی رہے تھے۔ یہ حالت دیکھ کر جو خاطر جمع سے چلے آتے تھے ان میں بھی گھبراہٹ پیدا ہوئی اور بے تحاشا آگے کو بھاگے۔ افغانوں کے آدمی بھی انہیں میں ملے جلتے آتے تھے۔ اور دائیں بائیں پہاڑوں پر لاگے ہوئے تھے۔ انہوں نے جو ہل چل دیکھی۔ ٹوٹنا شروع کر دیا۔

اگر لشکر شاہی کے لوگ ہوش و حواس درست رکھتے۔ یا بیربر کو خدا
توفیق دیتا کہ وہیں باگ روک کر کھڑا ہو جاتا۔ تو ان لٹیروں کو مار لینا اور مہٹا دینا کچھ
بڑی بات نہ تھی۔ مگر لاڈلے راجہ کو ضرور خیال ہوا ہوگا کہ اتنا بڑا لشکر ہے۔ نکل ہی
آئیں گے۔ جو مر جائیں سو مر جائیں تم تو چلو۔ لشکر جو کوسوں کی قطار میں دریا کی طرح
چڑھاؤ میں چلا آتا ہے۔ ایک تلاطم میں پڑ گیا۔ افغانوں کا یہ عالم تھا۔ کہ لوٹ مار
باندھ اپنا کام کئے جاتے تھے۔ رستہ کڈھب۔ گھاٹیاں تنگ۔ برا حال ہوا۔
زمین خاں بچارہ خوب خوب اڑا۔ آگے بڑھ کر اور پیچھے والوں کو سنبھال کر جان
لٹائی۔ مگر کیا کر سکتا تھا۔ مقام بے موقع۔ بیل۔ خچر میں۔ اونٹ۔ لدے پھندے
لوٹ لے گئے۔ آدمی بھی بے شمار ضائع ہوئے۔ اور جو ان کے ہاتھ آئے پکڑ کر لے
گئے۔ غرض لڑتے مارتے چھ کوس آئے۔

دوسرے دن زمین خاں نے مقام کیا کہ لوگ ڈوٹے پھوٹے کی مرہم بی
کر دیں۔ اور ٹھیکرہ ڈرام لیں۔ آپ راجہ بیربر کے ڈیرے گیا۔ اور امرا کو جمع کر کے
مشورہ کا جلسہ کیا۔ اکثر اہل لشکر ہندوستانی ہی تھے۔ ملک اور ملک کی حالت سے
گھبرا گئے تھے۔ کثرت رائے ہی ہوئی کہ نکل چلو۔ اُس نے کہا کہ آگے پہاڑ اور ٹیلے
بیڑھب ہیں۔ لشکر والوں کے دل ٹوٹ گئے ہیں۔ افغان دلیر ہو کر پہاڑوں پر اُمنڈ
آئے ہیں۔ لکڑی۔ چارہ۔ پانی۔ دانہ بہت ملتا ہے۔ میری صلاح یہی ہے۔ کچھ روز
قیام کریں۔ اور اپنی حیثیت درست کر کے باغیوں کو ایسی گوشمالی دیں۔ کہ ان کے
بگڑے ہوئے دماغ درست ہو جائیں۔ اور یہ صلاح نہ ہو تو ان کے کھائی بند
خیال۔ مال میلشی بھی ہمارے قبضہ میں ہیں۔ وہ پخلم سلام کرینگے۔ اور اطاعت کر کے
عفو و تعصیر چاہینگے۔ قیدی ان کے حوالے کر کے خاطر جمع کے ساتھ یہاں سے چلیں گے
یہ صلاح بھی پسند نہ ہو۔ تو حضور میں سب عرض حال لکھ کر بھیجیں اور کاک منگائیں
ادھر سے فوج آکر پہاڑوں کو روک لے۔ ہم ادھر سے متوجہ ہوں۔ لیکن یہ ہندوستانی
دال خور جنہوں نے گھر کی ماما نچتر پیاں کھائیں۔ پہاڑ ان سے کب کٹے۔ ایک بات پر
بھی صلاح نہ ٹھیکری۔ مطلب وہی کہ یہاں سے نکل چلو۔ اور گھر چل کر توری
چھلکے اڑاؤ۔

غرض دوسرے دن کمال اضطراب اور بے سرو سامانی میں مجھے ڈیرے اکھیر روانہ ہوئے۔ بہیر نیگاہ ہمیشہ پیچھے ہوتی ہے۔ اور افغانوں کا قاعدہ ہے کہ انہی پر گلا کرتے ہیں۔ اس لئے زمین خال آپ چند اول ہوا۔ منزل سے اٹھنے ہی لڑائی شروع ہوئی۔ افغانوں کا یہ عالم کہ سامنے پہاڑوں پر سے اُمنڈ آتے ہیں۔ کھڈوں۔ گھاٹیوں اور مار پیچوں میں چھپے بیٹھے ہیں۔ دفعۃً نکل کھڑے ہوتے ہیں۔ ہندوستانی چیخیں مارتے ہیں۔ اور ایک ایک پر گرے پڑتے ہیں۔ جہاں گھاٹی یا درہ آتا۔ وہاں قیامت آجاتی۔ آدمی اور جانور۔ زندہ اور مردہ کوئی نہ دیکھتا تھا۔ پامال کئے چلے جاتے تھے۔ سنبھالنے اور اٹھانے کا تو کیا ذکر۔ سردار اور سپاہی کوئی پوچھتا نہ تھا۔ زمین خال بچا جا بجا دوڑتا تھا۔ اور سپر کی طرح جان آگے دھرے دیتا تھا۔ کہ لوگ آسانی سے گذر جائیں۔

جب شام ہوئی تو افغانوں کی ہمت بڑھی۔ اور صحران کے دل ٹوٹ گئے۔ وہ چاروں طرف سے اُمنڈ کر گرے۔ اور تیر اندازی و سنگ باری کرنے لگے۔ بادشاہی لشکر اور بہیر میں ایک کھرام مچ گیا۔ پہاڑ تہ و بالا ہو گیا۔ رستہ ایسا تنگ تھا۔ کہ دو سواری بھی برابر چل نہ سکتے تھے۔ اور اندھیرا ہو گیا۔ افغانوں نے بھی موقع پایا۔ آگے پیچھے اور پرہیز سے گولی تیر پتھر برسانے شروع کئے۔ ہاتھی۔ گھوڑے۔ آدمی۔ اونٹ۔ گائے۔ بیل ایک پر ایک گرتا تھا۔ قیامت کا نمونہ تھا۔ اُس دن بہت آدمی ضائع ہوئے۔ رات ہو گئی۔ زمین خال نے مارے غیرت کے چاہا۔ کہ ایک جگہ اڑ کر راہِ اخلاص میں جان قربان کر دے۔ ایک سردار آیا۔ اور باگ پکڑ کر اُس انبوہ میں سے نکالا۔ گھاٹیوں میں اتنے آدمی گھوڑے۔ ہاتھی پڑے تھے کہ رستہ بند ہو گیا تھا۔ ناچار گھوڑا چھوڑ کر پیادہ ہوا۔ اور بے راہ ایک پہاڑی پر چڑھ کر بھاگا۔ ہزار دشواری سے منزل پر جان بچائی۔ لوگ بھی گھبراہٹ میں کہیں کہیں جا پڑے۔ بعض سلامت پہنچے۔ بعض قید ہو گئے۔ حکیم ابو الفتح بڑی جان کنڈن سے منزل پر پہنچے۔ مگر افسوس یہ کہ راجہ بہیر کا پتہ نہ لگا۔ اور وہ کیا ہزاروں آدمی جانوں سے گئے۔ جن میں اکثر بادشاہ شناس اور درباری منصب دار تھے۔ اور قیدیوں کی تو گنتی کہاں۔ غرض ایسی

شکست فاش ہوئی کہ تمام اکبری سلطنت میں کبھی اس خرابی کے ساتھ فوج نہیں
 بھاگی۔ چالیس پچاس ہزار میں سے کچھ بھی باقی نہ رہا۔ زین خاں اور حکیم ابو الفتح
 نے کمال بد حالی کے ساتھ الٹک میں آکر دم لیا۔ پٹھانوں کو اتنی لوٹ ہاتھ آئی کہ
 سات پشت تک بھی نصیب نہ ہوئی ہوگی۔ اس خبر کے سننے سے خصوصاً راجہ
 بیربر کے مرنے سے کہ صاحبان بزم و انس اور محران انجمن قدس میں سے
 تھا۔ خاطر قدسی پر اس قدر بار غم ہوا کہ گویا ابتداءے جلوس سے آج تک
 نہ ہوا تھا۔ دو رات دن معمولی سرور نہ کیا۔ بلکہ کھانا تک نہ کھایا۔ مریم مکانی
 نے بہت سمجھایا۔ بندگان عقیدت کیش نے نالہ و زاری کی تو طبیعت کو مجبور کر کے
 کھانے پینے پر متوجہ ہوئے۔ زین خاں اور حکیم وغیرہ سلام سے محروم کئے گئے۔ لاش
 کی بڑی تلاش رہی۔ مگر افسوس کہ وہ بھی نہ پائی۔

ملا صاحب اس بات پر بہت خفا ہیں کہ اس کا رنج کیوں کیا۔ لکھتے ہیں
 اور کن کن شوخیوں کے ساتھ لکھتے ہیں۔ جو لوگ سلام سے محروم ہوئے تھے ان کی
 خطا معاف ہو گئی۔ اور چونکہ بیربر جیسے مصاحب کو آپس کے نفاق میں برہلو کیا۔
 اور نفاق تو ثابت تھا اس لئے چند روز نظر سے مردود اور کورنش سے محروم
 رہے۔ پھر وہی درجہ تھا۔ بلکہ اس سے بھی بڑھ گئے۔ کسی امیر کے مرنے کا ایسا رنج
 نہیں کیا جیسا بیربر کا کیا دکتے تھے افسوس اس کی لاش کو گھاٹی میں سے نکال
 نہ سکے۔ اسے آگ تو مل جاتی۔ پھر آپ ہی تسلی دیتے تھے۔ خیر وہ ساری قیدوں
 سے آزاد۔ پاک اور الگ تھا۔ نیر اعظم کی روشنی اس کے پاک کرنے کو کافی ہے۔ اور
 پاک کرنے کی تو اسے حاجت بھی نہ تھی۔

آزاد۔ لوگ جانتے تھے کہ بیربر آٹھ پہر بادشاہ کے دل کا ہلاوا ہے
 اب جو اس کے مرنے سے ایسا بیتاب و بے قرار دیکھا تو رنگارنگ کی خبر لانے
 لگے۔ کوئی جاتری آتا اور کہتا کہ میں جو لاجی سے آتا ہوں۔ بوگیوں کے ایک غول
 میں بیربر چلا جاتا تھا۔ کوئی کہتا تھا کہ سنیا سیوں کے ساتھ بیٹھا کتنا باخج رہا
 تھا۔ بادشاہ کے دل کی بے قراری ہر بات کی تصدیق کرتی تھی۔ خود کہتے تھے
 کہ وہ عالم دنیا سے الگ تھا اور غیرت والا تھا۔ تعجب کیا ہے۔ شکست کی

شرمندگی سے فقیر ہو کر نکل گیا ہو۔ درباری احمق ان خیالات کو اور پھیلاتے تھے۔ اور ان پر حشے چڑھاتے تھے۔

لاہور میں روز نئی ہوائی اڑتی تھی۔ آخر یہاں تک پہنچا کہ بادشاہ نے ایک آدمی کا نگڑہ بھیجا۔ کہ بیر کو ڈھونڈ کر لاؤ۔ دیکھا تو کچھ بھی نہ تھا۔ اس کی زندگی کا ڈھکوسلا اور بادشاہ کا اس پر یقین ایسا مشہور ہوا کہ جا بجا چرچا ہو گیا یہاں تک کہ کالنجرا اس کی جاگیر تھا۔ وہاں کے منشیوں کی عرضیاں آئیں۔ کہ یہاں تھا۔ ایک برہمن اسے پہلے سے خوب جانتا تھا۔ اس نے تیل ملنے میں خط و خال پہچانے۔ اور یہاں ضرور ہے مگر کہیں چھپا ہوا ہے۔ حضور سے فوراً کروڑی کے نام فرمان جاری ہوا۔ اس احمق نے ایک غریب مسافر کو حاکمیت سے یا ظرافت سے بیر پر بنا کر رکھ چھوڑا تھا۔ اب جو فرمان پہنچا۔ اور تحقیق کیا تو سمجھا کہ دربار میں سخت ندامت ہوگی۔ بلکہ نوکری کا خطر ہے۔ اس نے حجام کو تو بھیج دیا اور بے گناہ مسافر کو مفت مار ڈالا۔ جواب میں عرضی کر دی کہ یہاں تھا تو سہی مگر قصانے سعادت پاؤس سے محروم رکھا۔ دربار میں دوبارہ ماتم پھیلی پھر مرنے کی سوگواریاں ہوئیں۔ کروڑی اور نوکر وہاں کے اس جرم میں طلب ہوئے۔ کہ حضور کو کیوں نہ خبر کی۔ قید رہے۔ شکنجہ سزا میں آئے۔ ہزاروں دیہہ جرمانہ بھرے۔ آخر چھٹ گئے۔ واہ مرنے کا بھی مسخرہ بن رہا۔ اور لوگوں کی جانوں کو مفت عذاب میں ڈالا۔

اگرچہ بیر برکات منصب دو ہزاری سے زیادہ نہ تھا۔ لیکن عنایت اس قدر تھی۔ کہ ہزاروں اور لاکھوں کے جواہر۔ برس یکے مبینوں میں عطا ہو جاتے۔ صاحب السیف و القلم خطاب میں داخل تھا۔ مراسلوں اور فرمانوں میں قلم آٹھ آٹھ سطریں سیاہ کر لیتا تھا۔ جب ان کا نام صفحہ پر ٹپکتا تھا۔ ان کے مرنیکی خبر خود امرائے عالی شان کو لکھ لکھ کر بھیجی۔ چنانچہ عبدالرحیم خان خاناں کے نام ایک چھ صفحے کا طولانی فرمان لکھا ہے۔ ابو الفضل کے پہلے دفتر میں موجود ہے۔ اگر اسے ایسا محرم راز سمجھتا تھا۔ کہ کسی طرح کا پردہ نہ تھا۔ اتنا ہے۔ کہ آرام کے وقت حرم سرا کے اندر بھی بلا لیتے تھے۔ اور حق پوچھو تو ان کے چٹکلیوں اور چہلوں کا

وہی وقت تھا کہ خلوت خاص اور مقام بے تکلف ہوتا تھا۔

بیر بر دین الی اکبر شاہی میں داخل تھے۔ اور مرید باخلاص تھے۔ اور مراتب چار گانہ کی منزلوں میں سب سے آگے دوڑے جاتے تھے ملا صاحب ان سے بہت خفا معلوم ہوتے ہیں۔ مگر یہ برا کرتے ہیں کہ ملعون۔ کافر اور سنگ بے دین وغیرہ الفاظ سے زبان آلودہ کرتے ہیں۔ یہ ضرور ہے کہ بیر بر جی ہنسی میں اسلام اور اسلام والوں کو بھی جو چاہتے تھے سو کہہ جاتے تھے مسلمان امیروں کو یہ بات ناگوار ہوتی ہوگی۔ چنانچہ شہباز خاں کبیر چار ہزاری منصبدار جو اکثر محمول میں سپہ سالار بھی ہوا۔ (شہر اشد نام تھا لاہور میں تھے) اُس نے بھی ایک موقع دربار خاص میں انہیں ایسا برا بھلا کہا کہ بادشاہ کی طبیعت بے لطف ہو گئی۔ اور خود بیر بر کے طرف دار ہو گئے۔ یہ لوگ سمجھتے تھے کہ بیر بر ہی بادشاہ کو عقاید ہندو کی طرف زیادہ کھینچتا ہے۔

صفحہ میں تم نے دیکھا لیا۔ کہ بادشاہ نے شیطان پورہ آیا دیکھا تھا لیکن خفیہ دریافت کرتے رہتے تھے۔ اور بڑی احتیاط تھی۔ کہ امراء میں سے کوئی وہاں نہ جائے۔ ایک دفعہ خبر دینے والے نے خبر دی کہ بیر بر جی کا دامن بھی وہاں سے ناپاک ہوا۔ جانتے تھے کہ بادشاہ اس جرم سے بہت ناراض ہوتے ہیں۔ یہ کوڑا گھاٹم پور اپنی جاگیر میں چلے گئے تھے۔ ان کے خبرداروں نے بھی انہیں خبر دی کہ بھاٹا پھوٹ گیا ہے۔ یثن کہ بہت گھبرائے اور کہا۔ میں تو اب جوگی ہو کر نکل جاؤں گا۔ جب بادشاہ کو خبر ہوئی۔ تو دلچسپی اور خاطر داری کے خزان لکھے اور بلا لیا۔

بیر بر کے مرنے پر اکبر کی اس قدر بے قراری اور یادگاری دیکھ کر لوگ تعجب کرتے ہیں۔ کہ ایسے عالم فاضل تجربہ کار بہادر سردار دلاور ارکان دیوار موجود تھے۔ اور اکثر ان میں سے ان کے سامنے ہی مرے تھے۔ یہ کیا سبب کہ بیر بر کے برابر کسی کے مرنے کا رنج نہیں ہوا۔ یہ امر کچھ زیادہ غور طلب نہیں۔ ظاہر ہے کہ ہر ایک امیر اپنے کام اور درتب کا صاحب کمال تھا۔ اور ہر ایک کام کے لئے خاص خاص موقع ہوتا تھا۔ مثلاً علماء و فضلاء کا جلسہ ہوا۔ علمی تحقیقاتیں ہوں۔ شعر و

شاعری ہو۔ وہاں خواہ مخواہ فیضی۔ ابوالفضل۔ شاہ فتح اللہ حکیم ابوالفتح۔
حکیم ہمام یاد آئینگے۔ بیربر ایسے تھے کہ کچھ جانیں خواہ نہ جانیں۔ سمجھیں یا نہ
سمجھیں۔ دخل در معقولات کرنے کو موجود تھے۔ مذاہب تقلیدی تو اعتراضوں کے
زیر مشق بن رہے تھے۔ کتاب اور سند سے کچھ بحث ہی نہ تھی۔ کیا مہندو۔ کیا
مسلمان۔ زیر تحقیقات تھے۔ اُس نے اس معاملے میں وہ رتبہ پیدا کیا تھا کہ وہ اور
ابوالفضل وغیرہ دین الہی اکبر شاہی کے خلیفہ تھے۔ جب منقولات کا یہ حال ہو۔ تو
معقولات کا کیا کہنا ہے۔ اُس میں تو جس کا چاہیں خاکہ اُڑائیں۔ اور جسے چاہیں
مسخرائیں۔

ملکی انتظام اور دفتر کے بند و بست ہوں تو راجہ ٹوڈر مل اور علمائے مذکور یاد
آئیں گے۔ بیربر اگرچہ ان کا غدوں کے کیڑے نہ تھے۔ مگر ایک عجیب رقم تھے۔ کچھ تیزی
فکر کچھ مسخر اپن سے وہاں بھی جو عقل میں آتا تھا کہتے تھے۔ بلکہ زبانی جمع خرچ سے سب
میزان مستوفی ملادیتے تھے۔ اور جب موقع دیکھتے تو مناسب وقت کوئی دہروہ
کوئی کبرت۔ کوئی لطیفہ کا گلہ ستہ بھی سر مجلس حاضر کرتے تھے۔

مہات ملکی ہوں تو وہاں بھی حاضر۔ بے تنوار جنگ کرتے تھے۔ اور
بے توپ تو پتخانے اُڑاتے تھے۔ سواری شکاری کے وقت کبھی کوئی امر میں سے
پھنس جاتا تھا تو ساتھ ہولیتا تھا۔ ورنہ اُن کا کیا کام تھا۔ یہ سپاہی بن کر سپہ شکار
کے وقت بھی آگے آگے ہو جاتے۔ اور باتوں کے لون مرچ سے وہیں کباب تیار
کر کے کھلاتے۔ لیکن شیر۔ چیتے کی بو پاتے تو ایک ہاتھی کے ہودہ میں
چھپ جاتے۔

تفریح کی صحبت باج رنگ کے تماشے یا اس قسم کی غلو تیں ہوں تو راجہ
اندر بھی تھے۔ وہاں ان کے سوا دوسرے کو دخل کب ہو سکتا ہے۔ ان مجلسوں
کا سنگار کمو۔ باتوں کا گرم مصالح کمو۔ جو سمجھو بجا ہے۔ پھر خیال کر دو کہ ہر دم اُن کا غم
اور ہر لحظہ وہ یاد نہ آتے تو کون یاد آتا۔

بڑا افسوس یہ ہے کہ اکبر نے ان کے لئے کیا کیا کچھ نہ کیا۔ مگر اکبر کے لئے
اُنہوں نے کوئی یادگار نہ چھوڑی۔ سنسکرت کے اشلوک تو درکنار۔ بھارت کا ایک

دوسرا بھی ایسا نہیں جسے دلوں کی اُمنگ کسی موقع پر بول اُٹھا کرے۔ ہاں اکثر لطیفے ہیں کہ مہترا کے چوبوں اور مندروں کے مہنتوں کی زبان پر ہیں۔ جب مفت کی رسویوں سے پیٹ پھلا کر حیت لیٹ جاتے ہیں تو پیٹ پر ہاتھ پھیرتے ہیں۔ ڈکاریں لیتے ہیں۔ اور کہتے ہیں۔ واہ بیر بر جی واہ کیا اکبر بادشاہ کو غلام بنایا تھا۔ بعض کہتے ہیں کہ اگلی جون میں بیر بر راہ تھے۔ اور اکبر ان کے داس تھے اور پھر ایک لطیفہ کہتے ہیں۔ اور کہتے ہیں لے لے کر گھڑیوں تعریفیں کرتے رہتے ہیں۔ بڑھے بڑھے بیوں بلکہ پُرانے پُرانے منشیوں کو بھی یہ لطیفے تاریخ دانی اور علم مجلس کا سرمایہ ہوتے ہیں +

میں نے چاہا تھا کہ کچھ تصنیف نہیں ملتی۔ تو خاتمہ احوال میں چند رنگین اور نمکین چٹکے ہی لکھوں مگر بہت کم لطیفے ایسے ملے۔ جن میں عالمانہ یا شاعرانہ کسی طرح کا لطف ہو۔ پُرانی پُرانی بیاضیں بڑی تلاش سے پیدا کیں۔ اور جہاں لطائف بیربل کا نام سنا۔ وہیں کوشش کا ہاتھ پہنچایا۔ لیکن جب پڑھنے لگا۔ تو تہذیب نے ورق میرے ہاتھ سے چھین لیا +

ایک پہیلی ان کی مدت سے یاد ہے وہ یہی لکھی جاتی ہے۔ باتوں کا صراف اس سے بھی اُن کی لیاقت اور متانت کا کھوٹا کھرا پرکھیگا +

مال پورا

گہی میں غرق سواد میں ٹھیکہ بن بیلا ہے + کہیں بیربل سنیں اکبر + یہ بھی ایک پہیلا ہے

آزاد سے پوچھو تو سید انشا کے مال پورے اس سے کہیں مزے کے ہیں غزل کے میں غزل ہیں

یہ اب حسن پر اپنے گھنڈ کرتے ہیں کہ اپنے شیش محل ہی میں ٹڈرتے ہیں | کھلا کے مل پورے تر تر آتے تو ہن بھول

گرو جی جیلوں کو اپنے گھنڈ کرتے ہیں شراب ان کو کہیں مت پلائیو انشا | کہ وہ تو مست مجلس کو بھنڈ گئے نہیں

اُن کے ایک بیٹے کا نام ہرم رائے تھا۔ دربار داری اور راجاؤں کی ملاقات

وغیرہ میں خدمات بادشاہی بجالاتا تھا۔ بڑے بیٹے کا نام لالہ تھا۔ وہ بھی ماضی دربار

رہتا تھا۔ سنا کہ میں استعفا دیا۔ اور کہا کہ مہابلی! اب بھگوان کی یاد کیا کرونگا بادشاہ

نے بہت خوش ہو کر عرضی منظور کی۔ وہ حقیقت میں ترقی نہ ہونے سے ناراض تھا۔ اور

بادشاہ نے عیاشی کے سبب سے اُس کی ترقی مناسب نہ دیکھی تھی۔ غرض یہاں سے رخصت ہو کر گیا اور الہ آباد میں ولیعہد کی نوکری کر لی۔ ابوالفضل کہتے ہیں کہ تند خوئی اور خود کامی سے فضول خرچ ہے اور تمنا و طلب کو بڑھائے جاتا ہے بیش نہیں جاتی۔ حماقت میں جا پڑا۔ اور ادھر کا خیال باندھا۔ وہ بات بھی نہ بن پڑی۔ خدیو عالم نے رخصت فرما کر اس کے مرض کا علاج کیا۔

راجہ بیربر کی تصویر دیکھ کر تعجب آتا ہے کہ اتنا بھڑا آدمی اتنا زیرک اور دانائیوگر تھا۔ جس کی نیز فہم کی سب مودخ تعریف کرتے ہیں۔

مخدوم الملک ملا عبد اللہ سلطان پوری

فرقہ انصار سے تھے۔ اور بزرگ اُن کے ملتان سے سلطان پور میں آکر آباد ہوئے تھے۔ عربیت اور فقر و غیرہ علوم و فنون جو کہ علمائے اسلام کے لئے لوازمات سے ہیں۔ اُن میں یگانہ تھے۔ آثار الامرا میں ہے۔ کہ مولانا عبد القادر سرہندی سے کسب کمال کیا تھا۔ فاض و عام کے دلوں پر اُن کی عظمت ابر کی طرح چھائی ہوئی تھی۔ اور مہربان آیت اور حدیث کا حکم رکھتی تھی۔ اس خیال سے جو بادشاہ وقت ہوتا تھا۔ زیادہ تر اُن کا لحاظ رکھتا تھا۔ ہمایوں عموداً علماء کے ساتھ اعزاز و اکرام پیش آتا تھا۔ مگر اُن کی نہایت تعظیم کرتا تھا۔ اُس سے مخدوم الملک و شیخ الاسلام خطاب لیا تھا۔ اور بعض کہتے ہیں کہ شیخ الاسلام شیر شاہ نے بنایا تھا۔ اُس نیک نیت بادشاہ کے کاروبار سلطنت میں اعتبار و اعتماد کے ساتھ ایک خصوصیت فاض رکھتے تھے۔ جب ہمایوں تباہ ہو کر ایران کی طرف گیا۔ تو اُن کی بزرگی و اقتدار کے اثر شیر شاہی سلطنت کو برکتیں پہنچانے لگے۔ راجہ پورن مل راجسین اور چندیری کا راجہ انہی کے عہد و پیمان کے اعتبار پر حاضر دربار ہوا۔ اور آتے ہی شیر شاہ کی دولت و صولت کا شکار ہوا۔ اس کے عہد میں بھی باعزاز رہے۔ سلیم شاہ کے عہد میں اس سے بھی زیادہ ترقی کی اور انتہا درجہ کا زور پیدا کیا۔ چنانچہ شیخ علانی کے حال میں بھی کچھ کچھ لکھا گیا۔

انہوں نے اُن کے اور اُن کے پیر کے قتل میں کوشش کا حق ادا کیا۔ اور انجام کو شیخ علائی مظلوم انہی کے فتوؤں کی اسناد لے کر بہشت میں پہنچے۔

اُسی عہد میں موضع جنی علاقہ لاہور میں شیخ داؤد جنی وال ایک بزرگ مشائخ صاحب معرفت تھے کہ عبادت و ریاضت اور زہد و ہارسائی نے عریذوں کے انہوہ سے اُن کی خانقاہ آباد کی تھی۔ اور دُور دُور تک خاص و عام ان کے ساتھ عقیدت رکھتے تھے۔ ملا صاحب کہتے ہیں۔ قوت ربانی اور نسبت حقانی سے فقر کے سلسلوں کو ایسا رواج دیا تھا۔ کہ جس کا غلطہ نفع صورتِ خاموش نہ ہوگا۔ جن دنوں ملا عبد اللہ سلطان پوری نے کہ مخدوم الملک کہلاتے ہیں۔ سعی و کوشش کی کمر ابل شد کے استیصال پر اندھی اور اکثریوں کے قتل کا باعث ہوئے۔ تو گوالیار سے سلیم شاہ کا فرطان طلب بھیج کر بلوایا۔ وہ ایک دو غامضوں کو لے کر جریدہ روانہ ہوئے۔ اور شہر کے باہر مخدوم الملک سے ملاقات ہوئی وغیرہ وغیرہ۔ شیخ نے پوچھا کہ فقرائے بے تعلق کے طلب کا کیا سبب ہے۔ مخدوم الملک نے کہا کہ میں نے سنا ہے تمہارے مرید ذکر کے وقت یا داؤد یا داؤد کہتے ہیں۔ انہوں نے جواب دیا کہ سُننے میں شبہ ہوگا۔ یا داؤد کہتے ہوں گے۔ اس تقریب سے ایک دن یا ایک شب رہ کر اُن سے مواعظ اور نصائح بلند اور معارف اور حقائق ارجمند بیان کئے کہ مخدوم الملک کے دل پر بھی اثر ہوا اور انہیں عزت سے رخصت کر دیا۔

ملا صاحب کا دل بھی ان کی شدتوں سے پکا پھوڑا ہو رہا ہے۔ جہاں ذرا سار خنہ پاتے ہیں۔ بکھوٹ جتے ہیں۔ چنانچہ زمرہ فقراریں میں لکھتے ہیں۔ جب شاہ عارف حسنی احمد آباد گجرات سے پھر کر آئے تو لاہور میں مقام کیا۔ بہت لوگ کمالات پر گرویدہ ہوئے۔ انہوں نے بعض مجلسوں میں گجرات کے زمستانی میوے منگوا کر لاہور میں لوگوں کو کھلائے۔ پنجاب کے علماء جن کے ستون مخدوم الملک تھے۔ انہیں لپٹ گئے۔ گناہ یہ قرار دیا کہ آخر یہ میوے اوروں کے باغوں کے ہیں۔ اور انہوں نے بے اجازت ان میں تصرف کیا ہے۔ اس لئے ان کا تصرف حرام اور کھانے والوں کا کھانا حرام ہے۔ وہ تنگ ہو کر کشمیر چلے گئے۔ سلیم شاہ اگرچہ مخدوم الملک کا نہایت ادب کرتا تھا۔ یہاں تک کہ ایک موقع پر جو رخصت کرنے

کو لب فرش تک آیا تو جوتیاں سیدھی کر کے اُن کے سامنے رکھیں۔ مگر یہ سب باتیں اس مطلب براری کے لئے تھیں کہ جانتا تھا۔ عوام کے دلوں میں ان کی باتوں کا اثر ہے۔ اور بہت کچھ کر سکتے ہیں۔ سفر پنجاب میں مصاحبوں کے حلقے میں بیٹھا تھا۔ کہ مخدوم تشریف لائے۔ دور سے دیکھ کر بولا۔ بیچ میدانید کہ اس کہ می آید؟ ایک مصاحب نے عرض کی بفرما بندر سلیم شاہ نے کہا بابر بادشاہ رانج پسر بود۔ چار پسر از ہندوستان رفتند یکے ماندہ مصاحب نے پوچھا۔ اہل کیست۔ کہا۔ اس ملا کہ می آید۔ سرست خاں نے کہا تقریب نگاہشتن اس چنیں مفتن چست بہ سلیم شاہ نے کہا۔ چتواں کرد۔ بہترے از دمی یا بم اور جب ملا عبداللہ پہنچے۔ تو ان کو تخت پر بٹھایا۔ ایک تسبیح مروارید۔ کہ اُسی وقت پیشکش میں گذری۔ تھی وہ دی کہ ۲۰ ہزار کی تھی۔

سلیم شاہ کے دل پر مخدوم کے باب میں جو ہمایوں کے طرفداری کے نقش نہھے۔ اُسے فقط بدگمانی نہ سمجھنا۔ کیونکہ جیب ہمایوں فتویٰ کے نشان کاڑتا ہوا کابل میں آن پہنچا۔ تولاہور میں بھی خبر مشہور ہوئی۔ حاجی پراچہ ان دنوں میں یہاں ایک سوداگر تھا۔ کابل میں اُس کی آمد درفت تھی۔ مخدوم نے احتیاطاً خط لکھا۔ مگر اس کی معرفت ایک جوڑی موزوں کی اور ایک نمبی بطور تحفہ بھیجی۔ اس کے معنی تھے کہ میدان صاف ہے۔ موزے چڑھاؤ۔ اور گھوڑے کو نمبی کر۔ آزاد میں سوچتا ہوں کہ اپنے حریفوں کے شان و شکوہ اور شاہانہ اقتدار دیکھ کر شیخ مبارک کیا کتا ہوگا؟ جانتے والے جانتے ہیں کہ جب صاحب کمال لوگ نارسائی اور بے قدری کے گڑھوں میں پڑ جاتے ہیں۔ اور کم قدر لوگ بخت اور نصیب کی یادری سے اوج کمال پر پہنچتے ہیں۔ تو گرنے والوں کے دلوں پر سخت چوٹیں لگتی ہیں۔ اس حالت میں کبھی تو وہ اپنے کمال علمی کو دولت بے زوال اور غیروں کے اتفاقی اقبال کو دودھ کا اُبال کہہ کر جی خوش کر لیتے ہیں۔ کبھی گوشہ نشینی کے ملک بے خطر کی تعریفیں کر کے دل بہلا لیتے ہیں۔ کبھی یاد شاہوں کی خدمت کو بند غلامی کہہ کر اپنی آزادی حالت کو بادشاہت سے بھی اونچا مرتبہ دے دیتے ہیں۔ بے شک افراط علم اور کمال کا نشہ انسان کے خیالات کو بلند اور طبیعت میں آزادی اور بے پروائی پیدا کرتا ہے اور جاہ و جلال کے فخر کو بہت

ناچیز کر کے دکھاتا ہے۔ مگر دنیا بڑا مقام ہے۔ اور اہل دنیا بڑے لوگ ہیں۔ یہ ظاہر پرست حکومت کے بندے اور دولت کی اُمت ہیں۔ اور مشکل یہ ہے کہ انہی لوگوں میں گزارہ کرتا ہے۔ ان کے طمطراق ظاہری پر شیخ مبارک کا علو حوصلہ نہیں دیتا ہوگا۔ لیکن جو ذلتیں اور مصیبتیں اور جان کے خطر پیش آتے تھے۔ ان میں خدا ہی دکھائی دیتا ہوگا۔ آزادی کی خیالی باتوں سے موجود مصیبتوں کے زخم۔ اور محسوس تکلیفوں کے داغ راحت و آرام کے پھول نہیں بن جاتے۔

جب ہمایوں نے پھر آگرہ ہندوستان پر قبضہ کیا۔ تو مخدوم صاحب ہی خاص الخاص تھے۔ اور مختار گل لیکن اکبر کے آغاز سلطنت میں مخدوم صاحب پر عجب نحوست آئی۔ جب اکبر تے مہموں پر فوج کشی کی تو سکندر خاں افغان اپنی قومی جمعیت کے ساتھ سپاہیوں میں دبا بیٹھا تھا۔ یہ خیر سن کر نکلا۔ اور ملک میں پھیل کر علاقہ سے روپیہ تحصیل کرنے لگا۔ حاجی محمد خاں سیستانی حاکم لاہور تھا۔ اسے معلوم ہوا کہ سکندر انہی کے اشارہ پر باہر نکلا ہے۔ مخدوم صاحب کی پُرزری اور مال داری بھی مشہور تھی۔ حاجی نے روپیہ نچوڑنے کے لئے موقع پایا۔ انہیں کئی شخصوں کے ساتھ پکڑ کر شکنجے میں کس دیا۔ بلکہ مخدوم صاحب کو آدھا زمین میں گاڑ دیا۔ اور جو گنج قاروں انہوں نے سالہا سال میں دینہ کیا تھا۔ دم میں کھینچ لیا۔ خان خاناں نام کو تو ترک سپاہی تھا۔ مگر تدبیر سلطنت کا ارسطو تھا۔ اُس نے سنا تو بہت خفا ہوا۔ اور جب فتح کے بعد بادشاہ کے ساتھ پھر لاہور میں آیا۔ تو حاجی کے دکیل کو مخدوم صاحب کے گھر بھیجا کہ عذر تفصیر بجالائے۔ اور انہیں لاکھ بیگمہ کی جاگیر علاقہ مان کوٹ میں دی۔ چند روز میں پہلے سے بھی زیادہ اختیارات کر وئے۔ کیونکہ بادشاہ لڑکانا تجربہ کار تھا۔ اور ایسے اشخاص کی تالیف قلوب مصلحت وقت تھی۔ بڑے بڑے معاملے سلطنت کے ان کی معرفت سرانجام پاتے تھے۔

آدم خاں لگھڑ پنڈی اور جہلم کے علاقے کا اولو العزم سردار تھا۔ وہ انہی کی معرفت حضور میں آیا۔ خان خاناں کی تدبیر سلطنت کا عقل کل تھا۔ اس نے آدم خاں سے بھائی بندی کا عیغہ پڑھا۔ اور یگڑی بدل بھائی ہوئے جب خان خاناں

کی اور اکبر کی بگڑ سی اور انجام کو خانخاناں نے حضور میں رجوع کا پیغام بھیجا اور اس کے لینے کو یہ اور منعم خاں گئے۔ خان زماں کی عفو تقصیرات میں انہی کی شفاعت کام کرنی تھی۔ مگر جب اکبر کو خود سلطنت کے سنبھالنے کی ہوس ہوئی۔ تو اُس نے آئین مملکت کا انداز بدلا۔ اور ولداری اور ملنساری پر ملک داری کی بنیاد رکھی۔ اس کے خیالات انہیں ناگوار معلوم ہونے لگے۔ اور اس میں بھی شک نہیں۔ کہ انہوں نے بڑھے بڑھے بادشاہوں کو ہاتھوں میں کھلایا تھا۔ جب نوجوان لڑکے کو تخت پر دیکھا ہوگا۔ تو یہ بھی بڑھتے بڑھتے مداعتدال سے بڑھ گئے ہوں گے۔ اس عرصے میں فیضی اور ابوالفضل پر خدا کا فضل ہوا۔ پہلے بڑا بھائی ملک الشعرا ہو گیا۔ پھر چھوٹے نے میرنشی ہو کر مصاحبت خاص کا رتبہ پایا۔ شیخ مبارک پر جو جو صیبتیں مخدوم کے ہاتھوں سے گذری تھیں۔ بیٹوں کو بھولی نہ تھیں۔ انہوں نے ان کے تدارک کے فکر کر کے اکبر کے کان بھرنے شروع کئے۔ اور اکبر کے خیالات بھی بدلنے شروع ہوئے۔

فاضل بدایونی لکھتے ہیں۔ کہ اکبر ہر شب جمعہ کو علما و فضلا و سادات و مشائخ کو بلاتا تھا۔ اور خود بھی جلسے میں شامل ہو کر علوم و فنون کے تذکرے سنا کرتا تھا وغیرہ۔ اسی جگہ لکھتے ہیں۔ مخدوم الملک مولانا عبداللہ سلطان پوری کو بے عزت کرنے کے لئے بلاتے تھے۔ اور حاجی ابراہیم و شیخ ابوالفضل کو نیا آیا تھا۔ اور اب نئے مذہب کا محمد بلکہ مرشد برحق اور داعی مطلق تھا۔ اس کے ساتھ چند اور نو علموں کو مباحثے پر چھوڑ دیتے تھے۔ اس کی ہر بات میں شک و شبہ پیدا کرتے تھے۔ اس میں بعض لعنائے مقرب بھی بادشاہ کے اشارے سے کاوش اور کاہش میں تراوش کرنے لگے۔ کبھی کبھی ٹپکتے تھے۔ تو عجیب و غریب تقلید مخدوم سے روایت کرتے تھے۔ اور بڑھاپے میں یہ آیت اس پر ٹھیک صادق آئی۔ وَمِنْكُمْ مَنْ يُدَوِّ إِلَى الْأُذُنِ الْعَمَى (یعنی تم میں سے ذلیل عمر کی طرف دھکیلے جائینگے) چنانچہ ایک شب خان جہاں نے عرض کی۔ کہ مخدوم الملک نے فتوے دیا ہے کہ ان دونوں حج کو جانا فرض نہیں بلکہ گناہ ہے۔ بادشاہ نے سبب پوچھا۔ بیان کیا کہ خشکی سے جائیں تو رافضیوں کے ملک سے گزونا پڑتا ہے۔ تری کی راہ جائیں۔ تو فرنگیوں سے معاملہ پڑتا ہے۔ وہ بھی ذلت ہے۔

جہاز کے عہد نامے پر حضرت مہتمم اور حضرت عیسیٰ کی تصویریں کھینچی ہوئی ہیں۔ اور یہ بت پرستی ہے پس دونوں طرح ناجائز ہے۔

ایک جیلہ شرعی نکال رکھا تھا۔ یعنی ہر سال کے اخیر پر تمام روپیہ بی بی کو ہبیہ کر دیتا تھا اور سال کے اندر پھر واپس لے لیتا تھا۔ کہ زکوٰۃ سے بچ جائیں۔ اور اس کے علاوہ اکثر جیلہ معلوم ہوئے۔ کہ بنی اسرائیل کے جیلے بھی ان کے آگے شرمندہ ہیں غرض اس طرح کی رذالت۔ خباثت۔ مہالت۔ مکاری دنیا داری و ستمگاری کی باتیں کہ شہروں کے مشائخ و فقرا سے خصوصاً ائمہ دہل استحقاق سے بے حد و حساب کی تھیں ایک ایک ظاہر ہوئی۔ اور یٰوَقَّ قُبُلِی السَّاسِ اِثْمَ کارازدلوں پکھل گیا۔

دربار کے لوگ بہت سی باتیں کہ اُس کی ذلت اور اہانت اور مذمت مشتعل تھیں۔ بیان کرتے تھے۔ اور جب پوچھا کہ ریشماج فرض شدہ تو جواب دیا کہ تے۔ ملا صاحب ایک اور جگہ لکھتے ہیں۔ ابو الفضل بادشاہ کے اشارے سے بوجیب مصرع مشہور۔ ع کہ یک عنایت قاضی بہ از ہزار گواہ

صدر اور گواہ اور حکیم الملک اور مخدوم الملک کے ساتھ ولیہ لپٹتا تھا۔ اور اعتقادات میں مباحثے کرتا تھا۔ بلکہ اُن کی بے عزتی میں ذرا بھی کسر نہ رکھتا تھا۔ اور بادشاہ کو اچھا معلوم ہوتا تھا۔ سترے بہترے بڈھوں نے آصف خاں میر بخشی کی معرفت خفیہ پیغام بھیجا۔ کہ کیوں خواہ مخواہ ہم سے اُبھرتے ہو۔ (چرا با مادر مے افی - وہ ملا صاحب) اس نے کہا ہم ایک شخص کے نوکر ہیں۔ بینگنوں کے نوکر نہیں۔ یہ اشارہ اس مشہور لطیفے کی طرف تھا۔ کہ کوئی کھانا کھا رہا تھا۔ بینگن بہت مزا دئے۔ فرمایا کہ وزیر بینگن بہت خوب ترکاری ہے۔ وزیر نے لطف و لذت اور طب و حکمت بلکہ ثقل حدیث سے بھی اُس کی تعریفیں کیں۔ پھر ایک موقع پر بادشاہ نے کہا۔ کہ وزیر بینگن تو بُری ترکاری ہے۔ وزیر نے پہلے سے زیادہ ہجو کر دی۔ بادشاہ نے کہا کہ اس دن تو تم نے اس قدر تعریف کر دی۔ اور آج ایسی ہجو کرتے ہو۔ یہ کیا بات ہے۔ اُس نے عرض کی کہ خانہ ناد حضور کا نوکر ہے۔ بینگنوں کا نوکر نہیں۔ فردی تو حضور کے کلام کی تائید کر لگا۔

پھر ایک جگہ ملا صاحب فرماتے ہیں۔ بڑی خرابی یہ ہوئی۔ کہ مخدوم اور شیخ صدر

کی بگڑ گئی۔ مخدوم الملک نے ایک رسالہ لکھا۔ کہ شیخ عبدالباقی نے خضر خاں شروانی کو پیغمبر صاحب کے بڑا کہنے کی تہمت لگا کر اور میر حبیب کو فرض کے الزام میں ناحق مار ڈالا۔ اور اس کے پیچھے نماز بھی جائز نہیں کہ باپ نے عاق کر رکھا ہے۔ اور اسے بوا سیر خونی بھی ہے۔ شیخ موصوف نے انہیں بے علمی اور گمراہی کے الزام لگانے شروع کئے۔ ملامتوں کے دو گروہ دورویہ سیدھی اور قبطی ہو گئے۔ نئے نئے مسئلوں میں جھگڑنے لگے انجام اس لڑائی کا یہ ہوا کہ دونوں گر پڑے۔ یعنی بادشاہ دونوں سے بے اعتقاد ہو گیا۔ بلکہ سنی شیعہ حنفی تو بالائے طاق رہے۔ اصل اصول میں خلل پڑ گئے۔ اور ان کی بد اعتقادی میں اصل اعتقاد کچھ کا کچھ ہو گیا۔ تقلیدی مذہب کو بے عقل سمجھ کر تحقیق شروع ہو گئی۔ زمانے کا رنگ بدل گیا۔ یا تو یہ شیخ مبارک سے بلکہ ہر شخص سے بات بات پر سند طلب کرتے تھے۔ اور اُس پر رو و قدرج کرتے تھے۔ یا اب ان سے دلیل طلب ہوتی تھیں۔ اور کچھ کہتے تھے۔ تو اس میں ہزار رخنے نکلتے تھے۔

مخدوم الملک کے دماغ میں ابھی تک پرانی ہوا بھری ہوئی تھی۔ انہیں بجائے خود یہ دعوے تھے۔ کہ جسے ہم بادشاہ اسلام کہینگے۔ وہی تخت اسلام پر قائم رہ سکیگا۔ جو بادشاہ ہم سے پھر جائیگا۔ اُس سے خدائی پھر جائیگی۔ اس عرصے میں دربار شاہی کے عالموں نے محضر تیار کر لیا۔ کہ بادشاہ عادل مجتہد وقت اور امام عصر ہے۔ اور مسائل اختلافی میں وہ اپنی صوابدید پر ایک رائے کو دوسری رائے پر ترجیح دے سکتا ہے۔ بغض تو انہیں دونوں سے تھی۔ مگر برائے نام سب علما طلب ہوئے۔ کم سن سال بزرگوں نے جبراً و قہراً مہر میں کر دیں۔ مگر بہت بُرا معلوم ہوا۔ مخدوم نے فتوے دیا۔ کہ ہندوستان ملک کفر ہو گیا۔ یہاں رہنا جائز نہیں اور خود مسجد میں رہنا اختیار کیا اور اکبر کو بھی کہنے کہ شیعہ ہو گیا ہے۔ کبھی ہندو۔ کبھی نصاریٰ وغیرہ وغیرہ۔

یہاں زمانے کا مزاج آب و ہوا کے ساتھ بدل چکا تھا۔ ان کے تسخے نے کچھ اثر نہ کیا۔ اور بادشاہ نے کہا کیا مسجد میرے ملک میں نہیں؟ یہ کیا لہجہ باتیں ہیں۔ آخر ۹۸۶ھ میں جس طرح ہوا۔ دونوں صاحبوں کو مکہ معظمہ روانہ کر دیا۔ اور کہہ دیا کہ بے حکم وہاں سے نہ آئیں۔ احمد کہ بہ مکتب نمیرود و لے برندش۔ مآثر الامراء میں ہے کہ شیخ ابن حجر مکی ان دنوں زندہ تھے۔ چونکہ مذہب کی سنگینی میں دونوں صاحبوں کے

خیالات ہم وزن تھے۔ اس لئے بڑی یکدلی اور محبت سے ملاقاتیں ہوئیں۔ وہ
 وہیں رہتے تھے یہ مسافر تھے۔ اس لئے قافلہ میں آئے۔ اور انہیں لے گئے۔ باوجودیکہ
 موسم نہ تھا۔ مگر بطف رسائی اور زور آستنائی سے کچھ کا دروازہ کھلوا کر مخدوم
 صاحب کو زیارت کروائی۔

آزاد۔ جناب مخدوم اور شیخ مدوح بلحاظ اعتقادات کے ایک سے ایک
 بھاری ہیں۔ فرق اتنا ہے کہ مخدوم صاحب کی تصنیفات نے شہرت و اعتبار کا
 درجہ نہیں پایا۔ اور اسی سبب سے نایاب ہیں۔ شیخ ابن حجر کی کتابیں مستند
 اور مشہور ہیں۔ ہاں تقریب بادشاہی اور دیبار کی رسائی سے مخالفان مذہب کی
 سزا و ایذا کے لئے جو اختیارات اور موقعے مخدوم صاحب نے پائے۔ وہ کسی کو
 کب نصیب ہوئے ہیں۔ مخدوم صاحب نے شیعوں کو قتل، قید اور فاک ناگلی
 سے ہمیشہ دبا لئے رکھا۔ مگر ان کی تردید میں کوئی خاص تصنیف نہیں لکھی۔ شیخ حب
 کی صواعق محرقہ اب بھی بجلی کی طرح دور دور سے چمک کر سنی بھائیوں کی آنکھوں کو
 روشنی دکھاتی ہے۔ مگر شیعہ بھائی بھی بدودتدح کے لئے چقماق لئے تیار ہیں۔
 چنانچہ قاضی نور اللہ نے نسخہ صوامع مرقہ اس کا جواب لکھا۔ افسوس لڑنا جھگڑنا اور
 باہم تفرقے ڈالنا جہلا کا کام ہے۔ علماء کو چاہئے تھا۔ کہ ان کی حرارت جمالت کو
 طباشیر علم کی ٹھنڈائی سے بجھاتے۔ قسمت کی گردش دیکھو کہ وہی لوگ دیاسلانیوں
 کے یکس کاغذوں میں لپیٹ کر رکھ گئے۔

جنگ ہفتاد و دو ملت ہمہ را عذر بنہ | چوں ندیدند حقیقت رہ افسانہ زدند

مآثر الامرا میں ہے۔ کہ افغانوں کا تمام زمانہ اور ہمالیوں اور اکبر کی نصف سلطنت
 میں مخدوم صاحب معزز و معتبر اور ہوشیار رہے۔ متانت رائے۔ تجربات اور جمع
 اموال سے شہرت رکھتے تھے۔ وہاں پہنچ کر ہندوستان کے مزے یاد آتے تھے
 اور کچھ نہ ہو سکتا تھا۔ مگر یہ کہ محفلوں اور مجلسوں میں بیٹھ کر اکبر کو کافر بتاتے تھے۔
 جو ملکوتوں کے مزے یہاں اڑائے تھے۔ ایسے نہ تھے کہ آسانی سے بھول جاتے۔
 ترپتے تھے اور مجبور وہیں پڑے تھے۔ آخر اس بوجھ کو کٹے کی زمین اٹھا سکی نہ
 دینے کی۔ جہاں کے پتھر تھے وہیں پھینکے گئے۔ شعر۔

کہ برون در چہ کردی کہ دروں خانہ آئی	بہ طواف کعبہ رفتہ بجرم رہم نہ دادند
کہ مرا خراب کردی تو یہ سجدہٴ ریائی	بہ زمیں چو سجدہ کردم ز زمیں نہ برآمد

ملا صاحب اگرچہ مخدوم صاحب اور شیخ صدر دونوں سے خفا تھے۔ مگر بادشاہ پران سے بہت زیادہ خفا تھے۔ اس مقام تک انہیں کیا خبر تھی۔ کہ دونوں بزرگوں کا انجام کیا ہوگا۔ فرماتے ہیں۔ بادشاہ نے ۹۸۷ھ میں خواجہ محمد یحییٰ کو کہ حضرت خواجہ احرار قدس اللہ روحہ کے پوتوں میں تھے۔ میراج قرار دے کر ہم لاکھ روپے حوالہ کئے۔ اور شوال کے مہینے میں اجمیر سے روانہ کیا۔ شیخ عبدالنبی اور مخدوم الملک کو جنہوں نے آپس میں لڑ جھگڑا کر اگلوں اور پچھلوں سے بھی بے اعتنا کر دیا تھا۔ اور دین حق سے پھرنے کا سبب یہی تھے۔ اس قافلے کے ساتھ کئے کو غار ج کر دیا۔ کہ اِذَا تَعَارَسَ ضَا تَسَا قَطَا (دو ٹکڑے ٹینگے تو دونوں گرینگے) چنانچہ دوسرے برس مقصد کو پہنچے۔ اور انجام کار کہ اسی کا اعتبار ہے۔ عارضی الالشی سے پاک ہو گئے۔ اور ایمان بچالے گئے۔ ہم نے اپنا کام آخر کیا۔ تاریخ ہوئی۔ کہ هُوَ عَنِ يَزْدُ قَوْمٍ وَلَوْ (اس قوم کا معزز ہے جو گمراہ ہو گئی) تاثر الامرا میں ہے۔ کہ باوجود اس حالت اور رستے کی رفاقت کے شیخ و صدر کیا راہ میں کیا مقامات متبرکہ میں صاف نہ ہوئے۔ مخالفت قائم رہی +

ظاہری سبب یہ ہوا کہ محمد حکیم مرزا حاکم کابل سونپلا بھائی اکبر کا باغی ہو کر پنجاب پر آیا۔ اور غلامان زمان نے ملک مشرقی میں بغاوت کی۔ قاعدہ ہے کہ چھوٹی چھوٹی باتیں بڑی بڑی ہو کر جلد دور پہنچ جاتی ہیں۔ یہ خبر ملنے تک بھی پہنچی۔ ملے تک خبر پہنچنے میں یہاں انتظام ہو گیا۔ مگر دونوں صاحبوں نے خبر سنتے ہی موقع غنیمت سمجھا۔ سوچے کہ اکبر پر بے دینی کا الزام لگا کر اور فتووں کے کار توسلوں سے زور دے کہ حکیم مرزا کو قائم مقام کر دیں۔ تو پھر سلطنت ہاتھ میں ہے۔ گلبدن بیگم سلیم سلطان بیگم اکبر کی چھو بھیاں وغیرہ بیگمات بھی ج سے پھر کر آتی تھیں۔ انہیں کے ساتھ روانہ ہوئے۔ اور گجرات دکن میں پہنچ کر ٹھہرے۔ کہ حال معلوم کریں۔ یہاں حکیم مرزا کا معاملہ پہلے ہی طے ہو چکا تھا۔ اکبری اختیاریوں کو دیکھ کر بہت ڈرے۔ بیگمات سے سفارش کروائی۔ اکبر کے کان میں ان کے

کلمات طیبات اول سے آخر تک حرف بحرف پہنچ رہے تھے۔ ہجرات ملکی اور مصارج سلطنت میں عورتوں کی سفارش کا کیا کام۔ حاکموں کو حکم پہنچے۔ کہ نظر بند رکھیں۔ اور باہستگی مسلسل کر کے روانہ کریں۔ مخدوم صاحب کیفیت حل شکر بے حال ہو گئے۔ اور ابھی روانہ دربار نہ ہوئے تھے۔ کہ ملک عدم کی روانگی کے لئے اجل کا حکم پہنچا۔ ۹۹۰ھ میں بمقام احمد آباد دوسرا سے انتقال کیا۔ مآثر الامر میں کہ بادشاہ کے حکم سے کسی نے زہر دے دیا۔ اگر یہ سچ ہے تو ہاتھوں کا کیا اپنے سامنے آگیا۔ جس فساد مملکت کا خطر دکھا کہ انہوں نے شیخ علانی کو مارا تھا۔ اسی مصالحت ملکی میں مارے گئے۔ جنازہ احمد آباد سے جالندھر میں آیا۔ اور خاک سے روپوش ہوا۔

ان کے املاک اور مکانات لاہور میں تھے۔ اور گھر میں بڑی بڑی قبریں تھیں۔ جن کے لیے لمبے طول و عرض بزرگان مرحوم کی مقدار بزرگی ظاہر کرتے تھے ان پر سبز علاف پڑے رہتے تھے۔ اور دن ہی سے چراغ جل جاتے تھے۔ ہر وقت تازے پھول پڑے رہتے تھے۔ یہاں پھول پتے لگانے والوں نے پتے لگائے اور کہا کہ حضور یہ مزار دکھاوے کے بہانے ہیں۔ حقیقت میں دینیہ اور خزانے ہیں کہ خلق خدا کے گلے کاٹ کاٹ کر جمع کئے ہیں۔ (ملا صاحب فرماتے ہیں) قاضی علی فتح پور سے لاہور میں آیا۔ اور اتنے خزانے اور دینیہ نکلے۔ کہ وہم کی کنجی بھی ان کے قفلوں کو نہ کھول سکے۔ اُس کے گور خانے میں سے چند صندوق نکلے کہ ان میں سونے کی اینٹیں چنی ہوئی تھیں۔ مردوں کے بہانے سے دفن کئے تھے۔ شکنجے میں کسے گئے۔ تین کروڑ روپے دم نقد نکلے۔ اور جو مال لوگوں کے پاس گئے یا رہ گئے وہ عالم الغیب کے سوا کسی کو معلوم نہیں۔ یہ ساری اینٹیں کتابوں سمیت کہ انہیں بھی اینٹیں ہی سمجھنا چاہئے۔ سب اکبری خزانے میں داخل ہو گئیں۔ بیسے اُس کے چند رزقید شکنجے میں رہے۔ اور آخر ملی کی ٹکیا کو محتج ہو گئے۔

فاضل بلاؤنی نے جو مضامین مذکورہ بالا کے بعد اُن کے علم و فضل کی تعریف کی ہے اُس میں لکھا ہے کہ تنزیہ الانبیاء اور شامل نبوی ان کی عالمانہ

تصنیفات ہیں۔ ساتھ ہی یہ بھی لکھا ہے۔ ملائے موصوف ترویج شریعت میں
 بڑی کوشش کرتے تھے۔ اور متعصب شنی تھے۔ بہت سے بے دین اور افسی
 ان کی سعی سے اس ٹھکانے لگے۔ جو کہ ان کے لئے تیار ہوا تھا (یعنی جہنم)

فاضل موصوف نے ان سے اپنی ملاقات کا حال جو لکھا ہے بعینہ ترجمہ
 اس کا لکھنا ہوں۔ جس سال اکبر نے گجرات فتح کی تھی۔ مخدوم الملک وکالت کی
 خدمت پر تھے۔ اور عین جاہ و جلال میں تھے۔ میں پنجاب سے پھرتا ہوا وہاں پہنچا۔
 ابوالفضل اور میں ابھی نوکر نہ ہوئے تھے۔ حاجی سلطان تھانیسری اور ہم سب
 مل کر گئے۔ کہ شیخ کی باتیں سنیں۔ آپ فتح پور سیکری کے دیوان خاص میں بیٹھے
 تھے۔ روضۃ الاحباب کا تیسرا دفتر سامنے دھڑا تھا۔ اور کہہ رہے تھے کہ مقتدیاں
 ولایت چہ خرابی ہادر دین کردہ اند۔ اور یہ شعر اس میں سے پڑھا۔ شعر :-

ہمیں بس بود حق نمائی او | کہ کردند شک در خدائی او

اور کہا کہ اوازِ رفض ہم گذرانیدہ کار را بجائے دیگر رسانیدہ کہ حلول باشد۔ قراۃہ ام
 کہ ایں جلد را بحضور شیعہ بسوزم۔ میں گوشہ گمنام سے نکل کر آیا تھا مخدوم موصوف
 کے حالات و اختیارات کی خبر نہ تھی۔ پہلی ہی ملاقات تھی۔ میں نے کہا کہ یہ تو اس شعر
 کا ترجمہ ہے جو امام شافعی کی طرف منسوب ہے

لصار الناس طرا السجد الہ
 وقوع الشاک فیذ انہ اللہ

لو ان المرتضیٰ ابدی محلة
 کفی فی فضل مولینا علی

مخدوم نے میری طرف گھور کر دیکھا اور کہا کہ یہ کس سے منقول ہے۔ میں نے
 کہا شرح دیوان امیر سے۔ فرمایا۔ شارح دیوان کہ قاضی متیسراں میندی ہے۔ وہ
 بھی متہم بہ رفض ہے۔ میں نے کہا کہ خیر یہ اور بحث نکلی۔ شیخ ابوالفضل اور حاجی سلطان
 بار بار منہ پر ہاتھ رکھ رکھ کر اشارے سے مجھے منع کرتے تھے۔ پھر بھی میں نے
 اتنا کہا کہ بعض معتبہ لوگوں سے سنا ہے کہ تیسرا دفتر میر جمال الدین کا نہیں۔ ان
 کے بیٹے سید میرک شاہ کا ہے۔ یا کسی اور کا ہے۔ اسی واسطے اس کی عبارت پہلے
 دو دفتروں سے نہیں ملتی۔ کہ نہایت شاعرانہ ہے۔ محدثانہ نہیں۔ جواب دیکر یابا نے
 من در دفتر دوم نیز چیز ہایا نہ ام۔ کہ دلالت صریح بر بدعت و فساد اعتقاد دارد۔

و براں حواشی نوشتہ ام وغیرہ وغیرہ۔ شیخ ابوالفضل برابر بیٹھے تھے۔ میرے ہاتھ کو زور سے ملتے تھے۔ کہ چپکے رہو۔ آخر مخدوم نے پوچھا کہ یہ کون ہیں۔ ان کی کچھ تعریف تو کرو۔ لوگوں نے مجھلا حال بیان کیا۔ بارے صحبت خیر و عافیت سے ختم ہوئی۔ وہاں سے نکل کر یاروں نے کہا کہ شک کرو آج بڑی بلا ملی۔ کہ وہ تمہارے حال سے معترض نہ ہوئے۔ نہیں تو کون تھا کہ بچا سکے۔ وہ ابوالفضل کو ابتداء میں دیکھ دیکھ کر اپنے شاگردوں سے کہا کرتے تھے۔ چہ خلیل ہا کہ در دیں ازیں نچیزد۔ غرض کہ مخدوم موصوف ^{۹۹} میں فوت ہوئے۔ اور شیخ مبارک نے اپنی آنکھوں سے ایسے سخت دشمن کی تباہی دیکھ لی۔ اور بڑی بات یہ ہوئی۔ کہ اپنے لڑکوں کے ہاتھ سے دیکھی۔ خدا کی شان ہے۔ اکثر دیکھا جاتا ہے۔ کہ جن لوگوں کی زمانہ مساعدت کرتا ہے۔ اور جاہ و جلال اور اقبال کے عالم میں وہ کسی پر جبر کرتے ہیں۔ انجام کو اسی کے ہاتھوں یا اس کی اولاد کے ہاتھوں اُس سے بدتر حالت اُن پر گزر جاتی ہے۔ خدا ہم کو اختیار کے وقت عاقبت بینی کی عینک عطا کرے۔ بعض تاریخوں میں لکھا ہے۔ کہ کشف الغمۃ عصمت الانبیاء۔ منہاج الدین سیر نبوی میں ان کی تصنیفات سے تھیں۔ مآثر الامرا میں منہاج الدین اور حاشیہ شرح مآل لکھا ہے۔

اُن کا بیٹا حاجی عبدالکریم باپ کے بعد لاہور میں آیا۔ اور پیری مریدی کا سلسلہ جاری کیا۔ آخر ۱۰۵۵ھ میں وہ بھی باپ کے پاس پہنچا۔ خاک کا قالب لاہور میں نوین کورٹ کے پاس دفن ہوا۔ کہ وہیں زریب النساء کا بارغ تعمیر ہوا۔ شیخ یحییٰ۔ اشد نور۔ عبدالحق۔ اعلیٰ حضرت بھی اُن کے بیٹے تھے۔ شیخ بدایونی افسوس کر کے کہتے ہیں کہ شیخ یحییٰ باپ کے بعد حرکات مکروہ کا نمونہ ہوا۔

شیخ عبد النبی صدر

شیخ عبد النبی ولد شیخ احمد بن شیخ عبد القدوس۔ اصل وطن اندری علاقہ گنگو۔ اور خاندان مشائخ میں نامور تھا۔ ابتدا میں دل عبادت و ریاضت کی طرف بہت مائل تھا۔ ایک پر کامل جنس دم کے ساتھ ذکر میں مصروف رہتے تھے۔ کئی دفعہ مکہ معظمہ اور مدینہ منورہ گئے۔ وہاں علم حدیث حاصل کیا۔ اول سلسلہ چشتیہ میں تھے آباد اجداد کی محفل حال و قال میں غنا اور سماع بھی تھا۔ انہوں نے وہاں سے آکر ناجائز سمجھا۔ اور محدثین کا طریقہ اختیار کیا۔ تقویٰ پر ہمیز کاری۔ طہارت۔ پاکیزگی اور عبادت ظاہری میں مشغول رہتے تھے۔ اور درس و تدریس و عظم و نصیحت میں لشدت سرگرم تھے۔ اکبر کو اپنی سلطنت میں تقریباً ۱۸ برس تک مسائل اسلام کی پابندی اور علمائے اسلام کی عظمت کا بڑا خیال رہا ۹۷۲ھ میں مظفر خاں وزیر کل تھا۔ اسی کی سفارش سے انہیں صدر الصدور کر دیا۔ فاضل بداؤنی کہتے ہیں۔ کہ عالم عالم اوقاف و العامات اور وظائف باستحقاق بخشے۔ اور اس قدر کہ اگر تمام بادشاہ ہند کی بخششوں کو ایک پلے میں رکھیں۔ اور اُس عمد کے انعام کو ایک پلے میں۔ تو بھی یہی جھکتا رہیگا۔ یہاں تک کہ بتدریج رفتہ رفتہ پلے اصلی پر آن ٹھیرا۔ اور قضیہ بالعکس ہو گیا۔

یہ زمانہ وہ تھا کہ مخدوم الملک کا سفارہ غروب پر تھا۔ اور شیخ صدر طلوع پر تھے تعظیم و احترام کا یہ حال تھا۔ کہ کبھی کبھی علم حدیث کے سننے کو بادشاہ خود اُن کے گھر جاتے تھے۔ ایک دفعہ جوتے ان کے سامنے اٹھا کر رکھے۔ شہزادہ سلیم کو حجرہ تعلیم میں داخل کیا۔ کہ مولانا جامی کی چہل حدیث کا سبق لیا کرے۔ شیخ کی ترغیب اور برکات صحبت سے خود بھی احکام شرعی کی پابندی میں حد سے

گذر گئے تھے۔ آپ اذان دیتے تھے۔ اور امامت کرتے تھے۔ اور مسجد میں اپنے ہاتھ سے جھاڑو دیتے تھے۔

عالم شباب میں جشن سالگرہ کی تقریب پر لباس زعفرانی پہن کر مجلس سے باہر آئے۔ شیخ موصوف نے منع کیا۔ اور شدت تاکید کو اس جوش و خروش سے ظاہر کیا کہ عصا کا سرا بادشاہ کے جامہ کو لگا۔ مگر انہوں نے کچھ جواب نہ دیا۔ حرم سرا میں چلے آئے۔ اور ماں سے شکایت کی۔ ماں نے کہا۔ لو تم! جانے دو۔ یہ کچھ رنج کا مقام نہیں باعث نجات ہے۔ کتابوں میں لکھا جائیگا۔ کہ ایک پیر مفلوک نے ایسے بادشاہ عالی جاہ کو عصا مارا۔ اور وہ فقط شرع کے ادب سے صبر کر کے برداشت کر گیا ہے۔

سلطین سلف کے عہد میں مسجدوں کے امام بادشاہ کی طرف سے ہوا کرتے تھے۔ اور وہ سب صاحب خاندان عالم فاضل متقی پرہیزگار ہوتے تھے۔ سلطنت سے اُن کے لئے جاگیریں مقرر ہوتی تھیں۔ چنانچہ انہیں دنوں میں حکم ہوا۔ کہ تمام ممالک محروسہ کے امام جب تک اپنی مدد معاش اور جاگیروں کے فرمان پصد و الصدور کی تصدیق اور دستخط حاصل نہ کر لیں۔ تب تک کروڑی اور تحصیل دار اُس کی آمدنی انہیں مجرانہ دیں۔ یہ با استحقاق لوگ انتہائے ممالک مشرقی سے لے کر سرحد سندھ تک سب صدر کے حضور میں پہنچے۔ جس کا کوئی قوی حامی امرا میں سے ہو گیا یا مقربان شاہی میں سے کسی کی سفارش ہاتھ آگئی۔ اس کا کام بن گیا۔ جن کو یہ وسیلہ میسر نہ ہوا۔ وہ شیخ عبدالرسول اور شیخ کے وکیلوں سے لے کر فرشتوں۔ وریانوں۔ سائیسوں اور حلال خوروں تک کو بھی بھاری بھاری رشوتیں دیتے تھے۔ اور جو ایسا کرتے تھے وہ گرداب سے ناؤ نکال لے جاتے تھے۔ جن بد نصیبوں کو یہ موقع ہاتھ نہ آتا تھا وہ لکڑیاں کھاتے تھے۔ اور پامال ہوتے تھے۔ بہت سے نامراد اس یکبر اور انبوہ ہیں لوگوں کے مارے ممر گئے۔ بادشاہ کو بھی خبر پہنچی۔ مگر اقبال زور پر تھا۔ صدر عالی کے قدر کی تعظیم اور علو شان سے منہ پر نہ لاسکے۔

شیخ جب مسند جاہ و جلال پر بیٹھتے تھے۔ تو دربار کے بڑے بڑے عالیشان لائے آلا امرا میں سے کہ کپڑوں پر زعفران کے پھینٹے دیئے ہوتے تھے۔

امرا اہل علم اور اہل صلاح کو ساتھ لے کر شیخ کے دیوان خانہ میں شفاعت اور سفارش کے طور پر لاتے تھے۔ شیخ بد مزاجی سے پیش آتے تھے۔ اور کسی کی تعظیم بھی کم کرتے تھے بڑے مبالغوں سے اور بڑی عجز و زاری سے ہدایہ اور عالمانہ کتابوں کے پڑھانے والوں کو سو بیگمہ یا کچھ کم زیادہ زمین ملتی تھی۔ اس سے زیادہ ہوتی تو سالہا سال کی مقبوضہ زمین بھی کاٹ لیتے تھے۔ اور عوام گنہگار ذلیل و خوار یہاں تک کہ ہندوؤں کو بھی اپنی مرضی سے دیتے تھے۔ اس طرح علم و علماء کی قیمت روز بروز گھٹتی گئی۔

عین دیوان میں دو پہر کے بعد جب کرسی غور پر بیٹھ کر وضو کرتے تھے تو آب مستحل کی چھینٹیں تمام سر اور متہ پر اور امرا کے کبار اور مقرران بلند رتبہ کے کپڑوں پر پڑتی تھیں۔ اور وہ کچھ پرواہ نہ کرتے تھے۔ غرض کے بندے خلق خدا کی کار سازی کے لئے برداشت کرتے تھے۔ اور خوشامد اور لگاؤ سے جس طرح شیخ چاہتے تھے۔ سلوک بھی کرتے تھے۔ لیکن پھر جب وقت آیا۔ تو جو کچھ نگاہ تھا سب اُگلوا لیا۔ کسی بادشاہ کے زمانہ میں کسی صدر کو یہ تسلط اور تصرف اور استقلال حاصل نہیں ہوا۔ اور بات تو یہ ہے۔ کہ اس کے بعد خاندان مغلیہ میں دین کے زور اور مذہبی اختیارات کے ساتھ صدر کا عمدہ ہی غدر میں آگیا۔ پھر صدر الصدور ہوا نہ وہ اختیارات ہوئے۔

چند ہی روز گزرے تھے کہ آفتاب ڈھلنے لگا۔ فیضی و ابو الفضل بھی دربار میں آن پہنچے تھے۔ ۹۸۵ھ میں یہ حکایتیں شہر کا تیوں کی سروں میں بادشاہ کے کان تک پہنچیں۔ ان کا اثر کچھ زیادہ نہ ہوا۔ مگر یہ حکم ہوا کہ جن کی محافی پانسو بیگمہ سے زیادہ ہو۔ وہ خود حضور میں فرمان لے کر حاضر ہوں۔ اور اس میں بہت سی کار سازیاں کھلیں۔ چند روز کے بعد ہر صوبہ ایک ایک امیر کے سپرد ہو گیا۔ چنانچہ پنجاب مخدوم الملک کے حصے میں آیا۔ یہیں سے دونوں کے دلوں میں غبار پیدا ہوئے۔ اور تھوڑے ہی عرصہ میں خاک اڑنے لگی۔ بادشاہ کی مرضی پاکر شیخ ابو الفضل سردار مسائل میں منظرے اور مباہاتے کرنے لگے۔ ایک دن دسترخوان پر بادشاہ امرا کے ساتھ کھانا کھاتے تھے شیخ صدر نے مرز عفر کے قاب میں ہاتھ ڈالا۔ شیخ ابو الفضل نے اُسے زعفران کا چھینٹا دے کر کہا کہ اگر زعفران نجس یا حرام ہے۔ تو اس کا کھانا کیونکر حلال ہو سکتا ہے؟

مسئلہ شرعی ہے۔ کہ نین دن تک حرام کا اثر باقی رہتا ہے۔ اگر حلال ہے۔ تو وہ اعتراض اور احتساب کیا تھا۔ ہر صحبت میں اس قسم کے مسائل پر نوک جھوک ہو جاتی تھی +

ایک دن جلسہ امرا میں اکبر نے کہا کہ تعداد نکاح کی کہاں تک جائز ہے۔ جوانی میں تو کچھ اس باب کا خیال نہ تھا جتنے ہو گئے۔ ہو گئے۔ اب کیا کرنا چاہئے ہر شخص کچھ کچھ عرض کرتا تھا۔ اکبر نے کہا کہ ایک دن شیخ صدر کہتے تھے کہ بعض کے نزدیک نو تک بیبیاں جائز ہیں۔ بعض اشخاص بولے کہ ہاں ابن ابی یلے کی یہی رائے ہے کیونکہ ظاہر آیت کے لفظ یہی ہیں۔ فانکحوا ما طاب لکم مثنیٰ وثلث درباع یعنی نو اور جنہوں نے دو دو تین تین چار چار کے معنوں کا خیال کیا وہ ابھی کہتے ہیں۔ مگر ان روایتوں کو ترجیح نہیں۔ اسی وقت شیخ سے پچھوا بھیجا۔ انہوں نے یہی جواب دیا۔ کہ میں نے اختلاف علماء کا بیان کیا تھا فتوے نہیں دیا تھا۔ یہ بات بادشاہ کو پوری لگی۔ اور کہا اگر یہ بات ہے۔ تو شیخ نے ہم سے اتفاق برتا۔ جب کچھ اور کہا اور اب کچھ اور کہتے ہیں۔ اور اس بات کو دل میں رکھا +

جب یہ باتیں ہونے لگیں۔ اور بادشاہ کا مزاج لوگوں نے پھر ادیکھا۔ تو زمانے کے لوگ جو وقت کے منتظر بیٹھے تھے۔ بات بات میں گل کترنے لگے۔ یا تو یہ عالم تھا کہ محدثی کا نقارہ بجتا تھا۔ کیونکہ مدینہ منورہ سے حدیث کا فیض لے کر آئے ہیں۔ اور امامت ان کا حق کہ امام اعظم کی اولاد ہیں۔ یا اب یہ حال ہو ا۔ کہ مرزا عمر کو کہنے لگا۔ کہ حدیث الحسن بن مسعود النطن کو بچہ بچہ جانتا ہے۔ ماے مہملہ اور زائے معجمہ سے ہے۔ شیخ نے شہزادہ کو ماے معجمہ اور زائے مہملہ سے پراہا دیا ہے۔ جس کو علم حدیث پر بڑا گھمنڈ ہے۔ اس کا یہ حال ہے۔ آپ نے اس کا رتبہ اس حد تک پہنچا دیا۔ اب اسے ابو الفضل اور فیضی کا اقبال سمجھو۔ خواہ مخدوم اور صدر کا ادبار کمو۔ بڑی قیامت یہ ہوئی۔ کہ دونوں کی آپس میں بگڑ گئی۔ اور جن جن مسئلوں اور فتوؤں میں افراط و تفریط ہوئی تھی۔ ان میں ایک دوسرے کا پردہ قاش کرنے لگے۔ معلوم ہوا کہ میر حبش کا قتل رفض کے جرم میں اور خضر خاں شروانی کا قتل اس جرم میں کہ یہ غیر صاحب کی جناب میں بے ادبی کی۔ تہمت بے اصل تھا۔ اسی عرصے میں میر تقی اصفہانی اور میر یعقوب حسین خاں

حاکم کشمیر کی طرف سے تحائف پیشکش لے کر آئے۔ یہاں یہ چہرہ چاہوا کہ کشمیر میں جو سنی شیعہ کے فساد میں ایک شیعہ قتل ہوا تھا۔ اور اُس کے غرض میں سنی مفتی مواخذہ میں آکر قید اور قتل ہوئے۔ اس کا باعث میر تقی محمد تھا۔ شیخ صدر نے اس جرم کے انتقام میں میر تقی محمد اور میر یعقوب دونوں کو قتل کیا۔ کہ شیعہ تھے۔ اپ لوگوں نے کہا۔ کہ یہ بھی خون ناحق ہوئے۔ ان مقدموں کے علاوہ بھی دونوں جلیل القدر عالم نئے نئے مسئلوں پر جھگڑے پیدا کرتے تھے۔ جس کا انجام یہ ہوا کہ بادشاہ دونوں سے بے اعتقاد ہو گیا فیضی و ابوالفضل کو اس قسم کے موقع غنیمت ہوتے ہونگے۔ وہ ضرور شیعہوں کو زور دیتے ہونگے اور بادشاہ کو برسرِ رحم لاتے ہونگے اور انہی باتوں سے رض کی تہمت میں آکر مفت کا داغ کھاتے ہونگے۔

ملا صاحب کہتے ہیں۔ رہی سہی بات یہاں سے بگڑی کہ انہی دنوں میں متھرا کے قاضی نے شیخ صدر کے پاس استغاثہ کیا کہ مسجد کے مصالح پر ایک سرشور اور مالدار برہمن نے قبضہ کر کے شوالہ بنالیا اور حب روکا تو اس نے پیغمبر صاحب کی شان میں بے ادبی کی۔ اور مسلمانوں کی بھی بہت اہانت کی۔ شیخ نے طلبی کا حکم بھیجا۔ وہ نہ آیا۔ تو بت اکبر تک پہنچی۔ چنانچہ میرٹل اور ابوالفضل جا کر اپنی رسائی اور اعتبار کے ذمے پڑے کہ ابوالفضل نے جو کچھ لوگوں سے سنا تھا عرض کیا۔ اور کہا بے ادبی بے شک اس سے ہوئی۔ علماء کے دو فریق ہو گئے۔ بعض نے قتل پر بعض نے جرمانہ اور تشریف کا فتوے دیا۔ اور باتوں کا طول کلام دور تک پہنچا۔ شیخ صدر بادشاہ سے قتل کی اجازت مانگتے تھے۔ مگر وہ صاف حکم نہ دیتے تھے۔ اتنا کہ کر ٹال دیتے تھے۔ کہ احکام شرعی تمہارے متعلق ہیں۔ ہم سے کیا پوچھتے ہو۔ برہمن مدت تک قید رہا۔ محلوں میں رانیوں نے بھی سفارشیں کیں۔ مگر شیخ صمد کا بھی کچھ نہ کچھ خیال کیا۔ آخر جب شیخ نے بہت تکرار سے پوچھا۔ تو کہا کہ بات وہی ہے کہ جو میں کہہ چکا ہوں۔ جو مناسب جانوں وہ کرو۔ شیخ نے گھر پہنچتے ہی قتل کا حکم دے دیا۔

جب یہ خیمہ اکبر کو پہنچی تو بہت خفا ہوا۔ اندر سے رانیوں نے اور باہر سے لاجا مصالحوں نے گنا شروع کیا کہ ان ملاؤں کو حضور نے اتنا سر پر چڑھایا ہے کہ اب آپ کی خوشی کا بھی خیال نہیں کرتے۔ اور اپنی حکومت و جلال دکھانے کے لئے لوگوں

کو بے علم قتل کر ڈالتے ہیں۔ ایسی ایسی باتوں سے اس قدر کان بھرے کہ بادشاہ کو تاب نہ رہی۔ اور جو مادہ مدت سے غلیظ ہو رہا تھا یکبارگی پھوٹ بہا۔ مات کو انوپ تاناؤ کے دربار میں آکر پھر اس مقدمہ کا حال بیان کیا۔ فتنہ انگیز اسکا نے والوں سے اور نوخیز مفتیوں سے مسئلہ کی تحقیق کرتے تھے۔ ایک کہتا تھا۔ بھلا رد و قرح کے جوابے سوال کس نے کئے ہوں گے۔ دوسرا کہتا تھا۔ شیخ سے تعجب ہے۔ وہ تو اپنے تئیں امام عظم کی اولاد کہتے ہیں۔ اور ان کا فتوے ہے کہ کفار مطیع اسلام پیغمبر کی شان میں بے ادبی کرے تو عرش شکنی اور ابراہیمؑ نہ نہیں ہوتا۔ فقہ کی کتابوں میں تفصیل سے لکھا ہے۔ شیخ نے اپنی جگہ کی مخالفت کیوں فرمائی؟

فاضل بدایونی لکھتے ہیں۔ یکبارگی دُور سے مجھ پر نظر پڑی۔ میری طرف متوجہ ہو کر اور نام لے کر آگے بلایا۔ اور کہا کہ آگے آؤ۔ میں سامنے گیا۔ پوچھا کہ تو نے بھی سنا ہے کہ اگر ۹۹ روایتیں مقتضی قتل ہوں۔ اور ایک روایت موجب رہائی ہو۔ تو مفتی کو چاہئے کہ روایت اخیر کو ترجیح دے۔ میں نے عرض کی۔ حقیقت میں جو حضرت نے فرمایا۔ اسی طرح ہے۔ اور مسئلہ ہے۔ ان الحمد و العنویات قتل میں بالشبہات اس کے معنی فارسی میں ادا کئے۔ افسوس کے ساتھ پوچھا۔ شیخ کو اس مسئلہ کی خبر نہ تھی کہ اس بہمن بیچارے کو مار ڈالا۔ یہ کیا معاملہ ہے میں نے کہا البتہ شیخ عالم ہے۔ باوجود اس روایت کے جو دیدہ و دانستہ قتل کا حکم دیا۔ ظاہری ہے کہ کوئی مصلحت ہوگی۔ فرمایا وہ مصلحت کیا ہے۔ میں نے کہا یہی کہ فتنہ کا دروازہ بند ہو۔ اور عوام میں جو اُت کامادہ نہ رہے۔ ساتھ شفا۔ قاضی عیاض کی روایت نظر میں تھی وہ بیان کی۔ بعض خبیثوں نے کہا۔ کہ قاضی ایاز تو مالکی ہے۔ اس کی بات حنفی ملکوں میں سند نہیں ہے۔ بادشاہ نے مجھ سے کہا تم کیا کہتے ہو؟ میں نے کہا اگرچہ مالکی ہے لیکن اگر مفتی محقق سیاست پر نظر کرے اس کے فتوے پر عمل کرے۔ تو شرعاً جائز ہے۔ اس باب میں بہت قبیل دقال ہوئی۔ بادشاہ کو لوگ دیکھتے تھے کہ شیر کی طرح موجھیں کھڑی تھیں۔ اور پیچھے سے مجھے منع کر رہے تھے کہ نہ بولو۔ یکبار یگا کر فرمایا۔ کیا نام معقول باتیں کرتے ہو۔ فوراً تسلیم بجا لا کر پیچھے ہٹا۔ اپنی ذیل میں آن کھڑا ہوا۔ اور اس دن سے مجلس مباحثہ اور ایسی جو اُت سے کنارہ کر کے گوشہ

اختیار کیا۔ کبھی کبھی دور سے کورنش کر لیتا تھا۔ شیخ عبدالباقی کا کام روز بروز تنزل پانے لگا۔ اور آہستہ آہستہ کدورت بڑھتی گئی۔ دل پھرتا گیا۔ اوروں کو ترجیح ہونے لگی۔ اور نئے پرانے اختیار ہاتھ سے نکلنے لگے۔ دربار میں بالکل جانا چھوڑ دیا۔ شیخ مبارک بھی تاک میں لگے ہی رہتے تھے۔ انہی دنوں میں کسی مبارک باد کے لئے آگرہ سے فتح پور میں پہنچے۔ ملازمت کے وقت بادشاہ نے یہ سارا ماجرا سنا یا۔ انہوں نے کہا کہ آپ خود مجتہد اور اپنے زمانہ کے امام ہیں۔ شرعی اور ملکی احکام کے اجرا میں ان کی ضرورت کیا ہے۔ کہ سوا شہرت بے اصل کے علم سے کچھ بہرہ نہیں رکھتے۔ بادشاہ نے کہا۔ جب تم ہمارے اُستاد ہو۔ اور سبق تم سے پڑھا ہو۔ تو ان ملاؤں کی منت سے مخلصی کیوں نہیں دیتے۔ وغیرہ وغیرہ۔ اسی بنیاد پر محض اجتناد تیار ہوا۔ کہ جسکی تفصیل شیخ مبارک کے حال میں نقل کی گئی ہے۔

شیخ صدر اپنی مسجد میں بیٹھے۔ اور بادشاہ اور اہل دربار کو بے دینی اور بد مذہبی سے بدنام کرنے لگے۔ مخدوم الملک سے ان کی بگڑی ہوئی تھی۔ بُرا وقت دیکھا۔ تو دونوں ہمدرد مل گئے۔ ہر شخص سے کہتے تھے۔ کہ جبراً مریں۔ ورنہ یہ امامت کیا ہے اور عدالت کیا ہے۔ آخر مخدوم الملک کے ساتھ ہی انہیں جج کو روانہ کر دیا۔ اور حکم دیا۔ کہ وہیں عبادت الہی میں مصروف رہیں۔ بے حکم نہ آئیں۔ بیگمات نے سفارش اور شفاعت کی مگر قبول نہ ہوئی۔ کیونکہ روزنی شکانتیں پہنچتی تھیں۔ اور ان سے بغاوت کے خطر پیدا ہوتے تھے۔ شیخ نے آخر حق رفاقت ادا کیا۔ کہ ٹھکانے لگا دیا۔

یہ سچے عشق کے دریا کے تلاطم کا سلوک	کہ کنارے تو مجھے گور کے پہنچاتا ہے
-------------------------------------	------------------------------------

لیکن اب بھی ظاہری عزت کو قائم رکھا۔ چنانچہ ایک فرمان شرفائے مکہ کے نام لکھا۔ اور اکثر مخالف ہندوستان کے اور بہت سارے نقد روانہ کیا۔ کہ شرفائے موصوف اشخاص خاص کو دیں۔ یہ وہاں پہنچے۔ نئی دنیا نظر آئی۔ ان کے فضل و کرامت کو مکہ اور مدینہ میں کیا وزن ہو سکتا تھا۔ ان کے علم و فضل کو علمائے عرب کب خاطر میں لاتے تھے۔ اور خاطر میں کیا لاتے مسائل علمی تو بالائے طاق بڑھے بیچاروں کے منہ سے ان کے سامنے پوری بات بھی نہ نکلتی تھی۔ ساتھ اس کے جب ہندوستان کے

جاہ و جلال اور حکومتوں کے مزے یاد آئے ہونگے۔ تو چھانی پر ساتپ لوٹ جاتے ہوں گے۔ اور کچھ پس نہ چلتا تھا۔ اکیس اور اس کے خیر خواہوں کو اس طرح بدنام کرتے تھے کہ اُدھر روم اُدھر بخارا تک آواز پہنچتی تھی۔

۹۹۹ھ میں پھر بادشاہ نے اہل حج کا فائدہ رواںہ کیا۔ بادشاہی میر صاحب ساتھ گیا۔ شرفائے مکہ کے نام لکھا۔ اور اُس میں یہ بھی درج کیا۔ کہ ہم نے شیخ عبد الباقی اور مخدوم الملک کے ہاتھ زر نقد اور اکثر تحائف ہندوستان کے روانہ کئے تھے ہر فرقہ اور مقام کے لوگوں کے لئے رقمیں بھیجیں۔ کہ بموجب فرست کے دے دیں وہاں بحصر رسد ہر شخص کو تقسیم ہو۔ اور فرست سے الگ بھی کچھ روپیہ دیا تھا کہ بعض بعض اشخاص کو خفیہ طور پر دینا۔ اور اس میں کسی اور کا حق نہیں۔ یہ خاص انہیں اشخاص کا حصہ ہے۔ اور یہ رقم فرست میں نہ لکھی تھی۔ شیخ صدر کو یہ بھی حکم تھا کہ جو عجیب و غریب چیزیں اُدھر کے ملکوں میں ملیں وہ لے لینا۔ اور اُس مد کے لئے جو رقم دی گئی تھی۔ اگر کافی نہ ہو۔ تو جو رقم خفیہ دینے کو دی ہے۔ اس میں سے روپیہ لے لینا۔ پس یہ لکھئے۔ کہ آپ کو انہوں نے کتنا روپیہ پہنچایا۔ یہ بھی سنا گیا ہے۔ کہ بعض بد عمل شریروں نے فضائل مآب کمالات اکتساب شیخ معین الدین ہاشمی شیرازی کے باب میں حسد و عداوت سے نہمت ہو گئی ہے۔ اور اس کی ایذا و ذہانت کے درپے ہوئے ہیں۔ اور مشہور کیا ہے کہ فاضل موصوف نے ہمارے نام پر کوئی رسالہ لکھا ہے۔ اُس میں بعض باتیں ملت برخن اور شریعت پاک کے مخالف درج کی ہیں۔ نعوذ باللہ من شرور انفسہم۔ اس کی تصنیفات سے کوئی شے کہ ظلاف معقول و منقول ہو۔ ہرگز ہرگز سماعت اشرف تک نہیں پہنچی۔ اور حجب سے فاضل مذکور دربار میں پہنچا۔ کوئی امر تقویٰ و پرہیزگاری اور اطاعت شرع مصطفوی کے سوا نہیں دیکھا گیا۔ ان شریروں۔ بدکاروں۔ حاسدوں۔ شیطانوں کو تنبیہ کرو اور سزا دو۔ اور فاضل مذکور کو ان فتنہ پردازوں اور مفسدوں کے ظلم سے چھڑاؤ۔ اور تعجب اُن لوگوں سے ہے۔ کہ ایسے طوفان شیطان جنہیں محفل بچے بھی یقین نہ کریں۔ وہ اُن کس طرح مان گئے۔ اور شیخ معین الدین جیسے شخص کے درپے آزار ہو گئے۔ ایسے لوگوں کو مقامات متبرکہ سے نکال کر پھرنے آنے دو۔

قسمت کی گردش دیکھو۔ کہ انہیں بھی مخدوم الملک کے ساتھ ہندوستان کو

پھر تا مصلحت معلوم ہو اسے

گراں بکے پھر جیتے دیکھنے کے سفر سے | تو جانو پھر شیخ جی اللہ کے گھر سے
اے حضرات! خانہ خدایں پہنچ لئے۔ جب ایک قلعہ ہندوستان کا لاکھ پکے
تو پھر نکلیا تھا مرزا بیدل نے کیا خوب کہا ہے

دقتن نا آمدن باید ز آب آموختن | خانہ دیرانی بہ عالم از حباب آموختن

مگر روئے طبع سیاہ قسمت کا لکھا پور ہوتا تھا۔ وہ کھینچ کر لایا۔ اور خانہ خدا سے
اس طرح بھاگے۔ جیسے قیدی کا لے پانی سے بھاگتا ہے۔ سبب وہی تھا۔ کہ چند مہینے
پہلے یہاں ممالک مشرقی میں امرانے بغاوتیں کی تھیں۔ انہیں کے سلسلے میں محکم
مرزا کابل سے چڑھ کر پنجاب آیا۔ اور لاہور کے میدان میں آن پڑا۔ یہ خبریں وہاں بھی
پہنچیں۔ بڑھا پاتا تھا مگر کچھ ہوئے ذوق شوق کے کوئلے پھر چمک اٹھے۔ یہ بھی اور
مخدوم بھی سمجھے کہ حکیم مرزا ہمایوں کا بیٹا ہے۔ کچھ وہ ہمت کر لگا۔ کچھ ہم دینداری کے
زور لگائیں گے۔ اکبر کو بے دین کر کے اکھاڑ پھینکینگے۔ نوجوان لڑکا بادشاہ ہوگا۔ یہ
پرانی جڑیں بھی پھر سہی ہو جائیں گی۔ اس کی شاہی ہوگی۔ ہماری خدائی ہوگی

دنیا فراخ است اے پس تو گوشہ ما گوشہ | ہم چوں ملخ از کشت شہ تو خوشہ ما خوشہ

یہاں دربار میں انتظام کی جلتی ہوئی کلیں تیار ہو گئی تھیں۔ انہیں مہینے
بلکہ برس لگے یہاں دنوں کے اندر سب بند و بست ہو گئے۔ ان غریبوں کو ہندوستان
کی مٹی کھینچ کر لائی تھی۔ افسوس کہ اخیر وقت میں خراب ہوئے۔ اس وقت کسبائت تازی
کا بند رہا۔ احمد آباد گجرات میں آئے۔ تو معلوم ہوا کہ سجان اللہ وہاں سے لیکر
ہندوستان۔ پنجاب۔ کابل تک ایک میدان ہے۔ اور سونے چاندی کا دریا ہے
کہ لہراتا ہے۔ یا باغ ہے کہ لہلہاتا ہے۔ مخدوم تو وہیں جان بحق ہوئے
شب فراق میں آخر تڑپ کے مر گئے ہم | بھلا ہوا کہ نہ دیکھی سحر جدائی کی

شیخ صدر فتح پور کے دربار میں آکر حاضر ہوئے۔ یہاں عالم ہی اور تھا۔ پیر
کس سال نے جب دیکھا تو عقل حیران اور منہ گھلا رہ گیا۔ کہ الہی یہ وہی ہندوستان
ہے۔ یہ وہی دربار ہے۔ جس میں شاہان دین دار کے جلوس تھے۔ اب دوستوں
جو اب ان سلطنت کو اٹھائے کھڑے ہیں۔ وہی فضل و فیضی ہیں۔ مبارک کے

بیٹے۔ جو گوشہ مسجد میں بیٹھا طالب علموں کو پڑھاتا تھا۔ سو بھی پکار کر نہیں۔ چپکے چپکے۔ اے پروردگار تیری شان۔ اے پروردگار تیری قدرت ع

کبھی کے دن ہیں بڑے اور کبھی کی بات بڑی

یہاں بھی پہنچانے والوں نے خبریں پہنچا دی تھیں۔ اکبر کی بیدینی اور بدعتنقادی کے باب میں جو جو باتیں ان کی برکت سے مکہ اور مدینہ میں مشہور ہوئی تھیں حرف بحرف بلکہ ماشیہ چڑھ کر آئی تھیں۔ اکبر آگ بگولہ ہوا تھا۔ جب گفتگو ہوئی تو ادھر کس سال کی پرانی عادتیں خدا جانے کیا کہہ دیا۔ یہاں اب خدائی کے دعوے۔ شعر

الہی دیکھئے صحبت برار ہو کیوں کر زباں دراز ہوں میں اور بد زباں صیاد

خود بادشاہ نے انہیں کچھ سخت الفاظ کہے (الہی تیری امان) یہ وہی شیخ صدر ہیں جن کے گھر میں خود حصول سعادت کے لئے جاتے تھے جس ہاتھ سے جوتی ان کے سامنے رکھی آج وہی ہاتھ تھا کہ اس عالم کہن سال کے منہ پر زور کا مکا ہو کر پڑا۔ اس وقت اس بچارے نے اتنا کہا کہ بکار دچرانے زنی +

جب مکہ کو بھیجا تھا تو اہل قافلہ کے خرچ اور وہاں کے علماء و شرفاء کے لئے ستر ستر ازیمہ بھی دیا تھا۔ ٹوڈر مل کو حکم ہوا کہ حساب سمجھ لو۔ اور تحقیقات کے لئے شیخ ابو الفضل کے سپرد کر دیا دفتر خانہ کی کچھری میں جس طرح اور کوڑی قید تھے اسی طرح یہ بھی قید تھے۔ اور وقت پر حاضر ہوتے تھے۔ شان الہی! جن مکانوں میں وہ خود و بار کرتے تھے اور اہل علم حاضر ہوتے تھے کوئی پوچھتا نہ تھا۔ آج وہاں خود جوابدہی میں گرفتار تھے۔ غرض مدت تک یہی حال تھا۔ اور شیخ ابو الفضل کی حوالات میں تھے۔ ایک دن سنا کہ رات کو کلا گھونٹ کر مروا ڈالا۔ اور یہی بادشاہ کا اشارہ لیکر کیا تھا۔ دوسرے دن عصر کو وقت ہو گیا تھا۔ اور مناروں کے میدان میں لاش پڑی تھی۔ ملا صاحب کس قدر خفا تھے۔ اس مرحوم کا دم نکل گیا اور ان کا غصہ نہ نکل چکا۔ رحم اور مغفرت تو درکنار رزق نہیں شبہ اور اخفہ کردند و بحق و اصل شد۔ در روز دیگر در میان منار ہاں نماز و دیگر اختادہ بود ان فی ذالک لعزۃ الہی الیصل شیخ کنبی تاریخ یافتہ سے اگرچہ الشیخ کا کنبی گفتہ کہ کالنبی نیست شیخ کا کنبی نیست یہ شعر اکثر اشخاص ان کی شان میں پڑھا کرتے تھے (کنبہ بھنگ) اور ریح و اصل شد کے لفظ کو دیکھو اس میں کیا کام کر گئے۔ چاہو سمجھ لو کہ ذات حق کیساتھ اصل ہو گئے۔ چاہو یہ کہو کہ امر حق کو پہنچ گئے

اے معتمدی! نے اہل نامہ میں صاف لکھ دیا ہے کہ ابو الفضل نے بادشاہ کے اشارہ سے مروا ڈالا

شیخ مبارک اللہ

عرف شیخ مبارک

زمانے میں دستور ہے کہ بیٹے کا پتہ باپ کے نام سے روشن ہوتا ہے۔ لیکن حقیقت میں وہ بڑا مبارک باپ ہے جو خود کمال سے صاحب برکت ہو۔ اور بیٹوں کی ناموری اس کے نام کو زیادہ تر روشن کرے۔ یعنی کہا جائے کہ یہ وہی شیخ مبارک ہے جو فیضی اور ابوالفضل کا باپ تھا۔ وہ علوم عقلی میں حکیم الہی اور علوم نقلی میں صاحب اجتہاد تھا اور شیخ اس کا خاندانی لقب تھا۔ وہ نام کا مبارک تھا مگر مقدرا ایسا منحوس لایا تھا۔ کہ اہل حسد کی عداوت سے دو ثلث اپنی زندگی کے یعنی ستر برس اس مصیبت میں کاٹے کہ خدا دشمن کو بھی نصیب نہ کرے۔ حریف ہمیشہ فوجیں باندھ باندھ کر اس پر حملے کرتے رہے۔ اور وہ ہمت کا پورا۔ تسبیح ہاتھ میں عصا آگے رکھے بیٹھا تھا سبت پڑھتا تھا۔ یا کتاب دیکھتا تھا۔ اور کہتا تھا۔ دیکھیں تمہارے حملے ہار تے ہیں یا ہمارا تحمل۔ باوجود فضائل و کمالات کے جب اُس کی مصیبت دیکھی جاتی ہے۔ اور بعد اُس کے بیٹوں کی قابلیت و اقبال کے ساتھ اُس جاہ جلال پر نظر کی جاتی ہے تو ایک داستان قابل عبرت معلوم ہوتی ہے۔

مختلف نوشتوں اور کتابوں سے ان کے نہایت جزوی جزوی حالات معلوم ہوئے۔ میں بھی جہاں تک ممکن ہوگا۔ چھوٹے سے چھوٹا نکتہ نہ چھوڑوں گا۔ اور اہل نظر کو دکھاؤں گا۔ کہ ان باکمالوں کی کوئی بات ایسی نہیں۔ جو غور کے قابل نہ ہو چاہا تھا کہ اس مقام پر ان کے نسب نامہ کو تلمنا نہ کروں۔ مگر ان جہول اور دستاویزوں میں بھی ایسے پیچیدہ راز نظر آتے ہیں جنہیں کھولے بغیر آگے نہیں چلا جانا ناظرین عنقریب معلوم کریں گے۔ کہ ان کے کمال نے زمانے کو کس قدر ان کی مخالفت مسلح کیا تھا۔ زیادہ تر دشمن ان کے ہم پیشہ بھائی یعنی علماء و فضلاء تھے۔ خانی خان لکھتے

ہیں کہ لوگوں کو ان کے نسب میں کچھ طعن تھا۔ چنانچہ بیٹوں کے ایک خط کے جواب میں شیخ مبارک نے دشمنوں کی تہمت کو دھویا ہے۔ اور انہیں تسلی دی ہے۔ بیٹوں کا خط نہیں ہاتھ آیا +

خط شیخ مبارک بنام ابو الفضل و فیضی

بابائے من۔ از فضلائے ایں عہد کہ ہمہ جو فروش و گندم نمائندہ دیں و پدینا فروختہ تہمت آں بر ما بستہ اند از لفظہ حرف آہنا بنیاد رنجیدہ۔ و از انکہ از طرف نجابت ما گفتگو دارند۔ دل پر تشویش نباید نمود۔ در ایامے کہ والدین توفیق و سعادت حیات نمود۔ من بحد تمیز نہ رسیدہ بودم۔ والدہ من مراد رسایہ عواطف یکے از سادات ذو کے الاحترام در کمال عسرت پرورش مے داد۔ اور در تربیت من از طرف درس علمی و دیگر نادیب کمال سعی بکار مے برد از انکہ پدرم مرا حسب فرمودہ بزرگے موسوم بہ مبارک ساختہ بود۔ روزے یکے از ہمسایہ ہائے حسد پیشہ آں سید والا نرا کہ غمخواری و تیمارداری مایبیکساں می نمود مادرم را بکلمات درشت رنجانیدہ مرا بعد من نجابت مطعون نمود۔ والدہ ام گریہ کنناں نزد آں سید والا مقام کہ از نسب حسب پدرم اطلاع داشت۔ رفتہ نالش تعدی او نمود۔ و آں سید او را زجر و توبیخ تمام نمود۔ الحال الحمد للہ کہ حق سبحانہ و تعالیٰ ما و شمارا از فضل بے پایان خویش در سایہ لطف و کرم پیادشاہ عادل باذل فخر زمین و زمیں بدیں رتبہ و پایہ رساندہ کہ فضلاء کے مختصر از راہ ہمہ چشمی حسد کے دارند و رشک مے برند۔ الی آخرہ +

اس خط کے انداز سے معلوم ہوتا ہے۔ کہ لوگ انہیں لونڈی۔ بچہ یا غلام بچہ کہتے ہوں گے۔ کیونکہ مبارک اکثر غلاموں کا نام ہوتا ہے۔ ابو الفضل نے اکبر نامہ کے قلم میں اپنا نسب نامہ اس طوالت سے لکھا ہے۔ کہ میں حیران تھا۔ اس طول کا سبب کیا ہوگا۔ جب یہ ورقہ نظر سے گزرا تو سمجھا کہ وہ دل کا بخار ہے اس تفصیل کے نہیں نکل سکتا تھا +

خلاصہ تحریر ابو الفضل آئین اکبری کے حلقے میں

اگرچہ خاندان کی نسب سرائی گہنی ایسی ہے۔ جیسے کوئی کمال درجہ کا مفلس بزرگوں کی ہڈیاں لے کر سوداگری کرے۔ یا ناوانی کی جفٹ کو بازار میں ڈالے۔

اپنے عیب کو نہ دیکھے اور غیروں کے ہنر پر آپ فخر کرے۔ دل نہ چاہتا تھا کہ کچھ لکھوں اور بے حاصل افسانہ سناؤں۔ دنیا میں اس سلسلے کا پان کسی منزل کو نہیں پہنچتا۔ اور صورت کے چشے سے معنی کا باغ ہر انہیں ہوتا ہے

چوناداناں نہ در بند پدر باش پدر بگذار و فرزند ہنر باش
چو دود از روشنی نبو نشان مند چہ حاصل زانکہ آتش راست فرزند

زمانے کے محاورے میں نسب۔ نجمہ۔ نژاد۔ ذات وغیرہ اسی کو کہتے ہیں اور اُسے بلند اور پست درجوں میں پابند کرتے ہیں۔ ہشیار دل آگاہ جانتا ہے کہ ان درجوں کے معنی یہ ہیں کہ باپ دادا کا سلسلہ جو برابر چلا آتا ہے گویا اس لڑی کے دانوں میں سے ایک کو لے لیا۔ اور جوان میں ظاہری امارت یا حقیقت شناسی میں پڑا ہوا اور کسی نام یا لقب یا سکونت کے سبب سے مشہور ہو گیا۔ اس کو باپ دادا کہہ کر فخر کرنے لگے۔ عام لوگ سب کو آدم صفی اللہ کی اولاد کہتے ہیں۔ سمجھ والے لوگ ان قصہ خوانوں کی باتوں پر دل لگا کر اور خیال نہیں کرتے۔ اور فاصلے کی دوری دیکھ کر نیچے کی فصلوں کی پرواہ ہی نہیں کرتے۔ جو بیدار دل سعادت کو چٹن لیتے ہیں۔ وہ ان کمانیوں کو خواب راحت کا سامان کیوں سمجھیں۔ اور ان کمالوں پر تکیہ کر کے تلاش حقیقت سے کیوں باز رہیں

بندہ عشق شدی ترک نسب کن جامی کاندیں راہ فلاں ابن فلاں چینی نیست

قسمت کا لکھا کہ مجھے ایسے ہی صورت پرستوں اور رسم کے بندوں میں ڈال دیا۔ اور ایسے گردہ میں ملا دیا۔ جو کہ خاندان کے فخر کو کمال سے بہتر سمجھتے ہیں۔ ناچار کچھ وہ بھی لکھ دیتا ہوں۔ اور ویسے ہی لوگوں کے لئے بھی دسترخوان لگا لیتا ہوں۔ بزرگان کرام کا شمار ایک لمبی کہانی ہے۔ مگر زندگی کے دم بڑے قیمتی ہیں۔ ان نالائق باتوں کے عوض میں انہیں کیونکر بچوں۔ خیر یہی سمجھ لو کہ کچھ ان میں سے علوم رسمی میں۔ کچھ لباس امیری میں۔ کچھ دنیا داری میں۔ کچھ غلوت اور گوشہ نشینی میں زندگی بسر کر گئے۔ مدت تک یمن کی زمین ان بیدار دلوں کا وطن تھا۔ شیخ موسیٰ پانچویں پشت میں میرے دادا تھے۔ انہیں ابتدائے حال میں خلق سے وحشت ہوئی۔ گھر اور گھرانے کو چھوڑ کر غربت اختیار کی۔ علم و عمل کو رفاقت میں لیا اور معورہ جہاں کو عبرت کے

قدموں سے طے کیا۔ نویں صدی میں علاقہ سندھ قبضہ ریل میں پہنچ کر گولشٹین ہوئے۔ اور خدایہ پرستال حقیقت کبیش سے دوستی کا پیوند کر کے خانہ داری اختیار کی۔ ریل ایک دلچسپ آبادی علاقہ سیوستان میں ہے۔ شیخ موئے اگرچہ جنگل سے شہر میں آئے مگر دنیا کے تعلقوں میں پابند نہ ہوئے۔ آگاہی کا سجادہ تھا۔ اور بے بدل زندگی کو نقشِ بوقلموں کی اصلاح میں صرف کرتے تھے۔ بیٹے پوتے ہوئے۔ وہ بھی انہیں کے عمل و درآمد کو آئین سمجھتے تھے۔ دسویں صدی کے شروع میں شیخ خضر کو آرزو ہوئی کہ ہند کے اولیا کو بھی دیکھیں۔ اور دریائے عرب کی سیر کر کے اپنے بزرگوں کی نسل سے ملاقات کریں۔ بہت سے رشتہ داروں اور دوستوں کے ساتھ ہند میں آئے۔ ناگور میں پہنچے۔ یہاں کئی بزرگوں کے ایما سے مسافرت کے ارادہ کو سکونت سے بدل کر لوگوں کی ہدایت میں مصروف ہوئے۔ پہلے کئی بچے مر گئے تھے۔ ۹۱۱ھ میں شیخ مبارک نے ملک معنی سے لے کر عالم وجود میں مسنی کی چادر کندھے پر ڈالی۔ اس لئے مبارک اللہ نام رکھا۔ کہ اللہ مبارک کرے۔ چار برس کی عمر تھی کہ بزرگوں کی قوت تاثیر سے عقل و آگاہی کی طاقت روز بروز بڑھنے لگی۔ ۹ برس کی عمر میں سرمایہ کمال بہم پہنچایا۔ ۱۴ برس کی عمر میں علوم دینی حاصل کر لئے۔ اور ہر ایک علم میں ایک ایک متن یاد کر لیا۔ اگرچہ عنایتِ ایزدی ان کی قافلہ سالار تھی۔ بہت بزرگوں کی خدمت میں آبدورفت رکھتے تھے۔ مگر شیخ عطن کے پاس زیادہ تر رہتے تھے۔ اور ان کی تعلیم سے دل کی پیاس اور زیادہ ہوتی تھی۔

شیخ عطن ترک نزاوت تھے۔ ۱۲۰ برس کی عمر پائی۔ سکندر لودھی کے زمانہ میں ناگور کو وطن اختیار کیا۔ اور شیخ سالار ناگوری سے خدا شناسی کی آنکھیں روشن کیں۔ ایران توران اور دور دور کے ملکوں سے عقل و آگاہی کا سرمایہ لائے تھے۔

اس عرصہ میں شیخ خضر کو پھر سندھ کا خیال ہوا۔ کہ چند رشتہ دار وہاں ہیں۔ انہیں جا کر لے آئیں۔ لیکن یہ سفر انہیں آخرت کا سفر ہوا۔ یہاں ناگور میں بڑا قحط پڑا اور ساتھ ہی وبا آئی۔ کہ آدمی آدمی کو نہ پہچانتا تھا۔ لوگ گھر چھوڑ کر بھاگ آئے۔ اس آفت میں شیخ مبارک اور ان کی والدہ رہ گئی۔ باقی سب مر گئے۔ شیخ مبارک کے

لے ناگور اجمیر کے شمال مغرب میں ہے۔

دل میں تحصیل علم اور جہاں گروہی کا شوق جوش مار رہا تھا۔ مگر والدہ اجازت نہ دیتی تھی۔ اور خود سری طبیعت میں نہ تھی۔ وہیں اصلاح طبیعت میں مصروف رہے۔ اور تحصیل علوم اور کسب فنون نہایت کاوش اور کاہش سے کرتے رہے۔ فن تاریخ اور عام احوالات سے ایسی آگاہی حاصل کی جس کی بدولت عالم میں مشہور ہو گئے چند روز کے بعد خواجہ عبداللہ احرار کی خدمت میں پہنچے۔ کہ وہ ان دنوں نوشدارو سے حقیقت کی جستجو میں سیاحی کرتے ہندوستان میں آنکے تھے۔ ان سے تلاش الہی کا رستہ معلوم کیا۔ اور بہت سے فیض محضی حاصل کئے۔

نوشدارو۔ خواجہ احرار نے ۱۲۰ برس کی عمر پائی۔ بڑی بڑی سیاحیاں کیں۔ اور ۴۴ برس خداداد حق کے ملکوں میں بسر کئے۔ وہ شیخ مبارک پر نہایت شفقت کرتے تھے۔ چنانچہ ان کی تصنیفات و ملفوظات میں جہاں درویش پر سید و درویشے گفت آتا ہے۔ اس سے شیخ مبارک ہی مراد ہیں خواجہ احرار ۲۰ ذی قعدہ ۱۴۹۰ کو برصغیر میں فوت ہوئے۔ ان کا نام حضرت اہل اللہ میں خواجہ خاجگان مشہور ہے۔

اس عرصے میں والدہ کا انتقال ہو گیا۔ دل کی وحشت دو بالا ہوئی۔ دریائے اسود کا رخ کیا۔ ارادہ تھا۔ کہ کرۂ زمین کا دورہ کریں۔ اور فرقہ فرقہ اشخاص سے ملاقات کر کے فیض کمال حاصل کریں۔ احمد آباد گجرات میں پہنچے۔ وہ شہر اپنی شہرت کے بموجب اہل کمال کی جمیعت سے آراستہ تھا۔ اور ہر طرح کی تکمیل کا سامان موجود تھا۔ یہ بھی مشہور تھا۔ کہ سید احمد گیسو دراز کی درگاہ سے فیض برکت کے چشمے بہتے ہیں۔ اور وہ ان کے ہم وطن بھی تھے۔ غرض یہاں سفر کی خورجیں کندھے سے ڈال دی۔ علما و فضلا سے ملاقات ہوئی۔ تحصیل میں تدریس کا سلسلہ جاری ہوا۔ چاروں اماموں کی کتابیں اصولاً و فروعاً حاصل کیں۔ اور ایسی کوششیں کیں۔ کہ ہر ایک میں اجتہاد کا مرتبہ پیدا ہو گیا۔ اگرچہ اپنے بزرگوں کی پیروی کر کے حنفی طریقہ رکھا۔ مگر عمل میں ہمیشہ انتہائی درجہ کی احتیاط کرتے رہے۔ بڑا خیال اس بات کا تھا کہ جو کچھ نفس سرکش کو مشکل معلوم ہو وہی ہو۔ اسی عرصے میں علم ظاہری سے علم محضی کی طرف گزر ہوا۔ بہت سی کتابیں تصوف اور علم اشراق کی دیکھیں۔ بہتیری تصنیفیں منطق اور النبیات کی پڑھیں۔ خصوصاً حقائق شیخ محی الدین عربی اور شیخ ابن فارض اور شیخ صدر الدین تونوی اور بہت سے اہل حال اور اہل قبال کی تصنیفات نظر سے گذریں۔ نئے نئے نکتے حل ہوئے۔ اور عجب عجب پردے

دل پہ سے اُلٹے ۛ

پروہ دگار کی بڑی نعمتوں سے ایک نعمت یہ ملی کہ خطیب ابوالفضل گارونی کی ملازمت حاصل ہوئی۔ انہوں نے قدر دانی اور آدم شناسی کی آنکھوں سے دیکھا۔ اور بیٹا کر لیا۔ بہت سامعقولات کا سرمایہ دیا۔ اور ہزاروں باریکیاں تجرید - شفا - اشارات - تذکرہ اور محبیطی کی کھولیں۔ اس صحبت میں حکمت کے پستاناں سرانے اور ہی طراوت دکھائی۔ اور بینش و بصیرت کا چشمہ رواں ہو گیا۔ خطیب دانشمن کو شاہان گجرات کی کشش و کوشش نے شیراز سے کھینچا تھا۔ چنانچہ انہی کی برکت نے اُس ملک میں علم و حکمت کا خزانہ کھولا۔ اور دانش و دانائی کو نئی روشنی دی۔ انہوں نے انبوہ در انبوہ زمانے کے دانشوروں کو دیکھا تھا۔ اور ان سے بہت کچھ پایا تھا۔ مگر علوم حقیقی و فنون عقلی میں مولانا جلال الدین دوانی کے شاگرد تھے ۛ

شیخ مبارک نے وہاں اور عالموں اور خدایار سیدہ بزرگوں کی خدمت سے بھی سعادتوں کے خزانے بھرے۔ اور تصوف کے کئی سلسلوں کی سند لی شیخ عمر ٹھٹھی کی خدمت سے بڑا نور حاصل کیا۔ اور سلسلہ کبرویہ کا چراغ روشن ہوا۔ شیخ یوسف مجذوب ایک مست آگاہ دل ولی کامل تھے۔ ان کی خدمت میں جانے لگے۔ اور خیال اس بات پر جما کہ علمی معلومات کو دل سے دھو کر علوم حقیقی کا خیال پانہیں اور دریائے شور کا سفر کریں۔ شیخ موصوف نے فرمایا کہ دریا کے سفر کا دروازہ تمہارے لئے بند ہوا ہے۔ اگر وہ میں جا کر بیٹھو۔ اور وہاں مقصد نہ حاصل ہو تو ایران و توران کا سفر کرو۔ جہاں حکم ہو وہاں بیٹھ جاؤ۔ اور اپنی حالت پر علوم رسمی کی چادر کا پردہ کر لو کہ تنگ ظرفوں کے دل حقائق محض کی برواشت نہیں رکھتے) ۛ

ۛ محرم ۹۵۰ھ کو اگر وہ میں آکر اترے کہ قسمت کی چڑھائی کی پہلی منزل تھی۔ شیخ علاؤ الدین مجذوب سے ملاقات ہوئی۔ انہوں نے فرمایا کہ اس شہر اقبال میں بیٹھو۔ اور سفر کا خاتمہ کرو۔ ایسی بشارتیں دیں کہ وہاں سے قدم اٹھانا مناسب نہ سمجھا۔ چنانچہ شہر کے مقابل دریائے جمنا کے اُس پار کنارہ پر چار باغ کی بستی تھی۔ وہاں میر رفیع الدین چشتی انجوسی کے ہمسائے میں اترے۔ اور قریشی گھرانے میں کہ

لے پہل اسے چار باغ کہتے تھے پھر ہشت بہشت ہوا بارہ نئی بنیاد والا نور انشاں کھلایا باغ کھلاتا ہے۔
لے آخر خیر از سر واقع ہے ۛ

علم و عمل سے آراستہ تھا۔ شادی کی۔ سید موصوف محلہ کے رئیس تھے ان کے رہنے کو غنیمت سمجھے۔ آشنائی ہوئی تھی۔ دوستی ہو گئی۔ گرمجوشی اور گفتگی سے ربط ہو گیا۔ وہ صاحب دولت اور صاحب دستگاہ تھے۔ انہوں نے اپنے رنگ میں ملانا چاہا۔ مگر انہوں نے نہ مانا۔ اور توکل کے آستانہ کو چھوڑنا گوارا نہ کیا۔ اندر حق شناسی کے شغل تھے۔ باہر درس و تدریس۔

جب ۹۵۴ھ میں سید موصوف کا انتقال ہو گیا۔ تو شیخ مبارک نے پھر گوشہ عورت سنبھالا۔ بڑا شغل کوشش کا یہی تھا کہ باطن کو دھوتے رہتے تھے اور ظاہر کو پاک رکھتے تھے۔ روئے نیاز کار ساز حقیقی کی طرف کیا۔ اور علوم و فنون کے درس میں دل بہلانے لگے۔ اوروں کی گفتگوؤں کو اپنے حال کا پردہ کر لیا۔ خواہش کی زبان کاٹ ڈالی۔ معتقدوں میں سے کوئی با احتیاط آدمی اخلاص سے نہ رہتا۔ تو ضرورت کے قابل لے لیتے۔ باقی لوگوں سے معذرت کر کے پھیر دیتے۔ اور ہمت کے ہاتھ اُس سے آلودہ نہ کرتے۔ ۹۵۴ھ ۳۴ کی عمر میں فیضی اور ۹۵۸ھ ۴۴ برس کی عمر میں ابوالفضل یہیں پیدا ہوئے۔

چند روز میں چھوٹے سے لے کر بڑے تک اسی چشمے پر آنے لگے اور داناؤں اور دال شوروں کا گھاٹ ہو گیا۔ بعضے حسد کے مارے سازشیں کرنے لگے۔ بعضے محبت سے ملے اور رفیق خلوت ہو گئے۔ شیخ مبارک کو نہ اس کا رنج تھا۔ نہ اُس کی خوشی تھی۔ شبیر شاہ اور سلیم شاہ نے اور بعض لوگوں نے چاہا۔ کہ یہ خزانہ شاہی سے کچھ لیں اور جاگیر مقرر ہو جائے۔ ہمت بلند تھی۔ نظر نہ جھکی۔ اس سے ترقی کا رتبہ اور بڑھا۔ پرہیزگاری اور احتیاط کا یہ عالم کہ بازار میں کہیں گانا ہوتا۔ تو قدم اٹھا کر جلد نکل جاتے۔ چلتے تو دامن اور پائجامہ اُونچا کر کے چلتے تھے۔ کہ نجس نہ ہو جائے۔ کوئی محفل میں نیچا پاجامہ پہن کر آتا تو جتنا زیادہ ہوتا پھڑو اڈا لے۔ لال کپڑا پہنے دیکھتے تو اُتر و اڈا لے۔ ظاہر پرست اور پو الوس جلتے اور گھبراتے۔ انہیں مباحثوں کے جھگڑے اور دکان داری کی بھیڑ بھاڑ بڑھانی منظور نہ تھی۔ ہاں حق کے اظہار اور بدکاروں کی ملامت میں ذرا تخفیف نہ کرتے تھے۔ جو بدکتے انہیں پرچاتے نہ تھے۔

چند عالم اس عہد کے خصوصاً جو کہ فضیلت اور پارسائی کے دعووں سے سلطنت میں ذیل تھے۔ وہ شیخ مبارک سے سخت عداوت رکھتے تھے۔ مخدوم الملک ملا عبد اللہ سلطان پوری ہمایوں۔ شیر شاہ۔ سلیم شاہ کے درباروں میں شریعت کے مالک بنے ہوئے تھے۔ شیخ عبد النبی مشائخ واجب التعظیم میں سے تھے۔ ان کے کلاموں کی لوگوں کے دلوں میں تاثیر تھی۔ کیونکہ درباری زور کے ساتھ اپنے درس و تدریس مسجدوں کی امامت۔ خانقاہوں کی نشست اور مجلسوں کے وعظوں سے دلوں کو دلوچ کر رکھتا تھا۔ چاہتے تو احکام سلطنت پر مخالفت شرع کا فتویٰ لگا کر خاص و عام میں دلولہ ڈال دیتے تھے۔ ان کی معرفت اکثر مقاصد بادشاہی رعایا سے آسان نکل آتے تھے۔ ان مصلحتوں پر نظر کر کے بادشاہ وقت بھی ان کی خاطر داری کیا کرتے تھے۔ چنانچہ فیصلہ مقدمات سے بڑھ کر احکام سلطنت تک انہی کے فتویٰ پر منحصر تھے۔ جب یہ لوگ بادشاہوں کی محفل سے اٹھتے تھے۔ تو بڑے بڑے ارکان سلطنت اور اکثر خود بادشاہ لب فرش تک پہنچانے آتے تھے۔ بعض موقع پر خود بادشاہ ان کے سامنے جوتیاں سیدھی کر کے رکھ دیتے تھے +

شیخ مبارک کیا معلومات کتابی۔ کیا تحریر و تقریر میں۔ ان لوگوں کے لبس کا نہ تھا۔ ایسے عالم کے خیالات کو بھی سمجھ لو کہ کیسے ہوں گے۔ وہ ضرور ان بزرگوں کو خاطر میں نہ لانا ہو گا مولوی ملانے دسترخوانوں کی مکھیاں ہوتے ہیں۔ عام علماء بیان مسائل اور فتاویٰ میں سلائے مخدوم اور شیخ صدر کا منہ دیکھتے ہوں گے۔ شیخ مبارک پروا بھی نہ کرتا ہو گا۔ اور سچ بھی ہے۔ جس کا علم و عمل ہر وقت حق پرستیوں کا دائرہ گرد رکھتا ہو۔ اور خود دنیا کی دولت اور جاہ و منصب کی ہوس نہ رکھتا ہو۔ سے کیا ضرورت ہے کہ جس گردن کو خدا نے سیدھا پیدا کیا۔ اُسے اوروں کے سامنے جھکائے۔ اور وہ رائے جسے قدرت سے آزادی کی سند ملی ہے۔ اُسے دنیا کے لالچ کے لئے نااہلوں کے ہاتھ بیچ ڈالے +

جب کسی غریب ملا یا مشائخ پر مخدوم یا صدر کوئی سخت گرفت کرتے تو وہ بیچارہ شیخ کے پاس آتا تھا۔ شیخ کی شورش طبعیت کو یہ شوق تھا۔ مسجد ہی میں بیٹھے بیٹھے ایک نکتہ ایسا بتا دیتے تھے کہ جب وہ جا کر جواب پیش کرتا تھا تو حریف کبھی

فقر کی بغل جھانکتے تھے۔ کبھی حدیث کا پہلو ٹٹولتے تھے۔ مگر جواب نہ پاتے تھے۔ ایسی ایسی باتوں سے رقیب ہمیشہ اس کی تاک میں لگے رہتے تھے۔ اور زہکارنگ کی تہمتوں سے طوفان اٹھاتے تھے۔ چنانچہ ابتدا میں مہدویت کی تہمت لگائی اصلیت اس کی فقط اتنی تھی۔ کہ شیر شاہ کے عہد میں شیخ علانی مہدوی ایک فاضل تھا۔ وہ جس طرح علم و فضل میں صاحب کمال تھا۔ اسی طرح پرہیزگاری میں حد سے گزرا ہوا تھا اور حدت طبع نے اس کی سحر بیانی کو آتش بیانی کے درجے تک پہنچا دیا تھا۔ یہ نہیں ثابت ہوتا کہ شیخ مبارک اس کے معتقد یا مرید تھے۔ لیکن خواہ اس سبب سے کہ طبیعت بھی ہم جنس طبیعت کی عاشق ہوتی ہے۔ اور ہم جنس طبیعتوں میں مقناطیسی کشش ہے۔ خواہ اس سبب سے کہ مخدوم الملک ان کے قریبی رقیب اس کے دشمن ہو گئے تھے۔ غرض نیز طبع پرہیزگاروں میں محبت اور صحبت کا سلسلہ ضرور تھا۔ اور شیخ مبارک اکثر جلسوں اور محروکوں پر اس کی رفاقت میں شامل ہوتے تھے۔ جو بات اس کی حق ہوتی تھی۔ بے غطر تصدیق کرتے تھے۔ باقتدار دشمنوں کی مطلق پروا نہ کرتے تھے۔ بلکہ جب اپنے جلسوں میں بیٹھتے تو حریفوں پر لطیفوں کے پھول پھینکتے تھے نتیجہ اس کا یہ ہوا۔ کہ شیخ علانی بچا سارے گئے۔ اور شیخ مبارک مفت بدنام ہو گئے۔

پہلے ہمایوں اور پھر شیر شاہ و سلیم شاہ کے وقت میں افغانی دور تھا۔ اس میں آئے دن کے تغیرات سے ملک کا حال بھی پریشان تھا اور علمائے مذکور کا زور بھی زیادہ تھا۔ اس لئے شیخ مبارک نقل و دانت کا چراغ گوشہ میں بیٹھ کر روشن کرتے تھے۔ اور حقیقت کے ٹکٹے چپکے چپکے کہتے تھے۔ جب ہمایوں پھر آیا۔ تو شیخ نے بے خطر ہو کر مدرسے کو رونق دی۔ اس کے ساتھ ایران و ترکستان کے دانا و دانش پسند لوگ آئے۔ ان سے علوم کا زیادہ چرچا پھیلا۔ ان کا مدرسہ بھی چمکا۔ اسی عرصے میں زمانے کی نظر لگی۔ ہمایوں مر گیا۔ ہمایوں نے بغاوت کی علمی صحبتوں کی رونق جاتی رہی۔ بہت لوگ گھروں میں بیٹھ گئے۔ کچھ شہر چھوڑ کر باہر نکل گئے۔ شیخ کو اس قدر شہرت حاصل ہو گئی تھی۔ کہ ہمایوں نے بھی بعض صلاح مشوروں میں ان سے پیغام سلام کئے بلکہ شیخ کی سفارش پر اکثر اشخاص کی جاں بخشی امداد مخلصی بھی کر دی۔ مگر یہ اس سے

پر چے نہیں۔ ساتھ ہی قحط پڑا کہ تباہی عام قلت پر عموماً اور خاص لوگوں کے لئے خصوصاً ارباب ہو گئی۔ گھر اور گھر لانے فنا ہو گئے۔ دیرانی کا یہ عالم ہوا کہ شہر میں گنتی کے گھروں کے سوا کچھ نہ رہا۔ شیخ کے گھر میں ان دنوں زن و مرد، آدمی تھے۔ لیکن اس بے پردائی سے گزران کرتے تھے کہ کوئی کہتا تھا کیمیا گر ہیں۔ کوئی جانتا تھا جادو گر ہیں۔ بعضے دن فقط سیر بھر اناج آتا تھا۔ اسے مٹی کی ہانڈی میں اُباتے تھے۔ وہی آب جوش بانٹ کھاتے تھے۔ اور ایسے آسودہ نظر آتے تھے گویا اس گھر میں روزی کا کچھ خیال ہی نہیں۔ عبادت کے سوا ذکر نہ تھا۔ اور شغل کتاب کے سوا فکر نہ تھا اس وقت فیضی آٹھویں برس میں اور ابو الفضل پانچویں برس میں تھے۔ وہ اس عالم میں ایسے خوش رہتے تھے کہ لوگ دنیا کی نعمتیں کھا کر نہ خوش ہوتے ہوں گے۔ اور باپ ان سے زیادہ۔ کیونکہ وہ ہر طرح ان کی خوبیوں کا سرچشمہ تھا۔

جب اکبری در شروع ہوا۔ عالم میں امن ہوا۔ شیخ کا مدرسہ پھر گرم ہوا۔ اور علوم نقلی و عقلی کی درس و تدریس ایسی چمکی کہ شیخ کے نام پر علم و کمال کے طلب گار ملک ملک سے آنے لگے۔ درباری عالموں کو آتش حسد نے پھر بھڑکایا۔ پرانے علم فروشوں کو اپنی فکر پڑی۔ اور نوجوان بادشاہ کے کان بھرنے شروع کئے۔

دنیا جاں احتیاجوں کا مینہ برستا ہے بہت بُری جگہ ہے۔ جس وقت کہ شیخ عبدالنبی صدر اہل حاجت کے لئے درگاہ تھا۔ اور ائمہ مساجد اور علماء و مشائخ کو جاگیروں کے اسناد ان سے ملتے تھے۔ شیخ مبارک دنیا کے صدیوں سے لڑتے لڑتے تھک گیا۔ اس پر عیال کا انبوہ ساتھ سے

توڑا کہ شاخ کو کثرت نے شمر کی	دنیا میں گرا نبار ثناء و غضب ہے
-------------------------------	---------------------------------

گزارہ کا رستہ ڈھونڈھنے لگا۔ کہ کسی طرح دن بسر کرے۔ وہ یہ بھی سمجھا ہوگا۔ کہ ان عالم نما زہد فروشوں میں میرا سرمایہ کس سے کم ہے۔ جو میں اپنا حصہ نہ مانگوں۔ کہ میرا حق ہے۔ چنانچہ علم کے لحاظ سے دودتر و دیک سمجھ کر شیخ صدر کے پاس گیا۔ پھر بھی اپنی آزادی کا پہلو بچا یا فیضی کو ساتھ لیتا گیا۔ اور عریضہ میں لکھا کہ سو بیگمہ زمین مدو معاش کے طور پر اس کے نام ہو جائے۔ شیخ صدر خدائی احتیاجوں کے صدر نشین تھے۔ وہاں فقط عرضی داخل دفتر نہ ہوئی بلکہ بڑی بے نیازی اور کراہت کے ساتھ

جواب ملا کہ یہ رافضی ممدی ہے نکال دو۔ عذاب کے فرشتے دوڑے اور فوراً اٹھا دیا۔
اللہ پیر کمن سال۔ کوہ کمال۔ دریائے دانش۔ دل پر کیا گذری ہوگی۔ آسمان کی طرف
دیکھ کر رہ گیا ہوگا۔ اور آنے پر پہنچنا یا ہوگا۔ مگر زمانے نے کہا ہوگا۔ نہ گھبرانہ ہمارا مزاج خود
ان معجزوں کی برداشت نہیں رکھتا۔ یہ پرانے برج تمہارے نوجوانوں کی گھڑ دوڑ میں
ڈھائے جائینگے۔ اور جلد ڈھائے جائینگے +

علمائے مذکور نے ایک موقع پر اہل بدعت تشیع اور بد مذہبی کے جرم میں پکڑے
بعض کو قید کیا۔ بعض کو جان سے مار ڈالا۔ ابوالفضل کہتے ہیں۔ بعض بدگوہ میرے والد کو
شیعہ سمجھ کر برا کہنے لگے۔ اور نہ سمجھے کہ کسی مذہب کے اصول و فروع کو جاننا اور شے
اور ماننا اور شے ہے۔ خاص مقدمہ یہ ہوا کہ ایک سید عراق (ایران) کا رہنے والا یگانہ
زمانہ تھا۔ وہ ایک مسجد میں امام تھا اور علم کے ساتھ عمل کا پابند تھا۔ علمائے وقت
اس سے بھی کھٹکتے تھے۔ مگر اکبر کی توجہ ہر بات پر تھی۔ اس لئے کچھ صدمہ نہ پہنچا سکتے
تھے۔ ایک دن دربار میں مسئلہ پیش کیا کہ میر کی پیش نمازی درست نہیں۔ یہ عراقی
ہیں۔ اور حنفی مذہب کی ایک روایت ہے۔ کہ اہل عراق کی گواہی معتبر نہیں۔ اس سے
یہ نتیجہ نکالا کہ جس کی گواہی معتبر نہیں۔ اس کی امامت کیوں کر صحیح ہو سکتی ہے امامت
کے جانے سے سید کا گزارہ مشکل ہو گیا۔ وہ شیخ سے استعاذ برادر رکھتا تھا۔ ان سے
درد دل بیان کیا۔ انہوں نے بہت سی ہوش افزا تقریریں سنا کر اس کی خاطر جمع کی۔
اور رد جواب پر دلیری دے کر سمجھایا کہ یہ لوگ روایت کے معنی نہیں سمجھتے۔ جو سند
لائے ہیں۔ اس میں عراق سے عراقی عجم مراد نہیں۔ عراق عرب مراد ہے۔ امام صاحب
(امام ابو حنیفہ) کے وقت میں عراق عجم کا یہ حال کہاں تھا۔ جواب ہے۔ کتابوں میں
فلاں فلاں مقام پر اس کی توضیح ہے۔ اور یہ سمجھنے کے کسی مقام کے آدمی ہوں۔ سب
یکساں نہیں ہیں۔ ایک اشرف اشراف ہیں۔ وہ حکماء و علماء سادات ہیں۔ دوسرے
اشراف۔ ان سے افزا اور زمیندار وغیرہ مراد ہیں۔ تیسرے اوساط۔ ان سے اہل حرفہ
اور اہل بازار مراد ہیں۔ چوتھے ادنیٰ اور پورا ج کہ وہ ان سے بھی نیچے ہیں۔ مقدمات میں
ہر ایک کے لئے سزا کے بھی چار درجے رکھے ہیں۔ نیکی بدی کا موقع ہو تو اس آئین کی
رعایت کیوں نہ ہو۔ اور بات درست ہے۔ اگر ہر مجرم کو برابر ہی گونہالی دیں۔ تو

شاہراہ عدالت سے انحراف ہو۔ یہ سن کر سید خوش ہو گئے۔ اور تحریر حضور میں گزرائی۔ دشمن دیکھ کر حیران رہ گئے۔ مگر سمجھ گئے۔ کہ اس آگ کی دیا سلائی کہاں سے آئی۔ اس قسم کی تائیدیں اور امدادیں کئی دفعہ کھلم کھلا بھی ہوئیں (شیخ فضل لکھتے ہیں)۔ مسئلہ مذکور جاہلوں میں شورش کا سرمایہ ہو گیا۔ سبحان اللہ گردہا گردہ خلافت کا اتفاق ہے۔ کہ کوئی مذہب ایسا نہیں جس میں ایک نہ ایک بات کی کسر نہ ہو۔ اور ایسا بھی کوئی مذہب نہیں کہ سرتاپا باطل ہی ہو۔ اس صورت میں اگر ایک ماہر شخص اپنے مذہب کے برخلاف کسی غیر مذہب کے مسئلہ کو اچھا کہے تو اس کی باریکی پر غور نہیں کرتے دشمنی پر تیار ہو جاتے ہیں۔ نتیجہ اس کا یہ ہوا کہ شیخ مبارک کو ممدویت کے ساتھ تشیع کی بھی تہمت لگ گئی۔

(ملا صاحب لکھتے ہیں) میں جس زمانہ میں شیخ مبارک سے پڑھنا تھا۔ تو ایک فتوے شیخ کا لکھا ہوا لے کر میاں حاتم سنہلی کے پاس گیا وہ بھی اُس زمانہ میں فاضل مسلم الثبوت تھے۔ اور فقہ میں امام اعظم ثانی کہلاتے تھے۔ انہوں نے مجھ سے پوچھا۔ کہ شیخ کی مولویت کیسی ہے۔ میں نے ان کی ملائی اور پارسائی اور فقر و مجاہدات و ریاضیات اور امر معروف اور نہی منکر کا حال جو کچھ جانتا تھا۔ بیان کیا۔ کہ شیخ اس زمانہ میں نہایت احتیاط کے ساتھ پابند تھے۔ میاں نے کہا کہ درست ہے۔ میں نے بھی بہت تعریف سنی ہے۔ مگر کہتے ہیں۔ کہ ممدویت طریقہ رکھتے ہیں۔ یہ بات کس طرح ہے؟ میں نے کہا کہ میرے سید محمد کی ولایت اور بزرگی تو مانتے ہیں۔ مگر ممدویت نہیں مانتے۔ میاں نے فرمایا کہ میرے کمالات میں کسے کلام ہے۔

وہاں میرے سید محمد میرے عدل بھی بیٹھے تھے۔ میری گفتگو سن کر وہ بھی متوجہ ہوئے۔ اور پوچھا کہ انہیں لوگ ممدوی کیوں کہتے ہیں؟ میں نے کہا کہ نیکیوں کی تاکید اور برائیوں سے بے شدت منع کرتے ہیں۔ پھر پوچھا۔ میاں عبدالحی خراسانی (کہ چند روز صدر بھی کہلاتے تھے) ایک دن خان خاناں کے سامنے شیخ کی مذمت کر رہے تھے۔ تم جانتے ہو۔ اس کا کیا سبب ہو گا؟ میں نے کہا کہ ہاں۔ ایک دن شیخ مبارک نے انہیں رقعہ لکھا تھا۔ اس میں بہت سی باتیں نصیحت کی تھی۔ از انجملہ یہ بھی تھا۔ کہ تم مسجد میں نماز جماعت میں کیوں نہیں شامل ہوتے۔ میاں عبدالحی نے برا مانا۔ اور

جماعت کی تاکید سے یہ نتیجہ نکالا کہ مجھے رافضی کہا ہے۔ میرا عدل موصوف بولے۔ یہ استدلال تو ایسا ہے۔ کہ کوئی کسی کو کہے تم نماز جماعت نہیں پڑھتے۔ اور جو نماز جماعت نہ پڑھے وہ رافضی ہے۔ تو تم بھی رافضی ہو۔ اور ظاہر ہے۔ کہ اس شخص کا کبریٰ مسلم نہیں ہے۔ اسی طرح یہ مقدمہ کہ شیخ امر معروف کرتا ہے۔ اور جو امر معروف کرتا ہے۔ وہ ممدوی ہے۔ یہ بھی نامسلم ہے۔ غرض معلوم ہوتا ہے۔ ان کے باب میں اس قسم کے چرچے خاص و عام میں رہتے تھے۔

اہل تجربہ جانتے ہیں کہ دنیا کے لوگ جب حریف پر غلبہ و دشوار دیکھتے ہیں۔ تو اپنے مددگاروں اور طرفداروں کی جمعیت بڑھانے کے لئے مخالف مذہب کا الزام اس کے گلے باندھ دیتے ہیں۔ کیونکہ عوام الناس اس نام سے بہت جلد جوش میں آ جاتے ہیں۔ اور اس بہانہ سے حریف کے خراب کرنے کو مفت کا لشکر ہاتھ آ جاتا ہے۔ پس عجب نہیں۔ کہ جب علمائے مذکور نے شیخ مبارک کے فضل و کمال کو اپنے بس کا نہ دیکھا تو رنگ رنگ کے پہلوؤں سے بدنام کیا۔ سلیم شاہ کے عہد میں ممدویوں کی طرف سے بغاوت کا خطر تھا۔ اس وقت ممدویت کی علت نگائی۔ اکبر کے اوائل عہد میں ترکانِ بخارا کا ہجوم تھا۔ وہ ایرانی مذہب کے سخت دشمن تھے۔ اس کے وقت میں رافضی رافضی کہہ کر بدنام کر دیا۔ کہ دار پور پڑھے۔ اور اس میں بھی شک نہیں۔ کہ شیخ مبارک صاحب اجتہاد تھا۔ اور مزاج کا آزاد تھا جس مسئلہ میں اس کی رائے شیعوں کی طرف مائل ہوتی ہوگی۔ صاف بول اٹھنا ہوگا۔

تاریخ سے یہ بھی معلوم ہوتا ہے۔ کہ ہمایوں کے عہد میں بہت ایرانی ہندستان میں آ گئے تھے۔ مگر تقیہ کے پردہ میں رہتے تھے۔ مذہب ظاہر نہ کرتے تھے۔ اور اکثر ان میں صاحب اقتدار بھی ہو گئے۔ تھے۔ یہ بھی طبعی امر ہے کہ جب ہمارے دشمن کا کوئی حرف با اقبال پیدا ہوتا ہے۔ تو اُسے اپنی کامیابی سمجھتے ہیں۔ فائدہ و بے فائدہ اس سے مل کر دل خوش ہوتا ہے۔ اور زبان خود بخود اس کی ہمد ستانی پر حرکت کرتی ہے ملے مخدوم اور شیخ صدر کے جو سلوک شیعوں سے تھے۔ وہ ان کے حال میں معلوم ہونگے۔ شیخ مبارک ضرور شیعوں سے ملتا ہوگا۔ اور گفتگوؤں میں ان کا ہمد ستان ہوتا ہوگا۔

شیخ تیری ضد سے چھوڑ دوں دین دایماں تو سہی

خیر یہ کچھ ایسی ملامت کی بھی بات نہیں۔ آخر وہ انسان تھا۔ فرشتہ تو نہ تھا۔

یہ بھی قاعدہ ہے۔ کہ جب انسان اپنے مقابل میں دشمنوں کو نہایت قوی دیکھتا ہے۔ اور ان کی عادت کے تدارک اپنی طاقت سے باہر پاتا ہے تو ایسے باقتدار لوگوں سے رشتے ملتا ہے۔ جو دشمنوں سے پھٹے ہوئے ہوں۔ اور بڑے وقت میں اس کے کام آئیں۔ اس کے حریفوں کو دیکھو۔ کیسے زبردست اختیارات رکھتے تھے۔ اور انہیں کس بیدردی سے اس بیچارے کے حق میں خرچ کرتے تھے جو عالم سنت و جماعت تھے۔ اُن سے اس غریب کو اصلاً توقع نہ تھی۔ عزت اور رنگ و ناموس کسے عزیز نہیں۔ جان عزیز کسے پیاری نہیں۔ وہ اگر غیروں سے نہ ملتا تو کیا کرتا۔ اور اُن کی اوٹ میں جان نہ بچاتا تو کہاں جاتا۔ میں نے ابوالفضل فیضی کے حال میں شیعہ و سنی کے معاملہ پر صلح و صلاحیت کے چند خیال لکھے ہیں۔ کہ شاید دونوں تلواروں کی تیزیاں کچھ گلاوٹ پر آئیں۔ لیکن عجیب منحوس ساعت تھی جس وقت شیعہ و سنی کا فساد پڑا تھا۔ ۱۱ سو برس گذرے۔ اور طرفین نے ہزاروں صدمے اٹھائے۔ اور اہل صلاحیت نے بھی بہتیرے ہی زور لگائے۔ مگر دونوں میں سے ایک بھی رستہ پر نہ آیا۔

(خلاصہ تحریر ابوالفضل) اہل حسد ہر وقت جوش میں اُبلتے پھرتے۔ اور فساد کے چھتوں پر فتنہ کی بھڑکیں اُٹھاتی رہتی تھیں لیکن جب اکبری سلطنت کے نور پھیلنے لگے۔ تو ۹۶۷ھ میں شیخ مبارک کے مدرسہ پر دانش و داد کا علم بلند ہوا۔ بزرگان روزگار نے شاگردی میں قدم جمائے۔ رجوع خلائق کے ہنگامے گرم ہوئے۔ اہل حسد گھبرائے کہ اگر نمونہ اُن اوصاف کا شاء جو ہر طلب تک پہنچا اور دلنشیں ہو گیا۔ تو ہمارے پرانے اعتیادوں کی کب آبرو رہے گی۔ اور انجام اس کا کس سواری تک پہنچے گا۔ چنانچہ شیخ اپنے بڑھاپے اور علم و فضل کے سرور میں ابد بیٹے جوش علم و جوانی کے نشے میں بے خبر بیٹھے تھے۔ کہ دشمنوں نے ایک سازش کی۔ اور اس کے سبب سے شیخ کو ایسی خطرناک مصیبتیں اُٹھانی پڑیں۔ کہ دل امان امان کرتا ہے۔ شیخ ابوالفضل نے کچھ تفصیل خود اکبر نامہ کے خاتمہ پر لکھی ہے جس عبارت میں اس جادو بیباں

نے افسون گری کی ہے۔ اس کا خلاصہ میں لانا محال ہے۔ خیر جہاں تک قلم میں طاقت ہے کوشش تو کرتا ہوں۔ چنانچہ کہتے ہیں:-

علمائے حسد پیشہ بادشاہی دربار میں مکرو فریب کی جنس کو سوداگری میں لگا کر فتنہ اور فساد اٹھائے تھے۔ مگر نیک اشخاص موجود تھے۔ نیکی کے پانی سے آگ بجھا دیتے تھے۔ اکبر کے ابتدائی زمانہ میں راستی پیشہ سچے ملنسار الگ ہو گئے تھے۔ شیطانوں اور فتنہ پردازوں نے قابو پائے۔ مقربان درگاہ کا سرگروہ عداوت پر کمر باندھ کر تیار ہوا (مخدوم مراد ہے یا صدر) پدر بزرگوار ایک دوست الہی کے گھر گئے تھے اور میں ساتھ تھا۔ کہ وہ مغرور تکبر فروش وہاں آیا۔ اور مسئلے بگھارنے لگا۔ مجھے جوانی کے نشہ میں غفل کی مستی چڑھی ہوئی تھی۔ آنکھ کھول کر در سے ہی دیکھا تھا۔ بازار معاملات کی طرف قدم بھی نہ اٹھایا تھا۔ اس کی بیہودہ بکواس پر قدرت نے میری زبان کھولی۔ میں نے بات کی نوبت وہاں تک پہنچائی کہ وہ شرما کر اٹھ گیا۔ اور دیکھنے والے حیران رہ گئے۔ اسی وقت سے احمقانہ انتقام کی فکر میں پڑا۔ جو فتنہ گر ہمارے بیٹے رہے۔ انہیں جا کر پھر کھڑکا دیا۔

والد بزرگوار ان کی دعا بازیوں سے نچنت اور میں علم کے نشوں میں چور۔ دنیا پرست بے دینوں نے عقلمند و غولیوں کی طرح حق گذاری اور دین آرائی کے رنگ میں جلسے جمائے۔ چند لالچیوں کے دلوں پر شیخون مار کر اکثر لوگوں کو گوشہ نشینی میں بھیج دیا۔ اور بند و بست کرنے لگے۔ ایک دو رغا۔ مکار۔ دوغلا دعا باز پیدا کیا۔ کہ رو باہ بازی سے والد کی دانش نگاہ میں نیک بن کر گھسسا ہوا تھا۔ اور اندر سے اوصہر یک دل و دو قالب تھا۔ دشمنوں نے اُسے ایک پٹی پڑھا کر اور بیہوشی کا منتر سکھا کر آدھی رات کو بھیجا۔ وہ شجعد باز تیرنگ ساز اندھیری رات میں سنبھرتا آنکھوں میں آنسو۔ بڑے بھائی (فیضی) کے حجرہ میں پہنچا۔ اور طلسمات کے دھکوسے سنکر بھائی بیچارے کو گھبرا دیا۔ اسے دعا و فریب کی کیا خبر۔ بہکاوے میں نہ آتا تو کیا کرتا۔ کہا یہ کہ بزرگان زمانہ مدت سے آپ کے دشمن ہو رہے ہیں۔ اور کھوٹے ناشکروں کو شرم آتی نہیں۔ آج انہوں نے قابو پا کر بلوہ کیا ہے۔ کچھ علماء مدعی کھڑے ہوئے ہیں۔ چند عمامہ بند گواہ ہوئے ہیں۔ اور جو طوفان باندھے ہیں۔ ان کے لئے جیلے

حوالے تیار کئے ہیں۔ سب جانتے ہیں کہ ان شخصوں کو بارگاہ مقدس میں کیسا درجہ اعتبار ہے۔ اپنی گرم بازاری کے لئے کیسے کیسے سرفرازوں کو اکھیر کر پھینک دیا۔ اور کیا کیا ستم کئے ہیں۔ میرا ایک دوست اُن کی رازگاہ میں ہے۔ اُس نے اس آدمی رات میں آکر مجھے خبر دی۔ میں بیقرار ہو کر ادھر دوڑا۔ ایسا نہ ہو۔ کہ تدارک کا وقت ہاتھ سے جاتا رہے۔ صلاح یہ ہے۔ کہ کسی کو خبر نہ ہو۔ شیخ کو ابھی کہیں لے جا کر چھپا دو۔ جب تک دوست جمع ہو کر حقیقت حال بادشاہ تک نہ پہنچائیں۔ سب چھپے رہیں۔ بھائی سیدھا سادھا نیک ذات اُسے وہم زیادہ ہوا۔ بے اوسان شیخ کی خلوت گاہ میں آیا۔ اور حال بیان کیا۔ شیخ نے فرمایا کہ دشمن تو غالب ہو رہے ہیں۔ مگر خدا موجود ہے۔ بادشاہ عادل سر پر ہے۔ عقلائے ہفت کشور موجود ہیں۔ اگر چند بے دیانت اور بے دینیوں کو حسد کی بدستی نے بے چین کیا ہے تو اصلیت بھی اپنی جگہ قائم ہے۔ دریافت کا دروازہ بند نہیں ہو گیا۔ اور یہ بھی سمجھ لو۔ اگر تقدیر الہی میں ہمارا آزار نہیں لکھا تو سارے دشمن اُمتد آئیں۔ بال بیکانہ کر سکیں گے۔ اور دغا کا ایک داؤں نہ چلیگا۔ ہاں خدا کی مرضی یہی ہے۔ تو خیر۔ ہم نے بھی اس خاک تودہ سے ہاتھ اٹھا لیا۔ ہنستے کھیلے نقد زندگی حوالے کر دیتے ہیں +

قسمت کی گردش نے عقل لے لی تھی۔ غم و غصہ سپرد کر دیا تھا فیضی حقیقت طرازی کو افسانہ سرائی اور خوشی کے ابھار کو سوگوار سی سمجھے۔ چھری پر ہاتھ ڈال کر کہا۔ کہ دنیا کے معاملے اور ہیں۔ اور تصوف کی داستان اور شے ہے۔ اگر آپ نہیں چلتے تو میں اپنا کام تمام کرتا ہوں۔ پھر آپ جانئے۔ میں تو روزِ بد نہ دیکھوں۔ یہ سنکر باپ کی محبت اُٹھ کھڑی ہوئی۔ پیر نورانی کے جگانے سے میں بھی جاگا۔ مجبوراً اسی اندھیری رات میں تینوں پیادہ پا نکلے۔ نہ کوئی راہبر۔ نہ پاؤں میں طاقت۔ پر بزگوار چپ نیرنگے زمانہ کا تماشا دیکھیں۔ میں اور بھائی جانتے تھے۔ کہ زمانہ کے کار و بار اور دنیا کے معاملوں میں ہم سے سوا نادان کون ہوگا۔ گفتگو شروع ہوئی۔ کہ جائیں تو کہاں جائیں۔ جس کا وہ نام لیتے میں نہ مانتا۔ جسے میں کہتا وہ اعتراض کرتے عقل حیران کہ کیا کیجئے۔

(والفضل اس عالم میں کہتے ہیں) ۷

دوستے مسریاں نے یاہیم	دشمنان دست کیں بر آوردند
مردے در میاں نے یاہیم	یک جہاں آدمی ہے یاہیم
یاری از دوستان نے یاہیم	ہم بدشمن دروں گریزم از انکہ

میں ابھی نو جوان نا تجربہ کار صبح ولادت کا منہ نہار۔ خاکی بازار کا دوالیہ معاملات دنیا کے خواب و خیال سے خبر تک نہیں۔ بڑے بھائی ایک شخص کو صاحب حقیقت سمجھے ہوئے تھے۔ وہیں پہنچے۔ آسودہ دلوں کو دیکھ کر اس کا دل ٹھکانے نہ رہا۔ گھر سے نکل کر پچتایا۔ ہکا بکارہ گیا۔ مگر مجبور و دم لینے کو جگہ بتائی۔ اُس ویرانہ میں کئے۔ تو اُس کے دل سے سوا پریشان۔ عجب حالت گذری۔ اور غضب غم و اندوہ چھایا۔ بڑے بھائی پھر بھی مجھ ہی پر چھینچھلانے لگے۔ کہ زیادہ عقل نے زیادہ خراب کیا۔ باوجود کی تجربہ کے تم ٹھیک سوچے تھے۔ اب کیا علاج اور فکر کا راستہ کیا ہے۔ اور کہاں ہو کہ ذرا بیٹھ کر آرام کا سانس تولیں۔ میں نے کہا۔ اب بھی کچھ نہیں گیا۔ اپنے کھنڈے کو پھر چلو۔ گفتگو آن پڑے تو مجھے کیل کر دو۔ یہ جو ارباب زمانہ بنے ہوئے ہیں۔ ان کی چادریں اتار لوں گا۔ اور بند کام کھل جائیگا۔ والد نے کہا آفرین ہے۔ میں بھی اسی کے ساتھ ہوں۔ بھائی پھر بگڑے۔ اور کہا تجھے ان معاملوں کی خبر نہیں۔ ان لوگوں کی مکاری اور چیل بٹوں کو تو کیا جانے۔ اب گھر کو چھوڑ دو۔ اور رستہ کی بات کہو۔ اگرچہ میں نے تجربہ کے جنگل نہیں پائے تھے اور نفع نقصان کا مزہ نہیں اٹھایا تھا۔ مگر خدا نے دل میں ڈالی۔ میں نے کہا۔ دل گواہی دیتا ہے کہ اگر کوئی آسمانی بلا نہ آن پڑے تو فلاں شخص رفاقت کرے۔ ہاں کوئی سخت موقع آن پڑے۔ تو تمہنا بھی مشکل ہے۔ رات کا وقت اور وقت تنگ۔ دل پریشان۔ خیر ادھر ہی قدم اٹھائے۔ پاؤں میں آبلے۔ دلدل اور ریٹین کے میدان، چلے جاتے تھے۔ مگر تو بہ تو بہ کرتے جاتے کہ کیا وقت ہے۔ تو کل کی رسی ٹمٹھی سے نکلی ہوئی۔ مایوسی کی راہ سامنے۔ ایک عالم اپنا منشا نشی۔ قدم بھی مشکل سے اٹھتا تھا۔ اور سانس سخت جانی ہی سے آتا تھا۔ عجب حالت تھی۔ رات ہے تو خطرناک۔ کل ہے تو روز قیامت۔ بد ذاتوں کا سامنا۔ غرض صبح ہوتے اس کے دروازے پر پہنچے۔ دگر مجبوشی سے بلا۔ اچھے خلوت خانہ میں اتارا غم۔

گو تاگوں ذرا الگ ہوئے۔ دو دن بچنت گزرے اور کچھ خاطر جمع سے بیٹھے۔ مگر بیٹھنا کہاں۔ خبر آئی کہ آخر حسد کے جلوتروں نے شرم کا پردہ پھاڑ کر دل کے پیکھو لے پھوڑے۔ پکے وغولیوں کی چال چلے ہیں۔ جس رات ہم گھر سے نکلے۔ صبح کو عرض معروض کر کے بادشاہ کو بھی بایزہ کیا۔ انہوں نے حکم دیا۔ کہ ملکی اور مالی کام تو بے تمہاری صلاح کے چلتے نہیں۔ یہ تو خاص دین و آئین کی بات ہے۔ اس کا سرخام تمہارا کام ہے۔ محکمہ عدالت میں بلاؤ۔ جو شریعت فتوے دے۔ اور بزرگان زمانہ قرار دیں وہ کرو۔ انہوں نے جھٹ بادشاہی چوہداروں کو ہلکار کر بھیج دیا۔ کہ پکڑ لاؤ۔ حال انہیں ہی معلوم تھا۔ ڈھونڈ بھال میں بہت عرقریزی کی۔ کچھ بد ذات شیطان ساتھ کر دیئے تھے۔ گھر میں نہ پایا۔ تو جھوٹ بات کو سچ بنا کر گھر کو گھیر لیا۔ پرے بٹھا دیئے۔ اور شیخ ابوالخیر (چھوٹے بھائی) نا سمجھ لڑکے کو گھر میں پایا۔ اسی کو پکڑ کر لے گئے۔ ہماری روپوشی کے افسانے کو بڑی آب و تاب سے عرض کیا۔ اور اُسے اپنی باتوں کی تائید سمجھے۔ خدا کی قدرت دیکھو۔ بادشاہ نے سُن کر خود فرمایا۔ کہ شیخ کی عادت ہے۔ سیر کو نکل جاتا ہے۔ اب بھی کہیں کیا ہوگا۔ ایک درویش گوشہ نشین ریاضت کیش۔ دانش اندیش پر اتنی سخت گیری کیوں ہے اور بے فائدہ اُلجھنا کس لئے اس بچہ کو ناحق لے آئے۔ اور گھر پر پرے کیوں بٹھا دئے ہے اسی وقت بھائی کو چھوڑ دیا۔ اور پرے بھی اٹھ آئے۔ گھر پر امن و امان کی ہوا چلی۔ ابھی نحوست رستہ میں تھی۔ اور وہم غالب تھا۔ روز اُلٹی سُلٹی خبریں پہنچ رہی تھیں۔ پھر چھپتا ہی مصلحت سمجھے۔

اب کینے بد ذات شرما ئے۔ مگر سوچے کہ اس وقت یہ آوارہ و سرگردان پھر رہے ہیں۔ ان کا کام تمام کر دینا چاہئے۔ دو تین سینہ سیاہ بھیجو۔ کہ جہاں پائیں فیصلہ کر دیں۔ انہیں ڈر یہ ہوا تھا۔ کہ مبادا بادشاہ کے الفاظ سُن کر حضور میں آمو جو د ہوں۔ اور دین و داد کے دربار کو عقل کے اُجلے سے روشن کر دیں۔ اس لئے بادشاہ کے جواب کو چھپایا۔ دہشت اور وحشت کی ہوا ئیاں اُڑا کر بھولے بھالے دوست اور زمانہ ساز یاروں کو ڈرا دیا۔ رنگ برنگ کے بانے باندھے۔ ان کا یہ عالم ہوا کہ اندیشہ ہائے دور دراز میں ڈانواں ڈول ہو کر امداد خیالی سے بھی بھاگنے لگے۔

ایک ہفتہ گزرا تو صاحب خانہ نے گھبرا کر آنکھیں پھیریں۔ اور اُس کے نوکروں نے بھی فرشِ مروت کو اُلٹ دیا۔ وہیوں کی سلوٹوں میں ہماری عقل بھی دب گئی۔ خیال یہ ہوا کہ دربار والی خبر جو سنی تھی۔ شاید جھوٹ ہو۔ اور بادشاہ خود متلاشی ہوں وقت بُرا ہے۔ زمانہ پیچھے پڑا ہوا ہے۔ مبادا یہ گھر والا ہی پکڑا دے۔ عجب غم و اندوہ دل پر چھایا اور بڑا اندیشہ ہوا۔ میں نے کہا اتنا تو میں جانتا ہوں کہ دربار والی خبر ضرور صحیح ہے۔ نہیں تو بھائی کو کیوں چھوڑا۔ اور پرے گھر سے کیوں اُٹھے۔ امن و امان کے زمانہ میں ہزاروں ہوائیاں اُڑتے تھے۔ اور اچھے اچھے اشراف کمر باندھ کر کھڑے ہو جاتے تھے۔ اب تو دنیا میں آگ لگی ہوئی ہے۔ یہ گھر والا اُڑ رہا تھا تو عجب کیا ہے اور یہ بھی سمجھ لو کہ اُسے ہمارا پکڑنا ہوتا۔ تو ظاہر واری کو نہ بدلتا۔ اور اس میں دیر کیوں کرتا ہاں یہ ہے کہ بہت سے شیطانوں نے اسے بولا دیا ہے۔ اور نوکروں کو گھبرا دیا ہے کہ ہم تلخی دیدہ خوئی دیکھ کر نکل جائیں۔ اور اس کا پیچھا چھوڑ دیں۔

ہوش و حواس ٹھکانے کر کے پھر صلاح سوچنے لگے۔ روز مصیبت کو دیکھا تو کل کی رات سے بھی سوا اندھیرا تھا۔ بڑا وقت سا منے آیا۔ پہلے جان پہچان نکلنے اور حال کی رائے لگانے پر مجھے سب نے آفرین کی۔ اور آئندہ کے لئے ستونِ مشورت قرار دیا۔ خورد سالی سے قطع نظر کر کے عہد کیا کہ اب اس کے خلاف رائے نہ کریں گے۔ شام ہوئی تو اس ویرانے سے نکلے۔ دل ہزار پارہ۔ دماغ شوریدہ۔ سینہ زخم اندونہ خاطر گرا بنا راندوہ رفیق خیال میں نہیں۔ پاؤں میں زور نہیں۔ پناہ کا ٹھکانہ نہیں۔ زمانہ میں امن و امان نہیں۔ ایک قصبہ نظر آیا۔ اس بھوت نگر اندھیرے اورے میں بجلی سی چمکی۔ اور چہرہ نشاط کارنگ نکھرا۔ (ایک شاگرد کا گھر معلوم ہوا) دل خوش ہو گئے وہاں جا کر ذرا آرام کا سانس لیا۔ ہر چند گھر اس کے دل سے سوا تنگ اور دن پہلی رات سے بھی اندھیرا تھا۔ مگر ذرا دم لیا۔ اور بے ٹھکانے سرگردانی سے ٹھکانے ہوئے گوشہ میں فکر دوڑنے لگے۔ اور عقلیں سوچ میں لمبے لمبے قدم مارنے لگیں۔

جب آرام کی جگہ اور اطمینان کا منہ کسی طرف نظر نہ آیا۔ تو میں نے جواب کی عبارت اس طرح سجائی۔ کہ یہ اچھے اچھے دوست اور پرانے پرانے شاگرد۔ خوش اعتقاد و مہربانوں کا حال چند ہی روز میں روشن ہو گیا۔ اب صلاح وقت ہے۔ کہ یہ

شہر و بال خانہ عقل اور گزند گاہ کمال ہے۔ یہاں سے نکل چلیں۔ ان دوستوں اور بے استقلال آشناؤں سے جلد کنارے ہوں۔ خوب دیکھ لیا۔ ان کی وفاداری کا قدم ہوا پر ہے۔ اور پائدار سی کی بنیاد موج دریا پر۔ اور شہر کو چلو۔ کہیں خلوت کا گوشہ ملے۔ کوئی انجان خوش سعادت اپنی پناہ میں لے۔ وہاں سے بادشاہ کا حال معلوم ہو۔ مر و قمر کا اندازہ ٹھولیں۔ گنجائش ہو تو نیک اندیش انصاف طرازیں سے پیام سلام ہوں۔ زمانہ کارنگ دلو دیکھیں۔ وقت مدد کرے اور نخت یاری دے تو اچھا۔ نہیں تو میدان عالم تنگ نہیں پیدا ہوا۔ پرندہ تک کے لئے گھونسلہ اور شاخ ہے اسی منحوس شہر پر قیامت کے قبائے تمیں لکھے۔ ایک اور امیر دربار سے اپنے علاقہ کو رخصت ہوا ہے۔ اور آبادی کے پاس اُترا ہے۔ اُسی کے روزنامہ احوال میں کچھ نور کی سطریں نظر آتی ہیں۔ سب سے ہاتھ اٹھاؤ۔ اور اُس کی پناہ میں چلو یہ مقام بھی بے نشان ہے۔ شاید ذرا آرام ملے۔ اگرچہ دنیا داروں کی آشنائی کا بھروسہ نہیں۔ مگر اتنا تو ہے کہ ان فتنہ پردازوں سے اُس کا لگاؤ نہیں پڑے۔

بڑے بھائی بھیس بدل کر اُس کے پاس پہنچے۔ وہ سنکر بہت خوش ہوا۔ اور ہمارے آنے کو غنیمت سمجھا۔ خوف و خطر کا زور تھا۔ اس لئے بھائی کئی ترک لاوروں کو ساتھ لیتے آئے۔ کہ بد ذات ڈھونڈتے پھرتے ہیں۔ رستہ میں کوئی آفت پیش نہ آئے۔ اندھیری رات مایوسی کی چادر اوڑھے پڑی تھی۔ کہ وہ دل آگاہ پھر کر آیا۔ اور آرام کی خوشخبری اور آسودگی کا پیام لایا۔ اسی وقت بھیس بدل کر روانہ ہوئے۔ اور رستے سے الگ الگ اس کے ڈیرہ میں داخل ہوئے۔ اس نے نہایت اطمینان اور عجب خوشی ظاہر کی۔ آسائش نے مزہ سعادت سنا یا۔ دن آرام سے گزرا۔ زمانہ کے فتنہ و فساد سے خاطر جمع بیٹھے تھے کہ یکایک جو پریشانی پھیلی ہوئی تھی۔ اس سے بھی سخت تر بلا آسمان سے برس پڑی۔ یعنی امیر مذکور کے لئے دربار سے پھر طلب آئی۔ لوگوں نے جس شراب سے پہلے احمق کو بدحواس کیا تھا۔ اس بھولے بھالے کو بھی بولا دیا۔ اُس نے آشنائی کا ورق ایسا دفعتاً الٹ دیا۔ کہ رات ہی کو وہاں سے نکل کھڑے ہوئے۔ ایک اور دوست کے گھر آئے۔ اس نے تو پیر نورانی کے آنے کو درود مبارک سمجھا۔ مگر ہمسایہ میں ایک بد ذات فتنہ پرداز تھا۔ اس لئے بہت گھبرایا۔

اور حیرت نے باد لانا دیا۔ جب لوگ سو گئے۔ تو یہاں سے بھی نکلے۔ اور بے ٹھکانے نکلے۔ ہر چند فکر دوڑاٹے۔ اور دل ٹھکانے کر کے ذہن لٹاٹے۔ کوئی جگہ سمجھ میں نہ آئی۔ ناچار دل ڈالواں ڈول۔ خاطر غم آلود۔ اسی امیر کے ڈیروں میں پھر آئے۔ عجیب تر یہ کہ وہاں کے لوگوں کو ہمارے نکلنے کی خبر بھی نہ تھی۔ خیر بے اس۔ بے سہارے تھوڑی دیر جو اس جمع کر کے بیٹھے۔ بڑے بھائی کی رائے ہوئی۔ کہ عقل کی رہنمائی نہ تھی۔ وہم کی سرگردانی تھی جو یہاں سے نکلے تھے۔ ہر چند میں نے کہا۔ کہ اس کی حالت کا رنگ بدلنا اور نوکروں کا آنکھ پھیرنا صاف دلیل ہے۔ مگر اس کی سمجھ ہی میں نہ آیا۔ امیر مذکور کی بدمزگی بڑھتی جاتی تھی۔ مگر کچھ ہو بھی نہ سکتا تھا۔ جب اس اوجھے تنگ ظرف دیوانہ مزاج نے دیکھا۔ کہ یہ قباحت کو نہیں سمجھتے۔ اور خیمہ سے نہیں نکلتے۔ تو روز روشن۔ نہ بات کی نہ صلاح کوچ کر گیا۔ پیسہ کے بندے (نوکر چاکر اس کے) خیمہ اکھاڑ دیا نہ ہوئے۔ ہم تینوں میدان خاک پر بیٹھے رہ گئے۔ عجیب حالت ہوئی۔ نہ جانے کوراہ۔ نہ ٹھہرنے کو جگہ۔ پاس اسپ فروشی کا بازار لگا تھا۔ نہ کوئی پردہ نہ کچھ اوٹ۔ چار طرف یا تو دور رخے آشنا اور دشمنان صدرنگ تھے۔ یا ناواقف کشت پیشانی یا بد عمد بے وفادوڑتے پھرتے تھے۔ ہم وشت بے پناہ میں خاک بیچارگی پر بیٹھے۔ حال بد حال صورت پراگندہ۔ زمانہ ڈراونا۔ غم و انددہ کے لمبے لمبے کوچوں میں خیالات ڈالواں ڈول پھرنے لگے۔

اب اٹھنے کے سوا چارہ کیا تھا۔ ناچار چلے۔ پانڈیشوں کی بھیڑ میں بیچوں بیچ سے ہو کر نکلے۔ حفاظت الہی نے ان کی آنکھوں پر پردہ ڈال دیا۔ اسی پر توکل کیا۔ اس خطر گاہ سے باہر آئے۔ اب ہمراہی و دمسازی کی عمارت کو دریا برد کیا۔ بیگانوں کی ملامت اور آشناؤں کی صاحب سلامت کو سلام کر کے ایک باغیچہ میں پہنچے۔ یہ چھوٹی سی جگہ بڑی پناہ گاہ کا گھر معلوم ہوا۔ گئے ہوش ٹھکانے آئے۔ اور عجب قوت حاصل ہوئی۔ مگر یہ معلوم ہوا۔ ادھر بھوتوں کا گزر رہے (جاسوس) اور انہوں نے پھرتے پھرتے تھک کر یہیں کہیں دم لیا ہے۔ الہی پناہ۔ دل پارہ پارہ۔ حالت پریشان وہاں سے بھی نکلے۔ غرض جہاں جاتے تھے بلائے ناگہانی ہی نظر آتی تھی۔ دم لیتے تھے اور بھاگ نکلتے۔ گھبراہٹ کی دوڑا دوڑا اور اندھوں کی بھاگا بھاگ تھی۔ اس عالم میں

ایک باغبان ملا۔ اس نے پہچان لیا۔ ہم گھبرا گئے۔ اور ایک ستائے کا عالم ہو گیا۔
 قریب تھا کہ دم نکل جائے۔ مگر اُس سعادت مند نے بڑی تسلی دی۔ اپنے گھر لایا۔
 بیٹھ کر غنچواری کی۔ اگرچہ بھائی کا اب بھی ایک رنگ آنا تھا۔ ایک جاتا تھا۔ مگر میرادل
 خوش ہوتا تھا۔ اور خوشی بڑھتی جاتی تھی۔ اس کی خوشامد سے دوستی کے ورق پڑھ رہا
 تھا۔ اور پرنورانی کے خیالات خدا سے لو لگائے سجادہ معرفت پر ٹہل رہے تھے۔
 اور نیرنگے تقدیر کا تماشا دیکھ رہے تھے۔ کچھ رات گئے پھر باغ دالا آیا۔ اور شکایت
 کرنے لگا۔ کہ مجھ جیسے مخلص معتقد کے ہوتے اس شورش گاہ میں آپ کہاں رہے؟
 اور مجھ سے کنارہ کیوں کیا؟ فی الحقیقت یہ بیچارہ جتنا نیک تھا۔ میرے قیاس
 میں اتنا نہ ملتا تھا۔ درادل شگفتہ ہوا۔ میں نے کہا دیکھتے ہو۔ طوفان آیا ہوا ہے۔ یہی
 خیال ہوا۔ کہ ایسا نہ ہو۔ دوستوں کو ہمارے سبب سے دشمنوں کا آزار پہنچے۔ وہ
 بھی درخوش ہوا۔ اور کہا اگر میرے کھنڈ لاپسند نہیں تو اور جگہ نکالتا ہوں۔ نجات
 ہو کر وہاں بیٹھو۔ ہم نے منظور کیا۔ وہاں جا اترے۔ اور جیسا جی چاہتا تھا۔
 ویسی ہی خلوت پائی۔ گھر والوں کی بھی خاطر جمع ہوئی۔ کہ جیتے تو ہیں۔ ایک عینے سے
 زیادہ اس آرام خانہ میں ہے۔ یہاں سے آشنایان با انصاف اور دوستان
 با اخلاص کو خط لکھے۔ ہر شخص کو خبر ہوئی۔ اور تدبیریں کرنے لگا۔ اور بھائی نے
 ہمت کی کمر باندھی۔ پہلے آگرہ اور وہاں سے فتح پور پہنچے کہ اردوے معلیٰ میں
 جو دوست تدبیروں میں دلسوزی کر رہے ہیں انہیں اور گرمائیں۔ ایک دن صبح
 کا وقت تھا۔ کہ محبت کا پتلا اور اندیش بھائی ہزاروں غم و اندوہ کو رفاقت میں
 لئے پہنچا۔ زمانہ سنگدل کا پیام لایا کہ بزرگان دربار میں سے ایک شخص نے
 شیاطین کی افسانہ سازی کا حال سن کر مارے غصہ کے نیاز مندی اور آداب کے
 نقاب منہ سے اُلٹ دیے تندر اور سخت تقریر سے عرض کیا کہ حضور! کیا آخری
 دور تمام ہوتا ہے؟ قیامت آگئی؟ حضور کی بادشاہی میں بدکار بد دماغوں کو فرغ تیں
 ہیں۔ اور نیک مردوں کو سرگردانی۔ یہ کیا قانون چل رہا ہے۔ اور کیسی خدا کی ناشکری
 کی ہے۔ بادشاہ نے نیک نیتی پر رحم کر کے فرمایا۔ کس کا ذکر کرتے ہو؟ اور کس شخص سے
 تمہاری مراد ہے؟ خواب دیکھلے؟ یا دماغ عقلی پریشان ہو رہا ہے۔ جب اُس نے

نام لیا تو حضرت اُس کی کچ فہمی پر بگڑے اور کہا۔ کہ اکابرانِ زمانہ نے اُس کی دل آزاری اور جان کھونے پر کمر باندھ کر فتوے تیار کئے ہیں۔ مجھے ایک دم چین نہیں دیتے اور میں جانتا ہوں کہ آج شیخ وہاں موجود ہے (صاف ہمارے مقام کا نام لے دیا) مگر جان کر انجان بنتا ہوں۔ کسی کو کچ کسی کو کچ کہہ کر ٹال دیتا ہوں۔ تجھے خبر نہیں یوں ہی ابلا پڑتا ہے۔ اور حد سے بڑھا جاتا ہے۔ صبح آدمی بھیج کر شیخ کو حاضر کرو۔ اور علماء کا ہنگامہ جمع ہو۔ بڑے بھائی نے یرشورش سنتے ہی راتوں رات یلغار کر کے اپنے تئیں ہمارے پاس پہنچایا۔

ہم نے پھر وہی بھیس بدلا۔ کسی کو خبر نہ کی۔ اور اگر کوئی چل کھڑے ہوئے مگر ایسی پریشانی ہوئی کہ تمام ایامِ نحوست میں کبھی نہ ہوئی تھی۔ اگرچہ کھل گیا تھا کہ لوگ کہاں تک ساتھ ہیں۔ اور واگر شہر یار سے کیا کیا کہا ہے۔ اور غیب دان کو کتنی خبر ہے۔ لیکن پریشانی نے سخت بولا دیا۔ کہ خدا جانے وقت پر اونٹ کس کروٹ بیٹھے۔ پہلے موت کے منہ سے بھاگے جاتے تھے۔ اب موت کے منہ میں چلنے لگے۔ اندھیری رات۔ آوارگی کا رستہ۔ چپ چاپ سناٹے کے عالم میں چنے جاتے تھے۔ کہ آفتاب نے دنیا کو نورستان کیا۔ اب یہ عالم کہ بدگوہراںدھیر چیلوں کا ہجوم۔ شہر کا رستہ۔ بد ذات جاسوسوں کا ہنگامہ۔ یار و یاور کوئی نہیں۔ اُترنے کو جگہ نہیں۔ زبان فصیح لڑکھڑائی جاتی ہے۔ زبان شکافتہ زسل بے چارہ کیا لکھ سکے۔ گھبرائے بولائے۔ ایک ویران کھنڈر میں گھس گئے۔ شہر کے شور و شر اور دشمنوں کی نظر سے ذرا آسودہ ہوئے۔ بادشاہ عالم کی نوازش کا حال معلوم ہو گیا تھا۔ سب کی رائے ہوئی کہ گھوڑوں کا سامان کریں۔ اور یہاں سے فتح پر سیکری کو چلیں۔ وہاں فلانے شخص سے قدیمی صداقت کا سلسلہ ہے۔ انہیں کے گھر جا بیٹھیں۔ یہ غوغا تھم جائے۔ اور بادشاہ عنایت فرمائیں۔ پھر دیکھ لینگے۔

غرض معقول لوگوں کی طرح سامان کر کے رات کو روانہ ہوئے۔ وہ حاسدوں کے خیالات سے بھی اندھیرے اور یکو اسیدوں کے افسانہ سے کہیں لمبے تھے۔ چلے جاتے تھے۔ راہبر کی بیوقوفی اور کج روی میں بھٹکتے بھٹکتے صبح ہوتی تھی۔ کہ اُس اندھیر خانہ میں پہنچے۔ وہ نادان جگہ سے تونہ پھسلا۔ مگر ایسے ڈراوے ڈھکوسلے

سنائے کہ بیان نہیں ہو سکتے۔ مہربانی کے رنگ میں کہا۔ کہ اب وقت گزر گیا۔ اور بادشاہ کا مزاج تم سے برہم ہو گیا۔ پہلے آجاتے تو کچھ صدمہ نہ پہنچتا۔ مشکل کام آسانی سے بن جاتا۔ پاس ہی ایک گاؤں ہے۔ جب تک بادشاہ نوازش پر مائل ہوں وہاں چند روز بسر کرو۔ گاڑی پر بٹھایا اور روانہ کر دیا۔

مصیبت در مصیبت پیش آئی۔ وہاں پہنچے تو جس زمیندار کی امیر پر بھیجا تھا وہ گھر میں نہ تھا۔ اس اُجاڑ نگری میں جا اترے۔ مگر بے جا۔ وہاں کے داروغہ کو کوئی کاغذ پڑھوانا تھا۔ اُس نے پیشانی سے دانائی کے آثار معلوم کر کے بلا بھیجا وقت تنگ تھا۔ ہم نے انکار کیا۔ تھوڑی ہی دیر میں معلوم ہوا۔ کہ یہ گاؤں تو ایک سنگدل بد مخز کا ہے۔ اُنہوں نے بیوقوفی کی کہ یہاں بھیجا۔ ہزار بیقراری اور غم اندوز کے ساتھ جانوں کو وہاں سے نکالا۔ ایک انجان سارہر ساتھ تھا۔ بھولتے بھٹکتے آگرہ کے پاس ایک گاؤں میں آکر اترے کہ وہاں ایک گھر میں آشنائی کی بو آتی تھی۔ اُس دن کے راہ رستے لپیٹ سپیٹ کرتیس کو س راہ چلے۔ وہ پھلا مانس بڑی مروتوں سے پیش آیا۔ مگر معلوم ہوا۔ کہ ایک جھگڑا الودجلساز کی زمین وہاں ہے اور کبھی کبھی ادھر بھی آن نکلتا ہے۔ آدھی رات تھی کہ اندوہناک دلوں کو لے کر یہاں سے بھی بھاگے۔ صبح ہوتے شہر میں پہنچے۔ ایک دوست کے گھر میں امن کا گوشہ پایا۔ نامراد کی کا خاکدان۔ فراموشی کی خوابگاہ۔ نااہلی کا بھوت نگر۔ کم ظرفی کا گنج پورہ تھا۔ ذرا آرام سے دم لیا۔ دم بھر نہ گذرا تھا۔ کہ اس بے مروت خدا آزار خود طلب نے یہ سڑی چھوڑی کہ ہمسایہ میں ایک فتنہ کار بد روزگار رہتا ہے۔ نئی بلا نظر آئی۔ اور عجب مصیبت نے شکل دکھائی۔ پاؤں دوڑا دوڑے۔ سہرا توں کے سفر سے۔ کان گھڑ بالوں سے۔ آنکھیں بیخوابی سے فرسودہ ہو گئی تھیں عجیب درد و غم دل پر چھایا۔ اور بچ کا پہاڑ چھاتی پر آن پڑا۔ سب کے فکر سوچ بچار میں لگ گئے۔ صاحب خانہ ادھر ادھر جگہ ڈھونڈتا پھرے۔ دو دن عجب کشاکش میں بسر ہوئے۔ ہر سانس ہی کہتا تھا کہ دم آخر ہوں۔

پیر نورانی کو ایک سعادت مند کا خیال آیا۔ اور صاحب خانہ نے بڑی جستجو سے اس کا گھر نکالا۔ اتنی بات بھی ہزاروں سلامتی کے شادیانے تھے۔ اُسی وقت

اس کی غلوت گاہ میں پہنچے۔ اُس کی شگفتہ روی اور کشادہ پیشانی سے دل خوش ہو گیا
 اُمیدوں کے گنبن پر کامیابی کی نسیم لہرانے لگی۔ اور چہرہٴ حال پر اور ہی شگفتگی آئی۔ اگرچہ
 مرید نہ تھا۔ مگر سعادت کے ذخیرے بھرے ہوئے تھے۔ گناہی میں نیک نامی سے
 جیتا تھا۔ کم مائیگی میں امیری سے رہتا تھا۔ تنگ دستی میں دریاوی کرتا تھا۔ بڑھاپے
 میں جوانی کا چہرہ چمکاتا تھا۔ اس کے ہاں غلوت گاہ پسندیدہ ہاتھ آئی۔ تدبیریں
 ہونے لگیں۔ اور پھر خطوط بازی شروع ہوئی۔ اس آرام آباد میں دو مہینے ٹھہرے۔
 بارے مقصود کا دروازہ کھلا۔ خیر اندیش حق طلب مدد کو اٹھ کھڑے ہوئے۔ اور
 کاروانِ اقبال مندیاوری کرنے کی بیٹھ گئے۔ اول تو میل ملاپ کی میٹھی میٹھی باتوں سے
 فتنہ ساز۔ جیلہ پر داز اور کھوٹے بد اعمالوں کو پرچایا۔ اور پتھروں کو موم کیا۔ پھر شیخ
 کے کمالات اور نیکیاں اور خوبیاں ایک خوبصورتی کے ساتھ حضور تک پہنچائیں۔
 اور نگنشین اقبال نے دُور بینی اور قدر شناسی کی رُو سے جواب دیئے۔ کہ محبت سے
 لبریز تھے۔ بزرگی اور مردمی کے رستہ سے بلا بھیجا۔ میرا تو اُن دنوں تعلق دنیا کی طرف
 سر جھکتا ہی نہ تھا۔ پیر نورانی بڑے بھائی کو ساتھ لے کر دربار ہمایوں میں گئے۔
 رنگارنگ کی نوازشوں سے رتی بڑھے۔ یہ دیکھتے ہی ناشکروں میں سناٹا ہو ا۔
 بھڑوں کا چھٹنا چپ چاپ ہو گیا۔ اور عالم کا تلامذہ ہم گیا۔ درس کا ہنگامہ گرم ہوا۔
 خلوت گاہ تقدس کی آئین بندی ہوئی۔ نیک مردوں کے قانون زمانہ نے جاری کئے۔
 (الوافضل اُس عالم میں کہتے ہیں)۔

اے شب نہ کنی آں ہمہ پر خاش کدوش	راز دل من چناں مکن فاش کہ دوش
دید می چہ دراز بود دوشینہ شہم	ہاں اے شب وصل آں چناں فاش کدوش

حضرت دہلی کے شوق طواف نے پیر نورانی کا دامن کھینچا۔ مجھے چند
 شاگردوں کے ساتھ لے گئے۔ جب سے آگرہ میں آکر بیٹھے تھے۔ اس گوشہٴ نورانی
 میں عالم معنی پر اس قدر خیال جباتھا۔ کہ عالم صورت پر نگاہ کی نوبت نہ آتی تھی کیا رنگی
 عالم سفلی کے مطالعہ نے دل کا گریبان پکڑا۔ اور ہمت کا دامن پھیلایا۔ کہ رشتہٴ خاکی
 کے علاوہ میرے ساتھ پیوند معنی تھا۔ مجھے کہا کرتے تھے۔ کہ خاندان کی ابو الالبابی تھے
 نام رہی۔ مجھ سے راز کی گھڑی کھولی۔ کہ آج مجھے جانماز پر نیند آگئی۔ کچھ جاگتا تھا۔

کچھ سنا تھا۔ انوار سحری میں خواجہ قطب الدین اور شیخ نظام الدین ادلیا خواب میں آئے۔ بہت سے بزرگ جمع ہوئے۔ وہاں بزم مصالحت جمع ہوئی۔ اب عذر خواہی کے لئے اُن کے مزاروں پر چلنا مناسب ہے۔ کہ چند روز اس سرزمین میں اُن کے طور پر مصروف رہیں۔ والد مرحوم اپنے بزرگوں کے طریقہ کے بموجب مسائل ظاہری کی بہت حفاظت کرتے تھے۔ ظہور و تزانہ اصلاً نہ سنتے تھے۔ حالِ قال جو صوفیوں میں عام ہے پسند کرتے تھے۔ اس رنگ کے لوگوں کو مطعون کرتے تھے۔ خود بہت پرہیز کرتے تھے۔ اور سخت مخالفت فرماتے تھے۔ اور دوستوں کو روکتے تھے۔ ان بزرگوں نے اس رات اس پر زور پرست کا دل لیٹھالیا۔ (یہ بھی سب کچھ سُننے لگے۔ بہت سے بزرگ اس گلزارِ زمین (دُئی) میں پڑے سوتے تھے۔ ان کی خاک پر گزر ہوا۔ دل پر نور کے طبقے کھل گئے اور فیض پہنچے۔ اگر اس سرگذشت کی تفصیل لکھوں تو دنیا کے لوگ کہانی سمجھیں گے۔ اور بدگمانی سے گنہگار کہیں گے۔ یہاں تک کہ مجھے بھی زاویۂ تجرد سے بارگاہِ تعلق میں لے گئے۔ دولت کا دروازہ کھولا۔ اعزاز کا مرتبہ بلند ہوا۔ اور حرص کے متوالے حسد کے لُوٹے مارے لوگ دیکھ کر بولا گئے۔ میرے دل کو درد اور اُن کے حال پر رحم آیا۔ اور خدا سے عہد کیا۔ کہ ان اندھوں کی زیاں کاریوں کا خیال دل سے بھلا دوں۔ بلکہ اس کے عوض میں نیکی کے سوا کچھ خیال نہ کروں۔ توفیق الہی کی مدد سے اس خیال میں غالب رہا۔ مجھے عجیب خوشی اور سب کو اور ہی طاقت حاصل ہوئی۔ اُن کی بلند پروازیاں تو دیکھ لیں۔ اب ملا صاحب کی بھی دود و باتیں سُن لو۔ کہ اتنے اونچے سے کس طرح نیچے پھینکتے ہیں۔ چنانچہ فرماتے ہیں:۔

جن دنوں میر حبش وغیرہ اہل بدعت (شیعہ) گرفتار اور قتل ہوئے۔ ان دنوں شیخ عبدالنبی صدر اور مخدوم الملک وغیرہ تمام علماء نے متفق اللفظ و المعنی ہو کر عرض کی۔ کہ شیخ مبارک ممدوی بھی ہے اور اہل بدعت (شیعہ) بھی ہے۔ گمراہ ہے اور گمراہ کرتا ہے۔ غرض برائے نام اجازت لے کر درپے ہوئے کہ بالکل رفع دفع کر کے کام تمام کر دیں۔ محتسب کو بھیجا کہ شیخ کو گرفتار کر کے حاضر کرے۔ شیخ بچوں سمیت روپوش ہو گیا تھا۔ وہ ہاتھ نہ آیا۔ اس لئے اُس کی مسجد کا ممبر ہی توڑ ڈالا۔ شیخ سلیم حسینی ان دنوں جاہ و جلال کے اور پر تھے۔ شیخ مبارک نے اول اُن سے التجا کر کے شفاعت چاہی۔ شیخ نے بعض

خلفا کے ہاتھ کچھ خرچ اور پیغام بھیجا کہ یہاں سے تمہارا نکل جانا مصلحت ہے۔ گجرات چلے جاؤ۔ انہوں نے ناامید ہو کر مرزا عزیز کو کہ سے توسل نکالا۔ اس نے ان کی ملائی اور درویشی کی تعریف کی۔ لڑکوں کی فضیلت کا حال بھی عرض کیا اور کہا کہ مرو متوکل ہے کوئی زمین حضور کے انعام کی نہیں کھاتا۔ ایسے فقیر کو کب ستانا؟ غرض مخلصی ہو گئی۔ گھر آئے اور دیران مسجد کو آباد کیا +

شیخ مبارک کا نصیبہ نحوست سے نکاح کئے بیٹھا تھا۔ ۶۳ برس کی عمر میں مبارکی آئی۔ اور انہیں دیکھ کر مسکرائی یعنی ۹۴ء میں شاعری کی سفارش سے فیضی دربار میں پہنچے۔ ۹۸ء میں ابوالفضل جاگیر میں نشی ہو گئے۔ اور جس عمر میں لوگ سترے بہترے کھلاتے ہیں۔ پیر نورانی جوانی کا سینہ ابھار کر اپنی مسجد میں چل قدمی کرنے لگے +

اب اقبال و ادب کی کشتی دیکھو۔ جوان عقلموں نے حریفوں کی بوڑھی تدبیروں کو کیونکر سمجھاڑا۔ ادھر تو ابوالفضل اور فیضی کی لیاقتیں انہیں ہاتھوں ہاتھ آگے بڑھا رہی تھیں اور مصلحت انہیں وہ رستے دکھاتی تھی۔ کہ اکبر بلکہ زمانہ کے دل پر ان کی دانائی کے نقش بیٹھ رہے تھے۔ ادھر شیخ الاسلام (مخدوم الملک) اور شیخ صدر سے ایسی باتیں ہونے لگیں جن سے خود بخود ہوا بگڑ گئی۔ اکبر کی قدر دانی اور جوہر شناسی سے دربار میں بہت عالم ہندوستان ایران و توران کے آکر جمع ہو گئے۔ چار ایوان کا عبادت خانہ علم کا اکھاڑا تھا راتوں کو علمی جلسے ہوا کرتے۔ اکبر خود اسے شامل ہوتا۔ علمی مسائل پیش ہوتے تھے۔ اور دلائل کی کسوٹی پر کسے جاتے تھے۔ جو جو ایذا میں ان بزرگوں کے ہاتھوں باپ نے عمر بھر سہی تھیں اور انہوں نے بچپن میں دیکھی تھیں وہ بھولی نہ تھیں۔ اس لئے ہمیشہ گھات میں لگے رہتے تھے۔ اور حریفوں کی شکست کے لئے ہر مسئلہ میں دلائل فلسفی اور خیالات عقلی سے غلط مبحث کر دیتے تھے۔ بوڑھوں کی بوڑھی عقل اور بوڑھی تہذیب کو جوانوں کی جوان عقل اور جوان تہذیب دہلے لیتی تھی۔ اور بے اقبالی بدھوں کا ہاتھ پکڑے ایسے رستوں پر لئے آ جاتی تھی جس سے خود گر گر پڑتے تھے +

اسے شیخ مبارک کی دور اندیشی کہو۔ خواہ علو ہمت سمجھو۔ یہ بڑی دانائی کی۔ کہ باوجود بیٹوں کے علو اقتدار اور کمال جاہ و جلال کے آپ دربار کی کوئی خدمت نہ لی۔ مگر عقل کے پتلے تھے۔ کبھی کبھی صلاح مشورے کے لئے کبھی کسی مسئلہ کی تحقیق کے لئے

اور اکبر کو خود بھی علمی مباحثوں کے سننے کا شوق تھا۔ غرض کوئی نہ کوئی ایسی صورت پیدا کرتے تھے کہ اکبر جہاں ہوتا وہیں خود شیخ مبارک کو بلایا کرتا تھا۔ پیر نورانی نہایت شگفتہ بیان اور خوش صحبت تھا۔ اس کی رنگین طبیعت دربار میں بھی خوشبو اور خوش رنگ پھول برسیا کرتی تھی۔ بادشاہ بھی اس کی باتیں سن کر خوش ہوتا تھا۔ شیخ کسی فتح عظیم یا شادی یا عید وغیرہ کی مبارک باد پر ضرور آتے تھے۔ اور تمنیت کی رسم ادا کر کے رخصت ہوتے تھے۔ جب ۹۸۱ھ میں اکبر گجرات فتح کر کے آئے تو بموجب رسم قدیم کے تمام عمائد اور رؤسا اور مشائخ و علماء مبارک باد کو حاضر ہوئے۔ شیخ مبارک بھی آئے اور طرفت زبان کی قینچی سے یہ پھول کترے۔ سب لوگ حضور کو مبارک باد دینے آئے ہیں۔ مگر عالم غیب سے میرے دل پر یہ مضمون ٹپکا رہا ہے۔ کہ حضور چاہئے۔ ہمیں مبارکباد دیں۔ کیونکہ خداوند عالم نے ہمیں دوبارہ سعادت عظمیٰ عطا فرمائی۔ یعنی حضور کا جوہر مقدس۔ حضور نے ایک ملک مارا تو حقیقت کیا ہے۔ اگرچہ پڑھا ہے کا ناز تھا۔ مگر یہ انداز اکبر کو بہت پسند آیا۔ اعزاز کے ساتھ رخصت کیا۔ اور اکثر اس نکتہ کو یاد کیا کرتے تھے۔

نقیب خاں خلوت کی صحبت میں تاریخی اور علمی کتابیں پڑھ کر سنایا کرتے تھے۔ اکثر حیوۃ الحیوان بھی پڑھی جاتی تھی۔ اس کی عبارت عربی تھی۔ معنی سمجھانے پڑتے تھے۔ اس لئے ابوالفضل کو حکم دیا اور شیخ مبارک نے فارسی میں ترجمہ کیا۔ کہ اب بھی موجود ہے۔

اکبر کو علمی تحقیقاتوں کا شوق تھا۔ اور اس کے لئے زبان عربی کا جاننا ضروری ہے۔ اس لئے خیال ہوا کہ عربی زبان مہل کرے۔ لڑکوں نے کہا ہوگا کہ ہمارے شیخ کو جو پڑھانے کا ڈھب ہے۔ وہ ان مسجد ہی مآنوں میں سے کسی کو نصیب نہیں۔ باتوں باتوں میں کتابیں دل میں اتار دیتے ہیں۔ شیخ مبارک بلائے گئے فیضی انہیں ساتھ لے کر حاضر ہوئے۔ اور صرف ہوائی شروع کی۔ اس صحبت میں فیضی نے یہ بھی عرض کی کہ شیخ ما تکلف اصلاً ندارد۔ اکبر نے کہا۔ آہے تکلفات را ہمہ بر شما لے اس سے مطلب یہ کہ اگر جو آداب و تعلیم کے الفاظ و متبادر بار میں مقرر ہو گئے تھے اگر شیخ بجا دل لے تو بادشاہ کو ناگوار نہ گذرے اگر شیخ جس طرح اپنے جلسہ احباب میں بیٹھ کر باتیں کرتے ہیں اسی طرح بادشاہ کے سامنے بھی باتیں کرتے ہیں۔

گذاشتہ اند۔ چند روز کے بعد ہجوم تعلقات سے وہ شوق جاتا رہا۔ اور شیخ کا آدمی اتفاقی تقریبوں پر رہ گیا۔ کبھی کبھی آتے اور حکمت۔ فلسفہ۔ تاریخ۔ نقل۔ حکایات۔ غرض اپنی شگفتہ بیانی سے بادشاہ کو خوش کرتے رہے۔

شیخ کو علم موسیقی میں مہارت تھی۔ ایک دفعہ بادشاہ سے اس امر میں گفتگو آئی۔ بادشاہ نے کہا۔ کہ اس فن کا جو سامان ہم نے ہم پہنچایا ہے تمہیں دکھائینگے۔ چنانچہ شیخ منجو اور تان سین وغیرہ چند کلاؤنتوں کو بلا بھیجا کہ شیخ کے گھر جا کر اپنا کمال دکھائیں شیخ نے سب کو سنا۔ اور تان سین سے کہا۔ شنیدم تو ہم چیزے میتوانی گفت۔ آخر سب کو سن کر کہا۔ کہ جانوروں کی طرح کچھ بھائیں بھائیں کرتا ہے۔ اس کے حریفوں کا چلتا سحر بہی تھا۔ کہ شریعت کے زور آور فتوؤں کی فوج سے سب کو دیا لیا کرتے تھے۔ اور جسے چاہتے تھے کافر بنا کر رسوا و خوار کرتے تھے۔ بادشاہ وقت کو بغاوت عام کے خطر پیدا کر کے ڈرایا کرتے تھے۔ احکام اسلام کو ہر مسلمان سرانگھوں پر لیتا ہے۔ لیکن بعض موقع پر یہ زور ناگوار بھی ہوتا ہے۔ خصوصاً بادشاہ اور اس کی ملکی مصلحتیں۔ کہ ان کے نازک موقع کسی پابندی کو سہارا نہیں سکتے۔ اکبر دل میں دق ہوتا تھا۔ مگر جس طرح ہوتا انہیں سے گزارہ کرتا تھا۔ حیران تھا کہ کیا کرے۔ جن دنوں شیخ صدر نے ایک متمہار کے برہمن کو شوالہ اور مسجد کے مقدمہ میں قتل کیا۔ انہی دنوں میں شیخ مبارک بھی کسی مبارک بادی کی تقریب سے حضور میں آئے۔ ان سے بھی اکبر نے بعض بعض مسئلے بیان کئے۔ اور اہل اجتہاد کے سبب سے جو جو وقتیں پیش آتی تھیں۔ وہ بھی بیان کیں۔ شیخ مبارک نے کہا۔ کہ بادشاہ عادل خود مجتہد ہے مسئلہ اختلافی میں بہ نسبت وقت جو حضور مصلحت دیکھیں حکم فرمائیں۔ ان لوگوں نے شہرت بے اصل سے ہوا بائزہ رکھی ہے۔ اندر کچھ بھی نہیں ہے۔ آپ کو ان سے پوچھنے کی حاجت کیا ہے۔ اکبر نے کہا کہ ہر گاہ شما استاد ما باشید و سبق پیش شما خواندہ باشیم۔ چرا مارا از مدت این ملائیں خلاص نے سازید۔ آخر سب جزئیات و کلیات پر نظر کر کے نجو بڑ ٹھہری کہ ایک تحریر آیتوں اور روایتوں کی اسناد سے لکھی جائے۔ جس کا خلاصہ یہ کہ امام عادل کو جائز ہے۔ کہ اختلافی مسئلہ میں اپنی رائے کے بموجب وہ جانب اختیار کرے۔ جو اس کے نزدیک مناسب وقت ہو۔ اور علماء و مجتہدین کی رائے پر

اس کی رائے کو ترجیح ہو سکتی ہے۔ چنانچہ مسودہ اس کا خود شیخ مبارک نے کیا۔ اگرچہ اصل مطلب اُنہی چند اشخاص سے تھا۔ جو احکام اور مہمات سلطنت میں سنگ راہ ہوا کرتے تھے۔ مگر علما و فضلا۔ قاضی القضاۃ مفتی اور بڑے بڑے عالم جن کے فتوؤں کو مہمات خلافت میں بڑی بڑی تاثیریں تھیں۔ سب بلائے گئے۔ کہ اس پر مہریں کر دیں۔ زمانہ کے انقلاب کو دیکھو! آج شیخ مبارک صدر محفل میں بیٹھے تھے حریف اُن کے طلب ہوئے تھے۔ عوام الناس کی صف میں آکر بیٹھ گئے۔ اور جباً قہراً مہریں کر کے چلے گئے۔ محض مذکور کی بعینہ نقل یہ ہے۔

نقل محضر

مقصود از تشیید این میانی و تمہید این معانی آنکہ۔ چوں ہندوستان صفت
عن الحد ثان بمیان معدلت سلطانی و تربیت جہاں بانی مرکز امن و امان و دائرہ
عدل و احسان شدہ۔ طوائف انام از خواص و عام خصوصاً علمائے عرفان شعرا و
فضلائے دقائق آثار کہ ہادیان بادیہ نجات و سالکان مسالک ادوار العلم درجات
انداز عرب و عجم رو بدیں دیار نہادہ توطن اختیار نمودند۔ جمہور علمائے فحول کہ جامع فروغ
و اصول و عادیئے معقول و منقول اند۔ و بدیں دیانت و صیانت اقصاف وارندہ
بعد از تدبیر فانی و تامل کافی در خوا مض معانی آیہ کریمہ الطیعوا اللہ و الطیعوا الرسول
و اولی الامر منکم و احادیث صحیحہ ان احب الناس الی اللہ یوم القیامۃ امام
عادل من یطع الہ میرفقد اطاعنی و من یعصی الہ میرفقد عصانی و غیر
ذالک من الشواہد العقلیہ والدلائل النقلیہ قرار دادہ حکم نمودند کہ مرتبہ سلطان
عادل عند اللہ زیادہ از مرتبہ مجتہد است و حضرت سلطان الاسلام کہف الانام المومنین
ظہر اللہ علی العالمین ابو الفتح جلال الدین محمد اکبر شاہ بادشاہ غازی خلد اللہ مملکتہ ابداً
اعدل و اعلم و عقل باللہ اند۔ بنا بریں اگر در مسائل دین کہ بین المجتہدین مختلف فیہا
است بزمین صائب و فکر ثاقب خود یک جانب را از اختلافات بجمہور تسہیل معیشت
بنی آدم و مصلحت انتظام عالم اختیار نمودہ بہ آں جانب حکم فرمائید متفق علیہ میشود۔
و اتباع آں بعموم بر ایا و کافہ رعایا لازم و مقتضی است و ایضاً اگر بموجب باب

نمائے خود حکمے را از احکام قرار دہند کہ مخالف قصے نباشد و سبب ترفیہ عالمیان بودہ باشد۔ عمل بر آں نمودن بر ہمہ کس لازم و متہم است و مخالف آں موجب سخط اخروی و خسران دینی و دنیوی است و این مسطور صدق و نور حسبہ شد و اظہار الاجرائے حقوق الاسلام بحضر علمائے دین و فقہائے مہدیین تحریر یافت و کان ذالک فی شہر رجب ۹۷۰ سبج و ثمانین و تسعۃ +

فاضل بلاؤنی نے یہ بھی لکھا ہے کہ اگرچہ عالمیان مذکور میں سے یہ صورت کسی کو گوارا نہ تھی۔ مگر دربار میں بلائے گئے۔ اور بری طرح لائے گئے۔ جبراً قہراً دستخط کرنے پڑے۔ عوام الناس میں لاکر بٹھا دیا۔ کسی نے تعظیم بھی نہ دی۔ اور شیخ مبارک نے کہ علمائے زمانہ تھا خوشی خوشی دستخط کر کے اتنا زیادہ لکھا۔ کہ اس امر لیسٹ کہ من بجا دل خواہاں و از سالہائے باز منتظر آں بودم۔ پھر شیخ صدر اور ملائے مخدوم کا جو حال تھا ان کے حالات میں معلوم ہوگا۔ دیکھو اور خدا سے پناہ مانگو +

ملا صاحب کے سلسلہ میں لکھتے ہیں۔ شیخ مبارک زمانہ کے علمائے کبار میں سے ہے۔ اور صلاح و تقویٰ میں ابتداء زمان اور خلافت دوران سے ممتاز۔ اس کے حالات عجیب و غریب ہیں۔ چنانچہ ابتدا میں ریاضت اور بہت مجاہدہ کیا۔ امر معروف اور نہی منکر میں اس قدر کوشش تھی۔ کہ اگر اس کی مجلس و عظیم کوئی سونے کی انگوٹھی یا اطلس یا لال موزے یا سرخ زرد کپڑے پس کر آتا تو اسی وقت اتر دیتا تھا۔ انار ذرا ایڑیوں کے نیچے ہوتی تو اتنی پھڑا ڈالتا۔ راہ چلتے کہیں گانے کی آواز آتی۔ تو بڑھ کر نکل جاتا۔ آخر حال میں ایسا گانے کا عاشق ہوا کہ ایک دم بغیر آواز یا گیت یا راگ یا ساز کے آرام نہ تھا۔ غرض مختلف رستوں کا چلنے والا تھا۔ اور انواع و اقسام کے رنگ بدلتا تھا۔ افغانوں کے عہد میں شیخ غلامی کی صحبت میں تھا۔ اوائل عبدالکبریٰ میں نقش بند یہ کا زور تھا۔ تو اس سلسلہ سے لڑی ملا دی تھی۔ چند روز مشائخ ہمارا یہ میں شامل ہو گیا۔ اخیر دنوں میں دربار پر ایرانی چھا گئے تھے تو ان کے رنگ میں باتیں کرتا تھا۔ اسی طرح اور سمجھ لو۔ گویا تَکَلِّمُوا النَّاسَ عَلٰی قَدْرِ عَقُولِهِمْ پر اس کا عمل تھا۔ بہر حال ہمیشہ علوم دینیہ کا درس رکھتا۔ شعر و معما اور فنون اور تمام فضائل پر جادی تھا۔ برخلاف علمائے ہند کے خاص علم تصوف کو خوب کنتا تھا اور سمجھتا تھا۔ شاطبی علم

قرأت میں نوک زبان پڑھی۔ اور اس طرح اس کا سبق پڑھاتا تھا کہ جو حق ہے۔ قرآن مجید
 دس قراتوں سے یاد کیا تھا۔ باو شاہوں کے دربار میں کبھی نہ گیا۔ باوجود ان سب باتوں کے
 نہایت خوش صحبت تھا۔ نقل و حکایات اور واقعات دلچسپ کے بیان سے صحبت اور
 درس کو گلزار کرتا تھا۔ کہ احباب کا اس کے جلسہ کو اور شاگردوں کا سبق چھوڑنے کو
 دل نہ چاہتا تھا۔ اخیر عمر میں آنکھوں سے معذور ہو گیا تھا۔ اور درس و تدریس بھی چھوڑ
 دی تھی۔ مگر علم الہیات کی تصنیف چلی جاتی تھی۔ اس عالم میں ایک تفسیر شروع کی۔
 وہ کتاب چار ضخیم جلدوں میں اس قدر مبسوط اور مفصل ہوئی کہ جسے امام فخر الدین رازی
 کی تفسیر کا ہم پلہ سمجھنا چاہئے۔ اور مطالب و مضامین بھی انواع و اقسام کی تحقیقوں کے
 ساتھ درج تھے۔ **منہج نفائس العلوم** اس کا نام رکھا۔ اور عجیب بات یہ ہے۔ کہ
 اس کے دیباچہ میں ایسے ایسے مطلب لکھے ہیں کہ ان سے دعوئے مجددی اور نئی صدی
 کی بُو آتی ہے۔ اور جو تجدید تھی وہ تو معلوم ہی ہے۔ (یعنی دین الہی اکبر شاہی) جن دنوں
 میں تفسیر مذکور تمام کی ہے۔ ابن فارض کا قصیدہ تائید کے ساتھ سوشعرا ہے۔ اور قصیدہ
 بردہ اور قصیدہ کعب ابن زہیر اور اور بزرگوں کے قصائد و ظائف کے طور پر حفظ پڑھا کرتا
 تھا۔ یہاں تک کہ ماروزی القعدستانہ کو اس جہان سے گذر گیا۔ اُس کا معاملہ خدا کے
 حوالے۔ باوجود اس کے کوئی ملا اس جامعیت کے ساتھ آج تک نظر نہیں آیا۔ مگر حیف
 ہے۔ کہ حُب دنیا اور جاہ و شہمت کی نحوست سے فقر کے لباس میں دین اسلام کے ساتھ
 کہیں ملاپ نہ رکھا۔ اگرہے آغاز جوانی میں نے بھی کئی برس اُس کی ملازمت میں
 سبق پڑھے تھے۔ الحق صاحب حق عظیم ہے۔ مگر بعض امور دنیا داری اور بے دینی کے
 سبب سے اور اس لئے کہ مال و جاہ اور زمانہ سازی اور مکر و فریب اور تغیر مذہب و
 ملت میں ڈوب گیا۔ جو سابقہ تھا اصلانہ رہا۔ قل انما اودیاکم لعلىٰ هدٰی اَوْ فِی
 ضلال مبین کہہ دے کہ تم اور ہم راہ پر ہیں یا گمراہ ہیں (کون جانتا ہے) عوام الناس
 کی بات ہے۔ کہ ایک بیٹا باپ پر لعنت کرتا تھا۔ رفتہ رفتہ قدم آگے بڑھایا وغیرہ وغیرہ
 آگے جو کچھ ملا صاحب نے لکھ دیا ہے۔ میں لکھنا جائز نہیں سمجھتا۔ ملا صاحب کی سینہ
 زردیاں دیکھو۔ بھلا بیٹا ماں یا باپ سے کہہ سکتا ہے۔ کہ جاؤ ہمارا تمہارا سابقہ نہ رہا ہے
 اور اُس کے کہنے سے ماں باپ کے حقوق سارے اُڑ جائینگے کبھی نہیں۔ جب یہ نہیں تو

استاد کے حق کیوں کر مٹ سکتے ہیں۔ اچھا جو معلومات۔ قابلیت اور فہم و ادراک کی استعداد اُس کی تعلیم سے حاصل ہوئی ہے۔ سب کی ایک پوٹلی باندھ کر اُس کے حوالہ کر دو۔ اور آپ جیسے اہل روزگھر سے اُس کے پاس آئے تھے۔ ویسے ہی کر رہ جاؤ پھر ہم بھی کہہ دینگے کہ آپ کا تعلق اُس سے کچھ نہ رہا۔ اور جب یہ نہیں ہو سکتا تو تمہارے دو حرف کہہ دینے سے کب چھٹکارا ہو سکتا ہے۔

شیخ مبارک اور اُس کے بیٹوں نے کیا خطا کی۔ برسوں لکھا یا پڑھا۔ ایسا عالم بنایا کہ علمائے وقت سے کلمہ بکلہ گفتگو میں کر کے سب کی گردنیں دبانے لگے۔ اس عالم میں بھی جب کوئی مصیبت آئی تو فوراً سینہ سپر ہو کر مدد کو حاضر ہو گئے۔ اس پر اُن کا چال ہے کہ جہاں نام یاد آجاتا ہے۔ ایک نہ ایک الزام لگا جاتے ہیں۔ اپنی تاریخ میں علمائے عصر کی شکایت کرتے کرتے کہتے ہیں۔ شیخ مبارک نے خلوت بادشاہی میں بیربر سے کہا۔ کہ جس طرح تمہارے ہاں کتابوں میں تحریریں ہیں۔ اسی طرح ہمارے ہاں بھی ہیں قابل اعتبار نہیں رہیں۔ اگر حق پوچھو تو اس بیچارے نے کیا جھوٹ کہا۔ مگر اُس کی قسمت۔ اُردوں کی باتیں اس سے ہزاروں سنگین و وزنی ہوتی ہیں۔ اُنہیں اُن کی حماقت یا ظرافت میں ڈال کر ڈال دیتے ہیں۔ ان کے منہ سے بات نکلی اور کفر۔

ابوالفضل خود لکھتے ہیں۔ روایات اقبال (الشکر اکبری) لاہور میں آئے ہوئے تھے۔ اور مصالح ملکی کے سبب سے ٹھیرنا پڑا تھا۔ اس پیر حقیقت (والد ماجد) کی جدائی سے دل بیقرار تھا۔ سال جلوس ۱۰۹۵ھ تھے۔ میں نے التجا کی کہ یہیں تشریف لائیے۔ صورت و معنی کے واقف حال (والد موصوف) نے عرض قبول کی۔ ۶ رجب کو تشریف لائے۔ یہاں گوشہ وحدت میں خوشی کو افزائش دیتے تھے۔ اب سب کام چھوڑ دیئے تھے۔ حال کار و دنیا چھ لکھ کر نفس ابوالبدائع کی زینت میں وقت گزارتے تھے۔ علوم ظاہری پر توجہ کم ہوتی تھی۔ ذات و صفات پروردگار میں گفتگو فرماتے تھے۔ اور عبرت کا سرمایہ لیتے تھے۔ دریا لے آزادی کے کنارہ پر بیٹھ رہتے تھے۔ اور بے نیازی کا دامن پکڑے تھے کہ مزاج قدسی اعتدال بدنی سے متغیر ہوا۔ ایسی بیماری اکثر ہوتی تھی۔ دفعۃً سفر واپسین کی آگاہی ہوئی۔ مجھ بے حواس کو ملایا اور ہوش افزا باتیں زبان سے نکلیں۔

لے دیکھو آئین اکبری کا خاتمہ ماکبر نامہ میں لکھتے ہیں کہ گردن میں ایک پھوڑا نکلا تھا۔ اذن میں کام تمام ہو گیا۔

قرأت میں نوک زبان پڑھی۔ اور اس طرح اس کا سبق پڑھانا تھا کہ جو حق ہے۔ قرآن مجید
 دس قراتوں سے یاد کیا تھا۔ بادشاہوں کے دربار میں کبھی نہ گیا۔ باوجود ان سب باتوں کے
 نہایت خوش صحبت تھا۔ نقل و حکایات اور واقعات دلچسپ کے بیان سے صحبت اور
 درس کو گلزار کرتا تھا۔ کہ احباب کا اس کے جلسہ کو اور شاگردوں کا سبق چھوڑنے کو
 دل نہ چاہتا تھا۔ اخیر عمر میں آنکھوں سے معذور ہو گیا تھا۔ اور درس و تدریس بھی چھوڑ
 دی تھی۔ مگر علم الہیات کی تصنیف چلی جاتی تھی۔ اس عالم میں ایک تفسیر شروع کی۔
 وہ کتاب چار ضخیم جلدوں میں اس قدر مبسوط اور مفصل ہوئی کہ جسے امام فخر الدین رازی
 کی تفسیر کا ہم پلہ سمجھنا چاہئے۔ اور مطالب و مضامین بھی انواع و اقسام کی تحقیقوں کے
 ساتھ درج تھے۔ **منہج نفائس العلوم** اس کا نام رکھا۔ اور عجیب بات یہ ہے۔ کہ
 اس کے دیباچہ میں ایسے ایسے مطلب لکھے ہیں کہ ان سے دعوے مجددی اور نئی صدی
 کی بُو آتی ہے۔ اور جو تجدد یہ تھی وہ تو معلوم ہی ہے۔ (یعنی دین الہی اکبر شاہی) جن دنوں
 میں تفسیر مذکور تمام کی ہے۔ ابن فارض کا قصیدہ تائید کے ساتھ سوشعرا ہے۔ اور قصیدہ
 بردہ اور قصیدہ کعب ابن زہیر اور اور بزرگوں کے قصائد و ظائف کے طور پر حفظ پڑھا کرتا
 تھا۔ یہاں تک کہ ماروی القعدت اس کو اس جہان سے گذر گیا۔ اُس کا معاملہ خدا کے
 حوالے۔ باوجود اس کے کوئی ملا اس جامعیت کے ساتھ آج تک نظر نہیں آیا۔ مگر حریف
 ہے۔ کہ حُب دنیا اور جاہ و شہرت کی نحوست سے فقر کے لباس میں دین اسلام کے ساتھ
 کہیں ملاپ نہ رکھا۔ اگرہے میں آغاز جوانی میں میں نے بھی کئی برس اُس کی ملازمت میں
 سبق پڑھے تھے۔ الحق صاحب حق عظیم ہے۔ مگر بعض امور دنیا داری اور بے دینی کے
 سبب سے اور اس لئے کہ مال و جاہ اور زمانہ سازی اور مکر و فریب اور تغیر مذہب و
 ملت میں ڈوب گیا۔ جو سابقہ تھا اصلانہ رہا۔ **قل انا وایاکم لعلى هدى اذ فی**
ضلال مبین کہہ دے کہ تم اور ہم راہ پر ہیں یا گمراہ ہیں (کون جانتا ہے) عوام الناس
 کی بات ہے۔ کہ ایک بیٹا باپ پر لعنت کرتا تھا۔ رفتہ رفتہ قدم آگے بڑھایا وغیرہ وغیرہ
 آگے جو کچھ ملا صاحب نے لکھ دیا ہے۔ میں لکھنا جائز نہیں سمجھتا۔ ملا صاحب کی سینہ
 زوریاں دیکھو۔ بھلا بیٹا ماں یا باپ سے کہہ سکتا ہے۔ کہ جاؤ ہمارا تمہارا سابقہ نہ رہا ہے
 اور اُس کے کہنے سے ماں باپ کے حقوق سارے اُڑ جائینگے کہ کبھی نہیں۔ جب یہ نہیں تو

استاد کے حق کیوں کر مٹ سکتے ہیں۔ اچھا جو معلومات۔ قابلیت اور فہم و ادراک کی استعداد اُس کی تعلیم سے حاصل ہوئی ہے۔ سب کی ایک پوٹلی باندھ کر اُس کے حوالہ کر دو۔ اور آپ جیسے اول روز گھر سے اُس کے پاس آئے تھے۔ ویسے ہی کو رہے رہ جاؤ پھر ہم بھی کہہ دینگے کہ آپ کا تعلق اُس سے کچھ نہ رہا۔ اور جب یہ نہیں ہو سکتا تو تمہارے دد حرف کہہ دینے سے کب چھٹکارا ہو سکتا ہے۔

شیخ مبارک اور اُس کے بیٹوں نے کیا خطا کی۔ برسوں لکھایا پڑھا۔ ایسا عالم بنایا کہ علمائے وقت سے مکہ بکھر گئے تو میں کر کے سب کی گردنیں دبانے لگے۔ اس عالم میں بھی جب کوئی مصیبت آئی تو فوراً سینہ سپر ہو کر مدد کو حاضر ہو گئے۔ اس پر اُن کا چال ہے کہ جہاں نام یاد آ جاتا ہے۔ ایک نہ ایک الزام لگا جاتے ہیں۔ اپنی تاریخ میں علمائے عصر کی شکایت کرتے کرتے کہتے ہیں۔ شیخ مبارک نے غلو ت بادشاہی میں بیربر سے کہا۔ کہ جس طرح تمہارے ہاں کتابوں میں تحریفیں ہیں۔ اسی طرح ہمارے ہاں بھی ہیں قابل اعتبار نہیں رہیں۔ اگر حق پوچھو تو اس بیچارے نے کیا جھوٹ کہا۔ مگر اُس کی قسمت۔ اور دلوں کی باتیں اس سے ہزاروں سنگین و وزنی ہوتی ہیں۔ اُنہیں اُن کی حماقت یا ظرافت میں ڈال کر ڈال دیتے ہیں۔ ان کے منہ سے بات نکلی اور کفر۔

ابوالفضل خود لکھتے ہیں۔ روایات اقبال (الشکر الہری) لاہور میں آئے ہوئے تھے۔ اور مصالح ملکی کے سبب سے ٹھیرنا پڑا تھا۔ اس پر حقیقت (والد ماجد) کی جدائی سے دل بیقرار تھا۔ سال جلوس ۱۰۳۵ھ ۹۹۵ھ تھے۔ میں نے التجا کی کہ یہیں تشریف لائیے۔ صورتِ معنی کے واقف حال (والد موصوف) نے عرض قبول کی۔ ۶ رجب کو تشریف لائے۔ یہاں گوشہ وحدت میں خوشی کو افزائش دیتے تھے۔ اب سب کام چھوڑ دیئے تھے۔ حال کار و دنیا چھ لکھ کر نفس ابوالبدائع کی زینت میں وقت گزارتے تھے۔ علوم ظاہری پر توجہ کم ہوتی تھی۔ ذات و صفات پر در دگاہ میں گفتگو فرماتے تھے۔ اور عبرت کا سرمایہ لیتے تھے۔ دریا لے آزادی کے کنارہ پر بیٹھے رہتے تھے۔ اور بے نیازی کا دامن پکڑے تھے کہ مزاج قدسی اعتدال بدنی سے متغیر ہوٹا۔ ایسی بیماری اکثر ہوتی تھی۔ دفعۃً سفر واپسین کی آگاہی ہوئی۔ مجھ بے حواس کو ملایا اور ہوش افزا باتیں زبان سے نکلیں۔

لے دیکھو آئین الہری کا خاتمہ ماکبر نامہ میں لکھتے ہیں کہ گردن میں ایک پھوڑا نکلا تھا۔ اداں میں کام تمام ہو گیا۔

رخصت کے لوازمات ظاہر ہونے لگے۔ ہمیشہ پردہ میں باتیں ہوتی تھیں۔ میرے دل کا (جس پر اسرار قدرت کے صاحب حوصلہ ہونے کا بھروسہ تھا) یہ عالم ہوا۔ کہ خونِ جگر کے گھونٹ گلے سے اُترنے لگے۔ بڑی بیقاری سے کچھ اپنے تئیں سنبھالا۔ اور اسی شیعوائے ملک تقدس نے زور معنوی لگایا جب تھا۔ سات دن بعد کمال آگاہی اور عین حضوری میں ۱۷ ذیقعد ۱۰۱۶ تھی۔ کہ ریاضِ قدس کو ٹہلتے چلے گئے۔ ملک شناسائی کا سوچ چھپ گیا عقل ایزد شناس کی آنکھ جاتی رہی۔ دانائی کی کرخم ہو گئی۔ دانش کا وقت اخیر ہو گیا۔ مشتری نے چادر سر سے پھینک دی۔ عطار دے قلم توڑ ڈالا۔

رفت آنکہ فیلسوف جہاں بود بردش	اد رہائے آسمان معافی کشودہ بود
بے اویتمیم و مردہ دل اندا تر بائے او	کو آدم قبیلہ و عیسیٰ دودہ بود

ملا صاحب نے شیخ کامل تاریخ کسی۔ شیخ فیضی نے فخر الکمل اور اسی شہر لاہور میں امانت رکھا۔

لطیفہ۔ ملائے موصوف اس واقعہ کی کیفیت ادا فرماتے ہیں۔ اسی سال میں ۱۷ ذیقعد کو شیخ مبارک دانا دنیا سے گذر گئے۔ بیٹوں نے ماتم میں سرور کو منڈا کر ڈاڑھی مونچھ سے جا ملایا۔ اس چار ضرب کی تاریخ شریعت جدید ہوئی۔

شیخ ابوالفضل خود اکبر نامہ کے سنہ ۱۰۱۶ میں لکھتے ہیں۔ بادشاہ لاہور میں آئے ہوئے تھے۔ اس نگار نامہ کا مینا کار دیندہ ابوالفضل (فضل آباد میں۔ پیر گرامی اور مادر بزرگوار کی خواہنگاہ پر گیا۔ فرمایا تھا۔ اس لئے دونوں برگزیدگان الہی کے نقش آگرہ کو روانہ کئے وہاں اپنے پرانے ٹھکانے میں آرام کیا۔

شیخ مرحوم نے آٹھ بیٹے چھوڑے۔ ابوالفضل نے اکبر نامہ کے خاتمہ میں خدا کی ۳۳ عنایتیں اپنے حال پر لکھی ہیں۔ ان میں سے چوبیسویں یہ کہ بھائی دانش آموز سعادت گزیں۔ رضا جو۔ نیکو کار عطا کئے۔ دیکھنا ایک ایک کو کس کس سانچے میں ڈھالتے ہیں ۱۷ بڑے بھائی کا حال کیا لکھوں۔ باوجود ایسے کمالات ظاہری و باطنی کے میری خوشی بغیر بڑھ کر قدم نہ اٹھاتا تھا۔ اپنے تئیں میری رضا کا وقف کر کے تسلیم میں ثابت قدم رہتا تھا۔ اپنی تصانیف میں مجھے وہ کچھ کہا ہے۔ جس کا شکر یہ میری طاقت سے باہر ہے۔ چنانچہ ایک قصیدہ فخریہ میں فرمایا ہے

جائیکہ از بلندی و پستی سخن رود	از آسمان بلند تر - از خاک کمتر
با این چنین پدر کہ نوز شتم مکار مش	در فضل مفتخر ز گرامی برادر
برہان علم فضل ابو الفضل کر و مش	دارد زمانہ مغر معافی معطر
صد سالہ رہ میان من دوست رکمال	در عمر گر از دوسہ سالے فزوں ترم
و چشم باغبان نشود قدر او بلند	گر از درخت گل گذر و شاخ عمر

اس کی ریفیضی بھائی کی ولادت ۹۵۷ھ میں ہوئی تھی۔ تعریف کس زبان سے لکھوں
اسی کتاب میں کچھ لکھ کر دل کی بھڑاس نکالی ہے۔ آتشکدہ کو آب بیان سے بجھایا ہے
سیلاب کا بند توڑا ہے۔ اور بے صبری کا مرد میدان بنا ہوں۔ اس کی تصنیفات گویائی
اور بینائی کے ترازو اور مرغانِ نغمہ سر کا مرغزار ہیں۔ وہی اس کی تعریف کر لینگے۔ اور کمال
کی خبر دینگے۔ خصائل و عادات کی یاد دلائینگے +

۲، شیخ ابو الفضل نے اپنی تصدیق جس رنگ میں نکالا ہے۔ اُن کے ہی حال میں دکھانے لگا
اس محراب میں نہ سجے گی +

۳، شیخ ابوالبرکات۔ اس کی ولادت ۱۰ شوال ۹۶۰ھ میں ہوئی۔ علم و آگاہی کا اعلیٰ
ذخیرہ نہیں جمع کیا۔ پھر بھی برا حصہ پایا۔ معاملہ دانی۔ شمشیر آرائی۔ کارشناسی میں پیش قدم
گنا جاتا ہے۔ نیک ذاتی۔ درویش پرستی اور خیر عام میں سب سے بڑھا ہوا ہے +

۴، شیخ ابو الخیر۔ ۳ جمادی الاول ۹۶۴ھ کو پیدا ہوا۔ اہل خانہ کی بزرگیاں اور اشرفوں
کی خوبیاں اس کی خوب سے ستودہ ہیں۔ زمانہ کے مزاج کو خوب پہچانتا ہے۔ اور زبان کو
اس طرح قابو میں رکھتا ہے جس طرح اور اعضا کو (کم سخن ہے) شیخ ابو الفضل کے کلمات
سے معلوم ہوتا ہے کہ انہیں سب بھائیوں میں ان سے تعلق خاص تھا۔ ان کی سرکار
کے کاغذات اسی بھائی کے حوالے تھے۔ کتب خانہ بھی اسی کے سپرد تھا۔ اکثر احباب کے
خطوط میں فرمائشوں اور ضروری کاموں کا شیخ ابو الخیر پر حوالہ دیتے ہیں +

۵، شیخ ابوالکارم۔ پیر کی رات ۳ شوال ۹۶۴ھ کو پیدا ہوا۔ ذرا سنوں میں آجانا
تھا۔ پدر بزرگوار زور باطن سے پکا کبر و رستی کے رستہ پر لاتے تھے موقوف و منقول
اسی دانائے رموز انفس و آفاق کے سامنے ادا کئے۔ حکمائے ساف کے پرانے تذکرے
کچھ میر فتح اللہ شیرازی کی شاگردی میں پڑھے۔ دل میں رستہ ہے آمید ہے کہ

ساحل مقصود پر کامیاب ہو گا۔

(۶) شیخ البوزاب - ۲۳ ذی الحجہ ۹۹۰ھ کو پیدا ہوا۔ اس کی ماں اور ہے۔ مگر سعادت کی خوجیں بھر کر لایا ہے۔ اور کسب کمالات میں مشغول ہے۔

(۷) شیخ ابو حامد - ۲ ربیع الآخر ۱۰۰۲ھ پیر کو پیدا ہوا۔ یہ دونوں لوندی کے پیٹ سے (۸) شیخ البوراشد - پیر غوجا دی لاوی کو اسی سنہ میں پیدا ہوا۔ تھے لیکن اصالت کے آثار پیشانی پر چمکتے ہیں۔ پیر نورانی نے ان کے آنے کی خبر دی تھی۔ نام بھی رکھ دیئے تھے۔ ان کے ظہور سے پہلے اسباب سفر باندھا۔ خدا سے امید ہے کہ ان کے انقباس گرامی کی برکت سے دولت خوش نصیبی کے ساتھ ہم نشین ہوں۔ کہ رنگ رنگ کی نیکیاں جمع ہوں۔ بڑے بھائی (فیضی) نے تو ہستی کا اسباب باندھا اور عالم کو غم میں ڈالا۔ امید ہے کہ اور پچھلے پچھو لے نونالوں کو خوشی۔ کامرانی اور سعادت و دجانی کے ساتھ خدا عمر دراز کرے۔ اور صورت و معنی۔ دینی اور دنیاوی نیکیوں سے سربلندی دے۔

مختلف تار و نخوں سے جو جا بجا پتے لگے ہیں۔ تو چار بیٹیاں بھی شمار میں آئی ہیں۔

ان میں سے ایک عقیفہ کے حال میں ملا صاحب ۹۹۰ھ میں فرماتے ہیں۔ ان دنوں میں خداوند فال و کئی رافضی کہ شیخ ابو الفضل کی بہن حسب الحکم اُس کے نکاح میں آئی تھی۔ ولایت گجرات میں قصبہ گرمی جاگیر پاکر وہیں دوزخ کے ٹھکانے پہنچا۔ دوسری کی شادی میر حسام الدین سے ہوئی۔ یہ غازی خاں بدخشی کے بیٹے تھے۔ باپ کے بعد ہزاری منصب نصیب ہوا۔ اور دکن بھیجے گئے۔ خان خاناں کا دربار دریائے قدرت تھا۔ دنیا موتی رولتی تھی۔ ان سے تو دولت و پشت کی آشنائی تھی۔ یہ بھی غوطے دگانے لگے۔ مگر عین شباب میں محبت الہی کا جذبہ ہوا۔ خان خاناں سے کہا کہ ترک دنیا کا ارادہ دل پر چھا گیا ہے۔ درخواست کروں گا تو منظور نہ ہوگی میں دیوانہ ہو جاتا ہوں۔ آپ حضور میں لکھ کر مجھے دلی بھیج دیجئے۔ کہ جو عمر باقی ہے۔ سلطان المشائخ کے مزار پر بیٹھ کر گزار دوں۔ خان خاناں نے منتیں کر کے روکا کہ یہ دیوانگی بہتر از فرزانگی سے افضل ہے۔ مگر ملتوی رکھنی چاہئے۔ نہ مانا۔ دوسرے دن

کپڑے پھاڑ کر پھینک دیئے۔ کچھ مٹی بدن کو ملی۔ اور کوچہ بازار میں پھرنے لگے
بادشاہ کو عرضی ہوئی۔ وہاں سے دلی کی رخصت حاصل ہو گئی۔ ۳۰ برس کمال زہد اور
پرہیزگاری سے وہیں گزار دیئے۔ علم سے بہرہ کامل رکھتے تھے۔ مگر سب کو آب
فرا موشی سے دھو کر تلاوت قرآن مجید اور ذکر الہی میں مصروف ہو گئے۔ شاہ باقی باقی
جن کا وطن سمرقند اور ولادت کابل میں ہوئی تھی۔ اور مزار اب بھی قدم شریف کے
رستہ کو آباد کرتا ہے۔ اُس وقت زندہ تھے۔ چنانچہ اُن سے ہدایت حاصل کی۔
۳۱ھ میں انتقال ہوا۔ پاک دامن بی بی نے شوہر کے اشارہ سے تمام زر و زیور فقرا
و مساکین کو بانٹ کر آلائش دنیا سے دامن پاک کیا تھا۔ جب تک جیتی رہی۔ ۱۲ ہزار
روپے سال خانقاہ کے خرچ کے لئے بھینتی رہی۔ تیسری راجہ علی خاں حاکم خاندیس
کے بیٹے سے بیاہی۔ اُس کا بیٹا صفر خاں ۳۵ھ جلوس میں ہزاری منصب دار ہوا
چوٹھی لاڈلی بیگم۔ اس کی شادی اعتقاد الدولہ اسلام خاں شیخ علاء الدین چشتی سے
ہوئی تھی۔ کہ شیخ سلیم چشتی کے پوتے تھے۔ اور حسن اخلاق اور خصائل مرضیہ کے سبب
سے خاندان کی برکت تھے۔ جہانگیر تخت نشین ہوا۔ تو انہیں اسلام خاں خطاب پنجزاری
منصب اور بہار کا صوبہ عنایت ہوا۔ کہ کوکلتاش کا رشتہ ملا ہوا تھا۔ ۳۷ھ جلوس
میں بنگالہ بھی مرحمت ہوا۔ باوجودیکہ اکبر کے عہد میں ملک مذکور پر لاکھوں آدمیوں کے
غون بے تھے۔ پھر بھی پٹھانوں کی کھرچن کناروں میں لگی پڑی تھی۔ ان میں عثمان خاں
قتلولوہانی کا بیٹا تھا۔ کہ اب تک اس کی جڑ نہ اکھڑی تھی۔ شیخ نے خوزیر لڑائیوں سے
اُس کا استیصال کیا۔ چنانچہ ۳۸ھ جلوس میں شش ہزاری منصب سے اعزاز پایا۔
۳۹ھ میں دنیا سے کوچ کر کے فتح پور سیکری میں کہ بزرگوں کا مدفن تھا خواب
آرام کیا۔

ان کی سخاوت و دریا دلی کے حالات دیکھ کر عقل حیران ہوتی ہے۔ اپنے دسترخوان
خاص کے علاوہ ایک ہزار طبق طعام اور اس کے لوازمات ملازموں کے لئے ہوتے تھے۔
گراں بہا زیور اور قیمتی کپڑوں کے خزانہ کو کہ لئے کھڑے رہتے۔ جس کی قسمت ہوتی تھی
انعام دیتے تھے۔ جہر و کہ درشن۔ دیوان عام۔ دیوان خاص وغیرہ مکانات دربار کے لوازم
سلاطین ہیں۔ انہوں نے بھی آراستہ کئے تھے۔ ہاتھی بھی اسی طرح لڑاتے تھے۔

بادجو یک نہایت متقی پرہیزگار تھے کسی قسم کا نشہ یا امر ممنوع عمل میں نہ لاتے تھے۔ لیکن کل بنگالہ کی کنچنیاں نوکر تھیں۔ اشی ہزار روپہہ میں ۹ لاکھ ۶۰ ہزار روپہہ سال ہوا فقط ان کی تنخواہ کی رقم تھی۔ باوجود اس کے اپنے لباس میں ذرا تکلف کرتے تھے۔ دستار کے نیچے موٹے کپڑے کی ٹوپی اور قبا کے نیچے ویسا ہی کرتا پہنتے رہتے تھے۔ دسترخوان پر ان کے سامنے پہلے مکئی اور باجرے کی روٹی۔ ساگ کی بھجیا اور سٹھی کے چاولوں کا خشک آتا تھا۔ لیکن ہمت و سخاوت میں حاتم کو مات کرتے تھے۔ جب بنگال میں تھے تو ۱۲۰۰ ہاتھی اپنے منصب داروں اور ملازموں کو دینے ۲۰ ہزار سوار و پیادے فرخہ شیخ زاہد سے نوکر تھے۔ اکرام خاں ہوشنگ بیٹا لاڈلی بیگم سے تھا۔ یہ دکن میں تعینات تھا۔ پھر اسیر کا قلعہ مل گیا۔ شیر خاں نور کی بیٹی اس سے بیاہی تھی۔ مزاج موافق نہ آیا۔ اس کے بھائی بہن کو لے گئے۔ حقیقت میں بد مزاج اور ظالم طبع تھا۔ شاہجہان کے عہد میں کسی سبب سے معزول ہو کر دو ہزاری کے منصب سے گرا۔ نقدی مقرر ہو گئی فتح پور سیکری میں داوا کی قبر کے متوالی ہو کر بیٹھ گئے۔

آگرہ میں اکبر کے روضہ سے کوں بھر مشرق کو ایک مقبرہ ہے کہ لاڈلی کار و خدہ کھانا ہے وہاں کے کمین سال لوگ کہتے ہیں کہ پہلے اس کے گرد بڑا احاطہ اور عالیشان دروازہ تھا۔ اندر کئی قبریں تھیں۔ مگر کتا یہ کسی پر نہ تھا۔ ایک پر تعویذ سنگ مرمر کا تھا۔ گرد فتح پور کے سنگ سُرخ کی دیوار تھی۔ بیل صاحب مفتاح التاریخ میں کہتے ہیں۔ کہ شیخ مبارک فیضی اور ابو الفضل بیس دفن ہیں۔ لیکن ابو الفضل نے خود آئین اکبری میں لکھا ہے کہ بابر بادشاہ نے جو جہنا کے اُس پار چار باغ یادگار آباد کیا ہے۔ اس شگرف نامہ کا نقاش وہیں پیدا ہوا ہے۔ والد اور بڑا بھائی وہاں سوتے ہیں۔ شیخ علاء الدین مجذوب میر رفیع الدین صفوی اور بہت سے کار آگاہ بھی وہیں آرام کرتے ہیں۔ خیر مردہ بدست زندہ ہے۔ وہاں سے اُٹھا کہ یہاں رکھ دیا ہوگا۔ اب پتہ نہیں لگتا۔ کہ بوسیدہ ہڈیاں کب منتقل ہوئیں۔ اور کس نے کیں۔ ہاں عالیشان دروازہ کا کتا بہ یہ آواز باند پکارتا ہے کہ شیخ مبارک یہاں ہیں۔

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ وَ جِئْتُ نَقْتِی

هذه العروضة للعالم الروحاني والعارف الصمد (فی جامع العلوم شیخ مبارک

قدس سرہ قد وقف بنیادہ بحر العلوم شیخ ابوالفضل سلمہ اللہ تعالیٰ فی ظل
دولة الملك العادل یطلبہ المجد ولاقبال والکرم جلال الدین والدنیا
اکبر بادشاہ غازی خلد اللہ تعالیٰ ظلال سلطنتی باہتمام حضرت
ابی البرکات فی سنة اربع والفس

لطیفہ سبحان اللہ یا پیر نورانی ۹۰ برس کی عمر۔ وہ وہ اوصاف کمالات۔ آنکھوں
سے معذور۔ ماشاء اللہ اتنے بیٹے بیٹیاں۔ اور ان کے بھی بیٹے بیٹیاں۔ اس پر تمہاری
ہمت۔ چلتے چلتے کرامات چھوڑ گئے۔ اور ایک نہیں دو دو ۴

ابوالفضل فیاضی

۹۵۴ء میں جبکہ ہندوستان کی سلطنت سلیم شاہ کی سلامتی میں متفکر تھی۔
شیخ مبارک شہر آگرہ میں چار بارغ کے پاس رہتے تھے۔ کہ نہال امید میں پہلا پھول
کھلا۔ اقبال پکارا کہ مراد کا پھل لائیگا۔ کامیاب ہوگا۔ اور کامیابی پھیلائیگا۔ ابوالفضل اس
کا نام ہے معصوم۔ چچہ باپ کی نحوست کے سایہ میں پلا۔ وہ انداس کی خشک سالی
اٹھاتا۔ عداوت اعدائے کاٹنے کھاتا جوانی کی ہمار کو پہنچا۔ لیکن ایک لحاظ سے ان
دنوں کو بھی اقبال کے دن سمجھو کہ عمر کے ساتھ اس کی فصیلت اور کمالات بھی جوان ہوتے
گئے۔ اس مصیبتوں کی داستان اس کے باپ کے حال میں سن چکے۔ اور اکثر دلچسپ
حالات ابوالفضل کے بیان میں دیکھو گے۔ اس نے تلم و فضل کا سرمایہ باپ سے پایا۔ اور
علوم نقلی و نقلی جو ایشیا میں مروج تھے ان میں مہارت حاصل کی۔ مگر فن شعر میں جو کمال
دکھایا وہی ثابت کرتا ہے۔ کہ فیضی کا دل و دماغ فیضان قدرت سے شاداب تھا۔ اور
ملک الشعرا اپنی شاعری ساتھ لے کر آیا تھا۔ باپ اگرچہ شاعر نہ تھا۔ لیکن ہمہ دان
فاضل تھا۔ بیٹے کے کلام کو دیکھتا تھا۔ اُسے نکتہ نکتہ سے آگاہ کرتا تھا۔ زبان کو فصاحت
کی چاٹ لگاتا تھا۔ اور اُس سے رموز سخن کے سرچشمے کھولتا تھا۔ فن طب کو حاصل کیا۔

مگر اس سے قائمہ فقط اتنا لیا کہ بندگان خدا کو معالجہ سے فیض پہنچاتا تھا۔ اور کچھ اجرت نہ لیتا تھا۔ جب ہاتھ میں زیادہ رسائی ہوئی تو دوا بھی اپنے پاس سے دینے لگا۔ جب خدا نے دستگاہ بڑھائی۔ اور فرصت نے تنگی کی۔ تو روانہ کی نظر سے ایک شفا خانہ بنوا دیا۔

ان باپ بیٹوں کے حال قادر مطلق کی قدرت نہائی کا ایک عمدہ نمونہ ہیں۔ جبکہ دشمنوں کا اخیر حملہ ان پر طوفانِ نوح کی طرح گزر گیا۔ اور وہ صحیح و سلامت نکلے۔ تو خدا کا شکر بجالائے۔ اس میں اکبر کی نیک اندیش نیت کا حال بھی معلوم ہوا۔ اور زمانہ کا رنگ دربار کی حالت کے ساتھ بدلتا نظر آیا۔ بڑھا فاضل اپنے لٹے گھر اور گری ہوئی مسجد میں آکر بیٹھا۔ ٹوٹے پھوٹے ممبر پر چراغ رکھ کر درس و تدریس کا دروازہ کھول دیا۔ اور تعلیم ہدایت کے جلسے پھر گرم کئے۔ وہ دیکھتا تھا کہ بادشاہ فضل و کمال کا طالب ہے اور اہل دانش اور باتدبیر لوگوں کو ڈھونڈتا ہے۔ جو اشخاص اس سلسلہ میں نامزد ہوتے ہیں۔ دربار میں پہنچ کر معزز مقام پاتے ہیں۔ اس کا کمال اپنے بازوے پر وار کو دیکھتا تھا۔ پورہ جاتا تھا۔ مگر آفرین ہے غیور ہمت اور بے نیاز دل کو کہ اُمراء کے دروازوں کی طرف نہ جھکتا تھا۔

شیخ فیضی جس کا آٹے دن کے صدموں نے قافیہ تنگ کر رکھا تھا۔ اب اُس کی طبیعت بھی ذرا کھلنے لگی تھی۔ شاخِ طبع سے جو پھول جھڑتے تھے اُن کی محک میدانِ عالم میں پھیل کر دربار تک پہنچنے لگی۔ ۹۴۷ھ میں بادشاہی لشکر نے چتوڑ پر علم اٹھائے تھے جو کسی تقریب سے دربار میں اس کا ذکر ہوا۔ کمال کے جوہری کو جاہر کے شوق نے ایسا بیقرار کیا کہ فوراً طلب فرمایا۔ دشمن بھی گئے ہی ہوئے تھے۔ اُنہوں نے اس حسنِ طلب کو طلبیِ عتاب کے پیرایہ میں ظاہر کیا۔ اور حاکم اگر کے نام لکھا کہ فوراً گھر سے بلاؤ۔ اور سواروں کے ساتھ روانہ کرو۔ کچھ رات گئی تھی کہ چند ترکوں نے آکر گھر پر غل مچایا۔ انہیں کیا خبر تھی کہ ہم بادشاہ کے شوق کا گلدستہ لینے آئے ہیں۔ یا مجرم کے پکڑنے کو آئے ہیں۔ دشمنوں نے بہادرانِ شاہی کو بہکا دیا تھا۔ کہ شیخ بیٹے کو چھپائے رکھیگا۔ اور جیلے حوالے کریگا۔ ڈراوے اور دھمکاوے کے بغیر نہ دیگا۔ اتفاقاً فیضی باغ میں سیر کو گئے تھے۔ اور اہل حسد کا سارا مطلب یہ تھا کہ وہ ڈر کر بھاگ جائے۔ کچھ نہ ہو تو شیخ اور

اُس کے عیال تھوڑی دیر پریشانی و سرگردانی میں نور ہیں۔ شیخ کو خبر ہوئی۔ اُس نے بے تکلف کہہ دیا کہ گھر میں نہیں۔ سپاہی اُڑبک بے عقل۔ نہ خود کسی کی سمجھیں نہ کوئی اُن کی سمجھے۔ اس پر بادشاہی حکم اور شیطانوں کا دل میں وسوسہ ڈالا ہوا قریب تھا کہ خناسوں کا وسواس سچ کا رُپ بدل کر فتنہ برپا کر دے کہ اتنے میں فیضی بھی اُن پہنچے بے حیا بے شرم شرم رہ ہو گئے۔ آمدنی کے رستے بند تھے۔ سفر کا سامان کہاں! بے شاگردوں اور اہل ارادت کی سعی سے مشکل بھی آسان ہو گئی۔ امدادات ہی کو فیضی روانہ ہوئے گھر اور گھرانے کے لوگ غم میں ڈوب گئے۔ کہ دیکھئے اب کیا ہوتا ہے۔ کئی دن کے بعد خبر پہنچی کہ خسرو آفاق نے غریب نوازی فرمائی ہے۔ کچھ خطرہ کا مقام نہیں ہے۔ فیضی بادشاہ کے سامنے حاضر ہوئے۔ تو حضور جس بارگاہ میں تھے اُس کے گرد جمالی کا کھڑا تھا۔ انہیں باہر کھڑا کیا۔ یہ سمجھے کہ اس طرح کلام کا مزاج آئینہ ماسی وقت قطعہ طبع قطع

بادشاہ درون پنجرہ ام از سرفیخ خود مر اجادہ زانکہ من طوطی شکر خاتم جائے طوطی درون پنجرہ

اکبر اس حاضر کلامی سے بہت خوش ہوا اور پاس آنے کی اجازت دی۔ جو قصیدہ اول دربار میں پڑھا اُس کا مطلع یہ ہے

سحر نوید رسال قاصد سلیمانی رسید بچو سعادت کشادہ پیشانی

تین کم دو سو شعر ہیں۔ اور ہر شعر سے کمال شاعری کے ساتھ فیضیات اور فلسفہ حکمت کے قوارے جاری ہیں۔ اور چونکہ رستے میں کہا ہے۔ اور موقع وقت سامنے ہے۔ اس لئے اکثر مناسب حال معلوم نہایت خوبصورتی سے ادا ہوئے ہیں چنانچہ بادشاہی سواروں کے پہنچنے پر جو گھر میں گھبراہٹ پڑی اور اپنی طبیعت کو جو مضطرب ہوا ہے۔ اس وقت کی پریشانی اور بے قراری کی حالتیں عجیب عجیب رنگ سے دکھائی ہیں اور جہاں موقع پایا ہے۔ دشمنوں کے منہ میں بھی تھوڑی تھوڑی خاک بھر دی ہے

از ازل زباں چہ نویسم کہ بود بے آرام	سفینہ دلم از موج خیر طوفانی
نگے چو دم سر اسیمہ کز کدام دلیل	برم فنون و شکوک از علوم ایقانی
چرا بود متخالف رسوم اسلامی	چرا بود متشابہ حروف فرقانی
زباں کشیدہ بدار القضاے عجوبہ یا	شہود کذب ز دعوئے گراں ایمانی
اگر حقیقت اسلام در جہاں ایست	ہزار خندہ کفر است بر مسلمانی

وہ بلند خیال شاعر کہ ایک شگفتہ مزاج عالم تھا۔ اپنی شگفتہ بیانی اور دانش خداداد اور فراخ دانی کی بدولت نہایت کم عرصہ میں درجہ مصاحبت تک پہنچ گیا۔ اور چند ہی روز میں ایسا ہو گیا کہ مقام ہو۔ یا سفر کسی عالم میں بادشاہ کو اس کی جدائی گوارا نہ تھی۔ اس نے اعلیٰ درجہ کا اعتبار پیدا کیا۔ ابوالفضل بھی دربار میں بلائے گئے۔ اور یہ عالم ہوا کہ مہمات سلطنت میں کوئی بات بخیر ان کی صلاح کے نہ ہوتی تھی۔ فیضی نے کوئی ملکی و مالی خدمت نہیں لی۔ اور ایسا ہو بھی نہیں سکتا تھا۔ کیونکہ ادھر ڈالتا۔ تو پہلے شاعری سے ہاتھ اٹھاتا۔ لیکن ملک و مال کے جزوی جزوی معاملے اس کی صلاح پر منحصر تھے +

ایک پرانی کتاب میرے ہاتھ آئی اس کے دیباچہ سے معلوم ہوا۔ کہ اس وقت تک ہندوستان کے بادشاہی دفاتروں کے کاغذ ہندو ملازم ہندی اصول کے بموجب رکھتے تھے۔ ولایتی ہوتے تھے۔ تو اپنے طور پر لکھتے تھے۔ اور اس سے وفاتر شاہی میں عجب خلط ملط ہو رہا تھا۔ اکبر کے حکم سے ٹوڈر مل فیضی۔ میر تقی شیرازی۔ نظام الدین بخشی۔ حکیم ابوالفتح۔ حکیم بہام مل کر بیٹھے۔ اور کاغذات و دفاتر کے لئے قواعد و ضوابط باندھے۔ اسی کے ضمن میں حساب کے قواعد بھی لکھے گئے۔ کہ سب محاسب ایک طور پر عمل درآمد کریں۔ اور تحریروں میں اختلاف نہ ہو +

جو شاہزادہ پڑھنے کے قابل ہوتا تھا۔ اکبر اس کی استادی سے فیضی کو اعزاز دیتا تھا۔ کہ تعلیم و تربیت کرو۔ چنانچہ سلیم۔ مراد۔ دانیل سب اس کے شاگرد تھے۔ اور اسے بھی اس امر کا بڑا فخر تھا۔ اپنی ہر تحریر میں دو باتوں کا شکر و گماہ الہی میں بجا لاتا ہے۔ اول یہ کہ درگاہ شہنشاہی میں قربت ہوئی۔ دوسرے شہزادوں کی استیلا سے اعزاز پایا۔ مگر بار بار ہزار عجز و انکسار سے کہتا ہے۔ کہ ان کے دل پر سب کچھ روشن ہے۔ مجھے آتا کیا ہے۔ جو انہیں سکھاؤں۔ میں اُن سے آپ آداب اقبال کا سبق لیتا ہوں +

نظر غور سے دیکھو ان کے اوردان کے حریفوں کی معرکہ آرائی کے انداز اور آئین جنگ بالکل ایک دوسرے کے خلاف تھے۔ حریف کہتے تھے۔ کہ سلطنت شریعت کے تابع ہے۔ ہم صاحب شریعت ہیں۔ اس واسطے صاحب سلطنت کو واجب ہے

کہ جو کچھ کرے ہماری اجازت بغیر نہ کرے۔ اور جب تک ہمارا فتوے ہاتھ میں نہ ہو۔ تب تک سلطنت کو ایک قدم بڑھانا یا ہٹانا جائز نہیں۔ اس کے مقابل میں ان کا دستور العمل یہ تھا۔ کہ صاحب سلطنت خدا کا نائب ہے۔ جو کچھ وہ کرتا ہے۔ عین مصلحت ہے۔ اور جو مصلحت ملکی ہے وہی شریعت ہے۔ ہم کو ہر حال میں اس کا اتباع اور اطاعت واجب ہے۔ جو وہ سمجھتا ہے۔ ہم نہیں سمجھتے۔ جو وہ حکم کرے اس کا بجالانا ہمارا فخر ہے۔ نہ کہ اس کا حکم ہمارے فتوے کا محتاج ہے۔

آزاد۔ آج کل کے روشن دماغ کہتے ہیں نہ کہ دونوں بھائی حد سے زیادہ خوشامدی تھے۔ درست ہے۔ ان لوگوں کے سامنے بھی چمکتی ہے۔ مگر پیچھے بالکل اندھیرا ہے۔ انہیں کیا خبر ہے۔ کہ موقع وقت کیا تھا۔ اور ان کا میدان کیسے پرانے پر زور اور جنگ آزمودہ دشمنوں سے بھرا ہوا تھا۔ یہی آئین جنگ اور یہی توپ و تفنگ تھے جنہوں نے ایسے حریفوں پر تخیاب کیا۔ ایک امن امان کی حکومت ہے۔ جیسے محفل تصویر اس میں بیٹھ کر جو چاہیں باتیں بنائیں نئی سلطنت کا بنانا اور اپنے حسب مطلب بنانا اور پرانی جڑوں کو زمین کی تہ میں سے نکالنا انہیں لوگوں کا کام تھا جو کر گئے۔ خوشامد کیا آسان بات ہے۔ پہلے کوئی کرنی تو سیکھے ۹۹۰ء میں اگر۔ کالی۔ کالج کی تحقیقات معافی کیلئے صدر الصدور کی مسند پر بیٹھے۔

سلاطین چغتائیہ میں ملک الشعرا کا خطاب سب سے اول وغزالی شہیدی کو ملا ہے۔ اس کے بعد شیخ فیضی کو ملا۔ یہ خطاب بھی اس نے اپنی درخواست سے نہ لیا تھا۔ اس کو اعلیٰ درجہ کی قربت اور اقتدار حاصل تھا۔ مگر اس نے کسی منصب یا حکومت کی ہوس نہ کی۔ ملک سخن کی حکمرانی خدا سے لایا تھا۔ اسی پر قانع رہا۔ اور یہ کچھ ٹھوڑی نعمت تو نہیں تھی۔ اکبر نامہ میں شیخ ابوالفضل نے لکھا ہے کہ ۹۹۶ء میں یہ خطاب ہوا۔ اتفاق یہ کہ دو تین ہی دن پہلے شگفتگی طبع نے ایک قصیدہ کے اشعار میں رنگ دکھایا ہے

آں روز کہ فیض عام کردند	مارا ملک الکلام کردند	مارا نہ تمام در ربوہ حمد
تا کار سخن تمام کردند	از بہر معبود فکر ت کردند	آرائش ہفت بام کردند

اکبر اس کو اور اس کے مرصع کلام کو بہت عزیز رکھتا تھا۔ بلکہ اس کی بات بات کو خلعت اور دربار کا سنگار بناتا تھا۔ وہ یہ بھی جانتا تھا کہ دونوں بھائی

ہر خدمت کو ایسی سنجیدگی اور خوبصورتی سے بجالاتے ہیں۔ کہ جو اس کے لئے مناسب ہے
اُس سے بھی بہتر درجہ پر پہنچا دیتے ہیں۔ اور ہر کام جالفشانی اور دلی عزت ریزی سے بجا
لاتے ہیں۔ اس واسطے انہیں اپنی ذات سے وابستہ سمجھنا تھا۔ اور بہت خاطر داری
اور دل داری سے کام لیتا تھا۔ فیضی کو کچھ فرائض کی تھی۔ یہ حضور میں کھڑے لکھ رہے
تھے۔ اکبر چپ تھا اور ان کی طرف کن آنکھوں سے دیکھتا جاتا تھا۔ بیربر بھی بڑے
منہ چڑھے ہوئے تھے۔ انہوں نے کچھ بات کی۔ اکبر نے آنکھ سے منع کیا۔ اور کہا۔
”حرف مے زنیہ شیخ جیو چیزے مے نو لید“۔ اس فقرے سے اور وقت اخیر
کی گفتگو سے معلوم ہوتا ہے۔ کہ بادشاہ انہیں شیخ جیو (شیخ جی) کہا کرتا تھا۔
اکبر کو آرزو تھی۔ کہ کل ہندوستان میرے زیر قلم ہو۔ اور سلاطین و کن
ہمیشہ آزاد رہنا چاہتے تھے۔ اور اکثر آزاد رہتے تھے۔ چغتائیہ کے انداز حکومت
بھی کچھ اور تھے۔ اہل دکن کو پسند نہ تھے۔ اور وہ اس طرح کی اطاعت کو بڑی بیعزتی
سمجھتے تھے۔ کہ سکہ خطبہ۔ بجالی۔ بڑی رتبہ ملی عطیہ منطی وغیرہ میں کسی کے حکم کے
تایج ہوں۔ اُن کی صورت حال ایسی تھی۔ کہ ان باتوں کو اکبر کھلم کھلا کہہ بھی نہ سکتا تھا۔
چنانچہ کبھی نامہ و پیام بھیجتا تھا۔ کبھی انہیں آپس میں لڑوا دیتا تھا۔ کبھی حدود دکن پر
کسی امیر کو بھیج کر خود ہی لڑائی ڈال دیتا تھا۔ انہی میں برہان الملک فرمانروائے احمد نگر
تھا۔ کہ اپنے ملک سے تباہ ہو کر دربار اکبری میں حاضر ہوا۔ چند روز یہاں رہا۔ انہوں
نے روپے اور سامان سے مدد کی۔ اور راجی علی خاں حاکم خاندیس کو بھی فرمان سفارشی لکھا۔
چنانچہ اس کی یاوری سے اپنے ملک پر قابض ہوا۔ مگر جب حکومت حاصل ہوئی۔ تو جو
انہیں امیدیں تھیں وہ پوری نہ ہوئیں۔ اب ارادہ ہوا کہ فوج کشی کریں۔ لیکن ابھی اُن کا
آئین تھا۔ کہ جہاں تک ممکن ہو تا تھا دوستی اور محبت کے نام سے کام نکالتے تھے۔
چونکہ وہاں کے حاکم شاہانہ زور رکھتے تھے۔ اور سکہ خطبہ بھی اپنے نام کا رکھتے تھے۔ اس
لئے ۹۹۹ھ میں ایک ایک امیر وانا کو ہر ایک کے پاس بھیجا۔ راجی علی خاں حاکم خاندیس
کی سفارت شیخ کے سپرد ہوئی۔ برہان الملک کی فمائش امین الدین کے نام ہوئی۔ شیخ
ابو الفضل کی تجویز سے یہ خزانہ پایا۔ کہ راجی علی خاں کے کام سے فارغ ہو کر شیخ فیضی اور امین الدین
برہان الملک کے پاس جائیں۔ اور حقیقت میں راجی علی خاں ملک دکن کی کنبی تھا۔

اور امارت موروثی عمر کی درازی عقل کی تدبیر دولت وافر جمعیت سپاہ نے اس کی کوشش کو ملک مذکور میں بڑی تاثیر دی تھی۔ میں نے فیضی کی وہ عرضداشتیں دیکھیں جو اُس نے وہاں پہنچ کر اکبر کو لکھی تھیں۔ ان سے رسوم زمانہ کے قانون اور اکبری دربار کے بہت سے آئین و آداب روشن ہوتے ہیں۔ اور ان آداب و آئین کا باندھنے والا کون تھا یہی آئین بند تھے۔ کہ اسطو و اسکنہ کو آئینہ گری سکھاتے تھے۔ غرض مذکورہ سے یہ بھی معلوم ہوتا ہے کہ وہ اس خدمت سے جو اعتبار اور اعزاز کا عالی منصب تھا ہرگز خوش نہ تھا۔ وہ اپنے آقا کی حضوری کا عاشق تھا۔ چنانچہ حرف حرف سے افسوس جدائی اور اشتیاق مجرائی ٹپکتا ہے۔

عرضی ایک رپورٹ ہے جو اصل مقام اور رستہ کے جزوی جزوی حالات سے اطلاع دیتی ہے۔ میں یہاں صرف اُس صورت حال کا ترجمہ لکھتا ہوں کہ کس طرح راجی علی خاں کو فرمان شہنشاہی دیا۔ اور خلعت پہنایا۔ اور خان مذکور کس طرح پیش آیا۔ فیضی لکھتے ہیں:۔

فردوسی نے خیمے اور سراپردے اُس شان سے ترتیب دئے تھے۔ جیسے بندگان درگاہ عالم پناہ کے لئے نمایان ہوتے ہیں۔ سراپردوں کے دو درجے کئے تھے۔ دوسرے درجے میں تخت عالی سجایا تھا۔ تمام زرلفیت لمپیٹ دیا تھا۔ اوپر نخل زرباف کا شامیانہ تانا تھا۔ تخت شمشیر بادشاہی خلعت خاصہ اور فرمان عالی رکھا تھا۔ امراٹے موجودہ تخت کے گرد آداب شائستہ ترتیب سے کھڑے تھے اندامی گھوڑے بھی آئین مناسب کے ساتھ سامنے تھے۔ راجی علی خاں اپنے اراکین اور وکلاء حکام دکن کو ساتھ لئے اُن آداب و قواعد کے ساتھ آیا۔ جو کہ بندگی اور دولتخواہی کے لئے لازم ہیں۔ دور سے پیادہ ہوا۔ جو سراپردہ پہلے درجہ میں تھا اس میں بڑے ادب سے داخل ہوا۔ اور اپنے ہمراہیوں کو لئے آگے بڑھا۔ دوسرے سراپردہ میں پہنچا۔ دور سے تخت عالی دکھائی دیا۔ تسلیم بجالایا اور ننگے پاؤں ہوا تھوڑی دور چلا تھا کہ کہا گیا یہاں ٹھہر جاؤ۔ اور تین تسلیمیں بجالاؤ۔ نہایت آداب سے تین تسلیمیں ادا کیں اور وہیں ٹھہر رہا۔ تب بندہ نے فرمان مطاع کے دونوں ہاتھوں پر لے کر اُسے ذرا آگے بلایا اور کہا بندگان عالی حضرت ظل الہی نے کمال عنایت اور بندہ نوازی سے تمہیں

دو فرمان بھیجے ہیں۔ ایک یہ ہے۔ اس نے فرمان کو دونوں ہاتھوں میں لیا۔ ادب سے سر پر رکھا۔ اور پھر تین تسلیمیں ادا کیں۔ بعد ازاں میں نے کہا کہ دوسرا فرمان میں ہوں پھر تسلیم بجا لایا۔ تب میں نے کہا کہ حضور نے خلعت خاصہ عنایت فرمایا ہے۔ تسلیم بجا لایا اور پہنا۔ اسی طرح تلوار کے لئے تسلیم کی۔ جب حضور کے حرف عنایت کا نام آتا تھا تسلیمیں بجا لاتا تھا۔ پھر اس نے کہا برسوں ہوئے آرزو ہے کہ بیٹھ کر تم سے باتیں کروں۔ یہ فقرہ اس نے کمال شوق سے کہا تھا۔ اس لئے میں نے کہا بیٹھے۔ ادب سے میرے سامنے بیٹھ گیا۔ بندہ نے مناسب وقت حکمت آمیز حقیقت آئین مطالب بیان کئے۔ کہ جو اس کے قیام سعادت کی رہنمائی کریں۔ ان سب کا خلاصہ اوصاف لطاف اور جاہ و جلال بندگان حضور کے تھے۔ اُس نے عرض کی حضرت کا بندہ دولتخواہ ہوں۔ اُنہی کا بنایا ہوا ہوں۔ اُنہی کا نظر یافتہ ہوں۔ حضرت کی خوشی چاہتا ہوں۔ اور عنایت کا امیدوار ہوں۔ میں نے کہا حضرت کی عنایت تم پر بہت ہے۔ تمہیں اپنوں کی نگاہ سے دیکھتے ہیں۔ اور بندہ خاص سمجھتے ہیں۔ اس سے زیادہ دلیل اس کی کیا ہوگی۔ کہ مجھ جیسے غلام خاص کو تمہارے پاس بھیجا۔ متواتر تسلیمیں بجا لایا۔ اور خوش ہوا۔ اس عرصہ میں دو دفعہ اٹھنے کو اشارہ کیا گیا۔ اس نے کہا۔ اس صحبت سے سیری نہیں ہوتی جی چاہتا ہے شام تک بیٹھا رہوں۔ چار پانچ گھنٹے بیٹھا۔ خاتمہ مجلس پر پان اور خوشبو حاضر ہوئی۔ مجھ سے کہا تم اپنے ہاتھ سے دو۔ میں نے کئی بیڑے اپنے ہاتھ سے دیئے بڑی تعظیموں سے لئے۔

پھر کہا گیا کہ بندگان حضرت کے دوام دولت کے لئے فاتحہ پڑھو۔ نہایت ادب سے فاتحہ پڑھی۔ پھر کمال تواضع سے لب فرش کے پاس تخت کے سامنے کھڑا ہوا۔ بادشاہی گھوڑے حاضر تھے۔ باگ ڈور کو چوم کر کندھے پر رکھ لیا اور تسلیم کی۔ شاہزادہ عالمیان شاہ مراد کا گھوڑا سامنے لائے تو اس کی باگ ڈور گلے میں لپیٹ کر تسلیمیں کیں۔ اور رخصت ہوا۔ بندہ کے آدمی رگن رہے تھے کل پچیس تسلیمیں کیں۔ بہت کشادہ پیشانی تھا۔ اور خوش تھا۔ پناہ تسلیم پر مجھ سے کہا فرمائیے تو حضرت کے لئے ہزار سجدے کروں۔ میں نے اپنی جان حضرت پر خدا کر دی ہے۔ خدوی نے کہا تمہارے اخلاص و ارادت کے لئے تو یہی شایاں ہے۔ مگر سجدہ کے لئے حضرت کا حکم نہیں۔

خاصان درگاہ اپنے جوش اخلاص کے مارے سجدہ میں سر جھکا دیتے ہیں۔ تو حضرت منع فرماتے ہیں کہ یہ درگاہ خدا ہی کے واسطے ہے +

ایک برس ۸ مہینے ۱۲ دن میں دونوں سفارتوں کا سرانجام کر کے ساتھ میں حضور میں حاضر ہوئے۔ تعجب یہ کہ برہان الملک پران کا جادو نہ چلا۔ بلکہ جو پیشکش بھیجے وہ بھی مناسب حال نہ تھے۔ راجہ علی خاں تجربہ کار بیڑھے تھے۔ انہوں نے اعلیٰ درجہ کے تحائف و نفائس عریفہ کے ساتھ بھیجے۔ اور بہت سے عجز و انکسار کے مضمون ادا کئے۔ یہاں تک کہ شاہانہ چیزوں کے ساتھ بیٹے بھی سلیم کے لئے بھیج دئے۔ یہاں آکر پھر وہی مصاحبت وہی گرمجوشیاں وہی دربارداریاں۔ شاعری پھول برساتی تھی۔ غور تصنیف کان سے جواہر نکالتی تھی۔ مگر اس سفر سے آکر زندگی کا طور کچھ اور ہو گیا تھا۔ اکثر خاموش رہتے تھے۔ اُسی عالم میں بادشاہ کی تحریک سے غصہ پر پھر ہاتھ ڈالا۔ تفسیر وغیرہ کتابیں بھی اخیر ہی میں نکالیں۔ اُنہیں دیکھ کر عقل حیران ہوتی ہے کہ یہ کرتے کیا تھے؟ آٹھ پر کے دن رات کے تو یہ کام نہیں +

ساتھ کے اخیر میں طبیعت بے لطف ہوئی۔ ضیق النفس (دمہ) تنگ کرنے

لگا۔ ۸ مہینے پہلے دق ہو کر یہ رباعی زبان سے نکلی۔ رباعی

دید کی کہ فلک بن چہ نیرنگی کرد	مرغ دلم از نفس بد آہنگی کرد
آں سینہ کہ عالمے دروے گنجیر	تا نیم نفس بر آورم تنگی کرد

اخیر میں سب سے دل اٹھالیا تھا۔ اور مرض بھی کئی جمع ہو گئے تھے۔ دو دن بالکل چپ رہے۔ شاہ وانش نواز خود خبر کو آئے۔ پکارا تو آنکھ کھولی۔ آداب بجالائے۔ مگر کچھ کہ نہ سکے۔ دیکھ کر رہ گئے۔ ہائے افسوس اس موقع پر حکم بادشاہی کا زور کیا چل سکتا تھا۔ انہوں نے بھی رنج کھایا۔ اور آنسو پی رچلے گئے۔ بادشاہ اُسی دن شکار کو سوار ہوئے۔ آخرت کے مسافر نے بھائی سے کہا۔ تم حضور سے چار دن کی رخصت لے لو۔ چوتھے دن خود روانہ ہو گئے۔ ۱۰ صفر ۱۰۸۷ تھی جو فضل و کمال کے گھر سے نالہ و ماتم کا شور اٹھا۔ شعر و سخن نے نوحہ خوانی کی کہ لفظوں کا صرف ادا معنی کا موقع کار مر گیا۔ بیمار ہی کی حالت میں یہ شعر اکثر پڑھا کرتے تھے +

گر ہم عالم ہم آید بجنگ	یہ نشو و پائے یکے مر رنگ
------------------------	--------------------------

مرنے کا وقت ایسا نازک ہوتا ہے کہ ہر شخص کا دل گھپل جاتا ہے۔ مگر حق تو یہ ہے کہ ملا صاحب بڑے بہادر ہیں۔ دیکھو اس کے مرنے کی حالت کو کس طرح بیان کرتے ہیں۔ میں با احتیاط ترجمہ کرتا ہوں۔ محاورہ میں فرق نہ ملے تو اہل ذوق معاف فرمائیں۔ اصف کو ملک الشعراء فیضی اس عالم سے گذر گیا۔ چھ مہینے تک ایسے مضمون کی شدت اٹھائی کہ ضد ایک دوسرے کی تھے ضیق النفس۔ استسقا اور ہاتھ پاؤں کا درم۔ خونی قے نے طول کھینچا۔ مسلمانوں کے جلانے کو کتوں سے گھلا ملا رہتا تھا۔ کہتے ہیں کہ جان کندن کی سختی میں بھی کتے کی آواز نکلتی تھی۔ ایجاد شائع اور دین اسلام کے انکار میں بڑا تعصب رکھتا تھا۔ اس لئے اس وقت بھی دین کے مقدمہ میں ایک متقی پرہیزگار صاحب علم سے لالینی۔ یہودہ کفر کی باتیں کہتا تھا۔ کہ اُس کے عادات میں داخل تھیں۔ شاید اس سے اپنی ذات بابرکات مراد ہے پہلے بھی ان باتوں پر اصرار رکھتا تھا۔ اُس وقت بھی کہتا رہا۔ یہاں تک کہ اپنے ٹھکانے پہنچا۔ تاریخ وے فلسفی و شیعہ و طبعی و دہری۔ ایک اور ہوئی قاعدہ الحاد شکست (کئی تاریخیں اور ایسی ہی ناموزوں کہی ہیں۔ کہاں تک لکھوں پھر لکھتے ہیں۔ آدھی رات تھی۔ اور وہ حالت نزع میں تھا۔ کہ بادشاہ خود آئے۔ بیہوش تھا محبت سے اس کا سر پکڑ کر اٹھایا۔ اور کئی دفعہ پکار پکار کر کہا۔ شیخ جیو۔ ہم حکیم علی کو ساتھ لائے ہیں۔ تم بولتے کیوں نہیں۔ بے ہوش تھا۔ صدا نہ کچھ نہ تھی۔ دوبارہ پوچھا تو پگڑی زمین پر دے ماری۔ آخر شیخ ابو الفضل کو تسلی دے کر چلے گئے۔ ساتھ ہی خبر پہنچی کہ اس نے اپنے تئیں حوالہ کر دیا (مر گیا) اتنا کہ کبھی ملا صاحب کا دل خالی نہ ہوا۔ خاتمہ کتب میں شعراء کی ذیل میں پھر لکھتے ہیں۔ فنون جزئیہ میں مثلاً شعر معمار و من قافیہ تاریخ لغت طب خط انشا میں اپنا عدیل زمانے میں نہ رکھتا تھا۔ اوائل میں تخلص مشہور سے شعر کہے۔ آخر میں چھوٹے بھائی کے خطاب کی مناسبت میں کہ اُس کو علامی لکھتے ہیں۔ شان بڑھانے کو فیاضی اختیار کیا۔ مگر مبارک نہ ہوا۔ ایک دو مہینے میں رخت زندگی باندھ کر گٹھڑ کے گٹھڑ حسرت ہمراہ لے گیا۔ سفاهت اور سفلہ پن کا موجد۔ غور گھمنڈ اور کینہ کا مخترع۔ نفاق۔ خیانت ریا۔ حب جاہ۔ نمود اور خبیثی کا مجموعہ تھا۔ اہل اسلام کے عناد و عدوت کی وارد دی۔ اور اصل اصول دین کے طعن میں صحابہ کرام اور تابعین

کی مذمت میں اور اگلے پچھلے متقدمین متاخرین مشائخ کے باب میں کہ مر گئے اور زندہ ہیں بے اختیار اور بے دھڑک بے ادبی کرتا تھا۔ سارے علمائے صلیح و فضلاء کے باب میں خفیہ اور ظاہر رات اور دن یہی حال تھا۔ کل یہود و نصاریٰ ہنود اور مجوس اس سے ہزار درجہ بہتر۔ چہ جائے نظاریہ اور صابحیہ۔ تمام حرام چیزوں کو دین محمدی کی ضد سے مباح جانتا تھا۔ اور فرائض کو حرام۔ جو بدنامی سو وریاؤں کے پانی سے نہ دھوئی جائیگی۔ اس کے دھونے کو تفسیر بے نقط عین حالت بستی اور جنابت میں لکھا کرتا تھا۔ کتے ادھر ادھر سے پامال کرتے پھرتے تھے۔ یہاں تک کہ اسی انکار اور گھٹن کے ساتھ اصلی قرار گاہ کو بھاگ گیا۔ اور ایسی حالت سے گیا۔ کہ خدا دکھائے نہ سنائے۔

جس وقت بادشاہ عیادت کو گئے تو کتے کی آواز سنی ان کے سامنے بھونکا۔ اور یہ بات خود سرور بار بیان فرمائی۔ منہ سوج گیا تھا۔ اور ہونٹ سیاہ ہو گئے تھے یہاں تک کہ بادشاہ نے شیخ ابوالفضل سے پوچھا۔ کہ اتنی سیاہی ہونٹوں پر کیسی ہے۔ شیخ نے مستی ملی ہے۔ اس نے کسا خون کا اثر ہے۔ قے کرنے کرتے سیاہ ہو گئے ہیں۔ بے شک جو مذمت اور طعن حضرت خاتم المرسلین کی شان میں کرتا تھا۔ اس کے مقابل میں یہ باتیں پھر بھی بہت کم تھیں۔ رنگ رنگ کی تاریخیں مذمت آمیز لوگوں نے نکالی ہیں۔ ملا صاحب یہاں چھ تاریخیں مودعی الفاظ میں لکھ کر پھر اس کی روح کو ایذا دیتے ہیں۔ ہاں صاحب جو اس کے اور اس کے باپ بھائی کے حقوق آپ پر ہیں وہ ادا نہیں ہوئے۔ کچھ اور دھواں دل میں باقی ہو۔ وہ بھی نکال لیجئے۔ جب وہ بے چارہ جیتا تھا اس وقت بھی تمہارے بگڑنے پر نہ بگڑا بلکہ مصیبت میں کام ہی آتا تھا۔ اب مر گیا ہے جو چاہو سو کہو۔

یہ کیا کنا مجھے اوید زباں بہت اچھا | سنالے اور بھی دو گالیاں بہت اچھا

پھر ملا صاحب لکھتے ہیں۔ ٹھیک چالیس برس تک شعر کہتا رہا۔ مگر سب بے ٹھیکہ استخوان بندی۔ خاصی مگر بے مغز اور سراپا بے مزہ۔ وادی شطیبات و فخریات و کفویات میں مشہور سلیقہ رکھتا تھا۔ لیکن ذوق حقیقت و معرفت اور پاشنی و روحانی و عرفانی اور قبول خاطر عدانہ کرے۔ باوجودیکہ دیوان اور شنوی میں ۲۰ ہزار سے

زیادہ شعر ہیں۔ مگر اس کی بھی ہوئی طبیعت کی طرح ایک بیت میں بھی شعلہ نہیں۔ مطرودی اور مروودی کے سبب سے کسی نے اُس کے کلام کی ہوس نہ کی غلاف اور اد نے شاعروں کے سے

شعر کے کہ بود ز نکتہ سادہ ماند ہمہ عمر یک سوادہ

اور عجب تر یہ ہے۔ کہ ان چھوٹے موٹے ڈھکوسلوں کی نقل کرنے میں بڑی بڑی زمیں تنخواہوں میں خرچ کیں اور لکھوا لکھوا کر دوست آشناؤں کو دور و نزدیک بھیجے کسی نے بھی دوبارہ نہ دیکھا ہے

شعر تو مگر ز حرمت ستر آموخت کز گوشہ خانہ میل بیروں نکند

یہاں شیخ فیضی کی وہ عرضی نقل کرتے ہیں۔ جو انہوں نے دکن سے ان کی سفارش میں بادشاہ کو لکھی ہے۔ اور بعد اس کے پھر لکھتے ہیں۔ اگر کوئی کہے کہ اس کی طرف سے وہ محبت و اخلاص اور اُس کے مقابلہ میں اس قدر مذمت اور درشتی۔ یہ کیا مروت و وفا کا آئین ہے؟ خصوصاً مرنے کے بعد اس طرح کہنا عدم شکنوں میں داخل ہونا۔ اور لاتن کر دامتکمال یا الخیر سے غافل ہونا ہے۔ یہ کیا زیبا ہے؟ ہم کہیں گے یہ درست مگر کیا کچھ کہ حق دین اور اس کے عہد کی حفاظت سب حقوں سے بالاتر ہے۔ الحب لله والبغض لله قاعدہ مقرر ہے مجھے جالین برس کامل اس کی مصاحبت میں گزرے۔ مگر وضعین اس کی جو بدلتی گئیں اور مزاج میں فساد آتا گیا اور حالتوں میں خلل پڑتا گیا۔ ان کے سبب سے رفتہ رفتہ خصوصاً مرض موت میں سب تعلق جاتا رہا۔ اب اُس کا حق کچھ نہ رہا۔ اور صحبت بگڑ گئی۔ وہ ہم سے گئے ہم ان سے گئے۔ باوجود ان سب باتوں کے ہم خدا کی دسگاہ میں چلنے والے ہیں۔ جہاں سب کا انصاف ہو جائیگا۔ (الخلا عیو مد لبعضہم لبعض عدوا الا المتقین) ملا صاحب فرماتے ہیں (مال متروکہ میں سے چھ ہزار چھ سو جلدیں نفیس صحیح کی ہوئی تھیں۔ جنہیں بطریق مبالغہ کہہ سکتے ہیں۔ کہ اکثر نخط مصنف یا عی تصنیف کی تھیں۔ سب سرکار بادشاہی میں داخل ہو گئیں فرست پیش ہوئی تو تین قسموں میں تقسیم کیں۔ اعلیٰ نظم۔ طب۔ نجوم۔ موسیقی۔ اوسط حکمت۔ تصوف۔ ہیئت۔ ہندسہ۔ ادنیٰ تفسیر۔ فقہ اور باقی شریعات۔

ان میں ایک سو جلدیں نلدن کی تھیں باقی کس شمار میں ہیں۔ مرنے سے چند روز پہلے بعض آشناؤں کے بہت کہنے سے چند بیتیں نعت اور معراج میں لکھ کر درج کر دی تھیں +

آزاد۔ ملا صاحب جو چاہیں فرمائیں۔ اب دونوں عالم آخرت میں ہیں۔ آپس میں سمجھ لیں گے۔ تم اپنی فکر کرو۔ وہاں تمہارے اعمال سے سوال ہوگا۔ یہ نہ پوچھینگے۔ کہ اکبر کے فلاں امیر نے کیا کیا لکھا۔ اس کا عقیدہ کیا تھا۔ اور تم اس کو کیسا جانتے تھے اور جہانگیر کے فلاں نوکر کا کیا کیا معاملہ تھا اور تم اسے کیا جانتے ہو۔

کیا کہیں گے جو وہ پوچھیں گے کیا کیا تم نے | | اے ظفر ہم کو اگر خوف و خطر ہے تو یہی اتنا تو پھر بھی کہو ننگا کہ نلدن ہر کتب فروش کی دکان میں ملتی ہے۔ جس کا جی چاہے دیکھ لے۔ پونے دو سو شعر کی نعت مع کیفیت معراج اس نزاکت اور لطافت اور بلند پروازی کے ساتھ لکھی ہے۔ کہ انشاء پر وازی اس کے قلم کو سجدہ کرتی ہے۔ نعت کا مطلع ہی دیکھو جواب ہو سکتا ہے ؟

آں مرکز دور ہفت جدول | گرداب پسین و موج اول

اب میں شیخ فیضی کی تصنیفات کی تفصیل اور ہر کتاب کی کیفیت حال لکھتا ہوں +

دیوان خود مرتب کیا اور دیباچہ لکھ کر لگایا۔ طباشیر الصبح نام رکھا۔ جب ترتیب دیا تو ایک دوست کو اس کی خوشخبری لکھ کر دل خوش کیا ہے۔ اس سے معلوم ہوتا ہے کہ ۴۰ برس سے زیادہ کی کمائی ہے۔ نو ہزار بیت کا ہے۔ غزلیں سلیس اور شستہ فارسی زبان میں ہیں۔ مستعاروں کے پیچوں سے بہت بچتے ہیں۔ اور لطف زبان کا بڑا خیال رکھتے ہیں۔ جس پر انہیں قدرت کامل حاصل ہے۔ باوجود اس کے اہل زبان کے حرف بحرف تابع ہیں۔ طبعیت جوش میں آتی ہے مگر زبان حد اعتدال سے نہیں بڑھ جاتی۔ اور اپنی طرف سے ایک نقطہ تصرف بھی نہیں کرتی۔ میں ضرور کہتا کہ سعدی کا انداز ہے۔ مگر وہ حسن و عشق میں زیادہ ڈوبے ہوئے ہیں۔ یہ حکمت اور نفس ناطقہ کی حقیقت اور خودی میں۔ خدا شناسی اور شکوہ و معافی اور فخریہ و بلند پروازی کی ہوا میں اڑتے ہیں۔ کفر و الحاد کے دعووں میں بڑے زور دکھاتے ہیں۔ حسن و عشق میں

نظم ایشیا کے استاد ہیں۔ ان کا نام فقط عادت کے سبب سے زبان پر آ جاتا ہے۔ وہ فاضل کامل ہیں اور زبان عربی کے ماہر۔ کہیں کہیں ایک ایک مصرعہ یا آدھا مصرعہ عربی کا لگا جاتے ہیں۔ تو عجب مزہ دیتا ہے۔

قصائد میں متقدمین کے قدم بقدم چلے ہیں۔ اور جو کچھ کہا ہے نہایت رحبتہ کہا ہے۔ غزلیں مع قصائد بیس ہزار شمار میں آئی ہیں۔ اکبر کو جو ان کا کلام پسند تھا۔ سبب اس کا یہ تھا کہ اول تو عام فہم ہوتا تھا۔ صاف سمجھ میں آتا تھا۔ دوسرے اپنے آقا کی طبیعت کو سمجھ گئے تھے۔ اور حالات موجودہ کو دیکھتے رہتے تھے۔ وقت کو خوب پہچانتے تھے۔ اور طبیعت لائے تھے۔ حسب حال خوب لکھتے تھے۔ اور عین محل کہتے تھے۔ مطلب کو نہایت خوبصورتی اور رحبتگی سے ادا کرتے تھے۔ دل لگتی اور من بھاتی بات ہوتی تھی۔ اکبر سن کر خوش ہو جاتا تھا اور سارا دربار اچھل پڑتا تھا۔

اکبر احمد آباد گجرات وغیرہ کی مہمیں فتح کر کے پھر تو تمام فوج پیچھے پیچھے سب وہیں کی ورمی۔ وہیں کے ہتھیار سجے۔ اکبر خود سپہ سالاروں کی طرح ساتھ۔ وہی لباس وہی اسلحہ۔ وہی دکن کا چھوٹا سا برچھا کندھے پر رکھے آگے آگے چلا آتا تھا۔ فتح پور کے قریب پہنچا تو کئی کوس آگے امرا استقبال کو حاضر ہوئے۔ فیضی نے بڑھ کر غزل پڑھی۔ (اکبر ان دنوں فتح پور سیکری میں بہت رہتا تھا) **مطلع**

نسیم خوش دلی از فتح پور مے آید	کہ بادشاہ من از راہ دور مے آید
--------------------------------	--------------------------------

۹۹۷ھ میں جب کشمیر کی مہم سے اطمینان ہوا تو بادشاہ گلگشت کو پہنچے۔ موسم بہار سے دل شگفتہ ہوئے۔ فیضی نے جھٹ قصیدہ لکھا ہے۔ **مطلع**

ہزار قافلہ شوق میکند شب گیر	کہ بارعیش کشاید بخطہ کشمیر
-----------------------------	----------------------------

عربی نے بھی کشمیر میں پہنچ کر بڑے زور کا قصیدہ لکھا ہے۔ مگر مضامین خیالیہ و بہاریہ میں بلند پروازی اور معنی آفرینی کی ہے۔ ان کا قصیدہ دیکھو۔ تو تمام مضامین عالیہ کی تصویر ہے۔ جب دربار شاہ یا جلسہ احباب میں پڑھا گیا ہوگا۔ لٹا لٹا دیا ہوگا۔ سفر کابل میں ڈکے کی منزل پر اکبر گھوڑے سے گر پڑا۔ انہوں اس قطعہ سے آنسو پونچھے

دوش از آسمان ضمیر را	گر غصہ بر جبین افتاد	حالت رفت کر تصور آں
----------------------	----------------------	---------------------

ہم دربار سے زہر چین افتاد	ہم کے زحل غبار نشست	لمزہ در چرخ ہفتین افتاد
آسمان بانگ زد کہ غصہ مخور	شاہ والا جلال الدین افتاد	خاکم اندر دہن مگر کز رخس
نور راجہ ہر اس چین افتاد	چہ زیاں نور راز افتاد	نور خورشید بر زمین افتاد
گفتم احسنت نکتہ گفتی	برزیں نور چوں قرین افتاد	بلکہ روشن کند جہاں یک سر
ہر کہ را دیدہ و درین افتاد	برخورد یارب از فروغ نظر	کہ دلت نکتہ آفرین افتاد

عالم افروز باد آل جوہر کہ بہ خورشید و لہشتیں افتاد

میر قریش ایلچی توران آنے والا تھا۔ تجویز ہوئی کہ اس کا جلوس جشن قریب ہے اس میں اُس کی ملازمت ہو۔ دیوان خانہ ملک کی آئین بندی ہوئی۔ چنانچہ وہ حاضر ہوا۔ کشمیر فتح ہوا تھا۔ راجہ مان سنگھ بھی کوہستان سرحدی میں فرقہ روشنائی کی مہم مار کر آئے تھے ہزاروں افغان قتل اور ہزاروں قید کر کے لائے تھے۔ فوج کی حاضری اور اُن کی حضوری بڑے شان و شکوہ سے دکھائی۔ شیخ فیضی نے قصیدہ پڑھا۔

فرخند باد یارب بر مملکت ستانی از سبب خلافت آغاز قرن ثانی

انشائے فیضی جس کا حال ابھی بیان کر دنگا۔ اس میں اکثر عرصہ اشتدوں کی ذیل میں اکھٹا ہے۔ آج صبح کا عالم دیکھ کر حضور پُر نور کا خیال آیا۔ اور یہ غزل ہوئی۔ کہیں اکھٹا ہے۔ باغ میں گیا تھا۔ ڈارے چھٹ رہے تھے۔ حضور کی وہ تقریر یاد آئی۔ اور یہ شعر آب دار ٹپکا وغیرہ وغیرہ۔

خمسہ ۹۹۳ء میں حضور کا حکم ہوا کہ خمسہ نظامی پر سب نے طبیعتیں آزمائی ہیں تم بھی فکر کی رسائی دکھاؤ۔ قرار پایا کہ:-

مخزن اسرار پر	مرکز دوار	۳ ہزار بیت کی لکھو۔ موجود ہے۔
خسرو شیریں پر	سلیمان و بلقیس	۴ ہزار بیت ہوں۔ اسکے متفرق اشعار ملتے ہیں۔
لیلیٰ مجنوں پر	نل دمن	۵ ہزار بیت کے پرانے فنانوں میں سے ہے۔
ہفت پیکر پر	ہفت کشور	۶ ہزار بیت میں ہو ہر جگہ ملتی ہے۔
سکندر نامہ پر	اکبر نامہ	۷ ہزار بیت میں ہو۔ اسکا نام و نشان نہیں۔
		اُسے ہی شعروں میں ہو متفرق اشعار ہیں۔

پہلی کتاب اُسی دن شروع ہوئی۔ چند حرف بسم اللہ کی رموز میں ہوئے۔ اور اسی طرح نیرنگی نفس کیفیت سخن۔ نظم۔ آفرینش۔ دل۔ علم۔ نظر۔ تمیز۔ غرض جو کچھ

کہا تھا بادشاہ نے سنا اور فرمایا۔ یہ مژدۃ القلوب ہے۔ باقی کتابوں کے بھی مختلف مقامات لکھے۔ مگر سلطنت کے کاروبار تھے۔ ہجرات ملکی و مالی کے ہجوم تھے۔ اس لئے تین نسخے ناتمام رہے۔ سلسلہ میں اسے لاہور کے مقام میں ایک دن بادشاہ نے بلا کر پھر نسخہ کی تکمیل کے لئے تاکید فرمائی اور کہا کہ پہلے نل و من تمام کر دو۔ چنانچہ چار مہینے میں کتاب مذکور لکھی۔ اور حقیقت یہ ہے کہ لطیف استعارے، رنگین تشبیہیں، بلند مضامین، نازک خیالات، فصیح زبان، لفظوں کی عمدہ تراشیں اور دلکش ترکیبیں ادائے مطلب کے انداز دیکھنے کے قابل ہیں۔ جس دن حضور میں لے گیا۔ شگون کے لئے ۵ اشرفیاں بھی اس پر رکھیں۔ دعائیہ زبان پر۔ چہرہ کارنگ کامیابی سے شگفتہ۔ دل خوشی سے باغ باغ۔ نذر گزرائی۔ فی الحقیقت جس کے قلم سے یہ تاج مرصع ہو کر اکبری دربار میں آئے۔ اور اکبر جیسے بادشاہ کے سامنے تعمیل فرمائش کے رتبے میں پیش ہو۔ صبح مراو کی بہار اسی کے لہلاتے دل میں دیکھنی چاہئے۔ میں نے انشاء میں کئی رقعے دیکھے ہیں۔ دوستو عجیت خوشی کے خیالات میں ختم کی خبریں دی ہیں +

بکر ماجیت کے زمانہ میں کالیداس نامی صاحب کمال شاعر گذرا ہے۔ اس نے نوکت میں بطور افسانہ اس نزاکت و لطافت سے نظم کی ہیں کہ جواب نہیں رکھتیں۔ ان میں سے ایک نل و من کی داستان ہے۔ مگر حق یہ ہے کہ فیضی ہی جیسا صاحب کمال جو ایسے طلسم کی تصویر فارسی میں اتارے۔ یہ کتاب ہندوستان اور ہندوستان کے شاعروں کے لئے فخر کا سرمایہ ہے۔ افسانہ مذکور کی خوش نصیبی ہے۔ کہ فارسی کا شاعر بھی ملا تو ایسا ہی ملا۔ اہل زبان پڑھتے ہیں تو وجد کرتے ہیں۔ حق پوچھو تو مثنوی مذکور کی لطافت و نزاکت کا بڑا سبب یہ ہے کہ سنسکرت زبان میں جو معنی آفرینی کے لطف تھے فیضی انہیں خوب سمجھتا تھا۔ ساتھ اس کے فارسی پر پوری قدرت رکھتا تھا۔ وہ اس کے خیالات ادھر لایا۔ اور اس طرح لایا کہ نزاکت اور لطافت اصل سے بڑھ گئی۔ اور فارسی میں ایک نئی بات نظر آئی اس لئے سب کو بھائی +

ملا صاحب فرماتے ہیں۔ ان دنوں ملک الشعرا کو حکم فرمایا کہ پنج گنج لکھو۔ کم و بیش پانچ مہینے میں نل و من لکھی۔ کہ عاشق و معشوق تھے۔ اور یہ قصہ اہل ہند میں مشہور ہے چار ہزار دو سو شعر سے کچھ زیادہ ہیں۔ نسخہ مذکور مع چند اشرفیوں کے نذر گزرا نا۔

نہایت پسند آیا۔ حکم ہوا کہ خوشنویس لکھے۔ اور مصوّر تصویریں کھینچے۔ اور نقیب خاں رات کو جو کتابیں سناتے ہیں۔ اُن میں یہ بھی داخل ہو۔ مطلع کتاب یہ ہے ے

اے در تگ و پوے تو ز آواز	عناقے نظر بلند پرداز
--------------------------	----------------------

اور حق یہ ہے۔ کہ ایسی مثنوی اس تین سو برس میں خسرو شیریں کے بعد ہند میں شاید ہی کسی نے لکھی ہو۔
آراؤ۔ نعت کے جرم کی کیفیت ابھی سن چکے۔ لطف یہ ہے کہ باوجود بیان مذکور کے شعرا کے سلسلہ میں آپ نے نشانی مہر کن کا حال لکھا ہے۔ پھر وینداری اور خوش اعتقاد می و حسن اخلاق وغیرہ کے اوصاف کے ساتھ اُس کے اشعار سے فیضی کی مٹی خراب کی ہے۔ ایک جگہ فرماتے ہیں۔ کہ فیضی کو جس قصیدہ پر بڑا تاز ہے وہ یہ ہے۔

شکر خدا کہ عشق بتا نست رہبرم	در ملت برہمن و در دین آذر م
------------------------------	-----------------------------

نشانی نے اس پر لکھا ہے ے

شکر خدا کہ پیرو دین پیغمبرم	حُب رسول و آل رسول است ہبرم
-----------------------------	-----------------------------

نشانی نے نل دمن پر بھی کچھ اشعار لکھے تھے۔ باوجودیکہ حضرت کتاب مذکور کو خود پسند کا خلعت پہنا چکے تھے۔ مگر اس پر بھی رہ نہ سکے۔ نشانی نے جو خاک اٹھایا تھا۔ آپ نے اس میں سے پینتالیس شعر لکھ ہی دیئے۔ مثنوی

چند زنی لاف کہ در ساحری	سامریم سامریم سامری	ہر قسم معجزہ عیسویست
شعلہ نیر شجر موسویست	در سخنم نادرہ روزگار	اہل سخن را منم آموزگار
ہر قسم پردہ جادو شکیب	ہر سخنم سحر ملائک فریب	خسرو ملک ہمہ دانی منم
عالم اقلیم معانی منم	جو ہر ہر سلک سخندانیم	صیر فی نقد سخن را نیم
ایں منم امروز دریں دادر	شعلہ آتش بزباں آوری	دعوے ایجاد معانی مکن
شع نہ چرب زبانی مکن	شعلہ سرتناز گمراہے پاک	لاف مزین نیست چو در کیغاک
طبع تو ہر چند در ہوش زد	یک سخن تازہ نشد گوش زد	آنچہ تو گفتی دگراں گفتہ اند
وہ کہ تو سستی دگراں سفتہ اند	خانہ کہ از نظم بیا راستی	آب و گلش از دگراں خوستی

سقف منقش کہ درین غلہ است
 ساختہ یاغی زربل کساں
 غنچہ آں گر چہ رواں پرواست
 ہر کس از اں دانہ مشجر کشید
 چند پئے نقد کساں سوختن
 کیسہ مکن پُر زرب و دیگر اں
 گر خضری آب حیات تو کو
 میوہ بجز خستہ نئے آوری
 بر سخن خویش تفاخر چراست
 حمل بہ بیداشتے من مکن
 من اگر از بند کشائے زباں
 حالت من در نگرد دم مزن
 غلخلہ در زہرہ و ماہ انگنم
 کہ بنخم یافتہ جادو رواج
 سامریاں در گردو موئے من
 سکہ ایں ملک بنام من است
 ہر کہ با ستاد ارادت برد
 مضحکہ اہل سخن نظم تست
 لیک عقیب تو ملامت گراں
 عیب تو یک یکتے آورند
 نے تو بکس یار و کس بانویار
 مونس و غم خوار نداری دریغ

رنگ مے از خائے میخانہ است
 سبزہ آں باغ زراغ و گر
 لیک ز خون جگر دیگر است
 تازگی آں نہ ز باران تست
 چشم ہمال و گراں دوختن
 شربت بیگانہ فراموش کن
 در شکری شاخ نبات تو کو
 سرو کہ بر چرخ بساید سرش
 بر من دل خستہ تمسخر چراست
 نے چو رطب سینہ پراختہ ام
 لب بکشانید زباں آوراں
 سامریم من کہ بزور فسوں
 نسخہ ہاروت بچاہ انگنم
 من کہ بجاد و سخنی شہرام
 بابلیاں در چہ جادوئے من
 از بنخم طرز سخن یاد گیر
 در دو جہاں گنج سعادت برد
 گر چہ بروئے تو نگوید کسے
 بر تو رسانند کراں تا کراں
 شعر ترا پیش تو تحسین کنند
 عیب تو بر تو نشود آشکار
 تا بہ عیب تو نہاید کہ حیست

طبع تو دار و دوش باغیاں
 ہر گل رعناش ز باغ و گر
 بید کہ بے میوہ سے بر کشید
 از خوکے پیشانی یاران تست
 جمع مکن نقد سخن پرواں
 آب ز سر حشمت خود نوش کن
 نخل صفت سر لفلک میری
 چاشنی میوہ نباشد برش
 من اگر از شرم نگویم سخن
 ہنجو صدف پر در و لب بستہ ام
 طعنہ چو ابلیس بآدم مزن
 لعنت از سحر بر آرم بروں
 ایں منم آں ساحر جادو مزاج
 ہم فلک و ہم سر و ہم زہرہ ام
 دولت ایں کار بکام من است
 عار مکن دامن اُستاد گیر
 یک سخن از نظم تو نبود درست
 عیب تو پیش تو بخوید کسے
 شعر ترا گر بمیاں آورند
 در پس تو لعنت و نفرین کنند
 وہ کہ یکے یار نداری دریغ
 نانچہ بجیب تو کشاید کہ حیست

مرکز ادوار سنتہ میں شیخ ابوالفضل لکھتے ہیں۔ کہ اُن کے کلام کی تلاش و ترتیب کے حالت میں ایک بیاض نظر آئی۔ کہ بہت شوریدہ لکھی ہوئی تھی۔ معلوم ہوا کہ عالم بیماری میں اکثر زیر قلم رہتی تھی۔ اشعار کو دیکھا تو مراۃ القلوب (مرکز ادوار) کے وزن میں تھے پڑھی

نہ جاتی تھی۔ اُن کے ہم نشینوں اور ہم زبانوں سے کہا۔ وہ بل کر بیٹھے اور نا اُمید ہو کر اٹھے۔ آخر میں منوبہ ہوا اور آگاہی اور دانش الہی سے بڑھ کر مطلب مطلب اور مضمون مضمون کے شعر الگ الگ لکھے۔ اور ترتیب دے کر داستان داستان نئی سُرخ کی بنیے لکھی۔ جس پر نشان نظم و نثر سے سخن آشنا مصاحبوں کا فکر نا اُمید ہو گیا تھا۔ وہ مرتب ہو کر نیا رہ گئی۔ جب میں نے اپنے بھتیجے کو زندگی جاوید کا معزودہ سنایا مجھ پر شادمانی اور اس پر حیرانی چھا گئی۔ باقی تین کتابوں کے بھی کچھ اشعار اور بعض داستانیں لکھی تھیں۔ چنانچہ کچھ کچھ ان میں سے اکبر نامہ میں درج ہیں۔ ابوالفضل نے لکھا ہے کہ فارسی کا کل کلام نظم و نثر پچاس ہزار بیت اندازہ میں آیا ہے۔ ترتیب کے وقت یہ بھی معلوم ہوا کہ پچاس ہزار اشعار اہل زمانہ کی طبیعتوں سے بلند دیکھ کر خود دریا برد کر دیئے تھے۔ بعض کتابوں میں ہے۔ کہ سنہ ۱۰۰۰ میں اس کی ترتیب تمام ہوئی۔

لیلاوتی۔ حساب کی کتاب سنسکرت میں تھی۔ اُس کے منہ سے ہندوستان کا اُبتنا دھو کر فارس کا گلگونہ ملا۔ ذرا دیب چہ کی ابترا دیکھنا کس انداز سے اُٹھے ہیں۔ سرباعی

اول نشانے بادشاہی گویم و نگہ زستانش آلمی گویم
 رسم است کہ چوں بدر گاہ بادشاہی مشرف شوند نخست از مقربان بارگاہ ناسل جویند
 این جایگانہ صمدیت و مقرب بارگاہ احد بیت حضرت بادشاہ حقیقت آگاہ است۔
 خلد اللہ ملکہ و ابقا کا

خواہی کہ چمن راہ ہواے لبشاسی
 این سجدہ ناقبول سودت ندید
 نشناختہ راہ راہ کجا بشناسی
 اکبر بشناس تا خدا بشناسی

مہابھارت کا ترجمہ بادشاہ نے دیا کہ نثر درست کرو اور مناسب مقام پر نظم سے آرائش دو۔ دو پر رب (فن) درست کئے تھے کہ اس سے زیادہ ضروری کام عنایت ہو گئے اور آرائش ناتمام رہی +

بھاگوت اور اتھروں بید کو بھی کہتے ہیں۔ کہ فارسی میں ترجمہ کیا مگر کتاب سے لے شاعر کے اشعار اس کے فرزند معنوی ہوتے ہیں۔ اسی رشتہ سے انہیں اپنا بھتیجا کہا ہے اور جب پریشان اشعار کو مرتب کر کے کتاب بنادیا تو اسے زندگی جاوید حاصل ہو گئی +

ثابت نہیں۔ یہ بھی مشہور ہے کہ فیضی عالم نوجوانی میں بنارس پہنچا اور کسی بڑے
گنواں پنڈت کی خدمت میں ہندو بن کر رہا۔ جب تحصیل کر چکا۔ تو رخصت کے وقت
راز کھولا اور عفو تقصیر چاہی۔ اُس نے افسوس کیا۔ مگر اس کی ذہانت اور قابلیت سے
بڑا خوش تھا۔ اس لئے عہد لے لیا۔ کہ گاتیرمی کا منتر اور چاروں وید بھاشایا
فارسی میں نہ کرنا۔ اس کہانی کا بھی سراغ نہیں ملتا *

اساتذہ سلف کی کتابوں سے جو عمدہ مقام پسند آیا۔ اُسے لکھتے گئے تھے
وہ عجیب گلدستہ نظم و نثر کا شیشہ عطر کا مجموعہ تھا۔ شیخ ابوالفضل نے اس پر دیباچہ لکھا
تھا (دیکھو حال ابوالفضل)

انشائے فیضی۔ ۱۰۳۵ھ میں نور الدین محمد عبداللہ خلیفہ حکیم عین الملک نے ترتیب
دی ہے۔ اور لطیفہ فیاضی اس کا نام رکھا ہے۔ باب اول میں عرضداشتیں ہیں۔ کہ
اکثر سفارت و کن سے حضور بادشاہ میں عرض کی ہیں۔ یہ عرضیاں بڑی غور و طلب پر پوری ہیں
ہیں۔ کہ رموز سلطنت پر مشتمل ہیں۔ ان کی چھوٹی چھوٹی باتیں ہمیں بڑے بڑے نکلتے
سکھاتی ہیں۔ اول عجز و انکسار کے انداز۔ اور مجھے اس میں جتنانے کے قابل یہ امر ہے
کہ جب ہم ایشیا میں ہیں۔ اور ہمارے آقا کمال شوق سے آداب و تعظیم کے خریدار
ہیں۔ تو ہمیں اس سے فائدہ اٹھانے میں کیا عذر ہے۔ آقا کی خوشی بڑی گرانہا شے
ہے۔ جب قیمت میں فقط چند لفظ یا فقرے خرچ کر کے ملے اور ہم نہ لے سکیں تو
ہم سے زیادہ کم عقل یا کم نصیب کون ہوگا۔ ساتھ ہی یہ ہے کہ فقط ایک خاکسار سی کا
مضمون ہے۔ جسے وہ انشا پرداز معنی آفرین کس کس طرح رنگ بدل کر پیش کرتا ہے
اور مستعمل اور فرسودہ جنس کو کیسا خوش رنگ بنا بنا کر سامنے لاتا ہے۔ خدمت حضور سے
جدائی کا رنگ بھی بہت ہے۔ اسے کس کس خوبصورتی سے ادا کیا ہے۔ اور اس کے
ضمن میں یہ بھی کہ ایسی با اعتبار اور با اعزاز خدمت میری طبع کو کہ عاشق حضور ہے بال
معلوم ہوتی ہے۔ بعد اس کے اصل مطالب۔ پہلی عرضی میں اول رستہ کی حالت اپنی
ملکت میں جس جس شہر سے گزرا ہے وہاں کی روداد۔ حاکم کی کیفیت کارروائی۔ اگر
ضروری ہے تو ماتحتوں کی بھی خدمت گزار سی۔ ملک و کن میں پہنچے تو سرزمین کی کیفیت۔
ملک کی حالت۔ ہر مقام میں پیداوار۔ پھول پھل کیا کیا ہیں۔ اور کیسے ہیں اہل صنعت

کے صانع۔ علما۔ حکما۔ شعرا وغیرہ اہل کمال کے حالات اُن کی شاگردی کا سلسلہ کہ کن
استادوں تک پہنچتا ہے۔ ہر ایک کی لیاقت۔ اخلاق۔ اطوار۔ ہر ایک پر اپنی رائے
کہ کون پرانی لکیر کا فقیر ہے۔ کون نئی روشنی سے اثر پذیر ہے۔ اور کون ان میں سے ضروری
در بار کے قابل ہے۔

بعض لنگر گاہیں وہاں سے قریب ہیں۔ معلوم ہوتا ہے۔ کہ انہوں نے جاتے ہی
سب طرف اپنے آدمی پھیلا دیئے تھے۔ چنانچہ ہر عرضی میں لکھتے ہیں۔ کہ میرا آدمی خبر لایا
فلاں تاریخ فرنگ کا جہاز آتا۔ فلاں فلاں اشخاص روم کے ہیں۔ وہاں کے حالات یہ معلوم
ہوئے۔ فلاں جہاز آیا۔ بندر عباس سے فلاں فلاں اشخاص سوار ہوئے۔ ایران کے فلاں
فلاں اشخاص ہیں۔ وہاں کے یہ حالات ہیں۔ عبداللہ خاں ازبک سے ہرات پر لڑائی
ہوئی۔ تفصیل ہے۔ اور یہاں خاتم ہوا۔ آئندہ یہ ارادہ ہے۔ شاہ عباس نے تحائف تیار
کئے ہیں۔ فلاں شخص کو ایچی قرار دے کر حضور میں بھیجیگا۔ وہاں فلاں فلاں اشخاص عالم اور
صاحب فضل و کمال ہیں۔

عوائض مذکورہ سے اکبر کی طبیعت کا حال بھی معلوم ہوتا ہے کہ کن کن باتوں سے
خوش ہوتا تھا۔ اور باوجود سامان شہنشاہی کے ان اہل علم اور اہل دانش کے ساتھ کس
درجہ بے تکلف تھا۔ اور کیسی لطافت سے اُسے خوش کرتے تھے۔ اور کس درجہ کی
ظرافت لطافت ہوتی تھی۔ جو اُس کے دل کو شگفتہ کرتی تھی۔ ان لطیفوں میں تم کو ایک
نکتہ معلوم ہوگا۔ جو کہ مصاحبت ملکی اور قانون حکمت سے آگاہ کر گیا۔ وہ کیا بہ کم بخت اور
منحوس جھگڑا تشبیہ اور تستن کا۔ تم دیکھ چکے کہ علما و امراء دربار تمام بخاری و سمرقندی
تھے۔ اور کیسے زوروں پر چڑھے ہوئے تھے۔ مگر دیکھو گے اور سمجھو گے کہ انہوں نے اس
معاملے کو کیسا خفیف کر دیا تھا۔ کہ دل لگی کا مصالح ہو گیا تھا۔ یہ عرفیاں بہت طولانی
ہیں۔ میں ان میں سے ایک عرضی کی نقل لکھونگا۔ مگر اس میں سے بھی بعض مطالب کی
عبارتیں چھوڑنی پڑیں گی۔ کہ طبیعتوں کے ذوق مجھ نہ جانیں۔ اُن سے یہاں کچھ تعلق
نہیں ہے۔

ف۔ ان رقعوں میں جہاں شیخ ابوالفضل کا ذکر آیا ہے۔ تو انہیں نواب علامی۔ نواب
اخوی۔ نواب اخوی علامی۔ کہیں اخوی شیخ ابوالفضل لکھتے ہیں۔

تفسیر سواطع الالہام - ۱۰۲ھ میں یہ تفسیر لکھی کہ علم و فضل کے ساتھ زور طبع اور حدت فکر کا زمانہ ہے۔ ۷۵ء جزو کی کتاب تمام بے نقط قریب ایک ہزار بیت کے دیباچہ ہے۔ اُس میں اپنا۔ باپ کا۔ بھائیوں کا اور تحصیل علم کا حل ہے۔ بادشاہ کی تعریف اور قصیدہ لکھا ہے۔ ۹۹ فقرے کا خاتمہ ہے۔ کہ ادا کے مطلب بھی ہے۔ اور ہر فقرہ تاریخ اختتام ہے۔ فضلاء عصر نے اس پر تقریظیں لکھیں۔ شیخ یعقوب کشمیری صیرفی تخلص نے زبان عربی میں لکھی۔ میاں امان اللہ سرہندی نے آغاز تصنیف کی تاریخ کسی۔ لا رطب ولا یابس الآنی کتاب مبین نظر ثانی کرنے لگے تو خود اُس کی تاریخ احرار الثانی کسی۔ میر حیدر رحمانی ایک فاضل کا شان ہے سے آئے تھے انہوں نے سورۃ اخلاص میں سے تاریخ نکالی۔ مگر بے بسم اللہ۔ ملک الشعراء نے انہیں دس ہزار روپے انعام دیئے۔ ملا صاحب نے بھی دو تاریخیں اور ایک تقریظ لکھی مگر منتخب التواریخ میں جو بے نقط سنائی ہیں تم دیکھ ہی چکے۔ یہ بھی فرماتے ہیں۔ کہ تفسیر مذکور میں مولانا جمال الدین علیہ السلام نے بہت اصلاح کی ہے۔ اور درست کر دی ہے۔ خیر یہ جو چاہیں فرمائیں فیضی کہ اس نعمت الہی کی بڑی خوشی ہوئی۔ اس کے انشاء میں کئی خط احباب علما کے نام ہیں۔ لکھنا ہے اور معلوم ہوتا ہے کہ پچھلا نہیں سماتا۔ ان فقروں سے خوشی بستی ہے۔ ایک خط میں لکھتا ہے۔ دسویں تاریخ ربیع الثانی ۱۰۲ھ کو میری تفسیر ختم ہوئی۔ لوگ تقریظیں اور تاریخیں کہہ رہے ہیں۔ سید محمد شامی ایک بزرگ احمد نگر میں ہیں۔ انہوں نے بھی لکھی ہے۔ تم نے خود دیکھی ہوگی۔ مولانا ملک فنی نے اس کے باب میں رباعیاں کہی ہیں۔ تم نے سنا ہوگا۔ مولانا ظہوری نے قصیدہ کہا ہے دیکھا ہوگا۔ یہاں بھی لوگوں نے خوب خوب چیزیں لکھی ہیں۔ اس میں خمسہ کے انتظام کی خوشخبری سناتا ہے۔ بعض خطوط میں موارد الکلم کی خبریں بھی دیتا ہے۔ موارد الکلم۔ نصائح و مواعظ کی باتیں ہیں۔ کہ چھوٹے چھوٹے فقروں میں لکھی ہیں۔ اصل بات تو یہ ہے۔ کہ تفسیر مذکور لکھ کر طبعیت میں زور زبان میں قادت -

۱۔ لاہور میں ایک محلہ تھا۔ مولانا جمال الدین ان دنوں یہاں ایک فاضل کامل تھے اسی محلہ میں رہتے تھے

۲۔ مولانا جمال الدین خطاط شیرازی کے نام انشاء مذکور میں ایک خط ہے +

۳۔ فیضی تقریظ کی جگہ اپنی تحریر میں توثیح لکھتے ہیں +

کلام میں روانی اور لفظوں کی بہتات پیدا ہو گئی تھی کہ جس پہلو سے چاہتا تھا مطلب ادا کر دیتا تھا۔ اس لئے وہی آیات و احادیث و کلام حکماء کے مضامین ہیں۔ جن کو بے نقط الغلط میں ادا کیا ہے۔ **موار و الحکم سلک در رالحکم** تاریخی نام ہے *
ایک خط میں لکھتے ہیں۔ ابجد میں ایک رسالہ غیر منقطع بادشاہ ظل اللہ کے نام لکھا تھا۔ ملاحظہ کو بھیجتا ہوں۔ مگر بازیچہ اطفال عرب ہے۔ کارنامہ صنایع ادب نہیں۔ آزاد۔ یہ رسالہ اب نہیں ملتا *
شیخ حسن کاپلی وال کے نام بہت خط ہیں۔ ایک میں لکھتے ہیں۔ جب آؤ تو مقصد الشعر ضرور لیتے آنا کہ تذکرہ کا اختتام اس پر منحصر ہے۔ اور اور کتابوں میں سے بھی جو ہو سکے انتخاب فرمائیے گا۔ جی چاہتا ہے کہ اس کے دیباچہ میں آپ کا نام بھی لکھوں۔ آزاد۔ تذکرہ مذکور بھی نہیں ملتا۔ خدا جانے تمام بھی ہوا تھا یا نہیں *
ان کی تصنیفات کی تعداد بعض کتابوں میں ۱۰۱ لکھی ہے۔ مگر مجھے اس شمار میں کلام ہے *
مذہب۔ فیضی اور ابوالفضل کے مذہب کا معاملہ ان کے باپ کی طرح گونگورہا۔ ملائے بدایونی نے جو لکھا۔ تم نے دیکھ لیا۔ کوئی دہریہ کہتا ہے۔ کوئی آفتاب پرست بتاتا ہے۔ میں کہتا ہوں۔ کہ اس کی تصنیفات کو دیکھو۔ مگر اول سے آخر تک دیکھو۔ وہ بلند آواز سے پکار رہی ہے۔ کہ موصد کامل تھے۔ تب اس بدنامی نے کیونکر استہارہ پایا ؟
ہاں ذرا غور سے خیال کرو۔ کہ اکبر کے آغاز سلطنت اور اس سے پہلے ہمایوں اور شیر شاہ تک کے عہد میں مخدوم اور ان کے خادموں کے اختیارات کیسے بڑھے ہوئے تھے۔
تم نے دیکھ لیا کہ ان کی خو و بینی اور خود پسندی اور روکھی سوکھی دینداری کے زور دوسرے کو دنیا میں دیکھ نہ سکتے تھے۔ ان کا یہ دعوے بھی تم نے دیکھ لیا۔ کہ علم فقط علم دین ہے۔ جو ہم ہی جانتے ہیں۔ اور جو ہم جانتے ہیں۔ اور جو ہم کہتے ہیں۔ وہی درست ہے۔ اور جو اس میں قیل و قال کرے وہ کافر۔ فیضی اور ابوالفضل نے آپ دیکھ لیا تھا۔ اور باپ سے اچھی طرح سن لیا تھا۔ کہ ان بے دلیل دعویداروں کے ہاتھ سے کس آفت و عذاب میں عمر بسر ہوئی۔ تم یہ بھی جانتے ہو۔ کہ مخدوم و صدر نے قسمت کے زور سے ملک گیر بادشاہوں کے زمانے پائے تھے۔ اور شمشیر زنی اور فوج کشی کے

عہد دیکھے تھے۔ اب وہ زمانہ آیا کہ اکبر کو ملک گیری کم اور ملک داری کی زیادہ ضرورتیں پڑ رہی تھیں۔ انہیں یہ بھی یاد تھا کہ جب ہمایوں ایران میں تھا۔ تو شاہ طہماسپ نے ہمدردی کی غلطیوں میں اُس نے پوچھا۔ کہ سلطنت کی اس طرح خانہ بربادی کا کیا سبب ہوا؟ اس نے کہا بھائیوں کی نا اتفاقی۔ شاہ نے کہا۔ رعایا نے بغاوت نہ کی؟ ہمایوں نے کہا۔ کہ وہ غیر قوم اور غیر مذہب ہیں۔ شاہ نے کہا۔ اب کی دفعہ وہاں جاؤ۔ تو ان سے موافقت کر کے ایسی اپنایت پیدا کرو۔ کہ مخالفت کا نام درمیان نہ رہے۔ اکبر یہ بھی جانتا تھا۔ کہ مخدوم وغیرہ علما ہریک کے چچے ہیں۔ ہمایوں کے عہد میں اس کے خاص الخاص تھے۔ شیر شاہ ہوا۔ اُسی کے ہو گئے۔ سلیم شاہ ہوا اُسی کے ہو گئے۔ اور لطف یہ کہ وہ سب بھی جانتے تھے۔ بلکہ خاص غلطیوں میں بیٹھ کر کہتے تھے کہ اسے مخدوم نہ سمجھو۔ بابر کا پانچواں بیٹا ہند میں بیٹھا ہے۔ پھر بھی اس کی عظمت اور نذر و نیاز میں فرق نہ لاتے تھے۔ اکبر یہ بھی سمجھتا تھا۔ کہ ان عالموں نے بادشاہ اور امراے بادشاہ کو ملک گیر یوں کے لئے قربانی سمجھا ہے۔ ملک رانی اور حکمرانی کے مزے احکام شریعت کی آڑ میں ان کا شکار ہیں۔ وہ سمجھتا تھا کہ بے ان کے فتویٰ کے بادشاہ کو ایک پتلا ہلانے کا بھی اختیار نہیں ہے۔ چنانچہ بے گناہوں کو قتل کروا دیتے تھے۔ خاندانوں کو تباہ کروا دیتے تھے۔ وہ مڑا مڑا دیکھتا تھا اور دم نہ مار سکتا تھا۔ اکبر یہ بھی سمجھتا تھا۔ کہ بابر میرے دادا کو فقط ہموطن امر کی نمک حرامی نے خاندانی سلطنت سے محروم کیا۔ اور جو ادھر کے ترک ساتھ ہیں۔ خاص نمک حرامی کا مصالح ہیں۔ عین وقت پر دغا دینے والے ہیں۔ اکبر یہ بھی دیکھ رہا تھا۔ کہ بہت ساری رانی یا شیعہ میرے باپ کے ساتھ تھے۔ اور میرے ساتھ ہیں۔ وہ جاں نثاری کے میدان میں اپنی جانوں کو جان نہیں سمجھتے۔ باوجود اس کے انہیں دب کر اور اپنے مذہب کو چھپا کر رہنا پڑتا ہے۔ امراے ترک انہیں دیکھ نہیں سکتے۔ وہ یہ بھی جانتا تھا۔ کہ سب علما حسد کے پتیلے ہیں۔ آپس میں بھی ایک دوسرے کے روادار نہیں۔ روشن دماغ بادشاہ یہ سب حال دیکھ رہا تھا۔ اور سوچ رہا تھا۔ کہ کیا کرے اور کس طرح پرانے زوروں کو توڑے۔ اس نے ۹۸۲ھ میں ایک عالیشان مکان چار الوان تیار کیا۔ اور عہد غنائہ قرار پایا۔ علما کا جلسہ ہوتا تھا۔ خود بھی شامل ہوتا تھا۔ ان سے تحقیق مسائل کرتا تھا۔ آپس میں مباحثے کرواتا تھا۔ اور ان کے جھگڑوں پر کان لگاتا تھا۔ کہ شاید اختلافوں میں کوئی

اتفاق مفید مطلب نکل آئے۔ قارع التحصیل جوانوں کو ڈھونڈ ڈھونڈ کر لیتا تھا۔ اور ان جلسوں میں شامل کرتا تھا کہ اس زمانے کی آب و ہوا نے انہیں پالا ہے۔ جوان دماغ ہیں۔ جوان عقلیں ہیں۔ شاید مزاج زمانہ کے موافق رائے لائے ہوں۔ اور مصلحت مانہ کے بموجب تجویزیں سوچتے ہوں۔

دربار کی یہ کیفیت تھی۔ اور زمانہ کا وہ حال تھا۔ کہ شیخ فیضی پنپے۔ پھر ملائے بدایونی اور ساتھ ہی ابوالفضل بھی داخل دربار ہوئے۔ ان سب کی لیاقتیں ایک ہی تعلیم کا دودھ پی کر جو ان ہوئی تھیں۔ تازے تازے علم طبیعتوں میں جوانی کے زور۔ ذہن تیز۔ فکر بلند۔ بادشاہ خود حمایت پر۔ اور سب جوان قریب العمر۔ ملا صاحب کا حال دیکھو کہ سب سے پہلے نمبر پر ان کی بہادری نے فتح پائی۔ بڑے بڑے عالموں سے زبان بر زبان اور گلہ بگلہ مقابلے ہوتے گئے۔ اور پرانی فضیلتیں جوانوں کی تقریروں سے اس طرح گرنی شروع ہوئیں۔ جیسے دھخت سے پکے پھل گرتے ہیں۔ بے خبر لوگ شیخ مبارک فیضی و ابوالفضل کو مخدوم صدر کے گرانے کا الزام دیتے ہیں۔ لیکن حق یہ ہے۔ کہ ان کا کچھ قصور نہ تھا۔ اب زمانے کا مزاج پرانے یوجھوں کا تحمل نہ رہا تھا۔ ان کے ہاتھوں سے نہ گرتے۔ تو خود بخود گرتے۔

ان باپ بیٹوں کو جو دہریہ اور بد مذہبی کے الزام دیتے ہیں۔ یہ بھی متاثر کا مقام ہے۔ مجتہد کا کام کیا ہے؟ اصل مسئلہ کی صورت حل مصلحت مقام کا ہے۔ اور مناسبت وقت کا دیکھنا۔ دیکھو! شریعت کے اکثر احکام ایسے ملکوں کے لئے قرار دیئے گئے ہیں۔ جہاں جمعیت کثیر اہل اسلام کی تھی۔ اور غیر مذہب کے لوگ جو ضعیف۔ صحرانشین۔ بے سرو پا۔ خیال کرو۔ وہی احکام ایسے ملکوں میں کیوں کر جاری کر سکتے ہیں۔ جہاں جمعیت قلیل اہل اسلام کی ہو اور گزارہ کرنا ان لوگوں کے ساتھ ہو۔ کہ جمعیت کثیر اور جمعیۃ صاحب ملک اور صاحب شمشیر غیر قوم اور غیر مذاہب کے لوگ ہوں۔ اور ملک بھی انہیں لوگوں کو ہو۔ اچھا جاری کرتے ہو۔ کرو۔ بہت خوب سب کے سب شہید ہو جاؤ۔ مگر سمجھ لو۔ کہ یہ شہید کیسے شہید ہونگے۔

بھلا مقتضائے وقت کے بموجب احکام نہ ہوتے۔ تو قرآن میں آئیں فسوخ کیوں ہوتیں۔ اگر یہ نہ ہوتا تو خدا کیوں فرماتا۔ یحیٰ اللہ ما یشاء و یتثبت و عنسہ

اسم الکتاب اکبر آخر ملک گیر اور ملک دار تجربہ کار بادشاہ تھا۔ وہ اپنے ملک کی مصلحت کو خوب سمجھتا تھا۔ اسی واسطے جب ان کے کسی فتوے کو خلاف مصلحت دیکھتا تھا۔ تو روکتا تھا۔ اور شریعت کی دلیل سے ان کا جواب چاہتا تھا۔ علمائے مذکور پہلے عربی فقرے اور علمی الفاظ بول کر اسے دبا لیتے تھے۔ اب اگر وہ بے اصول یا خلاف مصلحت گفتگو کرتے تھے۔ تو ابوالفضل فیضی آیت یا حدیث سے کبھی علمائے سلف کے فتوے سے کبھی قیاس سے کبھی دلیل عقلی سے انہیں توڑ دیتے تھے۔ اور چونکہ بادشاہ کی رائے ان کی تائید پر ہوتی تھی۔ علماء دیکھتے رہ جاتے تھے۔

مائے پدا یونی تو کسی کا لحاظ کرنے والے نہیں۔ جس کی بات بے جا سمجھتے ہیں۔ مونچہ پکڑ کر کھینچ لیتے ہیں۔ قاضی طوایسی کے فتووں سے خفا ہو کر ایک جگہ لکھتے ہیں۔ کہ شیخ ابوالفضل کی وہ بات ٹھیک ہے۔ کہ اگر امام اعظم در زمان مائے بود فقہے دیگرے نوشت حریفوں کا اور بس نہ چلتا تھا۔ ان پر اور ان کے باپ پر قدیم سے زبانیں کھلی ہوئی تھیں۔ اب بھی رسوا کرتے تھے۔ کہ انہوں نے بادشاہ کو بد مذہب بنا دیا۔ ملا صاحب بھی رشک منصبی سے لبریز بیٹھے تھے۔ اگرچہ مخدوم اور شیخ صدر دونوں سے بیزار تھے۔ مگر ان کے معاملوں میں بھی یہی حریفوں کے ساتھ ہمدستان ہو جاتے تھے۔ یہ بات تو بدیہی ہے۔ کہ باپ اور دونوں بیٹے علوم عقلی اور نقلی میں اعلیٰ درجہ کمال پر پہنچے ہوئے تھے۔ شیخ مبارک کی مہر فتووں پر لی جاتی تھی۔ لڑکوں کی جوانی نے ابھی یہ رتبہ انہیں نہ دیا ہو۔ لیکن اگر کسی مسئلہ میں یہ علمائے وقت سے اختلاف کریں۔ تو ایک مجتہد کی رائے کا دوسری رائے سے اختلاف ہے۔ جو ہمیشہ سے عام چلا آتا ہے۔ اور اس وقت بھی عام تھا۔ مجتہد اگر اپنے استنباط میں خطا کرے تو بھی مستحق ایک ثواب کا ہے۔ نہ یہ کہ اس کی تکفیر کی جائے۔

البتہ ان کی تصنیفات کو بھی دیکھنا ضرور ہے۔ شاید ان سے کچھ عقاید کامل کھلے۔ شیخ مبارک کی کوئی تصنیف اس وقت ہمارے ہاتھوں میں نہیں۔ لیکن یہ تو ثابت ہے کہ اسے سب مانتے ہیں۔ فیضی کی تفسیر سواطع الہام اور موارد الکلام موجود ہے کہیں اہل فن کے اصول سے بال بھر نہیں سرکا۔ تمام آیات و احادیث اور بزرگوں کے کلمات و طیبات کے مضامین ہیں۔ زبانی باتوں میں ملا صاحب جو چاہیں کہیں۔ مگر

نفس مطالب میں جب نہ اب کوئی دم نہیں مار سکتا تھا۔ ورنہ ظاہر ہے کہ وہ بے دینی و بے نفسی پر آجاتے۔ تو جو چاہتے لکھ جاتے انہیں ڈر کس کا تھا +

ابوالفضل کا کلام سبحان اللہ مطالب معرفت و حکمت میں اعلیٰ درجہ رفعت پر واقع ہوا ہے۔ دل میں کچھ ہوتا ہے جی بھی زبان سے نکلتا ہے۔ ہانڈی میں جو ہوتا ہے۔ وہی ڈوٹی میں آتا ہے۔ یہ خیالات ان پر اس طرح کیوں کر چھائے رہے تھے؟ ان کی عبارتوں کا یہ عالم ہے کہ ایک ایک نقطہ معرفت اور حکمت کا دریائے بغل میں لئے بیٹھا ہے۔ اور یہ نہیں ہوتا جب تک کہ دل اور جان۔ حال و مقال سب اسی کے خیال پر وقف نہ کرے۔ اگر ان تحریروں کو فقط خیالات شاعرانہ اور عبارت آرائی اور انشا پرانی کہیں تو ان کی جان پر ظلم ہے۔ بھلا شعر و سخن کے سامان میں انہیں انہی کے خیالات کے لینے کی کیا ضرورت تھی؟ وہ عالم خیال کے بادشاہ۔ ملک سخن کے خدا تھے جن مضامین میں چاہتے۔ اپنے مطالب کو رنگ دیتے۔ اور خلق و عالم سے واہ والے لیتے +

بڑا الزام ان پر یہ ہے۔ کہ اکبر کو خالص مسلمان نہ رہنے دیا۔ صلح کل اور ملنساری کے رنگ سے رنگ دیا۔ آپ دہریہ تھے اسے بھی دہریہ کر دیا۔ میرے دوستو تین سو برس کی بات ہے۔ کیا خبر ہے۔ انہوں نے اُسے رنگ دیا۔ یا مطیع فرمان نوکر اپنے آقا کے مصالح ملکی میں رنگے گئے۔ اگر انہوں ہی نے رنگا۔ تو اس عقل رنگ آمیزی کی توفیق نہیں ہو سکتی۔ جو حریف کے فتاوے شریعت کے بہانوں سے ہر وقت قتل کے درپے رہتے تھے۔ ان سے جان بھی بچائی۔ اور فتح بھی پائی +

وہ کہتے ہیں۔ کہ دنیا میں ہزاروں مذہب ہیں۔ خدا کا خود کیا مذہب ہے؟ ظاہر ہے کہ دنیا کے لحاظ سے ایک مذہب نہیں ہے۔ ورنہ وہ کل عالم کی پرورش کیوں کرتا؟ اپنے فیض کو عام کیوں رکھتا۔ اور سب کو ترقی کیوں دیتا۔ ایک مذہب جو حق ہے وہی رکھتا۔ باقی سب فنا۔ جب یہ بات نہیں ہے۔ اور وہ رب العالمین ہے۔ تو بادشاہ اس کا سایہ ہے۔ اس کا مذہب بھی وہی ہونا چاہئے۔ اسے واجب ہے کہ جو درگاہ الہی سے ملتا ہے اسے سنبھالے۔ سب مذہبوں کی پرورش اور حفاظت و حمایت اور رعایت برابر کرے۔ اس طرح کہ گویا وہی اس کا مذہب ہے۔ تخلّقوا باخلاقی اللہ اکبر اس بات کو خوب سمجھا ہوا تھا۔ اور یہ لوگ سلطنت کے ہاتھ تھے۔ سلطنت کی زبان تھے۔

سلطنت کے دل و جان تھے۔ ان کا مذہب کیونکر قرار دے سکے۔ علمائے وقت کی دست درازی جو اپنے مخالف مذہبوں کو فنا اور برباد کئے دیتی تھی۔ اگر یہ اس کے روکنے میں سعی ہوئے۔ تو کیا برا ہے۔

درجہ تہتم کہ دشمنی کفر و دین چہ راست از یک چراغ کعبہ بیت خانہ روشن است رسم عام ہے۔ کہ اکثر تحریروں کے عنوان پر کوئی نام پروردگار کا لکھنے میں بے شک وہاں فقط اللہ اکبر لکھا جاتا تھا۔ مگر تم ہی خیال کرو۔ فیضی والو افضل جو ارسطو و افلاطون کے دماغ کو استخوان بے مغز سمجھیں۔ ممکن ہے کہ اکبر کو خدا سمجھے ہونگے خوش طبع رنگین خیال شاعر تھے۔ جہاں اور ہزاروں لطیفے تھے۔ یہ بھی ایک لطیفہ تھا۔ یاروں کے جلسوں میں بیٹھتے ہونگے تو آپ تھوڑے اڑتے ہونگے۔

تشیع کا الزام بھی انہیں لگاتے ہیں۔ لیکن جن باتوں سے لوگوں نے انہیں شیعہ سمجھا۔ وہ غور طلب ہیں۔ شیخ مبارک کے مال میں تمہش چکے۔ اس کے دامن پر یہ داغ لگایا گیا تھا۔ میرم خاں کے مال میں تم پڑھ چکے۔ کہ ہمالیوں سے بھی بخاراٹی اور ماورالنہری سردار اس مذہب کی بابت شکایت کرتے تھے۔ اکبر نے اپنے باپ کی آنکھیں دیکھی تھیں۔ اور ساری داستانیں سنی تھیں۔ خود دیکھ رہا تھا۔ کہ شیعہ اہل علم یا اہل قلم ہیں۔ تو اعلیٰ درجہ کمال پر ہیں۔ جنگی یا ملکی خدمتیں سپرد ہوتی ہیں۔ تو جانیں نوڑ کر عزیزی کرتے ہیں۔ کیونکہ جانتے ہیں۔ چاروں طرف حریف تاک لگائے کھڑے ہیں فیضی و فضل جب دربار میں آئے ہونگے۔ تو اور بھی شیعہ دربار میں موجود تھے اس حالت میں کچھ اس سبب سے کہ انہوں نے خود علمائے اہل سنت کے ہاتھ سے دھکا اٹھائے تھے اور انہوں نے امرائے دربار سے اور آئینہ کے خطروں میں یہ اور شیعہ شریک تھے۔ انہوں نے انہیں غنیمت سمجھا ہوگا۔ انہوں نے انہیں۔ اس کے علاوہ یہ کتاب کے کیڑے اور علم و فن کے پتے اور حکیم حمام۔ حکیم ابو الفتح۔ میر فتح اللہ شیرازی وغیرہ وغیرہ علوم و فنون کے دریا کی مچھلیاں تھیں۔ جنس کو جنس نے ربط دیا ہوگا۔ ہر امر میں ایک دوسرے کی تائید کرتے ہوں گے۔ ابو الفضل کے خطوط اس کے انشاؤں میں دیکھو۔ فیضی کے خطوط اس کے رقعات میں پڑھو۔ جو تحریروں میں ان کے نام ہیں۔ دل کی محبتیں کن کن الفاظ اور عبارتوں میں ٹپکتی ہیں۔ حکیم ابو الفتح اور میر فتح اللہ شیرازی مر گئے۔ تو فیضی

نے ان کے مرثیے کہے۔ اور وہ کہے۔ کہ سبحان اللہ وصل علی۔ ابوالفضل نے اکبر نامے یا مراسلات میں جہاں ان کے مرنے کا ذکر لکھا۔ عبارت کی سطر میں اٹھوہ ماتم نظر آتا ہے کسی جلسہ شیعہ سنی کا مباحثہ ہوتا تھا۔ تو ظاہر ہے۔ کہ شیعہ اس زمانہ میں دب و دب کر پھرتے ہوئے تھے۔ یہ دونوں بھائی شیعوں کی تقریر کو قوت دیتے تھے۔ اسے خواہ خلق و مروت کی پاسداری کہو خواہ مسافر پروری کہو۔ خواہ دل کا میلان سمجھ کر شیعہ کہو۔ اور بڑی بات تو وہی ہے۔ کہ اکبر کو خود اس بات کا خیال تھا کہ یہ فرقہ کم ہے اور کمزور ہے۔ ایسا نہ ہو کہ زور آدروں کے ہاتھ سے کوئی سخت نقصان اٹھائے۔ اور حق یہ ہے۔ کہ شیخ مبارک کا حلال دیکھو۔ وہ خود اس تہمت میں گرفتار تھے۔ اکبر کی ابتدائی سلطنت میں کئی شیعہ قتل ہوئے۔ اور فتوے کے ساتھ قتل ہوئے۔ ان کے عہد میں جو قتل ہوئے۔ ان کی تجویز میں یہ بادشاہ کی رائے کی تائید کرتے رہے۔ اس میں خواہ کوئی شیعہ سمجھے خواہ سنی کہے۔ خواہ دہریہ کہے۔ خواہ لاندہب سمجھے۔ مرزا جان جاناں مظہر کا ایک شعر حمد مرحوم کی زبانی سنا تھا۔ دیوان میں اس دیکھا۔ کیا مزے سے حسن اعتقاد ظاہر کرتے ہیں۔

ہوں تو سنی پر علی کا صدق دل سے ہوں غلام خواہ ایرانی کہو تم خواہ تورانی مجھے

مذہب کے معاملے میں ایک میرا خیال ہے۔ خدا جانے احباب کو پسند آئے یا نہ آئے۔ نور خیال کر کے دیکھو۔ اسلام ایک۔ خدا ایک۔ پیغمبر ایک۔ شیعہ اور سنی کا اختلاف ایک منصب خلافت پر ہے۔ جس کے واقعہ کو آج کچھ تیر سو برس گزر چکے ہیں۔ وہ ایک حق تھا۔ کہ سنی بھائی کہتے ہیں۔ جنہوں نے لیا۔ حق لیا۔ شیعہ بھائی کہتے ہیں۔ کہ نہیں حق آدروں کا تھا۔ ان کا د تھا۔ اگر پوچھیں۔ کہ انہوں نے اپنا حق آپ کیوں نہ لیا؟ جواب یہی دینگے۔ کہ صبر کیا۔ اور سکوت کیا۔ تم لینے والوں سے لے کر اس وقت دلوں سے کہتے ہو؟ نہیں لینے والے موجود ہیں۔ نہیں۔ طرفین میں سے کوئی ہے؟ اچھا جب یہ صورت ہے۔ تو آج ۱۳ سو برس کے بعد اس معاملہ کو اس قدر طول دینا کہ قوم میں ایک فساد عظیم کھڑا ہو جائے۔ چار آدمی بیٹھے ہوں۔ تو صحبت کا مزا جاتا رہے۔ کام چلتے ہوں تو بند ہو جائیں۔ دوستیاں ہوں تو دشمنی ہو جائیں۔ دنیا جو مزرعۃ الآخرۃ ہے۔ اس کا وقت کار ہائے مفید سے ہٹ کر جھگڑے میں جا اٹھے۔ قوم کی اتحادی قوت ٹوٹ کر چند در چند گلے پڑ جائیں۔ یہ کیا ضرور ہے۔ بہت خوب تم ہی حق پر سی۔ لیکن

انہوں نے سکوت اور صبر کیا۔ پس اگر ان کے ہو۔ تو تم بھی صبر اور سکوت ہی کرو۔ زبانی بدگوئی اور بدگامی کرنی اور بھٹیاریوں کی طرح لٹا ناگیل ہے؟ اور کیا انسانیت ہے؟ کیا تہذیب ہے؟ اور کیا حسن خلق ہے؟

۳۱ سو برس کے معاملے کی بات ایک بھائی کے سامنے اس طرح کہہ دینی جس اس کا دل آزرده بلکہ جل کر خاک ہو جائے۔ اس میں خوبی کیا ہے۔ میرے دوستو! اول ایک ذرا سی بات تھی۔ خدا جانے کن کن لوگوں کے جوش طبع اور کن کن سببوں سے تلواریں درمیان آکر لاکھوں خون بہہ گئے۔ خیراب وہ خون خشک ہو گئے۔ زمانہ کی گردش نے پہاڑوں خاک اور جنگلوں مٹی ان پر ڈال دی۔ ان جھگڑوں کی ہڈیاں اکھیڑ کر تفرقہ کو تازہ کرنا اور اپنا نیت میں فرق ڈالنا کیا ضرور ہے۔ اور دیکھو اس تفرقہ کو تم زبانی باتیں نہ سمجھو۔ یہ وہ نازک معاملہ ہے۔ کہ جن کے حق کے لئے تم آج جھگڑے کھڑے کرتے ہو۔ وہ خود سکوت کر گئے۔ تقدیری بات ہے۔ اسلام کے اقبال کو ایک صدمہ پہنچنا تھا۔ سونصیب ہوا۔ فرقہ کا تفرقہ ہو گیا۔ ایک کے دو ٹکڑے ہو گئے۔ پورا زور تھا۔ آدھا آدھا ہو گیا۔ اور دیکھو تم! ۳۱ سو برس کے حق کے لئے آج جھگڑتے ہو؟ نہیں سمجھتے کہ ان جھگڑوں کے تازہ کرنے میں تمہاری تھوڑی جمعیت اور مسکین فرقہ میں ہزاروں حقداروں کے حق برباد ہوتے ہیں۔ بنے ہوئے کام بگڑتے ہیں۔ روزگار جاتے ہیں۔ روٹیوں سے محتاج ہو جاتے ہیں۔ آئندہ نسلیں لیاقت اور علم و فضل سے محروم رہتی جاتی ہیں۔ میرے شیعہ بھائی اس کا جواب ضرور دینگے۔ کہ جوش محبت میں مخالفوں کے لئے حرف بد زبان سے نکل جاتے ہیں۔ اس کے جواب میں فقط اتنی بات کا سمجھنا کافی ہے۔ کہ عجب جوش محبت ہے۔ جو وہ فتنوں میں ٹھنڈا ہو جاتا ہے۔ اور عجب دل ہے جو مصلحت کو نہیں سمجھتا۔ ہمارے مقتلاؤں نے جو بات نہ کی۔ ہم کریں۔ اور قوم میں فساد کا منارہ قائم کریں۔ یہ کیا اطاعت اور پیروی ہے؟

محبت تم جانتے ہو کیا شے ہے۔ ایک اتفاقی پسند ہے۔ تم میں ایک شے بھلی لگتی ہے۔ دوسرے کو بھلی نہیں لگتی۔ اسی طرح بالعکس۔

کیا تم یہ چاہتے ہو۔ کہ جو چیز تمہیں بھاتی ہے۔ وہی سب کو بھائے؟ یہ بات کیونکر چل سکیگی۔ ابوالفضل نے ہی ایک جگہ کہا ہے اور کیا خوب کہا ہے

کہ جو شخص تمہارے خلاف رستہ پر چلتا ہے یا حق پر ہے یا ناحق پر۔ اگر حق پر ہے تو احسان مند ہو کر پیروی کرو۔ ناحق پر ہے تو یا بے خبر ہے یا جان بوجھ کر چلتا ہے۔ بے خبر ہے تو اندھا ہے۔ واجب الرحم ہے۔ اس کا ہاتھ پکڑو۔ جان بوجھ کر چلتا ہے۔ تو ڈرو۔ اور خدا سے پناہ مانگو غصہ کیا اور جھگڑنا کیا۔

میرے بالکمال دوستوں میں نے خود دیکھا اور اکثر دیکھا کہ بے لیاقت شیطان جب حریف کی لیاقت اپنی طاقت سے باہر دیکھتے ہیں۔ تو اپنا جتن بڑھانے کو مذہب کا جھگڑا بیچ میں ڈال دیتے ہیں۔ کیونکہ اس میں فقط دشمنی ہی نہیں بڑھتی۔ بلکہ کیس ہی بالیاقت حریف ہو۔ اس کی جمعیت ٹوٹ جاتی ہے۔ اور ان شیطانوں کی جمعیت بڑھ جاتی ہے۔ دنیا میں ایسے نا فہم بے خبر بہت ہیں کہ بات تو نہیں سمجھتے۔ مذہب کا نام آیا۔ اور آپ سے باہر ہو گئے۔ بھلا دنیا کے معاملات میں مذہب کا کیا کام؟ ہم سب ایک ہی منزل مقصود کے مسافر ہیں۔ اتفاقاً گزرگاہ دنیا میں یکجا ہو گئے ہیں۔ رستہ کا ساتھ ہے۔ مینا بنایا کارواں چلا جاتا ہے۔ اتفاق اور منساری کے ساتھ چلو گے۔ بل جُل کر چلو گے۔ ایک دوسرے کا بوجھ اٹھاتے چلو گے۔ ہمدردی سے کام بٹاتے چلو گے۔ تو ہنستے کھیلنے رستہ ٹکٹ جائیگا۔ اگر ایسا نہ کرو گے تو نقصان اٹھاؤ گے۔ آپ بھی تکلیف پاؤ گے۔ ساتھیوں کو بھی تکلیف دو گے۔ جو مزہ کی زندگی خدا نے دی ہے، بامزہ ہو جائیگی۔

مذہب کے معاملہ میں انگریزوں نے خوب قاعدہ رکھا ہے۔ ان میں بھی دو فرقے ہیں۔ اور ان میں سخت مخالفت ہے۔ پڑسٹنٹ اور رومن کیتھولک۔ دو دوست بلکہ دو بھائی۔ بلکہ کبھی میاں بیوی کے مذہب بھی الگ الگ ہوتے ہیں۔ وہ ایک گھر میں رہتے ہیں۔ اور ایک میز پر کھانا کھاتے ہیں۔ ہنسنا۔ بولنا۔ رہنا۔ سہنا سب ایک جگہ۔ مذہب کا ذکر بھی نہیں۔ اتوار کو اپنی اپنی کتابیں اٹھائیں۔ ایک ہی گتھی میں سوار ہوئے۔ باتیں چیتیں کرتے چلے جاتے ہیں۔ ایک کا رجا رستہ میں آیا۔ وہاں اتر پڑا۔ دوسرا بھی میں بیٹھا اپنے گرجا کو چلا گیا۔ گرجا ہو چکا۔ وہ بھی میں سوار ہو کر آیا۔ رفیق کے گرجا پر آیا اسے سوار کر لیا۔ گھر پہنچے۔ اس نے اپنی کتاب اپنی میز پر رکھ دی۔ اس نے اپنی میز پر پھر وہی ہنسنا بولنا۔ کاروبار۔ اس کا ذکر بھی نہیں۔ کہ تم کہاں گئے تھے۔ اور وہاں کیوں نہ

گئے تھے۔ جہاں ہم گئے تھے۔

آزاد کہاں تھا۔ اور کہاں آن پڑا کجا ابوالفضل کا حال کجا سنی شیوہ کا جھگڑا۔

لاحول ولا قوۃ الا باللہ ملا صاحب کی برکت نے آخر تجھے بھی لپیٹ لیا۔

اصل بات یہ ہے کہ ابوالفضل اور ملا صاحب ساتھ دربار میں آئے۔ دونوں کو بار خدینیں اور عمدے ملے۔ یہ بیستنی کے عمدے کو خاطر میں نہ لائے۔ سپاہیانہ عمدہ کو اپنے علم و فضل کے لئے ہنسناک سمجھا۔ اس لئے اختیار نہ کیا۔ اس نے شکرانہ بندگانہ کے ساتھ منظور کیا۔ بادشاہ کو انکار ناگوار معلوم ہوا۔ ملا صاحب نے پرواہ نہ کی مباحثوں کی فتحیابی اور اپنے ترجمے کے کاغذوں کو دیکھ دیکھ خوش رہے۔ شیخ بیچارہ اپنی بے وسیلہ حالت کو دیکھ کر سمجھ گیا۔ اور بچپن بلکہ دولہشت سے جو کمزوریاں سننے کی مشق ہو رہی تھی۔ اسے یہاں بھی کام میں لایا۔ انجام یہ ہوا۔ کہ کہیں کا کہیں نکل گیا۔ ملا صاحب دیکھتے رہ گئے۔ وہ دونوں بھائی خدمتگداری کی برکت سے مصاحب خاص ہو کر سلطنت کی زبان ہو گئے۔ یہ مسجدوں میں تکفیر کرتے پھرے۔ گھر میں بیٹھ کر بڑھیبوں کی طرح کویتے کاٹتے رہے۔ بس اصلی سبب ان تھوڑوں کا وہی رنج ہم سبقی اور وہی رشک ہم مکتبی تھا۔ کہ سیاہی بن کر سفید کاغذ پر ٹپکتا تھا۔ اور بے اختیار رگرتا تھا۔ ایک کتاب کے پڑھنے والے۔ ایک سبق کے یاد کرنے والے تم وزارت کی مسند پاؤ۔ مشیر شہنشاہ بن جاؤ۔ اور ہم وہی ملانے کے ملانے۔

ذرا تصور کر کے دیکھو۔ مثلاً ملا صاحب اُن کے ہاں گئے۔ اور وہ راجہ مان منگہ دیوان ٹوڈرل وغیرہ اراکین سلطنت سے مصاحبت اور مشورہ میں مصروف ہیں۔ ان کی دعا بھی قبول نہ ہوتی ہوگی۔ ان کا دربار لگا ہوتا ہوگا۔ ان کی وہاں تک رسائی بھی بمشکل ہوتی ہوگی۔ وہ جس وقت حکیم ابوالفتح۔ حکیم ہمام۔ میر فتح اللہ شیرازی سے بیٹھے باتیں کرتے ہوں گے۔ وہ تمام رکن دربار۔ انہیں ان مسندوں پر جگہ بھی نہ ملتی ہوگی۔ اگر ان کے ساتھ یہ مباحثہ علمی میں دخل دیتے ہوں گے۔ تو ان کا کلام وقعت و قدر نہ پاتا ہوگا۔ یہ زور دیتے ہوں گے تو آخر ان کے گھر کے شاگرد بن گئے۔ دونوں بھائی اسی طرح ہنس کر ٹال دیتے ہوئے جس طرح ایک عالی رتبہ خلیفہ اپنے مدرسہ کے طالب علم کو باتوں باتوں میں اڑا دیتا ہے۔ یہی باتیں دیا سلامی بن کر ان کے سینہ کو

سلگاتی اور ہر وقت غصہ کے چراغ میں بقی اکساتی ہونگی جس کے دھوئیں سے کتاب کے کاغذ سیاہ ہیں۔ اور یہی سبب ہے کہ انہوں نے فیضی کو اکثر جگہ ستم ظریف کے القاب سے یاد کیا ہے +

میرے دوستوں۔ ان کی بہنوں اور بھائیوں کی شادیاں امرا اور سلاطین کے خاندانوں میں ہونے لگیں۔ انتہا یہ کہ خود بادشاہ بھی ان کے گھر پر چلا آتا تھا۔ ملا صاحب کو یہ بات کہاں نصیب تھی +

اخلاق و عادات

فیضی کی تصنیفات سے اور اُس کے اُن حالات سے جو اور مصنفوں اور مؤرخوں نے لکھے ہیں معلوم ہوتا ہے کہ شگفتہ مزاج۔ خوش طبع۔ خندہ جبیں شخص ہوگا۔ ہمیشہ ہنسنا بولتا رہتا ہوگا۔ شوخی اور ظرافت اس کے کلام پر پھول برساتی ہونگی۔ اور فکر و تردد۔ غم و غصہ کو کم پاس آنے دیتی ہوں گی۔ یہ بات ابوالفضل کی وضع سے کچھ فرق رکھتی ہے۔ ان پرستانت اور وقار چھائے ہوئے ہیں۔ تم غور سے خیال کرو۔ ان کے اشعار کیسے شگفتہ ہیں۔ خطوط اور رقعوں کو دیکھو ایسا معلوم ہوتا ہے۔ جسے بے تکلف بیٹھے ہنستے ہیں۔ اور لکھتے جاتے ہیں۔ ان میں جا بجا لطیفے اور چٹکے چھوڑتے جاتے ہیں۔ ملا صاحب نے بھی کئی جگہ لکھا ہے کہ ایک جلسے میں فلاں شخص سے اور مجھ سے فلاں مسئلہ پر گفتگو ہوئی۔ اُس نے یہ کہا میں نے یہ کہا۔ شیخ فیضی بھی موجود تھا۔ ستم ظریفی اس کی عادت ہی ہے۔ یہ بھی اسی کے ساتھ ہمد استنان تھا۔ آزاد سچ ہے میں نے بھی اکثر جلسوں کے حال میں خیال کیا۔ کہ بیشک شیخ فیضی ہنسی ہنسی میں سب کچھ کہہ جاتے تھے۔ اور سخت بات کو ہنسی میں ٹال دیتے تھے +

ملا صاحب اس وصف پر بھی + بجا خاک ڈالتے ہیں۔ چنانچہ ایک جگہ فرماتے ہیں۔ ستم ظریفی اس کی روش قدیمی تھی۔ گرمے مجلس اور ہمزبانی کے لئے دوستوں کے اجتماع کا دل و جان سے طلب گار تھا۔ مگر سر کچلے ہوئے اور دل بچھے ہوئے رکھتا تھا۔ مصرعہ

یار ما میں دارد و آں نیست ہم !

شیخ فیضی سخی اور مہمان نواز تھے۔ آپ کا دیوان خانہ علما، شعرا اور اہل کمال کے لئے ہوا تھا۔ اپنے بیگانے دوست دشمن سب کے لئے دروازہ کھلا اور دسترخوان بچھا ملتا تھا جو اہل کمال آتے تھے یہ انہیں اپنے گھر میں اتارتے۔ خود بھی بہت سلوک کرتے تھے۔ حضور میں پیش کرتے تھے۔ خدمتیں دلواتے تھے یا جو قسمت کا ہوتا تھا انعام و اکرام مل جاتا تھا۔ عرفی بھی جب آئے تھے تو پہلے ان ہی کے گھر میں مہمان رہے تھے۔ عہد مذکور کی کتابوں سے یہ بھی معلوم ہوتا ہے کہ حسن اخلاق، لطیف طبع، شگفتگی مزاج، ہر وقت فضل و کمال کے گلہ مستوں سے ان کا دیوان خانہ سجائے رکھتی تھی۔ ساتھ اس کے آسائش و آرام کے سامان بھی ایسے آراستہ کئے تھے۔ کہ گھڑی بھر کی جگہ خواہ خواہ پر بھر بیٹھنے کو جی چاہے۔ ملا یعقوب صیرفی کشمیری (جنہوں نے ان کی تفسیر بے نقط پر غزنی میں تقریفاً لکھی ہے) جب کشمیر چلے گئے۔ تو وہاں سے ملا صاحب کو کئی خط لکھے ہیں۔ ایک خط میں بہت سے مضامین شوقیہ لکھے ہیں۔ اور یہاں کی صحبتوں کو یاد کر کے کہتے ہیں۔ نواب فیاضی کے خستہ فیض میں دوپہر کی گرمی میں سیتل پانی کے فرش پر کئے ہوئے کشمیر سے بھی سرد ہے۔ جب بیٹھو اور برقاب پیو اور ان کے نکات شریفہ اور مقالات لطیفہ سُنو تو اُمید ہے کہ مجھ اسیر محبت و حرمان کو بھی یاد کر دے

اے بزم وصل حاضر غائبان را دست گیر
از آنکہ دست حاضران از غائبان کوتاہ نیست
اب آزاد اپنے طول کلام کو مختصر کرتا ہے۔ اور ان کے کلام کا کچھ کچھ نمونہ دکھاتا ہے +

غزل

پادہ در جوش است دندان منتظر ہر صراحی چشمہ ہر ساقی خضر اے رفیق از من مشغول کہ ہست ملکین شد عند قلت منکسر	ساقیا خذ ما صفادع ما کدر بندہ ساقی شوم کن یک قارح عشق در فرما دو مجنوں منجھر عشق تو است پوشیدن غیر	در خرابات مغل بگذر کہ ہست منکران عشق را سازد مقر گردلم بشکست غم شام کہ ہست شد از آل مجنوں بجام مشتہر	جام میخوایی بگو فیضی مدام ہمچو حافظ ایہا الساقی ادر
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------

فیض		
ساقی جال خیز کہ شد صبح عید از چه کنم بیهوده منزل بعید چشم تو بس کرده ز غم زین خلق میکنم از دست تو خود را شهید	صبحک اللہ صبح جدید جان من و سلسلہ زلف تو غمزه بفریاد که بل من تزیید بر دم تیغ تو قضا کرده نقش	رقص کنال کعبہ بہ پہلوئے من عَلَقْتُ الرِّيحَ بِجَبَلِ الْوَرِيدِ گر تو نداری سر قربان من اَنْتَ حَیْدُکَ بَاسُ شَدِیدِ
فیضی آزاد اسیر تو شد		اَسْعَدَکَ اللہ بَعِیدِ سَعِیدِ
دیباچہ مرکز ادوار		
زمرہ سنج نفس آتشین عربہ آموز نکتہ آئے مست	لحظہ سائے دل آتش نشین حوصلہ بخش جگر دل بدست	
جوش صراحی طبر ز دلِ باں آب دہ خندہ گل پا سخاں بتکدہ آرائے بجان بہار چشمہ شگافِ رگ خشک از باں نہ کرہ را بر سر کسی نہ ساد عجز بسر چشمہ اور و سفید دیدہ رمد سنج و بہاں پر شعاع درک یکے مفلس بازار او جان سخن در کف گنہش قلیل صفہ افلاک و قلم پائے مور راہ بہ تیغ اندر و بیخواب گیر بام نہ و بادہ بسر شمار در قافلہ شد بہ چہ راغ و لیل ہر دو درین راہ بہست نہی مشوق بجز باد چہ سنجہ بکیل	آب صبحی تدرج غبغبیاں مہر کش تختہ مینائے صبح ناب دہ مغسکہ لالہ زار ڈرہ دریں دشت سرفراز او ہر چہ دریں دائرہ پرسی نہاد رفت راہ صاف گریبان دست عقل تہید دست دکان پر متاع علم دریں قافلہ بیگانہ الیست چوں قلم در رہ حرفش سبیل نکتہ گراں محل دل آتش خراب دست ہمہ آتش کشت آبیگر قافلہ ہا بہست نشان بر نشان قافلہ یاقت بوجدان سبیل قافلہ را رفت بمشرق نشان فرق بجز خاک چہ نیرو میل	بادہ چکان لب آتش رُخاں پنجہ کشائے بد بیضائے صبح نکتہ نگار لب نطق از بیباں ریگ رواں قافلہ راز او معرفت از خاک رش تا امید دُر و کشاں نیز از و نیم مست نطق یکے والہ گفتار او عقل دریں سلسلہ دیوانہ الیست جلوہ خورشید سخن روز کور قافلہ مستسقی و دریا سراب غیر نہ خانہ و باغبیار در بادیہ در باد یہ محمل کشاں رنگ نہ پر کردہ روز ہی تو سوئے مغرب محمل کشاں شوق تو مستسقی و معنی شراب

<p> موجہ سیماب فرغ سراب دست و گمہ بیان بخود چوں گم بوکہ زخم دست باماں خولش موج سخن جوہر تیغ من است ساغر من شستہ ترازو بہار اینکہ بدروم یخن راہ یافت دور فلک بر خط اقلیم او نشہ او جوہر بندیش زداے خطبہ شاہی خط پیشانیش نامہ کہ مانند شہاں بر سرش نظم ہماں نسخہ آئین او خلق سبک دل زگر انبارش داد گرد زو در رس و دیر گیر ہست دو منشور جہانیا نیش دور شہنشاہیئے عالم ترا یا ہمہ نور سحرستان تو عالم پیر از تو بعد سرباب آنچہ بروں جست زدم ہوشیم قص ملائک ز صغیر منست زین دم روشن کہ زدہ صبح گاہ کلیک من از مرغ سحر خیز تر آدم اینک ز شبستان غیب عطسہ گرہ شد بد باغ شراب چشمہ یکا دم نفس تازہ را تا بگرہ بحر کشم نخت نخت </p>	<p> بحر سخن تشنہ تمحید تو سر زگر یہاں کہ برد چوں گم من کہ چوے جوش سحرے زخم بر دل دریا گرم روشن ست صیغہ مجسم ز نشا ط دماغ بال و پر از مدح شہنشاہ یافت ساغر او ہمت وانا پسند نکتہ او جرعه دانش فراے دست وہ لچہ بے ساحل آمدہ طغرائے ہوا لاکیرش خسر و خنداں دل فرخندہ چہر فتنہ گراں خواب زبیداریش شاہد او معنی دانش نگار جوہر تیغ و خط پیشانیش ور ازل از مدح توشنید طرف شب نتواں یافت بدوران تو باز دل تنگ بہم بر زوم روح قدس گفت بسر گو شیم چرخ بسے گشت کہ تابد شبے آئینہ بستند بر اکیلیں ماہ ایں چمن تازہ کہ پروردہ ام میکدہ درد دست گلستان بحیب ہکمت از پردہ ساز آورم تا دل دریا برم آوازہ را گر ہدم دست نواے بلند </p>	<p> ریگ رواں سیمہ تو جید تو چاک ز دم پردہ سامان خولش موجہ بجھوں نظرے زخم بادہ من پختہ تر از روزگار شعلہ فگن بر سر مرغان باغ جوہر گل گوہر دہیم او بادہ او پر توہ عقل بلند سر الہی دل ربانیش نرخ نہ گوہر دریا دلاں نقد خرد گوہر تمسکین او خندہ او عقدہ کشائے سپہر شیر دل و شیر کش و شیر گیر ساقی اور ہمت دریا نثار اے دو جہاں عقل مسلم ترا وہ قلم و نہ ورق و ہفت حرف عمر ابد بے تو بدور شراب آبلہ چند بہ نشتر زدم انجمن شوق ضمیمہ منست از پس نہ قرن چو من کو کہے حرف من از صبح دلاویز تر شام و سحر خون جگر خوردہ ام زین دم کبر کہ زدم سینہ تاپ مغز فلاطون بگذار آدرم بر سر ساحل بکشم پائے سخت در گلوئے صاعقہ چیم کشد </p>
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

نور ز خورشید برات آورم	از دم خضر آب حیات آورم	مه بکف را همخوانان دهم
نکته ره آورد بیونان دهم	صد گل منتاب بگلکم دست	صد در نایاب بسکلم دست
راه سخن را به سخن بسته ام	این چه طلسم است که من بسته ام	خامنه من جلوه کنان بدبشت
بر رخ اندیشه کند فاریشت	رشته کلکم ز نشتا ط نعیم	مجمره آو بخت ز جعد نسیم
از کفیا این باده که آمد بخوش	آبله زد بر لب دریا خروش	فخر معالی بفلک کوشیم
فرق معانی بزمن بوسیم	بر در همت به تهی مائیکان	گرچ به بخشم ز سخن شائیکان
من خم در یاد دل گرداب جوش	باده من لنگر طوفان هوش	

در بیان هنگام صبح خیزی از مبدأ فیاض فیض دل بختن

صبح که نقد دو جهان ریختند	خلوت از انجمن انگختند	خلوت از انجمن آفتاب
شاهد او صبح سفیده نقاب	سوخته یک شمع هزاران چراغ	خلوت انداخته نطف فراغ
شاهد خلوت گل کثرت بدست	آمده و بر رخ امکان نشست	صبح ازل شسته روست
شام ابد سایه گیسوئی او	پرده ز رخساره بر انداخته	آئینه را بر قیرو ساخته
زلف تقید بسرو دوش او	حال تعین به بنا گوش او	یک روش جلوه کران کاران
یک نگه و غمره جهان در جهان	هم مره اندر مره هنگامه خیز	هم نگه اندر نگه افسانه ویر
خارچین ساخته از رنگ و بو	هفت قدح کرد پراز نرسبو	غمره نظر گاه صنم دوستان
بتکه در بتکه هندوستان	رو برد شاهد بر قیو شکاف	کف بکف آئینه بی غلاف
چشمه و صد میکده مستی درو	بازی و صد بتکه هستی درو	مرحله در مرحله نظاره زار
قافله در قافله آئینه بار	برق بخش آئینه بگداخته	آئینه در آئینه پرداخته
شیشه علی بسته ز دست نگار	نغمه گلو شسته خون بهار	شعله به پیچیده بگلپانگ حن
شیشه بر قص آمده بر بوسه	رفته و آئینه بیک حال درو	عالم تفصیل باجمال در
تشنه نگاهان مره انگختند	چون مره بر سر هم ریختند	من بچنین محفل ناکاسته
بادل خود خلوتی آراسته	خلوتی انگخته در انجمن	دل بمن و من بدل اند سخن
نعره زنان سر لعبادت ز دم	تاد معنی باشارت ز دم	و حدتی از وحدت کثرت بری
به خودی محو تماشا گری	نعل درین بادیه واثون ز دم	بر قدم صبح شبه خول ز دم

سبب تخافت تن و بانتهار رسیدن عمر

اے شدہ خورشید سزم خویش
تو شدہ نیلوفر این آفتاب
کفر میراے کہ سنگیت نیست
بر ورق آیکش این نقش بود

چند ذنی پالبر انجام خویش
آئینه بگذار درین رنگبار
جامه میراے رنگیت نیست
گر چه دم سحر بیاں من ست

شبم گلبرگ تو وقف سراب
از نفس خویش مشو سنگسار
خانه مینداے بگرد وجود
حیرت من چند زبان من ست

مقصود یکف آمدن با وجود کشایش و نسیا

شکر که حمازہ بمنزل رسید
منزل اول زره آرزوست
ره یہ باندا زہ پائے من است
نوح فرودت درین موج گاه
وہ چه کنم با قلم نہ گراے
عمر طبعش ز ازل تا ابد
برود این کعبہ روحانیال
ریختہ از بیختہ و کیمیا
از پئے ہنگامہ کشیدم ز جیب
گوہر انصاف برود و نسیا
بشکنم این کلک حقیقت سرائے

ز ورق اندیشہ بہ ساحل رسید
گرم رہاں چوں نشوم آہ زن
گرم روم از دست سزای نیست
نیست مرا چوں برہ دل قدم
بادیہ آتش چو بیتہ پائے
جوش صنم خانہ بالا ست این
برہند اکلیل چون نصرانیان
کرده بہ یکدست سطرلاب دل
لعبتہ از پردہ نشینان غیب
از رخ این شاید شیدا نیان
حرف جگریش زبان سیدے

گام نخست از قدم حبست جوست
رہ ہمہ یک گام و دو صد ہزن
خضر درین بادیہ گم کرد راہ
رفتہ ام این راہ بیائے قلم
ناورہ طفلی بہ بقا نام زد
غلغل ناقوس مسیحا ست این
کاخ نخست از رصد کبریا
دست دگر عقدہ بہ پردیں کسل
غمرہ زناں چوں شود ابد نما
تا چہ بہ بینند تماشا نیان
فیضی ازین فیض دلت تازہ بود

مغز ز جوش تو پر آوازہ باد

شعری سلیمان و بلقیس

<p>الهی پرده تقدیس بکشای زبان ده مرقدوس گویا همه ذرات در تقدیس و تملیل پری در شهر دل در بند دارم بتان هندی نسیم گسستند نگین دل بدست اهر من داد چنانم از بلندی درده آواز زدوش جان گزاردم بارتن را یکه الحان داودی کتم ساز کمزین پرده مغر خفته بیدار اگر گوتم می شد لجه ژرف که خواهم آسمان را بند بکشد ز شور طبع سحری تازه انگشت که چوب خشک شکر شست که آن نورس که چال دار مهر آمد سلیمان سخن و تخت برباد په تخت محی از سرایه بستن</p>	<p>سلیمان مرا بلقیس به نما حصار قدس را نگه بلقد است مرا لب پر زافسون عزازیل بلای هستن کین جان من نیست بهر مویم دو صد ز نار بستند دل من با بتان آذری چند که آید بد شدو قم به پرواز دزین منزل نکو بیایه والا سلیمان را دهم زان عالم آواز گره شد هفت دریا در گلویم ز من باور که خواهد کرد این حرف ز دیگر آرزو سرپوش بر داشت ز نوک خامه بر کاغذ شکر خجست دگر رقم که بگذاردم مقابل ازان روزن باین روزن در آمد بمن آمد یکے تدبیر کردن ز گنج خود برو پیرایه بستن</p>	<p>درین بت خانه ناقوس جویا بهر کنگر چه سپهر باور کند است چه سازم با بتان پیوند دارم که دیو نفس و رفزان من نیست درین شهر بخلت هر که تن داد سلیمان گرفتار پری چند نشینم چاره گر خاخ بدن را سیکر و خانه گیرم راه بالا به بندم ارغنون عشق را تار کشایش نیست ممکن تا نگویم بخوایم گنج را از دل بروں داد کف چند از دل بر جوش برداشت مگر مهندستان فرویس گشتست شکاف خامه را بار و زن دل اگر چه رفت ازین دیوان بیداد بافسون دیو را زنجیر کردن بیا فیضی که داد دل ستانیم</p>
سلیمان را به تخت خود نشانیم		

مناجات کردن بجناب باری عز اسمہ کمال عجز و زاری

<p>بنام آنکه دل را نقد جال داد که گر صوره اجل آید نمیریم رسد بند سپهر آفرینش</p>	<p>سخن را زندگی جاد و ال داد زمین را آن کرمت اوجودش صفا رخ ساز اسطرلاب بینش</p>	<p>بجان ما از دمنت پذیریم که افتد سپهر اندر سجودش حلاوت بیز معجون معانی</p>
------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------

ملاحظت ریزه ذوق نکتہ دانی
 بہار انگیز باغ زندگانی
 جنوں آمیز سیر عشق بازاں
 دعا گردان دشنام از زبانها
 نشاط سینه اندام ہنکاں
 بدوش سولہ سولہ طلس بدوش
 سخن زرد حوز بازو دے دل ما
 دریاں قطع کہ گسترده جلالتش
 قدر از قدرتش صنعت نگاہے
 ز صد نقش عجب کہ آب گل ساق
 سخن باشہ علمش روستائے
 از و مشائیل را در قدم خار
 من اندیشہ اش بہیات بہیات
 خرد و جستجویش اشتہم کرد
 سپاس اندیشہ ما اسپاسیست
 اگر فیضی دل مناض داری
 بدست آور بجز این جانبہ پائے
 از ان منبع کہ دریائے فتوحست
 بہ نراں دریا کشال آتش آشام
 کشیدہ صد بہ از ان چشمہ جوئے
 بر بنیاں باد بہر خواہش گوارا
 یکے از صد قدح ناگشتہ سرمست
 کہ گنج بنید دریا در سبیم
 نیم آخر از ان آلودہ صوفان
 بگفتار بلند و ہمت پست

درق سوز کتاب کج حروفان
 طاوت بخش ریحان جوانی
 جواہر سائے کحل چشم خونی
 ہلاہل را طبر زد ساز جانہا
 در آتش افکن دراعہ شیدا
 بشوقش موم بولہ شمیمہ پوشال
 جہاں نم قطرہ نیساں جودش
 از ان گنجینہ وصف نہالیش
 ز عالم نسخہ برداشت محفل
 مزاج آدمیت معدل ساخت
 خموشی ہیچ قیل قال ہیچ است
 وز داشت اقیان را سر بدیوار
 تو جرات ہیں کہ ہمت میرند جوش
 برفت و خولیش را در راہ گم کرد
 دریں بستان زباں تابہ و رو کرد
 سرے نامیدہ فیاض داری
 ز من تا ذرہ باشد آں قدر فرق
 مرا نم قطرہ طوفان نوح است
 گذشتند آں ہمہ روان آرم
 لیکن ہمچنان البطش گوئے
 بسے پرواز دیدم دیدہ سیر
 یکے بینی بہ بوسے رفتہ از دست
 چون شد فیض ازل در چاہ ساری
 جگر بے آب لب پر موج طوفان
 رفیق کاروان کعبہ جویاں

رقم شوئے خیال فیلسوفان
 فسوں آموز چشم عشوہ سازان
 نمک افشاں ناسور درونی
 زلال چشمہ ساز چشم پاکان
 در آب انداز آب ودائہ صید
 سخن سنج از ترازوئے دل ما
 عدم گنجینہ نقد وجودش
 قضا در کار گامش پیشکارے
 بنام آدمی کردش مسجل
 زباں در کوئے قدتش مینوائے
 کہ کشف این چو استدلال ہیچ است
 کجا آمد زمین اندیشہ ذات
 بگیرد قطرہ دریا در آغوش
 حدیث آنجا کہ از نردواں سیمست
 خموشی را بحیرت پیشہ و کرد
 سخن را چند باشی محفل آراے
 کہ مے نرم ز یک شبنم شوم عرق
 من آں مستم کہ بخرد شمع بیک جام
 کہ طوفان خشک کردند از دم گرم
 دریں درگہ نہاں و آشکارا
 تفاوت ہاست مستان این دیر
 ز فیض ابر حصانش چہ گویم
 تن خود را زخم کردم نمایی
 معاذ اللہ از ان مشتہ تمیدست
 بتان حرص را لبیک گویاں

صد شکر کہ این نگار خانہ	بگرفت نگار حبا و داد	بیت خانه ہند را در است این
ناموس ہزار پیکر است این	ہر نکتہ بشعلہ الیست ہمدوش	ہر نقطہ با فکر ہم آغوش
لبس رنگ بر نو بہار بستم	کین غنچہ زخون نگار بستم	گشتم بہ خیلے نکتہ پیوند
از مغز معانی استخوان بند	پیچیدہ بہ نہ فلک سخن بین	جان نو و قالب کہن بین
بانگ قلم دریں شب تار	لبس معنی خفتہ کرد بیدار	در باب فسوں این فسانہ
آغشته بخون صد ترانہ	ہم کردہ جنوں مست ہشیار	ہم ساختہ عشق خفتہ بیدار
حرفش ز خراش دل نشانی	معنی ز گداز ترجمانی	از ہر چہ گذشت رو برد تاب
دین نادرہ سر گذشت ریاب	گل خند آتشیں بہار است	آبستن گل شرارہ بار است
رنگین چمنہ بشعلہ شستہ	جز مہر کیا در روز ستمہ	رخشنده معانی از عیارہ
زاں ساں کہ در آسمان ستارہ	این گل بہ بوستان شمار است	از من بہ بہار یادگار است
یک صلحہ از سحاب عشق است	یک ششہ آفتاب عشق است	آنم کہ بسحر کارے ژرف
از شعلہ تراش کردہ ام برف	افشانہ ہزار دُر تابیاب	در دامن موج و جیب گرواب
اسراف معانیم نظر کن	زین گنج بہ مفسال خبر کن	این دودہ رشع آفتاب است
سیارہ آسمان نقاب است	گل کردہ بہار بے خزانم	افروخت چراغ بے دقانم
دادم بہ شب خیال سرگم	زانور صد و معانی انجم	ہر صبح کہ از سخن شد مہمست
در دامن آسمان زدم دست	خورشید گوست اندریں کار	من بودم و صبح ہر دو بیدار
رو بہ نفس بساط رو باں	کلکم ز نشاط پائے کوباں	میر بخت ز خردہ کلے ژرف
از صبح ستارہ و ز من حرف	ہر صبح دے ز بیقراری	بر باد صبا زدم عماری
گر می زدے سحر گر فتم	وز آتش فکر در گرفتہم	ہر صبح ز فیض بادشاہی
من بودم و باد صبح گاہی	در دوازہ صبح بر رخم باز	کلکم ز شگاف پرتوانداز
دست سخنم زد دل علی بند	پائے قلم از جگر حنا بند	گل کرد ز من بہار معنی
بستم بہ سخن طراز معنی	در فکر با تشیں نظارہ	چوں شعلہ بر آتش سوارہ
نہیں پردہ نو کہ دور بستم	بر صبح تراز نور بستم	ہر صبح کہ ساز راہ کردم
در آتش خود شناہ کردم	ہر چہ نظر بلند دست است	این جا چو قدم نہاد پست است
ز نیسای بفتوں نکتہ و زری	بنشست سخن بہ تنگ رزی	ہر نکتہ کہ خانہ باب بستش

آورد دلم ز دور دستش
 نسخیست به خون دل طرازش
 خوں ناب بجوشد از دل سنگ
 بر گردم ازین نوادر آفاق
 ز نار برهمنان نه دیر
 بحر کس که رسید سر باد جش
 فلک از نفسم گلاب دارد
 این خط که دهم بتور مایه
 هر نکته درو چوناب درجوع
 آں گل که درو هنر باغ است
 افسردم در دے باغ شستم
 این باده که جوشد از ایام
 کین نقش یوے کار شستم
 این گل که یسارے تلگست
 کا قبال و د کون رونما داد
 دارم به طرب دے هم آواز
 گوید زنده آسمان سر و شمع
 برخیز که صبح بے نقاب است
 تو تشنه جگر به خواب دروش
 عمر نیست بزیر بار رنج
 یک جزو مد از محیط ازل است
 بزم است جهان بعیش پیوست
 کلکم بنوائے ارغونی
 سازند سیدو گشاده فسانه
 من باد بدم تو خسرو عهد

دارم ز قلم بغیب راسم
 لب ز حقیقت از مجازش
 در یادیه گر کند این ساز
 ناقوس کلیسای عشق
 فکرے که بود معانی انگیز
 گرداپ فلک بزیر موجش
 مستانه چو سرو هم فخال را
 از کلک من ست نیم مایه
 هر نقش از د کلیست بر بار
 آتش ز رطوبت دماغ ست
 دارم ز کشاکش درونی
 خون ست چکیده از دماغم
 بر طاق نظر کشیدم این زیر
 هر برگ گلے هزار برگ ست
 چون جلوه دهم بخت چنیں را
 چون حجره از غنوں بصدناز
 کائے نکته سرای بزم شاهی
 بیدار نشیں چو وقت خواب ست
 داری ز دل و زباں ترازو
 تا گوهر بحر و کال نسجم
 شام نشاها خسرو پڑ و ها
 دور تو شراب آسمان مست
 زین بزم که عشرت تساقیست
 مطرب نه بزم به ترانه
 زین فام که کرده ام فلک سائے

کو ہے به نهفته زیر کا ہے
 بر کویش اگر کنند آهنگ
 در ریگ رفاں بر قصد آواز
 پیچیدم ازین دم سبک سیر
 بحر لیست ز آب خود گریز
 آتش به دلم شراب دارد
 آتشکده دم کنم معال را
 بر معنی از د چو آب در جوع
 هر برگ از و بسے بگفتار
 مستانه گلے ز خویش رستم
 هر مو بنوائے ارغونی
 صد سحر فسون به تار بستم
 کو جلوه دیدہ سبک سیر
 این در که تواندش بهاد داد
 فقفور کشد چراغ چیں را
 چون پنبه نهد سحر بوشم
 کلک تو نوائے صبح گاهی
 سر چشمه فیض جوش در جوش
 بر سنج گهر بزور بازو
 این موج که جبهه اش فراز است
 دریا گرا فلک شکو ها
 من مطرب پرده های خونی
 گر من بروم ترانه باقی ست
 امروز باین نوائے چو شد
 پیش تو ستاده ام بیک پایے

<p>ترکیب طلسم خوانیم بین تخت تو طراز جادو ادا یافت من باده مست کار هوشم صد جوش زخم بگرم خونی ایزد بد با و دست کارم کز هند گل عراقی برخاست</p>	<p>دین خدمت جادو دانیم بین این نامه که عشق بزباں برد علیم نبود اگر بجو شتم از قافله ات منم درائے گر داده ایزدی شتم ارم پیراسته ام معانی بگر</p>	<p>زین پرده که نسج آسمان یافت طفرائے ترا با آسمان برد با این تف آتش درونی معذورم اگر کنی صدائے صد بلبل مست نغمه گر خواست در گنج طبع و دله فکر</p>
<p>زین پیش که سکه ام سخن بود فیضی رقم نگین من بود چو سلطان انجم ز ناور زمین ز مستی بر آرد و کف از دهاں شمنش برادر نگشاپنشی ز دسے ادب ایستاده بپا بیکسو فقیهاں عالی مقام سطراب دانان اختر شناس بیک سو هنر یار میدان کین چو طوطی شکر ریز و شکر شکن که ناگه یکے قاصد نیز گام بصورت چو مروم یعنی چو دیو شمنشاه را این سخن کار کرد در آفاق افکند آوازه را کشیدند چوں که کشان تنگ را بر اندک زمان رفته بسیار دور</p>	<p>ایسم عرب گشت محل نشین کشیدند از خط صبحش بهار بستر تاج اقبال ظل الهی به یکسو وزیران دانش پذیر حکایت کنان از حلال حرام به یکسو دبیران معجز رسم که از هم در اند گاؤ زمین همه ملک و ملت از دیناسق رسانید از خان اعظم پیام ز یک چند با هم بر آمیخته برام آوری عزم بلغار کرد همه ساربانان کمر بسته چیت به بستند چوں مروم زنگ را قد خود به تعظیم کرده دوتا</p>	<p>کف انداز شد تخت آسمان که پیوند خود بگسلد از قطار سلاطین مسند نشین جا بجا بتدبیر عقل کل نکته گیر به یکسو حکماں فطرت اساس و قائل شناساں لوح و قلم بیک سو ندیمان شیریں سخن بروش بخلق دروش بحق که گجراتیانند بر مکرو دیو بستر نقشه نو بر آمیخته نخستین طلب کرد جمانه را پولیس قرن کرده نسبت و رست شتر چوں فرشته برشته ز نور کمر بسته از بهر خدمت دوجا</p>
<p>به تعظیم بر سینه نهاده دست</p>	<p>ز راه ادب بادوزانو نشست</p>	
<p>خدیو عجم شاه عالی تبار</p>	<p>چو شاه عرب بر شتر شد سوار</p>	<p>اندر بیان تعریف شتر گوید و سوار شدن اکبر شاه بر شتر</p>
<p>شتر زین سواری سرفراز شد</p>		

شتر باں بجز حدی ساز شد بروں تاخت از اگره گزرب سواری بر دسب مصطفی است چو گلزار روئے زمین ساختند شتر نیز چوں ابر شد در خروش شتر مرزماں شجره انگینت شتر البسیرت ملک خوانده اند چو رویش پوشیده بر تن گلیم ز باغ جمال گشته قانع بخار گمان کردن و نیز روز چو تیر کز و مقدم شاه شد سر بلند	لبس و زما مش چو شتر دست چو خورشید کز شرق تازد لغرب شمنه سوارے جمازه کرد گل و خار با هم قویں ساختند نماندند هر دوز خود همیشه چو دیوانه کف از دهاں ریخته صفای شتر گر بگیرم به پیش ریاضت کن و بردبار و سلیم قوی بیکی از قدم تا بفرق چو تیر و کماں در سفر ناگزیر براشتر چو آمد شیر کامیاب	وام ارادت بدستش سپرد شتر مرکب مرکب انبیا است ره و رسم پیغمبری تازه کرد ز بلبل تماشاے آں سر پرش یکه مست گل شد یکه مست خار بزرگاں که عمرے شترانده اند دفا تر شود صد شتر بار پیش ز کف داده سر رشته اختیار بدیدن چو ابرو بر فتن چو برق شتر را همیں سرفرازی پسند چو از کوه طالع شود آفتاب
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

بیان رقتن اکبر شاه در احمد آباد

چو شاه ولایت شتر پیش راند شتابنده چوں ناقه الله بود شترها بر آورد شور و شغب هم از کوه و صحرا آورده گرد جرس زیر گردن شترهای شاه راشتر سواران هزاران هزار کشتل کرده اسپان تازی همه چو باران که ریزد ز ابر سیاه ز اسپان ابلق همه منتخب چو سیاه نگرفته یک جا قرار	لبس عت تراز فکریت خویش راند بگوش شترها دال یک بیک فضای عجم گشت پر از عرب عرق ریخته را شتران چوں سطر تو گوئی که در برج قوس است ماه یلان بر شتر تر کش اند کمر پری دار و رعین بازی همه دراں زرد های هلالی رکاب شتابنده چوں ابلق روز و شب که بودش ز ابلق به انگیز تر	شتابان بره ناقه شاه بود چو برگرد کعبه گرد و ملک همه کوه کوهان و صحرا نورد چو باران رحمت که ریزد ز ابر چو ابل عرب از یمین و لیسا شتر چوں شتر مرغ در زیر پر سبیه تازیان چوں چکانده بره شده گرم چوں زرده آفتاب همه از لغزهای تیر سیاه وار ز جنگ کبودش فلک نیز تر
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

شمنه شتابان بر او سفر چو عمر گرامی شتابنده تر

بیان رسیدن اکبر شاه در احمد آباد

یک هفته در احمد آباد رفت	نوگونی شهنشاہ کہ چون باد رفت	رسانند در باب معنی بعض
کہ شاہ دلی را بود طے ارض	برابر باب کشف کرامت جلیست	کہ شد را بحق رتبہ عادیست
در انجا یلایاں نبرد آزمائے	یہاں دندار ماندگی با بجائے	یہاں چوں شتر ہا دواند پیر
شتر گشت چوں غنکبوتی شتر	زخیل سپاہی کہ ہمراہ بود	ہمیں شست کس بلکہ نجاہ بود
ہمہ شیر مرداں روز مصاف	ہمہ نیزہ بازان جوش شکاف	ہمہ جنگ جو یان بیداد کوش
ہمہ سنگ جاناں پولاد پوش	ہمہ یکہ تازان چابک سوار	کہ خود را زد سے ہر یکہ بر ہزار

ہمہ پاکبازان مہراز غیب رسیدند ناگہ چو مردان غیب

جنگ بیان اکبر شاہ با سپاہ گجراتیاں

مخالف پنے جنگ آمادہ بود	میال را کہیں بستہ استادہ بود	سپاہش فزوں تر ز مورد مانخ
بمیدان آں ہر یکہ شوخ و شخ	شہنشاہ خوش ظفر نیز کرد	کنند جہاں گرد ہمیں ز کرد
یلایاں باد پایاں برا لیختند	بہم باد و آتش بر آ میختند	دلیراں گجراتیاں سبز رنگ
سر اسر در آئینہ ملک رنگ	ہزاراں شمشیر کین بر فراشت	بصحرایہ سبزہ والا کاشت
ز گجراتیاں مغل ہر کہ خفت	زمین زیر لعل و زمرہ نہفت	فتادند گجراتیاں مغل
زمین گشت سر سبز و لب گشت گل	مغل بسکہ پر کالہ پر کالہ شد	ہمہ شست و صحرایاں لالہ شد
ز گجراتیاں ریخت خون ہا بجنگ	چوں گلگون مے از شیشہ سبز رنگ	درال عرصہ از بسکہ پیکار شد
زمین پر ز شنگرف و زنگار شد	نہنگاں در پائے کین در خروش	چو دریا ز ناب لعل وجود بجوش
پے جنگ پوشیدہ جوشن ہمہ	نہاں ہچو آتش در آہن ہمہ	بجوش دلیراں پراز قف و تاب
بر آوردہ سر چوں نہنگاں را ب	سناں ریختہ خصم چوں از ستیز	قلم دار گردید شنگرف ریز
بہر سود در خشنہ ز دین علم	شب قہر را شمع راہ عدم	سناں دلیراں درال قلب گاہ
چو بالائے خواباں بدل کردہ راہ	خدا نگ دلیراں ناوک گمن	بہ پرد از چوں مسخ روح از بدن
ز لیس رفتہ پیکال بہ تنہا دروں	رواں شد زہر قطرہ دیراں خون	خدا نگ دلیراں گذشت از سپر
	چو از چرخ گروندہ تیر نظر	

نقل عرضداشت فیضی بنام اکبر جو خاندلس سے لکھی

فرہ بیچ تر از بیچ فیضی اولاً روئے ارادت بجانب آل قبلہ مرا کہ ظاہر و باطنش
نظر گاہ خداوند نیست آوردہ ادائے سجدات اخلاص سے نماید۔ بوضوے روحانی کہ دل
را بچشمہ سار صدق و صفا بر و نست و از غبار ریو دریا شستن نہ بآئین سالوسان
صومعہ ظلمت کہ چند قطرہ آب را بر دست دروئے ریزند و دل را بہزار کردورت و
تیرگئے نفسانی بیامے زند و این را پاکی نام نہند۔ ثانیاً دعائے دوام عمر و دولت و
از دیار عمر دل زندہ باطن بیدار قصد مے کنند کہ زندگی حقیقی بہمانست و پاکاں الہی باں
زندہ اند و فنا را بگرد و سراپردہ غزلش راہ نیست و از دولت ہم دولت دوام آگاہی
مرا دے دارد۔ الحمد للہ کہ ہر دو عمر و زندگیانی و ہر دو دولت و کامرانی بہ آنحضرت حاصل
است۔ اگرچہ امثال این دُعایا از مثل این نامرداں از ادب دور مے نماید زیرا کہ بیکہ
کہ تن و جاں اشرفش پرورش یافتہ نظر خدائی است و آسمان و ستارہ را کہ بکار سازی
او مے گردانند و نقد بیچ مقصودے نیست کہ در و امن دولت او نہ یستہ اند۔
دیگی بار عالم و عالمیاں بر دوش ہمت او نہاوند دعائے مشتہ خاک تہیدست چہ
اختیار دارد۔ اما بندہ بیچارہ چکند کہ منصب بندگی دعاست و انایان ہر ملت سر بر
زمین نیاز می نہند و پروردگار ازین سجدہ ہا بے نیاز است اگر بندہ ہا عمر جاو و دانی
بیابند و تمامی عمر در یک سجدہ بگذرانند حق سجدہ او بجا نیارودہ باشند و بندہ در قصیدہ
توحید گفتہ

سر بہ زمین درت بر دل و برداشتن	نے بطریقت درست نے حقیقت دوا
دور غزلے مے گوید	
در سجدہ کہ سر نہ زتن مے شود جبراً	در ملت و فغانکش نام کردہ اند
یارب بسیل حادثہ طوفان رسیدہ باد	بتحانہ کہ خانقش نام کردہ اند
زہے شرمند گئے بندہ کہ نام سجدہ بدر گاہ او مے برم اما امید میدارم کہ یک سجدہ بے سر ہم در راہ آنحضرت بجا آورم۔ الحاصل بعد از جہاں جہاں نیاز و عالم عالم مدح	

شنا عرضہ داشت می نماید.

و فتنه که بے سعادتگی گریبان گیر بنده شده از درگاه عالی محروم ساخت ایام
برسات بود در راه بارانهای فراوان شد و گل و لاله بے نهایت بود آهسته آهسته
این راه طے شده بواسطه نفس راست که درین چار واد اصلاح شکست و ریخت و شهر
های بزرگ و دوسه روز توقف در کار بود. دیگر از کار و بار حکام و گیاره و دار عمال
ممالک محروسه که در اثنای راه بودند مبصرانه و بے غرضانه ملاحظه کرده نظاره کنان گذشت
بعضی را بحمل عرض داشت می نماید.

بلوچے کہ بغوجاری مقر شده نزدیک بہ تنگے کوہ در میان لدھیانہ و سرہند
چسپیدہ است دزدانی کہ از کوہ فرو می آیند دزدی و خوں کردہ چیزے می برند
باو ہم حق نذرے میدهند. در آن حدود را ہرواں را بسولیش می کشند حافظ رخنہ
یا وجود آن ہمہ پیر بہا دست و پایے می زند و در حد او ایمنے ہست بذات خود
امانت و دیانت دارد باغمارا بغایت دلکشا ساختہ میوہ باغمارے اوانان و حیرا
یک روز ہمراہ بندہ پیادہ بسیار گشت و گفت پیادہ می گردم تا بدانند کہ منوز پیر و
خزف نشدہ ام و در خدمت تقصیر نمیکنم اہل سرہند از دآسودہ و رعایا خوش وقت
اند و دعائے بندگان حضرت میکنند.

بعقوب بخشی کروری تھانیس خدمت فوجداری و عملداری تھانیس و پرگنات
بہر دو بواجبی می تواند کرد و متعہد ایمنے راہ می تواند شد. جرأت و تہر دو بواجبی از
دست او می آید.

قاسم کروری پانی پت نویسنده قدیمی سربراہ است از راستی و دیانت از
ممتازان تواند بود. شالستہ آن ست کہ بدرگاہ آسمان جاہ بودہ بخدمت کلی سرفراز باشد
رعایا بے آنجا گفتہ کہ حکم عالی برده عشر شدہ امید دارم کہ عمل براں نماید. بموجب عہدہ کہ
بایشان کردہ بود عرض داشت می نماید.

حکیم عین الملک نقش دہلی وارد و در خدمت روضہ مقدسہ و مقامات پیران دہلی
و خدمت فقرا و حسن سلوک بمردم تقصیر نمی کند. و گوجران را بہر حال حاضرے باشند و
متعہد بندہ اند کہ دزدی نشود پس سر عبد اللہ جوان و شید است ہمواردہ در خدمت

بادشاہی میں باشد۔ استاد یوسف مرو و دودھ در دہلی ست ریش را در طبیب و سفید
کرده بود اکنون لبش از ریش و دستش از ناخن سفید تر شدہ نیک محمد چوبانی مرد
کار آدنی است۔ و متعدد برود خدمت است نیک را بجلالی میں خورشائستہ
توجہ عالی است *

چوں بدال السلطنت فتحپور رسید اول ہاستال بوسی دولت خانہ سرفراز شدہ
برائے سلامتی حضرت دعا کرد از حقیقت شہر چہ نویسد عمارت گلین ہمہ داخل
زین شدہ دیوار ہائے سنگین ایستادہ بآتش خانہ و خانہ را بعضے از دور و بعضے
از نزدیک نظارہ کرد و غیرت گرفت۔ خصوصاً از خانہ میر فتح اللہ شیرازی کہ بآستین
نہ صد سال مادر ایام اور ازادہ بود۔ و بدبہ آہی بود کہ حضرت کرامت فرمودہ بودند۔
بآتش خانہ ہائے حکیم ابو الفتح نیز رسید او ہم یگانہ آفاق بود ازین تعریف چہ بالا تر
انکوں دیو و برادر گرامیش غنیمت است شبائستہ مجلس اشرف است۔ سکنہ
مواضع فتح پور و پرگنات آں حدود مثل شیخ ابراہیم مروے میں طلبند۔ شیخ بابیرید
پیر شیخ احمد و قبیلہ خود راستی و درستی ذات و اکثر صفات انسانی نظیر ندارد و
لائق این خدمت است۔ نیک و بد آن خود میدانند و بہ اندک کس کار بسیار
میں تواند کرد۔ ازینکہ دیگرے بیاید با و تفاوت بسیار است و خولیشاں او ہم
انتظام میں یابند و موجب معموری شہر است و مستعد تر است و روز و فتح پور
بابہائے سینہ خراش چاہ در ماندہ بود *

آنکاہ بدال الخلفاء اگر کہ صدر ہزار مصر و بغداد فدائے آب و ہوائے او باد
رسید۔ و دید بنیابت معمور و مرفہ۔ از لطافت قلعہ عالی کہ حصن حصین دولت و اقبال
است چہ شرح دہد کہ حیرت افزائے جہاں نور دال تواند بود و از دریائے جوں
کہ بلب ادب پائے قلعہ بوسیدہ میں گذرد چہ نویسد کہ آبروے ہفت
اقلیم است

بادوے از آب نگارندہ تر	آب دے از باد گوارندہ تر
------------------------	-------------------------

از در و دیوار شہر شوق میں بار و در ہا چشم انتظار کشادہ د دیوار ہا بہ تعظیم
مقام عالی ایستادہ امید کہ مجداً بفر قدم حضرت کامیاب گرد و اطوار شاہ قلی خان

و سلوک اول بغایت پسندیدہ است۔ شہر را بر قاضیت نگاہ میدارد و مہتر خاں بندہ
با اخلاص بادشاہی ست وجود او درین شہر لازم است۔ از احوال فقراء و مساکین شہر
خبر می گیرد و این دو کس از تر دو نظام الدین احمد بسیار می گفتند کہ مہتر دان مواس
را کہ مالگذاری نمی کردند و قلعہا می مضبوط و جایہائے قلب داشتند تنبہ کرد۔ الحق
از اصیلاں خانہ زاد کہ در پایہ سریر والائتربیت یافتہ اند بغایت رشید است سی سال
است کہ بخدمت اقامت می نماید و روز بروز کار او در بیش است و در اخلاص و
ویانت و کار دانی و بے ملاحظگی از مردم ممتاز است لائق آل شدہ کہ ہموارہ بر درگاہ
عالی بودہ بر امور مالی و ملکی مطلع باشد و در نظر دیانت او خان خانان و مرد احدی
برابر است ۔

چوں بدھول پور رسید سرائے ویداز سنگ بغایت رفیع کہ صادق خاں
ساختہ متصل آن حمام گرمی میباشد و باغے و لکشا مشتمل بر عمارات و گلش۔ پسرش
رشید آنجا بود۔ آن معمورہ را خوب نگاہ داشتند و بر سر راہ بسیارے از بندہائے خدا
فیض می برند و آسائش می یابند ۔

سیر قلعہ گوالیار نیز کردہ شد میر مرتضیٰ دندرخاں پسر خداوند خاں کہ
چہ ہر شد از و پیدا است پیش از بندہ یک روز رسیدہ بودند و یکے از اصیلاں از
اودہ کہ چاہیدہ آوردہ بود و بجای گیر جدید میبرد و جمعیت داشتند میر مرتضیٰ مرد کار آمدنی
ست و تجربہ کار ست ۔

در قلعہ نرورکشن واس می باشند و در امنیت راہ آنچہ از دست او می آید بجای
آرد اما کار از اندازہ اوست میر مصطفیٰ با مہتر دان نواحی سر بسرست ۔

تعلیف ولایت مالوہ بہ کرام قلم نگار دآبہائے رواں دید کہ در ہر قدم از آن
بایستہ گذشت از ہمہ سو چشمہا می دگشا چوں دلمہائے پاکاں می جوشید این بابائی
کہ گفتہ بود بیا آمد بہ سراپاخی

شد باد رواں تو پایے افسردہ ہنوز

زادہ بشگفت و گل تو پژمرده ہنوز

صد چشمہ بجوشید تو افسردہ ہنوز

از تابش آفتاب در سینہ سنگ

زمینیش ہمہ صالح زراعت بعضے از آن قبیل کہ نیشکر بے آنکہ آب دہند

مے شود و سیراب بحدے کہ در پنج گزی آب بر مے آید ہزار شکر کہ بطنطنہ مخدوم عالی و
موکب اقبال شاہزادہ عالمیاں نزدیک رسیدہ کہ روح بنائی در قالب این گل
زمین کہ گلشن مراد و گلزار عزتست در آید حق سبحانہ تعالیٰ قدوم ایشان را بر کل این محالک
کہ بر سمت قطب جنوبی واقع شدہ مبارک گرداند و ایشان را در نور آفتاب دولت
آنحضرت چون قطب ثابت و پائدار دارد *

سرونج شہر لیست کہ حکم بندر دارد و بلند خاں خواجہ سہروردی راں او تقصیر
نمے کند و خانہائے کہ خولیشان شہاب خاں و منصبداراں و سائر مردم بتدبیر
ساختہ بودند چوب ہائے اورا کندہ فروختہ و در و دیوار ہم شکستہ - اگرچہ از
پیری دست و پایش میلرز و عنقریب است کہ دیوار گلبن بدنش از ہم ریزد اما
دلش ہمچنان سنگین است *

در سجاد پور خواجہ امین خولیش وزیر خاں بر عیایا سلوک خوب کردہ و تقاضای دادہ
و پرگنہ معمور ساختہ و ہمہ چیز خود مے رسد کار خانہائے پارچہر بافی
ترتیب دادہ کہ چیرہ د فوطہ برائے حضرت مے بافند و دکان کاروانی واکردہ از
دست او خیلے خدمت و سر راہی مے آید اگر خدمت سرونج بعدہ او باشد شہر معمور
میشود قابل توجہ و تعمیر است *

رائق و فائق اجین بلکہ تمامی مالوہ محب علی است از دست او کار مے آید
ابراہیم قلی پسر اسمعیل خاں با جمعیت در اجین بود قاضی با یا مردے خوب ست
پانچپہ نیشکرے دارد کہ قابل تعریف است در بیچ جا بایں لطافت نیشکر
خوب نمے شود *

مند و دیدہ شد دیرانہ است عبرت افزا نریا پایاب بود شتران و کارواں
با اسباب گذشتہ - اسمعیل قلی خاں نظر آقا یوزباشی را در حد جاگیر خود نگاہ داشتہ
سابق نوکر خان خانان بود مرد لیست لائق خدمات بادشاہی و قابل ترقیات است
راہ قاصداں راجی علی خاں ہمیشہ با مکتوبات مے آمدند چون بجاکیر او را آمد مردم مردم
خوب منزل بمنزل مے رسیدند و رسوم و آداب کہ مے باشد بجلمے آورند کیفیت
ملاقات او آن بود کہ معروض داشت - آوازہ فرقدوم موکب جہاں نور حضرت شاہزادہ

عالمیان گوش ہوش اہل دربار را بار کرده است۔ راجی علی خاں ہمیشہ مے گوید سعادت این
 دیار است کہ شاہزادہ عالمیاں سایہ دولت و اقبال برآں می گسترند این سایہ بر سر من
 مستدام باد۔ حقیقت خدمت گاری و خیرخواہی من بر حضرت ایشاں روز بروز ظاہر
 خواہد شد و نتائج خدمات قدیم و جدید من بظہور خواہد پیوست و موجب سرفرازی
 من پروردگار عالم پناہ خواہد شد حالاً در ساختگی پیشکش است کہ با موعظہ داشت مبارک
 قدوم شاہزادہ عالمیاں دریں دوسہ روز روانہ سازد و جمیز لائق جنتہ و وصیبہ ساختگی
 مے کند کہ بندہ ہمراہ گرفتہ روانہ در گاہ محلے شود یکے را کہ اندست برائے شاہزادہ بزرگ
 ادام اللہ اقبالہ آنجا بیارد۔ و یکے را کہ دختر پسر است۔ بحضرت شاہزادہ عالمیاں مطلقہ
 المعالی در مالوہ حسب الحکم رساند اگر بندگان حضرت نیز از روئے التفات در فرمانے
 کہ حضرت شاہزادہ اصدا فرماید اشارت بہ قبول این معنی فرمایند بندہ نوازیست
 مبارک حضرت شاہزادہ فرمایند کہ بما حکم رسیدہ و در فرمان جہاں مطاع قید نہ شدہ
 ملاحظہ دارو کہ باین تقریب کہ از اختراعات و اہمہ است توقفہ واقع شود واجب
 بود معروض داشت ۔

دو روز از رسیدن برہان پور گذشتہ بود کہ فرمان عالمیاں متعل بر حکم رفتن بندہ
 پیش برہان نظام الملک شرف درود یافت۔ نمیداند کہ بندہ چہ بیطالعی دارد کہ
 از در گاہ محلے روز بروز دور تر مے شود روزگار انتقام ایام دوام ملازمت کہ در
 سسی سال حاصل بود دریں چند روز مے خواہد بکشد بغیر از صبر چارہ نیست امیدوار
 است کہ اگر مہلتی نصیب باشد عنقریب مراجعت نمودہ باستان بوس عالی کہ
 منضمین سعادت جاودانی است کامیاب گردد۔ دریں راہ ہر جا درویشے شکستہ و
 مجذوبے شنید تنہا و پنہاں ملازمت کرد۔ ہر گاہ التماس دعا برائے حضرت نمود اکثرے
 ہمیں گفتہ اند کہ آنحضرت را چہ احتیاج بدعا مے است کار آن حضرت خدا ساختہ
 است باین وجہ او محتاجیم و فی الواقع امروز کہ ام آرزوست کہ آنحضرت را بوجہ کمال
 حاصل نباشد سایہ عدالت آن حضرت بر مفارق عالم و عالمیاں ابدی باد ۔

برہان پور و حوالے او اندک جائے ست بغایت تنگ اکثرے بوستان
 ہر جا قطع زمینے بودہ مزروع شدہ از میوہ انجیر خوب مے شود و خربزہ فرنگی ہم بپاشخ

درخت بستان بستان و سی سی خوشه جذبات کم نیست و اقسام کبله که می توان
خورد فراوانست - خرپزه هند و ستانی هم هفتقه باشد که رسیده و هوای اینجبا
در دس ماه آبی به طور گرم است که روز بجامه بکته می باشد و شبها القبا اندک
احتیاج می شود - آبها خیل تغییر کرده از نزدیک شدن ایام نوروز و تصور دور بودن
از درگاه عالی باطن را بے آرام می یابد - اما از آنجا که پر تو عنایت آل حضرت بر دوران
نزدیکان چون نور آفتاب عالم تاب یکساں می تابد - فی الجمله خود را تسلی می دهد و
بتقدیرات ایزدی و رضائے شاهنشاهی خوش وقت است حق تعالی آل حضرت را علی الدوام
برحاض و غائب و قریب بعید و فقیر و غنی سایه گسترده

یارب سرخیل کامیا باں باشی	فرماں ده آسماں خیاباں باشی
تاسایه و آفتاب باشند بهم	در سایه آفتاب تاباں باشی

(۲) عرضداشت - مشتے ناک سرگردان فیضی بجمع ذرات وجود هزاراں هزار
تسلیم و سجود بتقدیم رسانیده بمسامع والاے عاکفان عالی حضرت شاهنشاهی
ظل الہی

شاه جہاں پرور اقلیم بخش	تخت فرازندہ و ہیم و بخش	طلعت او آئینہ ذات حق
فکرت او حجت اثبات حق	قوت کونین بیازدے او	گنج دو عالم بتر از روئے او
او چو جم و جام نظر بر کفش	او چو سلیمان خرد آصفش	ہر چہ نہ از فکر بہ زوش فسوں
ہر چہ نہ از عقل بہ زوش جنوں	شیر شکارے کہ بہ نخت ہواں	کردہ شکارے دل بے آہواں
شیر دل و شیر کش و شیر گیر	تیز رو و زود رس و دیر گیر	از ورق غیب سبق یافتہ
	رتبہ ہمنامی حق یافتہ	

شاہ کہ لولے رختش دور زدند	در انجمنش ترانہ سور زدند
آں شب کہ فروغ او جہاں را گرفت	انجم بہ نظارہ عطسہ نور زدند
سرباعی	

شہ کہ وجود او کمال است کمال	اندیشہ بوصف او محال است محال
ہر چہ کہ اسم او جلال است جلال	ذاتش ہمہ منظر جمال است جمال

ذره دار خاک کردار محروض مے دارد۔ ابتداءئے عرض حال از تجلیات صبح صادق
 کہ زمان عشرت صبحی کشاں خلوت خانہ نور و زہنگام جوش و خروش زمزمہ سازاں جلوہ گاہ
 حضور است مے نماید۔ سحر با چوں از خواب (کہ در محرومی غشی کہ بحالت بحراں عارض شود و
 مرگ ناگہانی پدید آید) سرا سیمہ بر مے خیزد بہ سفیدہ سحری کہ بہزاراں نور جلوہ گری
 مے کند چشم حیرت مے کشاید بہ تصور آنکہ این آں سفیدہ صبح دولت و بیاض سعادت
 است کہ آں حضرت در انتظار ظهور آں بادیدہ و دل بیدار بدولت مے نشنید بعد
 از آن کہ خطوط شعاعی نیر عالم تاب از مشرق بمشرق مے پیوند و از ہر خط مثل نور
 بدیدہ مے کشند و پیغام سرور بہ دل مے رسانند کہ این ہماں سر رشته نور است کہ
 بآں حضرت رابطہ صوری و معنوی دارد چوں طلوع آں نور اعظم و نیر اکبر تمام و کمال میشود
 دیدہ را بآں نور الانوار آب و دل را بآں روح الارواح تاب میدہد و دوام بقا و سجده
 لقائے آں حضرت را بہزاراں دعا و ثیاب مے خواہد و این ذرہ راست در باب
 صبح صادق ۵

در باب کہ صبح عیش رونمواست	خورشید در نور بدل بکشود است
بنگر بہ سفیدہ دم کہ پیشانی چرخ	در سجده خورشید غبار آلود است
سرباعی	
بنگر بہ سفیدہ تازہ نہ گلشن ازو	گلچیناں را شگوفہ در دامن او
نہ نگرے ز لشکر خورشید است	گردے کہ شود چشم جہاں روشن ازو
سرباعی	
ہر صبح دل فیض طلب مے باید	در یوزہ نور از دل شب مے باید
ای ذرہ چرا بے سرو پاے گروی	در حضرت خورشید ادب مے باید
سرباعی	
شد صبح جہاں روشنی از سر بگذشت	زیندہ سپہ زیب و یگر بگرفت
خورشید کہان تا بکہاں نور افکند	سر تا سر عالم ہمہ در زر بگرفت
دیگر از احوال روز و شب چہ نویسند کہ بادیار ہا ہمراز و یادر ہا ہم آواز ہست و شادمانی منحصر در آن مے دانند کہ خطماے خدمت ابوی و اخوی از پایہ سریر خلافت	

مے رسید متل بر صحت مزاج اقدس کہ چون طبیعت بہار با اعتدال سر رشتہ اند و
 حرف سعادت جاودانی بر لوح پیشانی بکلیک ازلی نوشتہ و آنکہ در دار السلطنت
 بر تخت غزوہ جلال کہ مرکز دولت و اقبال است نشہ انتظام عالم و عالمیان بہ قوانین
 عقل کامل و اسالیب عدل شامل مے فرمایند و مشرودہ فتح و نوید نصرت از اطراف و
 اکناف ممالک محروسہ مے رسد۔ ازیں بشارت ہائے ربانی سجد ہائے شکر و درگاہ
 بتقدیم مے رسانند و این نیم نفس باقی ماندہ را بہ ہمیں مشرودہ ہائے دلاویز و وابستہ میدانند و
 چون حالات این حدود و موبہوے بضمیر انور کہ آئینہ گیتی نمائے عقل کل میدانند روشن
 است۔ بر ہماں اکتفا می نماید بر ہان نظام الملک از خاک برداشتہائے آنحضرت و
 پروردہ نعمت آل دولت خانہ خود را میداند۔ چہار ماہ کامل ہست کہ بر سر جاگیر
 عادل خاں رفتہ از احمد نذر کمسافت ہفتاد و پنج کروہے نشستہ و بر کنار آب
 نہادہ کہ آبست بزرگ و سرحدیست میاں جاگیر ہر دو قلعہ گلبن ساختہ و
 عادل خاں ہنوز در قلعہ بیجا پور نشستہ و لشکر خود را با شامزادہ ہزار سوار فرستاد
 و ہر روز جمعی از طرفین بر آمدہ جنگ مے کند و از جانبین جماعتی کشتہ میشود
 و دریں ایام با قرار کہ عمودی بر ہان نظام الملک مے شود در بیجا پور بفلاکت مے بودہ
 عادل خاں اورا برداشتہ و پیش رو لشکر خود کردہ گفتہ کہ تو ہم ب حکومت مےرسی
 و ازیں معنی فی الجملہ نگرانی راہ یافتہ و راجی علی خاں دو کس اعتمادی خود را پیش نمودہ
 احتمال دارد کہ دریں ماہ گرگ آشتی فرار یابد اما ہنوز اثرے پیدا نیست مقتے کہ از
 احمد نگر مے رفت مبالغہ عظیم کردہ شد و بے طاقتی ہا نمودہ شد بعجز تمام گفت کہ
 پیشکش تیار مے شود با آنکہ نیمہ را رفتہ بود و مرتبہ پیش اور سید و چند آنکہ
 در حوصلہ گنج نصیحت ہائے روشن کہ درجات دانش و قانون معاملہ پسند نماید ہنوز فی
 کردہ شد گفت ہنوز پیشکش تیار نشدہ بے اختیار در شہر پُرشورش کہ ارتقہ
 سازان و ادب اشان لبالب است تکیہ بر اقبال آں حضرت کردہ توقف نمود ہمیشہ
 خط مے نویسد کہ شمارا معاملہ بآں درگاہ است ملاحظہ نمایند کہ مبادا این ہمہ
 اممال و مکت بر خاطر اشرف گراں آید جواب مے دہد کہ دریں روز مے رسیدہ
 با پیشکش ہائے لائق شمارا بدرگاہ عالم پناہ رواں مے سازم چون تربیت کردہ و

نظر یافته حضرت است امیدوار است که همیشه بر شاہزادہ سعادت سلوک نماید و
 ساوگ او مقبول در گاہ حضرت شود تا عاقبت او بخیر باشد ہمہ چیز بر آن حضرت ظاہر
 است و ہمہ وقایع احوال نیز بر ضمیر اقدس پر تو خواهد انداخت۔ احمد نگر را احمد بنا کر وہ کہ
 پدر نظام الملک بحر لیست کہ جد این برہان است باین طریق برہان بن احمد و احمد
 قلعہ ساختہ از شہر چار پنج تیر پر تاب دور است و حاکم آنجا مے نشیند و اطراف
 قلعہ میدان است و شہر طولانی آباد شدہ و حصاری ندارد و از احمد نگر دو کرہی چشمہ
 ایست کہ آب را بطریق کار بر بہ شہر آوردہ و تقسیم کردہ در بعضی خانہائے بزرگان صل
 پوشیدہ از آن آب رسیدہ و حوضکہا است کہ پُر میشود و باقی مردم بہ تمام و کمال شویابہائے
 چاہ مے خورند و مولانا عبد الرحمن جامی از بوالعجبی ہائے عالم گفتہ اند کہ

مستلزم مہمت بود ز ہر قیمتی است	سرمایہ حیات بود آب کم بہا است
--------------------------------	-------------------------------

در ایام جنوں مرتضیٰ بیروں شہر صلابت خال بنامش باغے ساختہ فرج بخش
 نام سرد بسیار دارد و عمارتے است در میان حوض بندہ آں را ندیدہ و ہوائے این
 حد و چندائے گرم نیست در عین سرطان کہ تیر ماہ الہی است شبہا احتیاج بلخاف
 مے شود از میوہ ہائے خربزہ خود اصلاً نیست۔ چہیزے درشت بے مزہ مے شود
 کہ مردم این جا مے گفتند خربزہ است بندہ بادر نکر دہ از میوہ ہا انجیر این جا بد نیست
 و انگور فخرے و دیگر اقسام ہم مے شود اما فراوان نہ۔ انسانس از اطراف بسیار
 مے آرند +

امرت پھل و کیلہ فراوان است انبہ این جا بد نیست گل سُرُخ بغایت
 کم با وجود کمی کم بو۔ ہم چنبہ و دیگر گل ہائے ہندوستان بسیار است درخت مندل
 در باغہا نشان میدہند درخت فلفل بسیار است چند درخت انبہ این جا است
 کہ در دلو و حوت بر مے دہد و از محترمز زرگراں خوب و پارچہ باناں بے بدل اند۔ از ہمہ
 چیز دکن پارچہ است کہ میتواں گفت کاغذ و پارچہ خوب در دوجا مے سازند و مے
 بافند یکے در پتن و دیگر در دولت آباد۔ بیش ازین چند سال دربار این جا قتل عام شد
 و یک کس از مردم ولایت زندہ نہماندہ و تا سہ روز مے گشتند مردم خوب از فضلا و تجار
 وغیرہ آنکہ دریں مدت جمع شدہ بودند قتل رسیدند و خانہائے آنہا را بغارت بردند

دیکبار دیگر بعد از آمدن برہان الملک تاراج عظیم بر سر غریبال شد و ہر کہ بر سر اسباب خود
مے ایستاد مے کشتند و زخمی مے کردند برادران شیخ منور این جا غارت زدہ و زخمی
ہستند و از شرم بخت خود نمی تواند رفت و شیخ منور این جا امیدوار غنایت است
و سوداگران افغان لاہوری تاراج زدہ بسیار مے کردند و بعضی مردم و ملازماں عصمت
قباہ سلیم سلطان بیگم نیز غارت یافتہ ہستند اسبابے کہ بدست این طور او پاشاں
افتادہ باشند چگونه باز بدست می آید بیفائدہ می گردند و سرگردانند *

دیگر ایرہیم عادل خاں حاکم بیجاپور بیست و دو سالہ است و ہواد زادہ
علی عادل خاں خالی از جوہر سعادت نیست ارادت غائبانہ بحضرت دارچون لاہریشی
تر بیت کردہ او تسنن دارد و این دلاور را بد کردہ اند حالاً پیش نظام الملک ہست محمد قلی
قطب الملک تشبیح دارد *

معمور ساختہ و عمارت پرواختہ بھاگ نگر نام بنام بھاگ متی کہ فاحشہ کمنہ و معشوقہ
قدیم ادست حالاً ولایت دکن از انچہ در جاگیر این دوسہ کس مقرر است و چہ از انچہ را جا
دارند و سلوک اینہا بایک دیگر مبصر اند۔ باوجود چندین موانع ملاحظہ کردہ شد اگر مے
چند دیگر مہلت باشد بحضور اشرف تفصیل عرضہ داشت خواہد نمود و این ولایت را داخل
ممالک محروسہ مے شمارد و یک مرتبہ طنطنہ قدم اشرف و آوازہ موکب عالی این حدود
رسید۔ این غزل بطریق حسب حال روئے نمود۔ چوں از دل افلاص منزل برخاستہ
امید بہ وقوع انجماد۔ غزل

مگر از موکب اقبال اکبر شاہ مے آید
کہ شہ در بوستان و شمع در خرگاہ مے آید
کہ در گوشہ صدائے کوس اکبر شاہ مے آید
کہ بال افشاں ہجائے چتر ظل اللہ مے آید
نشاط و دستاں پر دشتاں جانکام مے آید
بشارت دہ کہ براوج ثریا مہ مے آید
ز صد لشکر بیاید آنچہ از یک آہ مے آید
کہ از دست دعاگویان دولت خواہ مے آید
کہ فیض صبح گاہی بر دل آگاہ مے آید
عیادت نیک مے خیر و نفس کوتاہ مے آید

نسیم صبح مشک افشاں ز گرداہ مے آید
شبستان سعادت را ز نقل مے لبالب کن
مغنی جملہائے ارغنون را قفل بردار نہ
یہ مہد سائے دولت جہاں گو بادشاہی کن
اگر غم در غم شادی نمیر و جائے آل وارد
منجم بر سعادتہائے روز افزوں کو اکب را
بر ہمت فتح عالم کن کہ در میدان سر یاراں
دعا رومی بر مہ نآسمان بردست و این باشد
دم صبح سعادت میدہد غافل مشو فیضی
خوشی را بلند آوازہ کن این جا کہ از حیرت

حضرت ابوسعید خدریؓ و آشفنگی دماغ نہ آنچنان سراسیمہ وارو کہ سروسامان سخن آرائے و برگ و لوائے اندیشہ پیمائے ماندہ باشد دلیل این معنی ست کہ لسان الغیب وارد شدہ ۛ

کے شعر ترا نگیز و خاطر کہ حزیں باشد | یک نکتہ ازین معنی گفتیم و ہمیں باشد

گاہ گاہ ہے درد دلی و حسب حالی بے اختیار بیروں ترا دو گاہ ہم حسب حالت گاہ
در یک بیت دو بیت درج می یابد باقی بطیفیل گفته می شود چنانچہ روشن غزل است کہ
ہر بیت از حالت خبر می دهد و آنکہ تمام غزل بیک و تیرہ واقع می شود نادر می افتد
یک مرتبہ قصد داشت بدر گاہ می فرستاد و این غزل و حسب حال آن روز می نمود ۛ

فرستاده ام گل بدست گیا ہے	ز بہر گلہ گوشہ کج کلا ہے
نفس ریزہ بستر بر بال شوقے	جگر پارہ ماند بر برگ آہے
گرد وادہ دل در کف تیرہ شامے	گرہ کردہ دم بادم صبح گاہے
مژہ بند بر موکب شہر یارے	نظر باز بر جلوہ شاہ راہے
بایں نیم آہے کہ تالب بخت بند	تسلی وہ آرزو گاہے گاہے
ہزاراں غم آورد رو با کہ گویم	کہ بر نیم جاں کس نیار و سپاہے
چرا می زند شعلہ سرتابہ پایم	اگر موبجیم ندارد گناہے
زخوں ناب مژگاں چہ بیرون تلوم	چہ گلہا کہ سہ روز شب گیاہے
چہ پر سی کہ در خاک خوں کیست فیضی	بیفتاد صیدے ز فتر اک شامے

یک مرتبہ بعضی ہمراہاں بطریق خالی شدن شہر و گریز اگر نرمی مردم داخل فتنہ و
فساد بیدلی کردند و بندہ نصیحت گراینہا بودم و می گفتم کہ یازاں مرا بہ فتر اک
اقبال ابد قرین بندید و این را حصار الہی بہ شمارید و غم مخورید و درین باب این غزل
رو می نمود ۛ غزل

باز یازاں طریقت سفی در پیش است	رہ نور دان بلار خطے در پیش است	پانہ نہادہ ویریں باد یہ قافلہ سوز
ہر کہ دیدیم ز اندیشہ سے در پیش است	کس نمی گویدم از منزل دل خبی	صد بیابان گذشتہ دگرے در پیش است
ہمراہاں این ہمہ نوید نباشید ازین	کہ دعای سحر مرا اثرے در پیش است	مانہ آنیم کہ نادیدہ قہرم بگذاریم
شکر کن قافلہ را رہبرے در پیش است	عاقبت ناصیہ ماشوہ آئینہ بخت	کو کب طالع مارا نظرے در پیش است

که شب تیره مارا حسی در پیش است
ایں قدر هست که از ماقدم در پیش است

ای صبا بر سر آفاق گل مژده بریز
فیضی از قافله رکعبه و ان نیست بر دل

آخر الامر بعضی همراهان تاب همراهی نیاورده و کوتاه اندیشی نموده رفتند به تقریب آنها
گفته شد حسب حال است که نوشته می شود

زیم هان بیکه نالم که کوهی کردند که محل دلم از بار خود تپی کردند بگردناله شب گیزختنیاں گروم بدو بگوئے آنانکه گمراهی کردند	بمیر قافله عشق بے روی کردند گذشتن چو منی رانه از مروت بود که در سماع نشسته و خرگی کردند نوید بجخت فیضی رساں که طلب	هزار بادیه زیر نامو فخال آباد براعقل نرفتند و ابلهی کردند بیار ساقی از ان شمع راه گرمی جمازه گرم بیاد شنششی کردند
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

دیگر در ایام طراوت بهار و لطافت اردی بهشت که نسیم آل از دل دود می آید بخت - و
هوائی آن بر جگر آتش می بجخت و و بیت گفته شده بود در میان این غزل است که در زمین
غزل میر شاهی واقع شده است

ما ساده لوح دیر و خطا سر نوشت ما بالحر سالکان مرا سر نوشت ما معلوم شد که حاصل دین بهار صیت پیرمخال بکبر سر خم ماند خشت ما	عکس است از کتب طاق گشت ما ای کبک مست قهقهه بر باغ ما روزی که برق فتنه وزد گرد گشت ما فیضی به پس پناصیه ما که عشق کرد	در راه ماولیر لکاپو کن که هست گل غنچه میکند دم اردی بهشت تعظیم حال درویشان داشت و نظر محو سجودیت رقم سر نوشت ما
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

و در همین ایام یکبار فواره می جوشید این غزل حسب حال روئے نموده

میکشد شعله سر از دل صد پاره ما هر کس روز ازل تخته تعلیم گرفت پیچ دانی دل ما خورد چرا بشت گشتند رو بقی عهد به بیند که بر بستر خوں خون پاگان بود امروز درین شهر که هست ویده او بگذار جگر انباشته باد فیضی از نقد جهاں اگر چستی دستا نیم	جوش آتش بود امروز بفقاره ما عشق مشاطی آموخت ز نظاره ما آسمان آینه ساز ساخت ز سیاره ما فتنه می بارد از آئین ستم گاره ما جرعه مژده فشال بر لب خونخواره ما هر که گوید خبری از دل آواره ما کیمیای ساز بروز رنگ ز رخساره ما
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

تربت میر حسن دهلوی در دولت آباد است غالباً همراه سلطان علاء الدین آمده این جا
عمر مستعار را با خراسانید بخاطر رسید که دیوان او کشف شده یک غزل تبرکاً تمنا متبع نموده شود

اتفاقاتیں غزل آمد

ہر کہ عشق نیست خوش عمر بیا د مید ہد

باز لوائے بلبلان عشق تو یا د مید ہد

شکستہ بستہ گفته شد از اتفاقات حسنہ آنکہ نام حضرت شاہزادہ عالمیال قافیہ بود و بنام ایشان مزین ساخته فرستادہ و این معنی را تقاول بر فتح و نصرت نمود بعرض اشرف نیز مے رساند

عقل بجاک مے دہد صبر بیا د مید ہد
ہم نگہش زمانہ را عریضہ باد مید ہد
جرعہ بساغرے کہ آن ترک خا د مید ہد
شوق تو راہ می برد درد تو را د مید ہد
گر بخورند خون من کیست کہ دا د مید ہد
زانکہ مراد اہل دل شاہ مراد مید ہد
باغ غبار مو کش تاج قبا د مید ہد

صبح کہ ترک مست من شیشہ کشا د مید ہد
ہم مژہ اش ستیزہ را د شبنہ بست مید ہد
آہ کہ برد ماغ دل میزندم نسیم خوں
جلوہ کاروان مانیتست بنا قسہ جرس
بیکسم و شکستہ دل تشنہ ابر و دہمہ
فیضی نام را د من از غم و ہر غم مخور
تاج ستاں و تاج بخش باد کہ در سپہ کشی

الحاصل در ہر آنے و در ہر شانے آن حضرت طحوظ و مشہودند و مناقب و معالی آن حضرت ہموارہ در نظر است و حالات و کمالات در پیش دیدہ جلوہ گر در نظم و نثر حضرت و این حالت دریں غزل درج نمودہ شد

دل رخنہ کردہ و جگر خولش سفتہ ام
تا کرد صد نظارہ ز راہ تو رفتہ ام
شب بگذراندم کہ بر آتش نختہ ام
تا بنگری کہ درد تو در دل نہفتہ ام
کاندر خزاں ہجر تو گلگل شکفتہ ام
تا خود حدیث گفتہ و از خود شفتہ ام
اسرار عشق آنچه تو ال گفت گفتہ ام

ہر نظم گوہریں کہ بیا د تو گفتہ ام
از دیدہ صد نگاہ فراہم نمودہ ام
بیداری ستارہ گواہ است کہ فراق
بر بستہ ام شکاف دل از پارہ جگر
دارم ہزار پارہ دے چہ حسرت است
چوں جلوہ تو در دل در دیدہ من است
فیضی گماں مبر کہ غم دل بگفتہ ماند

دیگر امتثال شمش جہانہ از ہر مژدہ ریائے شدہ بود خواجہ معنائی چہری کہ عمرہ تجار است بار فقائے دولت اسب عراقی داشتہ تاسہ جہاز بکوہ رفت و قاعدہ فزنگیاں است کہ چہار اسب را بکوہ مے برند و اسپاں را آنچہ خواہش مے کنند مے گیرند و

باقی را می گزارند و لبسه چهار در روی بهشت ماه الهی در بن چپول که داخل جاگیر
نظام الملک است رسیده این مردم گفته اند که لبست و چهار روز در دیبا بودیم
بعضی سوداگران و بعضی قزلباشان را که از صحرای حادش و قش عراق و فارس فرار نموده
بعضی مت آستان بوس آل حضرت به امن ممالک محروسه رسیده اند کلاستر اینها
حسن قلی افشار است جوان بهادر است در زمان طهماسب حکومت بعضی از نواح
اصفهان کرده و دیگر حسین بیگ لشکر نویسن است که در ایام حکومت یعقوب خاں
نتوانست آنجا قرار به بودن داده و این دو کس با کوچ خود آمدند و در چپول فکر کردند راه
می کنند به بند خطما فرستاده استماعی طلب داشتند بودند بنده یک جواب بهر دو
نوشته بود خط اینها بجنس و نقل خط خود ارسال داشتند بنظر اقدس خواهد گذشت
دیگر از اهل جهاز حمزه حسن بیگ است که خویش خان خانان است غزیمت تته دارد
دیگر حاجی ابراهیم رکابدار سابق شاه طهماسب بود عنایت بیگ او را می شناسد و
غلام زرگر هم می فاند چند که از اهل جهاز تا احمد نگر رسیده اند احوال عراق و
فارس و روم و آل حدود بطوریکه معلوم شد خلاصه آل بعرض می رساند شاه عباس
به لبست سالگی رسیده و عین شعله جوانی اوست زانچه طالع دو برادر او که ابو طالب
میرزا و طهماسب میرزا نام دارند مصحوب موصوفه داشت ارسال داشتند منجمان در گاه احوال
و احکام از آغاز و انجام عرض خواهند نمود شاه عباس به تفنگ اندازی و چوگان بازی
شکار شغفه تمام دارد و بیاز شاهین مائل است پارسال دومرتبه در نیزه بازی از
اسب افتاد یک مرتبه در اصفهان و یک مرتبه در شیراز و در هر مرتبه بز انوع او
آسیب عظیم رسیده اما بخیر گذشت آثار شجاعت و جلاوت و غیرت از پیشانی
احوال او می درخشد با وجود مستی جوانی و شاهی که هوش ربای اکثر جوانان است -
جوهر رشد عقل از وی تابد هنوز بنفس خود به مہمات سلطنت پرداخته و کار و بار ملک
مال به عمل و فعله گذاشته - فرما داخل وکیل مطلق العنان و مصاحب دائمی اوست
و ماتم بیگ اردبادی که از درایت و کفایت بهره تمام دارد وزیر حکومت است -
نزدیک رسیده که شاه هم از خواب گراں غفلت بیدار شود و از مستی این باده ریا
هشیار گردد - و ازین که اکثر ولایت خراسان از بے پردائی و پریشانی رائی از دست

رفته بغایت متاثر است و در استخلاص آل اهتمام دارد و پارسال مے خواست که بر سر
خراسان لشکری چوں قریب هری رسیطاعونه پیدا شد بعضی را در تہ بغل و بعضی را
در پنج ران که مفرع اعصاب رئیسہ اند بشتر مقدار خود یا زیادہ یا کم بر مے آید و از ہم
مے گذشتند - شاه ہم تب کرد و فتح عزیمت نمود و بجانب قزوین شتافتہ و
فرہاد خاں یا بعضی امرائے خراسان و بعضی شہر را گرفتہ در حوالے مشہد رسید و
چندین ہزار از یک را در اں میاں کشت - پس عبد اللہ خاں از براہ یلغار کردہ و بر سر
اورفت داد بموجب قرار داد کہ بشاہ کردہ بود برگشتہ بہ قزوین آمد مردم کارواں مے
گفتند کہ پس عبد اللہ خاں با پنج شش ہزار کس کہ دریں یلغار رسیدہ بودند اگر
فرہاد خاں مے ایستاد کار از پیش پڑدہ بود شاہ را پارسال منجماں منع مے کردند کہ بہ
خراسان متوجہ نشود و بہ امسال مے گفتند کہ لشکر یکشد فتح از جانب شاہ خواہد بود
و بہ ہمیں مضمون خطے از خان احمد گیلانی کہ از عالم نجوم بہرہ مندرست نیز رسیدہ و
دیگر دولتیار کرد در میان تبریز و قزوین بالست ہزار کس نامروی کرد یک مرتبہ شاہ
بجہتہ دفع او حسین خاں حاکم قم را با پانزدہ ہزار کس فرستادہ بود حسین خاں شکست
یافتہ بود احتمال داشت - کہ چوں بخراسان متوجہ شود دولتیار بر سر قزوین بیاید شاہ
در ہم رمضان سال گذشتہ خود بر سر دولتیار رفت بعضی برادران دولتیار این معنی را
فہمدہ خود شمشیر در گردن کردہ پیش شاہ آمد - شاہ او را در صندوق کردہ در قزوین آورد
و سوخت مردم مے گفتند کہ دفع او کم از دفع از یک نبود شاہ در ہمہ ایام تورچی را
پیش خان احمد گیلانی فرستادہ بود و بر سر پرخاش شدہ بود کہ ما را این ہمہ حوادث
روے از شما داد هیچ اثر یک جہتی ظاہر نشد خان احمد ضعیف نالی کردہ پیری و ناتوانی
را در میان آورد - اظہار کمال خلوص و ادوات نمودہ و گفتہ کہ ولایت و ناموس من ہمہ
تعلق بشاہ دارد و صبیہ خوہ را بہ فرزند شاہ کہ صفی نام دارد و در مشہد متولد شدہ و شش
سالہ است نامزد ساختہ عریضہ نوشت شاہ این معنی قبول نمودہ از قزوین چہ ام بیگ
را با جمعی از علما گیلان فرستاد و در شب برات گذشتہ عقد غائبانہ کردہ اند و رفتن
و آمدن این مردم بہ چہل روز کشید خان احمد آرزو ابریشم و قماش کار است و دیگر
تخمنا قریب بدہ ہزار تومان فرستاد و بروند ہا ہم خوب پیش آمد بعد ازاں شاہ از قزوین

به اصفهان متوجه شد در راه خطی رسید که در یزد جماعتی از یک قریب بصد و پنجاه کس
به بهانه سوداگری آمده اند و به سپاهی می مانند بیکم یزد نوشت که آنها را تا رسیدن
من به حکمت نگاه دارد و چون شاه در یزد آمد آنها را پرسید و خواست که آزار رسانند
گفته اند که ما سوداگرانیم اگر شما سوداگران را آزار می رسانید سوداگران ولایت شما هم
آنجا بسیار اند شاه آنها را گذاشت و از یزد با صفها آمد و قورچیا را با اهتمام
تمام بولایت با فرستاد و مقرر ساخت که در همین نوزده روز حوالی طهران که همه لشکر
از اطراف جمع باشد و قرار داد که امراد قورچیا را کوچ خود را همراه بردند تا بر سر ناموس خود
بوده خیال برگشتن بخود را ندهند و انتظار خیر باد کار سلطان که بدرگاه عالم پناه آمده بسیار
می برد و توقع داشت که فکر لشکر ازین جانب به طرف خراسان تعیین شود ظاهر آنست
که اگر امرای اطراف ولایت تمرد و مخالفت ننموده باشند بعد از نوزده روز خراسان
لشکر کشیده باشد و منجمان عراق می گفتند که شاه را درین سال خطر عظیم و
قاطع در درجه طالع اورسیده تا چون بگذرد شاه را رگ غیرت و جنبش است
و داعیه تردد دارد تا نقد بر چپست شاه لشکر می که از ممالک خود طلبیده
باین تفصیل است +

ذوالفقار خاں برادر خاں حاکم اردبیل و دامغان ده هزار کس حسین خاں قجر
با جماعت قجر دوازده هزار کس - شاه قلی سلطان شاملو حاکم بهمان چهار هزار کس - چراغ
سلطان حاکم رے چهار هزار کس - فرخ خاں برادر مرتضی خاں نرگهان پنج هزار کس -
محمد قلی سلطان پسر مرتضی خاں دو هزار کس - بنیاد خاں حاکم شیراز مع توابع ده هزار کس -
حاکم یزد مع توابع پنج هزار کس - امیر حمزه خاں و سیادش خاں مع پیاده -
سوار چهار هزار کس - ملک سلطان محمد هشت هزار کس - ملک سلطان شاملو هزار
کس - احمد سلطان ذوالقدر هزار کس - فرخ حسین خاں شاملو پنج هزار کس - پسر
علی خاں هزار کس - یادگار علی سلطان حاکم خوارزم و دشمنان سوار و پیاده ده هزار کس
پیاده و سوار اصفهان ده هزار کس - جماعت پیاده از جمیع شهرها پانزده هزار کس -
تفصیل لشکر قورچی خاصه غیره بستم هزار کس - نورباشی و غیره سوار یا زده هزار
کس - پیاده هشت هزار کس تفصیل لشکر غلامان شاه دیو جمشید حاکم قزوین دو هزار

کس - دیو حسین سہ ہزار کس - دیو ایدال دو ہزار کس - این لشکر از صد ہزار کس زیادہ
است مردم مے گفتند اکثر خواہند آمد کہ ہنگامہ اہتمام عظیم است تا امروز درین صحبت
شدہ باشد +

دیگر یکے از عراق مبارک تام در نواحے شہر شوشتر خروج کردہ و مکرابہ لشکر
روم جنگ کردہ ہمہ محل برایشال ظفر یافتہ و خود را از محبان شاہ میگردد و دم بچہتی
مے زند و تحفہ گرامی مے فرستد - دو سال شدہ و در بصرہ و بغداد از رہگذر اویز ترست
یکے از مخالفان او آمدہ ملازم شاہ شد - بادشاہ او را داخل قورچیاں ساختہ روزے پشاه
گفت کہ مبارک بشما فیلسوفی مے کند اگر باور ندارد او اسپے دارد کہ بہ نصہ تومان
خریدہ و امروز چشم زمانہ مثل او تگادورے ندیدہ باشد از و طلب دارند اگر فرستاد
ہر چہ او مے گوید راست است - در ساعت شاہ باو خطے مے نویسد کہ ما بر جناح
سفریم و شنیدہ ایم کہ چنین اسپے دارید خاطر مائل باں شدہ است بفرستید اگر میسر شود
از سواران کار آمدنی نیز آنچہ در وقت گنج بفرستید کہ دریں لیساق بابا باشند چوں این
خط مبارک مے رسید در ہماں روز ہماں وقت ہماں مرکب باسی صد اسپ دیگر
بالسر خود موشش ہزار سوار روانہ مے سازد و این ہا پیش شاہ رسیدند و دیگر دہ ہزار
عرب از اعراب عامری در نواحے خراسان جمع شدند و از برائے دین و مذہب قرار جنگ
آذیک دادند - انتظار شاہ میکشیدند +

دیگر از وقائع پارسل آنکہ شاہ عباس دو برادر خود را کہ ابوطالب مرزا و طما
مرزا نام داشتند میل کشیدہ و اسماعیل مرزا و پسر حمزہ مرزا میل کشیدہ چوں بسیار خورد
سال بود میل یافتن تاب نتوانست آورد بہ ہماں عذاب جاں بحق تسلیم کردہ شاہ عباس
و پسر وار و یک مرزا صفی کہ لعرض رسید دیگر مرزا حیدر کہ پارسل ولادت یافتہ و
سلطان محمد پدرش نابینا مے مطلق شدہ ہمراہ شاہ عباس مے باشد و برائے او خیمہ علیحدہ
مے زند اندک چیزے باو مقرر شدہ بفسق و فجور مشغول است ہزالی و خندہ و قاصی
و خاندگی بر مزاج او غالب است +

دیگر پیرایہ سل در اردبیل و بایع عظیم شدہ - چنانچہ بسیاری از مردم شہر را
گذشتہ بہ اطراف رفته بودند و این جا کہ ماندہ اند تمام و کمال مرده بودند و سوداگر

بسیار خانہ بخانہ مردم افتادہ بود و در خانہائے جمعی بگل برآوردہ بودند چوں بشاہ ایں
 خبر رسید فوراً چہ تعین نماید کہ ضبط اموال و تحقیق مردم مملکت نماید *
 دیگر از احوال پیرانہ سال آنکہ چوں بکتابش خاں کہ حاکم کرباں ویند بود جمعیتے داشت
 و بشاہ عباس سرکشی مے کرد یعقوب خاں ذوالقدر کہ حاکم شیراز بود بفرمودہ شہ عباس
 بر سریندر رفت و بکتابش را کشت و اسباب فراوان بدست او افتاد و دماغ آں
 تنگ حوصلہ خللے پیدا کردہ و باد بیخیزی و سودائے کوتہ اندیشی در سر او پیچیدہ
 چنانچہ بہ مردم خود مے گفت کہ من از شاہ طہماسپ حاصل شدہ ام و بہ باد شاہی بر سر
 دور شیراز بنیاد خود سری و سرکشی مے کرد و نزدیک بقعہ شیخ سعدی قلعہ ساخت
 و شاہ عباس از اصفہان مکرر او را طلبیدہ و اموالے کہ بدست او افتادہ بود طلب
 داشت نہ خود رفت نہ از اموال چیزے کہ بکار آید فرستاد شاہ از اصفہان دوازده
 ہزار کس ببلغار کردہ بشیراز رسید و او در قلعہ اسطخر شیراز با چہار صد کس مستحسن شدہ شاہ
 چہار ماہ نشست جماعتے کثیر را بر دور قلعہ تعین نمودہ در مجلس خود مے گفت کہ با اعتماد
 ترا از یعقوب نوکر مے نداریم و دشمنان او را ترسانیدند و او ہم متوہم شدہ پیش مانے
 تواند رسید۔ ایں خبر مکرر باور رسیدہ شاہ ہم معتدال را فرستاد و بہ افسون و افسانہ
 او را از قلعہ کشیدہ شاہ از تفصیلات او و روز گذشت با آنکہ روزے خاں بیگ کہ ملازم
 یعقوب خاں بود بہ شاہ گفت کہ یعقوب خاں قصد شہ دارد و جمعے را بریں کار موافق
 ساختہ شاہ قبول ایں معنی بنمود تا روزے بشکار برآمدند با جمعے از افراد خاں بیگ باز
 در عین شکار بہ شاہ گفت کہ یعقوب خاں در زیر جامہ زرہ پوشیدہ و بر سر فرار است شاہ
 بہ تقریبے دست بردوشش میرساند مے یابد کہ زرہ پوشیدہ است۔ بہ بہانہ درو
 ترک شکار کردہ بہ شہر مے آید روز دیگر در دیوان خانہ مے نشیند و مے گوید کہ یعقوب خاں
 را حاضر ساختند و جمعے از نوکران او را کہ ہر یکے بہ لقیہ و خطابے بدنام کردہ بود آوردند
 اتفاقاً پیش ازیں بچند روز ریسماں باناں ریسماں نا کشیدہ بودند کہ ریسماں بازی کنند
 یعقوب خاں را بجائے خود مے گوید کہ بشنید او را بہ مسخر آںجا مے نشاند و شاہ خود عصائے
 گرفتہ پیش او مے ایستد و مے گوید کہ شاہی بہ یعقوب خاں مے رسد ایشان شاہ باشند
 و نوکران آنگاہ شاہ ایستادہ بہ آواز بلند مے گوید کہ شاہ یعقوب خاں چنین حکم میفرماید

کہ خلائق کو کربلا در ریسماں بکشند همچنان اورا مے کشیدند تا آنکہ ہلاک می شد و همچنین
ہر یکے را بہ طرزے خاص کشتند آخر نوبت بہ یعقوب خاں مے رسید اورا آویختہ در شکنجہ
کردند و بہ سیاست تمام لقمہ سگماں ساختند و حکومت فارس بہ بنیاد خاں ذوالقدر
دادہ خود باصفہاں آمد و قریب دو ماہ آنجا بودہ بقزوین رسید و تتمہ احوال سابقہ
معروض شد +

دیگر از اخبار روم آنست کہ سلطان مراد در استنبول است صرع قدیم کہ داشتہ
دریں ایام طغیاں کردہ چنانکہ بعضے اوقات از صبا مے نعشی مے کرد تا آخر روز نگاہ
بہ نیم روز تا نیم شب - سوار نمے تواند شد در سواری بسیار مے گرد تا سہ فرسخے این طرف
تبریز در تصرف رومیہ است و کوتل شمال سرحد شہ و قرہ حسن اسناد جلو را پار سال بہ
استنبول فرستادہ سرحد شخص کہ دندہ و عاکم تبریز خواجہ سراہ است جعفر نام بہ تدبیر و
شجاعت در گنجہ سراواں و قراباغ قلعاں ساختہ استحکام نمودہ و دومیہ ہمسایگی قزلباشاں
راضی تر انداز ہمسایگی اذیک غالباً سلطان مراد بہ عبد اللہ خاں نوشترہ بود کہ باعث
تاخیر و اہمال چہیست - از ان طرف شمایا بند و ازین طرف ما مے آیم - تا قزوین سرحد
جانبین بودہ باشد - عبد اللہ خاں نوشترہ خراساں خود بقزوین منتہی مے شود و نزدیک
است کہ گرفتہ شود - مے آیم داعیہ حج و شوق ملاقات درج کردہ و رومیہ را این حرف
و در انکار ناخوش آمدہ و رنجیدہ در کنگاش آل بودند کہ بہ شاہ عباس کمک بدہند پس مرزا
حمزہ پیش رومیہ است - اگر چہ رومیہ اورا طلبیدہ اند کہ با وصیت خواہم کرد اما
محالست کہ خلاف قانون کنند و در طلبید نش حیلہ چند خیال کردہ اند +

دیگر سرآمد دانشمندان عراق و فارس میر تقی الدین محمد است کہ مشہور بتقیانسا
است و بہ دانشمندی او امر دزد و ولایت کسے نیست از شاگردان میر فتح است -
وقتے کہ میر فتح اللہ و مولانا مرزا جلن در شیراز کوس دانشمندی مے زدند و نیز یکے از
مدرساں مشہور شیراز بودہ بندہ ماتست کہ صیت کمالات او مے شود و از میر فتح اللہ
مکر تریف او شنیدہ و کسے را کہ این چنین شاگرد مے ماندہ باشد دلیل کمال او
بر عالمیاں ہمیں بس +

اما محمد رضا مے ہمدانی از شیراز مے رسید و از دماغ سوختہ مے مدرسہ است

و جوهر فضیلت و اہلیت از و ظاہر می گوید۔ میر تقی الدین محمد آردوئے آستان بوس۔
حضرت بسیار داشتہ زاد راہ بہم نرسید و فرصتے بدست نیفتادہ و گر نہ درین قافلہ
مے آید اگر فرمان عالیشان بہ انعامے بطلب او برو سر فرازی اوست یادگار میر فتح اللہ و
فرزند معنوی ایشانست بموجب آنکہ گفتہ اند۔

اے گل بتو خور سندم تو بوی کسے داری

امید است کہ بد گاہ معنی رسیدہ از مجلس عالی کہ محل تدریس علوم کوئی والہی و مقام کتساب کلمات
النفسی و فاقی است مستفیض گردد۔

و دیگر قاضی زادہ بہمانست کہ ایراہیم نام دارد و بہ پیمائے دانشمندی شفا
درس مے گوید و بر شرح اشارات حاشیہ نوشتہ و ترقیات عظیمش روئے دادہ و در
آردوئے شاہ است و این محمد رضا کہ آمدہ قرابتے دارد۔

و دیگر شیخ بہار الدین اصفہانی است در جلیک منقول شدہ و ہفت سالہ بہر اہد
بہ ہرات آمدہ و پیش پدر خود ملا عبد اللہ ہندی تحصیل نمودہ در جمیع علوم تجربے دارد و
ممتاز است در اصفہان مے باشد۔

دیگر از مستعدان صاحب فطرت عالی و مشرب والا کہ لائق مجلس عالی تواند بود
چلی بیگ است در شیراز و قزوین تحصیل کردہ و درین دوازده سال او را ترقیات عظیم
رو نمودہ دارد و ہمہ جامے گویند و حالاً در شیراز است اگر ذرہ توجہ عالی بجانب او ہم
شود بجائے خود است۔

دیگر در احمد نگر دو شاعر خاکی نہاد صافی مشرب اند و در شعر مرتبہ عالی دارند
یکے ملک قمی کہ بکس کمتر اختلاط مے کند و ہمیشہ مزہ ترے دارد از دست این رباعی
ویک بیت۔ رباعی

ہر جا کہ بمرد مے رسی مردم شو	در ہر کہ غبارے نگری قلزم شو
آمیزش حسن و عشق ستر از لیست	من در تو گم و تو نیز در من گم شو

بیت

رفتم کہ خار از پاکشتم محل نہاں شد از نظر | یک لحظہ غافل گشتم و صد سالہ را ہم دوشد
دیگر ملائے ظہوری کہ بغایت رنگین کلام است و مکارم اخلاق تمام عزیمیت آستان

بوس دارد دوست این رباعی و دو بیت

حاجت که گئے شود روا ازمانیست
دروے که کشد نیک دوا ازمانیست

گر نام اثر برو دعا ازمانیست
صبرے که دپانیست جدا ازمانیست

بیت

بیاباں کرد او غم نامہ پروازے نئے داند
کف خوئی مگر برہال مرغ نامہ برریزد

بیت

شوق صد بار فردن میکشدم ہر نفسے
این قدر مہر روا نیست کسے را بہ کسے

دیگر از حکایت ہائے رنگین کہ بندہ شنیدہ آنست کہ آذیکے را گرفتہ بودند
کہ کلاہہ رلیماں بخود داشت چوں پرسیدند گفت والدہ پیرے دارم بہن دادہ است
کہ اگر توانی بخون رافضی رنگین کن کہ چوں بمیرم کفن مرا بہ آں بدوزند +

مولانا ظہوری نقل کردہ کہ روزے در باغ یکے از شرفائے مکہ مغطہ جمعے بودہ
و اقسام مردم بر کنار حوض نشستہ مے داشتند یہ تقریبے یکے از اہالی مادرائے گفتم
کہ فراچار یار بہ چہار گوشہ حوض کوثر نشستہ آب بمو منال خواہند داد محمود صبح
نیشاپوری در آں مجمع بود برخاستہ گفتہ نام عقول می گویند حوض کوثر مدور است و ساقیش
حضرت مرتضیٰ علی دگر خٹہ شیخ عطار فرمودے

ز نادانی دلے پر جہل پر مکر
گرفتار علی ماندی و بوبکر
چو حلقہ ماندہ بردر ترا چہ
چو یک دم زین تخیل می رستی
گر آں بہتر و این بہتر ترا چہ
ندانم تا خدا را کے پرستی

اہل عالم در ہر دلالے یکے از مردم را مہبود خود ساختہ و از خدا غافل شدہ توجہ
باں شخصے دارند +

در ولایت و کن اصل و کنیاں داور الملک را مے پرستند و در عوام مشہور در الملک
است یکے از سپاہیان تجارت بودہ و ہما نجا کشتہ شد در بست سی جا قبر بنام او ساختہ
اند و از وہام دارند +

دیگر سید محمود گیسو دراز است و قبر او در گلبرگہ است کہ داخل جاگیر عادل خاں است
سابق در دہلی صومعہ شیخت داشتہ سالے کہ حضرت صاحبقرانی فساد ہندوستان را شنیدہ
منتوجہ فتح آں بودند سید مذکور دکن آمدہ +

ملا عبد اللطیف بربری بشوق عربی شگفتہ بودند و در برہان پور سے بود و عراق
 راجی علی خاں را و انشاء کے کہ نقل غریب بفقیر گذرانید کہ یکے از اولاد سید محمود گیسو دراز
 حضرت اللہ نام دارد پیش ازین یک سال در برہان پور آمدند خادم از پیش من آمد کہ حضرت اللہ
 آمدند و دعا می رسانند و می فرمایند کہ کجا فرود می آئیم گفتم خوش آمدند و صفا آوردند
 در خانہ خود فرود آیند و ملاقات بہ ملا عبد اللطیف گفت کہ میدانید کہ من کیستم حضرت
 مریم را بر عرش بردند و حضرت میر سید گیسو دراز را حاضر ساختند و بی بی را با حضرت میرزا
 عقد بستند و نتیجہ ایشانیم۔ ملا عبد اللطیف می گوید کہ من گفتم عجب است کہ بفرنگ
 تشریف نہ بردند گفت آن ولایت برادر ماست معلوم نیست کہ مردم آنجا سلوک
 لائق بمانند یا نہ بندہ از خواجہ نظام الدین احمد نام این برادر علیے مکر شنید غالباً
 بہ ہجرات ہم رفتہ بود

دیگر شنیدہ شد کہ تحریر نام حکیم بود نظام الملک بحری اورا از فرنگ طلبیدہ اعتبار کردہ بود کہ
 روزی این حکیم در مجلس اواز خواجگی شیخ شیرازی کہ از دانشمندان مشہور است و از شاگردان
 خواجہ جلال الدین محمود پرسید کہ اگر سردنیا آتش افروزند و مانع نباشد از کوه و تل
 آن آتش دیدہ می شود و آنکہ می گویند کہ تخت فلک تکرر آتش ہست چہ دیدہ
 نمی شود با آنکہ مانع نیست خواجگی شیخ جواب دادند کہ از بہت بعد مسافت دیدہ
 نمی شود حکیم فرنگی نظام الملک گفت اگر حکم شود رقص کنم کہ این سخن صد رقص وارد ہماں
 ساعت شاہ طاہر رسیدہ پرسید سخن می گذرد و تقریر کردند گفت خواجگی شیخ غلط
 کردہ ہمہ غنا صریح اند و مرئی نمی شوند این آتش کہ مرئی می شود بچہتر ترکیب است
 جزائے ارضی

دربار دیار نام حکیم مصری بسیار است و کارنامہ سائے علاج او بے شمار الحق
 بایں دانائی و دقیقہ رسی و تشخیص امراض و تحقیق معالجات و تصرف صریح در مزاج -
 و حدس کامل و تامل تمامی عقل درست و دیانت تمام و درستی کلام و مہربانی عموم و تجربہ
 بسیار و مہمت دست و پے یعنی خلل و شفتگی طبع و کشادگی پیشانی و مبارکی روئے
 امروز طبیبے مثل او نشان نمی دہند۔ حکیم مشہور آفاق بودند۔ یکے حکیم عماد الدین محمود
 ادب نیست کہ در مشہد رحلت نمودہ دیگرے حکیم کمال الدین حسین اورا خان احمد گیلانی از عراق

طلبیدہ بود پیش اوقانون مے خواند پیرانہ سال سفر کرد حکیم ابو الفتح که شاگرد رشید حکیم
 عماد الدین محمود بود غریب دریافته و رسائی در همه چیز داشت طبع یک گوشه فضائل
 او بوده نادره زماں بود بنده او را دیده بودم۔ سهم الغیب در طالع داشت و در آیام مرض
 زائچہ طالع ہمیشہ حاضر میداشت اتفاقاً در همان چند روزہ ما گرفتہ بود در برج
 طالعش و این خطرناک مے باشد یک بار در آیام بیماری گنگا دھر گفت از اوضاع
 کواکب معلوم مے شود کہ علاج مے میکند نہ علاج این مرض است۔ بہتر
 انہیں در علاج فکر نہ کنید اما چون قضا رسیده باشد دوا برعکس نتیجہ میدہد چنانچہ
 مولوی معنوی فرمودہ ۵

روغن بادام خشکی مے نمود | از قضا کنگبین صفرافزود

حکیم ہمام استاد ویدہ است و اجازت نامہ اے استادان دارد بہ بندہ
 نمودہ بود و از عمل وحدس و صداقت و علم فضل او بسیار مے گفتند نوشتہ و الحق
 چنین است و غریب فطرۃ عالی وارد و نظر حضرت کیمیائے و کمال بخش مستعد
 آنست خوشا صاحب استعداد مے کہ آئینہ فطرت او سچاک این آستان انجلا یا بد
 حق سبحانہ آن حضرت را برائے تکمیل خلایق دیرگاہ دارد مستعدان ہفت اقلیم آرزو مند
 آستان بوس اند و صیت غریب پروری و دانا نوازی حضرت بہ غرب و مشرق رسیده و
 اقبال آن حضرت مقناطیس دلہا است +

این جادو طبیب اند پیش نظام الملک یکے حکیم کانشی و او چیزے بخواندہ
 واسمے بر خود بسته و بد نیست کہ اینچاست شاید حکیم مصری مے شناختہ باشد و
 دیگرے حکیم علی گیلانی است واسطی مائل باد نے سالے شد کہ از شیراز آمدہ و دیگر
 جمعی از ہندیاں رسمی اند و کسے کہ او امتیازے داشتہ باشد نیست و این حکیم علی
 گیلانی شاگرد حکیم میر فتح اللہ شیرازی است و بد نیست کہ تعریف حکیم فتح اللہ شنیدہ
 مے شود و بقدر حالتے دارد پار سال او را جانی بیگ ٹھٹھ چل تو ماں فرستاد از شیراز
 طلبیدہ بود و الحال در ٹھٹھ است اگر بخان فاناں حکم مے شود کہ بدرگاہ فرستد
 سرفرازی اوست و از آنجا راہ شیراز ہم نزدیک است و مردم تردد مے کنند اگر تقیہ و نساہت را
 حکم طلب شود بندہ نوازی است +

از مردم بلاد طالب علم که فی الجمله اقلیازے داشتہ باشد کسے در دکن نیست
 ملا محمد قاسم از طالبعلمان نبول مرویست۔ مے گویند کہ پیش میر فتح اللہ و مولانا مرزا جان
 شاگردی کردہ آما بولے از ایشان ندارد و چند غریب مفلوک گدا مشرب از جیل عامل و
 نجف و کربلائے ہستند کہ شیعه اند و باقی و کنیاں قدیم بعضے سنی و بعضے شیعہ اند
 و اکثرے از حبشی زاوہا اعتبار دارند و بزرگ اند و پدران اینہا کلاں بودند و کسے کہ
 معتبر باشد خلخال است عرضداشتہ بتایا میں جا رسیدہ بود کہ قاصداں فقیر از
 جلے کہ فطام الملک است رسیدند آنچہ بتازگی روئے نمود آنست کہ باقر محمدی
 نظام الملک با پانزدہ ہزار سوار بایں ولایت آمدہ یک قصبہ را سوختہ و تاراج کردہ در
 بسنت کروہ شہر رسیدہ و تفرقہ غریب در شہر و حوالے راہ یافتہ بعضے میگویند
 کہ بشہر میرسد و بعضے میگویند کہ پیار مے رسد کہ حاکم آنجا سیف الملک یا اذبکے
 ست و راجی علی خاں ہم بریں است و این ساختگی ست و بعضے مے گویند بملازمت
 شاہزادہ عالمیان مے رود و نظام الملک جمعے کثیر از دنبال فرستادہ و خود ہم در
 مقام آمدن است کہ بزودی خود را بشہر رسانند و دوا شدہ کارشن بوجود
 در تزلزل ست +

و دیگرہ و لاور خاں حبشی دہ دوازده سال بیجا پور را بنوع ضبط کردہ بود کہ این
 عادل خاں یے گفتہ او آب نمے توانست خورد و بیویں نمے توانست آمد و او اہل بیجا پور
 تمام از دست بد بختی او بہ جاں آمدہ بودند و خلقے را بہ تنگ داشتہ پارسال جمعے کثیر
 ہجوم کردہ بہ اثنائہ عادل خاں مے خواستند کہ او را بگیہ ندگہ بختہ این جا آمد ہر اہ نظام الملک
 بود در نیولا عادل خاں از آنجا قول و عہد فرستادہ طلبید کہ او امیدوار شدہ رفت در
 ساعت چشم او را کنند و اموال مے طلبید و او پسرے داشت محمد خاں نام کہ خان
 آرزو مے کرد کہ بطرز جامہائے او بر آیش بدوزند و صورت نمے یافت او را ہم چشم
 مے کنند از دہشت قالب تہی کہ دریں دو روز و حشتہ است و ریں شہر و تہنہ خیزی
 کہ بہ شرح راست نمے آید۔ ع

ان پائے رفتن مے جلے ماندن است مرا

چوں بحکم حضرت آمدہ و در وقت پائے بوس رخصت و سبب حضرت بر پشت

پندہ رسیدہ ہمال و سبت مبارک حضرت را احصار خود دانستہ با توکلے درست و
اخلاص کابل و دے آزاد و نظرے راست برشتکائے ادب نشسته است و توجہ
باطن را بید قدرے خود و خداوند خود پیوستہ ہموارہ سائے عدالت و جلالت آل حضرت
بر نزدیکان و دوران شاہ در جمیع حوادث زمانی باد +

آزاد۔ اگرچہ میں نے کتاب مذکور میں سے فقط دو عرضیاں لکھی ہیں مگر اسکے مطالعہ
چند باتیں معلوم ہوتی ہیں۔

(۱) یہ کہ کس قدر صاف اور سلیس لکھتا ہے۔ اور کلام میں شیرینی اور لذت خدا داد ہے
(۲) اس عہد کے ملازم اپنے بادشاہ کے ساتھ کس آداب و تعظیم کے لباس میں ادا
مطلب کرتے تھے۔ اور تعظیم کے علاوہ ولاری اور دلربائی کا اثر کس قدر بھرتے
تھے۔ جس کی ہم مجھ کرنا چاہیں تو فقط اتنا کہنا کافی ہے کہ خوشامد۔ خوشامد! مگر میں کہتا
ہوں کہ خوشامد ہی سہی مگر یہ خوشامد بھی قصداً نہ تھی۔ اُن کے دل اس قدر احسانوں سے
لبریز ہو رہے تھے۔ کہ تمام خیالات خوشامد اور دعائیں ہو کر دل سے چھلکتے تھے۔
(۳) ان خطوط کو پڑھ کر یہ بھی معلوم ہوتا ہے کہ لکھنے والا ان کا ایک شگفتہ مزاج خوش
باش آدمی ہے۔ خط لکھ رہا ہے اور مسکرا رہا ہے +

(۴) تم خیال کرو تو یہ بھی معلوم ہوگا کہ اس زمانہ میں جو ملازم کسی خدمت پر جاتے تھے
تو روزِ رخصت سے لے کر منزل مقصود تک جو جو باتیں مفید و متعلق اپنے آقا کے
مشاہدہ میں آتی تھیں سب کا پہنچانا داخل خدمت تھا۔ یہ نہ تھا کہ جس کام پر امور
ہوئے اسی کام کی نیت اور اُسی منزل کی سیدہ باندھی اور چلے گئے ایک رسید کی پورٹ
بھیج دی کہ کام اس طرح سرانجام ہو گیا اور بس۔ اور سبب اس کے ظاہر ہیں +

(۵) اس عرضی میں اور اور عزائض بھی تم دیکھو گے عبد اللہ اذیک والے توران اور شاہ
عباس والی ایران اور تعلقات شاہ روم کے اخبار پر بہت اُلکتا ہے۔ اس سے
معلوم ہوتا ہے کہ اکبر کو ان کا بڑا خیال ہوگا۔ اور وہ فقط سندھ اور کابل و کشمیر کے
قوس میں گردش کر کے اُن کے خیالات پر نظر نہ رکھتا تھا بلکہ سمندر کا پھیر کھا کر
اُن کا پتہ لگاتا تھا۔ دیکھو فیضی کی ایک انشا جو فقط عبارت آرائی کے شوق سے کسی نے
جمع کر دی تھی اس سے یہ نکتے کھلے۔ ورنہ اور امراء جو ادھر کی سرحد کے علاقوں پر

تھے۔ یہ باتیں ان کی خدمت کا جزو ہونگی۔ افسوس وہ تھریس ایسی نیست و نابود ہوئیں کہ ہمیں ان تک پہنچنے کی امید بھی نہیں ہو سکتی۔

(۷) تمہیں یاد ہوگا کہ اکبر کا جہازی شوق (جہاز رانی کا) یہاں سے بھی ثابت ہوتا ہے کہ اسے لنگر گاہوں اور بندر کے کناروں پر قبضہ کرنے کا بڑا خیال تھا۔ اور ہر پہلو سے دریائے قوت کو بڑھاتا تھا۔ اور یہ خیال فقط شاہانہ شوق نہ تھا بلکہ نظام سلطنت اور ملکی مصلحت پر تھا۔

(۸) تم نے دیکھا؟ اثنائے راہ کے شہروں کا گز مٹیر لکھتا جاتا تھا۔ بعض شہروں کی صورت حال لکھتا ہے۔ ان کے مشہور مقاموں کی تاریخ لکھ دیتا ہے ان کی پیداواریں لکھتا ہے۔ کہاں کیا کیا چیزیں عمدہ بنتی ہیں۔ یہ بھی لکھ دیتا ہے۔ اس میں دلربائی بھی چلی جاتی ہے۔ کہ کپڑے کے کارخانے میں حضور کے لئے دستار اور پٹکے بن رہے ہیں مگر وہی بانیں لکھتا ہے جو ابھی بادشاہ تک نہیں پہنچیں۔ ہر شہر کے علما و فضلا و حکما اور اہل کمال کا حال لکھتا ہے۔ اور ان کی تعریف میں وہ الفاظ خرچ کرتا ہے جن سے ان کے جوہر اصلی کھل جائیں۔ اور معلوم ہو جائے کہ وہ اس کے ڈھب کے ہیں یا نہیں۔ اور ہیں تو کس درجہ پر ہیں۔ اور کتنی قدر دانی کے قابل ہیں۔ ہر شہر کی مشہور درگاہوں کا حال لکھتا ہے۔ اس میں جہاں جگہ پاتا ہے طرافت کا گرم مصالحہ بھی چھڑکتا جاتا ہے اور نین سو برس کے بعد آج ہمیں خبر دیتا ہے کہ اکبر کن کن باتوں کا طلبگار تھا اور اس کا عہد کیسا عمدہ تھا۔

کسے راہا کسے کارے نباشد

بہشت آنجا کہ آزاے نباشد

(۸) اس کے اشعار اور لطائف و ظرائف کو پڑھ کر اکبر کی طبیعت کا تصور بندھ جاتا ہے کہ وہ کن خیالات کا بادشاہ تھا۔ اور دربار اکبری کے اراکین جب اس کے گرد جمع ہوتے ہونگے تو ایسی ہی باتوں سے اُسے خوش کرنے ہونگے۔

(۹) تم نے شیعہ سنی کے لطیفے بھی دیکھے۔ انہیں پڑھ کر صاف معلوم ہوتا ہے۔ کہ غلطی ہے ان لوگوں کی جو کہتے ہیں کہ فیضی فضل شیعہ تھے یا شیعوں کے طرفدار تھے۔ یہ جب اکبر کے گرد بیٹھتے ہونگے اور شیعوں اور سنیوں کو جھگڑتے دیکھتے ہونگے تو ہنستے ہونگے کیونکہ اصل معاملہ کو سمجھے ہوئے تھے۔ جانتے تھے کہ بات ایک ہی ہے

تنگ چشم۔ کم حوصلہ۔ سخن پرور۔ صدیوں نے اور بھوکے پلاؤ خوروں نے خواہ مخواہ چھوڑ
پیدا کر دئے ہیں +

(۱۰) اس کے آب و کلام سے خصوصاً اس خط سے جو ملا صاحب کی سفارش میں
لکھا ہے صاف معلوم ہوتا ہے کہ جو ان کے مخالف رائے تھے بلکہ عنادی مخالفت
رکھتے تھے۔ اس سے بھی مخالفت فقط اتنی یا ت پر ختم ہو جاتی تھی کہ خیر تمہاری رائے
یہ ہے اور ہماری رائے یہ ہے۔ ان کی مخالفت رائے انہیں عداوت اور کینہ وری
اور انتقام کے درجے پر نہ پہنچاتی تھی جیسا کہ ہر صحبت میں خوش بیٹھتے تھے اور خوش
ہو کر اٹھتے تھے۔ خدا ہمیں بھی خوش رہنے والی اور خوش رکھنے والی طبیعت
روزی کرے +

شیخ عبدالقادر بدایونی امام اکبر شاہ

امام اکبر شاہ کہلاتے تھے۔ اور علمائے عصر میں فضیلت کا درجہ رکھتے تھے
ترجمہ اور تالیف میں اکبر کی فرمائشوں کو عمدہ طور پر سرانجام کرتے تھے۔ اسی خدمت
کی بدولت ان کے جواہر معانی صفائی بیان کے درقوں میں جگمگائے اور ان کی کثرت
تصانیف اپنی عمدگی سے الماری کے درجہ اول پر قابض ہو گئی۔ جو تاریخ کہ ہندوستان
کے حالات میں لکھی ہے وہ اکبر کے دربار اور اہل دربار کے حالات سے تاریخی غبرتوں
کا اعلیٰ نمونہ ہے۔ ان کی تحریر سے معلوم ہوتا ہے کہ مہات سلطنت اور کاروبار زمانہ کو
خوب سمجھتے تھے +

فاضل مذکور میں بڑی خوبی یہ ہے کہ ہر شخص کے خصائل اور جزوی جزوی عادات
اور اطوار کو چنتے ہیں اور اس خوب صورتی سے بیان کرتے ہیں کہ جب پڑھو نہیا لطف
حاصل ہوتا ہے۔ اہل ذوق دیکھیں گے اور جہاں تک ممکن ہو گا میں دکھانا جاؤں گا کہ
وہ امرائے دربار میں جس کے برابر سے نکلتے ہیں ایک چٹکی ضرور لیتے جاتے ہیں۔

امراے دربار سے ان کا اس قدر بگاڑ نہ ہوتا۔ مگر اس کا سبب یہ تھا کہ انہوں نے
 ملائی کے دائرے سے قدم نکالنا نہ چاہا اور اسی کو دنیا کا فخر اور دین کی دولت سمجھا۔
 انہیں کبھی تو بے علم یا کم لیاقت لوگ مراتب عالی پر نظر آئے۔ اور یہ ناگوار گزرا۔
 اکثر چھوٹے تھے کہ آنکھوں کے سامنے بڑے ہوئے یا برابر سے آگے بڑھ گئے۔
 کبھی باہر سے آئے۔ اور مختلف خدمات کی سنہری مسندوں پر بیٹھ کر صاحب جاہ و
 جلال ہو گئے۔ اور یہ ملا کے ملا ہی رہے۔ ایسے لوگوں کو ان کی فضیلت علمی ضرور خاطر
 میں نہ لاتی ہوگی۔ بلکہ چاہتی ہوگی کہ سیر ادب پیش نگاہ رکھیں۔ اور دولت اور حکومت
 کو اتنا دماغ کہاں؟ میں نے خود تجربہ کیا ہے کہ ایسے موقع پر دونوں طرف سے کوتاہیاں
 اور قیاحتیں ہوتی ہیں۔ اہل علم کو تو ان پر غصہ ہونے کے لئے کوئی سبب درکار ہی نہیں۔
 فقط اہل دول کی سواری اپنے جاہ و حشم کے ساتھ برابر سے نکل جانی کافی ہے۔ اگر وہ
 اپنے کاروبار کے افکار میں غلطان و پیچان جاتے ہوں تو بھی یہی کہتے ہیں کہ اللہ کے
 تمہارا غرور آنکھ بھی نہیں ملاتے کہ ہم سلام ہی کر لیں۔ امارت کے تو مالک بن گئے۔
 بھلا کوئی دوسط میں ہم لکھ دیں پڑھ بھی لو گے؟ اور اہل دول بھی اکثر کم ظرف ہوتے ہیں کہ
 جب کسی درجے پر پہنچتے ہیں تو اپنا سلام علماء کے ذمہ فرض سمجھتے ہیں۔ بلکہ اس پر
 قناعت نہ کر کے چاہتے ہیں کہ ہماری دربار داریاں کریں۔ اور چونکہ بادشاہ کی خلوت
 خلوت میں دخل رکھتے ہیں۔ انہیں ان غریبوں کے کاروبار میں بولنے کے لئے بہت
 موقع ملتے ہیں۔ چنانچہ کبھی ان کے کاموں میں خلل ڈالتے ہیں۔ کبھی ان کی تصانیف پر جس
 کی عبارت بھی نہیں پڑھ سکتے ناک بھوں چڑھا دیتے ہیں۔ اور مصنف کے دل سے
 کوئی پوچھے تو اس کے دین و دنیا کی کائنات وہی ہے۔ کبھی نالائق کو لاکر ان سے
 بھڑا دیتے ہیں۔ اور اپنے ہم جنسوں کی سفارشوں کو رفاقت میں لے کر انہیں آگے بڑھا
 لے جاتے ہیں۔ یہ باتیں رفتہ رفتہ دشمنی کا درجہ حاصل کر لیتی ہیں۔ اور جب کہیں ان کا
 مقدمہ پیش پاتے ہیں تو ڈھونڈ ڈھونڈ کر خراب کرتے ہیں۔ غریب اہل علم سے
 اور کچھ نہیں ہو سکتا۔ ہاں قلم اور کاغذ پر ان کی حکومت ہے۔ یہ بھی جہاں موقع پاتے ہیں
 اپنے گھسے ہوئے قلم سے دہ زخم دیتے ہیں کہ قیامت تک نہیں بھرنے۔
 ان کی تاریخ اپنے مضمون و مقصود کے اعتبار سے اس قابل ہے کہ الماری کے

سر پر تاج کی جگہ رکھی جائے۔ سلطنت کے عمومی انقلاب اور جنگی مہمات سے ہر شخص آگاہ ہو سکتا ہے لیکن صاحب سلطنت اور ارکان سلطنت میں سے ہر ایک کے اطوار و اسرار اور نہال و آشکار سے جو وہ آگاہ تھے دوسرا نہ ہوگا۔ اس کا سبب یہ ہے کہ تصنیف کے سلسلے اور فضائل علمی اور علم مجلسی وغیرہ ان کے اوصاف۔ اکبری خلوت و دربار میں ہمیشہ پاس جگہ حاصل کرتے تھے اور ان کے معلومات اور حسن صحبت کے لطائف سے امراء و دربار اپنی دوستانہ صحبتوں کو گزار کرتے تھے۔ علماء و فقراء اور مشائخ تو ان کے اپنے ہی تھے۔ لطف یہ ہے کہ انہیں میں رہتے تھے مگر خود ان کی قباحتوں میں آلودہ نہ ہونے تھے۔ دور کے دیکھنے والوں میں تھے۔ اس لئے انہیں حسن و قبح خوب نظر آتا تھا۔ اونچی جگہ پر کھڑے دیکھ رہے تھے۔ اس لئے ہر جگہ کی خبر اور ہر خبر کی نہ معلوم ہوتی تھی۔ وہ اکبر اور ابوالفضل و فیضی اور مخدوم و صدر سے خفا بھی تھے۔ اس لئے جو کچھ ہوا صاف صاف لکھ دیا۔ اور اصل بات تو یہ ہے کہ طرزِ تجرید کا بھی ایک ڈھب ہے۔ یہ خوبی ان کے قلم میں خدا داد تھی۔ ان کی تاریخ میں یہ کوتاہی ضرور ہے کہ مہمات اور فتوحات کی تفصیل نہیں۔ اور واقعات کو بھی مسلسل طور پر بیان نہیں کیا۔ لیکن اس خوبی کی تعریف کس قلم سے لکھوں۔ کہ اکبری عہد کی ایک تصویر ہے۔ جزئیات اور اندرونی اسرار ہیں کہ اور تاریخ نویسوں نے مصلحتاً یا بے خبری سے قلم انداز کر دئے۔ حاکم کی بدولت ہم نے سارے عہد اکبری کا تماشا دیکھا۔ باوجود ان باتوں کے جو کم نصیبی ان کی ترقی میں سنگ راہ ہوئی۔ وہ یہ بھی کہ زمانے کے مزاج سے اپنا مزاج نہ ملا سکتے تھے۔ جس بات کو خود برا سمجھتے تھے۔ اسے چاہتے تھے کہ سب برا سمجھیں۔ اور اسے عمل میں نہ لائیں جس بات کو اچھا سمجھتے تھے اسے چاہتے تھے کہ اسی طرح ہو جائے۔ قباحت یہ تھی کہ جس طرح طبیعت میں جوش تھا اسی طرح زبان میں زور تھا۔ اس واسطے ایسے موقع پر کسی دربار اور کسی جلسے میں بغیر بولے نہ رہا جاتا۔ اس عادت نے مجھ ناقابل کی طرح ان کے لئے بھی بہت سے دشمن بہم پہنچائے تھے۔

وہ حقیقت میں مذہبی فاضل تھے۔ فقہ۔ اصول فقہ اور حدیث کو خوب حاصل کیا تھا۔ عشق کی حرارت سے دل گداز تھا۔ تصوف سے طبعی تعلق تھا۔ علوم عقلی کو

بڑھا تھا۔ مگر اس کا شوق نہ تھا۔ زیادہ تر عادتیں اس لئے بگڑی تھیں کہ ان کی فضیلت نے شیرشاہ اور سلیم شاہ کے زمانے میں پرورش پائی تھی۔ ان بادشاہوں کا خیال قدیمی اصول کے بموجب یہ تھا کہ ہند ہندوؤں کا ملک ہے۔ ہم اہل اسلام ہیں۔ مذہب کے زور سے اتحاد اور اتفاق پیدا کریں۔ جب ان پر غلبہ اور قدرت پائینگے۔ مصنف مذکور اگر اس عہد میں ہوتا تو خوب رونق پاتا۔ مگر اتفاقاً زمانہ کا ورق اُلٹ گیا۔ اور آسمان نے اکبر کے اقبال کی قسم کھالی۔ اکبر کے ہاں بھی پندرہ برس تک قال اللہ اور قال اللہ عمل کے چرچے رہے۔ اور اہل علم اور اہل فقر کے گھروں میں رات شب قدر اور روزِ نور روز ہوتے رہے۔ مگر مسائل علمی کے ہجوم میں کبھی کبھی معقولات بھی دربار میں گھس آتے تھے۔ معقول بادشاہ کو معقولات کی معلومات کا بھی شوق پیدا ہوا۔ ہر ایک زبان۔ ہر ایک مذہب اور ہر علم کے عالم دربار میں آئے۔ بلکہ قدر دانی سے بلائے گئے۔ پہلے شاعری کی سفارش سے فیضی آئے۔ ان کا دامن پکڑ کر الفضل بھی آن پہنچے۔ بہت سے فاضل ایران و توران کے پہنچے۔ اسی ضمن میں یہ بھی ثابت ہوا کہ مذہب کا اختلاف جس نے ہزاروں الاصول آدمیوں کو گروہ باندھ باندھ کر ایک کو دوسرے کے لہو کا پیاسا کر دیا ہے۔ نہایت خفیف اور اعتباری فرق ہے اور اس اختلاف میں زیادہ کاوش کریں۔ تو بنی آدم یعنی ایک دادا کی اولاد میں تلوار درمیان آجاتی ہے اور بہشت اور دوزخ کا فرق جا پڑتا ہے۔ اس لئے اکبر کے خیالات بدلنے شروع ہوئے۔ اُس نے کہا انسان اُنس سے نکلا ہے۔ خدا نے مل کر رہنے کو بنایا ہے اس لئے منساری اور اتحاد و ارتباط کو اصول سلطنت قرار دینا چاہئے۔

پہلے عالم پرانی باتوں کے ٹوگرتے تھے۔ انہیں یہ باتیں ناگوار ہوئیں۔ اکبر نے انہیں رستہ پر کھینچنا چاہا۔ انہوں نے گردنیں سخت کیں۔ ناچار یا توڑنا یا پیچ سے مٹانا واجب ہوا۔ ان خیالات کی ابتدا تھی جو فاضل مذکور دربار میں پہنچا۔ اس نے اول اول ترقی کے قدم خوب بڑھائے۔ یہ نوجوان عالم اپنے علم کے جوش اور ترقی کی اُمنگ میں تھا۔ بڑھے مانوں کو اور ان کی بڑھی تعلیم کو توڑ توڑ کر اکبر کو خوش کیا۔ مگر یہ سمجھا کہ اصول میرے اور بڑھوں کے ایک ہیں۔ اور اب زمانے نے نیا مزاج پکڑا ہے۔ انہیں توڑ و نگا تو ساتھ ہی آپ بھی ٹوٹ جاؤنگا۔ غرض کچھ تو اس سبب سے کہ اُس نے پرانی تہذیب

کے واسن میں پرورش پئی تھی۔ اور کچھ اس کی طبیعت بھی ایسی ہی واقع ہوئی تھی۔ اس لئے وہ نئے زمانے میں نے مسائل کو واجب العمل سمجھتا تھا۔ یہی سبب تھا کہ مخالفت شروع ہوئی۔ اور چونکہ نقطہ فضل و فضی (اس کے خلیفہ اور استاد بھائی) ابھی سے خیالات نہ رکھتے تھے بلکہ زمانہ کامزاج بدلا ہوا تھا۔ اس لئے اس کے مزاج نے کسی سے موافقت نہ کھائی۔ اس کی تصنیفات کے دیکھنے سے معلوم ہوتا ہے کہ وہ ایک زمانہ سے لطائی باندھے بیٹھا ہے۔ مخدوم الملک اور شیخ صدر شریعت کا ٹھیکہ لئے ہوئے تھے۔ مگر وہ انہیں بھی قابل موافقت نہ سمجھتا تھا۔ کیونکہ دیانت و امانت اور سچے دل سے شریعت کی پابندی چاہتا تھا۔ اور ان بدگوں کا حال جو کچھ تھا وہ معلوم ہوا۔ اور کچھ اس کے حال میں معلوم ہو جائیگا۔ یہی سبب ہے کہ یہ دونوں بلکہ کوئی مشہور عالم یا نامی عارف نہیں جو اس کے شمشیر قلم سے رنجی نہ ہوا ہو۔

تعجب یہ ہے کہ ملا صاحب خود روکھے سوکھے عالم تھے مگر طبیعت ایسی شگفتہ و شاداب لائے تھے جو انشا پر دازی کی جان تھی۔ باوجود علم و فضل اور مشیخت فقر کے گاتے بجاتے تھے۔ بین پر بھی ہاتھ دوڑاتے تھے شطرنج دو دو طرح کھیلے تھے۔ جس سے عوام کہتے ہیں۔ ہر فن مولا تھے۔ ہر حال وہ اپنی کتاب میں ہر ماجریے اور ہر معاملے کو نہایت خوبصورتی سے ادا کرتا ہے۔ اور اس کی حالت کی ایسی تصویر کھینچتا ہے کہ کوئی نکتہ اس کا باقی نہیں رہ جاتا۔ اس کی ہر بات چٹکلا اور ہر فقرہ لطیف ہے۔ ہزاروں نیر اور خنجر اس کے شگاف قلم میں ہیں۔ اس کی تحریر میں عبارت آرائی کا کام نہیں۔ ہر حال کو بے تکلف لکھنا چلا جاتا ہے۔ اور اس میں جدھر چاہتا ہے سوئی چھو دیتا ہے۔ جدھر چاہتا ہے نشتر۔ جدھر چاہتا ہے چھری چاقو۔ چاہتا ہے تو ایک تلوار کا ہاتھ جھاڑ جاتا ہے۔ اور اس خوبصورتی سے کہ دیکھنے والا تو درکنار زخم کھانے والا بھی لوٹ ہی جاتا ہوگا۔ خود اپنے اوپر بھی پھبتیاں اور نقیبیں کستا جاتا ہے اور بڑی خوبی یہ ہے کہ اصلی حال کے لکھنے میں دوست دشمن کا ذرا لحاظ نہیں کرتا۔ جن لوگوں کو برا کستا ہے۔ وہ بھی جہاں اپنے ساتھ سلوک کرتے ہیں لکھ دیتا ہے۔ جب کسی بات پر خفا ہوتا ہے تو وہیں صلوٰتیں سنانے لگتا ہے۔

وہ دیباچے میں لکھتے ہیں۔ جب میں حسب الحکم بادشاہی ملاشاہ محمد شاہ آبادی کی تاریخ

کشمیر کو درست کر چکا تو ۹۹۹ھ تکھے۔ اس وقت اسی رنگ میں ایک تاریخ لکھنے کا خیال آیا مگر آزاد کو کتاب دیکھنے سے صاف معلوم ہوتا ہے کہ تھوڑی تھوڑی لکھنے گئے ہیں اور رکھتے گئے ہیں۔ اخیر وقت میں سب کو مسلسل کیا ہے۔ اور خاتمے کو پہنچایا ہے کیونکہ ابتدا میں جو اکبر کا حال لکھا ہے۔ اس کے لفظ لفظ سے محبت ٹپکتی ہے۔ اور اخیر بیان سے نا ملاضی برستی ہے۔ فقر اور علماء اور شعرا کے حال جو خاتمے میں لگائے ہیں۔ یہ غالباً سب اخیر کے لکھے ہوئے ہیں۔ کہ بہتوں کی خاک ہی اڑائی ہے اور زیادہ تر تصدیق میرے خیال کی اس درد انگیز بیان سے ہوتی ہے۔ جو میں نے ایک اور مقام میں درج کیا ہے۔ ملا صاحب خود فرماتے ہیں کہ خواجہ نظام الدین نے جو ۳۰ برس کا حال اکبر کا لکھا ہے۔ وہاں تک کے حالات سمات بادشاہی اس سے لئے ہیں۔ باقی دو برس کا حال میں نے خاص اپنی معلومات سے لکھا ہے اب جو نکتے میں نے محل لکھے ہیں ان کی تفصیل اور اپنے خیالوں کی تصدیق ملا صاحب کے حالات سے کرتا ہوں۔

فاضل مذکور اگرچہ بداؤنی مشہور ہیں۔ مگر موضع ٹونڈہ میں پیدا ہوئے۔ کہ بسا اور کے پاس ہے۔ اسے ٹونڈہ بھی کہتے ہیں۔ یہ علاقہ بادشاہوں کے عہد میں سرکار آگرہ میں تھا۔ اور صوبہ اجمیر سے بھی متعلق رہا۔ ان کی نینہا بیانہ میں تھی۔ جو آگرہ اور اجمیر کی سڑک کے کنارے پر ہے۔ وہ خود شیر شاہ کے حال میں اس کے عدل جسٹس انتظام کے حالات لکھتے لکھتے کہتے ہیں جس طرح پیغمبر صاحب نے نوشیرواں کے زمانے پر فخر کر کے فرمایا ہے کہ بادشاہ عادل کے زمانے میں میری ولادت ہوئی ہے۔ الحمد للہ میں بھی اس بادشاہ کے عہد میں ۱۶ ربیع الثانی ۹۴۶ھ (۲۱ اگست ۱۵۴۰ء) کو پیدا ہوا ساتھ ہی نہایت شکستہ دلی کے ساتھ لکھتے ہیں۔ باوجود اس کے کہتا ہوں کہ کاش اس گھڑی اور اس دن کو سال و ماہ کے دفتر سے مشاویتے۔ تاکہ میں عدم کے غلوت خانے میں عالم خیال اور عالم مثال کے لوگوں کے ساتھ رہتا۔ گو چہ مستی میں قدم نہ رکھنا پڑتا۔ اور یہ رنگارنگ کی مصیبتیں نہ جھیلنی پڑتیں جو دین دنیا کے ٹوٹے کی نشانیاں ہیں۔ پھر آپ ہی عذر کرتے ہیں استغفر اللہ مجھے شکستہ خیال کی کیا مجال ہے کہ امر الہی میں حوم مار

لے آگرہ سے اجمیر کو جاتے ہوئے پہلی منزل منڈاگرہ ۲ فچور ۳ خانہ متصل بجونہ۔ کہ گز بہرہ ۵ بسا اور ۶ ٹونڈہ۔

سکوں۔ ڈرتا ہوں۔ کہیں ایسی دلیر زبانی سے دین کے معاملے میں گستاخی نہ ہو جائے کہ دیال دوام کا ثمرہ ہے۔ چنانچہ پیغمبر صاحب کے اور چند بزرگوں کے قول بھی اسی مضمون کے نقل کرتے ہیں اور کہتے ہیں کہ جو خدا کو نہ بھائے اُس سے توبہ ہے سے

بگل را چہ مجال است کہ گوید بہ کلال
کز ہر چہ سازی و چرا می شکنی

انہوں نے شیر شاہ کی بڑی تعریف لکھی ہے۔ کہتے ہیں کہ بنگالہ سے رہتاس پنجاب تک ہم مہینے کا راستہ ہے اور اگر وہ سے منڈو تک کہ مالوہ میں ہے۔ سڑک پر دو طرفہ سیوہار درخت سائے کے لئے لگائے تھے۔ کوس کوس بھر پر ایک سڑ۔ ایک مسجد ایک کنواں بنوایا تھا۔ ہر جگہ ایک مؤذن ایک امام تھا۔ غریب مسافروں کے کھانے پکانے اور خدمت کے لئے ایک ہندو ایک مسلمان نوکر تھا۔ لکھتے ہیں کہ اس وقت تک ۵۲ برس برس گذرے ہیں۔ اب بھی ان کے نشان باقی ہیں۔ انتظام کا یہ عالم تھا کہ ایک بڑھا پھوس اشرفیوں کا طباق ہاتھ پر لئے چلا جائے۔ جہاں چاہے پڑے۔ چوریاں شیرے کی مجال نہ تھیں۔ کہ آنکھ بھر کر دیکھ سکے۔ اور جس سال مصنف پیدا ہوا تھا۔ اسی سال شیر شاہ نے یہ حکم دیا تھا۔ آراؤ۔ قلعہ رہتاس کو اس نے عملداری کی سرحد قرار دیا تھا۔ اور اس کا استحکام کیا تھا۔ کہ لگھڑوں کے زبردست صدموں کے لئے سب راہ رہے۔ قلعہ مذکور جس پہاڑ پر ہے۔ زمانہ قدیم میں کوہ بالنا تھا کہلانا تھا۔ اب ضلع جہلم سے متعلق ہے) ♦

ملا صاحب نے بسا اور میں پرورش پائی۔ اور اکثر جگہ محبت کے ساتھ اسے اپنا وطن کہتے ہیں۔ بزرگوں کا حال کہیں مفصل نظر سے نہیں گزرا۔ خاندان امیر نہ تھا۔ مگر یہ ضرور ہے کہ فاروقی شیخ تھے۔ اور ودھیاں نہمیاں دونوں صاحب علم اور دیندار گھرانے تھے علمی اور دینی نعمتوں کی قدر پہچانتے تھے۔ ان کے ملک شاہ ابن حاد شاہ بھی شرفاں گئے جاتے تھے۔ اور شیخ پنجو سنبھلی کے شاگرد تھے۔ اور معمولی کتابیں عربی و فارسی کی پڑھی تھیں۔ ان کے نانا مخدوم اشرف تھے۔ سلیم کے عہد میں فرید تارن ایک پنجزاری سردار بجواڑ متصل بیانہ صوبہ آگرہ میں تھا۔ اس کی فوج میں ایک جنگی عہدہ دار تھے۔ غرض فاضل مذکور ۹۵۲ھ سے ۹۶۰ھ تک اپنے والد ملک شاہ کے دامن میں رہے پانچ برس کی عمر تھی۔ جب سنبھلی میں قرآن وغیرہ پڑھتے رہے۔ پھر نانا نے پیارے نواسے کو اپنے

پاس رکھا۔ اور بعض ابتدائی کتابیں اور مقدمات صرف و نحو بھی خود پڑھائے۔ فاضل بدایونی بچپن ہی سے ایک خوش اعتقاد مسلمان تھے۔ اور اہل فقر کی صحبت کو نعمت الہی سمجھتے تھے۔ سید محمد گلی ان کے پیر بھی وہیں رہتے تھے۔ وہ علم قرأت میں کامل تھے اور قرأتوں پر قدرت رکھتے تھے۔ ان ہی سے قرأت اور خوش الحانی کے ساتھ قرآن پڑھنا سیکھا۔ اس وقت ۹۶۰ھ سلیم شاہی دور تھا۔ مگر یہ شاگردی بہت مبارک ہوئی کہ ایک دن اسی کی سفارش سے دربار اکبری میں پہنچے۔ اور ۶ اماموں میں داخل ہو کر امام اکبر شاہ کھلائے۔

خود لکھتے ہیں کہ ۱۲ برس کی عمر تھی کہ والد نے سنبھل میں آکر میاں حاتم سنبھلی کی خدمت میں حاضر کیا۔ ۹۶۱ھ میں ۱۲ برس کی عمر تھی اس سے معلوم ہوا کہ ۹۶۹ھ میں پیدا ہوئے تھے، ان کی خانقاہ میں رہ کر قصیدہ بردہ یاد کیا۔ وظیفہ کی اجازت حاصل کی۔ اور فقہ حنفی میں تیر گاگز کے چند سبق پڑھے اور مرید ہوا۔ اسی سلسلہ میں کہتے ہیں۔ میاں نے ایک دن والد مرحوم سے کہا کہ ہم تمہارے لڑکے کو اپنے استاد میاں شیخ عزیز اللہ صاحب کی طرف سے بھی کاہ اور شجرہ دیتے ہیں۔ تاکہ علم ظاہری سے بھی بہرہ ور ہوں۔ شاید اسی کا اثر تھا کہ فن فقہ انہوں نے حاصل کیا۔ اگرچہ تقدیر نے انہیں اور شغلوں میں لگایا مگر وہ عمر بھر اسی کے فوق شوق میں رہے۔ ملا صاحب کی تیزی طبع کی کیفیت اس بیان سے معلوم ہوتی ہے کہ عدلی افغان کے حل میں لکھتے ہیں ۹۶۱ھ میں میاں کی خدمت میں آنے سے پہلے بادشاہوں سرداروں نے بالیوں پر غیلوں سے لڑ کر فتح پائی۔ میری ۱۲ برس کی عمر تھی جبھی میں نے تاریخ کی تھی۔ چلیں خوب کردہ اند۔ اس میں ایک زیادہ تھا۔ جب میاں کی خدمت میں آیا تو ایک دن باتوں باتوں میں فرمانے لگے کہ ان دنوں میں یہ خبر سن کر فی البدیہہ ہم نے کہہ دیا تھا۔ فتح ہائے آسمانی شد۔ دیکھو تو کتنے ہوتے ہیں؟ میں نے عرض کی کہ ایک کم ہوتا ہے۔ فرمایا قدام کی رسم خط کے بموجب ایک ہمزہ اذر لگا دو۔ میں نے عرض کی۔ ہاں پھر تو پوری ہے۔

شیخ سعد اللہ نحوی کہ فن مذکور میں بے مثل تھے۔ اور اسی سبب سے نحوی ان کے نام کا جُز ہو گیا تھا۔ بیان میں رہتے تھے۔ جب فاضل مذکور نانا کے پاس آئے تو ان کا فیہ پڑھا۔ میہوں نے سر اٹھایا اور لشکر اس کا لوٹتا مارتا بسا اور پر آیا۔ یہ اس وقت

سنبھل میں تھے۔ تمام بسا اور لٹ کر پر باد ہو گیا۔ خود بڑے افسوس سے لکھتے ہیں کہ والد کا کتب خانہ بھی لٹ گیا۔ دوسرا ہی برس تھا جو قحط کی مصیبت آئی۔ کہتے ہیں کہ بندگان خدا کی بد حالی دیکھی نہ جاتی تھی۔ ہزاروں آدمی بھوکوں سے مرتے تھے اور آدمی کو آدمی کھائے جاتا تھا۔

۹۶۶ء میں علم کے شوق نے باپ بیٹوں کے دلوں میں حب وطن کی گرمی کو ٹھنڈا کر دیا۔ اور آگرہ میں پہنچے۔ مولانا مرزا سمر قندی سے شرح شمسہ اور بعض اور مختصرات پڑھے۔ لکھتے ہیں کہ یہ شرح میر سید محمد ولد میر علی ہمدانی کی ہے اور میر سید علی وہی شخص ہیں جن کی برکت سے خطہ کشمیر میں اسلام پھیلا۔

قاضی ابوالعالی بھارتی کو جب عبداللہ خاں اُذبک نے جلا وطن کیا تو وہ بھی آگرہ میں آئے۔ اُن کے جلا وطن کرنے کا قصہ بھی عجیب ہے۔ خود لکھتے ہیں کہ جب علم منطق دوران میں پہنچا۔ تو دیکھتے ہی لوگ بڑے شوق سے متوجہ ہوئے۔ مگر مصالحہ ایسا تیز لگا کہ سب فلسفی فیلسوف ہو گئے۔ جب کسی نیک بخت صاحب دل کو دیکھتے تو اس کی ہنسی کرتے اور کہتے۔ گدھا ہے گدھا۔ لوگ منع کرتے تو کہتے کہ ہم دلیل منطقی سے ثابت کر دیتے ہیں۔ دیکھو ظاہر ہے کہ یہ لاجیوان ہے۔ اور حیوان عام ہے۔ انسان خاص ہے۔ جب حیوانیت اس میں نہیں تو انسانیت ہو کہ اس سے خاص ہے وہ بھی نہیں۔ پھر گدھا نہیں تو کیا ہے۔ جب ایسی ایسی باتیں حد سے گزر گئیں۔ تو مشائخ صوفیہ نے فتوے لکھ کر عبداللہ خاں کے سامنے پیش کیا۔ اور منطق کا پڑھنا پڑھانا حرام ہو گیا۔ اس میں قاضی ابوالعالی۔ ملا عصام۔ ملا مرزا جان اور اکثر شخص بر عقیدہ ہو کر وہاں سے نکالے گئے۔ کہتے ہیں کہ چند سبق شرح وقایہ کے میں نے بھی قاضی ابوالعالی سے پڑھے اور حق یہ ہے کہ وہ اس علم میں دریائے بے پایاں تھے۔ نقیب خاں بھی اس سبق میں شریک ہوئے۔

آراؤ۔ مبارک عہد اور مبارک وقت تھا۔ اکبر کی سلطنت کا طلوع۔ بیرم خاں کا دور۔ شیخ مبارک کی برکتیں۔ علم و کمال کی برکت علم و کمال پھیلانے لگی تھی کہ فاضل بلوخی حلقہ درس میں داخل ہو کر فیضی ابوالفضل کے اور نقیب خاں کے ہم درس ہوئے شیخ مبارک کے ذکر میں خود فرماتے ہیں۔ جامع اوراق عنفوان شباب میں آگرہ میں چند

سال اُن کی ملازمت میں سبق پڑھتا رہا۔ الحق ان کا حق عظیم مجھ پر ہے۔ مہر علی بیگ
 سلسلہ وز ایک جاں نثار خان غاناں۔ اور نامی سردار اپنے زمانے کا تھا۔ اُس نے ان
 باپ بیٹوں کو اپنے ہاں رکھا۔ ملا صاحب کی شگفتہ مزاجی اور خوش صحبتی نے مہر علی کے
 دل میں محبت کو ایسی جگہ دی۔ کہ ایک دم جدائی گوارا نہ تھی۔ شیر شاہی سرداروں میں عدل
 کا غلام جمال خاں چنار گڑھ کا حاکم تھا۔ اقبال اکبری کے دربار سے اس نے خود التجا کی۔
 کہ حضور سے کئی شائستہ اور کارواں امیر یہاں آئیں تو قلعہ سپرد کردوں۔ بیرم خاں نے
 مہر علی بیگ کا جانا تجویز کیا۔ اس نے ان سے کہا کہ تم بھی چلو۔ یہ خود بھی ملتا تھے اور
 ملا کے بیٹے تھے۔ علم کے شوق نے اجازت نہ دی۔ اس نے ان کے والد اور شیخ مبارک کو
 مجبور کیا۔ اور یہاں تک کہا کہ یہ نہ چلینگے تو میں بھی جانے سے انکار کردوں گا۔ غرض
 پیارے دوست کی تمتہ پر چلا۔ اور دونوں بزرگوں کے کہنے سے
 رفاقت اختیار کی۔ چنانچہ لکھتے ہیں :-

عین برسات تھی۔ مگر دونوں بزرگوں کی رضا جوئی مقدم سمجھی۔ باوجود نو سفری کے
 تحصیل علم میں خلل ڈالا۔ اور سفر کے خوف و خطر اٹھائے۔ قنوج۔ لکھنؤ۔ جون پور۔
 بنارس کی سیر کرتا۔ عجائب عالم کو دیکھتا۔ جا بجا مشائخ و علماء کی صحبتوں سے فیض
 لیتا ہوا چلا۔ چنار میں پہنچے تو جمال خاں نے بڑی ظاہر داریوں سے خاطر داریاں کیں مگر
 دل میں دغا معلوم ہوئی۔ مہر علی بیگ نے ہمیں وہیں چھوڑا۔ آپ سیر مکانات کے بہانے
 سوار ہوا۔ اور صاف نکل گیا۔ جمال خاں بدنامی سے گھبرایا۔ ہم نے کہا کچھ مضائقہ
 نہیں کسی نے ان کے دل میں کچھ شبہ ڈالا ہو گا۔ خیر ہم سمجھا کر لے آتے ہیں۔ غرض
 اس پیچ سے یہ بھی نکل آئے۔ قلعہ پہاڑ کے اوپر ہے۔ نیچے دریا بڑے زور شور
 سے بہتا ہے کشتی ایک جگہ بے قابو ہو گئی۔ مولینا آخر ملا تھے۔ بہت گھبرا کر لکھتے
 ہیں کشتی بڑے خطرناک گرداب میں جا پڑی۔ اور دامن کوہ میں کہ دیوار قلعہ کے پاس
 تھی موجوں میں الجھ گئی۔ ہوا بھی ایسی مخالف چلنے لگی کہ ملاحوں کی کچھ پیش نہ جاتی تھی
 اگر دشت و دریا کا خداوند ناخدا بی نہ کرتا۔ تو کشتی اُمید گرداب بلا میں آکر کوہ اہل سے
 ٹکرا چکی تھی۔ دریا سے نکل کر جنگل میں آئے۔ شیخ محمد غوث گوالیاری جو ہندوستان میں
 بڑے مشائخ سے ہیں۔ معلوم ہوا کہ پہلے اس جنگل میں اور پہاڑ کے دامن میں یاد

کے ساتھ گزران کیا کرتے تھے۔ ہم اس مقام پہنچے۔ ایک رشتہ دار اُن کا آ موجود ہوا۔ اُس نے ساتھ لے جا کر غار دکھایا کہ یہاں ۱۲ برس تک بیٹھے رہے۔ اور بناسپتی کھا کر زندگی کی ۔

اگرہ میں تھے کہ ۹۹۹ء میں والد کا انتقال ہو گیا۔ ان کی لاش بسا اور میں لے گئے اور تاریخ لکھی ۔

سر دفتر افاضل دوران ملوک شاہ	آں بحر علم معدن احسان و کان فضل
چوں بود در زمانہ جہان ز فضل انداز	تاریخ سال فوت دے آمد جہان فضل

۹۹۹ء میں خود سہسوان علاقہ سمبھل میں تھے۔ جو خط پہنچا کہ مخدوم اشرف نانا بھی بسا اور میں مر گئے۔ **فاضل جہاں** اُن کے مرنے کی تاریخ ہوئی۔ لکھتے ہیں کہ میں نے اکثر جزئیات اور علوم غریبہ (منطق و فلسفہ) ان سے پڑھے تھے۔ اور اُن کے بڑے بڑے حق میرے اور اہل علم کے ذمہ تھے۔ نہایت رنج ہوا۔ والد کا داغ بھی بھول گیا۔ برس دن کے اندر دوسرے گزرے۔ بے فکر طبیعت پر عجب پریشانی گزری دنیا کے فکر جن سے میں کوسوں بھاگتا تھا ایک مرتبہ چاروں طرف سے تن تن کر سامنے آئے۔ اور رستہ روک لیا۔ والد مرحوم میری طبیعت کی آزادی اور بے پردائی دیکھ کر کہا کرتے تھے کہ یہ سارے دلوں اور شورشیں تمہاری مجھ تک ہیں۔ میں نہ ہونگا۔ تو دیکھنے والے دیکھیں گے کہ تم کیسے بے قید رہتے ہو۔ اور دنیا اور دنیا کے کاروبار کو کیونکر ٹھوکر مار کر چھوڑ دیتے ہو۔ آخر وہی ہوا کہ اب دنیا ماتم خانہ نظر آتی ہے مجھ سے زیادہ کوئی ماتم زدہ نہیں۔ دوغم ہیں۔ اور دو ماتم ہیں اور میں اکیلا ہوں۔ ایک سر ہے و خمار کی طاقت کہاں سے لائے۔ ایک سینہ دو بوجھ کیونکر اٹھائے ۔

بیٹالی میں امیر خسرو پیدا ہوئے ہیں۔ یہ علاقہ حسین خاں کی جاگیر میں تھا۔ لکھتے ہیں ۱۳۹۹ء میں یہاں پہنچ کر حسین خاں سے ملے۔ جوانی کے ذوق اور ہمت کے شوق نے دربار شاہی کی طرف دھکیلا۔ مگر اُس افغان دیندار کی محبت ایمانی اور خوبیوں کی کشش نے رستے میں روک لیا۔ خود لکھتے ہیں یہ شخص صاحب اخلاق ۔ متواضع درویش سیرت ۔ سخی ۔ پاکیزہ روزگار ۔ پابند سنت و جماعت ۔ علم پرور فضل دوست تھا۔ نیکی سے پیش آتا تھا۔ اُس کی صحبت سے جدائی اور نوکری کرنے کو جی نہ چاہا۔

دس برس تک انہی گننام گوشوں میں رہا۔ وہ نیک لوگوں کی خبر گیری کرتا تھا
میں اُس کی رفاقت کرتا تھا۔ ملا صاحب نے اس پر ہمہ نگار اور بہادر افغان کی بڑی
تعریفیں لکھی ہیں۔ اور اس قدر لکھی ہیں۔ کہ پیغمبروں تک نہیں تو اصحاب و اولیاء کے
اوصاف تک ضرور پہنچا دیا ہے۔ چونکہ اس کے حال میں ان کے اور اکبر کے عہد کے
بہت حالات دست و گریبان ہیں۔ اس لئے اُس کا حال علیحدہ لکھوٹکا۔ کہ دلچسپ
باتیں ہیں۔ اس دلاور افغان نے ہمایوں کی مراجعت سے لے کر اکبر کے سال ۲۲ جلوس
تک بڑی جاں نثاری اور وفاداری دکھائی۔ اور ۳ ہزاری تک منصب حاصل کیا۔
غرض دو دیندار متفق الخیال مسلمان رہتے تھے۔ اور مزے سے
گزران کرتے تھے +

قیس صحرا میں اکیلا ہے مجھے جلنے دو	خوب گزریگی چہل پیٹھیں گے دیوانے دو
------------------------------------	------------------------------------

حسین خاں کے پاس ۹۷۳ھ سے ۹۸۱ھ تک ۸ برس رہے۔ قال اللہ
قال الرسول سے اپنا اور اس کا دل خوش کرتے تھے۔ بے تکلفی کی صحبتوں میں جی بہلاتے
تھے۔ علماء و فقر کی خدمتیں کرتے تھے۔ جاگیر کے کاروبار اور وکالت کو حسن لیاقت
اور شیرینی گفتار سے رسائی دیتے تھے +

۹۷۵ھ میں نصرت لے کر بدایون گئے اور ملا صاحب دوبارہ مدد لیا بنے شادی
کی آرائش۔ سامان۔ بناؤ سنگار سب ڈیڑھ مہینے میں ختم کیا۔ مگر عجیب خوبصورتی سے
بلکہ عبارت سے جھلکتا ہے کہ بی بی خوبصورت پائی اور انہیں بھی بہت پسند آئی دیکھنا
کیا مزے سے کہتے ہیں۔ اس برس میں راقم تاریخ کی دوسری شادی واقع ہوئی۔
اور بموجب مضمون وَالْآخِرَةُ خَيْرٌ لِّكَ مِنَ الْأُولَى۔ مبارک نکلی۔ تاریخ
کسی گئی۔

چوں مرا از عنایت ازلی	از دو بجے باہرے شد
عقل تاریخ کہ خدائی را	گفت ما ہے قرین ہے شد

آزاد۔ اس سے یہ بھی معلوم ہوتا ہے۔ کہ پہلی سے خوش نہ تھے۔ خدا جانے اُس کے
جیتے جی دوسری شادی کی یا بچاری مر گئی تھی۔ اُس کا تو افسوس بھی نہ کیا +
چند ہی روز میں لڑکا پیدا ہوا۔ حسین خاں کے پاس پہنچے۔ وہ ان دنوں لکھنؤ

میں اپنی جاگیر پر تھے۔ مگر کی بدولت چند روز اودھ کی سیر کی۔ وہاں کے علماء و فقہاء اہل اللہ سے ملاقاتیں کر کے بہت سے فیض حاصل کئے۔

حسین خاں جاگیر کی تبدیلی کے سبب سے بادشاہ سے خفا ہو گئے اور کوہستان میں فوج لے کر گئے کہ جہاد کر کے دین خدا کی خدمت کریں گے۔ سونے چاندی کے مندر میں انہیں ٹوٹینگے اور خود ترویج اسلام کریں گے۔ اس موقع پر یہ رخصت ہو کر یادوں چلے گئے مگر دو سخت صدمے اٹھا گئے۔ لکھتے ہیں۔ شیخ محمد چھوٹے بھائی کو میں نے جان کے برابر پالا تھا بلکہ جان سے زیادہ چاہتا تھا۔ اُس نے بہت سے اخلاق حمیدہ حاصل کئے تھے اخلاق ملکی ملکہ ہو گئے تھے۔ ایک معقول گھرانے میں اس کی شادی کی۔ افسوس کیا خبر تھی۔ کہ اس کا رخسار میں ہزار مصیبتوں کی شتر ہے۔ تین مہینے شادی پر نہ گزرے تھے کہ اُس کو اور نور چشم عبداللطیف کو زمانے کی نظر لگ گئی۔ پلک مارتے۔ مہنتا کھیلتا بچہ گود سے گور میں چلا گیا۔ وہ میری زندگی کا ہر بھرا ہوا تھا۔ اور میں زمانے کا شہر بار تھا حیف اپنے ہی شہر میں پر دیسی کر دیا۔ اِنَّا لِلّٰہِ وَاِنَّا اِلَیْہِ رَاجِعُوْنَ۔ ملا صاحب نے اس مصیبت میں بہت شعر کہے ہیں۔ ایک ترکیب بند بھائی کے مرثیے میں لکھا ہے۔
دل پر درد کا ابر چھایا ہوا تھا۔ اس لئے کلام بھی تاثیر میں ڈوبا ہوا نکلا ہے۔ میں بھی اس لطف سے اپنے دوستوں کو محروم نہ رکھوں گا۔ باوجود اس کے نظم مذکور سے معلوم ہوتا ہے کہ ملا صاحب کی زبان میں نظم کا ڈھب ایسا نہیں جیسا نثر کا۔ اور یہ قاعدے کی بات ہے۔

یاد بیاں روز چہ روز نیست گرفتار مرا	دیں چہ جان کا ہا بلا نیست کہ روداد مرا
ہیچ کس نیست کہ ز یاد من اور از رسید	نرسد ہیچ کسے لیک پفر یاد مرا
ماہ من آخر شبِ فتن پس پردہ غیب	میں کز میں حاملہ غیب چہ غمزد مرا
مایہ شادی و اُمید دلم رفت بجاک	پورا زیں دل بچہ اُمید شود شاد مرا
گر چہ بنیاد من از صبر قوی بود وے	سیل غم آمد و انداخت ز بنیاد مرا
آں کسے را کہ کنم یاد پر و زے صد بار	وہ کہ یکبار بیسارے نہ کند یاد مرا
چرخ بے داد چہ غمنا کہ بین داد کنوں	داد خود از کہستانم کہ دہد داد مرا
<p>حال دل ہیچ ندانم کہ گویم چہ کنم چارہ درد دل خود کہ جویم چہ کنم</p>	

<p>اے فلک کہ دلم خسته و ویران کردی گوهرے کان کفم بود ز اغیار نہاں سرو من بردی ازین باغ زندان لحد یوسفم را بہ کف گرگ سپردی و مرا در گل تیرہ نہادی گل نورستہ من حاصل آں کس کہ از دود سرو سامانم آں برادر کہ درین شہر غریب آمدہ بود</p>	<p>خاطر جمع مرا باز پریشاں کردی آشکار از نظرم بردی و پنهان کردی باغ را بر من ماتم زدہ زنداں کردی و غمش مستکف کلبہ احزاں کردی روز من با شیب تیر و زچہ یکساں کردی بردی اورا و مرا بے سرو ساماں کردی جاش در دشت بہ پہلوئے غریباں کردی</p>
<p>وقت گل آمد و شد جائے محمد در خاک جلے آنست کہ از غصہ کم بر سر خاک</p>	
<p>آخراے دیدہ چہ دیدی کہ ز عالم رفتی چشم تار یک مرا روشنی از رفتے تو بود بودہ چشم مرا ہچو نگین در خاتم دلت از پیچ ممر شاد نشد در عالم جہان پاک تو درین مہر لیس غمگین بود بر دل از کار جہاں پیچ نہ بودت بارے بودم از مہر ترا مونس و ہمد ہمہ دم</p>	<p>دیدہ پوشیدہ ازین دیدہ پر غم رفتی روشنی رفت ز دل تا تو ز چشم رفتی چون نگین عاقبت الامر ز خاتم رفتی حیف صد حیف کہ ناشاد ز عالم رفتی رخت بستی و ازین مہلہ غم رفتی بارے از کار جہاں خوش دل و خورم رفتی در لحد بہر چہ بے مونس و ہمد رفتی</p>
<p>رفتی و حسرت تو زین دل حیراں نہ رود</p>	<p>غممت از دل نہ رود تا ز غمت جان نہ رود</p>
<p>کیست آں کس کہ نشان تو بمن گوید باز قصہ رگل کہ فرو ریخت ز اسید خزاں قاصدے کو کہ غم و درد مرا بے برے باتو گوید سختم را بہ زبانی و انگاہ تنگ دل غنچہ صفت گشتم و کس پیدا نیست ہست صد پیچ و شکن دردلم از ماتم تو دور رفتی چو نیامد ز دیار تو کسے</p>	<p>خبر جان رواں گشتہ بہ تن گوید باز کیست القصہ کہ با مرغ چین گوید باز یک بیک پیش تو برو چہ حسن گوید باز بہر تسکین ز زبان تو سخن گوید باز کز تو حرفے بمن اے غنچہ دہن گوید باز کہ بنو زین دل پر پیچ و شکن گوید باز کہ ز احوال تو یک شمع بمن گوید باز</p>
<p>روم دبر سر گوید تو قیامے بکنم</p>	<p>تا جوابے شنوم از تو سلامے بکنم</p>

گویم اے گوہر نایاب چہ حالست ترا تو بخواب اجل بے توقیامت برخاست از جدائی تو احباب لبس بد حال اند شده از دور بیت اصحاب نزدیک ہلاک بود جلالت تو بمرحوب کنوں مے نگر م مے خورم خون جگر بے تو مرا پس گمے یرگلت صد گل سیراب و مید از اشکم	باتن خستہ دے تاب چہ حالست ترا خیز و سر بر کن ازین غلب چہ حالست ترا اے جدا مانده ز احباب چہ حالست ترا دور از صحبت اصحاب چہ حالست ترا مانده خالی ز تو محراب چہ حالست ترا کہ درین خوردن خونناچہ حالست ترا زیر گل اے گل سیراب چہ حالست ترا
در چنین منزل غمناک بہ نزدیک تو کیست موتش روز و انیس شب تاریک تو کیست	
اے صنم از رخ خوب تو جدا افتاده تو بصر اے دمن مانده درین شہر غریب بار گل ہم نکشیدی و ندانم این بار قدر وصل تو ندانستم و این بود جزا کردمے جاں بسر کار تو لیکن چہ کنم سال تاریخ تو شد گفست چو سحر ت افتاده قادری ناله و فریاد نمے دارد سود	وز فراق تو بصد گونه بلا افتاده اللہ اللہ تو کجا من بہ کجا افتاده بر تو صد پشتنہ خستہ خارج افتاده کہ ملاقات تو باروز جزا افتاده کہ سرو کار تو با حکم خدا افتاده آں سہی سرو چہ ناگاہ ز پا افتاده در دعا گوش کہ نوبت بدعا افتاده
از خدا خواہ کہ کارش ہمہ محمود بود ہم خدا از دے و ہم اوز تو خوشنود بود	
یارب اندر چمن خلد گزارش بادا ور گلستان جہاں چوں گزرد جلوه کنان در شہنشاہ تار چو عزم سفر عقبہ کرد بر مرارش چو کسے نیست کہ افزود شمع از عروس کن دہر چو بگرفت کنار یہج یارے چو نشد ہمہ ابد از مرگ مردمان قطرہ اشکے کہ فشانند برو	قصر فردوس بریں جلالت قرارش بادا حور و غلمان زمین و زلیسارش بادا نور اسلام چراغ شب تارش بادا پر تو لطف خدا شمع مرارش بادا نوع و سان بہشتی بکنارش بادا دمدم رحمت حق بہدم دیارش بادا گرد و آں قطرہ در ناب و نثارش بادا

تاابد مسکن او دزدہ علیستیں یاد
ایں دُعا از من و از روح امیں آمیں یاد

ایک خاندانی شخص کسی عورت پر عاشق ہو کر مر گیا۔ اس کے ماجرے کو انہوں نے افسانہ کے طور پر لکھا ہے اور مزے سے لکھا ہے۔ اخیر میں طول کلام کا عذر کرتے ہیں۔ اور ساتھ ہی کہتے ہیں۔ خدا مجھے بھی یہی نعمت نصیب کرے۔ ساتھ ہی ایک اور شعبہ باز شیخ حضرت عشق یاد آگئی اسے بھی ٹانگ گئے۔ مگر اس کا لکھنا واجب تھا۔ کیونکہ شیخ صدر پر اور شیخ محمد غوث کے خاندان پر بھی ایک نشتر مارنے کا موقع ملتا تھا۔ یہ معاملہ نہایت اختصار کے ساتھ لکھا ہے اور خوبصورتی سے ادا ہوا ہے۔ اس لئے میں لکھتا ہوں۔ فرماتے ہیں:-

حکایت - شیخ زادگان گوالیار میں سے ایک شخص تھے کہ شیخ محمد غوث گوالیار سی سے قرابت قریبہ رکھتے تھے۔ صلاح و صلاحیت کا لباس پہنتے تھے اور نام کے سر پر تاج شاہی کا تاج رکھتے تھے۔ وہ ایک ڈومنی پر عاشق ہو گئے۔ کیا ڈومنی تھی! ۵

در مغرب زلف عرض دادہ	صد قافلہ ماہ و مشتری را
در چنبر زلف کردہ پنہاں	دستار سپہر چنبر می را
بر دامن ہجر و وصل بستہ	بر بختی و نیک اختر می را

بادشاہ کو خبر پہنچی۔ انہوں نے کنچنی کو پکڑا کر منگایا۔ مقبل خاں کو دیدی کہ مقربان خاص میں تھا۔ یاروں کو شیخ زادہ صاحب کے ڈھنگ معلوم تھے باوجودیکہ مقبل خاں نے زندگی کو محفوظ مکان میں رکھا اور باہر کا دروازہ چن دیا تھا۔ مگر وہ ہمت کی کند ڈال کر پہنچے اور لے ہی اڑے۔ شیخ ضیاء الدین شیخ محمد غوث کے بیٹے کے اب بھی باپ کی مسند پر ہدایت و ارشاد فرماتے ہیں۔ اُن کے نام بادشاہی حکم پہنچا۔ انہوں نے بھی نصیحتوں و نصیحتوں سے سمجھا کر ڈومنی سمیت دربار میں حاضر کیا۔ بادشاہ نے چاہا کہ اس خانہ بر انداز سے شیخ زادہ کا گھر بسادیں۔ مگر شیخ ضیاء الدین اور لوگ راضی نہ ہوئے۔ کہ نسل بگڑ جائیگی۔ خاندان خراب ہو جائیگا۔ شیخ زادہ خانہ خراب کو تاب کہاں تھی۔ چھری مار کر مر گیا۔ کفن و دفن پر علماء میں تکرار ہوئی۔

شیخ ضیاء الدین نے کہا شہید عشق ہے۔ اسی طرح خاک سپرد کردو۔ شیخ عبدالنبی صدر علی قدس اور اوروں نے اور قاضی ان کے تصدیقی کہتے تھے کہ ناپاک مرا۔ آسودہ عشق نہیں۔ آلودہ فسق ہے۔ ملا صاحب کا اس طرح فرمانا یا تو اس سے ہے کہ خود عاشق مزاج تھے اور اسی واسطے عاشقوں کے طرفدار تھے۔ یا یہ کہ شیخ صدر پر چوٹ کرنے میں خواہ مخواہ مرا آتا تھا۔

۹۶۹ء میں ایک اپنا ماجرا بیان کرتے ہیں جس سے تاریخ نویسی کی روح شاداب ہوتی ہے۔ اور معلوم ہوتا ہے کہ واقعہ نگار کو کیونکر واقعیت نگار ہونا چاہئے لکھتے ہیں کہ اس سال میں عجیب خوفناک واقعہ ہوا۔ کانت گولہ حسین خاں کی جاگیر میں تھا۔ میں وہاں آیا۔ صدارت کا عہدہ تھا۔ اور فقر کی خدمت میرے سپرد تھی۔ شیخ بدیع الدین مدار کا مزار مکن پور علاقہ قنوج میں ہے۔ مجھے زیارت کا شوق ہوا۔ آدمی نے آخر کچا دودھ پیسا ہے غفلت اور ظلم و جہل سے اس کی سرشت ہے۔ بیجا جارت کر بیٹھتا ہے اور خسارت و ندامت اٹھاتا ہے۔ اُس نے حضرت آدم سے بھی میراث پائی ہے۔ غرض انہیں بلاؤں نے میری عقل کی آنکھوں پر بھی پردہ ڈالا۔ ہوس کا نام عشق رکھا۔ اور اس کے جال میں پھنسا دیا۔ قسمت کی تحریر پر قلم چل چکا تھا۔ وہ پیش آئی۔ اور ایک سخت بے ادبی عین درگاہ میں واقع ہوئی۔ مگر غیرت اور عنایت الہی شامل حال ہوئی۔ کہ اس گناہ کی سزا بھی یہیں ہو گئی۔ یعنی طرف ثانی کے چند آدمیوں کو خدا نے تعین کیا کہ تلواریں کھینچ کر چڑھ آئے۔ اور پے درپے پے درپے سر ہاتھ اور کندھوں پر لگائے۔ سب زخم خفیف تھے۔ مگر سر کا گھاؤ گہرا تھا کہ ہڈی توڑ کر مغز پر پہنچا۔ اور تھی مغزی کا ثمرہ پایا۔ اُلٹے ہاتھ کی چھنگلی بھی کٹ گئی۔ وہیں بیہوش ہو کر گر پڑا۔ میں تو سمجھا کام تمام ہوا۔ مگر ملک آخرت کی سیر کر آیا۔ اور خیر گزر گئی۔ خدا کرے عاقبت بخیر ہو +

وہاں سے بانگر موٹے قصبے میں آیا۔ ایک بہت اچھا جراح ملا اس نے علاج کیا جتنے میں زخم بھر آئے۔ اسی یا لوسی کی حالت میں خدا سے وعدہ کیا کہ حج کروں گا۔ مگر ابھی تک کہ کشتہ ہیں پورا نہیں ہوا۔ خداموت سے پہلے توفیق دے۔ وَمَا ذَالِكِ عَلَى اللَّهِ بَعِثْ بِنَا۔ اے پروردگار تیرے آگے کچھ بڑی بات نہیں۔ پھر بانگر موٹے سے

کانت گولہ میں آیا غسل صحت کیا۔ مگر زخموں نے پانی چڑایا اور نئے سرے سے بیمار ہو گیا۔ خدا حسین خاں کو بہشت نصیب کرے ایسی پدری اور برادری محبت خرچ کی کہ انسان سے نہیں ہو سکتی۔ موسم کی سردی نے زخموں کو بہت خراب کیا تھا۔ مگر خان موصوف نے اس شفقت و محبت سے تیمار داری کی کہ خدا اسے جزائے خیر دے حلوائے گذر کھلایا اور ہر طرح خبر گیری کی۔ وہاں سے بدایوں آیا۔ یہاں ناسور کو کچھ چیرا لگا۔ یہ عالم ہوا۔ گویا موت کا دروازہ کھل گیا۔ ایک دن کچھ جاگتا تھا کچھ سوتا تھا دیکھتا ہوں چند سپاہی مجھے پکڑ کر آسمان پر لے گئے ہیں۔ اور کچھ لوگ ہیں جیسے بادشاہی لیسادل۔ عصا اور جربیس ہاتھوں میں لئے دوڑتے پھرتے ہیں۔ ایک منشی بیٹھا ہے اور کچھ فردیں دیکھ رہا ہے۔ بولا کہ لے جاؤ۔ لے جاؤ یہ آدمی وہ نہیں ہے۔ اتنے میں آنکھ کھل گئی۔ خیال کیا تو دیکھا کہ درد کو آرام ہے۔ سبحان اللہ عوام سے بچپن میں سنا کرتا تھا۔ تو کمانی سمجھتا تھا۔ اب یقین آ گیا کہ عالم امکان وسیع ہے۔ اور خدا کی قدرت غالب ہے۔

اس سال بداؤں میں بڑی آگ لگی۔ اور اتنے بندے خدا کے جل گئے کہ بگنے نہ گئے۔ سب کو چمکڑوں میں بھر کر دریا میں ڈال دیا۔ ہندو مسلمان کچھ معلوم نہ ہوا۔ شعلے نہ تھے موت کی آئینہ تھی۔ ہائے جان بڑی پیاری ہے مرد و عورت فیصل پر چڑھے۔ اور باہر کو دھوکہ دے۔ جو بچ گئے وہ جلے۔ بگنے نہ گئے۔ گو لے رہے اپنی آنکھوں سے دیکھا پانی آگ پر تیل کا کام کرتا تھا۔ شعلے دھردھرتے تھے۔ اور دور تک آواز سنائی دیتی تھی۔ آگ نہ تھی۔ خدا کا قہر تھا۔ بہتوں کو خاک کر کے پامال کر دیا۔ بہتوں کو گوشمالی دے دی۔ چند روز پہلے ایک مجنوب میان دیا آب کے علاقہ سے آیا تھا۔ میں نے اسے گھر میں اتارا۔ باتیں کرتے کرتے ایک دن کہنے لگا۔ کہ یہاں سے نکل جاؤ۔ میں نے کہا کیوں؟ بولا کہ یہاں خدائی کا تماشا نظر آئیگا خراباتی تھا مجھے یقین نہ آیا۔

اسے فقط تقدیر کا اتفاق کہتے ہیں۔ کہ ۹۸ھ میں ۱۰ برس کے دوست بلکہ دینی بھائی حسین خاں سے ان کا بیٹاڑ ہو گیا۔ اور اس کا راز کچھ نہ کھلا کہ بات کیا تھی۔ وہ سیدھا سادھا سپاہی باوجود رتبہ آقا کے مقام غرور خواہی میں آیا۔ بداؤں میں

اُن کی ماں کے پاس گیا اور سفارش چاہی مگر ملا صاحب بھی خند کے پورے تھے ایک نہ مانی۔ کیونکہ اُنہوں نے دربار شاہی میں جانے کی تجویز مصمم کر لی تھی۔
 تماشا یہ کہ اسی سنہ میں اکبر کے دماغ کو علم کے شوق نے روشن کرنا شروع کیا۔ دریا دل بادشاہ محمد و العقل علماء کی یادہ گویوں سے تنگ ہو کر فہمیدہ اور مصلحت
 سنج لوگوں کی قدر کرنے لگا۔ رات کو چار ایوان کے عبادت خانہ میں جلسہ ہوتا تھا تمام
 علماء و فضلا جمع ہوتے تھے۔ اور ان سے علمی مباحثے سُنتا تھا۔ ملا صاحب کی
 جوانی کی عمر۔ علم کا جوش۔ طبیعت کی اُمنگ۔ ان کے دل میں بھی ہوس نے
 موج ماری ہے۔

فیض ہنز ضائع است تا ننمایند	عود بر آتش نہند مشک بسایند
-----------------------------	----------------------------

فیضی ابو الفضل وغیرہ مدرس جوان کے ساتھ گوشہ مسجد اور صحن مدرسہ میں بیٹھ کر
 ذہن لڑاتے تھے۔ اُن کی باتوں کے گھوڑے بھی دربار شاہی میں دوڑنے لگے تھے
 یہ بھی بداؤں سے آگرہ میں آئے۔ آخر ذالحجہ ۹۸۱ھ تھا کہ جمال خاں تورچی سے
 ملاقات ہوئی۔ ملا صاحب خود کہتے ہیں وہ اکبر کے مصاحبان خاص میں سے تھا۔
 اور باوجودیکہ پانصد سی عمدہ دار تھا۔ مگر سیدھا سپاہی اور دیندار خوش اعتقاد
 مسلمان تھا۔ ساتھ اس کے ظرافت طبع خدا داد جوہر تھا۔ مصاحبت کے زور سے
 جو تصرف بادشاہ کے مزاج میں اسے حاصل تھا۔ وہ کسی امیر کو نصیب نہ تھا۔ سخی
 تھا اور کھانے کھلانے والا تھا۔ ۹۸۲ھ میں مر گیا۔ دُنیا میں نیک نام رہا عقبی
 میں نیکی ساتھ لے گیا ہے۔

جمال خاں ان کے پیچھے نماز پڑھ کر اور علمی تقریریں سُن کر بہت خوش ہوا۔
 اکبر کے سامنے لایا اور کہا کہ حضور کے لئے پیش نماز لایا ہوں۔ خود فرماتے ہیں تدبیر
 کے پاؤں میں تقدیر کی زنجیر پڑی ہے۔ ۹۸۱ھ میں حسین خاں سے ٹوٹ کر بداؤں
 سے آگرہ میں آیا۔ جمال خاں تورچی اور مرحوم جالینوس حکیم عین الملک کے وسیلے سے
 ملازمت شاہنشاہی حاصل کی۔ ان دنوں جنس دانش کا پڑا رواج تھا۔ پہنچتے ہی
 اہل نشست میں داخل ہو گیا۔ یہاں تک کہ جو علماء تبحر کے نقارے بجاتے تھے۔
 اور کسی کو خاطر میں نہ لاتے تھے۔ بادشاہ نے ان سے لڑا دیا۔ خوب بات کو پرکھتے تھے

خدا کی عنایت اور قوت طبع اور تیزی فہم اور دل کی دلیری سے (کہ عالم جوانی کا لازمہ ہے) بہتوں کو زیر کیا۔ پہلی ہی ملازمت میں فرمایا کہ یہ بڑا فاضل حاجی ابراہیم سرمندی کا سرکوب ہے۔ چاہتے تھے کہ وہ کسی طرح سے رک پائے۔ میں نے اُسے بھی خوب خوب الزام دیئے۔ اور بادشاہ بہت خوش ہوئے۔ شیخ عبدالنبی صدر عالی قدر پہلے ہی خفا ہوئے تھے کہ ہم سے بالا بالا آن پہنچا۔ اب جو مناظروں میں مقابل دیکھا تو وہی مثل ہوئی۔ کہ ایک تو سانپ نے کاٹا اُس پر کھائی انیم۔ خیر آخر رفتہ رفتہ اُن کی کلفت بھی اُلفت سے بدل گئی۔ ملا صاحب اس فتحیابی پر ناحق خوش ہوئے۔ انہیں خبر نہ تھی کہ یہ فتح اپنی فوج کی شکست ہوئی ہے۔ کیونکہ آہستہ آہستہ بادشاہ کل علماء سے بے اعتقاد ہو گیا۔ پھر اُن کے ساتھ یہی نظروں سے گزر گئے ساتھ ہی لکھتے ہیں۔ انہی دنوں میں شیخ ابو الفضل غلف، شیخ مبارک جس کی عقل و دانش کا ستارہ چمک رہا تھا ملازمت میں آیا۔ اور انواع و اقسام کی عنایتوں سے اغیار پایا (تھوڑی دور آگے چل کر کہتے ہیں بادشاہ نے ملایان فرعون صفت کے کان ملنے کے لئے جس کی مجھ سے امید نہ رہی تھی) انہیں خاطر خواہ پایا و نیرہ وغیرہ۔ ان کے اور ابو الفضل دونوں کے حالات پڑھ کر معلوم ہو جائیگا۔ کہ اکبر کی نظر توجہ ان کی طرف تھی وہ ادھر بھی گئی۔ اسے اُس کی قسمت کا زور کم ہو۔ خواہ اس کی مزاج شناسی سمجھو۔ اور یہی رشک تھا۔ جو ہمیشہ تیزاب بلکہ زہریلے الفاظ بن کر اُن کے قلم سے ٹپکتا ہے۔

غرض فاضل مذکور بہ صحبت اور ہر جلسے میں موجود رہتے تھے۔ جو خاص خاص علما کیا سفر کیا مقام میں کہیں جُدا نہ ہوتے تھے ان میں یہ بھی شامل ہو گئے۔ پہلے ہی سفر کا حال جو لکھتے ہیں اُس کے ترجمہ کو پڑھو اور خیال کرو۔ کہ ایک نوجوان آدمی جب ایک عظیم الشان بادشاہ کی رکاب میں رہ کر شاہانہ شان اور سلطنت کے سامان دیکھتا ہے تو اُس کے دل میں کیسے خیالات پیدا ہوتے ہیں۔ اور دیکھو! ابھی تک وہ موقع ہے کہ آقا کا دل شفق سے سداور نئے نمک خوار کا سینہ و خاداری کے جوش سے لبریز ہے۔ چنانچہ انہی دنوں میں اکبر شاہانہ لشکر لے کر منعم خاں کی مدد کو چلا کہ پٹنے پر پٹھانوں سے لڑ رہا تھا۔ فوج کو آگرہ سے خشکی کے رستے روانہ کیا۔ اور آپ مع بیگمات اور شاہزادہ ہائے کامگار اور امرا کے دریا کے رستے چلا۔ ابھی تک ملا صاحب مہربان

ہیں۔ چنانچہ لکھتے ہیں۔ سر جامع :-

جمشید جہاں سناں محی اکبر	شاہنشاہ داد گستر دیں پرور
ہم بحر بفرمان سے آمد ہم بر	بنشست برے بحر چوں سکندر

بڑے شاہزادے کو بھی ساتھ لیا تھا۔ کشتیوں کی کثرت سے پانی نظر نہ آتا تھا۔ نئے نئے انداز کی کشتیاں آسمانی بادبان چڑھے ہوئے۔ کسی کا نام ہنگ سر۔ کوئی شیر سر وغیرہ وغیرہ۔ رنگ برنگ کی بیرقیں لہراتی۔ دریا کا شور ہوا کا زور۔ پانی کے سڑاٹے۔ بیڑا چلا جاتا تھا۔ ملاح اپنی پولی میں گاتے جاتے تھے عجب عالم تھا۔ قریب تھا کہ پرندے ہوا میں اور مچھلیاں پانی میں رقص کرنے لگیں۔ وہ تماشا دیکھا کہ بیان میں نہیں آتا۔ جہاں چاہتے اتر پڑتے تھے۔ اور شکار کھیلتے تھے۔ جب چاہتے تھے چل کھڑے ہوتے تھے۔ رات کو منگڑ ڈال دیتے تھے۔ وہیں علمی بحثیں ہوتی تھیں۔ شعر شاعری کے چرچے بھی ہوتے تھے فیضی ساتھ تھے ملا صاحب اسی سال میں آئے تھے یہ بھی ساتھ تھے +

طبقات اکبری وغیرہ کتابوں میں اس سے کچھ زیادہ کر کے لکھتے ہیں۔ کہ جو جو شاہانہ سامان خشکی کے سفر میں ہوتے ہیں سب کشتیوں پر لے چلے۔ کل کارخانے مثلاً توپ خانہ۔ سلاح خانہ۔ خزانہ۔ نقار خانہ۔ کرکرائی خانہ (توشہ خانہ) فراش خانہ جہ خانہ۔ باورچی خانہ۔ طویلے وغیرہ سب کشتیوں پر تھے۔ ہاتھیوں کے لئے بڑی بڑی کشتیاں تیار ہوئیں۔ اور ہاتھی وہ ساتھ لئے کہ ڈیل ڈول میستی اور تند خوئی میں مشہور تھے۔ بال سندر کے ساتھ دو ہتھنیاں ایک کشتی میں سیمن بال اور دو ہتھنیاں ایک کشتی میں وغیرہ۔ جو آرائشیں خیموں ڈیروں میں ہوتی ہیں وہ سب کشتیوں میں اور ان کی پوششوں میں کی تھیں۔ ان میں الگ الگ کمرے۔ کمروں کی عمدہ تقسیم۔ محرابوں اور طاقوں کی تراشیں۔ گھروں کی طرح کئی کئی منزلیں زینوں کے چڑھاؤ اتار۔ ہوا کے لئے کھڑکیاں اور روشنی کے لئے تابدان۔ ہربات میں نئے نئے ایجاد۔ رومی چینی۔ فرنگی نمخلوں اور باناتوں کے پردے اور فرش ہائے بوقلموں۔ ہندوستانی دستکاریوں کی تفصیل کہاں تک ہو۔ کہ ایک افسانہ عجیب خانہ ہوا جاتا ہے۔ یہ سب سامان دریا میں بساط مشطرج کی طرح بہ ترتیب و انتظام

چلتا تھا۔ بیچ میں بادشاہ کی کشتی ہوتی تھی بڑی عالیشان جیسے جہاز۔
 ملا صاحب کہتے ہیں۔ دوسرے سال شہنشاہ نے مجھ پر عنایت فرمائی اور
 بڑی محبت سے کہا کہ سنگھاسن بتیسی کی ۳۲ کمائیاں جو راجہ بکرماجیت کے
 حال میں ہیں۔ سنسکرت سے فارسی میں ترجمہ کر کے طوطی نامہ کے رنگ پر نظم و
 نثر میں ترتیب دو اور ایک ورق نمونے کے طور پر آج ہی پیش کرو۔ بہرہ زبان دان
 مدد کے لئے دیا۔ چنانچہ اسی دن ایک ورق شروع حکایت سے ترجمہ کر کے
 گزرانا۔ پسند فرمایا تمام ہوئی تو نامہ خرو افرا تاریخی نام قرار پایا اور
 پسند و قبول ہو کر کتب خانے میں داخل ہوئی۔ حق پوچھو تو ملا صاحب کو
 تاریخ گوئی میں کمال ہے۔

۹۸۳ء تک صحبتیں موافق طبع تھیں۔ کیونکہ ان کے کلام کی بنیاد اصول و
 فروع مذہب پر تھی۔ اور بادشاہ نے بھی ابھی تک اس دائرے سے قدم نہ بڑھایا تھا
 یہ بعض علماء سے اس لئے ناراض تھے کہ فقط جو فروشی اور گندم نمائی سے دیدار
 اور سلطنت میں صاحب اختیار بنے ہوئے تھے۔ وہ مخدوم اور صدر اور ان کی
 امت کے لوگ تھے۔ اور بعض سے اس لئے خفا تھے کہ زبانی جمع خرچ اور لفاظی
 اور دھوکے کی دلیلوں سے وعیدار بنے ہوئے تھے۔ مگر ان کا وہ سب پر تیز ہوا کہ
 آئے ہی ہر ایک کو دبا لیا۔ جو ذرا بے اصول بولتا تھا فوراً کان پکڑ لیتے تھے چنانچہ حکیم الملک
 کے ساتھ جو معرکہ کیا وہ تم نے دیکھا۔

۹۸۴ء تک کے حالات اور چار ایوان کے معرکوں میں اپنے اور اور
 عاملوں کے لطائف و ظرائف خوشی خوشی لکھتے چلے جاتے ہیں۔ کہ دفعۃً قلم کی
 رفتار بدلتی ہے۔ اور صاف معلوم ہوتا ہے۔ کہ قلم سے حرف اور آنکھوں سے
 آنسو برابر بہہ رہے ہیں۔ چنانچہ لکھتے ہیں:-

آج ان معرکوں کو ۱۰ برس گزرے ہیں۔ وہ مناظرے اور مباہاتے کئیوں کے
 کیا محقق اندک یا مقلد سو سے زیادہ تھے ایک نہیں نظر آتا سب نے موت کے نقاب
 میں منہ چھپا لئے۔ خاک ہو گئے اور ان کی خاک بھی اڑ گئی ہے

زخیل در کشال غیر مانند کسے بیار بادہ کہ ماہم غنیمتیم بسے

جب نعمت جاتی ہے تو قدر آتی ہے۔ اب اُن سمجھنے والوں کو یاد کرتا ہوں۔ اور روتا ہوں۔ آپس بھرتا ہوں۔ نالے کرتا ہوں۔ اور مرتا ہوں۔ کاش اس حسرت آباد میں چند روز اور بھی ٹھہرتے۔ وہ جو کچھ تھے غنیمت تھے کہ بات کا رُخ اُن ہی کی طرف ہوتا تھا۔ اور بات کا مزا انہیں سے تھا۔ اب کوئی بات کے قابل ہی نہیں + سُر یا عی

افسوس کہ یاراں ہمہ از دست شدند	در پائے اجل یگاں یگاں پست شدند
پودند تنک شراب در مجلس عمر	یک لحظہ زما پیشترک مست شدند

عبادت ہائے مذکورہ بالا کے انداز سے اور آئندہ کی عبارت سے صاف معلوم ہوتا ہے۔ کہ یہ سلسلہ عین کامیابی اور لطفِ گرجوشی کے عالم میں لکھا گیا تھا۔ لیکن وہ عبارت نظم و نشر جو ماتم زمانہ سے سیرِ پوش ہے پیچھے حاشے پر لکھی ہوگی۔ اور وہ بھی ۹۲۱ھ کے پس و پیش میں ہوگی نہ ۹۹۹ھ جیسا کہ اُنہوں نے دیباچہ کتاب میں تحریر کیا ہے +

۹۸۳ھ میں مرزا سلیمان والی بدخشاں ادھر بھاگ کر آیا تو اکبر نے بڑے جہاد و جلال سے استقبال کیا۔ مرزا بھی عبادت خانہ (چارایوان) میں آتا تھا۔ مشائخ و علماء سے گفتگو میں ہوتی تھیں۔ (ملا صاحب فرماتے ہیں) صاحب حال شخص تھا۔ اس سے معرفت کے بلند خیالات سُنے گئے۔ کبھی نماز جماعت نہیں چھوڑی۔ ایک دن میں نے عصر کی نماز پڑھ کر فقط دعا پڑھ لیا۔ الحمد للہ پڑھی۔ مرزا نے اعتراض کیا کہ حمد کیوں نہیں پڑھی۔ میں نے کہا کہ آنحضرت کے عہد میں نماز کے بعد فاتحہ کا معمول نہ تھا بلکہ بعض روایتوں میں مکروہ بھی آیا ہے۔ مرزا نے کہا کہ ولایت میں علم نہ تھا یا علماء نہ تھے؟ (ملا بھی جھگڑنے کو آندھی تھے) میں نے کہا کہ ہمیں کتاب سے کام ہے نہ تقلید سے بادشاہ نے خود فرمایا کہ آئندہ سے پڑھا کرو۔ میں نے قبول کیا۔ مگر کتاب میں کراہت کی روایت نکال کر دکھا دی +

گجرات کی ٹوٹ میں اعتماد خاں گجراتی کے کتب خانے کی نفیس نفیس کتابیں خزانہ عامرہ میں جمع تھیں۔ بادشاہ چارایوان کے جلسوں میں علماء کو تقسیم کرتے تھے لکھتے ہیں کہ مجھے کئی کتابیں دیں۔ انہیں میں ایک النوار المشکوۃ بھی تھی۔ اس میں ایک فصل

بہ نسبت اور نسخوں کے زیادہ تھی۔ اس وقت تک بھی بادشاہ اکثر مسئلوں میں انہیں کو مخاطب کر کے بات کہتے تھے اور ہر بحث میں پوچھتے تھے کہ حقیقت مسئلے کی کیا ہے +

حضور میں ۷ امام تھے۔ ہفتے کے ۷ دن۔ ایک ایک دن باری باری سے نماز پڑھایا کرتے تھے۔ دوسرے سال میں ملا صاحب کہتے ہیں کہ خوش آوازی کے سبب سے جیسے طوطی کو پنجرے میں ڈالتے ہیں۔ اسی طرح مجھے اُن میں داخل کر کے بدھ کی امامت عنایت ہوئی۔ اہتمام حاضری کا خواجہ دولت ناظر کے سپرد تھا۔ عجب سخت مزاج خوجہ تھا۔ لوگوں کو بڑا دق کرتا تھا۔ *الخصی فی لادگر وکلاشی* (خوجہ بیچارہ زن زن نال مزن مردان) +

اسی سال میں بیستی کا منصب دیا کچھ خرچ بھی عنایت کیا۔ اور پہلی ہی دفعہ میں فرمایا کہ بیستی کے منصب کے بموجب گھوڑے داغ کے لئے حاضر کرو۔ لکھتے ہیں کہ شیخ ابوالفضل بھی اسی عرصے میں پہنچے تھے۔ اور ہم دونوں کی وہی مثال ہے جو شیخ شبلی نے اپنے اور حنیف کے لئے کی تھی۔ میں اور یہ دو جلی ٹکیاں ہیں۔ ایک تنور میں سے نکلی ہیں۔ ابوالفضل نے جھٹ قبول کر کے کام شروع کر دیا۔ اور اس عرق ریزی سے خدمت بجالایا کہ آخر دو ہزاری منصب اور وزارت کے درجے کو پہنچ گیا جس کی ہم اہزار کی آمدنی ہے (میں نانچکاری اور سادہ لوحی سے اپنے کمال کو بھی نہ سمجھا سکا۔ سادات انجمن میں سے ایک شخص نے ایسے ہی موقع پر اپنے اوپر آپ تسخر کیا تھا وہ میرے حسب حال ہے۔ ۷

مرا داخلی سازی و بیستی	مبینا و مادر بدین بیستی
------------------------	-------------------------

مجھے اُن دنوں میں یہی خیال تھا کہ قناعت بڑی دولت ہے کچھ جاگیر ہے کچھ بادشاہ انعام اکرام سے مدد کریں گے۔ اسی پر صبر کروں گا۔ سلامت اور عافیت کے گوشے میں بیٹھوں گا۔ علم کا شغل اور دل کی آزادی کا شیوہ نامرادی ہے۔ اسے سنبھالے رہوں گا۔ ۷

جاہ دنیا مطلب دولت فانی بگذرا	جاہ دین بس بود و دولت اسلام ترا
-------------------------------	---------------------------------

افسوس کہ وہ بھی میسر نہ ہوئی (یہاں میر سید محمد میر عدل کی نصیحت یاد کرتے ہیں۔

ملا صاحب بہت اچھی اٹھان سے اٹھے۔ مگر افسوس کہ وہ گئے اور بری طرح رہ گئے۔ وہ ترقی پاتے اور خاطر خواہ سے بھی زیادہ پاتے۔ مگر ضدی شخص تھے اور بات کی پرورش ایسی کرتے تھے کہ اُس پر ہر طرح کا نقصان اٹھاتے تھے۔ اور اُسے غر سمجھتے تھے۔ البتہ کو زمانے کے گھسوں نے خوب سبق پڑھائے تھے۔ وہ سمجھ گیا۔ ملا صاحب کو بیستی کا عمدہ ملا انکار کیا۔ اُس نے فوراً منظور کیا۔ اور اطاعت و تسلیم کی۔ اُسی کا نیک ثمرہ پایا۔

اس کی تائید اُن کی تحریروں سے ہوتی ہے۔ لکھتے ہیں کہ ۹۸۳ھ میں میں نے رخصت مانگی۔ نہ ملی۔ بادشاہ نے ایک گھوڑا اور کچھ روپیہ دیا۔ ہزار بیگمہ زمین دی۔ اور کہا کہ فوجی دفتر سے تمہارا نام نکال دیتے ہیں۔ اُن دنوں میں بیستی کے عمدے پر نظر کر کے یہ انعام مجھے بہت معلوم ہوا۔ کہ ہزار سی کا ہم پتہ ہے۔ بادشاہی ہمزبانی ہے۔ علم کا سلسلہ ہے۔ خدمت کا بجالانا ہے۔ سپاہی کی تلوار اور بندوق نہیں اٹھاتی پڑتی۔ یہ سب کچھ درست مگر صدر کی ناموافقت اور زمانے کی بدمدی سے خاطر خواہ فائدہ نہ ہوا۔ اور آئندہ ترقی کا رستہ نہ تھا۔ اتنا ہوا کہ فرمان میں مدد معاش کا لفظ لکھا گیا۔ نہ کہ جاگیر دجاگیر میں خدمت بھی بجالانی پڑتی تھی۔ ہر چند عرض کی کہ اتنی زمین پر ہمیشہ حاضر رہی کیونکہ ہو سکیگی۔ فرمایا کہ فوج کے زمرہ میں ترقی مل جائیگی انعام سے بھی امداد ہو کرے گی۔ شیخ عبدالنبی صدر صاف بولے کہ تمہارے ساتھیوں میں کسی کو اتنی مدد معاش نہیں دی۔ اب تک ۲۲ برس ہوئے۔ آگے رستہ بند ہے اور مددیں قدرت الہی کے پردہ میں ہیں۔ ایک دو دفعہ سے زیادہ انعام کی بھی صورت نہ دیکھی۔ وعدے ہی وعدے تھے۔ اور اب تو زمانے کا ورق ہی اُلٹ گیا۔ البتہ خدمتیں ہیں۔ جن کا کچھ نتیجہ نہیں۔ اور محل پابندیاں ہیں کہ مفت گئے بڑی ہیں کوئی لطیفہ غیبی ہو تو ان سے چھٹکارا ہو

یا وفا۔ یا خبر وصل تو دیا مرگ رقیب	بازی چرخ ازیں یک دولہ کا ہے بہ کند
رحیمنا انصاء اللہ وصبرنا علی بلاء اللہ وسکرنا انصاء اللہ	
بہ ہر حال شکر باید کرد	کہ سب دا ازیں بتر گردد
حیرتی شاعر پر شاہ طہماسپ کی عنایتیں دیکھ کر یہ قطعہ فضولی بخدادی نے	

کہا تھا وہ میری فضولیوں کے مناسب حل ہے

من رخاک عرب وحیرتی از ملک عجم	ہر دو گشتیم با ظہار سخن کام طلب
یا فیتیم از دو کرم پیشہ مراد دل خویش	اور از شاہ عجم من نظر از شاہ عرب

دنیا اور جو کچھ دنیا میں ہے معلوم ہے۔ کار ساز بندہ نواز سے امید ہے۔ کہ عاقبت بخیر ہو۔ اور فاتمہ سعادت ایمان پر ہو۔ ماعندکم ینغذو ماعند اللہ۔ باقی جو تمہارے پاس ہے ہو چکیگا۔ جو خدا کے پاس ہے وہی رہیگا۔

امید از کرم اے کار ساز مایں است	کہ نا امید نہ سازی امید داراں را
---------------------------------	----------------------------------

اب اختلافی مسئلے نکلنے لگے۔ جس سے بادشاہ اور شیخ صدر وغیرہ کے دلوں میں اختلاف پڑ کر حالتیں مختلف ہو گئیں (پہلا مسئلہ یہ تھا کہ ایک خاوند کے جو روئیں کر سکتا ہے؟ میں نے جو کچھ معلوم تھا عرض کیا)۔ (دیکھو حال شیخ عبد النبی صدر صفحہ ۳۹۷)

اسی سال میں لکھتے ہیں۔ شیخ بھاؤن کہ ولایت دکن کا ایک برہمن دانائے ملاز میں آیا۔ اور شوق و رغبت کے ساتھ مسلمان ہو کر فاضلہ کے چیلوں میں داخل ہوا۔ حکم ہوا کہ **اتھر بن بیدر** (جو تھا بید) جس کے اکثر احکام اسلام سے ملتے ہیں بیان کرے۔ اور فقیر فارسی میں ترجمہ کرے۔ اُس کی بعض عبارتیں ایسی مشکل تھیں کہ وہ بیان نہ کر سکتا تھا۔ اور مطلب سمجھ میں نہ آتا تھا۔ میں نے عرض کی۔ پہلے شیخ فیضی کو پھر حاجی ابراہیم سرہندی کو حکم ہوا۔ مگر جیسا جی چاہتا تھا نہ لکھ سکا۔ اب اُن مسودوں کا نام و نشان بھی نہ رہا۔ اس کے احکام میں سے ایک یہ ہے کہ جب تک ایک فقیر و جس میں برابر بہت سے لام لام آتے ہیں جیسے لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ نہ پڑھے تب تک نجات نہ ہوگی۔ اور کئی شرطوں کے ساتھ گائے کا گوشت بھی جائز ہے اور مردے کو یا تو جلائیں نہ نہیں تو دفن کریں وغیرہ۔

۹۸۴ھ میں بادشاہ مقام اجمیر میں تھے کہ مان سنگھ ولد بھگوان داس کو درگاہ حضرت معینہ میں لے گئے۔ خلوت کر کے مدد چاہی۔ خلعت اور گھوڑا اور تمام لوازم سپہ سالاری دے کر رانا کیپکا کی مہم کو کنہرہ و کونہیل میر کو روانہ کیا۔ بڑے بڑے بہادر سردار اور پانچ ہزار رنمی سوار بادشاہی خاصہ کمک کو ساتھ گئے۔ اور

اُس کی اپنی فوج الگ تھی۔ لکھتے ہیں کہ اجمیر سے تین کوس تک برابر امیروں کے سراپردے لگے تھے۔ قاضی خاں اور آصف خاں کے رخصت کرنے کو میں بھی گیا۔ رستے میں غزا کے شہوں نے بے اختیار کر دیا۔ پھرتے ہوئے سیدھا شیخ عالی قدر شیخ عبدالنبی صدر شیعہ الاسلام کے پاس پہنچا اور کہا آپ حضور سے رخصت لے دیں۔ انہوں نے اقبال تو کیا۔ مگر سید عبدالرسول ایک نامحقول المفضل ان کا وکیل تھا۔ اُس پر ڈال دیا۔ میں نے دیکھا کہ بات دُور جا پڑی۔ نقیب خاں کے ساتھ دینی بھائی چارا تھا۔ اُس نے کہا کہ امیر لشکر ہندو نہ ہوتا تو سب سے پہلے میں اس مہم کے لئے رخصت لیتا۔ میں نے اُس کی خاطر جمع کی کہ ہم اپنا امیر بندگان حضرت کو جانتے ہیں مان سنگھ وغیرہ سے کیا کام ہے۔ نیت درست چاہئے۔ حضرت شاہنشاہی اونچے چبوتے پر پاؤں لٹکائے مرزا مبارک کی طرف منہ کئے بیٹھے تھے۔ کہ نقیب خاں نے میرے لئے عرض کی۔ اقل فرمایا کہ اس کا تو امامت کا عہدہ ہے۔ وہ کیوں کہ جاسکتا ہے؟ اُس نے عرض کی کہ غزا کی آرزو ہے مجھے بلکہ پوچھا بہت ہی جی چاہتا ہے؟ عرض کی بہت! فرمایا سبب کیا؟ عرض کی دعا ہے کہ سیاہ دار عی کو ہوا خواہی میں سرخ کردوں سے

کار تو بخاطر است خواہم کردن یا سرخ کنم روے ز تو یا گردن فرمایا کہ انشاء اللہ فتح ہی کی خبر لاؤ گے۔ رقبے میں سر جھکا کر توجہ سے رخصت کی فاتحہ پڑھی۔ میں نے چبوتے کے نیچے سے پالوس کے لئے ہاتھ بٹھائے آپ نے اوپر کھینچ لئے۔ جب میں دیوان خانہ سے نکلا تو پھر بلایا۔ ایک لپ بھر کر اشرفیاں دین اور کہا خدا حافظ۔ گنیں تو ۶۵ تھیں۔ شیخ عبدالنبی صدر کی رخصت ہو گیا۔ ان دنوں مہربان ہو کہ پہلی کلفت کا اُلفت سے مبادلہ کیا تھا۔ فرمایا صفوں کا آئنا سامنا ہو تو مجھے بھی دعاے خیر سے یاد کرنا کہ بموجب حدیث صحیح کے قبولِ دعا کا وقت ہوتا ہے۔ دیکھنا! بھولنا نہیں! قبول کر کے میں نے بھی فاتحہ دُعا چاہی۔ اور گھوڑا کس یا ران یکدل کے ساتھ مل روانہ ہوا۔ ع

ہر روز یہ منزلے دہر شب جائے

یہ سفر اقل سے آخر تک بڑی مہار کی سے طے ہوا۔

ان کی انشا پر دازمی نے میدان جنگ کی تصویر نہایت خوبصورتی سے کھینچی ہے۔ مگر اس میں بھی لوگوں کے پہلوؤں میں قلم کی نوکیں چبھوتے جلتے ہیں۔ دیکھو راجہ مان سنگھ کا حال، جب فتح ہوئی اور رانا بھاگ گیا۔ تو امرا مشوروں کے لئے بیٹھے اور علاقے کا بندوبست شروع کیا۔ رام پریشاد ایک بڑا اچھا اور جنگی ہاتھی رانا کے پاس تھا۔ بادشاہ نے کئی دفعہ مانگا تھا۔ اس نے نہ دیا تھا۔ وہ بھی ٹوٹ میں آیا۔ امرا کی صلاح ہوئی کہ اسے فتح نامہ کے ساتھ حضور میں بھیجنا مناسب ہے۔ آصف خاں نے میرا نام لیا۔ کہ یہ فقط ثواب کے لئے آئے تھے۔ ان کے ساتھ بیچ دو۔ مان سنگھ نے کہا۔ ابھی تو بڑے بڑے کام پڑے ہیں۔ یہ میدان معرکہ میں صف جنگ کے آگے امت کرینگے۔ میں نے کہا۔ یہاں کی امت کے لئے قضا ہے۔ میرا اب یہ کام ہے کہ میں جاؤں اور بندگانِ حضرت کی صف کے آگے امت ادا کروں۔ مان سنگھ اس لطیفے پر بہت خوش ہوئے۔ احتیاطاً تین سو سوار ہاتھی کے ساتھ گئے اور سفارش نامہ لکھ کر رخصت کیا بلکہ موہنے تک تھانے بٹھانے کے بہانے شکار کھیلنے پہنچانے چلے آئے کہ ۲۰ کوس ہے میں ماکھور اور مانڈل گڑھ سے ہوتا ہوا آنبر کے رستے آیا۔ کہ مان سنگھ کا وطن تھا۔ اُسی کے پہلو میں اب جے پور آباد ہے۔ رستہ میں جا بجا لڑائی کی کیفیت اور مان سنگھ کی فتح کا حال سُنانا آتا تھا۔ لوگ تعجب کرتے تھے۔ کسی کو یقین نہ آتا تھا۔ آنبر سے پانچ کوس پر ہاتھی بجن میں پھنس گیا غضب یہ کہ جوں جوں آگے جاتا تھا۔ زیادہ دھست جاتا تھا۔ آخر مانے ہی تھے۔ انداز تحریر سے معلوم ہوتا ہے کہ بہت گھبرائے اور یہیں سے سمجھ لو کہ مہات سلطنت اور اُس کے خطرناک بوجھ ایسے لوگوں کی گردن پر پڑیں تو چھاتی بچے یا پھٹے۔ کہاں ابو الفضل اور اُس کے کارنامے۔ اکبر لشکر جبار لئے آسیر کے گرد پڑا ہے۔ محاصرہ نے طول کھینچا۔ ایک شب اندھیرا۔ بادل گرے مینہ برسے۔ ابو الفضل فوج لے کر زیر دیوار پہنچا۔ اور رستے ڈال کر شمشیر بکف قلعے میں کود پڑا۔ پہلے کوئی اتنا بڑا دل دکھائے جب اس کے باب میں زبان ہلائے۔ باتیں کرنے سے کیا ہوتا ہے۔

وہاں کے لوگ آئے اور کہا کہ اگلے برس بھی یہاں ایک بادشاہی ہاتھی پھنس گیا تھا۔ اس کا یہی علاج ہے کہ ٹھیلیوں مشکوں میں پانی بھر بھر کر ڈالتے ہیں۔ ہاتھی نکل آتا

ہے۔ سقے بکائے اُنہوں نے بہت سپاہیانی ڈالا۔ جب آہستگی سے آپ ہاتھی نکلا اور گرداب ہلاکت سے نجات پائی۔

لکھتے ہیں بڑی مشکل سے ہاتھی نکلا۔ ہم انبیر میں پہنچے۔ وہاں کے لوگ پھولے نہ سماتے تھے اُن کے فخر کا سر آسمان سے جا لگا۔ کہ ہمارے راجہ کے لڑکے نے ایسا معرکہ مارا۔ خاندانی رقیب کا گلہ توڑا اور ہاتھی چھین لیا۔ ٹوٹہ میں سے گزر ہوا۔ یہاں میں پیدا ہوا تھا۔ بسا اور میں آیا۔ ع واقلاً اس مرضِ ممشِ جلدی توراہما پہلے اسی زمین کی خاک میرے بدن کو لگی ہے) اس بیان میں ان کی تحریر سے بڑی خوشی اور عجیب محبت ٹپکتی ہے۔ بے شک ایک شریف ملا لڑائی سے جیتا پھرے اور لڑائی جیت کر پھرے اس پر اتنے سارے بادشاہی اور جنگی سپاہی اور تارنا بڑا ہاتھی لے کر اپنے گاؤں میں آئے اور وہاں کا ایک ایک آدمی دیکھنے آئے وہ خوش نہ ہو تو کون ہو؟ اور محبت بھی جتنی ٹپکے تھوڑی ہے جس خاک، پکھیل کر بڑے ہوئے اور جس زمین کی گود میں نوٹ کر پلے اسکی محبت نہ ہو تو کس کی ہو؟

عرض جوں توں کر کے فتح پور پہنچے (راجہ بھگوان داس راجہ مان سنگھ کے باپ تھے) ان کے کوکھ کی معرفت فتح نامہ اور ہاتھی حضور میں گزرا نا۔ فرمایا اس کا نام کیا ہے؟ عرض کی رام پرشاد۔ فرمایا کہ سب پیر کی پرورش سے ہوا۔ اس کا نام پیر پرشاد ہے۔ پھر فرمایا۔ تمہاری تعریف بھی بہت لکھی۔ سچ کہو۔ کونسی فوج میں تھے۔ اور کیا کیا کام کیا۔ عرض کی کہ بادشاہوں کے حضور میں سچ بھی ڈرتے لرزتے کہا جاتا ہے۔ فدوی جھوٹ کیوں کر عرض کر سکتا ہے۔ چنانچہ سب واقعی حالات عرض کئے۔ پوچھا جنگی لباس تھا یا ننگے ہی رہے؟ عرض کی زندہ بکتر تھا۔ فرمایا کہاں سے مل گیا۔ عرض کی سید عبداللہ خاں سے۔

سب جواب پسند آئے۔ تودہ گنج میں سے ایک لپ بھر کر انعام فرمائی۔ ۹۷ اشرفیاں تھیں۔ پھر پوچھا شیخ عبداللہی سے مل لئے؟ عرض کی گرو راہ سے دربار میں پہنچا ہوں۔ کیونکر مل سکتا تھا۔ ایک دو سالہ نخودی بڑھیا دیا کہ یہ لیتے جاؤ۔ شیخ سے ملو اور کہو کہ اسے اور ہمارے خاصے کارخانے کا ہے۔ تمہاری ہی نیت سے فرمایش کی تھی۔ میں نے لیا اور پیغام پہنچایا۔ شیخ خوش ہوئے۔ پوچھا کہ رخصت کے وقت میں نے کہہ دیا تھا کہ صغوں کا آئینہ اسنا ہو تو دعا سے یاد کرنا۔ میں نے کہا کل مسلمانوں کے حق میں جو دعا

ہے وہ بڑھی تھی۔ کہا کہ یہ بھی کافی ہے۔ اللہ اللہ یہ وہی شیخ عبدالباقی ہیں۔ آخر حال میں اس بد حالی کے ساتھ دنیا سے گئے کہ خدا دکھائے نہ سنائے۔ چاہئے کہ سب کو عبرت ہو جائے۔

ہر کہ را پر درو گیتی عاقبت خوش بر سخت | سال آل فرزند چور باشد کہ خصمش را درست
کو کندہ کی مہم میں لکھتے ہیں کہ مان سنگھ۔ آصف خاں۔ غازی خاں بخشی نو حیدرہ بلا بھیجا۔ آصف خاں اور مان سنگھ باہم نفاق رکھتے تھے۔ چند روز سلام سے محروم رہے۔ مگر ملا صاحب۔ غازی خاں مہتر خاں علی مراد اذیک۔ خجری ترک اور ایک سادو اور بھی تھے۔ کہ عنایات اور سرفرازی عمدہ سے معزز ہوئے۔ اور یہ مہم ۹۸۵ھ میں طے ہوئی۔

اس وقت تک اس فاضل مصنف میں مخالفت نے نقط اتنا راستہ پایا تھا کہ انتظامی امور میں یا ملازموں کے کاروبار میں بعض باتیں ظلاف طبع معلوم ہوتی تھیں۔ البتہ طبعیت شوخ اور زبان تیز تھی۔ جو لطیفہ کسی پر سوچنا تھا۔ نوک قلم سے ٹپک پڑتا تھا۔

میں اسی سنہ میں رخصت لے کر وطن گیا تھا۔ بیماری کی شدت نے بستر سے ہلنے نہ دیا تھا۔ صحت پا کر روانہ دربار ہوا۔ رستے میں سید عبداللہ خاں بارہ سے ملاقات ہوئی۔ انہوں نے کہا۔ کہ راہ پر خطر ہے۔ رضوی خاں کے ساتھ پھرتا پھرتا دیپال پور ملک مالوہ میں آکر حاضر ہوا۔ یہاں ۲۲ سال جلوس کے جشن کی دھوم دھام تھی۔ قرآن۔ حائل اور خطبوں کی بیاض کہ جن کی تصنیف میں انوار و اقسام صنائع بدائع خرچ ہوئے تھے۔ حضور میں پیش کی۔ یہ دونوں نایاب چیزیں حافظ محمد امین خطیب قندھاری کی تھیں۔ کہ ۷ اماموں میں سے ایک امام ہے۔ اور خوش خوانی اور خوش الحانی میں آج اپنا نظیر نہیں رکھتا۔ راہ بسا در کی ایک منزل میں اس کا مال چوری گیا تھا۔ اس میں سے عبداللہ خاں نے یہ دونوں چیزیں ہم پتہ کر رستے میں مجھے دی تھیں۔ بادشاہ خوش ہو گئے۔ حافظ کو بلایا اور خوش طبعی کے طور پر کہا کہ یہ حائل ہمارے واسطے ایک جگہ سے آئی ہے۔ لو اسے تم رکھو۔ حافظ نے دیکھتے ہی پہچان لی۔ جان میں بیان آگئی۔ تسلیات بے حد اور سجدہ شکر گزاری ہوا مگر عرض کی کہ حضور نے اسی دن

سید عبداللہ خاں سے فرمایا تھا کہ انشاء اللہ تم پیدا کرو گے۔ وہ چیزیں کہیں نہ جانے پائی گئی۔ پھر مجھ سے حال پوچھا۔ عرض کی بسا اور کے علاقے مزدور حوض اور کوٹیں کھودنے ہیں۔ دن کو کام کرتے ہیں۔ رات کو رستہ مارتے ہیں۔ انہیں نے مال چرایا تھا۔ ایک اُن میں سے پھوٹ گیا۔ اس بیچ میں نکل آئیں۔ پھر فرمایا حافظ خاطر جمع رکھو انشاء اللہ اور اسباب بھی مل جائیگا۔ عرض کی خانہ زاد کو تو حائل اور اس بیاض سے مطالب تھا کہ بزرگوں کی موروثی یادگار ہے۔ اور مجھے بڑھاپے نے ایسی تصنیفات سے عاجز کر دیا ہے۔ آخر جو فرمایا تھا وہی ہوا کہ باقی اسباب بھی بیلداروں کے پاس سے نکلا اور فچپور میں سید عبداللہ خاں نے خود آکر پیش کیا۔

اسی سنہ میں لکھتے ہیں کہ میں دکن سے آیا۔ اور از سر نو امامت کا حکم پڑا۔ خواجہ دولت ناظر تعینات ہے۔ کہ خواہ نخواستہ ہفتے میں ایک دفعہ چوکی پر حاضر کرے۔ ٹھیک وہی مثل ہے! احمدیہ مکتب نمیر و دوسلے برندش۔

اسی سنہ میں ملا صاحب کو بڑا رنج ہوا حسین خاں ٹکریہ مر گئے۔ ان کے ہم دم۔ ہم عقیدہ۔ دوست۔ آقا۔ جو کچھ کہو یہ تھے۔ اگرچہ ۹۸۱ھ میں ان سے بھی کسی گورگرم جامہ پر کھٹک کر الگ ہوئے تھے۔ مگر چونکہ آج کل کے زمانہ اور ارباب زمانہ سے بہت ناراض ہیں۔ اس لئے زیادہ رنج ہوا حسین خاں ایک شیر دل سپاہی اور پکے سنی مسلمان تھے۔ ان کی زندگی بھی اکبری عہد کے ایک حصہ کا رنگ الگ دکھاتی ہے۔

۹۸۵ھ میں راجہ مجھولہ کو بانس بریلی کے علاقے میں دامن کوہ کے انتظام کے لئے بھیجا۔ اُس نے وہاں سے ایک رپورٹ کی۔ چند درخواستوں میں سے ایک یہ تھی۔ درگاہ سے جدا ہو کر اس صحرائے بیابان میں آگیا ہوں۔ کوئی رفیق و آشنا ساتھ نہیں اگر شیخ عبدالقادر بدایونی کو بھیج دیا جائے۔ تو وہ اس ملک کے نیک و بد سے خوب واقف ہے۔ لوگ اس کے اعتبار پر رجوع بھی ہو جائیں گے۔ اور دربار میں اُسے کوئی ایسی خدمت بھی سپرد نہیں ہے۔ اس کے حال پر رحمت اور بندہ درگاہ کی سرفرازی کا سبب ہوگا۔ والہکم اعلیٰ۔ خواجہ شاہ منصور نے ایک ایک فقرہ پڑھ کر سنایا۔ اور حرف بہ حرف ہر بات کا جواب جو فرمایا وہ لکھا۔ اس مطلب پر نہیں کی زبان سے

مور آمد کف دموائے توانم بہ کفم	ایں چنینی بخت کہ من را می آید کف تراست
--------------------------------	----------------------------------------

اسی برس اجمیر کے مقام سے حسب معمول حاجیوں کا قافلہ روانہ کیا۔ شاہ التراب کو میر حاج بنایا۔ بہت کچھ سامان لئے۔ اور حکم عام دیا کہ جو چاہے جائے۔ شاہ موصوف اکابر سادات شیراز سے تھے۔ اور سلاطین گجرات ان سے بڑا اعتقاد رکھتے تھے۔ مین نے شیخ عبدالنبی صدر سے کہا کہ مجھے بھی رخصت لے دو۔ شیخ نے پوچھا کہ ماں جیتی ہے؟ کہا کہ ہاں۔ پوچھا بھائیوں میں سے کوئی ہے؟ کہ اس کی خدمت کرتا ہے۔ میں نے کہا گزارے کا وسیلہ تو میں ہی ہوں۔ کہا کہ ماں کی اجازت لے لو تو اچھا ہے۔ بھلا وہ کب اجازت دیتی تھیں۔ یہ سعادت بھی رو گئی۔ اب حسرت کے مارے بوٹیاں کاٹنا ہوں۔ اور کچھ نہیں ہو سکتا۔

ذکر و لطف تو کارئے وقت کار گذشت	نشد وصال تو روزے و روزگار گذشت
---------------------------------	--------------------------------

ابھی تک ملا صاحب کو یہ اعتقاد باقی تھا کہ بادشاہ ظل اللہ نائب رسول اللہ میں۔ چنانچہ لکھتے ہیں۔ میں لشکر کے ساتھ ریواڑی کے ضلع میں تھا۔ وطن سے خبر آئی کہ ایک لونڈی کے پیٹ سے بیٹا پیدا ہوا ہے۔ مدت کے بعد اور بڑے انتظار کے بعد ہوا تھا۔ خوشی خوشی اشرفی نذر لے گیا۔ اور نام کے لئے عرض کی۔ فرمایا تمہارے باپ اور دادا کا کیا نام ہے۔ عرض کی ملوک شاہ بن حامد شاہ۔ ان دنوں یا ہادی کا وظیفہ درد تھا۔ فرمایا اس کا نام عبدالہادی رکھو۔ حافظ محمد ابن خطیب نے ہر چند کہا۔ نام رکھنے کے بھروسے نہ ہو۔ حافظوں کو بلاؤ اور لڑکے کی درازی عمر کے لئے قرآن پڑھو اور میں نے خیال نہ کیا۔ آخر ۶ مہینے کا ہو کر مر گیا۔ خیر خدا میرے لئے اس کا ثواب ذخیرہ رکھے اور اسے قیامت کے دن میرا شفیع کرے۔

اُسی منزل سے ۵ مہینے کی رخصت لے کر بسا اہ آہا۔ اور بعض ضرورتوں بلکہ فضولیوں کے سبب سے وعدہ خلافی کر کے سال بھر پڑا رہا۔ ایسی ایسی کم خدمتی اور مخالفتوں نے رفتہ رفتہ نظروں سے گرا دیا۔ اور بالکل توجہ نہ رہی۔ آج تک ۸۰ برس ہوئے ۸۰ سال عالم سامنے سے گزر گیا۔ اسی محرمی میں مبتلا ہوں۔ نہ روئے قرار ہے نہ راہ فراہ ہے نہ باغی

بختی نہ کہ بادوست بیا میرم من	صبرے نہ کہ از عشق بہ پرہیزم من
دوستی نہ کہ با قضا در آویزم من	پائے نہ کہ از مہیا نہ بگزیرم من

بادشاہ ۹۸۶ء میں پنجاب کا دورہ کر کے دریا کے دو ستے دہلی پہنچے۔ اور آبی کشتی سے اتر کر کشتی خاکی پر سوار ہوئے۔ سائڈ نیوں کی ڈاک بٹھادی اور عین وقت پر اجمیر پہنچ کر عرس میں شامل ہوئے۔ دوسرے ہی دن رخصت ہو کر آگرہ کو پھرے۔ نور کا ترکا نکھا۔ صبح طیارہ شیر بکھیر رہی تھی۔ کہ ٹونڈہ کی منزل میں پہنچے ملا صاحب لکھتے ہیں۔ میں بسا دوسرے چل کر استقبال کے لئے پہنچا ہوا تھا۔ حاضر خدمت ہو کر کتاب الماویث نذر گزارنی۔ اس میں جہاد کی فضیلت اور تیر اندازی کے ثواب بیان کئے ہیں۔ اور نام بھی تاریخی رکھا ہے۔ کتاب کتب خانہ شاہی میں داخل ہوئی۔ الحمد للہ کہ غیر حاضری اور وعدہ خلافی کا ذکر ہی نہ آیا (۹۸۶ء) سے پہلے کی تصنیف ہو گئی، ان کا قلم بھی آزاد کی طرح نچلا نہ رہتا تھا۔ کچھ نہ کچھ کہے جاتے تھے۔ لکھا۔ ڈال رکھا۔ ع

غنیمت جمع کن غارتگرے روزے شو پیدا

اب تک یہ حال تھا کہ آقا اپنے ملازم کو ہر وقت محبت کی آنکھ سے دیکھتا تھا۔ اور قدر دانی اور پرورش کے خیال کے خوش ہوتا تھا۔ اور عقیدت مند ملازم ہریات میں ہوا نچا ہی۔ خوش اعتقاد سی اور جاں نثاری کے خیالات کو وسعت دے کر ہر طرح کی امیدیں رکھتا تھا۔ لیکن اب وہ وقت آگیا کہ دونوں اپنی اپنی جگہ آکر رک گئے۔ اور دونوں کے خیالات بدل گئے۔ دربار اور اہل دربار کے حالات تم نے دیکھ لئے عالم بدل گیا تھا۔ اور حریف نئی دنیا کے لوگ تھے۔ اور ملا صاحب کی طبیعت ایسی واقع ہوئی تھی۔ کہ کسی سے میل نہ کھاتی تھی۔ وینداری فقط بہانہ تھی۔ اور اس میں بھی شک نہیں۔ کہ فضل فیضی ان کے ہم درس وہم سبق جس طرح اعلیٰ مراتب فضل و کمال میں تھے۔ اسی طرح اعلیٰ مراتب جاہ و جلال میں اڑے جاتے تھے۔ اور اکثر اہل علم جو کتابی استعداد میں ملا صاحب کے ہم پلہ بلکہ ان سے کم تھے۔ وہ زمانے کے موافق رفتار کر کے بہت بڑھ گئے تھے۔ اس لئے بھی ان کا جی چھوٹ گیا تھا۔ اور ہمت قاصر ہو گئی تھی۔ حتیٰ پوچھو تو یہ اپنی ذات سے اسی کام کے تھے۔ جس میں جوہر شناس بادشاہ نے رکھا۔ اور یہ اسے کرتے رہے۔ اور اسی میں مر گئے۔ اکبر کے حال میں جو جو باتیں میں نے لکھی ہیں۔ اکثر انہی کی کتاب سے لی ہیں۔ اور وہ سب درست ہیں۔ مگر یہ بھی کہتا ہوں۔ کہ ملا صاحب نے انہیں بڑے اور بدنام موقع پر تیرتب نے کر

دکھایا ہے۔ اور مصلحت ملکی کے امور اُن کو ایسے مقاموں پر سجایا ہے۔ کہ خواہ مخواہ اُن سے کبیر اور اکثر علماء و امرا خصوصاً فضل فیضی کے حق میں بے دینی اور بدینتی کے خیالات پیدا ہوتے ہیں۔ اور اس میں ضرور اُن کے رشک منصبی کو دخل تھا۔ چنانچہ اس عرصے کے بعد زمانے کی شکایت لکھتے لکھتے کہتے ہیں:۔

مجھے یاد ہے کہ ان معاملات کی ابتدا میں شیخ ابوالفضل سے ایک جلسے میں گفتگو ہوئی۔ فتح پور کے دیوان خاص میں بیٹھے تھے کہنے لگے۔ کہ ہمیں اسلام کے کل مصنفوں سے دو باتوں کا گلہ ہے۔ اول یہ کہ جس طرح پیغمبر صاحب کے حالات اور واقعات سال بسال لکھے اسی طرح اور پیغمبروں کے حال نہ لکھے۔ میں نے کہا قصص الانبیاء تو ہے۔ بولے نہیں وہ تو سمت محل ہے تفصیل سے لکھنا چاہئے تھا۔ میں نے کہا کہ پرانے زمانے کی باتیں ہیں۔ مفسرین اور اہل تاریخ کے نزدیک اتنا ہی ثابت ہوا ہو گا۔ باقی ثبوت کو نہ پہنچا۔ جواب میں کہا۔ کہ یہ جواب نہیں ہو سکتا دوسرے یہ کہ کوئی اونیہ پیشہ در نہیں جن کا نام تذکرۃ الاولیاء اور نفیات المائس وغیرہ میں نہیں لکھا۔ اہل بیت نے کیا گناہ کیا تھا۔ کہ انہیں نہ داخل کیا اور یہ نہایت تعجب کا مقام ہے۔ یہاں بھی جو کچھ وقت نے گنجائش دی کہ لکھا گیا۔ مگر کو ان سنتا ہے۔ میں نے پوچھا کہ ان مشہور مذہبوں میں سے تمہاری رغبت کدھر زیادہ ہے۔ بولے کہ جی چاہتا ہے۔ چند روز لاٹا نہ ہی کے صحرا میں سیر کروں۔ میں نے کہا کہ نکاح کی قید اٹھا دو۔ تو خوب ہوا۔

برداشت غل شرع بتایہ ایزدی	از گردن زمانہ علای ذکرہ السلام
ہنسے لگے۔ چونکہ ان دنوں میں اور مطالب و مقاصد بھی درپیش تھے۔ میں نے گوشہ عزلت میں جان بچائی۔ اور آیت فرار پڑھی کہ نظروں سے گر گیا۔ پہلی آشنائی بیگانگی ہو گئی۔ اور الحمد للہ کہ میں اس حال میں خوش ہوں۔ سرباعی	
دل در تگ دپونشد نکوشد کہ نشد	جز در تو فرو نشد نکوشد کہ نشد
گفتی کہ برنجم ار نکوشد کارنت	دیدم کہ نکونشد نکوشد کہ نشد

لے آراؤ۔ ذرا حضرت کی فزائش کو دیکھو اور ذوق طبع کا خیال کر۔ کیا ارمان دل میں بکھرے ہونگے جو یہ لفظ زبان سے نکلا۔ اور ان کے علو و حد کو دیکھو۔ کہ ان باتوں کو کی ہنس کر ٹال دیتے ہیں و

سمجھ لیا کہ نہ میں رعایت کے قابل ہوں نہ یہ خدمت کے قابل اور اس پر سراسر راضی ہوں ہے

بیاتا تکف بہ یک و نسیم | نہ از تو قیام و نہ از ما سلام

کبھی کبھی دور یا انداز سے کورنش کر لیتا ہوں اور دیکھ لیتا ہوں ع

کہ صحبت بر نیاید تا موافق نیست مشرب با

دیکھئے آگے قیمت میں کیا ہے

دیدم کہ دیدن رخت از دور خوشتر است | صحبت گزاشتم ز شاہ شائیاں شرم

ان جزئیات و خصوصیات کی تفصیل اور ان معرکوں کی ترتیب سل وارسلک تحریر میں لانی ناممکن ہے۔ اس لئے اس طریق پر اکتفا کیا۔ اور خدا سر حال میں اپنے بندہ کا حافظ اور مددگار ہے۔ اُسی کے بھروسے پر ان معاملات کے لکھنے میں دلیری کی تھی ورنہ جو کچھ کیا ہے۔ احتیاط کی منزل سے دور ہے۔ اور خدا گواہ ہے کہ فی باللہ شہید ہوں کہ اس کے لکھنے میں درو دین اور ملت مرحومہ اسلام کی دلسوزی کے سوا اور کچھ غرض نہیں ہے۔ اور حسد اور تعصب اور عداوت سے خدا کی پناہ مانگتا ہوں ۛ

۹۸۷ھ میں لکھتے ہیں۔ چالیس برس کی عمر میں خدا نے ایک فرزند محی الدین نام عنایت فرمایا۔ بسا اور میں پیدا ہوا۔ اللہ علم نافع اور عمل مقبول نصیب کرے ۛ انہی ایام میں ایک جگہ لکھتے ہیں۔ میں خدمت سے بچ کر الگ ہو گیا تھا۔ اور اپنے تئیں نیست و نابود سمجھ لیا تھا۔ وطن سے پھر کر آیا۔ رمضان کا مہینہ تھا۔ اجمیر کے مقام میں قاضی علی نے مجھے بھی پیش کیا۔ وہی ہزار بیگمہ مدد و معاش کہ وقت عزیز کے برباد کرنے والی ہے۔ اس کا نام بھی سنایا ۛ

بدرگاہ حکام و درگاہ و بیگ | روی تا کنی بیگہ چند حاصل

فرمایا کہ میں جانتا ہوں۔ اس کے فرمان میں کچھ شرط بھی لگائی تھی ۛ عرض کی ہاں بشرط خدمت۔ فرمایا۔ پوچھو کچھ ضعف تھا کہ حاضر نہ ہو سکے۔ غازی خاں بدخشی جھٹ بول اٹھے ضعف طالع۔ ابو الفضل نے بھی زور دیا۔ مقربوں میں سے ایک ایک نے امامت سابق کے لئے سفارش کی۔ یہاں نماز معزول ہو گئی تھی۔ اور امامت بھی لے آفرین بیفیضی و ابو الفضل کی ہمت و دردت کو کبھی برس وقت میں ان کے لئے کلمہ خیر سے نہ چوسکے۔ حق یہ ہے کہ جب ایسے تھے تب ایسے رتبہ کو پہنچے تھے ۛ

تخفیف میں آگئی تھی۔ شہباز خانہ بخشی نے عرض کی۔ خدمت میں تو ہمیشہ ہی رہتے ہیں فرمایا ہم کسی سے زبردستی خدمت نہیں چاہتے۔ اگر خدمت نہیں چاہتا تو آدھی زمین رہی۔ میں فوراً تسلیم کی (گیستا خانہ حرکت) نہایت ناگوار گزری اور منہ پھیر دیا۔ قاضی علی نے پھر عرض کی کہ اس کے باب میں کیا حکم ہے۔ شیخ عبدالنبی صدر ابھی نکالے نہ گئے تھے لشکر ہی میں تھے۔ فرمایا ان سے پوچھو کہ بغیر خدمت کے کتنی زمین کا استحقاق تھا۔ شیخ نے مولانا الہ داد امر وہہ کی زبانی کہہ دیا بھیجا کہ عیال دار ہے۔ اور سنا جاتا ہے کہ خرچ بھی رکھتا ہے۔ حضور اس طرح فرماتے ہیں تو سات آٹھ سو بیگمہ تو ضرور چاہئے۔ مقربان دربار نے یہ عرض بھی مناسب نہ سمجھی اور مجھے حضوری خدمت پر مجبور کیا۔ ناچار میں پھنس گیا۔ ع

مرغ زیرک چوں بدام افتد محمل بایدش

اور یہ ساری ناراضی اسی بات پر تھی کہ داغ کی خدمت کے لئے کہا اور بار بار کہا کیوں نہ قبول کر لی۔ اور میں بھی سمجھتا رہا اور یہی کہتا رہا۔

شامم کہ یک سوارندارم پیادہ ام | فارغ ز قید شامم و از شائبہ ادہ ام

یہ بڑی خوبی کی بات ہے کہ ملا صاحب نے اپنی تاریخ میں غیر کی یا اپنی کوئی بات چھپائی نہیں۔ لکھتے ہیں مظہری نام ایک لونڈی تھی۔ کہ جس میں ظہور قدرت کا نمونہ تھا۔ میں اس پر عاشق ہو گیا۔ اس کے عشق نے ایسی آزادی اور وارستگی طبعیت میں پیدا کی۔ کہ سال بھر برابر بسا اور میں پڑا رہا۔ اور عجیب عجیب عالم دل پر گزر گئے ۹۸۹ھ میں برس دن کی غیر عارضی کے بعد فتح پور میں جا کر ملازمت حاصل کی۔ ان دنوں سفر کابل سے پھر کر آئے تھے۔ شیخ ابوالفضل سے پوچھا۔ اس سفر میں یہ کیونکہ وہ گیا تھا۔ عرض کی یہ تو مدد معاشیوں میں ہیں۔ بات ٹل گئی۔ کابل کے پاس بھی صدر جہاں سے کہا تھا۔ کہ جو لوگ اہل سعادت ہیں ساتھ ہیں یا رہ گئے ہیں وہ دنوں کی فرست پیش کر دے۔ خواجہ نظام الدین مرحوم مصنف تاریخ نظامی سے نئی نئی شناسائی ہوئی تھی مگر ایسی ہوئی تھی گویا سیکڑوں برس کی محبت تھی۔ ولسوڑی اور الفت طبعی سے کہ سب پر عام اور مجھ پر خاص تھی) بیمار لکھو دیا اور سچ لکھو آیا تھا۔ کیونکہ خدا کے ساتھ معاملہ آسان ہے بندوں کا ڈر اور اس سے طبع بڑا سخت مرض ہے۔ مدت مفارقت میں خواجہ مذکور نے

خط پر خط لکھے۔ کہ دیر بہت ہوئی ہے کم سے کم لاہور۔ دلی۔ متھرا جہاں تک ہو سکے۔ استقبال میں کوشش کرنی چاہئے۔ کہ دنیا کی رسم ہے۔ اور امتیاط شرط ہے اور مجھے اس عالم میں ایک ایک ساعت عمر جادہاں سے بہتر تھی۔ عاقبت اندیشی کیا اور نفع و نقصان کا خیال کیا۔ آخر تو کل خدا نے اپنا کام کیا ہے۔

تو با خدا کے خود انداز کار و خوش دل باش | کہ رحم اگر نہ کند مدعی خدا بکند
اس عالم میں کبھی خواب میں شعر موزوں ہو جاتے تھے ایک نہ رات کو سونے میں شعر کہا
دلوں پڑھتا رہا اور روتا رہا ہے

آئینہ ماروئے ترا عکس پذیر است | اگر تو نہ نہائی گمہ از جانب ما نیست
عزت اور جلال الہی کی قسم ہے۔ آج ما برس ہوئے ہیں۔ اب تک وہ لذت دل سے
نہیں جاتی۔ اور جب یاد کرتا ہوں زار زار روتا ہوں۔ کاش کبھی دیوانہ ہو جاتا۔ ننگے سر ننگے پاؤں
نکل جاتا۔ اور جھٹک جاتا ہے

خوش آنکہ دیدے ترا و سپرد جاں | ام کہ نشد کہ ہجر کرام وصال چسیت
وہ فیض دل کو پہنچا۔ اور وہ کچھ سمجھا کہ عمروں تک لکھوں۔ اور شکر کروں تو عشر عشی بھی
نہ ادا ہو جا

۹۹۰ء میں حکم ہوا کہ ہجرت کے ہزار سال پورے ہو گئے۔ سب جگہ ہجرت تاریخ
لکھتے ہیں۔ اب ایک ایسی تاریخ کی کتاب لکھی جائے جس میں پورا ہزار سال کا حال شاہان
اسلام کا درج ہو۔ درحقیقت مطلب یہ تھا کہ اور تاریخوں کی تاریخ ہو۔ اس کا نام تاریخ
القہری ہو۔ سنوں میں بجائے ہجرت کے لفظ رحلت لکھیں۔ اول روز وفات سے
برس برس دن کا حال، شخصوں کے سپرد ہوا۔ چنانچہ سال اول نقیب خاں کو دہشہ فتح
کوا۔ اسی طرح حکیم ہمام۔ حکیم علی۔ حاجی ابراہیم سرہندی کہ انہی دنوں میں گجرات سے آیا
تھا۔ مرزا نظام الدین احمد اور فقیر و فاضل بدایونی، دوسرے ہفتے میں پھر اسی طرح
آدمی تجویز ہوئے۔ اسی طرح جب ۵۳ برس کا حال مرتب ہوا تو ایک شب میری تحریر
میں ساتویں برس کا حال پڑھا جاتا تھا اس میں خلیفہ حقانی شیخ ثانی کے زمانے میں بعض
روایتیں تھیں جس میں شیعوں اور سنیوں کا اختلاف ہے۔ نماز کے پانچ وقتوں کے
تقرر کا ذکر تھا۔ اور شہر نصیبین کی فتح کے ذکر میں تھا کہ بڑے بڑے درویشوں کے

برابر چھوٹے وہاں سے نکلے۔ بادشاہ نے اس مقام پر بے حد مناقشہ اور مواخذہ کیا۔
 آصف خاں ثالث یعنی مرزا جعفر نے بہت بدمددی کی۔ البتہ شیخ ابوالفضل رغانی خاں
 بخشی ٹھیک ٹھیک تو جیہ میں کرتے تھے۔ مجھ سے پوچھا کہ یہ باتیں کیوں کر لکھیں؟
 میں نے کہا جو کتابوں میں دیکھا تھا۔ سو لکھا ہے۔ اختراع نہیں کیا۔ اس وقت
 ردضۃ الاحباب اور اور تاریخ کی کتابیں خزانے سے منگا کر نقیب خاں کو دیں کہ تحقیق
 کرو۔ اُس نے جو کچھ تھا وہ کہہ دیا۔ خدا کی عنایت کہ اُن بے جا گرفتوں سے مختصی ہوئی۔
 چھتیسویں سال سے ملا احمد گھٹوئی کو حکم ہوا کہ تم تمام کرو۔ یہ حکم حکیم ابوالفتح کی سفارش
 سے ہوا۔ ملا احمد متعصب شیعہ تھا۔ جو پناہ سو لکھا۔ اس نے چنگیز خاں کے زمانے
 تک دو جلدیں تمام کیں۔ ایک رات مخالفت مذہب کے جوش سے مرزا فوالد بولا اس
 اس کے گھر آیا۔ اور کہا کہ حضور نے یاد کیا ہے۔ وہ گھر سے نکل کر ساتھ ہوا۔ رستہ میں
 مار ڈالا۔ اور خود بھی سزا کو پہنچا۔ پھر ۱۹۰ھ تک آصف خاں نے لکھا۔ ۱۹۰ھ میں
 پھر مجھے حکم ہوا کہ اس تاریخ کو سرے سے مقابلہ کرو۔ اور سنوں کے پس و پیش کو
 درست کرو۔ اول دوم جلد کو درست کیا۔ اور جلد سوم کو آصف خاں پر پھوٹا۔ شیخ
 ابوالفضل امین اکبری میں لکھتے ہیں کہ اس کا ویسا چہرہ میں نے لکھا ہے۔

اسی برس کے دقائع میں سے مہابھارت کا ترجمہ ہے۔ یہ ہندوؤں کی بڑی نامی
 کتابوں میں سے ہے۔ رنگ۔ رنگ کے قصے۔ نصیحتیں۔ اخلاق۔ آداب معاش و معرفت
 اعتقاد۔ بیان مذاہب۔ طریق عبادات اور اُس کے ذیل میں کوروں۔ پانڈوں کی لڑائی
 کہ ہندوستان کے فرمانروا تھے۔ جسے ہم ہزار برس۔ سے زیادہ ہوئے۔ اور بعض کہتے
 ہیں کہ مہزار برس سے زیادہ ہوئے۔ ظاہر حضرت آدم سے بھی پہلے ہی ہوں گے۔
 ہند کے لوگ اس کے پڑھنے اور لکھنے کو عبادت عظیمہ جانتے ہیں۔ اور مسلمانوں سے

لے دل چاہتا تھا کہ جیسے ملا صاحب پاک نویس مؤرخ ہیں ویسا ہی اُن کا آئینہ بھی داغ قعصب سے
 پاک نظر آئے۔ مگر افسوس اُنہوں نے ملا احمد مظلوم کے باب میں جو فحش و نصیحت کی نجاست اچھالی
 لاجل دلاقۃ۔ قلم تحریر مارے شرم کے سر نہیں اٹھاتا۔ اور مجھے تمانوں تہذیب اجازت نہیں دیتا۔
 کہ دامن درن کو اس کی نقل سے نجس کروں۔ میں شیعہ بھائیوں کی بدزبانی پر نون جگر کھاتا تھا۔ اس
 سستی بھائی نے دل جلا کر خاک کر دیا۔

چھپاتے ہیں (اکبر پر چوٹ کر کے کہتے ہیں) اس حکم کا سبب یہ تھا کہ انہیں دنوں میں
شاہنامہ یا تصویر لکھوایا تھا۔ اور **امیر حمزہ** کا قصہ بھی ۱۲ جلدوں میں یا تصویر
 مرتب ہو کر ۱۵ برس کے عرصے میں تیار ہوا تھا۔ قصہ **ابو مسلم** اور **جامع الحکایات**
 وغیرہ کو بھی مکرر سنا اور لکھوایا۔ خیال آیا کہ یہ سب شاعری اور شاعروں کی تراشیں ہیں۔
 مگر کسی مبارک وقت میں لکھی گئی تھیں۔ اور ستارہ موافق تھا۔ اس لئے خوب شہرت پائی
 ہے۔ پس ہندی کتابیں کہ دانا بیان عابد و مرتاض نے لکھی ہیں۔ اور سب صحیح اور قطعاً
 درست ہیں۔ اور ان لوگوں کے دین کا اور عقاید اور عبادت کا مدار اس پر ہے۔ ہم انہیں
 اپنے نام سے فارسی میں کیوں نہ ترجمہ کریں۔ کہ عجیب ہیں۔ اور نئی باتیں ہیں۔ دین اور
 دنیا کی سعادت ہے۔ اور دولت و حشمت بے زوال کا باعث ہے۔ اور کثرت اموال
 اور ادا کا سبب ہے۔ چنانچہ اس کے خطبے میں یہی لکھا غرض اس کام کے لئے خود پابندی
 اختیار کی اور بیٹوں کو جمع کیا۔ کہ اصل کتابوں کا ترجمہ بتایا کریں۔ چند شب آپ
 اس کے معنی نقیب خاں کو سمجھاتے رہے۔ وہ فارسی میں لکھتا گیا۔ تیسری رات فقیر
 (ملا صاحب) کو بلا کر فرمایا۔ کہ نقیب خاں کے ساتھ شامل ہو کر لکھا کرو۔ تین چار مہینے
 تک ۱۲ میں سے دو پر (فن) میں نے لکھے۔ اس پر سناتے وقت کیا کیا اعتراض نہ
 سنے۔ حرام خور اور شلغم خور کیا تھا؟ وہ بھی اشارے تھے۔ گو یا میرا حصہ ان کتابوں
 میں یہ تھا۔ سچ ہے قسمت کا لکھا ضرور ہوتا ہے۔ پھر تھوڑا ملا **شیری** اور **نقیب خاں**
 نے لکھا۔ اور تھوڑا حاجی سلطان تھا تیسری نے تنہا تمام کیا۔ پھر شیخ فیضی کو حکم ہوا۔
 کہ نظم و نثر لکھو۔ وہ بھی دو پر (سب فن) سے آگے نہ بڑھے۔ پھر حاجی مذکور نے دوبارہ لکھی۔
 اور جو جو فروگزاشتیں پہلی دفعہ رہ گئی تھیں انہیں طابق النحل بالنحل درست کیا۔ ۱۰۰
 جز گچہ پہنچ گئے ہوئے تھے۔ اور ترجمہ کی مطابقت میں نقطہ نگاہ کی بھی تاکید تھی کہ رہ
 نہ جائے۔ آخر حاجی بھی ایک سبب سے بھٹک کر نکلا لایا۔ اب اپنے وطن میں ہے۔
 اکثر ترجمہ بتانے والے کو روں اور پانڈوں کے پاس پہنچے جو باتیں ہیں انہیں خدا نجات
 دے اور توبہ نصیب کرے۔ اس کا نام **رزم نامہ** رکھا۔ اور دوبارہ یا تصویر لکھو کر
 امر کو حکم ہوا کہ مبارک سمجھ کر نقل کر دائیں۔ شیخ ابو الفضل نے دو جز کا خطبہ بھی
 لکھ کر لگایا +

ف - بختاد خان نے مرآۃ العالم میں لکھا ہے۔ کہ ملا صاحب کو نرمت
نذکر کے صلیہ میں ۱۵۰ اشرفی اور دس ہزار تنگہ سیاہ انعام ہوئے یہ

۹۹۲ء میں لکھتے ہیں۔ فقہ کو علم دیا کہ رامائن کا ترجمہ کرو۔ یہ ہما بھارت سے
بھی پہلے کی کتاب ہے۔ ۲۵ ہزار اشلوک ہیں۔ ہر اشلوک ۲۵ حرف کا ہے ایک افسانہ
ہے کہ رام چندر اودھ کا راجہ تھا اُس کو رام بھی کہتے ہیں۔ اور قدرت الہی کا ظہور
سمجھ کر پوجا کرتے ہیں۔ مجمل حال اس کا یہ ہے کہ اُس کی رانی سیتا کو ایک دہ سراد پو عشق
ہو کر لے گیا۔ وہ جزیرہ لنکا کا مالک تھا۔ رام چندر اپنے بھائی لچھمن کے ساتھ اس جزیرہ
میں پہنچا۔ بے شمار لشکر بندروں اور ریچھوں کا جمع کیا۔ کہ محاسب دہم کو اس کے
شمار کی خبر نہیں۔ چار کوس کا پل سمندر کا باندھا۔ بعض بندروں کو تو کہتے ہیں۔ کوو
پھاندر کراچیل گئے۔ بعض اپنے پاؤں سے پل اترے۔ ایسی بعید العقل باتیں بہت
ہیں۔ کہ عقل نہ پاں کہتی ہے نہ ناہ۔ بہتر تقدیر را چندر بندر سوار پل سے اُترا۔ ایک
ہفتہ گھ سامان کی لڑائی لڑے۔ رادان کو بیٹوں پوتوں سمیت مارا۔ ہزار برس کا خاندان برباد
کیا۔ اور لنکا اس کے بھائی کو دے کر پھرا۔ ہندوؤں کا عقیدہ ہے کہ رام چندر ۱۰ ہزار
برس تمام ہندوستان کی حکومت کر کے اپنے ٹھکانے پر پہنچا۔ اس فرقہ کا خیال ہے
کہ عالم قدیم ہے کوئی زمانہ شروع بشر سے نالی نہیں۔ اور اس واقعہ کو لاکھ در لاکھ برس گزر
گئے۔ اور آدم خیر البشر کو دسے سات ہزار برس ہوئے مانتے ہی نہیں۔ یہ واقعات
یا تو سچ نہیں فقط کہانی ہیں۔ اور خیال محض۔ جیسے شاہنامہ۔ ابیر حمزہ کا قصہ۔ یا
اس زمانے کا ہو گا کہ جنات اور حیوانات کی سلطنت روئے زمین پر تھی۔ ان دنوں
کے واقعات عجیبہ میں سے یہ ہے۔ کہ دیوان خانہ فتح پور میں ایک حلال خور کو لائے
اور کہتے تھے۔ کہ عورت تھی مرد ہو گیا۔ چنانچہ ایک پنڈت رامائن کے مترجموں میں
سے دیکھا آیا۔ کہتا تھا ایک عورت ہے شرم کے مارے گھونگٹ نکالے ہوئے ہے۔ یہ
بولتی نہیں۔ حکما اس امر کی تائید میں دلائیل پیش کرتے تھے۔ کہ ایسے معاملے
بہت پیش آئے ہیں +

۹۹۳ء شروع ہوا نوروز کے جاہ و جلال کا عالم کیا لکھا جا۔ آئین ہندی
تو آئین میں داخل ہو گئی تھی۔ امر کے ہاں ضیافتوں میں گئے اور نذرانہ بھی لئے زیادہ

یہ ہوا کہ اندریں اور پیشکش سب سے لئے۔ فاضل بدایونی لکھتے ہیں۔ ذرہ بے مقدار کسی شمار میں نہیں۔ ہاں ہزار بیگمہ زمین کے سبب سے نام کا ہزار سی ہے حضرت یوسف والی بڑھیا کی مثال یاد کر کے ۴۰ روپے لے گیا۔ اور قبول کا درجہ پایا۔

ع خدمت پسند نیست و گر خدمتے بیار

اب فاضل مذکور دربار کی صورت حال سے بہت تنگ تھے۔ موقع وہ تھا کہ عبدالرحیم خاناناں کی بہار اقبال نوروز منار ہی تھی۔ خود ۹۹۳ھ میں لکھتے ہیں کہ انہی دنوں میں مرزا نظام الدین احمد نے گجرات سے مجھے لکھا کہ خاناناں نے یہاں سے روانہ ہوتے وقت وعدہ کیا ہے۔ کہ ملا الہ داد امر وہہ کو اور تم کو حضور سے عرض کر کے لیتا آؤنگا جب خاناناں پہنچیں۔ تو بموجب آداب مقررہ کے تم جا کر ان سے ملاقات کرو۔ اور حضور سے اجازت لے کر چلے آؤ اور اس دلا بیت کی بھی سیر کرو۔ کہ عجیب عالم ہے۔ پھر جیسی صلاح ہوگی کیا جائیگا۔ فتح پور کے دیوان خانہ میں مکتب خانہ ہے۔ یہیں مترجم بیٹھتے ہیں۔ جب خاناناں یہاں آئے تو میں جا کر ملا۔ مگر وہ جھٹ پٹ رخصت ہو کر پھر گجرات کو روانہ ہو گیا۔ اور جو ارادہ میں نے نجات کا سر مایہ سمجھا تھا۔ وہ اندر ہی اندر رہ گیا۔ اسے بھی مدت گزر گئی۔ سچ ہے وَمَا تَشَاوْنَ اِلَّا اَنْ يَّبْشُرَ اللّٰهُ جِہم چاہتے ہیں نہیں ہوتا۔ خدا چاہتا ہے سو ہوتا ہے۔

افسوس اب وہ وقت آیا کہ ان کے دوست آشت نادینا سے چلنے شروع ہو گئے۔ لکھتے ہیں کہ بادشاہ کابل کو جاتے تھے۔ سیالکوٹ کی منزل میں ملا الہ داد امر وہہ نے سینے پر داغ کھایا۔ اس کی حرارت جگرتک پہنچی۔ حکیم حسن کامسمل ہوا۔ اور دو دن میں واصل حق ہوئے۔

مرگ نوش است شربت یادا

غوب یار تھا۔ اللہ رحمت کرے

اے دل ترا کہ گفت بد نیا قرار گیر	ایں جان نازنین را اندر حصار گیر
بگر کہ تا تو آمدہ چند کس برفت	آخر یکے زرقن شاں اعتبار گیر

۹۹۶ھ میں لکھتے ہیں۔ رامائن کا ترجمہ کر کے رات کے جلسے میں پیش کی۔ خاتمہ اس شعر پر تھا:۔

ماقصہ نشتیم بہ سلطان کرساند | جاں سوختہ کر دیم بہ جانان کرساند

بہت پسند آیا پوچھا کے جز ہوئے بہ عرض کی مسودہ ۷۰ جز کے قریب تھا۔ صاف ہو کر ۱۲۰ ہوئے۔ فرمایا کہ جیسا مصنفوں کا دستور ہے۔ ایک دیباچہ بھی لکھ دو۔ مگر اب طبیعت میں امنگ نہیں رہی۔ اور لکھتا تو بے نعت لکھتا اس لئے ٹال گیا۔ اس نامہ سیاہ سے کہ میرے نامہ عمر کی طرح تباہ ہے خدا سے پناہ مانگتا ہوں کفر کی نقل کفر نہیں۔ صاحب فرمان کے حکم سے لکھی ہے۔ اور بہ کرامت لکھی۔ ڈرتا ہوں کہ اس کا پھل پھٹکار نہ ملے۔ اور تو یہ کہ تو یہ یاس نہیں۔ درگاہِ ثواب وہاں میں قبول ہو لکھتے ہیں کہ انہی دنوں میں ایک دن مترجموں کی خدمتوں پر نظر کر کے مکیم ابو الفتح سے فرمایا۔ کہ بالفعل یہ شال پوشاک خاص اسے دے دو۔ گھوڑا اور خرچ بھی عنایت ہوگا اور شاہ فتح اللہ عضد الدولہ سے فرمایا کہ علاقہ بساورد دروہست تمہاری جاگیر میں کیا جو جاگیر اس میں سے اماموں کو دی ہوئی ہے۔ وہ بھی تمہیں معاف۔ پھر میرا نام لے کر کہا کہ یہ جوان بڑا ذنی ہے۔ ہم نے اس کی مدد معاش سوچ سمجھ کر بساورد سے بڑاؤں میں کر دی۔ جب میرا فرمان تیار ہوا تو برس دن کی رخصت لے کر بساورد پہنچا۔ وہاں سے بڑاؤں آیا۔ ارادہ تھا۔ کہ گجرات احمد آباد چل کر مرزا نظام الدین احمد سے ملوں۔ کیونکہ ۹۹۳ھ میں اس نے بلایا بھیجا تھا۔ تعلقات میں پھنس کر رہ گیا۔ ۷

نیم ملول کہ کارم نکو نشد بد شد | شود شود نشود گو مشو چو خواہ شد

علاقہ کشمیر میں شاہ آباد ایک قصبہ ہے۔ ملاشاہ محمد شاہ آبادی فاضل جامع معقول و منقول تھے۔ انہوں نے حسب الحکم کشمیر کی تاریخ لکھی تھی۔ ملا صاحب لکھتے ہیں۔ ۹۹۹ھ میں فرمائش کی کہ اسے خلاصہ اور سیلیس فارسی میں لکھو۔ دو مہینے میں تیار کر کے گزرائی اور اخیر میں لکھا۔ ۷

در عرض یک دیماہ بتقریب حکیم شاہ | این نامہ شد چو خط پرسی پیکر اں سیاہ

پسند ہو کر کتب خانہ میں داخل ہوئی۔ سلسلے میں پڑھی جاتی تھی۔ آراؤ۔ افسوس کہ اصل اور اصلاحی دونوں تاریخیں اب نہیں ملتیں۔ ہاں ابوالفضل نے آئین اکبری میں شاہ محمد کی کتاب کا اشارہ کیا ہے۔ کہ راج ترنگنی سے ترجمہ ہوئی تھی۔ اور وہ سنسکرت میں ہے۔ ۷

ایک دن حکیم ہمام نے معجم البلدان کہ ۲۰۰ جہ کی ضخامت ہوگی۔ بڑی تعریف سے پیش کی۔ اور کہا کہ یہ عربی ہے۔ فارسی میں ترجمہ ہو جائے تو بہت خوب ہے۔ اس میں بہت حکایات عجیب و فوائد غریب ہیں۔ ملا احمد لکھنوی۔ قاسم بیگ۔ شیخ منور وغیرہ اس بارہ شخص ایرانی اور ہندی جمع کر کے جو تقسیم کر دئے۔ مترجموں کے آرام کے لئے فقیہوں میں پرانے دیوان خانہ میں مکتب خانہ تھا۔ ملا صاحب کے حصے میں دس جڑ آئے۔ ایک مہینہ میں تیار کر دیئے۔ سب سے پہلے گزرا نے اور اس حسن خدمت کو رخصت کا وسیلہ کیا کہ قبول ہوئی +

اگرچہ ان کی قابلیت اور کارگزاری ہمیشہ اکبر کی جوہر شناسی کو مرحمت کرتے رہے۔ پر کینچ لاتی تھی۔ مگر دونوں کے خیالات کا اختلاف بیچ میں خاک اڑا کر کام خراب کر دیتا تھا۔ چنانچہ لکھتے ہیں کہ بڑے قائل سے ۵ ماہ کی اجازت ہوئی۔ رخصت کے وقت خواجہ نظام الدین نے غرض کی کہ ان کی ماں مر گئی ہے۔ عیال کی تسکین و تسلی کے لئے جانا ضرور ہے۔ رخصت دی مگر ناراضی کے ساتھ۔ سلام کے وقت صدمہ ماں نے مکرر کہا۔ سجدہ بکن۔ وہ مجھ سے ادا نہ ہوا۔ فرمایا جانے دو۔ بلکہ رنجیدگی کے سبب سے کچھ دیا بھی نہیں +

غرض خواجہ نظام الدین شمس آباد اپنی جاگیر پر جاتے تھے۔ میں بھی ساتھ تھا۔ وطن میں جا کر ایک کتاب لکھی۔ کہ نجات اللہ شید اس کا تاریخی نام ہے۔ اس کے بیابچہ میں لکھتے ہیں۔ خواجہ موصوف نے مجھے ایک فہرست گناہاں صغیرہ و کبیرہ کی دی۔ اور کہا کہ یہ بہت محل ہے تفصیل اور بادل نہیں۔ تم اسے اس طرح لکھ دو کہ نہ بہت طولانی ہو نہ ایسی مختصر وغیرہ وغیرہ۔ میں نے اس کی تعمیل واجب سمجھی وغیرہ وغیرہ +

آزاد۔ یہ مصنفوں کے معمولی بہانے ہیں۔ درحقیقت کتاب مذکور میں ان مسائل کی تفصیل ہے۔ جو ان دنوں میں علمائے دیندار یا اکبری دربار میں اختلافی شمار ہوتے تھے۔ اس میں مہدوی فرقہ کا حال بھی مفصل ہے۔ اسے اس خوش اسلوبی سے بیان کیا ہے کہ ناواقف انہیں بھی مہدویت پر مائل سمجھتے ہیں۔ مگر بات یہ ہے۔ کہ میر سید محمد بدایونی جنہوں نے اصل میں مہدویت کا دعوے کیا۔ ان کے داماد شیخ ابوالفضل گجراتی

سے ملا صاحب کو رابطہ اور کمال اعتقاد تھا۔ اور بعض ذکر شغل بھی ان سے حاصل کئے تھے۔ علاوہ برآں فرقہ مذکور کے بانی یا مجتہد کمال شدت کے ساتھ مسائل شرعی کے پابن تھے۔ اور یہ ایسے لوگوں کے عاشق تھے۔ شاید اس لئے ان کی باتوں کو ہر جگہ اچھی طرح بیان کیا ہے +

اپنی تاریخ میں لکھتے ہیں۔ ۹۹۶ھ میں گھر میں بیمار ہو گیا اور بدایوں پہنچا۔ اہل و عیال کو بھی وہیں لایا۔ معالجہ کرتا رہا۔ مرزا پھر لاہور چلے آئے میں گھر رہا۔ نامہ خرد افزا دست نگاہ سن تیسری کتاب خانے میں سے کھوٹی گئی تھی سلیمہ سلطان بیگم نے برابر حضور میں تقاضا کرنا شروع کیا۔ اس کے لئے مجھے کئی دفعہ یاد کیا۔ ہر چند دوستوں کے قاصد بھی بدایوں پہنچے۔ مگر ایسے ہی سبب ہوئے کہ آنا نہ ہوا۔ حکم دیا کہ مدد معاش بند کر دو۔ اور آدمی بھیجو کہ گرفتار کر لائیں۔ مرزا مذکور کو خدا غریق رحمت کرے علانیہ پانچ رویشیاں کیں۔ شیخ ابو الفضل نے مکر عرض کی کہ کوئی ایسا ہی امر مانع ہوا ہوگا۔ ورنہ وہ تو رکنے والا نہیں +

لکھتے ہیں کہ جب برابر حکم پہنچے شروع ہوئے۔ تو بدایوں سے روانہ ہوا حضور کشمیر کے سفر میں تھے۔ بھنبہ کی منزل میں حاضر ہوا۔ حکیم ہمام نے عرض کی کہ کورنش کی آرزو رکھتا ہے۔ فرمایا کہ وعدے سے کتنے دن بعد آیا ہے۔ عرض کی۔ پانچ مہینے پوچھا کس تقریب سے۔ عرض کی بیماری کے سبب سے۔ اکابر بدایوں کا محضر اور حکیم عین الملک کی عرضی بھی اسی مضمون کی دئی سے لایا ہے۔ سب کچھ پڑھ کر سنایا۔ فرمایا بیماری پانچ مہینے نہیں ہوتی۔ اور کورنش کی اجازت نہ دی۔ شاہزادہ دانیال کا لشکر رہتاس پر پڑا تھا۔ میں شرمندہ۔ افرہ۔ دل مردہ۔ غمگین دہاں آن پڑا۔ ان دنوں شیخ فیضی دکن کی سفارت پر تھے جب ان کی مصیبت کی خبر سنی تو ایک عریضہ سفارش میں لکھا۔ انشاء کے فیضی میں درج ہے +

عالم پناہ اورینولاد و خولیش ملا عبد القادر از بدایوں مضطرب حال و گریاں و بیاں رسیدہ و انمودند کہ ملا عبد القادر چند گاہ بیمار بود و از موعدے کہ بدرگاہ داسختہ۔ مختلف شدہ و اندر اکساں بادشاہی بر شدت تمام بروہ اندتا عاقبتش کجا انجبا مدہ گفتند کہ امتداد بیماری او بعض اشرف نرسیدہ۔ شکستہ نوازا ملا عبد القادر

اہلیت تمام دارد و علوم رسمی آنچہ ملایان ہندوستان میخوانند خوانندہ - پیش وقت ابوی
کسب فضیلت کردہ و قریب بسی و ہفت سال - می شود کہ بندہ اورا سے وانم و با
فضیلت علمی طبع نظم و سلیقہ انشاے عربی و فارسی و چیزے از نجوم ہندی و حساب
یادداشت در ہمدادی و توقف در لغت و لایت و ہندی و خبرے از شطرنج کبیر و صغیر
وارد و مشق بین بقدرے کردہ - باوجودہ بہرہ مند بودن ازین ہمہ فضائل بہ بے طمع و
قناعت و کم تر دود نمودن - راستی و درستی و ادب و نامرادی و شکستگی و گزشتگی و
بے تقیہ و ترک اکثر رسوم تقلید و درستی اخلاص و عقیدت بدرگاہ بادشاہی موصوف
است و قتی کہ لشکر ہر سرگنجلیہ تعین مے شد او التماس نمودہ بامید جاں سپاری
رفت و آنجا تر دوسے کرد و زخمی ہم شد و بعرض رسیدہ انعام یافت - آغل مرتبہ
اورا جلال خاں تورچی بدرگاہ آوردہ بعرض رسانیدہ بود کہ من اما مے برائے حضرت پیدا
کردہ ام کہ حضرت را خوش خواہد آمد - و میر فتح اللہ اند کے از احوال از بعرض اخذ
رسانیدہ بود و خدمت اخوی بر حال او مطلع اند - اما مشہور است ع

جوئے طالع زخردارے ہنر بہ

چول درگاہ راستانست - دریں وقت کہ بے طاقتی زور آوردہ - بندہ خود را
حاضر پایہ سریر والا دانستہ احوال او بعرض رسانید - اگر دریں وقت بعرض نمے
رسانید - نوعی از ناراستی و بے حقیقتی بود - حق سبحانہ بندہ ہائے درگاہ را در سایہ تلک
پایہ حضرت بادشاہ برائے راستی و حق گزاری و حقیقت شناسی قدم ثابت کرامت فرماید
و آل حضرت را بر کل عالم و عالمیان سایہ گستر و شکستہ پرور و عطا پوش و خطا پوش بہنرا
ہزار دولت و اقبال و عظمت و جلال دیرگاہ و ارادہ بعزت پاکان درگاہ الہی و روشد لاں
سحر خیز صبح گاہی - آمین - آمین +

یہ غرضہ اگر چہ بروقت نہ پہنچ سکا - اس وقت ڈاک نہ تھی - تار نہ تھا مگر
جب لاہور میں آکر حضور میں پڑھا گیا تو سفارش کا انداز بہت پسند آیا - شیخ ابوالفضل
کو حکم دیا کہ اگر نامہ میں نمونے کے طور پر داخل کر دو - اور فاضل مذکور نے بھی اپنی
لیاقت کا سر شفیقت سمجھا - یہی سبب ہے کہ اپنی تاریخ میں بجنسہ نقل کر دیا +
غرض فاضل مذکور شاہزادہ کے لشکر میں آکر پڑے - لکھتے ہیں کچھ سمجھ میں نہ

آتا تھا کہ کیا کروں حصن حصین کا ختم اور قسیدہ بردہ کا وظیفہ شروع کیا۔ اللہ بیکسوں اور بے قراروں کی خوب سنتا ہے۔ الحمد للہ دعا قبول ہوئی۔ پانچ مہینے بعد لشکر شاہی کشمیر سے پھرا۔ اور لاہور میں آکر خدا نے پھر بادشاہ کو مہربان کیا۔

جامع رشیدی تاریخ کی ایک بڑی موٹی کتاب ہے۔ اس کا ترجمہ مطلوب تھا۔ یارانِ مشفق و موافق مرزا نظام الدین احمد وغیرہ نے مجلس خلوت میں غائبانہ میرا ذکر کیا۔ بارے ملازمت کا حکم ہوا۔ میں حاضر ہوا۔ ایک اشرفی نذر گزرائی۔ بڑی التفات سے پیش آئے۔ سب ندامت شرمساری۔ بعد و شوری۔ آسانی سے خدا نے رفع کردی۔ الحمد للہ علی ذالک۔ جامع رشیدی کے انتخاب کے لئے حکم ہوا۔ کہ علامی شیخ ابوالفضل کی صلاح سے کرو۔ اس میں شجرہ خلفائے عباسیہ۔ مصریہ۔ بنی امیہ کا تھا۔ کہ آنحضرت پر ختم ہوتا ہے۔ اور وہاں سے حضرت آدم تک پہنچتا ہے۔ اسی طرح تمام انبیائے اولوالعزم کے شجرے عربی سے فارسی میں لکھ کر حضور میں گزرائے اور خزانہ عامرہ میں داخل ہوئے +

اسی سنہ میں لکھتے ہیں۔ کہ تاریخ الفی کے تین دفتروں میں سے دو تو ملا احمد رافضی علیہ ما علیہ نے اور تیسرا آصف خاں نے لکھا ہے۔ ملا مصطفیٰ اکاتب لاہوری کہ یاراہل ہے۔ اور اصدیوں میں ملازم ہے۔ اب مجھے حکم ہوا تھا کہ اسے ساتھ لے کر پہلے دفتر کا مقابلہ اور تصحیح کرو۔ چنانچہ اسے بھی تمام کیا۔ شرف آفتاب کا حشیش تھا۔ یہی نذرانہ گزرایا۔ اور تحسین کا درجہ پایا۔ فرمایا کہ اس نے بہت متعصبانہ لکھا ہے دفتر دوم کو بھی صحیح کرو۔ ایک برس اس میں بھی صرف کیا۔ مگر اپنے تعصب کی تمہت سے ڈر کر سلسلہ سال کو مسلسل کیا۔ مطالب سے متعرض نہیں ہوا اور اصل کو ذرا نہیں بدلا کہ ایسا نہ ہو۔ اور جھگڑا اٹھ کھڑا ہو۔ گویا مرض کو طبعیت پر چھوڑ دیا ہے کہ آپ دفع کرے گی +

لطیفہ۔ ایک شخص کو دیکھا کہ گٹھلیوں سمیت کھجوریں کھا رہا ہے کسی نے پوچھا کہ گٹھلیاں کیوں نہیں پھینکتے۔ کہا کہ میری قول میں یونہی پڑھی ہیں۔ یہی حال میرا ہے کہ تمہت میں یونہی لکھا ہے +

اسی سال میں خواجہ ابراہیم کا انتقال ہوا۔ یہ میرے دوستان خاص میں سے

تھے۔ خواجہ ابراہیم حسین ہی اُن کی تاریخ ہوئی۔ اللہ رحمت کرے۔
 اسی سال میں خداوند عالم نے توفیق دی۔ کہ ایک قرآن مجید لکھ کر تمام کیا اور
 لوح جدول وغیرہ درست کر کے پیر و مرشد شیخ داؤد جہنی وال کی قبر پر رکھا۔ اُمید ہے کہ
 اور کتابیں جو میرے نامہ اعمال کی طرح سیاہ ہیں۔ یہ اُن کا کفارہ اور مونس ایام حیات
 اور شفیع بعد ممات ہوگا۔ اللہ رحم کرے تو کچھ بڑی بات نہیں +
 سلطانہ میں مصیبتوں کے کورے اور عبرتوں کے تازیانے ایسے لگے کہ جن
 لہو و لعب اور گناہوں میں اب تک مبتلا تھا اُن سے توبہ کی توفیق نصیب ہوئی۔
 اور خدا نے میری بد اعمالی سے مجھے آگاہ کیا۔ ع

آہ گر من چنیں بہانم آہ

نیک فانی کے طور پر استقامت اُس کی تاریخ کہی۔ ملک الشعراء فیضی نے عربی میں
 قطعہ لکھا۔ آخر کا شعر یہ ہے

لقد تاب تینخی عن الحوبة | و تاس یخۃ سابق التوبة

مرزا نظام الدین خدمات بادشاہی میں قلع خاں جیسے کمنہ عمل سردار کے ساتھ
 لاگ ڈاٹط رکھتا تھا۔ بادشاہ کے دل میں گھر کر لیا تھا۔ اور نہایت چستی و چالاکی سے
 محلات سلطنت کو سرانجام کرتا تھا جس کفایت اور تدبیر اور اخلاص اور دیانت و عزیزی
 کے سبب سے بادشاہ بہت مرحمت اور اعتماد فرمانے لگے تھے۔ چنانچہ قلع خاں اور اور
 امر کو کہ مزاج میں دخل رکھتے تھے اور درگاہ سے جدا نہ ہو سکتے تھے۔ ادھر ادھر بھیج دیا۔
 اور اس کے لئے ابتدائی رعایت خیال کیا تھا۔ عنایت گونا گوں کے ارادے تھے چاہتے
 تھے کہ اس کا جوہر عالی جو قابل نشو و نما ہے صحرائے ظہور میں نکالیں۔ یکایک عین ترقی
 اور اوج کار و بار میں چشم زخم عظیم پہنچی۔ کہ اپنے بیگانے کسی کو اُمید نہ تھی۔ تپ محرق
 سے ۴۵ برس کی عمر میں عالم بے وفا سے گزر گیا۔ اور نام نیک کے سوا کچھ ساتھ نہ لے گیا۔
 اُس کے حسن اخلاق دیکھ کر بہت سے احباب کو اُمیدیں تھیں۔ خصوصاً مجھ حقیر کو کہ
 بیگانگی دینی اور اخلاص دلی رکھتا تھا۔ جو اغراض دنیا سے پاک ہے۔ آنکھوں سے اشک
 حسرت بہائے۔ سنگ نا اُمیدی سینے پر مالا۔ انجام کو صبر و شکیبائی کے سوا چارہ
 نہ دیکھا۔ کہ اہل صفا کی خصلت اور پرہیز گاروں کی عبادت ہے۔ اور اس واقعہ کو

سخت ترین مصائب جان کر عبرت کلی سمجھا۔ اب کسی سے رفاقت و محبت نہ کر دنگا گوشہ گنہامی اختیار کیا ہے

مجلس وعظ رفعت ہوس است	مرگ ہمسایہ واعظ تولیس است
-----------------------	---------------------------

دربائے رادی پر پہنچے تھے۔ کہ کشتی حیات کنارے لگ گئی۔ یہ واقعہ ۳۳ صفر ۱۰۱۳ء میں ہوا۔ جنازہ لشکر سے لاہور لائے۔ اور اُسی کے باغ میں دفن کیا۔ خاص دعام میں کم اشتیاق ہوں گے۔ جو اُس کے جنازے پر نہ روئے ہوں گے۔ اور اُس کے اخلاق کریم کو یاد کر کے بے قرار نہ ہوئے ہوں گے۔ ملا صاحب کی نظم دیکھو فرماتے ہیں

برہنچ آدمی اجل البقا نمے کند	سلطان قریب مجاہد محاسب نمے کند
عام است حکم میر اجل بر جہانیاں	ایں حکم بر من و تو بہتہا نمے کند

یہ قطعہ تاریخ میں ہوا ہے

رفت مرزا نظام الدین احمد	سوئے عقبلی و چست زیبارفت
جو ہر اوز بیکہ عالی بود	در جوار ملک ثعلبائے رفت
قادر سی یافت سال تاریخش	گوہرے بے بہار دنیا رفت

انہوں نے بھی ہندوستان کی تاریخ لکھی تھی۔ جس میں اکبر کا ۳۸ برس کا حال تفصیل ہے۔ اور طبقات اکبری نام ہے۔ ملا صاحب نے نظامی ۱۰۱۳ء سے اس کی تاریخ لکھی اور تاریخ نظامی نام رکھا۔ صاف صاف حالات بے مبالغہ و عبارت آرائی لکھے ہیں۔ جن سے معاملات و معامات کی اصلیت واضح ہوتی ہے اور معلوم ہوتا ہے کہ وہ نہ کسی سے خوش ہیں۔ نہ خفا ہیں۔ جو جس کی بات ہے جوں کی توں درج کر دی ہے۔

اسی سال میں لکھتے ہیں۔ کہ چالیسواں سال جلوس کا شروع ہوا۔ جشن کے موقع پر تحویل سے دو دن پہلے دیوان خاص میں۔ جھروکے پر بیٹھے تھے۔ مجھے بلایا۔ میں اُپر گیا۔ آگے بلایا اور شیخ ابوالفضل سے کہا۔ ہم تو شیخ عبدالقادر کو جوان فانی۔ صوفی مشرب سمجھے ہوئے تھے۔ وہ تو ایسا فقیہ متعصب نکلا۔ جس کے تعصب کی رنگ گدوں کو کوئی تلوار کاٹ ہی نہیں سکتی۔ شیخ نے پوچھا۔ حضور کس کتاب میں؟

کیا لکھا ہے کہ حضور ایسا فرماتے ہیں۔ فرمایا اسی رزم نامہ میں (مہا بھارت) ہم نے رات کو نقیب خاں کو گواہ کر دیا۔ اُس نے کہا تفصیر کی۔ میں نے آگے بڑھ کر عرض کی۔ فردوسی فقط مترجم تھا۔ جو دانا یاں ہندی نے بیان کیا بے تفاوت ترجمہ کر دیا۔ اگر اپنی طرف سے لکھا تو تفصیر کی اور بہت بُرا کیا۔ شیخ نے یہی مطلب عرض کر دیا۔ چپکے ہو رہے +

اس اعتراض کا سبب یہ تھا کہ میں نے ایک حکایت رزم نامہ میں لکھی تھی۔ مضمون یہ کہ ہندوؤں میں سے ایک پنڈت نزع کے وقت لوگوں سے کہتا تھا آدمی کو چاہئے کہ جمل اور غفلت کی حد سے قدم بڑھا کر سب سے پہلے صانع بیچوں کو پہچانے اور عقل کا رستہ چلے اور فقط علم بے عمل پر نہ رہے کہ اس کا کچھ نتیجہ نہیں۔ نیک طریقہ اختیار کرے اور جتنا ہو سکے گناہوں سے باز رہے۔ یقین جانے کہ ہر کام کی پیش ہوگی۔ یہیں میں نے یہ مصرع بھی لکھ دیا تھا + ع

ہر عمل اجر کے دہر کر وہ جزائے وارہ

اسی کو کہا کہ منکر نکیر۔ حشر۔ نشر۔ حساب۔ میزان وغیرہ سب کو درست لکھ دیا ہے۔ اور آپ جو تثنیخ کے سوا کسی چیز کے قائل نہیں۔ اسے اُس کی مخالفت قرار دیا اور مجھے تعصب اور فقاہت کے ساتھ شتم کیا + ع

تا کے ملامت مژدہ اشکبار من | یکبار ہم نصیحت چشم سیاہ خویش

آخر میں مقربان درگاہ کو سمجھایا کہ ہندو جزا۔ سزا اور اچھے بُرے کاموں کے قائل ہیں۔ ان کا اعتقاد یہ ہے۔ کہ جب کوئی مرتا ہے تو لکھنے والا جو عمر بھر اُس کے اعمال لکھتا رہا ہے۔ قابض اور داح فرشتہ کے پاس لے جاتا ہے۔ اس کا نام بادشاہ عدل ہے۔ وہ بھلائیوں بُرائیوں کا مقابلہ کر کے کمی بیشی نکالتا ہے۔ پھر مرنے والے سے پوچھتے ہیں کہ پہلے بہشت میں چل کر آرام کی نعمتیں لو گے یا دوزخ میں چل کر عذاب سہو گے۔ جب دونوں درجے طے ہو چکے ہیں تو حکم ہوتا ہے۔ کہ پھر دنیا میں جاؤ وہ ایک قالب مناسب حال اختیار کر کے زندگی بسر کرتا ہے۔ اور اسی طرح دوسرے کرتار مہتا ہے۔ اخیر کو نجات مطلق پاتا ہے۔ اور آفاگون سے چھوٹ جاتا ہے غرض یہ معرکہ بھی خیریت سے گزر گیا +

شرف آفتاب کے دن صدر جہاں سے کہا کہ روضہ منورہ خواجہ اجیمیر پر کوئی
منتوی نہیں ہے۔ فاضل بدایونی کو کر دیں تو کیسا ہے کہ کہا بہت خوب ہے۔
دو تین مہینے تک دربار کی خدمت میں بہت دوڑتا پھرا کہ ان سرگردانیوں سے چھوٹ
جاؤں۔ کئی دفعہ عرضیاں بھی لکھیں۔ جواب ہی پر موقوف رہا۔ میرا دل ہی چاہتا تھا۔ کہ
رخصت لوں اور فرشتہ رغیب کتنا تھا ۵

گردست درکارے زنی زنجیر دستت نم | درختم سے غرت کم گرام ہمشیری بری

عید کی شب کو صدر جہاں نے عرض کی کہ اس کی رخصت کے باب میں کیا حکم
ہے۔ فرمایا یہاں اسے بہت کام ہیں۔ کبھی کبھی خدمت نکل آتی ہے۔ کوئی اور
آدمی ڈھونڈ ملو۔ ارادہ الہی اس سر پر نہ آیا۔ خدا جانے اس در بدری اور سنگ گسی
میں کیا مصلحت ہے ۵

از درخولش مرا بردر غیرے بری	باز گوئی کہ چرا بردر غیرے گزری
سالمہ اور طلب روئے نکو در بدرم	روئے بناؤ خلاصم کن ازین بردری

انہیں دنوں میں میرے سامنے ایک دن شیخ ابوالفضل سے کہا۔ کہ اگرچہ فاضل
بداؤنی اجیمیر کی خدمت بھی خوب کر سکتا ہے۔ مگر ہم ترجمہ کے لئے انہیں اکثر چیزیں
دیتے ہیں۔ یہ خوب لکھتا ہے۔ اور ہماری خاطر خواہ لکھتا ہے۔ جدا کرنے کو جی نہیں
چاہتا۔ شیخ نے بھی اور اور امرانے بھی تصدیق کی۔ اُسی دن حکم دیا۔ کہ باقی افسانہ مہندی
کہ سلطان زین العابدین بادشاہ کشمیر کے حکم سے تھوڑا سا ترجمہ ہوا ہے۔ اور بہت سا
باقی ہے۔ اور بحر الاسماء اس کا نام رکھا ہے۔ اُسے ترجمہ کر کے پورا کر دو۔ چنانچہ اخیر
جلد کہ ساٹھ جزو ہیں ۵ مہینے میں تمام کر دی۔ انہی دنوں میں ایک شب خواب گاہ خاصہ
میں پاتہ تخت کے پاس بلایا۔ صبح تک مقدمات مختلفہ میں باتیں کرتے رہے پھر فرمایا
کہ بحر الاسماء کی پہلی جلد جو سلطان زین العابدین نے ترجمہ کرائی تھی اُس کی فارسی
قدیم غیر متعارف ہے۔ اسے بھی مانوس عبارت میں لکھو۔ اور جو کتا میں تم نے لکھی ہیں
اُن کے مسودے تم آپ رکھو۔ میں نے زمین بوس کر کے دل و جان سے قبول کیا اور کام
شروع کیا۔ (مبارک ہوز میں بوس کی قسم ٹوٹی) بادشاہ نے بہت عنایت کی۔ ۱۰ ہزار تنگہ
مرادی دیئے۔ اور گھوڑا العام فرمایا۔ افشار اللہ یہ کتاب جلد اور خوب صورتی کے ساتھ

دو تین مہینے میں تیار ہو جائیگی۔ اور وطن کی رخصت جس پر جان دے رہا ہوں وہ بھی حاصل کر لوں گا۔ اللہ بڑا قادر ہے اور قبولیت اُسے سزاوار ہے۔

افسوس اب وہ زمانہ آیا کہ ان کے رفیقوں کے خیمے ڈیرے چلے جاتے ہیں۔ اور یہ افسوس کر رہے۔ شاہ کے اخیر میں رو رو کر کہتے ہیں۔ دو دلی دوست اور چلے گئے۔ شیخ یعقوب کشمیری صیرنی تخلص درگاہ سے رخصت لے کر وطن گئے تھے مر گئے اِنَّا لِلّٰہِ وَاِنَّا اِلَیْہِ رَاجِعُوْنَ ۷

یاراں ہمہ رفتند و در کعبہ گرفتند	ما سست قدم بردر خمار بماندیم
از نکتہ مقصود نشد فہم حدیث	لا دین دلا دنیا بے کار بماندیم

۲۴ ذیحجہ کو حکیم عین الملک کہ راجی علی خاں کے پاس ایلچی بن کر گئے تھے۔ وہاں سے رخصت ہو کر ہندوستان میں آئے۔ (یہ ان کی جاگیر تھی)۔ یہیں سے سفر آخرت اختیار کیا۔ ان کی اور جلال خاں قورچی کی وساطت سے ملا صاحب حضور میں پہنچے تھے۔ یہ سب جان اللہ یار دوست ایک ایک کو دیکھتا ہوں کہ صحبت سے بیزار ہو کر سبکداز منزل آخرت کو دوڑ گئے۔ اور دوڑے جاتے ہیں۔ ہم اسی سبب دلی اور پریشانی میں انجام کار سے غافل ہو کر بیہودگی میں غمر بر باد کر رہے ہیں۔ قطعہ

اے دل چو آگہی کہ فنا در پئے بقا ست	ایں آرزوے دور و دراز از پئے چرا ست
باروز کار عمد تو بسنی نہ روزگار	پس ایں نفیر چسیت کہ ایام بیوفا ست

محرم شاہ میں حکیم حسن گیلانی نے بھی قضائی نہایت درویش نہاد۔ مہربان۔ خلاص شخص تھا۔ سرباعی

یہ غبار اگر گلے میسر بودے	ہر دم بہ جہاں لذت دیگر بودے
زین کُتہ سرائے زندگانی مارا	خوش بودے اگر نہ مرگ بر در بودے

انہی دنوں میں چند اشخاص اخلاص چہارگانہ کے ساتھ مریدوں میں داخل ہوئے۔ ڈاڑھیوں کو بھی صفائی بتائی۔ ان میں کوئی تو ایسے عالم تھے کہ اپنے تئیں فاضل سمجھتے تھے۔ کوئی خرقہ پوش خاندانی مشائخ تھے۔ کہ کہتے تھے ہم حضرت غوث الثقلین کے فرزند ہیں۔ اور ہمارے شیخ طریقت نے فرمایا ہے کہ بادشاہ ہند کو لغزش ہوئی ہے۔ تم جا کر بچاؤ گے وغیرہ وغیرہ۔ ملا صاحب ان کا خوب خاک اڑاتے ہیں۔ اور ان کی

مُنڈھی ڈاڑھیوں میں خاک ڈال کر کہتے ہیں۔ کہ موتراش چند تاریخ ہوئی *
 اسی سنہ میں ۱۰ صفر کو فتح فیضی نے بھی انتقال کیا۔ ان کے مرنے کا حال
 بہت خرابی کے ساتھ لکھ کر کہتے ہیں۔ کہ چند ہی روز میں حکیم ہمام بھی دنیا سے گئے
 دوسرے ہی دن کمالائے صدر بھی۔ دونوں کے گھروں پہ اُسی وقت بادشاہی
 پرے بیٹھ گئے۔ اور مال خانے مقفل ہو گئے۔ ان کے مرنے کفن کے چیتھڑے
 کو محتاج تھے۔ یہاں تاریخ کو ختم کرتے ہیں۔ اور کہتے ہیں یہ حال تھے ان بعض اجزا
 کے جن جزوں سے زمانہ مرکب تھا۔ کہ صفر ۱۰۰۰ مطابق سال چہلم جلوس بسبیل اجمال مجھ
 شکستہ دل کے قلم شکستہ رقم سے مرقوم ہوا۔ اور بغیر خلاف کے بے تکلف عبارت
 کی لٹھی میں پرودیا۔ باوجودیکہ تفصیل کے لحاظ سے دریائے عمکاں میں سے ایک بلبل
 ہے۔ اور ابرو باران سے ایک قطرہ ہے۔ مگر جو کچھ لکھا ہے سمجھ کر اور رقم خلل سے بچا کر
 لکھا ہے الا ماشاء اللہ

مراد ما نصیحت بود گفتیم | حوالہ با خدا کر دیم و تقسیم

چونکہ تاریخ نظامی کے مصنف نے امرائے عہد کے حال بھی لکھے ہیں۔ جن
 میں سے اکثر مرحوم چلے گئے۔ میں نے ان فضولیوں کے ذکر سے زبانِ قلم کو
 آلودہ نہیں کیا ہے

من وفائے ندیدہ ام زکساں | اگر تو دیدی دعائے ما برساں

خاتمہ کتاب میں لکھتے ہیں۔ روز جمعہ ۲۳ جمادی الثانی ۱۰۰۰ میں
 طول کلام کو کوتاہی دے کر اتنے پر بس کرتا ہوں۔ تاریخ عمل منجز
 سے نکالی ہے

شکر بند کہ بہ تمام رسید | منتخب از کرم ربانی
 سال تاریخ ز دل جستم گفت | انتخابے کہ ندارد ثانی

افسوس یہ ہے۔ کہ اسی سال میں کتاب تمام کی اور اسی سال کے اخیر میں خود
 تمام ہو گئے۔ ۵۵ برس کی عمر تھی۔ وطن بہت پیارا تھا۔ وہیں مرے وہیں پیوند
 خاک ہو گئے ہے

آخر گل اپنی خاک درمیکدہ ہوئی | پہنچی وہیں یہ خاک جہاں کا خمیر تھا

ایسے صاحب کمال اور کمال آفرین لوگوں کا مرنا نہایت افسوس کا مقام ہے۔
 انہوں نے اپنے معاصروں کا غم کس کس خوبصورتی سے کیا۔ کوئی نہ تھا کہ ان کی خوبی کے
 لائق ان کا افسوس کرتا۔ ان کے مرنے پر افسوس کرنا کمال کی لاوارثی پر افسوس
 کرنا ہے۔

خوشگوار نے اپنے تذکرے میں لکھا ہے کہ باغ انبیر واقع عطا پور
 نواح بدایوں میں دفن ہوئے۔ میں کہتا ہوں کہ اُس وقت یہ نام اور مقام ہونگے
 اب شہر بے دور ایک کھیت میں تین چار قبریں۔ اُن پر تین چار درخت آم کے ہیں۔ اور یہ
 ٹلا کا باغ کہلاتا ہے۔ لوگ کہتے ہیں کہ انہی میں ملا صاحب کی قبر بھی ہے غالباً خوشگوار
 کے بعد یہ مقام کبھی ٹلا کا باغ بھی کہلایا ہوگا۔ عطا پور اب باغ انبیر کا آج کوئی نام بھی
 نہیں جانتا۔ البتہ جس محلے میں اُن کے گھر تھے۔ اب بھی لوگوں میں زباں زد ہے اور پتہ کی ٹیلہ
 کہلاتا ہے۔ سید یاڑہ میں ہے۔ مگر ٹیلہ یا گھر کا اثر آثار کچھ نہیں۔ وہاں کے لوگ یہ بھی
 کہتے ہیں کہ اولاد کا سلسلہ ایک بیٹی پر ختم ہو گیا تھا اور اُس کی نسل خیر آباد علاقہ او وہ میں باقی ہے۔
 اکبر کے عہد میں اس کتاب نے رواج نہ پایا۔ ملا صاحب نے بڑی احتیاط سے
 مخفی رکھی تھی۔ جہاں نگیر کے زمانے میں چرچا ہوا۔ بادشاہ نے بھی دیکھی۔ حکم دیا کہ اس نے
 میرے باپ کو بدنام کیا ہے۔ اس کے بیٹے کو قید کرو۔ اور گھر کو لوٹ لو۔ چنانچہ جو
 وارث تھے گرفتار آئے۔ انہوں نے کہا کہ ہم تو اُس وقت خرد سال تھے۔ ہمیں
 خبر نہیں۔ اُن سے مچلکے لئے کہ ہمارے پاس سے نکلے تو جو چاہو سزا دو۔ کتب فروشوں
 سے مچلکے لئے۔ کہ یہ تاریخ نہ خریدیں نہ بیچیں۔ خافی خاں نے شاہجہان سے محمد شاہ تک
 زمانہ دیکھا ہے۔ وہ حال مذکور لکھ کر کہتا ہے۔ تعجب ہے کہ باوجود اس تشدد کے
 خاص دار الخلافہ میں کتب فروشوں کی دکانوں پر سب سے زیادہ بلاؤنی ہی نظر آتی
 ہے۔ بادشاہ کی اس خفگی کی شہرت عام ہو گئی تھی۔ اس لئے قاسم فرشتہ - شیخ
 نور الحق دہلوی (ولد شیخ عبدالحق محدث دہلوی) اور مؤلف تاریخ زید تین مورخ جہاںگیری
 عہد میں تاریخ لکھ رہے تھے۔ کسی نے اس ذکر سے قلم کو آستانہ نہیں کیا۔

شیخ ابوالفضل

۴ محرم ۹۵۰ھ اسلام شاہ کا عہد تھا کہ شیخ مبارک کے گھر میں مبارک سلامت کا چرچا ہوا۔ ادب نے آنکھ دکھائی کہ خاموش! دیکھو! ادب و دانش کا پتلا پردہ شکم سے نکل کر ماں کی گود میں آن لپٹا۔ باپ نے اپنے اُستاد کے نام پر بیٹے کا نام ابوالفضل رکھا۔ مگر وہ فضل و کمال میں اُس سے کئی آسمان اوپر چڑھ گیا۔ اور ماہ و جلال کا تو کیا کہنا ہے۔ شیخ مبارک کا حال بھی پڑھ ہی چکے ہو۔ یاد کر لو۔ کہ کیسی تکلیف اور مصیبت میں پرورش پائی ہوگی۔ طالب علمی کا سارا زمانہ۔ افلاس کی نحوست۔ دل کی پریشانی اور دشمنوں کی ایذا میں سہہ کر گزرا۔ مگر وہ لا علاج صدمے اس کے لئے روزِ نیا سبق اور تعلیم کی مشق تھے۔ جب اس طرح صبر اور برداشت کرتے ہیں۔ اور اس سلامتِ رومی سے رستہ چلتے ہیں تب اکبر جیسے شہنشاہ کی وزارت تک پہنچتے ہیں۔ اُس نے مبارک باپ کے دامن میں پل کر جوانی کا رنگ نکالا۔ اور اُسی کے چراغ سے چراغِ جلا کر قندیلِ عقل کو روشن کیا۔ اس زمانہ میں مخدوم اور صدر وغیرہ علماء بادشاہی بلکہ خدائی اختیار رکھتے تھے۔ جوں جوں اُن کے جابلہ احکام اور سینہ زور فتوے جاری ہوتے تھے۔ اس کی تحصیل ذوق اور مطالعہ کا عرق ریز شوق زیادہ ہوتا تھا۔ اقبال جوش و خروش کر رہا تھا۔ اور حال استقبال کو کھینچتا تھا۔ کہ حریفوں کی فنا میں کیوں دیر کر رہا ہے۔

ابوالفضل نے اکبر نامہ کا دفتر سوم لکھ کر خاتمہ میں اپنی ابتدائی تعلیم کا حال کچھ زیادہ تفصیل سے لکھا ہے۔ اگرچہ اُس میں بہت سی باتیں فضول معلوم ہونگی لیکن ایسے لوگوں کی ہر بات قابلِ سننے کے ہے۔ اس واقعہ نویس کے ہاتھوں کو بوسہ دیجئے کہ اُس نے جس طرح ہر شخص کے حالات کھلم کھلا لکھے۔ اسی طرح اپنے سفید و سیاہ کو بھی صاف ہی دکھایا۔ انسان آخر انسان ہے۔ اس پر مختلف اوقات میں مختلف حالتیں گزرتی ہیں۔ البتہ نیک طبع لوگ اُس سے بھی ٹیکی کا سبق لیتے

ہیں۔ ویلو طبع انسان صورت پر پھسلتے ہیں اور دلدل میں پھنس کر رہ جاتے ہیں۔

ابتدائی حالات

برس سوا برس کی عمر میں خدا نے کرم کیا۔ کہ صاف باتیں کرنے لگا۔ پانچ برس کا تھا۔ کہ قدرت نے استعداد کی کھڑکی کھول دی۔ ایسی باتیں سمجھ میں آنے لگیں۔ جو اوروں کو نصیب نہیں ہوتیں۔ پندرہ برس کی عمر میں پدر بزرگوار کے خزانہ عقل کا خزانچی اور جو اہر معانی کا پرہ دار ہو گیا۔ اور خزانہ پر پاؤں جما کر بیٹھ گیا۔ تعلیمی مطالب سے سدا دل مرجھاتا تھا۔ اور زمانہ کی رسموں سے طبیعت کو سوں بھاگتی تھی۔ اکثر تو کچھ سمجھتا ہی نہ تھا۔ والد اپنے ڈھب سے عقل و دانش کے منتر پھونکتے تھے۔ ہر فن میں ایک رسالہ لکھ کر یاد کرتے تھے۔ اگرچہ ہوش بڑھتا تھا۔ مگر مکتب علم کا کوئی مطلب دل کو نہ لگتا تھا۔ کبھی تو ذرا بھی سمجھ میں نہ آتا تھا۔ اور کبھی شبہ رستہ روکتے تھے۔ اور زبان یاوری نہ کرتی تھی۔ کہیں رکاؤ ہسکلا کر دیتا تھا۔ تقریر کا بھی پہلو ان تھا۔ مگر بیان نہ کر سکتا تھا۔ لوگوں کے سامنے آنسو نکل پڑتے تھے۔ اور اپنے تئیں آپ ملامت کرتا تھا (اسی دفتر میں ایک اور مقام پر لکھتے ہیں) جو اہل علم کہلاتے ہیں۔ انہیں بے انصاف پایا۔ اس لئے تنہائی اور غربت کو جی چاہتا تھا دن کو مدرسہ میں عقل کا نور پھیلاتا۔ رات کو ویرانوں میں جاتا۔ کوچہ نامراوی کے دیوانوں کو ڈھونڈھتا اور ان مفلس خزانچیوں سے ہمت کی گدائی کرتا۔

اس عرصہ میں ایک طالب علم سے محبت ہو گئی۔ کچھ عرصہ تک خیال اُدھر لگا رہا۔ چند روز نہ گذرے تھے کہ اُس کی ہمزبانی اور ہم نشینی کے لئے دل مدرسہ کی طرف کھینچنے لگا۔ اُچاٹ دل اور اُکھڑی ہوئی طبیعت اُدھر جھک پڑی۔ قدرت کا طلسمات دیکھو کہ مجھ کو اڑا دیا۔ اور کو لے آئے۔ دگو یا میں۔ میں نہ رہا بالکل بدل گیا ہمارے باعی

در ویر شدم ما حضرے آوردند	یعنی ز شراب ساغرے آوردند
کیفیت اومراز خود بے خود کرد	بردند مراؤ دیگرے آوردند

حکمت کی حقیقتوں نے چاندنی کھلا دی۔ جو کتاب دیکھی بھی نہ تھی پڑھنے سے زیادہ روشن ہو گئی۔ اگرچہ خاص عطائے الہی تھی۔ نعمت نے عرش مقسوس سے

نزول کیا تھے۔ لیکن پدر بزرگوار نے بڑی مدد کی۔ اور تعلیم کا تار ٹوٹنے نہ دیا۔ کشاکش طبع کا بڑا سبب وہی بات ہوئی۔ دس برس تک آپ کنتار ہا۔ اور وہ کو سناتا رہا۔ دن رات کی بھی خبر نہ ہوئی۔ معلوم نہ تھا کہ بھوکا ہوں یا پیٹ بھرا ہے۔ خلوت میں ہوں کہ صحبت میں۔ خوشی ہے یا غم ہے۔ نسبت الہی اور رابطہ علمی کے سوا کچھ سمجھتا ہی نہ تھا۔ نفسانی دوست حیران ہوتے تھے۔ کیونکہ وہ دو تین تین دن غذا نہ پہنچتی تھی وہ قتل کا بھوکا تھا۔ کچھ پروا نہ ہوتی تھی۔ ان کا اعتقاد بڑھتا تھا کہ ولی ہو گئے۔ میں جواب دیتا تھا کہ تمہیں عادت کے سبب سے تعجب آتا ہے۔ ورنہ دیکھو کہ بیمار کی طبیعت مرض کے مقابلہ میں ہوتی ہے۔ تو کیونکر کھانے سے بے پروا ہوتی ہے۔ اُس پر کسی کو تعجب نہیں آتا۔ اسی طرح دل اندر سے کسی کام میں لگ جائے اور سب کچھ بھلا دے تو تعجب کیا ہے۔

بہت کتا میں کہتے سنتے حفظ ہو گئیں۔ علوم کے عالی عالی مطالب کے پرانے درقوں میں پڑے پڑے گھس پس گئے تھے۔ صفحہ دل پر روشن ہونے لگے۔ ابھی دل لگی نسخہ پر وہ بھی نہ کھولا تھا۔ اور بچپن کی لپستی سے عقل کی بلندی پر بھی نہ چڑھا تھا۔ اسی وقت سے متقدمین پر اعتراض سوچنے لگے۔ لڑکپن پر نظر کر کے لوگ مانتے نہ تھے۔ میرا دل جھنجھلاتا تھا۔ تجربہ نہ تھا۔ طبیعت میں جوش آتا مگر پی جاتا تھا۔ اب الہی طالب علمی میں جو اعتراض کہ میں ملا سعد الدین اور میر سید شریف پر کیا کرتا تھا۔ بعض دوست لکھتے جاتے تھے۔ یکبارگی مطوّل پر خواجہ ابوالقاسم کا حاشیہ آیا۔ اس میں وہ اعتراض موجود پائے۔ سب حیران رہ گئے۔ انکار سے باز آئے۔ اور اور نظر سے دیکھنے لگے اب موشندان کا وزن مل گیا۔ اور معرفت کا دروازہ کھلا۔

ابتداء میں جب میں نے پڑھنا شروع کیا۔ تو حاشیہ اصفہانی کا ایک نسخہ ملا۔ کہ آدمی سے زیادہ صفحہ دیکھ کھا گئی تھی۔ لوگ بالوس کہہ نکلتا ہے۔ میں نے اقول گلے سڑے کنارے کتر کر پیوند لگائے۔ صبح نور و ظہور کے وقت بیٹھنا عبارت کی ابتدا انتہا دیکھتا۔ فوراً سوچتا اور ہر جگہ مطلب کھل جاتا۔ اُسی کے بموجب مسودہ کے عبارت جاتا۔ اور اُسے صاف کر دیتا۔ انہیں دنوں میں وہ پوری کتاب بھی بل گئی۔ مقابلہ کیا تو ہم جگہ مترادف لفظوں کا فرق تھا۔ اور تین چار جگہ قریب قریب۔

سب دیکھ کر حیران رہ گئے۔ وہ محبت کی دل لگی جتنی زیادہ ہوتی تھی۔ اتنی ہی روشنی دل کو زیادہ روشن کرتی تھی۔ بیس برس کی عمر میں آزادی کی خوشخبری پہنچی۔ اُس سے بھی دل بھر گیا۔ اب پہلا جنون شروع ہوا۔ علوم و فنون آراستگی پر۔ جوانی کی اُمتگ کار در شور۔ دعویٰ کا دامن پھیلا ہوا۔ دانش و بینش کا آئینہ جہاں نما ہاتھ میں تھا۔ نئے جنون کا غل کاں میں پہنچنے لگا۔ اور ہر کام سے رُکنے کے لئے زور کرنے لگا۔ اُن دنوں میں شہنشاہ روشن دل نے مجھے یاد فرما کر چھپاؤ کے گوشہ سے گھسیٹا وغیرہ وغیرہ +

آزاد۔ ابو الفضل نے باپ کے ساتھ دشمنوں کے ہاتھ سے بڑے بڑے صدرے اٹھائے۔ اخیر کا حملہ سب سے زیادہ سخت تھا۔ اُس کی کچھ تفصیل۔ شیخ مبارک کے حال میں لکھی گئی ہے۔ ملائی دوڑ مسجد تک۔ شیخ مذکور تو قسمت کے دکھ بھر کر پھر اپنی مسجد میں آن بیٹھے۔ اُس پیر نورانی کو درباروں سرکاروں کا بھی شوق نہیں ہوا تھا۔ مگر ہونہار جوانوں کو اقبال نے بیٹھنے نہ دیا۔ ان کے دلوں میں اظہار کمال کا جوش ہوا۔ اور سچ بھی ہے۔ چاند سورج اپنی روشنی کیونکر سمیٹ لیں لعل و یاقوت آب و تاب کو کس طرح پی جائیں۔ چنانچہ ۱۹۶۲ء میں شیخ فیضی باریاب حضور ہوئے ۱۹۶۱ء ۲۰ برس کی عمر تھی۔ کہ ابو الفضل پر بھی خدا کا فضل ہوا۔ اور دیکھو کہ اُنہوں نے اس عالم میں اس نعمت کو کس سلیقہ کے ساتھ سنبھالا +

ابو الفضل دربار اکبری میں آتے ہیں۔

اکبری سلطنت پھیلتی جاتی تھی اور سلطنت انتظام اور قانون انتظام کی محتاج تھی۔ خصوصاً اس سبب سے کہ طالب انتظام قدیمی قانون انتظام کو بدلنا اور وسعت دینا چاہتا تھا۔ اور ملک کو فقط تلوار سے پھیلانا مصلحت نہ دیکھتا تھا۔ بلکہ ہل ملک کے ساتھ مل کر تقویت دینا چاہتا تھا۔ جو قوم اور مذہب اور رسم و رواج کل باتوں میں مخالف تھے۔ اس کے علاوہ ترک جو خود اپنی قوم تھی۔ اُس سے اس کا دل بے اختیار اور بیزار تھا۔ دربار پر مذہبی علماء اور پرانے خیالوں کے امرا چھائے ہوئے ہوئے تھے۔ نئی بات تو درکنار۔ کوئی مناسب وقت تبدیل ہوتی۔ تو ذرا سی بات پر

چمک اُٹھتے تھے۔ اور اس میں بے اختیاری اور بے عزتی سمجھتے تھے۔ ملک پرور بادشاہ نے اسی واسطے ایک مکان عالیشان بنا کر چار ایوان نام رکھا۔ اور علما اور اہل طریقت اور امرا وغیرہ کے گروہ قرار دے کر رات کو جلسہ مقرر کیا۔ کہ شاید مصلحت وقت اور امر مناسب پر اتفاق رائے پیدا ہو۔ ان لوگوں میں مباحثوں اور مناظروں سے اور آپس کے رشک و حسد سے خود آپس میں جھگڑے پڑنے لگے۔ کسی مسئلہ کا حال نہ کھلتا تھا۔ کہ اصل حقیقت کیا ہے۔ وہ ہر چند ایک ایک کو ٹٹولتا تھا۔ اور تقریروں اور تجویزوں کے حقیقان کو ٹکراتا تھا۔ مگر اصلیت کا پتہ نہ چمکتا تھا۔ دق ہوتا تھا اور رہ جاتا تھا۔ اس عرصہ میں ملا صاحب پہنچے۔ انہوں نے جوانی کے جوش۔ ناموری اور ترقی کے شوق میں اکثر لوگوں کو توڑا۔ اور ایسے آثار دکھلائے جس سے معلوم ہوا کہ نئے دماغوں میں نئے خیال پیدا ہونے کی امید ہو سکتی ہے۔ اس نوجوان کے خیالات کا چہرہ چاہی بھیل رہا تھا۔ اور جس چشمہ سے ملا صاحب نے سیرانی پائی تھی۔ وہ اُسی کی مچھلی تھا۔ بڑا بھائی خود دربار میں موجود تھا۔ اقبال نے اُسے دربار کی طرف جذب مقناطیس کے زور سے کھینچا۔ اگرچہ اس میدان میں اس کے موروثی خونخواروں کا ہجوم تھا۔ مگر یہ بھی موت سے کشتیاں لڑتا۔ قسمت کی نحوستوں کو ریلیتا دھکیلتا۔ دربار میں جا ہی پہنچا۔ خدا جانے فیضی نے کسی موقع پر عرض کی یا کسی سے کہلوایا۔ غرض چراغ سے چراغ روشن ہوا۔ چنانچہ خود اکبر نامہ میں لکھا ہے اور اپنے ابتدائی خیالات کانٹے رنگ سے نقشہ کھینچا ہے۔

۹۸۱ھ انیسواں سال جلوس تھا۔ کہ اس نگار نامہ کے نقشبند ابو الفضل مبارک نے درگاہ مقدس میں سر جھکا کر رتبہ کو بلند کیا۔ عالم خلوت کے پیٹ سے نکل کر پانچ برس میں رسمی تمیز حاصل ہوئی۔ صورت و معنی کے باپ نے حریت کی نظر سے دیکھا۔ ۱۵ برس کی عمر میں فنون حکمی اور علوم نقلی سے آگاہ ہو گیا۔ اگرچہ انہوں نے دانش کا دروازہ کھول دیا۔ اور دربار حکمت میں بار ملی۔ مگر سخت کی بے یاری سے خود بینی اور خود آرائی میں تھا۔ چند روز رونق اور بھیر بھار پیدا کرنے میں کوشش رہی۔ طالبان دانش کے ہجوم نے غور کا سرمایہ بہت بڑھایا۔ اور اس فرقہ کو بے تمیز اور بے انصاف پایا۔ اس لئے خیال ہوا کہ تنہائی اختیار کی جائے اور

غریب الوطن ہو کر رہے۔ دانا یان ظاہر بین کا اختلاف اور تقلیدی صورت پرستوں کا رواج تھا۔ میں حیرت کے کوچہ میں حیران کھڑا دیکھتا تھا۔ چپ رہ نہ سکتا تھا۔ بولنے کی طاقت نہ تھی۔ پدر بزرگوار کی نصیحتیں صحرائے جنون میں نہ جانے دیتی تھیں۔ مگر پریشانی خاطر کا پورا علاج بھی نہ ہوتا تھا۔ کبھی خطہ خطا کے داناؤں کی طرف دل کھینچتا کبھی کوہ لبنان کے مرتاضوں کی طرف جھکتا کبھی تبت کے لامہ لوگوں کے لئے تڑپتا کبھی دل کمتا کہ پادریاں پر نگال کی رفاقت کا دم بھروں کبھی یہ کہ موبدان فارس اور زندوستان کے رموزہ دانوں میں بیٹھ کر آتش اضطراب کو بجھاؤں۔ کیونکہ سیانوں اور دیوانوں دونوں سے جی بیزار ہو گیا تھا وغیرہ وغیرہ۔

اس سحر بیان نے کئی جگہ اپنا حال لکھا ہے مگر جہاں ذکر آگیا ہے نئے ہی رنگ سے طلسمات باندھا ہے۔ آزاد اُس سے زیادہ متحیر ہے۔ نہ سب کو لکھ سکتا ہے نہ چھوڑ سکتا ہے۔

شیخ موصوف کی تحریروں کا خلاصہ یہ ہے کہ نصیب نے یاوری کی اور حضور بادشاہی میں علم فضل کا مذکور ہوا۔ ادھر سے طلب ہوئی۔ مگر میرا دل نہ چاہتا تھا۔ بردارن گرامی اور دوستان خیر اندیش ہمزبان ہو گئے کہ بادشاہ صورت و محنی کا دربار ہے۔ ضرور حاضر ہونا چاہئے۔ یہاں دل کا جنون تعلق کی زنجیریں توڑے ڈالتا تھا۔ خائے مجازی (والد بزرگوار) نے پردہ کھول کر سمجھایا کہ اورنگ زیب شین اقبال (اکبر) کے کلامات حقیقی کو کوئی نہیں جانتا۔ کہ وہ دین و دنیا کا مجمع البحیثین اور صورت و محنی کا مشرق انوار ہے۔ جو عقدے دل میں پڑے ہیں وہیں جا کر کھلیں گے۔ اُن کی خوشی کو اپنی مرضی پر مقدم سمجھا۔ دنیا کی دولت سے گنجینہ دار معنی دار معنی کا (میرا) ہاتھ ضالی تھا۔ آیت الکرسی کی تفسیر لکھی۔ بادشاہ آگرہ میں آئے ہوئے تھے۔ کورنش کی سعادت حاصل کی۔ اوراق مذکور نے تہیہ سستی کا عہد ادا کیا۔ وہ حسن قبول سے منظور ہوا۔ میں نے دیکھا کہ اکسیر ملازمت سے دل کی سوزش کو تسکین ہو گئی۔ اور ذات قدسی کی محبت نے دل کو دلہنچ لیا۔ بنگالہ کی مہم درپیش تھی۔ اشغال سلطنت کے سبب سے گمنام گوشہ نشین کے حال پر توجہ نہ ہوئی وہ چلے گئے۔ میں رہ گیا۔

وہاں سے بھی بھائی کے خطوں میں لکھا آتا تھا کہ بادشاہ تجھے یاد کیا کرتے

میں۔ میں نے سورہ فتح کی تفسیر لکھنی شروع کر دی۔ جب پٹنہ فتح کر کے پھرے اور
اجمیر گئے تو معلوم ہوا کہ وہاں بھی یاد فرمایا۔ اقبال کے نشان فتح پور میں آئے تو والد
بزرگوار سے رخصت لے کر گیا۔ بھائی کے پاس اُترا دوسرے دن مسجد جامع میں
کہ شاہنشاہی عمارت ہے جا کر حاضر ہوا۔ جب بادشاہ آئے۔ تو میں نے دُور سے
کونش کر کے نور سمیٹا۔ شہر یار جو ہر شناس نے خود نظر دُور بین سے دیکھ کر بلایا
زمانہ اور اہل زمانہ کے حال کچھ کچھ معلوم تھے۔ اور پتہ بھی دُور کا تھا۔ جانا کہ شاید کسی
ہمنام کو بلایا ہو۔ جب معلوم ہوا کہ میری ہی قسمت نے یاد ری کی ہے تو دوڑا۔ اور آستان
جلال پر پیشانی رکھ دی۔ اُس دین اور دنیا کے مجموعے نے کچھ دیر تک مجھ سے باتیں کیں۔
سورہ فتح کی تفسیر میں نے مرتب کر لی تھی۔ نذر گنہ گانی۔ بزم اقدس کے خواصوں سے
میرے وہ وہ حال بیان کئے۔ کہ مجھے بھی معلوم نہ تھے۔ اس پر بھی دو برس تک میری
طبیعت اچاٹ تھی۔ اور دل کا جنون تنہائی کی طرف کھینچتا تھا۔ نگ جان کی گردن میں کئی
کنڈیں پڑ گئی تھیں۔ مرحمت پر مرحمت بڑھتی جاتی تھی۔ ناچیز سے ایک چیز کر دیا۔ اور
ملا راج تربیت پایہ بسیا یہ بڑھتے گئے۔ یہاں تک کہ بیت المقدس مقصود
کی گنجی ہاتھ آ گئی۔

غرض ابوالفضل حاضر دربار ہوئے تو مزاج شناسی اور ادب خدمت اور
اطاعت فرمان اور علم و لیاقت اور طرافت بامتناہی سے اس طرح اکبر کا دل ہاتھ
میں لیا۔ کہ ہر وقت روئے سخن انہیں دونوں بھائیوں کی طرف ہوتا تھا۔ مخدوم و صد
کے گھر میں ماتم پڑ گئے۔ اور حق بجانب تھا۔ کیونکہ وہ شیخ مبارک کے فضل و کمال کو
اگر دبا سکتے تھے تو حکومت دربار کے نور سے۔ اب یہ میدان بھی ہاتھ سے گیا۔ اور
چند ہی روز میں اس کے نوجوان لڑکے مقدمات دربار اور مہمات سلطنت میں
شامل ہونے لگے۔

اے اس پیر کس سال اور اس کے جوانوں کے نماز دیکھو کہ کوئی نکتہ لطافت اور نزاکت سے خالی نہ تھا پہلی
دفعہ جو پائے تخت میں ملازمت ہوئی تو آیۃ لکھری کی تفسیر نذر گورانی تھی۔ اس میں یہ نکتہ رکھا تھا کہ آیۃ الکرسی
حفظ بلیات کیلئے پڑھا کرتے ہیں۔ حضور مہم پر چلے ہیں حفظ الہی شامل حال رہے۔ فتح پور میں سورہ فتح
کی تفسیر نذر دی۔ اس میں یہ لطیفہ تھا کہ فتح مبارک ہو۔ اور یقیناً حات مشرقی کا دیباچہ ہے۔

ملا صاحب کا انداز بیان بھی ایک لذت رکھتا ہے۔ ذرا دیکھئے اس معاملہ کو کیا مزے سے بیان کرتے ہیں۔ اجمبر سے پھر کر ۹۸۲ھ میں بمقام فتح پور تھے۔ خانقاہ کے پاس بادشاہ نے عبادت خانہ مرتب کیا۔ کہ ۴ ایوان پر مشتمل تھا۔ اسکی تفصیل بہت طویل ہے۔ کسی اور تقریب میں لکھی جائے گی۔ انہیں دنوں شیخ ابوالفضل شیخ مبارک ناگوری کا سپوت بیٹا۔ جسے علامی لکھتے ہیں۔ اور جس نے جہان میں عقل و دانش کا غلغلہ ڈال دیا ہے۔ اور صبا جیوں کے عقیدوں کا چراغ روشن کیا ہے۔ کہ خود صبح روشن میں چراغ جلاتا تھا۔ اور بموجب قول عرب کے کہ من تخالف نصران جس نے مخالفت کی۔ اسی کا تصرف ہو گیا۔ اس نے تمام مذہبوں کی مخالفت کو اپنا فرض سمجھ لیا ہے۔ اور اس کام پر کس کر کمر باندھی ہے غرض درگاہ میں آکر ملازمت بادشاہی کو اپنی طبیعت میں داخل کر لیا۔ تفسیر آیۃ الکرسی نذر گزرائی اور تفسیر اکبری تاریخ ہوئی۔ ساور اس میں بہت سے وقائع اور نکات قرآنی درج تھے۔ اور کہتے ہیں۔ کہ باپ کی تصنیف تھی۔ بادشاہ نے ملایان فرعون صفت کے کان ملنے کے لئے (جس کی مجھ سے مراد ہے) اس کو خاطر خواہ پایا۔

پھر شیخ مبارک اور اس کے بیٹوں پر جو دھواں دھار مصیبتیں مخدوم اور صدر کے ہاتھوں گزری تھیں۔ اُن سے چند سطریں سیاہ کر کے ملا صاحب لکھتے ہیں۔ پھر ان کا دور دورہ ہو گیا۔ اور شیخ ابوالفضل نے بادشاہ کی حمایت اور زور خدمت اور زمانہ سازی اور بے دیانتی۔ اور مزاج شناسی۔ اور بے انتہا خوشامد سے جس گروہ نے چغلیاں کھائیں اور ناروا کوششیں کی تھیں۔ انہیں بُری طرح رسوا کیا۔ اُن پرانے گنبدوں کو جڑ سے اکھاڑ کر پھینک دیا۔ بلکہ تمام بندگان خدا۔ مشائخ و علماء۔ عابد و صلحا۔ یتیم و ضعیف اسب کے وظیفہ اور مدد معاش کاٹ لینے کا باعث وہی ہوا۔ پہلے زبان حال و مقال سے کہا کرتا تھا۔ سرباعی

فرعون صفت چو پیشہ پہلے بفرست

یارب بھما نیل دیلے بفرست

موسیٰ و عصاؤ رود نیلے بفرست

فرعون و شان دست بر آورد دستند

جب اس طریقے پر فساد اٹھنے لگے۔ تو اکثر یہ سرباعی اس کی زبان پر تھی۔ سرباعی :-

آتش بد و دست خویش در خرم خویش	چوں خود زده ام چه نالم از دشمن خویش
کس دشمن من نیست منم دشمن خویش	اے دامن من دوست من و دامن خویش

بحث کے وقت اگر کسی مجتہد کا کلام سند میں پیش کرتے۔ تو کہتا کہ فلا نے
 علوانی۔ فلا نے موچی۔ فلا نے چرم گر کے قول پر ہم سے حجت کرتے ہو۔ بات تو یہ ہے
 کہ تمام مشائخ و علماء کا انکار اُسے مبارک ہو۔ آزاد۔ یہ رشک ان پر ملا صاحب
 ہی کو نہیں ہوا۔ کہ ہم سبق اور ہم عمر تھے۔ بڑے بڑے بڑھے اور صاحب کمال ارکان
 و دربار تڑپتے تھے اور رہ جاتے تھے۔

اگر ہم حاکم کی مزاج شناسی کا سبق پڑھنا چاہیں تو بھی ایک نکتہ کافی ہے
 کہ ابو الفضل اور ملا صاحب موصوف آگے پیچھے دربار میں پہنچے تھے۔ بادشاہ کی
 نظر کسی پر کم نہ تھی۔ ملائے موصوف کو بیستی کا منصب عطا کیا۔ اور خورج کو روپیہ
 بھی دیا۔ کہ گھوڑے پیش کر کے داغ کرادو۔ انہوں نے قبول نہ کیا۔ ابو الفضل بھی
 ایک ملائے مسجد شین کے بیٹے تھے۔ اور مسجد سے نکل کر دربار میں پہنچے تھے۔
 انہوں نے فوراً تعمیل کی۔ اور جو خدمت ہوئی بجالائے۔ نہ کیا۔ نہ کیا ہو گیا۔ یہ
 بیچارے ملا کے ملا ہی رہے۔ (دراویکو ملا صاحب کس مزے سے اس مصیبت
 کا روتا رہتے ہیں)۔

ابو الفضل انشا پر نازی کا بادشاہ تھا۔ اور اکبر نے بھی پرکھ لیا تھا کہ اس کا
 دماغ بہ نسبت ہاتھوں کے بہت خوب لڑیگا۔ بلکہ ہاتھ میں قلم تلوار سے زیادہ کاٹ
 کر لیگا۔ اس لئے دلا انشا کی خدمت اسے سپرد کی۔ اور تمام سلطنت کی تاریخ
 بھی اس کے اہتمام میں تھی۔ اس کے علاوہ ہر حکم کو بڑی احتیاط اور عفریزی سے
 سرانجام کرتا تھا۔ چنانچہ رفتہ رفتہ بادشاہ کے دل میں بڑا اعتبار اور اعتماد پیدا کیا۔
 اور ہر طرح کے صلاح و مشور سے اس کی رائے ضروری ہو گئی۔ یہاں تک کہ
 بیٹے میں درو ہوتا۔ تو حکیم بھی ان کی صلاح سے متعجب ہوتا تھا۔ کھنسی پر مرہم لگتا
 تھا۔ توان کی تجویز نسخہ میں شامل ہوتی تھی۔ ابو الفضل نے اب ملائی کے گوشہ سے گھوڑا
 دوڑا کر امرائے منصب اران کے میدان میں جھنڈا گاڑا۔

۹۹۳ء کے جشن میں لکھتے ہیں۔ کہ فلاں فلاں امرائے منصب اران کو اس اس

خدمت کے صلہ میں یہ بمنصب عطا ہوئے۔ راقم شکر نامہ کے لئے کسی خدمت نے سفارش نہ کی حضور سے ہزاری منصب عطا ہو گیا۔ امید ہے کہ عمدہ خدمتیں سعادت کے چہرہ کو روشن کریں +

۹۹۷ھ میں بادشاہ کے ساتھ لاہور میں تھے۔ ان کی والدہ کا انتقال ہو گیا۔ نہایت رنج ہوا۔ قلق کی کیفیت اس سے معلوم کر لو۔ اور بار بار پیشتر پڑھتے تھے کہ عرفی نے ایسے موقع پر کہا تھا: شہر:۔

خوں کہ از مر تو شد شیر و بہ طفلی خوردم | بازاں خوں شد و از دیدہ بروں مے آید
خود لکھتے ہیں۔ آج اقبال نامہ کا مصور (میں) ذرا بیہوش ہو گیا۔ اور غمناکے گوناگوں میں ڈوب گیا۔ خیر پہنچی۔ کہ بانو کے خاندان۔ خاتون دودمان۔ عصمت کی ماں مر اندوز جہاں ناپائدار سے عالم علوی کو چلی گئی +

چوں مادر من بزر خاک است | گر خاک بسر کنم چہ پاک است | دائم کہ بدیں شغب فزائی
ز آنجا کہ تو رفت نیائی | لیکن چہ کنم کہ ناشکیم | خود را بہ بہانہ مے فرہم
شہر یار عمکین نواز نے آکر سایہ عاطفت ڈالا۔ اور زبان گوہر بار پر یہ لفظ گزرا۔ اگر سب اہل جہاں پائدار سی کا نقش رکھنے۔ اور ایک کے سوا کوہ ماہ نیستی میں نہ جانا۔ تو بھی اس کے دوستوں کو رضا و تسلیم کے سوا چارہ نہ تھا۔ جب اس کا رواں سرا میں کوئی دیر تک نہ ٹھہرے گا۔ تو خیال کرو۔ کہ بے صبری کی ملامت کا کیا اندازہ کر سکیں۔ اس گفتار دلاویز سے دل ہوش میں آگیا۔ اور جو مناسب وقت تھا اس میں مصروف ہو گیا +

۹۹۹ھ میں خود لکھتے ہیں۔ آج فرزند عبدالحمن کے گھر میں روشن ستارہ نے روشنی بڑھائی۔ نشاط گوناگوں کا ہنگامہ ہوا۔ گیتی خداوند (اکبر) نے پشتون نام رکھا۔ امید ہے۔ کہ فرخی و فیروزی بڑھائے۔ اور شائستگی عمر دواز سے پیوند پائے +

اسی سنہ میں لکھتے ہیں۔ کہ شاہزادہ سلیم (جہانگیر) کے خرد سال بیٹے خسرو کی بسم اللہ کا دربار ہوا۔ اول بادشاہ وحدت بخش درگاہ الہی میں عجز و انکسار بجالائے اور کہا کہو الف۔ پھر انہیں حکم دیا۔ کہ روز تھوڑی دیر بیٹھ کر پڑھا دیا کرو۔ انہوں نے

چند بعد کے بعد چھوٹے بھائی شیخ ابوالخیر کے سپرد کر دیا۔
 سنہ ۱۰۲۷ھ میں لکھتے ہیں۔ کہ اقبال نامہ کے نقش طراز کو دو ہزاری منصب عطا
 ہوا۔ امید ہے۔ کہ فرہنگداری اپنی زبان سے اس کا شکریہ ادا کرے۔ اور حضور کی جوہر
 شناسی نزدیک و دور آشکارا ہو۔

۱۰۲۷ھ میں فیضی کی تصنیفات کو دیکھا۔ کہ اجزائے پریشان تھے۔ بڑے
 بھائی کے جگر کے ٹکڑے اس بد حال میں دیکھے نہ گئے۔ ان کی ترتیب پر متوجہ ہوئے۔
 ۱۰۲۶ھ میں ان کی ترتیب سے فارغ ہوا۔ دو برس اس کام میں صرف ہوئے۔ اس
 عرصہ میں دو ہزار پانصدی کے عہدے پر سرفراز ہوئے۔ چنانچہ آئین اکبری میں جو
 منصبداروں کی فہرست لکھی ہے۔ اُس میں اپنا عہدہ بھی لکھا ہے۔

ابوالفضل بڑے سرتے اور سیانے تھے۔ اور یہ بھی جانتے تھے۔ کہ اکبر کے
 سوا تمام دربار میں ایک بھی ان کا دل سے خیر خواہ نہیں ہے۔ مگر ایک چال چو کے اور
 بہت چو کے۔ شیخ مبارک نے قرآن مجید کی تفسیر لکھی تھی۔ انہوں نے اسکی نقلیں
 تیار کیں۔ اور ایران توران اور ملک روم وغیرہ میں بھیجیں۔ حاسد ہر وقت تاک لگائے
 بیٹھے رہتے تھے۔ انہوں نے خدا جانے کس پیرا یہ میں اس مضمون کو اکبر کے سامنے
 ظاہر کیا۔ کہ اُسے ناگوار گزرا۔ چغل خوروں کی باتیں کس نے سنی ہیں۔ کہتا کہ کیا کیا موتی
 پر دئے ہوں گے۔ شاید یہ کہا ہو۔ کہ حضور کے سامنے یہ اہل دین کو مقلد کہتا ہے۔
 اور تقلید کی قیاحتیں۔ اور دینیات کی خرابیات ظاہر کرتا ہے۔ اور دل سے اعتقاد
 مفسر اندر رکھتا ہے۔ یا یہ کہا ہو۔ کہ حضور سے کہتا ہے۔ میں آپ کے سوا کسی کو نہیں
 جانتا۔ بلکہ حضور کو صاحب شریعت اور صاحب ملت اعتقاد کرتا ہے۔ اور
 باطن میں شاید یہ کہا ہو۔ کہ تفسیر مذکور کے خطبے میں حضور کا نام داخل نہیں کیا۔ شاید
 سلاطین مذکورہ کے دربار میں رستہ نکالتا ہو۔ غرض جو کچھ کہا اُس نے بادشاہ کے
 دل میں بڑا اثر پیدا کیا۔ ایک تاریخ میں لکھا ہے۔ کہ جہانگیر نے یہ ماجرا باپ کے
 گوش گزار کیا تھا۔ ابوالفضل بڑے ادا شناس تھے۔ اس بات کا بڑا رنج ظاہر
 کیا۔ جیسے کوئی ماتم زندہ سوگ۔ لے کر بیٹھتا ہے۔ اس طرح گھر میں بیٹھ رہا ہے۔
 دربار میں آنا چھوڑ دیا۔ ملنا جلنا ترک کر کے اپنے بیگانے کی آمد و رفت بند کر دی۔

بادشاہ کو اس حال کی خبر ہوئی۔ اس لئے علو حوصلہ سے کام لیا۔ اور کہلا بھیجا کہ اگر اپنی خدمت میں سنبھالو۔ اس اثناء میں بہت پیغام سلام ہوئے۔ آخر خود لکھتے ہیں کہ میں آگاہ دلی کے رستہ پر بیٹھا اور سمجھا کہ بادشاہ دور بین کو کم فہمی کی تہمت کیا لگاتا ہے نافہمی تو تیری۔ ایسی باتیں دشمنوں کی آرزوئیں پوری کرتی ہیں۔ یہ کیا خیال آگیا کہ اٹھا چلنے لگا اور بے وقت داد بیدا کرتا ہے۔ وغیرہ وغیرہ۔ غرض پھر جو بادشاہ نے بلایا تو پہلے نقش مٹا کر درگاہ والا میں گئے۔ اور عواطف گونا گوں نے غموں سے سبکدوش کر دیا۔

۵۔ اہم میں لکھتے ہیں کشمیر کو جاتے ہوئے راجوڑی میں مقام ہوا۔ شاہزادہ سلیم (جہانگیر) بے اجازت حاضر درگاہ ہوا۔ رستہ میں کچھ بے انتظامی ہو گئی تھی۔ (ایسا اکثر ہوتا ہے) چند روز کو رنش سے محروم رکھ کر عتاب کی ادب گاہ میں رکھا (کہ پیچھے ہٹ کر ڈیرہ کرو) اس داد گری کی تحقیق میں انہیں بھی شامل کیا۔ اور شاہزادہ کی اظہار شرمساری سے خطا معاف ہوئی۔

یہ تو ظاہر ہے کہ وہ اکبر کا مصاحب۔ مشورہ کار۔ صاحب اعتبار میرمنشی۔ وقائع نگار۔ واضح قوانین۔ صاحب دیوان بلکہ اس کی زبان۔ نہیں نہیں۔ اس کی عقل کی کنجی یا یہ کہو کہ سکندر کے سامنے ارسطو تھا۔ اور زبان سے لوگ کچھ ہی کہیں۔ اگر پوچھیں کہ وہ ان رتبوں کی لیاقت رکھتا تھا یا نہیں۔ تو غیب سے آواز آئیگی کہ اس کا رتبہ ان سے بہت بلند تھا۔ اس کے احکام کے طرز بیان۔ اور امرا کے کاروبار پر اصلاحیں۔ اور ان کی جانفشانی میں ہمیشہ کوتاہیاں جتنا بھی غضب تھیں۔ کہنے والے ضرور کہتے ہوں گے۔ اور بے خبر اب بھی سمجھتے ہوں گے کہ اکبر کے پاس بیٹھ کر باتوں کے طوطے مینا بناتے تھے۔ عین معروکوں کے نازک وقتوں پر کام کا سرانجام دینا کچھ اور بات ہے۔ اگر خود جنگ کے میدانوں میں ہوتے تو شیخ صاحب کو معلوم ہوتا۔ کہ قدم قدم پر کیا کیا مشکلیں پیش آتی تھیں۔ یہ سب سچ۔ لیکن اس میں بھی شک نہیں کہ جب یہ پہاڑ خود اس کے سر پر آن پڑا۔ تو اسے اتنا تعمر مانگی اور نہایت خوش اسلوبی سے سنبھالا دیکھنے والے حیران تھے۔ کہ ایک ملائے مسجد نقشبین کا بیٹا بادشاہت کے پوچھے اٹھائے چلا جاتا ہے۔ اور کس خوبصورتی سے جاتا ہے۔

میں مختصر طور پر اس کی کاروائی کے چند نمونے دکھاتا ہوں۔

پہلے میں اس کی ترقی کے اندازوں نے چال بدلی۔ دکن کے معاملے بہت پیچیدہ ہو گئے۔ اس مہم کو اکبر نے شاہزادہ مراد کے نام پر بامراد کیا تھا۔ اور بہت سے تجربہ کار سپہ سالار اور مامور سردار فوجیں دے کر ساتھ کئے تھے۔ شاہزادہ آخر نوجوان لڑکا تھا۔ ایسے کمزور سپہ سالاروں کا دبانا اس کا کام نہ تھا ایک کی صلاح پر کام کرتا تھا۔ وہ برخلاف ہو کر بجائے مدد کے اُس کی محنت کو برباد کرتے تھے۔ سب سے زیادہ مصیبت یہ تھی کہ شاہزادہ کو شراب کی لت پڑ گئی تھی۔ اُس نے بالکل بد حال کر دیا تھا۔ اس لئے زیادہ تر کاروبار اتر ہو گئے تھے۔ جب یہ خبریں متواتر دربار میں پہنچیں۔ تو اکبر بہت متزدد ہوا۔ اور سوا اس کے چارہ نہ ہوا۔ کہ ابوالفضل کو جس کی جدائی کسی طرح گوارا نہ تھی۔ دربار سے جدا کر دے۔

اکبر اقبال کا لشکر لئے پانچ برس سے پنجاب میں پھرتا تھا۔ اور لاہور میں چھاؤنی چھائی تھی۔ نتیجے اس کے بھی اچھے حاصل ہو گئے تھے۔ کیونکہ کشمیر فتح ہو گیا۔ یوسف زئی وغیرہ علاقہ سرحد کی مہمیں حسب درخواست انجام ہو گئیں۔ عبداللہ خاں ازبک کے رخنہ بند ہوتے رہے۔ اور وہ ملک گیر بادشاہ شاہ میں ناخلف بیٹے کی بداعمالی سے راہی ملک بچا ہوا۔ اُس کے ملک کا انتظام برہم ہو گیا۔ اس اکبر کو ملک موردنی پر قبضہ کرنے کے لئے اس سے بہتر موقع نہ تھا۔ لیکن برہان الملک کی تباہی مملکت کے سبب سے دکن کا دسترخوان بھی سامنے تیار تھا۔ اور مدت سے امرا اور افواج کی آمد و رفت جاری تھی۔ مراد کی کیفیت احوال سے اُسے معلوم ہو گیا۔ کہ دکن کی سپاہ سپہ سالار سے خالی ہوا چاہتی ہے۔ دونوں بیٹوں کو بلایا۔ اس کا ارادہ یہ تھا کہ سلیم کو فوج دے کر ترکستان کی مہم پر بھیجے۔ وہ شراہی کبابی لڑکا بدست ہو رہا تھا دانیال کی خبر لگی کہ وہ الہ آباد سے بھی آگے نکل گیا ہے۔ اور اُس کا ارادہ اچھا نہیں معلوم ہوتا۔ ناچار خود لاہور سے نکلا کہ اُسی کو ساتھ لیتا ہوا احمد نگر کو جائے۔ اور دکن سے فارغ ہو کر توران کی مہم کا بندوبست کرے۔

اکبر کو ابوالفضل کی نیک نیتی اور عقل و تدبیر پر ایسا اعتبار تھا کہ اس کے کہے کو اپنا کہا سمجھتا تھا۔ اور جس معاملہ میں یہ کسی سے اقرار کرتا تھا۔ اُسے اکبر اپنی زبان کا

اقرار سمجھنا تھا۔ ان باتوں کی تصدیق اس عبارت سے ہوتی ہے جو اُس نے شاہزادہ انیل کو اپنی عرضداشت میں لکھی ہے۔ قبلہ ابوالفضل! ہشتم مرواد آئی حضرت ظل اللہی درشب شرف آفتاب وغسل خانہ برہن مبارک خود فرمودند کہ ابوالفضل! من مطالعہ کردہ چنین یافتہ ام کہ بہ مهم دکن یا توروی یا من۔ والا ہیج صورت انجام کار صورت پذیر نیست و نخواہد شد۔ ہر گاہ توروی یقین است۔ کہ شاہزادہ از گفتن تو بیرون نخواہد بود۔ تا تو باشی دیگر مصلحت نخواہد کرد۔ و سخن ہر کوتاہ حوصلہ کم اندیش بے شعور ہیولا نخواہد گوش کرد۔ مناسب دولت آنست کہ بتاریخ غزہ ماہ پیشخانہ بکشی۔ و در ہشتم ماہ لاہی شوی۔ بندہ بعرض اقدس رسانید کہ گو سفند بکار قرانی مے آید یا بکار بریانی دیگر چہ چیز است۔ خوب است ہر گاہ کہ قبلہ چنین میفرماید مرادیں چہ عذر است۔

غرض مسئلہ میں شیخ کو سلطان مراد کے لانے کا حکم ہوا۔ اور فرمایا کہ اگر مهم دکن امرا اُس ملک کے رکھنے کا ذمہ لیں تو شاہزادہ کے ساتھ چلے آؤ۔ ورنہ شاہزادہ کو روانہ کر دو۔ خود وہیں رہو۔ آپس میں اتفاق رکھو۔ اور مرزا شاہ رخ کے ماتحت رہنے کی سب کو ہدایت کر دو۔ مرزا کو بھی علم و نقارہ دے کر مالوہ کو رخصت کیا۔ کہ اس کی جاگیر تھی۔ وہاں سے سپاہ کا سامان کرے۔ اور جب دکن میں بلائیں۔ جھٹ جا پہنچے۔ شیخ برہان پور کے پاس پہنچے۔ بہادر خاں فرما زوائے خاندانیں اسیر کے قلعہ سے اتر کر چار کوس لینے آیا۔ کمال آداب سے فرمان و خلعت لے کر سجود عجز بجا لایا۔ انہیں ٹھہرانا چاہا۔ مگر یہ نہ رکے۔ اور سوار ہو کر برہان پور جا اترے۔ بہادر خاں وہیں پہنچا۔ انہوں نے بہت سی تلخ نمایشیں اثر باتیں کہہ کر مصلحت کا رستہ دکھایا۔ کہ فوج کشی میں شامل ہو۔ اس نے آسان سی بات کے لئے مشکل جیلے حوالے پیش کئے۔ البتہ کبیر خاں اپنے بیٹے کو دو ہزار فوج دے کر روانہ کر دیا۔ انہیں گھر لے جانا چاہا۔ کہ غصیافت کرے۔ انہوں نے کہا تم ساتھ چلتے تو ہم بھی چلتے۔ اس نے بہت سے تحائف پیش کئے۔ ابوالفضل کو باتیں بتانی کون سکھائے ایسے طوطے مینا اڑائے کہ اس کے ہوش اڑ گئے۔ وہ اسیر کو چلا گیا۔ اور یہ آگے بڑھ گئے جو ناز و نیاز کا بعد اس پر دکھاتے بجا تھا۔ کہ اس کے چچا خاندان خاں سے ان کی بہن بیابھی ہوئی تھی۔ اور راجی علی خاں اس کا باپ دربار اکبری میں پورا نیا نیا خلاص رکھتا

تھا۔ چنانچہ سہیل خاں وکنی کی مہم میں خان خانان کی رفاقت میں موجود تھا اور کمال مردانگی کے ساتھ سر میدان مارا گیا۔

خود ابو الفضل لکھتے ہیں کہ بہت سے امرا کو میرے لئے اس خدمت کا نامزد ہونا گوارا نہ تھا۔ انہوں نے متفق ہو کر ایسا بیچ مارا کہ ان کی دُمبازیوں سے پُرانے پُرانے رفیق مجھ سے الگ ہو گئے۔ ناچار ہو کر نئی سپاہ کا بندوبست کیا۔ نصیب مددگار تھا۔ بہت لشکر جمع ہو گیا۔ بدخواہوں نے ملامت کی جالی لگا کر مجھ سے کہا کہ کیا کرتے ہو اس میں خطا ہے۔ میں دست بردار نہ ہوا۔ وہ شورش کی اُمیدیں آنکھیں کھولے ہی رہے۔ کہ میں شاہزادہ کی چھاؤنی سے ۳۰ کوس پر جا پہنچا۔ یہاں قاصدان تیز رفتار مرزا یوسف خاں وغیرہ شاہزادہ کے لشکر سے خطوط لے کر پہنچے۔ کہ عجیب بیمار سی نے گھیر لیا ہے۔ چھڑے یہاں پہنچو۔ شاید حکما کے ادل بدل سے کچھ فائدہ ہو۔ اور اعلیٰ اڈے تباہی سے بچ جائیں۔ اگرچہ بزرگان درگاہ کی طرف سے دل کسلایا ہوا تھا۔ اور ہمراہی بھی روکتے تھے۔ مگر میں سب کو شیطانِ وسوسے سمجھا۔ اور پھرتی کو تیز کیا۔ سارا فکر یہی تھا۔ کہ زندگی ولی نعمت کے کام میں کھپاؤں۔ اور زبانی اقبال مندی کو کار گزار سی سے دکھائیں۔ دیول گاؤں سے اور تیز ہو گیا۔ شام ہوتے جا پہنچا۔ اور وہ دیکھا کہ کوئی نہ دیکھے۔ کام علاج سے گذر چکا تھا۔ گردا گرد انبوه درانبوه آدمی آوارہ۔ سرداروں کو یہ خیال کہ شہزادہ کو شاہ پور لے کر پھر چلو۔ میں نے کہا اس عالم میں چھوٹے بڑے شکستہ دل ہو رہے ہیں۔ عجب بلوہ ہو رہا ہے۔ غنیم پاس۔ ملک بیگانہ۔ پھر چلنا گویا آفت کا شکار ہونا ہے۔ گفتگو میں اُس گلدستہ (شاہزادے) کی پریشانی زیادہ بڑھ گئی۔ حالت بد حال ہوئی اور شاہزادہ جیل بحق ہوا۔ کچھ لوگ بدینیتی سے اسباب سنبھالنے میں۔ بعضے بال بچوں کی حفاظت میں الگ ہو گئے۔ مدد الہی سے اس شورش میں دل نہ ہارا۔ جو کچھ کرنا چاہئے تھا۔ اس کے سر انجام میں لگ گیا۔ جنازہ کو عورات سمیت شاہ پور بھیج دیا۔ اور اُس مسافر کو وہیں خاک میں امانت رکھا۔ بعض اشخاص پُرانی چھاؤنی سے نکل کر فتنہ انگیزی کرنے لگے۔ جتنی فہمائش ہوئی۔ اتنی نخوت زیادہ ہوئی۔ اس عرصہ میں میری سپاہ جو پیچھے رہ گئی تھی ان پہنچی۔ یہ تین ہزار سے زیادہ تھی۔ اب میری بات

کی اور بھی چمک ہوئی۔ جو ٹیڑھے چلتے تھے۔ وہ ماننے کی بات پر کان دھرنے لگے۔
 مگر چھوٹے سے بڑے تک کو یہی خیال تھا کہ پھر چلیں منعم خاں کے مرنے کی۔
 بنگالہ کے بغاوت کی۔ شہاب الدین احمد خاں کے گجرات سے نکل آنے کی۔ اور اس
 ملک کے فتنہ و فساد کی باتیں الگ الگ رنگ سے سنائیں۔ میری رجوع خاص
 درگاہ آلی میں تھی۔ اقبال بادشاہی کے نور سے آنکھ روشن تھی۔ اس لئے جو جان کو
 پسند تھی مجھے بُری لگتی تھی۔ بہت سے بد نیت جدا ہو گئے۔ میں نے کار ساز حقیقی
 کی طرف دل کا رخ کیا۔ اور آگے ہی بڑھنے کا خیال رہا۔ فتح دکن کے لئے نشان بڑھایا۔
 اس بڑھنے سے دلوں میں اور بھی زور آ گئے۔ سرحد کے لوگوں کو شکر گزار کر رہی رکھا
 تھا۔ انہیں اور اس ملک کے اکثر نگاہبانوں کو فہمائش کے خطوط لکھے۔ تشدد ستوں
 کے ہاتھ روکے۔ شاہزادہ کے خزانہ میں سے جو کچھ حضور میں بھیجنے کے قابل نہ تھا۔
 اور جو اپنے ساتھ تھا۔ اور جو قرض مل سکا۔ سب بچھا کر لیا۔ تھوڑے عرصہ میں جو
 لوگ چلے گئے تھے۔ پھر آئے اور کاروبار کا ہنگامہ گرم ہو گیا۔ شاہزادے کے
 کل علاقہ کا انتظام اچھی طرح ہو گیا۔ البتہ ناسک کا رستہ خراب اور عرصہ دور کا۔
 خبر و بر میں پہنچتی تھی وہ رہ گیا۔ کیونکہ جب شاہزادہ کے مرنے کی خبر پہنچی۔ تو وہی
 کار پرداز ملک تھا۔ ناامیدی نے فوج کو تتر بتر کر دیا۔ جو لوگ میں نے بھیجے انہوں
 نے کم ہمتی کی۔ جو ملک نکل گیا تھا۔ وہ تو نہ آ سکا۔ البتہ اور اکثر مصافات علاقہ میں زیادہ
 ہو گئے۔ (اکبر کے اقبال نے آکر اس واقعہ کی پیشگوئی کر دی ہوگی۔ جو اس نے پہلے
 سے شیخ کو صحیح دیا۔ اگر یہ نہ جا پہنچتا اور شاہزادہ مرجاتا تو تمام فوج تباہ ہو جاتی ملکوں
 میں رسوائی ہوتی۔ اور ایسی مشکلیں پیش آتیں۔ کہ برسوں میں بھی ملک نہ سنبھلتا۔
 درگاہ والہ کے دمسازوں نے میرے غرائض نہ سنائے اور ایسی سرگزشت کو دشمن زادہ
 کامرنا بد خیالی سے چھپایا۔ یا دشاہ کو حال معلوم ہو جاتا تو فوج اور خزانہ فوراً روانہ کرتا
 میں تو درگاہ آلی میں عرض کر رہا تھا۔ اور گیتی خداوند (اکبر) کی توجہ روز افزوں تھی۔
 سپاہ کا سرانجام ایسا ہوا کہ اہل زمانہ کا خیال سنبھال بھی نہ سکے۔ دور و نزدیک کے
 لوگ حیران رہ گئے۔ خدائی قدرت امکان کی طاقت سے باہر ہے۔ مجھ ناتوان سے
 کیا ہو سکتا ہے۔ بیت

نہ من ماندہ ام خیرہ در کار او

کہ گفت آفرینے سزاوار او

دربار کے طعن و تعریض کرنے والوں کو خاموشی اور بچتا وے دلہاج لیا۔ بداندیش طوفان باندھتے تھے۔ کہ بادشاہ نے آپ شیخ کو دربار سے دور پھینکا ہے کار ساز حقیقی نے اسی کو میری بلند نامی کا سرمایہ کر دیا۔ اور ان کو ندامت خانہ جاوید میں بٹھا دیا۔ غرض انتظام مہمات میں مصروف ہوا۔ سندر داس کو فوج دے کر تھلکم کے قلعہ پر بھیجا۔ اس نے کار آگاہی سے بعض ملک نشینوں کو بلایا۔ انہیں میں سے ایک جا کر قلعہ دار کو ساتھ لے آیا۔ تھوڑی رگڑ جھگڑا میں قلعہ ہاتھ آ گیا۔

سوئید بیگ اور میرا بیٹا ادب خانہ زندان میں تھے۔ چند روز بعد اُسے بھی مہم و کن پر نامزد کر کے دولت آباد کو بھیجا۔ قلعہ نشینوں نے لکھا۔ کہ اگر عسکر و پیمان سے یہ خاطر جمع ہو جائے۔ کہ ہمارے مال و اسباب سے تعرض نہ ہوگا۔ تو کنجیاں دیتے ہیں۔ اس کا سرا انجام ہو گیا۔ کچھ حبشی اور دکنی مفسد ادھر کے علاقہ میں تھے۔ عبدالرحمن فرزند کو پندرہ سو سوار اپنے اور اتنی ہی بادشاہی فوج ساتھ کر کے ان کی سرکوبی کو روانہ کیا۔ جب شاہزادے کے مرنے سے شورش گرم ہوئی تھی۔ میں نے مرزا شاہ رخ کو بہت بلایا۔ لوگ ایسے ہنگاموں پر ہزاروں ہوائیاں اڑاتے ہیں۔ چنانچہ وہ خدا جلنے کیا کیا خیال کر کے رہ گئے۔ مجھے مرزا سے یہ اُمید تھی۔ کہ فرمان نہ پہنچتا۔ تو بھی وقت پڑے پر بے قرار ہو کر اپنے تئیں پہنچاتے مگر وہ کہنے والوں کے کہنے میں آ گئے۔ جب فرمان عتاب آمیز برابر پہنچے۔ اور آخر بادشاہ نے حسین سزا دل کو بھیجا تو کام ناکام روانہ ہوئے۔ خیراب لشکر فیروز می میں آ کر شامل ہو گئے۔ میں استقبال کر کے ڈیروں میں لے آیا۔ ایسے مردانہ پارسا گوہر کے آنے سے دل کھل گیا۔ شیر خواجہ کہتہ عمل سردار سلطان مراد کی ہمراہی میں ایک فوج کا افسر ہو کر گیا تھا۔ اور سرحد میں پرگنہ بیر کی حفاظت کر رہا تھا برسات کا موسم آیا۔ خبر لگی کہ دکھنیوں نے فوجیں جمع کر فی شروع کی ہیں اور عنبر و فر باد ۵ ہزار سوار حبشی و دکنی اور ۶۰ مسست ہاتھی لے کر آنے والے ہیں۔ شیر خواجہ کے پاس فقط ۳ ہزار فوج تھی۔ خود پیشدستی کر کے اور شہر سے کئی کوس آگے بڑھ کے غنیم پر جا پڑا۔ لیکن کمی فوج کے سبب لڑتا۔ بھڑتا ہٹا اور قلعہ بند ہو کر بیٹھ گیا۔

شیر خواجہ زخمی ہوا تھا۔ مگر اس کے شکست دینے کی خبر اڑ گئی۔ اُس نے ادھر بھی خط بھیج دیا تھا۔ میں نے اور فوج روانہ کر دی تھی۔ جب یہ خبر پہنچی۔ تو مصالحت کی انجمن جمائی۔ کسی کی صلاح نہ تھی۔ مینہ موسلا دھار برس رہا تھا۔ اُسی عالم میں میں جریدہ روانہ ہوا۔ لشکر کے کاروبار مرزا شاہرخ کے سپرد کر گیا۔ شیخ عبدالرحمن (اپنے بیٹے) کو دولت آباد سے بلایا۔ کتاب کنارہ گنگ پر جاؤ۔ اور سپاہ سمیٹو۔ کہیں آپ کہیں بیٹھا جا بجا چوکیاں چھاتے پھرتے تھے۔ کہ آگے کا کام چلتا رہے۔ اور پیچھے سے خاطر جمع رہے۔ سرداران شاہی میں سے کوئی ہمت والا نظر نہ آتا تھا۔ مرزا یوسف خاں ۲۰ کوس پر تھے۔ میں جریدہ ادھر روانہ ہوا۔ اور رات کو پہنچ کر اسے بھی مدد پر آمادہ کیا۔ ادھر اُدھر کی فوجوں کو سمیٹ کر ساتھ لیا۔ اور لشکر کی حیثیت درست کر کے آگے بڑھا۔ گنگ گو داوری چڑھاؤ پر تھا۔ قسمت سے دفعتاً اُتر گیا۔ اور فوج پایاب گذر گئی۔ جو غنیم کی فوج دریا کے کنارہ پر پڑی تھی۔ وہ ہراول کی جھپٹ میں اُڑ گئی۔ دوسرے دن لشکر قلعہ بیر کے گرد سے بھی اُٹھ گیا۔ درگاہ الہی میں شکرانے بجالایا۔ اور شادیانوں کے جلسے کئے۔ دریا گنگ کے کنارہ چھاؤنی ڈالی۔ اور اس ملک میں رعب بیٹھ گیا۔ اکبر نے جب دیکھا کہ امرائے موجودہ سے ہم دکن نہیں سنہ بھلتی تو شاہزادہ دانیال کو فوج دے کر روانہ کیا۔ اور خان خانان کو اتالیق کا منصب دیا۔

(ابوالفضل لکھتے ہیں) اسی دن بڑے شاہزادے (سلیم یعنی جہانگیر) کو صوبہ اجمیر دے کر رانا کی مہم سپرد کی۔ شہریار کو اس سے بڑی محبت ہے اور ہر دم محبت کا درجہ بڑھتا ہی رہتا ہے۔ مگر وہ بادشاہ خوار ہمنشیں ہے۔ نیک و بد کی خبر نہیں۔ چند روز سلام کی اجازت نہ دی۔ بارے مریم مکانی کی سفارش سے کورنش کی دولت پائی۔ اور پھر عہد کیا۔ کہ رستے سے چلوں گا۔ اور خدمت کروں گا۔ بادشاہ آپ مالوہ میں آکر شکار کھیلنے لگے کہ سب طرف زور رہے۔ خان خانان کو دانیال کی رفاقت کے لئے روانہ کیا۔ اور حکم دیا کہ جب خان خانان وہاں پہنچے ابوالفضل روانہ درگاہ ہو۔ میں نے بڑی خوشیاں کیں۔ اور اسی عرصہ میں قلعہ تبالہ فتح کیا۔ اکبر کو خبر پہنچی تھی۔ کہ بڑا شاہزادہ رستے میں دیر کرتا ہے۔ میرعبالحی میر عدل

کو نصائح سے گرا نبار کر کے بھیجا۔ میں احمد نگر کو روانہ ہوا۔ چاند بی بی برہان الملک کی بہن اب اُس کے پوتے (بہادر) کو دادا کا جانشین کر کے مقابلہ کو تیار ہوئی۔ کچھ فوج نے اس کی بندگی اختیار کی۔ آجھنگ خاں بہت سے فتنہ انگیز حبشیوں کو لئے پتھر کو بادشاہ ماننا تھا۔ مگر چاند بی بی کی جان کی فکر میں تھا۔ وہ بیگم امرائے بادشاہی کو خوشامد کے پیام بھیجتی تھی۔ اور دھنبیوں کو بھی دوستی کی داستانیں سناتی تھی۔ مجھ سے بھی وہی رستہ شروع کیا۔ میں نے جواب دیا کہ اگر پیش بینی اور روشن اختری سے درگاہ الہی کے ساتھ وابستہ ہو جاؤ تو اس سے بہتر کیا ہے۔ جو عہد و پیمان ہیں۔ میں نے اپنے ذمہ لئے۔ ورنہ باتوں سے کیا فائدہ اور آئندہ کو رستہ بند۔ اُس نے ہوا خواہ مجھ کو دوستی کے پیوند کو مضبوط کیا۔ سچی قسموں کے ساتھ اپنے ہاتھ کا لکھا عہد نامہ بھیجا۔ کہ جب تم آجھنگ خاں کو زیر کر لو گے تو قلعہ کی کنجیاں سپرد کر دوں گی۔ مگر اتنا ہے کہ دولت آباد میری جاگیر میں رہے اور یہ بھی اجازت ہو کہ چند روز وہاں جا کر رہوں۔ جب چاہوں حاضر درگاہ ہوں۔ بہادر کو روانہ دربار کر دوں گی۔ افسوس میرے ہمراہیوں کے دل نہ دینے سے کام میں دیر ہو گئی۔ شاہ گڑھ میں لشکر ویر تک پڑا رہا۔ اور شاہزادے کی آمد آمد بچھ گئی۔ آجھنگ خاں کی بداندیشی بھرپور اٹھی شمشیر الملک کو در حکومت برار اُس کے خاندان میں تھی (قید خانہ سے نکال کر فوج لے اور دولت آباد سے ہوتا ہوا برار کو چلا۔ کہ وہاں فوج بادشاہی کا مال و اسباب اور اہل و عیال ہیں یہ لوگ گھبراہٹیں گے۔ اور لشکر میں تفرقہ پڑ جائیگا۔ مجھے تو پہلے سے خبر تھی۔ مرزا یوسف خاں وغیرہ کو فوج دے کہ اُدھر بھیج چکا تھا۔ مگر یہ بے پردائی کے خواب شیریں میں رہے۔ وہ ولایت برار میں داخل ہوا اور کھلسلی مچا دی۔ بہت پاسبانوں کے پاؤں اکھڑ گئے۔ اکثر محبت کے مارے اہل و عیال کی غنجواری کو اٹھ دوڑے۔ میں نے اُدھر فوج بھیجی۔ اور خود احمد نگر کو روانہ ہوا۔ کہ باہر کے بدگوہروں کی گردن دباؤں۔ اور چاند بی بی کی بات کا کھوٹا کھرا دیکھوں۔ ایک منزل چلے تھے کہ مخالفوں نے سب طرف سے سمٹ کر احمد نگر کا رخ کیا کہ اسے بچائیں۔ مگر اقبال اکبری نے خبر اڑادی کہ شمشیر الملک مرگیا یوسف خاں بھی چونک کر دوڑے۔ کئی سرداروں کو آگے بڑھا دیا۔ انہوں نے دم نہ

لیا مارا مار چلے گئے۔ رات کو ایک جگہ جالیا۔ عجیب ہل چل مچی۔ اسی حال میں شمشیر الملک مارا گیا اور فتح کا شادیانہ بجا۔

مہم کامیابی کے رستہ پر تھی۔ اور ان کا لشکر دریائے گنگ کے کنارہ منگے پٹن پر تھا۔ جو شاہزادے کے احکام متواتر پہنچے۔ کہ تمہاری عرق ریزی تو دیکھ دور کے دلوں پر نقش ہو گئی۔ ہم چاہتے ہیں۔ کہ ہمارے سامنے احمد نگر فتح ہو۔ تم ارادہ سے باز رہو۔ اب ہمیں راہ نور دسی میں دیر نہ ہوگی۔ یہاں لشکر میں ایک نئی شورش اٹھی۔ شاہزادہ جب برہان پور پہنچا۔ تو بہادر خاں قلعہ آسیر سے نہ اُترا۔ شاہزادے نے چاہا کہ اُس بد دماغ کی گردن مسل ڈالے۔ مرزا یوسف خاں احمد نگر کی فوج کشی میں تھا۔ اور آگے بڑھا چاہتا تھا۔ اُسے بلالیا۔ یہ دیکھ کر اوروں نے بھی اُدھر کا رخ کیا۔ بہتیرے سردار بے اجازت بھی اٹھ چلے۔ غنیم جو دل میں تھرا رہا تھا۔ یہ حال دیکھ کر شیر ہو گیا۔ کئی دفعہ شیخون مارا۔ بہادروں نے خوب دل لڑائے۔ اور اچھی دھکا پیل کی۔ حفاظت الہی اور متواتر فحوں سے غنیم تتر بتر ہو گئے۔ اور آہنگ خاں نے خوشامد اور عاجزی شروع کی۔

چالش گہیاں خدیو بکشا لیش احمد نگر

اکبر کو دانیال اور بہادر خاں کے معاملہ کی خبریں پہنچیں ابوالفضل نے بھی لکھا ہوگا کہ شاہزادہ لڑکپن کرتا ہے۔ احمد نگر کا بنتا ہوگا کام بگڑ جائیگا۔ آسیر کا کام تو جب حضور چاہیں گے بنا بنایا موجود ہے (شاہزادے کے نام فرمان جاری ہوا کہ احمد نگر پر چڑھے چلے جاؤ۔ بہادر خاں کا حاضر نہ ہونا سرتانی سے نہیں ہے۔ اس معاملہ کو ہم سمجھ لیں گے۔ شہزادہ روانہ ہوا۔ اور بادشاہ آگے بڑھے۔ بہادر خاں نے کبیر خاں اپنے بیٹے کو چند خواصوں کے ساتھ حضور میں بھیج کر عمدہ پیشکش گزارنے۔ لیکن باوجود آمد و رفت امرا اور متواتر فحما کشوں کے حاضر نہ ہوا۔ ناچار لشکر کشی کا حکم ہوا۔ اور ابوالفضل کو فرمان پہنچا کہ انتظام سپاہ مرزا شاہ رخ کے سپرد کر کے برہان پور میں چلے آؤ۔ اگر بہادر خاں نصیحت کو سمجھ کر ہمراہی کرے تو گناہ سابقہ کے عفو کا مژدہ سنا کر ساتھ لے آؤ۔ ورنہ جسد حضور میں حاضر ہو کہ

مشورت کرنی ہے +

یہ برہان پور کے قریب پہنچے تو بہادر خاں آکر ملا۔ ان کی نصیحتیں سن کر ہمراہی کے رستہ پر آیا۔ مگر گھر جا کر پھر پلٹ گیا۔ اور یہودہ سا جواب دیدیا۔ یہ حسب فرمان آگے بڑھے۔ یہاں جشن نوروزی کی دھوم دھام ہو رہی تھی۔ رات کا وقت تھا۔ پریاں ناچ رہی تھیں۔ نغمہ پرداز جادوگری کر رہے تھے۔ تاروں بھرا آسمان چاندنی رات کی بہار تھی۔ پھولوں بھرا چمن دونوں کے مقابلے ہو رہے تھے۔ مبارک ساعت میں درگاہ پر آکر پیشانی رکھ دی۔ اکبر کے دل کی محبت اس سے قیاس کرنی چاہئے کہ اس وقت یہ شعر پڑھا ہے

فرخہ شبے بایہ خوش متا ہے | تابا تو حکایت کم از ہر با ہے

شیخ شکر یہ میں بڑی دیر تک اسی طرح چپکے رہے۔ خان اعظم شیخ فرید بخش سیکی اور ان کو حکم ہوا کہ جاگیر آسیر کو گھیرا اور مورچے لگا دو۔ جلد ہی تعمیل ہو گئی۔ شیخ فرید والی فوج اپنی کمی اور غنیم کی زیادتی سے دُور بینی کر کے تین کوس پر بھم گئے۔ مگر کچھ بلند نظر (غالباً خان اعظم مراد ہیں) اشخاص نے رنج دیا اور حضور مکر ہو گئے۔ جب شیخ حضور میں آئے اور حقیقت سنائی تو کدورت رفع ہو گئی۔ ابوالفضل کو اسی دن ہم ہزاری منصب اور صوبہ خاندیس کا انتظام سپرد ہوا۔ انہوں نے جا بجا آدمی بٹھائے۔ ایک طرف بھائی شیخ ابوالبرکات کو بہت سے داناؤں کے ساتھ بھیجا۔ دوسری طرف شیخ عبدالرحمن اپنے فرزند کو۔ بندگان آلی کے ہمت سے تھوڑی فرصت میں سرکشوں کی گردنیں خوب سلیں۔ اکثروں نے فرمانبرداری کے عیش کمائے۔ سپاہ نے اطاعت کی۔ زمینداروں کی خاطر جمع ہو گئی۔ اور اپنے کھیت سنبھالے +

ابوالفضل نے بادشاہی عنایت و اعتبار اور اپنی لیاقت اور حسن تدبیر سے ایسی رسائی پیدا کی تھی کہ اس کی تدبیروں اور تحریروں کی کندوں نے علاقہ کے حاکموں کو کھینچ کر دربار میں حاضر کر دیا۔ بھائی اور بیٹا خاندیس کے ملک میں جانفشانی کر رہے تھے۔ بادشاہ نے شیخ کو چار ہزاری منصب سے سر بلند کیا۔ صفدر خاں کہ راجی علی خاں کا پوتا اور شیخ کا بھانجا تھا۔ وہ حسب الطلب آگرہ سے حاضر حضور ہوا۔ اور ہزاری منصب عنایت ہوا۔ کہ خاندانی سردار زادہ ہے۔ اس کی فمائش کی ملک میں اچھی تاثیر

ہوگی۔ ابوالفضل کے انجام کو جہانگیر سے بڑا علاقہ ہے۔ اکبر نامہ کے مطالعہ سے دلوں کے حال جا بجا کھلتے ہیں۔ اس مقام پر میں نقطہ اس واقعہ کا ترجمہ لکھتا ہوں۔ جو ہم مذکور میں پیش آیا۔ کہ شیخ خود لکھتے ہیں اس سال کے واقعات سلطنت میں بڑے شہ مزادے کی ناہنجاری ہے۔ اس نوبال دولت کو رانا نے اودے پور کی گوشمالی کے لئے بھیجا تھا۔ اُس نے آرام طلبی اور بادہ خواری اور بد صحبتی کے ساتھ کچھ مدت اجمیر میں گزار دی۔ پھر اودے پور کو اٹھ دوڑا۔ اُدھر سے رانا نے آکر ہل چل مچادی اور آباد مقام کوٹ لئے۔ مادھو سنگھ کو فوج دے کر اُدھر بھیجا۔ رانا پھر پہاڑوں میں گھس گیا۔ اور پھرتی ہوئی فوج پر شیخون لایا۔ بادشاہی سردار اُڑے مگر کیا ہو سکتا تھا۔ ناکام پھرے۔ یہ خدمت شائستگی سے سرانجام ہوتی نظر نہ آئی۔ مصاحبوں کے کہنے میں آکر پنجاب کا ارادہ کیا کہ وہاں جا کر دل کے ارمان نکالے۔ دفعۃً افغانان بنگالہ کی شورش کا شور اٹھا۔ راجہ مان سنگھ نے اُدھر کا رستہ دکھایا۔ ہم کو نا تمام چھوڑ کر اٹھ دوڑا۔ آگرہ سے چار کوس اور چڑھ کر جمنہ اُترا۔ مرہم مکانی کے سلام کو بھی نہ گیا۔ وہ ان حرکتوں سے آزرده ہوئیں۔ پھر بھی محبت کے مارے آپ پیچھے گئیں۔ کہ شاید سعادت کی راہ پر آجائے۔ ان کے آنے کی خبر سن کر شکار گاہ سے کشتی پر بیٹھا۔ اور جھٹ دریا کے رستے آگے بڑھ گیا۔ وہ مایوس ہو کر چلی آئیں اُس نے الہ آباد پہنچ کر لوگوں کی جاگیریں ضبط کر لیں۔ بہار کا خزانہ ۳ لاکھ سے سوا تھا۔ وہ لیا اور بادشاہ بن بیٹھا۔ بادشاہ کو محبت بے حد تھی۔ کہنے والوں نے اصل سے بھی زیادہ باتیں بنائیں۔ اور لکھنے والوں نے عرضیاں بھیج کر سمجھائیں۔ باپ کو ایک بات کا یقین نہ آیا۔ فرمان بھیج کر اس سے حال دریافت کیا تو بندگی کا ایک احسانہ طوفانی سنا دیا۔ کہ میں بے گناہ ہوں اور آستان بوسی کو حاضر ہونا ہوں۔

اس عرصہ میں ابوالفضل کی کارگزاریاں جاری تھیں۔ بہادر خاں کو اور اسکے سرداروں کو خطوط لکھتے تھے اور اسکے اڑ نہیں کم کہیں پورے ظاہر ہوتے تھے ایک موقع پر اپنے پیارے شہر بارہ سال لکھنے لعل باغ میں آکر آرام لیا۔ اُس گلشن کی چمن پیرائی راقم کے سپرد تھی۔ میں دیر تک معجز و نیاز سے شکرانے کرتا رہا۔ سعادتوں کے دروازے کھلے۔ ہیبت

تلا گھر میرا منزل گاہ ہوا ایسے کہناں طالع	خدا جلنے کدھر کا چاند آج اسے ماہر نکلا
-------------------------------------------	----------------------------------------

فتح اسیر

آسیر کے پہاڑ کے اوپر عمدہ اور مستحکم قلعہ ہے مضبوطی اور بلندی میں بے مثل۔
 کمرگاہ کوہ میں شمال کو قلعہ مالی ہے۔ جو اُس نادر قلعہ میں جائے اس میں ہو کر جائے۔
 اس قلعہ کے شمال میں چھوٹی مالی ہے۔ اس کی تھوڑی سی تعمیر دیوار ہے۔ باقی پہاڑ
 کی دھار دیوار ہو گئی ہے۔ جنوب کو اُدینچا پہاڑ ہے۔ کروہ نام۔ اس کے پاس کی پہاڑی
 ساپن کہلاتی ہے۔ سرکشوں نے ہر جگہ کو توپوں اور سپاہیوں سے مضبوط کر رکھا تھا۔
 کوتہ اندیش جانتے تھے کہ ٹوٹ نہ سکیگا۔ غلہ گراں۔ منڈیاں دُور۔ قحط سے
 سب بے دل ہو رہے تھے۔ اور قلعہ والوں کی زرفشانی نے آس پاس کے بہت سے
 لوگوں کو پھسلا لیا تھا۔

بادشاہی سردار اپنے اپنے مورچوں سے حملے کرتے تھے۔ مگر غنیم پر کچھ اثر نہ
 ہوتا تھا۔ شیخ نے ایک پہاڑ کی گھاٹی سے ایسا چورستہ معلوم کیا۔ جہاں سے فعتہ
 مالی کی دیوار کے نیچے جا کھڑے ہوں۔ بادشاہ سے عرض کر کے اجازت لی۔ اور جو امر
 معاصرو میں جانفشانی کر رہے تھے سب سے مل کر قرار پایا۔ کہ فلاں وقت میں حملہ
 کروں گا۔ جب نقارہ اور کرناکی آواز بلند ہو۔ تم بھی سب نقارہ بجائے نکل پڑو۔ کام
 ناکام سب نے مانا۔ مگر اکثروں نے اس بات کو کہانی سمجھا دیا۔

ایک رات کہ اندھیری بھی بہت تھی۔ اور مینہ برس رہا تھا۔ آپ خاصگی سپاہ
 کی ٹولیاں باندھ کر پایہ پیایہ ساپن پہاڑی پر چڑھا تا رہا۔ پچھلی رات بھی کہ پہلے
 فوج نے اُسی چورستہ سے ہو کر مالی کا دروازہ جا توڑا۔ بہت سے دلاور قلعہ میں گھس
 گئے اور نقارے اور کرنا بجانے شروع کر دیے۔ میں یہ سنتے ہی خود دوڑا۔ پوہ پھٹتی
 تھی کہ سب جا پہنچے۔ دوسری طرف سے دیوار پر ٹپا میں ڈال کر سب سے پہلے آپ قلعہ
 میں کود پڑا۔ پھر اور بہادر جیونٹیوں کی قطار ہو کر چڑھ گئے۔ تھوڑی دیر میں غنیم کا درق
 اُلٹ گیا۔ اُس نے قلعہ آسیر کی راہ لی اور مالی قبضہ میں آ گیا۔ اس ناکامی کے سبب سے

لے آسا آہیر کا بنایا ہوا ہے کہ کسی زمانہ میں بڑا صاحب بہت اور قہیب جو امر دتھا۔ بیشمار خزانے اُسکی
 بنیاد استواری میں دبا کر بنیا سے اُٹھ گیا۔

بہاور خاں کی ہمت ٹوٹ گئی۔ اُدھر سے خبر آئی کہ دانیال اور خاٹاناں نے احمد نگر فتح کیا۔ سب سے زیادہ یہ کہ قلعہ میں بیماری پھیل گئی اور غلوں کے ذخیرے ایسے سڑ گئے کہ انسان تو درکنار حیوان تک مُرنے نہ بڑالتے تھے۔ رعیت اُدھر سوار سب کے جی چھوٹ گئے۔ اور کچھ عرصہ تک قیل و قال ہوتی رہی۔ آخر گھبرا کر قلعہ آسیر بھی حوالہ کر دیا۔ ۱۶۰۱ھ ۱۰۰۹ھ

غیرت مروانہ۔ سلطان بہاور گجراتی کے غلاموں میں سے ایک پرانم بڑھا تھا۔ کہ سلطان کی تباہی کے بعد دہلیوں کے آغاز سلطنت میں، یہاں آن بیٹھا تھا قلعہ کی گنجیاں اُسی کے سپرد تھیں۔ اب اندھا ہو گیا تھا۔ جوان جوان بیٹے تھے۔ پاسبانی کے بُرج ایک ایک کے حوالے تھے۔ اُس نے سپردگی قلعہ کی خیر سُنتے ہی جان خدا کے سپرد کی۔ اُس کے بیٹوں کی ہمت دیکھو کہ سن کر بولے۔ اب اس دولت کو اقبال نے جواب دیا۔ زندگی بے حیائی ہے۔ یہ کہہ کر اُچھکھالی۔ ناسک والوں نے پناہ مانگی تھی مگر اہل کی بے پروائیوں سے زور پکڑتے پکڑتے بگڑ گئے۔ اور مقدمہ ایک مہم ہو گیا۔ خاٹاناں کو احمد نگر اور انہیں عمدہ غلعت اور خاٹے کا گھوڑا اور غلم و نقارہ سے سر بلند کر کے اُدھر روانہ کیا۔

اُدھر تو اقبال اکبری ملک گیری اور کشور کشائی میں ملسم کاری کر رہا تھا۔ اُدھر خیر اندیشوں کی عرضیاں اور مریم مکانی کا مراسلہ آیا۔ کہ جہانگیر حکم کھلا باغی ہو گیا۔ بادشاہ نے سب کام اُسی طرح چھوڑے اور امر اکو خدمتیں سپرد کر کے اُدھر روانہ ہوا۔ ناسک کی مہم شروع ہو گئی تھی۔ جو انہیں فغان پہنچا۔ کہ احمد نگر کی طرف جا کر خان خاناں کے ساتھ خدمت بجالاؤ۔ یہ حیران رہ گئے۔ کہ یہاں بہت سے دلاویروں کو سمیٹا تھا۔ ناسک کا قلعہ اور سرکشوں کی گردن ٹوٹا چاہتی تھی۔ خدا جانے جو سیدہ پاز خدمت میں حاضر تھے۔ انہوں (یعنی خاٹاناں کے طرفداروں) نے بادشاہ کی رائے پھیر دی۔ یا اصلیت حال معلوم نہ ہوئی۔ خاٹاناں کی طرفدار ہی حد سے گزر گئی۔ کہ مجھے یہاں سے بلا لیا۔ عبدالرحمن کو مہم سپرد کر کے تعمیل حکم بجالایا۔ یہاں پہنچے تو خان خاناں انہیں کبھی صلاح و مشورے میں رکھتے تھے۔ کبھی کسی کی سرکوبی کو۔ کبھی کسی کی سرکوبی کو۔ کبھی کسی دھنی سردار کی فمائش کو بھیجتے تھے۔ یہ دل میں تنگ

تھے۔ مگر ان کی طبیعت میں یہ بات داخل تھی۔ کہ احکام بادشاہی کو اس طرح بجالاتے تھے۔ گویا ان کی اصل رائے یہی ہے۔ اُن کا دل محل کا پہاڑ تھا۔ اور حوصلہ دریائے فخر۔ یہاں بھی حکم کی تعمیل کو اپنا فرض سمجھ کر وقت کے منتظر تھے +

آزاد۔ زال دنیا عجیب چیز اور عجیب طرح کی علامہ دہر ہے۔ مرد دین و لوگوں بھی دہریہ کر دیتی ہے۔ دیکھو جن دو دوستوں کے مراسلے۔ عاشق و معشوق کے قبائے نظر آتے تھے۔ جب اس بڑاھیلا پر دونوں کا معاملہ آن پڑا۔ تو ایسے بگڑے کہ سب بھول گئے +

یہ بھی اور ان کا بیٹا بھی باوجود ملا ہونے کے اکبری دولت میں ترک تار ترکانہ و حیلہ ہائے مردانہ سے وہ کام کرتے تھے۔ کہ دیکھنے والوں کی عقل حیران تھی +

اکبر نامہ کے سترہ جلوس کے آخر میں ایک مقام کی عبارت اہل نظر کو آگاہ کرتی ہے۔ کہ وہ بالیاقت کار آگاہ کسی خدمت میں ہو۔ مگر اُس کا رعب داب کس مقدار پر تھا +

مجھ راقم شکر فتلہ کو ناسک پر بھیجا۔ رستہ میں شہزادہ کی ملازمت حاصل کی۔ اُنہوں نے اپنی خواہش ظاہر کی۔ کہ ہمارے حضور میں آجاؤ۔ میں نے بھی قبول کی۔ وہی راجو کی مہم تھی۔ جس کا وہ بال میرے سر پر رکھنا چاہتے تھے۔ میں نے جواب دیا۔ کہ حضور کے فرمانے سے انکار نہیں کرتا۔ لیکن آپ کام پر توجہ نہیں فرماتے۔ ایسا اعظم چنڈالاجی تنگ چشموں پر چھوڑ دیا ہے۔ بے پروائی اور ناتواں بینی کے ہنگامہ میں کیونکر کام ہو سکے؟ بارے کچھ سمجھے۔ کار سازی کا آپ ذمہ لیا۔ اور گھوڑا اور خلعت دے کر ادھر روانہ کیا۔ پہلی منزل میں اپنے قدم مبارک سے اعزاز بڑھایا۔ (یعنی میرے خیمہ میں آئے) خاص کمر کا جمدھر اور نامور ہاتھی بھی عنایت فرمایا +

مستند خاں نے اقبال نامہ میں لکھا ہے۔ کہ ۱۰۰۹ھ میں ۲۰ ہاتھی مہم متھنل اور ۲۰ عمدہ گھوڑے انعام ہوئے۔ ۱۰۱۰ھ میں ایک خاصہ کا گھوڑا۔ اس کے ساتھ ایک گھوڑا عبدالرحمن کو عنایت کیا۔ اور ۲۰ گھوڑے پھر بھیجے۔ ایک شیخ ابوالخیر کو

عنایت فرمایا کہ شیخ کو بھی بھیج دو۔ اسی سنہ میں ۵۰ ہزار روپیہ شیخ کو انعام ملا۔ اور ایسے ایسے انعاموں کی انتہا نہ تھی۔ ہمیشہ ہی ملتے رہتے تھے۔ اسی سال میں شیخ کو پنجزاری منصب مرحمت ہوا۔ غرض تھینا تین برس دکن میں اس طرح بسر ہوئے کہ ایک ہاتھ میں شمشیر و علم تھا۔ اور ایک ہاتھ میں کاغذ و قلم تھا۔ رمضان ۱۰۰۰ھ میں وہیں اکبر نامہ کی جلد سوم تمام کی ہوگی۔ اور اس کا خاتمہ تصنیفات کا خاتمہ تھا۔

اس ارسطو نے یہ بات اپنے سکندر کے دل پر نقش کر دی تھی۔ کہ فدوی حضور کی ذات قدسی سے غرض رکھتا ہے اور یہ امر واقعی تھا۔ وہ کہا کرتا تھا اور سچ کہتا تھا۔ کہ آپ کی خیر طلبی اور ہوا خواہی اور جاں نثاری میرا دین و آئین ہے۔ جس کی بات ہوگی بے رو رعایت عرض کر دوں گا۔ امرا بلکہ شہزادوں تک سے بھی غرض نہیں اور چونکہ ہمیشہ ایسا ہی کرتا تھا۔ اس لئے اکبر کے دل پر نقش پورا ہو گیا تھا۔ شہزادے خصوصاً سلیم اسے اپنا چغور سمجھ کر ناراض رہتے تھے۔ اکبر نے معم دکن سے پھر کر سلیم (جہانگیر) کے ساتھ ظاہری صورت حال کو درست کر لیا تھا۔ ۱۰۰۰ھ میں سلیم نے پھر سلامت ردی کا رستہ چھوڑا اور ایسا بگڑا کہ اکبر گھبرایا۔ یہ بھی خیال تھا کہ ہونہار شہزادہ کو ولیعہد سلطنت خیال کر کے امراض و سازش رکھتے ہوں گے۔ مان سنگھ کی بہن اس سے بیاہی ہوئی تھی۔ جس کے شکم سے خسر و شہزادہ پیدا ہوا تھا۔ فلان عظم کی بیٹی خسرو سے بیاہی ہوئی تھی۔ غرض بادشاہ نے ابوالفضل کو لکھا کہ معم کے کاروبار عبدالرحمن فرزند کے سپرد کرو۔ اور آپ جریدہ ادھر روانہ ہو۔ ابوالفضل نے اس کے جواب میں نہایت اطمینان اور تشفی کے مضامین سے عرض کی بھیجی۔ اور لکھا کہ فضل الہی اور اقبال اکبر شاہی کار سازی کریگا۔ تردد کا مقام نہیں۔ اور فدوی حاضر خدمت ہوا۔

چنانچہ احمد نگر میں عبدالرحمن کو معم کے کاروبار سمجھا کر لشکر اور سامان دیں چھوڑا۔ آپ جریدہ فقط ان آدمیوں کو لے کر روانہ ہوا۔ کہ جن کے بغیر گزارہ نہ تھا۔ سلیم شیخ سے بہت خفا تھا۔ یہ بھی جانتا تھا۔ کہ اگر یہ حضور میں آپہنچا تو باپ کی آزدگی اور بھی زیادہ ہو جائیگی۔ اور ادھر ادھر کے راجاؤں اور سرداروں سے ساز باز کر کے ایسی

تدبیر میں کر کے گا کہ میرا کام برہم ہو جائیگا۔ جب سنا کہ جریدہ دکن سے چلا ہے۔ تو راجہ مدھک کا بیٹا راجہ زسنگھ دیو کہ اٹھ چہہ کا بندیلہ سوار تھا۔ اُن دنوں میں رہنمی کر کے دن کاٹتا تھا۔ اور اس بغاوت میں شہزادہ کے ساتھ تھا۔ اُسے سلیم نے خفیہ لکھا کہ کسی طرح رستم میں شیخ کا کام تمام کر دے۔ اگر خدا نے تخت نصیب کیا تو خاطر خواہ ترتیب اور انعام سے سرفراز کرونگا۔ اس نے دربار شاہی میں بہت بیعتی اٹھائی تھی۔ اس لئے نہایت خوشی سے اس خدمت کو قبول کیا۔ اور دوڑا دوڑا اپنے علاقے میں جا پہنچا۔

جب شیخ اچین میں پہنچا تو خبر اُڑ رہی تھی کہ راجہ اس طرح اُدھر آیا ہوا ہے رفیقانِ جاں نثار نے شیخ سے کہا۔ کہ ہماری جمیعت تھوڑی ہے۔ اگر یہ خبر سچ ہے تو مقابلہ مشکل ہوگا۔ بہتر ہے کہ اس رستم کو چھوڑ کر چاندہ کی گھاٹی سے چلیں قضا آچکی تھی۔ شیخ نے بے پردائی سے کہا۔ کہ جتنے ہیں سچو کا کیا حوصلہ ہے جو بندگان شاہی کا رستم روکے۔

ربیع الاول کی پہلی سالہ جمعہ کا دن صبح کا وقت تھا۔ شیخ منزل سے اٹھا دو تین آدمی ساتھ باگ ڈالے جنگل کا لطف اٹھاتا۔ ٹھنڈی ٹھنڈی ہوا کھاتا باتیں کرتا آگے چلا جاتا تھا۔ سرائے ہمارے سے آدھ کوس رہا تھا۔ اور قصبہ انتری کوس سوار نے دوڑ کر عرض کی کہ دو گرو غبار اٹھا ہے اور درخ اس طرف معلوم ہوتا ہے شیخ نے باگ روکی اور غور سے دیکھا۔ گدائی خاں افغان قدیمی جاں نثار برابر تھا۔ اُس نے عرض کی ٹھیرنے کا وقت نہیں۔ دشمن بڑے زور میں آتا معلوم ہوتا ہے۔ اُدھر جمیعت بہت کم ہے۔ اس وقت صلاح یہی ہے کہ تم آہستہ آہستہ چلے جاؤ۔ میں ان چند بھائیوں اور ہمراہیوں سے جانفشانی کر کے روکتا ہوں۔ ہمارے مارنے مرنے تک فرصت بہت ہے۔ یہاں سے قصبہ انتری دو تین کوس پہنچوئی پہنچ جاؤ گے۔ پھر کچھ خطر نہیں۔ رائے راہیاں اور راجہ راج سنگھ دو تین ہزار آدمیوں سے وہاں اترے ہوئے ہیں۔ شیخ نے کہا گدائی خاں تجھے جیسے شخص سے تعجب ہے کہ ایسے وقت پر یہ صلاح دیتا ہے۔ جلال الدین محمد اکبر بادشاہ نے مجھ فقیر زادے کو گوشہ ہمسجد سے صد مسند پر بٹھایا۔ میں آج اُن کی شناخت کو

خاک میں ملا دوں۔ اور اس چور کے آگے سے بھاگ جاؤں کہیں مُنہ سے ہوا اور کس عورت سے ہچکچاہٹوں میں بیٹھ سکوں گا؟ اگر زندگی ہو چکی ہے اور قسمت میں مرنا ہی لکھا ہے تو کیا ہو سکتا ہے۔ یہ کہہ کر نہایت دلاوری اور بے باکی سے گھوڑا اٹھایا۔ گداڑی خاں پھر گھوڑا مار کر آگے آیا۔ اور کہا کہ سپاہیوں کو ایسے محرکے بہت پڑتے ہیں۔ اُڑنے کا وقت نہیں ہے۔ انتری میں جانا اور ان لوگوں کو ساتھ لے کر پھر ان پر آنا اور اپنا انتقام لینا تو سپاہیانہ پیچ ہے۔ قضا آچکی تھی کسی عنوان راضی نہ نہ ہوا۔ یہاں یہ باتیں ہو رہی تھیں کہ غنیمت آن پہنچا۔ اور ہاتھ ہلانے کی فرصت نہ دی۔ شیخ بڑی بہادری سے تلوار پکڑ کر ڈٹا چند افغان ساتھ تھے۔ جانبیں نثار کر کے سرخرو ہوئے۔ شیخ نے کئی زخم کھائے۔ مگر ایک برچھے کا زخم ایسا لگا کہ گھوڑے سے گر پڑا۔ جب لڑائی کا فیصلہ ہوا۔ نولاش کی تلاش ہوئی۔ دیکھا کہ وہ دلاور جو کبھی اکبری تخت کا پایہ پکڑ کر عرض و معروض کرتا تھا۔ اور کبھی سمندر فکر پر چڑھ کر عالم خیال کو تسخیر کرتا تھا۔ ایک درخت کے نیچے خاک بیکسی پر بے جان پڑا ہے۔ زخموں سے خون بہتا ہے۔ اور ادھر ادھر لاشے پڑے ہیں۔ اُسی وقت سر کاٹ لیا۔ اور شہزادے کے پاس بھجوا دیا۔ شہزادے نے پائخانہ میں ڈلوادیا۔ کہ دونوں وہیں پڑا ہوا۔ قسمت میں یونہی لکھا تھا۔ ورنہ شہزادے کی خفگی کیسی ہی سخت ہو کہ دیتا کہ خبردار شیخ کا بال بیکانہ ہو اور شرط یہ ہے کہ زندہ ہمارے سامنے حاضر کرو۔ مگر شرابی۔ کبابی تا تجربہ کار لڑکے کو اتنے ہوش و حواس کہاں تھے جو سمجھتا کہ جیتے پر ہر وقت اختیار ہوتا ہے۔ مر ہی گیا تو کیا ہو سکتا ہے +

امرا نے اکبری کے دلوں کا حل اس نکتہ سے کھلتا ہے کہ کوکلتاش خاں نے تاریخ لکھی مصرع

تاریخ اعجاز نبی اللہ سر باغی برید

مگر اُس نے خود خواب میں اُس سے کہا کہ میری تاریخ تو بندہ ابوالفضل کے اعداد سے نکلتی ہے افسوس یہ ہے کہ ملائے بدالوئی اُس وقت نہ رہے تھے۔ مگر ہوتے تو خوشیاں مناتے۔ اور خدا جانے کیا لکھی پھول لگا کر مضامین قلمبند کرتے +

جہانگیر جس طرح ہر بات بے پردائی سے کر گزرتا تھا۔ اُسی بے پردائی سے

اپنی توڑک میں لکھ بھی لیتا تھا۔ چنانچہ جہاں تخت نشین ہو کر امر کو منصب دے
ہیں وہاں کہتا ہے۔ بندیلی راجپوتوں میں سے راجہ زرسنگھ دیو پر میری نظر عینیت
ہے۔ وہ شجاعت ایک ذاتی۔ سادہ لوحی میں اپنے ہمتیہ لوگوں میں امتیاز تمام رکھتا ہے
۳ ہزاری منصب پر سرفراز ہوا۔ ترقی اور رعایت کا سبب یہ ہوا۔ کہ اخیر کے دنوں
میں میرے والد نے شیخ ابوالفضل کو دکن سے بلایا۔ وہ ہندوستان کے شیخ زادوں
سے زیادتی فضل و دانائی میں امتیاز تمام رکھتا تھا۔ اور ظاہر حال کو زبور اظلاص سے
سجا کر میرے والد کے ہاتھ بھاری قیمت پر بیچتا تھا۔ اُس کا دل مجھ سے صاف
نہ تھا۔ ہمیشہ ظاہر و باطن چھلیاں کھاتا رہتا تھا۔ اُن دنوں میں دکن فتنہ انگیزوں
کے فسادوں سے والد بزرگوار مجھ سے ذرا آزرده تھے، یقین تھا کہ اگر دولت
ملازمت حاصل کرے تو اس غبار کو زیادہ اڑائیگا۔ اور میری دولت مواصلت
کو روکے گا۔ اور ایسا کر دیگا۔ کہ مجھے ناچار سعادت خدمت سے محروم ہونا پڑے
زرسنگھ دیو کا ملک شیخ کے سر راہ تھا۔ اور ان دنوں وہ بھی سرکشوں میں تھا۔
میں نے بار بار پیغام بھیجے کہ اگر اس فتنہ انگیز کو روک کر نیست و نابود کر دے تو
رعایت کلی پائیگا۔ چنانچہ توفیق اُس کی رفیق ہوئی۔ جب شیخ اُس کے نواح ولایت
میں گزرتا تھا وہ اُن پڑا۔ تھوڑی سی ہمت میں اُس کے ہمراہیوں کو تتر بتر کر ڈالا۔
سرالہ آباد میں میرے پاس بھیج دیا۔ اگرچہ اس بات سے عرض آشنائی کی خاطر مبارک
ہمت آزرده ہوئی۔ مگر کم سے کم اتنا ہوا کہ میں بچنت اور بے خطر ہو کر آستان بوسی کو
گیا اور رفتہ رفتہ کدوڑ میں صفائی سے بدل گئیں۔

ہندوستان کے مؤرخ آخر انہی بادشاہوں کی رعایا تھے۔ بے رعایت لکھتے
تو ہچاڑے رہتے کہاں ؟

ملا محمد قاسم فرشتہ اپنی معنی تارخ میں اس واقعہ کی بابت فقط اتنا لکھتے
ہیں۔ کہ اس سنہ میں دکن سے شیخ ابوالفضل حاضر حضور ہوتے تھے رستہ میں
رہزنوں نے مار ڈالا۔ فقط۔ اور یہ لکھنا ان کا بے جا نہ تھا۔ دیکھ لو کہ فقط حقیقت بغلی
کے جرم میں ملا عبد القادر کے گھر اور اُن کے بیٹے پر جہانگیر کے ہاتھوں کیا آفت
گزری۔ اور خود زندہ ہوتے تو خدا جانے کیا حال ہوتا۔

ڈیلیٹ نام ایک ڈچ سیاح نے اس واقعہ کا حل لکھا ہے۔ اُسے اپنی تحریر
 میں کسی کا خطرہ تھا۔ اس لئے عجب نہیں کہ جو کچھ لکھا سوچ ہی لکھا ہوگا۔ وہ کہتا ہے
 کہ سلیم الہ آباد میں آیا اور سلطنت کا دعویٰ کیا۔ خطبہ اپنے نام کا پڑھوایا۔ روپے
 اشرفی پر اپنا سکہ لگایا۔ بلکہ زور نہ کوڑا کوڑا جنوں اور اہل معاملہ کے لیں دین میں ڈلوا
 کر آگرہ تک پہنچایا۔ کہ باپ دیکھے اور بچے۔ باپ نے یہ سب حال شیخ کو لکھا اس
 نے جواب میں لکھا۔ کہ حضور خاطر جمع رکھیں جس قدر جلد کہ ممکن ہے میں حاضر ہوں۔
 اور شہزادہ کو مناسب خواہ نامناسب حالت سے حضور میں حاضر ہونا پڑیگا۔
 غرض شیخ نے کاروبار کی درستی کر کے کئی دن بعد وائیل سے اجازت لی۔ دو تین
 آدمی ساتھ لے کر روانہ ہوا۔ اور حکم دیا۔ کہ اسباب پیچھے آئے۔ سلیم کو سب خبریں پہنچ
 رہی تھیں۔ اور جانتا تھا۔ کہ شیخ کے دل میں میری طرف سے کیا ہے۔ ڈرا کہ اب باپ
 اور بھی ناراض ہوگا۔ اس لئے جس طرح ہو شیخ کو روکنا چاہئے۔ راجہ زرسنگہ دیو
 صوبہ اجمین میں رہتا تھا اُسے لکھا کہ ٹروا اور گوالیار کے آس پاس گھات میں لگا لے
 اور جہاں موقع پائے اُس کا سر کاٹ کر بھیج دے۔ اس پر بہت سے انعام و اکرام
 اور پنچھزاری منصب کا وعدہ کیا۔ راجہ نے خوشی سے منظور کر لیا۔ ہزار سوار سمیت
 پیادے لے کر تین چار کوس پر آن لگا۔ اور ہاسوسی کے لئے قراول ادھر ادھر بھیل
 دیئے کہ خبر دیتے رہیں۔ شیخ کو اس گھات کی بالکل خبر نہ تھی۔ جب کالے باغ میں پہنچا۔
 اور نہ داکارخ کیا۔ تو راجہ کو خبر لگی۔ وہ اپنے ہمراہیوں کے ساتھ یکایک آکر ٹوٹ
 پڑا۔ اور چاروں طرف سے گھیر لیا۔ اور شیخ اور اُس کے رفیق بڑی ہراسہ و ہراس
 لڑے۔ مگر شہمنوں کی تعداد بہت تھی۔ اس لئے سب کے سب کٹ کر کھیت
 رہے۔ شیخ کی لاش دیکھی تو ۱۲ زخم آئے تھے۔ اور ایک درخت کے نیچے پڑا تھا۔
 وہاں سے اٹھا کر سر کاٹا۔ اور شہزادے کے پاس بھیج دیا۔ وہ بہت خوش ہوا فقط
 آٹھ سو روپے شیخ کو اس معاملہ میں تمام آبی تیمور کے مؤرخ الزام دیتے ہیں۔ کہ وہ خود پسند
 اور خود رائے آدمی تھا۔ اپنی عقل کے سامنے کسی کو سمجھتا ہی نہ تھا۔ یہاں بھی خود رائے
 کی اور اس کا نتیجہ پایا۔ لیکن درحقیقت یہ مقدمہ غور طلب ہے۔ اس میں کچھ شک
 نہیں کہ اسے اپنے جوہر کمالات اور عقل و دانش سے آگاہ ہی تھی۔ اور اکبر کے دربار میں

جو جائنشاں محنتیں اور جیاں نثار خدمتیں کی تھیں اُن پر بھروسہ تھا۔ ساتھ ہی یہ بھی خیال ہوگا کہ مجھ جیسے شخص کے لئے شہزادہ نے یہ حکم نہ دیا ہوگا کہ جان سے مار ڈالے۔ بلکہ یہ بھی خیال ہوگا کہ اگر اُس شرابی کیا بی لڑ کے نے کہہ بھی دیا ہوگا تو جو سردار ہوگا وہ مجھے جان سے مارنے کا قصد نہ کرے گا۔ بہت ہوگا تو باندھ کر اُس کے سامنے حاضر کر دیگا۔ امرایاوت کرتے ہیں۔ فوجوں کی فوجیں کاٹ کر ڈال دیتے ہیں۔ ملک لوٹ کر تباہ کر دیتے ہیں۔ پھر بھی تیموری درباروں میں اُن کی خطائیں اس طرح معاف ہو جاتی ہیں کہ ملک و منصب بحال رہ کر پہلے سے سوا عالیٰ توبے پاتے ہیں۔ اور یہاں تو کچھ بات بھی نہیں۔ اتنا ہی ہے کہ شہزادے کو میری طرف سے باپ کے سامنے چغلیاں کھانے کا خیال ہے۔ پس اتنی بات کے لئے میدان سے بھاگنا اور بھگور اکرانا کیا ضرور ہے۔ نامردی اور بزدلی کا داغ کیوں اٹھاؤں اور بیس ڈرٹ جاؤں۔ انجام یہی ہوگا کہ پکڑ کر شہزادے کے سامنے لے جائینگے۔ یہ سکندر و افلاطون غصہ کے بھوت بن جائیں تو پرسی بنا کر شیشہ میں اتار لوں۔ وہ تو مہر کہ شہزادہ ہے۔ وہ منتر ایسے پھونکوں گا کہ اُسٹھ کر ساتھ ہو جائے۔ اور ہاتھ باندھ کر باپ کے پاؤں میں جا رہے۔ مگر وہی بات کہ تقدیر الہی۔ وہ کچھ سمجھتا تھا اور معاملہ کچھ نکلا۔ اور تم بھی ذرا غور کر کے دیکھو کہ وہ بندیلہ بھی وصال مار لٹیرا ہی تھا۔ جو اس طرح پیش آیا۔ کوئی راجہ ہوتا۔ اور راج نہایت کی ریت کا برتنے والا ہوتا۔ تو اس وحشیانہ طور سے شیخ کا کام تمام نہ کرتا۔ نہ بات نہ چیت۔ نہ لڑائی کا آگاہ نہ بھیجا۔ کچھ معلوم ہی نہ ہوا۔ سینکڑوں بھڑیلے تھے کہ چند بلکہ پوں پران پڑے۔ اور دم کے دم میں چیر بھاڑ کر بھاگ گئے۔

اب ادھر کی سنو۔ کہ جب مرنے کی خبر دربار میں پہنچی تو سناٹے کا عالم ہو گیا۔ سب حیران رہ گئے۔ سوچتے تھے کہ بادشاہ سے کہیں کیا ہے کیونکہ اکبر جانتا تھا۔ کہ وہی میرا ایک ذاتی خیر اندیش ہے اور ان میں کوئی امیر دل سے اُس کا خیر خواہ نہیں خدا جانے کیا خیال گزرے اور کدھر بجلی گر پڑے۔ آل تیمور میں دستور قدیم تھا۔ کہ جب کوئی شہزادہ مرتا تھا۔ تو اس کی خبر بادشاہ کے سامنے صاف بے دھڑک نہیں کہہ دیتے تھے۔ اُس کا وکیل سیاہ رومال سے ہاتھ باندھ کر سامنے آتا تھا۔ اور خاموش کھڑا رہتا تھا معنی یہی ہوتے تھے کہ اُس کے آقا نے انتقال کیا۔

اکبر اُسے اولاد سے زیادہ عزیز رکھتا تھا۔ اس لئے وکیل سر جھکائے رومال سے ہاتھ باندھے آہستہ آہستہ ڈرتا ہوا تخت کے گوشے کی طرف آیا۔ اکبر دیکھ کر متحیر ہو گیا۔ اور کہا خیر باشد کیا ہوا۔ جب اُس نے بیان کیا تو اس قدر غمتاک اور بے قرار ہوا کہ کسی بیٹے کے لئے یہ حال نہ ہوا تھا۔ کئی دن تک دربار نہ کیا۔ اور کسی امیر سے بات نہ کی۔ افسوس کرتا تھا اور روتا تھا۔ بار بار چھاتی پر ہاتھ مارتا تھا اور کہتا تھا۔ کہ ہائے شیخو جی بادشاہت لینی تھی تو مجھے مارتا تھا۔ شیخ کو کیا مارتا تھا۔ اس کا بے لاشہ آیا تو یہ شعر پڑھا۔

شخص

شیخ ماز شوق بے حدیوں سوئے مآ آمدہ | راشتقاق پائے بوسی بے سروپا آمدہ

۵۲ برس چند مہینے کا سن۔ مرنے کے دن نہ فہمے۔ مگر موت نہ دن دیکھتی ہے نہ رات۔ جب آجائے۔ وہ ہی اُس کا وقت۔

ابوالفضل کی قبر اب بھی انتری میں موجود ہے۔ جو گوالیار سے پانچ چھ کوس کے فاصلہ پر ہے۔ اور مہاراجہ سیندھیا کا علاقہ ہے۔ اس پر ایک غریبانہ وضع کی عمارت ہے۔ ابوالفضل نے اپنے باپ اور ماں کی ہڈیاں لاہور سے آگرہ پہنچائی تھیں۔ کہ اُن کی وصیت پوری ہو۔ مگر اُس کی لاوارث لاش کا اٹھانے والا کوئی نہ ہوا۔ کہ جہاں گرا وہاں ہی فلک کا پیوند ہوا۔ اُس کے دل کی روشنی اور نیک نیتی کی برکت ہے۔ کہ آج تک انتری کے لوگ ہر جمعرات کو وہاں ہزاروں چراغ جلاتے اور چوڑھاوے چڑھاتے ہیں۔

گورجنوں پہ کہیں آج چراغاں ہوگا
ایک میں دستِ صنم ایک میں قرآن ہوگا

جگنو اڑ اڑ کے چلے جاتے ہیں صحرای طرف
ہاتھ چومینگے میرے گبر و مسلمان دونو

اکبر بیٹے کو تو کیا کہتے۔ رائے رایاں کو فوج دے کر بھیجا۔ کہ نرسنگھ دیو کو اُس کی بد اعمالی کی سزا دو۔ عبدالرحمن کو فرمان لکھا۔ جس کا خلاصہ یہ تھا۔ کہ تم اس کے ساتھ شامل خدمت ہو۔ اور باپ کی کینہ خواہی اور انتقام سے اپنی حلال زادگی اہل عالم پر آشکارا کرو۔ یہ دونوں مدت تک جنگلوں اور پہاڑوں میں اُس کے پیچھے مارے مارے پھرے وہ کہیں نہ ٹھیرا۔ لڑتا رہا بھاگتا رہا۔ شیخ نے سچ کہا تھا کہ رہن ہے وہ کس طرح جم کر لڑتا۔ آخر دونوں تھک کر چلے آئے۔

افسوس کے قلم اور سینہ بختی کی سیاہی سے لکھنے کے قابل یہ بات ہے۔ کہ جو فضل و کمال تھا۔ وہ فضل فیضی کے ساتھ دنیا سے رخصت ہوا۔ اتنے بھائی اور عبدالرحمن اکووتا بیٹا تھا۔ سب خالی رہ گئے۔

ابوالفضل کے مذہب کا بیان۔ دربار الکبریٰ کی سیر کرنے والوں کو شیخ مبارک کے مذہب کا حال معلوم ہے۔ ابوالفضل اُس کا رشید بیٹا تھا۔ سمجھ لو کہ اس کے خیالات بھی باپ کے خیالات کی نسل پاک تھے۔ البتہ زمانہ کی آب و ہوا سے ذرا رنگ بدل گیا تھا۔ اگرچہ ان نقطوں کو شیخ مبارک فیضی۔ مٹا صاحب وغیرہ کے بیان میں دائرہ کی گردش سے پھیلا چکا ہوں۔ مگر حق یہ ہے۔ کہ مجھے بھی ان کے بار بار کہنے میں مزا آتا ہے۔ اس لئے ایک دفعہ پھر دل کا ارمان نکالتا ہوں۔ شاید کہ باتوں باتوں میں رُوے حقیقت سے پردہ اٹھ جائے۔ میرے دوست تو تمہیں معلوم ہے اور پھر معلوم کرو۔ کہ شیخ مبارک ایک فاضل ہمہ دان تھا۔ ابو دماغ ایسا روشن لے کر آیا تھا کہ چراغ علم کے لئے تبدیل فروزاں تھا۔ وہ ہر علم کی کتابیں کامل اُستادوں سے پڑھا تھا اور پڑھاتا تھا اور نظر اُس کی تمام علوم عقلی و نقلی پر برابر چھائی ہوئی تھی۔ باوجود اس کے جو کچھ دل کو حاصل ہو گیا تھا۔ وہ کتابوں کے الفاظ و عبارت میں محدود نہ تھا۔ اور بات دہی تھی جو اُس کی سمجھ میں آگئی تھی۔

اسی عہد میں کئی عالم تھے کہ کتابی علوم میں پورے تھے یا ادھر دھورے۔ مگر نصیبوں کے پورے تھے۔ جس کی بدولت شاہان وقت کے دربار میں پہنچ کر شاہی بلکہ فدائی اختیار و کھارے تھے۔ ان کے ہاتھ گھی میں تر اور انگلیاں رزق کی کنجیاں دیکھ کر بہت سے علمائے مسند نشین اور مشائخ اور ائمہ مساجد گرد بیٹھے اُن کا کلمہ پڑھا کرتے تھے۔ شیخ مبارک دربار شاہی کا ہوسناک نہ تھا۔ اس کا دل خدا نے ایسا بنایا کہ جب اپنی مسجد کے چوترو پر بیٹھتا۔ اور چند طالب علم کتاب کھولے ہوتے۔ تو ایسا لہکتا اور چمکتا تھا کہ وہ لطف باغ میں نہ گل کو حاصل ہے و ببل کو۔ اور بات یہ ہے کہ شاہوں کے دربار اور امرا کی سرکار کی طرف اُس کے شوق کا قدم اُٹھتا ہی نہ تھا۔ البتہ جب کسی غریب پر علمائے مذکور اختیار جابرانہ اور فتووں کے زور سے ظلم کرتے اور وہ التجالات۔ تو اُسے آیتوں اور روایتوں سے سپر

تیار کر دیتا تھا۔ جس سے اُس کی جان بچ جاتی تھی۔ اور اس بات میں وہ کسی کی پروا نہ کرتا تھا۔ اُن لوگوں کو بھی خبر ہو جاتی تھی۔ اور اپنے جلسوں میں اُس کے چرچے خطرناک الفاظ سکتے تھے کبھی رافضی بناتے۔ کبھی مہدومی ٹھہراتے۔ اور اس جرم کی سزا اُس زمانہ میں قتل ہی تھی۔ لیکن اس کی فضیلت اور حقیقت کا بھروسہ اُسے زور دیتا تھا۔ وہ عن کرہ منس دیتا تھا اور کہتا تھا کہ یہ ہیں کون؟ اور ہیں کیا؟ اور سمجھتے کیا ہیں؟ کبھی گفتگو کا موقع اُن پڑا تو سمجھا دینگے +

شیخ مبارک کی اس رسم رواہ نے اُسے اکثر خطر میں ڈالا۔ اور سخت تکلیفوں میں مبتلا کیا۔ لیکن اُسے کچھ بھی پرواہ نہ ہوئی۔ اور ان کے اختلافوں کو ہنس کھیل سمجھ کر نباہتا رہا۔ ایشیا کے مذاہب مرقہ خصوصاً فرقہ ہائے اسلام کی کتابوں پر اس کی معلومات چاندنی کی طرح کھلی ہوئی تھی۔ دشمنوں کی ایذا اور آزار عام دیکھ کر کتب متفرقہ کو اور نظر سے دیکھنے لگا۔ جب کوئی مسئلہ اس طرح کا آتا۔ فوراً کتابی حوالوں سے حریفوں کی حرفت کو بند کرتا یا اختلافی مسئلہ دکھا کر ایسا شبہ پیدا کر دیتا۔ کہ حق ہو کر رہ جاتے۔ لیکن جو کچھ کہتا تھا سوچ سمجھ کر اور حق کو جانچ کر سند اور اصلیت کی بنیاد پر کہتا تھا۔ کیونکہ رقیبوں کے فتووں میں شاہانہ زور ہوتا تھا۔ اگر یہ حق پر نہ ہوتا تو جان پر حرف آتا تھا +

ہمایوں۔ شیر شاہ۔ سلیم شاہ کی بادشاہی میں اُن لوگوں کی خدائی رہی۔ اور اکبری دور میں چند سال سلطنت ان کی زبان پر چلتی رہی۔ نوجوان بادشاہ کو خیال ہوا۔ کہ دائرہ سلطنت کو تمام ہندوستان پر پھیلانے۔ اور چونکہ یہاں مختلف قوم اور مختلف مذاہب کے لوگ ہیں۔ اس لئے واجب ہوا۔ کہ اپنائیت اور محبت کے ساتھ قدم بڑھائے۔ اس نے اس کوشش میں کامیابی بھی پائی۔ مگر علمائے مذکور اس راہ میں چلنا کفر سمجھتے تھے۔ ملک پرورد کو واجب ہوا کہ اس کے لئے اسی دھب کے کار گزار بہم پہنچائے فیضی فضل ہمہ دان عالم تھے۔ اور ہمہ رنگ طبیعت رکھتے تھے۔ انہوں نے آقا کے حکم اور خدمت کے لوازمات کو اُس کی مرضی سے بھی بڑھ کر سرانجام دیا۔ کار سلطنت کا دستور العمل اس امر کو قرار دیا کہ خدایا رب العالمین اور ملاق کا آسودہ و آباد کرنے والا ہے۔ ہندو مسلمان۔ گہر و ترسا اُس کے نزدیک

سب بلایا ہیں۔ بادشاہ سایہ خدا ہے۔ اسے بھی یہی بات مد نظر رکھنی واجب ہے۔ اس چھوٹے سے نکتے میں کئی مطلب نکل آئے۔ سلطنت کی بنیاد محکم ہو گئی۔ بادشاہ کی قربت حاصل ہو گئی۔ جن حریفوں سے جان کا خطر تھا۔ خود بخود ڈوٹ گئے۔ البتہ وہ اور ان کی اُمت جو سلطنت اور دولت کو فقط اسلام ہی کا حق سمجھے ہوئے تھے ان کے کاروبار پہلی اوج موج پر نہ رہے۔ انہوں نے انہیں بدنام کر دیا۔ اور حق بات وہی ہے۔ کہ بادشاہ کی فرمائش کو اس کی مرضی سے بھی کئی درجے بڑھا کر بجا لاتے تھے۔ بادشاہ کی خوشی دیکھی تو عمامہ بڑھا کر کھڑکی دار پگڑی باندھ لی۔ رعایا اتنا کہ جامہ پہن لیا وغیرہ وغیرہ۔ ایک ہندو کو شیخ صدر نے فتوے شریعت کے زور سے مروا ڈالا۔ انہوں نے گفتگو کے معرکہ میں شیخ صدر کی رفاقت نہ کی۔ بادشاہ کی تقریر کی تائید کرتے رہے۔ اسی ذیل میں ملا صاحب چوٹ کرتے ہیں۔ ملک فرنگ کے ریاضت کیش داناؤں کو پا دہری کہتے ہیں۔ اور مجتہد کامل کو کہ مصلحت وقت کے بموجب تغیر احکام بھی کر سکتا ہے۔ اور بادشاہ بھی اُس کے حکم سے عدول نہیں کر سکتا۔ پاپا کہتے ہیں۔ وہ لوگ انجیل لائے۔ تثلیث کی لیلیں پیش کیں۔ اور نصرانیت کی حقیقت ثابت کر کے مذہب عیسوی کو مداح ویا۔ بادشاہ نے شاہزادہ مراد کو فرمایا اور انہوں نے شگون برکت کے طور پر چند سبق پڑھے۔ ابو الفضل ترجمہ کے لئے مقرر ہوئے۔ بسم اللہ کی جگہ یہ مصرعہ تھا۔ ع

اے نامی توثر و کرستو | شیخ فیضی نے کہا | سبحانک لا شریک یا ہو

پھر ایک جگہ داغ دیتے ہیں۔ تو سارے علاقہ گجرات سے آتش پرست آئے انہوں نے دین زدہ دشت کی حقیقت ظاہر کی۔ اور آگ کی تعظیم کو عبادت عظیم بیان کر کے اپنی طرف کھینچا۔ کیا نیوں کی راہ۔ روش اور ان کے مذہب کی اصلاحیں بتائیں۔ حکم ہوا کہ شیخ ابو الفضل کا اہتمام ہو۔ اور جس طرح ملک عجم کے آتشکدے ہر دم روشن رہتے ہیں۔ یہاں بھی ہر وقت کیا دن کیا رات روشن رکھو۔ کہ آیات الہی میں سے ایک آیت اور اُس کے نوروں میں سے ایک نور ہے۔

خیر ان باتوں کا مضائقہ نہیں۔ کیونکہ سلطنت کے معاملات کچھ اور ہیں اور ملکی مصلحت کا مذہب جدا ہے۔ ان میں اکبر پر بھی اعتراض نہیں کر سکتے۔ یہ تو

اُس کے نوکر تھے۔ جو آقا کا حکم ہوتا تھا بجالانا واجب تھا۔ یہاں تک مقدمہ سہل ہے
 ہاں مشکل یہ ہے۔ کہ جب شیخ مبارک مر گئے۔ تو شیخ ابوالفضل نے مم بھائیوں کے بھدر
 کیا۔ اصل فقط اتنی تھی۔ کہ بادشاہ ہر مذہب کے ساتھ محبت و رغبت ظاہر کرتا تھا۔
 ہندوؤں کے ساتھ چوٹی دامن کا ساتھ تھا۔ اس لئے اُن سے زیادہ مانوس تھے +
 چنانچہ جب اُنکے مر گئی اور مریم مکانی کا انتقال ہوا تو دونوں دفعہ اکبر نے
 خود بھدر کیا اور دلیل یہ تھی کہ عہد قدیم میں سلاطین ترک بھی ایسے موقع پر بھدر کیا
 کرتے تھے۔ بادشاہ کی خوشی اس میں دیکھی انہوں نے بھی بھدر کیا یہ سب باتیں
 بادشاہ کی دلجوئی اور اس کی مصلحت ملکی کے لئے تھیں۔ ورنہ فیضی و فضل جو اپنی تیزی
 فکر اور زور زبان سے دلائل افلاطون اور براہین ارسطو کو روئی کی طرح دھنکتے تھے وہ
 اور دین الہی اکبر شاہی پر اعتقاد لائینگے یا جزئیات مذکورہ اُن کا عقیدہ ہوجائیگا۔
 توبہ توبہ +

سب کچھ کرتے ہونگے۔ اور پھر اپنے جلسوں میں آکر کہتے ہوں گے۔ کہ آج
 کیا احمق بنایا ہے۔ دیکھا ایک مسخرہ بھی نہ سمجھا۔ اور حقیقت یہ ہے کہ جیسے اُن کے
 زبردست حریف تھے۔ اور لا علاج موقعے پڑتے تھے۔ وہ ایسی تجویزوں کے بغیر ٹوٹ
 بھی نہ سکتے تھے۔ یاد کرو مخدوم الملک وغیرہ کا پیام اور ابوالفضل کا جواب کہ ہم بادشاہ کے
 نوکر ہیں بینگوں کے نوکر نہیں +

انشاء ابوالفضل کو دیکھو کہ فائنڈاں نے جو ایک مراسلہ شیخ ابوالفضل کو لکھا تھا۔
 اُس میں یہ بھی پوچھا تھا۔ کہ تمہاری صلاح ہو تو ایرج کو دربار میں بھیج دوں۔ کہ دین و
 آئین سے باخبر ہو۔ یہاں میرے ساتھ لشکر میں ہے۔ اور جنگلوں میں سرگرداں
 پھرتا ہے۔ شیخ نے اس کے جواب میں خط لکھا ہے۔ اور نکتہ مذکورہ کے باب میں فقرہ
 لکھا ہے۔ دربار میں ایرج کا بھیجا کیا ضرور ہے نہ میں اس میں اصلاح عقیدہ کا
 خیال ہے۔ یہ امید بے حاصل ہے۔ اب تم خیال کرو کہ دربار کی طرف سے اُس کے اصلی
 خیالات کیا تھے۔ جو یہ فقرہ قلم سے ٹپکا ہے +

اس کی تصنیفات کو دیکھو۔ جہاں ذرا سا موقع پاتا ہے۔ کس خلوص عقیدت سے
 مضامین عبودیت اور حق بندگی ادا کرتا ہے۔ اور انہیں فلسفہ الہی کے مسائل میں اس

طرح تضمین کرتا ہے۔ کہ اظالمون بھی ہوتا۔ تو اُس کے ہاتھ چوم لیتا۔ ابوالفضل کے دفتر و رسوم کو دیکھئے۔ اُس کی تعریف شیخ شبلی کریں یا جنید بغدادی۔ آزاد کیا کہے

کیونکہ سودا میں کروڑوں صف بنا گوش اسکا

انہیں ہے اب گھر سے یہ زباں پاک ہنوز
شاہ ابوالمعالی لاہوری نے اپنے ایک رسالہ میں لکھ دیا ہے کہ شیخ ابوالفضل کو اچھا نہ جانتا تھا۔ ایک شب دیکھا کہ اُسی کو لا کر بٹھایا ہے۔ اور وہ آنحضرت کا جبہ پہنے ہے۔ دریافت کیا تو معلوم ہوا۔ کہ اُس کی بخشش کا وسیلہ ایک مناجات ہوئی ہے۔ جس کا پہلا فقرہ ہے۔ الہی نیکان را بوسیله نیکی سرفرازی بخش و بدال را بمقتضائے کرم و لنوازی کن +

ذخیرۃ الخوانین میں لکھا ہے کہ رات کو فقر کی خدمت میں جاتا تھا۔ اشرفیاں نذر دیتا تھا۔ اور کہتا تھا کہ ابوالفضل کی سلامتی ایمان کی دعا کرو۔ اور یہ لفظ اُس کا تکیہ کلام تھا کہ آہ کیا کروں۔ بار بار کہتا تھا اور ٹھنڈے سانس بھرتا تھا +

اکبر نے کشمیر میں ایک عالیشان عمارت بنائی تھی۔ کہ ہندو مسلمان جس کا دل بوجھ ہو وہاں آکر بیٹھے۔ اور عبود حقیقی کی یاد میں مصروف رہے۔ اس پر عبارت مفصلہ ذیل نقش کی تھی۔ کہ ابوالفضل نے ترتیب دی تھی۔ ذرا اس کے الفاظ کو دیکھو۔ کس صدق دل سے ٹپکتے ہیں +

الہی ہر خانہ کہ مے نگر م جو یائے تواند - وہر زباں کہ مے شنوم گویائے تو شعہ

کفر و اسلام در رہت پویاں

وعدہ لا شریک لہ گویاں

اگر مسجد است بیاد تو لغزہ قدوس مے زبند و اگر کلیسیا است لبشوق تو نا قوس

مے جنبانند۔ سرا جاعی

اے نیر غمت را دل عشاق نشانہ

خلقے بتو مشغول و تو غائب زمیانیہ

کہ معتکف دیرم و کہ ساکن مسجد

یعنی کہ ترا مے طلبم خانہ بخانہ

اگر فاضل ترا بکفر و اسلام کارے نیست این بہر دورا در پردہ اسلام تو بارے نہ

کفر کافر را دین دیندار را

ذرہ درو دل عطار را

ابن خانہ بنیت ایتلاف قلوب موحدان ہندوستان و خصوصاً معبود پرستان عرصہ

کشمیر تعمیر یافتہ +

چراغ آفرینش شاہ اکبر کمال امتزاج حیار عنصر	بفرمان خدیو تخت و افسر نظام اعتدال ہفت معدن
خانہ خرابے کہ نظر صدق نینداختہ این خانہ را خواب ساز و باید کہ تخت معبد نمودا بیند از و چه اگر نظر بہ دل است باہمہ ساختنی ست و اگر چشم بر آب دگل است ہمہ بر انداختنی۔ ثنوی	
مدار کار بر نیت نہادی بہ پیش شاہ داری نیت شاہ	خداوند اچو داد کار دادی توئی بر کار گاہ نیت آگاہ
<p>بلوک میں صاحب لکھتے ہیں۔ کہ عمارت عالمگیر کے عہد میں منہدم ہوئی + ملا صاحب کی تاریخ کو دیکھ کر افسوس ہوتا ہے۔ کہ جس کے باپ سے فیض تعلیم پایا۔ اُسی کے مذہب و اعتقاد پر ٹوک کر بھر بھر خاک ڈالی۔ بات یہ ہے۔ کہ جب ایک مطلوب پر دو طالبوں کے شوق ٹکراتے ہیں تو ایسے ہی شرارے اُڑتے ہیں۔ دربار میں دونوں جوان آگے پیچھے پہنچے۔ شاگرد کے خیالات چند روز بھی اُستاد اور خلیفہ کے ساتھ درست نہ رہے۔ یہ ضرور تھا کہ ابوالفضل نے باو شاہ کے مزاج اور مناسبت وقت اور اپنی مصلحت حال کی نظر سے اکثر باتیں ایسی کیں۔ کہ ملا صاحب کا فتوے اس کے برخلاف ہو گیا۔ لیکن حق یہی ہے کہ اُن کی روز افزوں ترقی۔ و مہدم کی قربت ملا صاحب سے دیکھی نہ جاتی تھی۔ اس لئے بگڑتے تھے اور تڑپتے تھے اور جس رستے سے جگہ پاتے تھے بھارات نکالتے تھے۔ پھر بھی لیاقت کی خوبی دیکھو۔ کہ علم و فضل اور تصنیفات میں کچھ سُقیم نہیں نکال سکے۔ مگر روئے حسد سیاہ تفسیر اکبری پیش کرنے کا حال اپنی کتاب میں لکھا تو بھی شوشہ لگا دیا۔ کہ لوگ کہتے ہیں۔ اس کے باپ کی تصنیف ہے۔ اچھا ہی ہے تو اُس کے باپ کا مال ہے۔ آپ کے باپ کا تو نہیں۔ اُس کا باپ تو ایسا تھا۔ تمہارا تو باپ بھی ایسا نہ تھا۔ اور اگر حقیقت میں ابوالفضل ہی کی تصنیف تھی۔ تو اس سے زیادہ فخر کیا ہو گا۔ کہ ۲۰ برس کی عمر میں ایک نو جوان ایسی تفسیر لکھے۔ جسے علما اور اہل نظر شیخ مبارک جیسے شخص کا کلام سمجھیں۔ ابوالفضل نے سنا ہو گا۔ تو کئی چمچے خون دل میں بڑھ گیا ہو گا۔ ان باپ بیٹوں کے باب میں مائے موصوف کا عجیب حال ہے کسی کی بات ہو۔ کسی کا ذکر ہو۔ جہاں موقع پاتے ہیں۔ ان بیچاروں میں سے کسی نہ کسی کے ایک نشر مار بیٹے</p>	

ہیں۔ چنانچہ زمرہ علماء میں شیخ حسن موصلی کا حال لکھتے ہیں۔ کہ شاہ فتح اللہ کا شاگرد رشید ہے۔ اور خلاصہ احوال یہ ہے۔ کہ فنون ریاضی اور طبعی اور اقسام حکمت میں ماہر ہے وغیرہ وغیرہ۔ وہ فتح کابل کے موقع پر حضور میں پہنچا تھا۔ بڑے شاہزادے کی تعلیم پر معذور ہوا۔ شیخ ابوالفضل نے بھی یہ علوم اُس سے خفیہ پڑھے۔ اور دقائق اور باریکیاں حاصل کیں۔ پھر بھی اُس کی تعظیم نہ کرتا تھا۔ آپ فرش پر بیٹھتا اور استاد زمین پر آراو خیال کرد۔ کجا شیخ حسن۔ کجا اس کا کمال فضیلت۔ کہیں کا ذکر۔ کہیں کا فکر۔ ابوالفضل غریب کو ایک ٹھوکر مار گئے فیضی بیچارے کو بھی ایسے ہی نشتر مارتے جاتے تھے کہیں ایک ہی تیر میں دونوں کو چھید جاتے ہیں۔ دیکھو فیضی کے حال میں +

شیخ کی انشا پردازی - شیخ کی انشا پردازی اور مطلب نگاری کی تعریف نہیں ہو سکتی۔ یہ نعمت خدا داد ہے۔ کہ خدا کے ہاں سے اپنے ساتھ لایا تھا۔ ہر ایک مطلب کو اس خوبصورتی سے ادا کرتا ہے کہ سمجھنے والا دیکھتا رہ جاتا ہے۔ بڑے بڑے انشا پردازوں کو دیکھو۔ جہاں عبارت میں لطف اور کلام میں زور پیدا کرنا چاہتے ہیں تو بہار سے رنگ لیتے ہیں۔ اور حسن و جمال سے خوبی مانگ کر کلام کو رنگین و نمکین کرتے ہیں۔ یہ قادر الکلام اپنے پاک خیالات اور سادہ الفاظ میں اصلی مطلب کو اس طرح ادا کرتا ہے کہ ہزار رنگینیاں ان پر قریان ہوتی ہیں۔ اُس کے سادگی کے باغ میں رنگ آمیزی کا مصوّر آکر قلم لگائے تو ہاتھ قلم ہو جائیں۔ وہ انشا پردازی کا خدا ہے۔ اپنے لطف خیال سے جیسی مخلوق چاہتا ہے الفاظ کے قالب میں ڈھال دیتا ہے۔ لطف یہ ہے کہ جس عالم میں لکھتا ہے نیا ڈھنگ ہے۔ اور جتنا لکھتا جاتا ہے عبارت کا زور بڑھتا اور چڑھتا چلا جاتا ہے۔ ممکن نہیں کہ طبیعت میں تھکن معلوم ہو میں اس کی تصنیف کے ایک ایک نسخہ کی کیفیت لکھوں گا۔ اور جہاں تک میری ناتمام لیاقت اور نارسا قلم پہنچے گا۔ وہاں تک ان کا حال آئینہ کرونگا۔

یہ الفاظ جو اُس کے کمال کے باب میں لکھتا ہوں نہ سمجھنا کہ آج کے رواج بے کمالی کی نسبت سے لکھتا ہوں۔ نہیں اُس وقت کہ ہفت تا قلم کے اہل کمال جمع تھے۔ اور پائے تخت ہندوستان میں ولایتوں کے علماء اور ارباب کمال کا جمگھٹا تھا۔ جب بھی تمام انبوہ کو چیر کر اور سب کو گمنیاں مار کر آگے نکل گیا۔ اُس کے

دست و قلم میں زور تھا۔ کہ ملکوں کے اہل کمال کھڑے دیکھا کرتے تھے۔ اور یہ آگے بڑھتا تھا اور ٹکل جاتا تھا۔ مدینہ کون کسی کو بڑھنے دیتا ہے۔ وہ مر گیا ہے اور آج تک اس کی تحریر سب سے آگے اور سب سے اونچی نظر آتی ہے۔

امین احمد رازی نے اسی عہد میں تذکرہ ہفت اقلیم لکھا ہے۔ اس ایرانی کے انصاف پر بھی ہزار آفرین ہے۔ کہ ہندوستانی شیخ کے باب میں اس طرح حق کو ظاہر کیا۔ بے شائبہ تکلف و مخنوری و بے غائلہ تصنیف و مدح گستری۔ امور و عقل و فہم نظیر و عدیل ندارد۔ با آنکہ ہموارہ در خدمت شاہنشاہی چوں عرض بجو بہ قائم است۔ اگر ساعتی فرصتے می یابد۔ اوقات را تحصیل سخنان فضلا و تحقیق مطالب حکما مصروف میدارد و در انشا بد بیضا دارد۔ چہ نوادر حکایات بعبارت تازہ در سلک تحریر می کشد۔ و از تکلفات منشیانہ و تصنیفات مترسلانہ اجتناب واجب می داند و شاید این معنی اکبر نامہ است و ہمچنین بشعر خواندن رغبت بسیار دارد و بہ نزاکت و دقت نظم نیک می رسد و احیاناً بنا بر آزمون طبع جو نظمے از کان اندیشہ بیرون می آرد۔

تصنیفات۔ اکبر نامہ دفتر اول میں سلسلہ تیموریہ کا حال ہے مگر مختصر۔ بابر کا کچھ زیادہ ہمالوں کا اس سے زیادہ (عام ترتیب میں یہ جلد اول ہے) پھر اکبر کا، ابرس کا حال۔ اسے قرن اول قرار دیا ہے۔ کیونکہ ۱۳ برس کی عمر میں تخت نشینی کے، ابرس کا حال یہ کل ۳۰ برس ہوئے۔ (عام ترتیب میں اس پر جلد دوم ختم ہوتی ہے) و بیجاچہ میں کچھ عذر بھی لکھے ہیں۔ جیسا کہ بالکمال مصنفوں کا انکسار ہوتا ہے۔ یہ منصفانہ تحریر قابل تعریف ہے۔ کہ میں ہندی ہوں فارسی میں لکھتا میا کام نہیں تھا۔ بڑے بھائی کے بھروسے پر یہ کام شروع کیا۔ اور افسوس یہ کہ تھوڑا ہی لکھا گیا تھا جو ان کا انتقال ہوا۔ دس برس کا حال ان کی نظر سے اس طرح گزرا ہے کہ انہیں اس پر بھروسہ نہ تھا۔ میری خاطر جمع نہ تھی۔

دفتر دوم۔ سلسلہ جلوس یعنی قرن ثانی سے شروع کیا ہے۔ اور سلسلہ جلوس سلسلہ پر ختم کیا۔ (عام ترتیب میں جلد سوم ہے۔ باقی آخر عہد اکبر کا حال عنایت محبت نے لکھ کر تاریخ اکبری پوری کی۔ مگر مروج نہیں۔ اسے الفہرستین صاحب

محمد صالح کی طرف منسوب کرتے ہیں) +

جلد اول - جس میں ہمایوں کا حال ختم کیا ہے۔ اس کی عبارت سیلینس منشیانہ
محاورہ متانت سے دست و گریبان ہے +

جلد دوم - اکبری کا سالہ سلطنت کا حال ہے۔ اس میں مضامین کا جوش و
خروش - لفظوں کی شان و شکوہ - عبارت زور شور پر ہے۔ اور بہار کے رنگ اڑتے
ہیں۔ اس کا اندازہ عالم آرائے عباسی اور انشائے طاہر وحید سے ملتا ہے +

جلد سوم میں رنگ بدلنا شروع ہوا ہے۔ عبارت بہت متین سنجیدہ اور
مختصر ہوتی جاتی ہے۔ یہاں تک کہ اُس کے وہ سالہ اخیر کو دیکھیں تو آئین اکبری کے
قریب قریب جا پہنچتی ہے۔ لیکن جس جس رنگ میں ہے اُسے پڑھ کر دل کنتا
ہے کہ یہی خوب ہے۔ ہر جشن جلوس پر بلکہ بعض بعض معرکوں کی ابتدا میں ایک ایک
تمہید چند سطر یا آدھے صفحے کی۔ کہیں بہاریہ رنگ میں۔ کہیں حکیمانہ انداز میں ہے
اس میں دو دو شعر بھی نہایت خوبصورتی کے ساتھ تضمین ہیں۔ جن میں اکثر نگینی کم۔
متانت زیادہ۔ نمونہ کے طور پر چند جلوسوں کے دیباچے لکھتا ہوں +

آغاز سال ہنر وہم الہی از جلوس مقدس شاہنشاہی دریں ہنگام سعادت
پیرائے اشعر ریایات سلطان بہار صیقل گمرات طبائع شد چمن را بپرز سوری و پرنیاں
سمن آئین بستند - شمال و صبا خس و خاشاک خزاں از گلستان روزگار صد فتند
اعتدال ہوا چوں عدالت شاہنشاہی نہ رنگ سازیدائع نگار۔ و ناز گہاے شگرف
نادرہ کار یہاے نوشگفت افزائے جہانیاں شد

خواست پریدن چمن از چابکی	خواست چکیدن سمن از نازکی
قافلہ زن یا سمن و گل بہم	قافیہ گو قمری و بلبس بہم

پس از سپری شدن ہشت ساعت و ہفت دقیقہ شب چہار شنبہ ششم
ذقعد مہفصد و ہشتاد قمری نہر عظم - فروغ افروز عالم - پر تو محافات بہ برج حمل اندا
و عالم عصری فروغ ملک روحانی گرفت +

آغاز سال بسنت دوم الہی از جلوس اقدس شاہنشاہی شہر سعادت
دوسرے در خواست و بیال پور عبادت نشاء تہجد و تعلق را در نقاب شکار بتقدیم سائید

صورت را به حنی مزاج یکتائی می بخشد و ظاهر را پایۀ باطن می دهد و گلبانگ اعتدال
 ربیعی چهره افروز انبساط آمدن نشاط را بارگاه فراخ زدند و هنگامی که شش رونق دیگر
 پذیرفت - شب دوشنبه بستم فوالحجه بعد از هفت ساعت دو واژه دقیق و فروغ
 افزای نورستان ایزدی پر نور خرمی کجمل انداخت - مناظر صورت را رنگ آمیزی مطالع
 انوار حقیقت در گرفت - آسمان جواهر نیسانی بار مغانی برین فرو ریخت - و او به نثار
 قدم نورسیدگان ملک تقدس هزاران نقش و لفریب پیرو فرستاد - گیتی خدیو
 مراسم سپاس گذاری را آئین تازه پیش گرفت - و بخشایش را روز بخت پدید آمد
 جهان از نقش قدرت شد چو صورتخانه مانی
 زمین از خرمی گوئی کشاده آسمان استی
آغاز سال بستم و ششم الی از جلوس شاهنشاهی

علم دولت نوروز بصر ابر خاست	فیض روح القدس از عالم پربا خاست
چه هوایست که غلش تجریش است	چیزینه است که چرخش تبول ابر خاست

شب پنجشنبه پنجم صفر نهصد و نود و هلالی بعد از سپری شدن شش ساعت
 بستم و دو دقیقه نور پرواز جهان صورت و معنی و بار خدای عالم پنهان و پیدای
 برج حمل نظر خرمی انداخت و عنصری عالم را چو روحانی ملک نور آئین گردانید جشن
 شادمانی آرایش تازه یافت - صلائے عیش بلند آوازه شد از آنچه در سر آغاز این سال
 نخست تالش ظهور داد - نهضت ریات همایون است بصوب دریای سده
آغاز سال بستم و نهم از مبدای جلوس - درین سر آغاز روز افزون و تازه کاری
 دولت ابد پیوند رسیدن نوحه استنکان دیرین بقا جهان را شادمانی دیگر بخشید و بے برگان
 آفرینش را تازه آبی بر روی کار آمد به نظم

شکایتها همیں کروی که بهمن برگ ریز آمد	بیابرخیز گلشن بین که بهمن در گریز آمد
زرد آسمان بشنو تو آواز دهل بینی	عروسی داروای بستان که بستان بهر جیز آمد

نقشبندال کار آگاه سلطنت در شیر نکلے آرایش دولت خانه والا نگهی بکار بردند
 دیگرین روشنه اساس ازیں بر نهادند - بستم و پنجم اسفندار مزد در بستان سرای
 که چهار کوهی فقیور بفرمائش حضرت مزتم مکانی سر سبز و شاداب است - بزم عشرت

پیراستند و بر خے پرو گیل دریاں روحانی منزل گاہ باریافتند۔ اشارہ یہ ہے کہ اس سال سلیم کی شادی ہے +

جس طرح ملا صاحب وقت پر رک نہیں سکتے اس وقت آزاد بھی رہ نہیں سکتا۔ اُن کی روح سے چند ساعت کے لئے معافی مانگتا ہے۔ اور اہل انصاف کو دکھاتا ہے۔ کہ ہر شخص کے کمال میں بلکہ بات بات میں بال کی کھال اُتارتے تھے اور بیشک صرف سخن تھے۔ لفظ لفظ کو خوب پرکھتے تھے۔ لیکن میں حیران ہوں۔ کہ رات دن ابوالفضل فیضی سے شیر و شکر رہتے تھے۔ اور ان کلاموں کو اُن کی زبانوں سے سُنتے تھے۔ اور اپنے کلام کو بھی دیکھتے تھے۔ باوجود اس کے اپنی کتاب میں لکھتے ہیں۔ کہ اکبر نامہ کے عمدہ مخبر میں مجھ سے ایک رکن سلطنت نے کہا کہ بادشاہ نے شہر نگر چین آباد کیا ہے۔ اکبر نامہ کے انداز میں تم بھی اُس کی تعمیر کی صورت حال لکھو۔ آپ نے اس پر ایک اُدھے صفحہ کی عبارت لکھی ہوگی۔ اُسے بھی اپنی کتاب میں درج کر دیا ہے۔ یہ ضرور ہے۔ کہ اپنا بیٹا سب کو خوبصورت معلوم ہوتا ہے۔ لیکن ملا صاحب اور سب برابر بھی تو نہیں۔ اندھیرے اُجائے میں فرق نہ معلوم ہو یا بیشک اکبر نامہ کا انداز یہی ہے۔ مضامین کا ہجوم۔ عبارت کا جوش و خروش۔ لفظوں کی دھوم دھام۔ کلمات مترادف کی بہتات۔ ہر واقعہ کے ساتھ اُس کی دلیل و برہان کئی کئی کاغذ پر بیان ہے۔ فقرہ پر فقرہ چڑھتا چلا آتا ہے۔ گویا کمان کیانی ہے کہ کھینچتی ہی چلی جاتی ہے۔ اُنہوں نے اس کی نقل کی ہے۔ خیر وہ تو کب ہو سکتی ہے۔ بیٹھے مڑے چڑاتے ہیں۔ اور اخیر کے شعر پر تو یہ ہی دئے۔ تم نے دیکھ ہی لیا ہے۔ وہ بھی شعر لکھتا ہے۔ مگر سبحان اللہ جیسے انگوٹھی پر یا قوت جڑ دیا۔ بھلا اس عبارت کو کتاب میں نقل کر کے اپنے تئیں رسوا کرنا کیا ضرور تھا۔ (ملا صاحب کی عبارت) دریں سال تعمیر شہر نگر چین واقع شد و سطرے چند کہ یکے از اعیان دولت در وقت تالیف اکبر نامہ بفقیر فرمودہ بود کہ دریں باب بنویسد۔ آں را بجنس ایراد مے نماید۔ چوں مهندس کاخانہ ابداع۔ اندیشہ بلند شہر یار کامگار را کہ معمار معمورہ گیتی خصوصاً بتائے مقصورہ ہند است۔ از آغاز فطرت اختراع آئین ایجاد فرمودہ تا بمقتضائے۔

است۔ از آغاز فطرت اختراع آئین ایجاد فرمودہ تا بمقتضائے۔

جاندار داند جمال داستان

یکے را بریدن دگر کاشتن

ہر سہ منز لے و ہر گل زمینے را کہ ہوائے آں معتدل و نضائے آں نسخ مائش
گوارا۔ و سوادش مسطح باشد تعمیر خشیدہ محل نزول اجلال مواکب اقبال سازد چہ
اختیار اماکن متمیزہ و مساکن طیبہ و منازل مروجہ۔ و میاہ عذب۔ بہر ایقائے
نعمت صحت بدنی۔ و احتمائے اعتدال مزاج انسانی کہ وسیلہ معرفت و طاعت
پندوانی ہماں تواند بود۔ از جملہ ستیزہ ضروریہ است۔ خصوصاً وقتے کہ بعضے از مصالح
ملکی نیز مثل سیرو شکار و غیرہ بآں منضم گردد۔ بنابرین دواعی دریں سال نجمتہ فال بعد از
معاودت از سفر مالوہ کہ اولیائے دولت منصور و اعدائے ملک مقہور شدہ بودند۔
پیشدید ہمت والا نعمت و اقتضائے رائے جہاں آرا چنان افتاد کہ کمر ولی را
بیک فرسنگ آگرہ واقع شدہ و با اعتبار لطافت آب و نطافت ہوا بر خیلہ انکہ چھانے
و مزیتے تمام داشتہ۔ محسکہ حشم ہمایوں و مخیم دولت ابد پیوند گردانیدہ و از مضائق
داخل و معارج شہر قدسی مآثر را فراغتے حاصل گشتہ اوقات فرخندہ سمات را گاہے
بچوگان بازی۔ و گاہے بدوانیدن سگان تازی و پرانیدن جانورال گونا گول مصروف
سازند۔ و بنائے آں معمورہ بلند اساس را بشگون استحکام مبنائے قصر سلطنت بزوال
تفادل از دیاد جاہ و جلال گرفتہ۔ فرمان ناقد برآں گوینہ عزادار یافت۔ کہ باریا فککان
قرب منظور ان نظر عاطفت ہر کردام از برائے خود در آں مکان مرفہ عمارت عالی و منازل
رفیع بنیاد نہند و در اندک مدت سواد آں بقعہ لطیف از پر تو توجہ حضرت ظل اللہی۔
خال رخ نوع و وس عالم شد و مگر چین کہ عبارتست از امن آباد نام یافت۔ بہریت

لہ الحمد ہر آں نقش کہ خاطر نے خواست | آمد از غیب پس پردہ اقبال پدید

گیا صاحب نے گول مول فقرے میں لکھا ہے۔ نہیں کھلتا کفرائش کرنیوالا
کون تھا۔ غالباً آصف خاں یا قلیچ خاں ہونگے۔ امر میں سے انہیں کے جلسوں
میں آپ اکثر شامل رہا کرتے تھے۔ اور یہ بھی عجب نہیں۔ کہ ابو الفضل ہی نے فرمائش کر
دی ہو۔ وہ بھی ثقہ ظریف تھے۔ کہا ہو گا کہ باتیں تو بہت بناتے ہیں۔ کچھ کر کے بھی تو
دکھائیں۔ گھڑمی دو گھڑمی دل لگی رہیگی ع

ہاں غلیفہ ہم بھی دیکھیں پہلوانی آپ کی

باوجود ان سب باتوں کے جو شخص اُس دریا ئے فصاحت کو اڈل سے آخر

تک پڑھیں گا۔ اور پھر کنارہ پر کھڑے ہو کر دیکھیں گا تو معلوم کریگا۔ کہ اُس کے سرچشمہ پر پانی کا لطف اور لذت کچھ اور ہے۔ ۲۰ کوس پر کچھ اور ہے۔ بیچ میں کچھ اور ہے۔ اور پھر کچھ اور۔ یہ اتفاقات وقت کا مقتضا ہے۔ نئے ایجادوں میں ایسی تبدیلیاں ضرور ہوتی ہیں۔ یہ کوتاہی اس کی قابلِ ترمیم ہے۔ وہ ہمارے سخن کا ناخدا ضرور اس بات کو سمجھا ہو گا۔ اور عجب نہیں۔ کہ اگر عروفا کرتی تو اوّل سے شروع کر کے اخیر تک ایک رفتار کر دکھاتا +

دفترسوم آئین اکبری مستلزم میں تمام کی۔ اس کی تعریف حد بیان سے باہر ہے۔ کیونکہ ہر ایک کارخانہ کا۔ اور ہر ایک معاملہ کا حال۔ اس کے جمع و خرچ کا حال۔ ہر ایک کام کے ضوابط و قانون لکھے ہیں۔ سلطنت کے صوبہ صوبہ کا حال۔ اُن کے حدود و اربعہ اُن کی مساحت۔ اس طرح کہ اوّل مختصر ہر جگہ کے تاریخی حال۔ پھر وہاں کی آمدنی اور خرچ۔ پیداوار قدرتی و صنعتی وغیرہ وغیرہ۔ وہاں کے مشہور مقام۔ مشہور دریا۔ نہریں یا نالے اور اُن کے سرچشمے۔ اور یہ کہ کہاں سے نکلے اور کہاں کہاں گزرتے ہیں۔ اور کیا فائدہ دیتے ہیں۔ اور کہاں کہاں خطر ہیں۔ اور کب ان سے نقصان پہنچے وغیرہ وغیرہ۔ فوج اور انتظام فوج۔ امرا کی فہرست اور اُن کے مدارج۔ اقسام ملازمان۔ اسامی اہل دربار و اہل خدمت فہرست اہل دانش علماء اہل کمال۔ اہل موسیقی۔ اہل صنعت۔ فقراء صاحبِ دل۔ عام اہل ریاضت۔ تفصیل مزاروں اور مندروں کی اور ان کے حالات۔ بیان ان اشیاء کا جو ہندوستان کے ساتھ خصوصیت رکھتی ہیں۔ عقائد اہل ہند۔ علوم اہل ہند اور بہت سے حقائق و دقائق اُن کی کتابوں سے حاصل کئے تھے +

یہ باتیں آج کل کے اہل نظر کی آنکھوں میں نہ چھینکی کہ سرکاری رپورٹیں دیکھتے ہیں۔ اب ادنیٰ ادنیٰ ضلع کے ڈپٹی کمشنر یا مہتممان بندوبست اُس سے کئی درجہ زیادہ تحقیقیں اپنے ضلع کی سالانہ رپورٹوں میں لکھ دیتے ہیں۔ لیکن جو لوگ زیادہ نظر وسیع رکھتے ہیں۔ اور پس و پیش پر برابر نگاہ دوڑاتے ہیں۔ اور زمانہ کی کارگزاری کو وقت بوقت دیکھتے چلے آتے ہیں۔ وہ جانتے ہیں کہ اُس وقت اس سلسلہ کا سوچنا اور نظام باندھنا اور اس کا پھیلانا اور پھر سرانجام کو پہنچانا ایک کام رکھنا تھا۔

جو کرتا ہے وہی جانتا ہے۔ کہ لفظ لفظ پر کتنا موٹا پکنا پڑتا ہے۔ اب تو رستہ نکل آیا۔
 وریا پایاب ہے جس کا جی چاہے اتر جائے۔

مطالب مندرجہ کی تحقیقوں پر نظر کیجئے تو عقل حیران ہوتی ہے۔ کہ کہاں سے
 یہ ذخیرہ پیدا کیا۔ اور کس خاک میں سے ذرے چُن چُن کر یہ سونے کا پہاڑ کھڑا کر دیا۔
 ایک اونٹ نکتہ دیکھ کر سمجھ لو کہ سات اقلیم کی معمولی تقسیم کر کے آپ بھی نئی تحقیقاتیں
 لکھی ہیں۔ اُن میں کہتا ہے۔ کہ اہل فرنگ کے سیاحوں نے آج کل ایک نیا جزیرہ
 دیکھا ہے۔ جس کا نام چھوٹی دنیا (نیگی دنیا) رکھا ہے۔ ظاہر ہے کہ اس سے امریکہ
 مراد ہے۔ جو انہی دنوں کو لمبس نے دیکھی تھی۔ مگر افسوس اس کتاب کی کم نصیبی پر کہ
 ملا صاحب نے کس خوارمی سے خاک اُڑائی۔

آئین اکبری کی عبارت کے باب میں کچھ کہے بغیر آگے بڑھوں تو دربار انصاف
 میں مجرم قرار پاؤں۔ اس لئے کم سے کم اتنا کہنا واجب ہے کہ اس کے چھوٹے چھوٹے
 فقرے مقلوبی ترکیبیں۔ نئی تراشیں۔ اس پر دل پذیر و دلکش دو دوتین تین لفظوں
 کے جملے سنجیدہ برگزیدہ صفحوں کا عطر اور ورقوں کی روح ہیں۔ فضول اور زاید لفظ ممکن
 نہیں کہ آنے پائے۔ تشبیہ اور استعارہ کا نام نہیں۔ اضافت پر اضافت آجائے
 تو قلم کا سرکٹ جائے۔ پاک صاف سلیس اور اس پر نہایت برجستہ اور متین ہے
 تکلف عبارت آرائی۔ مبالغے اور بلند پروازیوں کا نام نہیں۔

یہ انداز ابوالفضل نے اُس وقت اختیار کیا ہوگا۔ جب کہ آتش پرستوں کا مجمع
 خاندیس کے علاقہ سے تندرہ و پہلوی کی کتابیں لے کر آیا ہوگا۔ بیشک اس نے اس امر کا
 التزام نہیں رکھا۔ کہ عربی لفظاً صلاً عبارت میں نہ آنے پائے۔ لیکن انداز عبارت
 و سائیر اور اردو ریاف وغیرہ پارس کی کتب قدیمہ سے لیا ہے۔ اور یہ اصلاح اُس کی
 بالکل درست اور قرین مصلحت تھی۔ کیونکہ اگر فارسی خالص کی قید لگاتا تو کتاب مشکل
 ہو کر فرہنگ کی محتاج ہو جاتی۔ جس طرح اب ہر شخص پڑھتا ہے۔ اور مزے
 لیتا ہے۔ پھر یہ بات کب ہو سکتی تھی۔ غرض کہ جو کچھ اُس نے لکھا خوب ہی
 لکھا ہے۔ وہ اپنی طرز کا آپ ہی بانی تھا۔ اور اپنے ساتھ ہی لے گیا۔ پھر کسی کی
 مجال نہ ہوئی۔ کہ اس انداز میں قلم کہاتہ لگا سکے۔ اللہ اللہ آئین اکبری کا خاتمہ

لکھتے لکھتے ایک مقام پر زور میں بھر کر کیا مزے سے لکھتا ہے اور سچ کہتا ہے
 صد داستان بوالعجب آمد بروئے کار | حیران شوند اگر دوسم حرفے رقم زند
 نکتہ چینی جن لوگوں کے دماغوں میں نئی روشنی سے اجالا ہو گیا ہے۔ وہ اس کی
 تصنیفات کو پڑھ کر یہ لکھتے ہیں کہ بوالفضل ایشیائی انشا پردازوں میں سب سے
 بڑا مبالغہ پرداز مصنف تھا۔ اس نے اکبر نامہ اور آئین اکبری کے لکھنے میں
 فارسی کی پُرانی لیاقت کو تازہ کیا ہے۔ اُس نے خوش بیانی اور یادہ سرائی کے پردہ میں
 اکبر کی خوبیاں دکھائی ہیں اور عیب اس طرح چھپائے ہیں کہ جس کے پڑھنے سے مدوح
 اور مداح دونوں سے نفرت ہوتی ہے۔ اور دونوں کی ذات و صفات پر بڑا لگتا ہے
 البتہ بڑا علامہ۔ عاقل۔ دانا۔ مدبر تھا۔ دنیا کے کاموں کے لئے جیسی عقل کی ضرورت
 ہے وہ اس میں ضرور تھی۔ آراؤ کہتا ہے۔ کہ جو کچھ الفاظ و عبارت کے پڑھنے والوں نے
 کما یہ بھی ہے۔ لیکن وہ مجبور تھا۔ کیونکہ فارسی کا ڈھنگ چھ سو برس سے یہی چلا آتا
 تھا۔ اس کے ایجادوں نے بہت اصلاح کی ہے اور خرابیوں کو سنبھالا ہے۔ باوجود
 اس کے جو زبان کے ماہر ہیں۔ اور رموز سخن کے تاڑنے والے ہیں۔ اور کلام کے انداز
 اور اداؤں کو جانتے اور پہچانتے ہیں۔ وہ سمجھتے ہیں کہ جو کچھ کہا اور جس پیرایہ میں کہا۔
 کوئی بات اٹھا نہیں رکھی۔ اصل حقیقت کو لکھ دیا ہے۔ اور انشا پرداز سی کا آئینہ
 اور پر رکھ دیا ہے۔ یہ اسی کا کام تھا۔ یہ بھی اسی کا کام تھا۔ کہ سب کچھ کہہ دیا۔ اور
 جن سے نہ کہتا تھا۔ وہ کچھ بھی نہ سمجھے۔ اور اب تک بھی نہیں سمجھتے۔ خوشامد کی بات
 کو ہم نہیں مانتے۔ ہر زبان کی تاریخیں موجود ہیں۔ کونسا مؤرخ ہے۔ کہ خوشامد شاہ
 اور حمایت قوم سے پاک ہو۔ وہ اپنے آقا کا ایک نمک حلال و فادار نوکر تھا۔ اُسی کے
 انصاف سے اس کے خاندان کی عزت و آبرو بچی۔ اُسی کی حفاظت سے سب کی
 جانیں بچیں۔ اُسی کی بدولت اُس کے فضل و کمال نے قدر و قیمت پائی۔ اُسی کی قارطانی
 سے رکن سلطنت ہو گیا۔ اسی کی پرورش سے تصنیفات ہوئیں۔ اور انہوں نے بلکہ
 خود اُس نے صد ہا سال کی عمر پائی۔ خوشامد کیا چیز ہے؟ اُس کا نودل عبادت کرتا ہوگا
 اور جان لوٹ لوٹ کر خاک راہ ہوئی جاتی ہوگی۔ اُس نے بہت سا ادب ظاہر کیا۔
 شکریہ ادا کیا۔ لوگوں نے خوشامد نام رکھا اور خوشامد کی تو تعجب کیا؟ اور گناہ کیا کیا؟

آج کے لوگ اُس کی جگہ پر ہوتے تو اُس سے ہزار درجہ زیادہ بکواسیں کرتے۔ اور ایسا نہ کر سکتے۔ مگر اُن کی وہ قسمت کہاں۔ ہاں ہاں ایک بات ہے۔ اُس نے ہندوستان میں بیٹھ کر التبیائی علوم اور زبان عربی و فارسی میں یہ کمال پیدا کیا کہ اگر کاوڑیر ہو گیا۔ تم اب انگریزی میں ایسا کمال پیدا کرو کہ سب کو پیچھے ہٹاؤ اور بادشاہ وقت کے دربار پر چھا جاؤ۔ پھر دیکھیں تم کتنے مصنف ہو اور کیا لکھتے ہو۔ میرے دوستو دیکھو! وہ سلطنت کا ایک جزو تھا۔ آج ارکان سلطنت نظام ملکی کے لئے ہر طرف سے حکمت عملی اور مصلحتیں کھیلے ہیں۔ اگر ہر بات میں سچ۔ واقعیت اور اصلیت پر چلیں اور لکھیں تو ابھی سلطنت درہم برہم ہو جاتی ہے۔ لوگوں کو حرف پڑھتے آگئے ہیں۔ زبان چلنے لگی ہے۔ دوسرے کی بات کو سمجھتے نہیں۔ جو منہ میں آتا ہے کہے جاتے ہیں +

ابوالفضل کے بعد علامہ کا خطاب سلاطین تیموری میں سعد اللہ خاں چنیوٹی کے سوا کسی کو نصیب نہیں ہوا۔ کہ وزیر شاہجہان کا تھا۔ ملا عبد الحمید لاہوری نے شاہجہان نامہ میں ایچی ایران کے حال میں لکھا ہے کہ بادشاہ کی طرف سے ایک مراسلہ لکھا گیا کہ سعد اللہ خاں نے لکھا تھا۔ وہیں اصل مراسلہ بھی نقل کر دیا ہے کیا کہوں ابوالفضل کی نقل تو کی ہے۔ ایک تمہید بھی اول میں ویسی ہی اٹھائی ہے۔ الفاظ کی دھوم دھام بھی دکھائی ہے۔ فقرہ پر فقرے بھی مترادف سوا کئے ہیں مگر یہ عالم ہے جیسے کوئی نورفتار لڑکا چلتا ہے۔ دو قدم چلے گر پڑے۔ اُسٹھے چار قدم چلے بیٹھ گئے۔ اور یہ بات بھی اُس صورت میں حاصل ہوئی۔ کہ صاحب کمال جلدیں کی جلدیں لکھ کر رستہ بتانا گیا تھا۔ بھلا وہ بات کجا۔ اسے دیکھو کہ روارو چلا جاتا ہے۔ نہ فکر کی پرواز تھکتی ہے۔ نہ قلم کی نوک گھسٹی ہے +

اب ملا عبد الحمید کا حال سنو۔ سلطنت چغتائیہ میں شاہجہان کی سلطنت سیف و قلم کے سامانوں سے اعلیٰ درجہ کی بانام و نشان سلطنت تھی۔ علماء و فضلا کے علاوہ ہر علم و فن کے باکمال اُس کے دربار میں موجود تھے۔ بادشاہ کو منظور ہوا کہ عہد سلطنت کا کارنامہ لکھا جائے۔ جستجو ہوئی کہ آج کل اعلیٰ درجہ کا انشاء پرداز کون ہے؟ کئی شخصوں کے لئے امیروں نے تقریب کی۔ کوئی پسند نہ آیا۔ ملا

بد الحمید لاہوری اس سند سے پیش ہوئے کہ شیخ کے شاگرد ہیں۔ ان سے بہتر کون ہو سکتا ہے۔ انہوں نے کچھ حال بھی نمونہ کے طور پر لکھ کر عرض کیا۔ حضور میں منظور ہوڈا۔ اور خدمت تحریر جو الہ ہوئی۔ ظاہر ہے کہ ابو الفضل کا شاگرد بڑھا فرقت شاہجہان کے زمانہ میں ہوگا تو کیا ہوگا۔ تھوڑا سا حال لکھ کر وہ سترے بہترے ہو گئے۔ باقی کتاب اور لوگوں نے لکھی۔ خیر کوئی لکھے۔ یہاں لکھنے کے قابل یہ بات ہے۔ کہ شاگرد ہونا اور شے ہے اور استاد کی بات حاصل ہو جانی اور شے ہے۔ شاہجہان نامہ کی عبارت آرائی۔ بہار افشانی۔ گلہ زری۔ رنگینی مسلم۔ مترادف فقروں کے جوڑے لگے ہوئے ہیں مقفی فقروں کے کھٹکے برابر چلے جاتے ہیں۔ مینا بازار لگا دیا۔ رسائل طخرا سجاد بیٹے۔ مگر اسے اکبر نامہ کی عبارت سے کیا نسبت دے

ملا عبد الحمید نازک خیال بہار بند انشا پر دازا چھتے تھے۔ رنگین رنگین لفظ جن کر لاتے تھے۔ اور بہار فقرہ میں معمولی طور پر سجاتے تھے۔ اور مطلب ادا کرتے تھے۔ اُس خلاق معانی کا کیا کہنا ہے۔ اُس کے خانہ یاغ میں گل صنبل کو لائیں تو رنگ اڑ جائیں۔ طوطی و بیل آئیں تو پر جل جائیں۔ وہاں تو فلسفہ و حکمت کی انشا پر دازی ہے بیان و مطلب کے لئے آسمان طبع سے مضمون نہیں تارے اتارتا تھا۔ اور فلسفی نظر سے جانچ کر اپنی قادر الکلام زبان کے سپرد کرتا تھا۔ وہ جن لفظوں میں چاہتی تھی ادا کر دیتی تھی۔ اور ایسا کہتی تھی۔ کہ آج تک جو سنتا ہے سہوہنتا ہے۔ ہم فقرہ کو بار بار پڑھتے ہیں اور مزے لیتے ہیں۔ اُن کی عمدہ تراشیں۔ انوکھی ترکیبیں دیکھنے کے قابل ہیں۔ فقط لفظوں کے پس و پیش سے مطالب کا زمین سے آسمان پر پہنچا دینا اسی کا کام ہے۔ صورت ماجرا ایسی بنیاد سے بیان کرتا ہے کہ دل تسلیم کرنا جاتا ہے۔ کہ یہ واقعہ جو ہوا زمانہ کی حالت حکم کرتی تھی۔ کہ اسی طرح واقع ہو۔ اور اسی کے بموجب نتیجہ نکلے۔ کیونکہ بنیاد اُس کی وہ تھی۔ اور وہ تھی وغیرہ وغیرہ +

مرکاتبات علامی - یعنی انشائے ابو الفضل کہ مدرسوں اور مکتبوں میں عام و نام ہے۔ اس کے تین دفتر ہیں۔ انہیں اس کے بھانجے نے ترتیب دیا ہے۔ کہ نسبت فرزند ہی رکھتا تھا +

اول دفتر میں مراسلے ہیں۔ جو بادشاہ کی طرف سے سلاطین ایران و توران

کے لئے لکھے تھے۔ اور فرمان لکھے ہیں۔ کہ امراے دولت کے لئے جاری ہوئے تھے۔
الفاظ کی شکوہ۔ معافی کا انبوه۔ فقر و کی چستی۔ مضامین کی بلندی۔ کلام کی صفائی۔ زبان
کا زور و ریا کا شور ہے۔ کہ طوفان کی طرح چلا آتا ہے۔ سلطنت کے مطالب۔ ملکی مقاصد
ان کے فلسفی دلائل۔ آئندہ نتائج کی ساری دلیلیں گویا ایک عالم ہے کہ بادشاہ طبع کے
سامنے سر جھکاٹے کھڑا ہے۔ کہ مطالب اور الفاظ کو جس پہلو سے جس جگہ چاہتا
ہے باندھ لیتا ہے۔ وہی عبداللہ خاں اوزبک کا قول زبان پر آتا ہے کہ اکبر کی تلوار تو
نہیں دیکھی۔ مگر ابو الفضل کا قلم ڈرائے دیتا ہے۔

دفتر دوم میں اپنے خطوط اور مراسلے ہیں۔ کہ امرا اور اعیان و اقربا وغیرہ کے
نام لکھے ہیں۔ ان کے مطالب اور قسم کے ہیں۔ اس لئے بعض مراسلے جو خانہ خاناں یا
کو کلتاش خاں وغیرہ کے نام ہیں۔ وہ دفتر اول کی ہوا میں پرواز کرتے ہیں۔ باقی دفتر سوم
کے خیالات میں مسلسل ہیں۔ پہلے دونوں دفاتروں کے باب میں اتنی بات کہنی ضرور ہے۔
کہ سب پڑھتے ہیں۔ اور پڑھانے والے پڑھاتے ہیں۔ بلکہ علماء و فضلا شرحیں اور حاشے
لکھتے ہیں۔ لیکن کچھ فائدہ نہیں۔ مزا اس کا بھی آئیگا۔ کہ پڑھنے پڑھانے سے پہلے
ادھر بابر۔ ہمایوں۔ اکبر کی تاریخ۔ ادھر سلاطین صفویہ کی تاریخ۔ ایران اور عبداللہ خاں
کی تاریخ تو ران دیکھی ہو۔ راجگان ہند کے سلسلوں اور ان کی رسم و رواج سے آگاہی ہو۔
دربار اور اہل دربار کے حالات سے اور ان کے آپس کے جزوی معاملات سے بخوبی واقف
ہو۔ یہ نہ ہو تو پڑھنے والا ساری کتاب پڑھ لیگا۔ ایک اندھا ہے کہ تمام عجائب خانہ میں
پھر آیا۔ اور کچھ خبر بھی نہیں۔

دفتر سوم میں اپنی بعض کتابوں کے دیباچے بعض مصنفین سلف کی کتابوں
میں سے کسی کتاب کو دیکھا ہے۔ اُسے دیکھ کر جو خیال گزرے ہیں۔ انہیں کی تصویر
ایک نشر کے رنگ میں کھینچ دی ہے۔ اُس زمانہ میں کوئی ریویو کا نام بھی ایشیا میں نہ جانتا
تھا۔ اُس کے نکتہ یاب فکر کو دیکھو کہ تین سو برس پہلے ادھر گیا۔ اکثر جگہ نفس ناطقہ
کے مراتب عالی طبعیت کی وارستگی۔ دل کی آزادی۔ جس میں دین دنیا سے بیزاری۔
باوجود اس کے خیالات کی بلند پروازی کا ایک عالم آباد ہے۔ بے خبر کہتے ہیں کہ دونوں
بھائی دہریئے تھے۔ بد مذہب تھے۔ وہاں آکر دیکھیں سبحان اللہ یحییٰ بغدادی

بول رہے ہیں یا شیخ شبلی اور حقیقت میں خدا جانے کیا ہیں۔ اس دفتر کے شائق کو چاہئے کہ فلسفہ و حکمت کے ساتھ تصوف اور حکمت اشراق سے بھی بہرہ کافی حاصل ہو۔ تب لطف اٹھائیگا۔ ورنہ کھانا کھائے جاؤ۔ نواسے چبائے جاؤ۔ پیٹ بھر جائیگا مزہ پوچھو تو کچھ نہیں +

اس میں بعض سفید بیاضوں پر دیا چے لکھے ہیں۔ کہ کسی میں چیدہ اور برگزیدہ اپنی پسند کے اشعار شعرا نے بالکل کے لکھتے تھے۔ کسی میں بعض کتابوں کی کوئی عبارت یا تاریخی روایت پسند آتی تھی۔ وہ لکھ لیتے تھے کسی میں کچھ موتی نظم یا نثر ہو کر اپنی طبیعت سے ٹپکتے تھے۔ وہ بھی ٹانک لیا کرتے تھے۔ کسی میں حساب کتاب کی یادداشت لکھتے تھے۔ افسوس وہ جواہر کے ٹکڑے اب کہاں ملتے ہیں کتابوں پر قاتمے لکھے ہیں۔ یا ان پر اپنی رائے لکھی ہے ان کے اخیر میں یہ بھی لکھ دیا ہے۔ کہ یہ فلاں تاریخ فلاں مقام میں لکھا گیا۔ معلوم ہوتا ہے کہ جو کیفیت ہمیں آج ان کے دیکھنے سے حاصل ہوتی ہے۔ یہ اُسے اُسی وقت معلوم تھی۔ اکثر تحریریں لاہور میں۔ بعض کشمیر میں۔ بعض خاندیس میں لکھی ہیں۔ وغیرہ وغیرہ۔ انہیں پڑھ کر ہمیں ضرور خیال آتا ہے کہ لاہور میں اُس وقت کیا عالم ہوگا۔ اور وہ خود کس طرح بیان بیٹھا ہوگا۔ جب یہ لکھ رہا ہوگا۔ کشمیر اور اُس کے اطراف میں دو دفعہ میرا گزر ہوا۔ کئی مقاموں پر دونوں بھائی یاد آئے اور دل پر عجب عالم گزرا (امیر حیدر بلگرامی سوانح اکبری میں لکھتے ہیں کہ مکاتبات ابوالفضل کے چار دفتر تھے۔ چوتھا خدا جا۔ نے کیا ہوا) +

عمیار وانش۔ کتاب کلیلہ و منہ ہے۔ اصل سنسکرت میں تھی۔ یہاں سے نوشیرواں نے منگائی۔ وہاں مدت تک اُسی عہد کی فارسی زبان میں جاری رہی۔ عباسیہ کے زمانہ میں بغداد میں پہنچ کر عربی میں ترجمہ ہوئی۔ سامانیوں کے عہد میں مدود کی نے نظم کی۔ بعد اس کے کئی قالب بدل کر ملا حسین واعظ کی زبان سے فارسی متعارف کے کپڑے پہنے اور پھر اپنے اصلی وطن یعنی ہندوستان میں آئی۔ اکبر نے جو اسے دیکھا تو خیال آیا کہ جب اصل سنسکرت ہمارے پاس موجود ہے۔ تو اسی کے مطابق کیوں نہ ہو۔ دوسرے یہ کہ کتاب مذکور پند و نصائح کے لحاظ سے خاص و عام کے لئے کار آمد ہے۔ یہ ایسی عبارت میں ہوئی چاہئے جسے سب سمجھ سکیں۔ انوار الہی لغات و

استعارات کے انچ پیچ میں آکر مشکل ہو گئی ہے۔ شیخ کو حکم دیا کہ اصل سنسکرت کو سامنے رکھ کر ترجمہ کرو۔ چنانچہ چند روز میں تمام کر کے ۹۹۶ھ میں خاتمہ لکھ دیا۔ مگر خاتمہ بھی وہ لکھا ہے کہ معنی آفرینی کی روح شاد ہوتی ہے +

مآ صاحب اس پر بھی اپنی کتاب میں ایک وار کر گئے۔ اکبر کے احکام جدیدہ کی شکایت کرتے کرتے فرماتے ہیں کہ اسلام کی ہر بات سے نفرت ہے علوم سے بیزاری ہے۔ زبان بھی پسند نہیں۔ حروف بھی نامرغوب ہیں۔ مآ حسین واعظ نے کلیلہ و منہ کا ترجمہ انوار شہیلی کیا خوب لکھا تھا۔ اب ابوالفضل کو حکم ہوا کہ اسے عام صاف تنگی فارسی میں لکھو۔ جس میں استعارہ و تشبیہ بھی نہ ہو۔ عربی الفاظ بھی نہ ہوں +

بالفرض مآ صاحب کی رائے اکبر کے باب میں بالکل واقعی ہو۔ لیکن اسی مقدمہ خاص کو دیکھ کر کہہ سکتے ہیں کہ ابوالفضل پر ہر جا طعن بیجا ہے۔ یہ تو ظاہر ہے کہ شیخ کا اور اس کے بزرگوں کا جو کچھ سرمایہ فخر و کمال تھا۔ یہی عربی کے علوم اور عربی زبان تھی۔ اسے ان چیزوں سے نفرت و بیزاری ہونی ممکن نہیں۔ ہاں اپنے بادشاہ کا فرمانبردار نوکر تھا۔ اپنی مصلحت کو سمجھتا تھا۔ آقا اور نوکر کے مراتب کو خوب پہچانتا تھا۔ اگر وہ اس کے حکموں کی صدق دل سے تعمیل نہ کرتا تو کیا کرتا۔ نمک حرام ہوتا ہے اور خدا کو کیا جواب دیتا ہے اور اکبر کے اس حکم سے بیزاری کا نتیجہ کیونکر نکال سکتے ہیں؟ اگر ایک دشواری کو آسانی کی منزل پر پہنچا دیا۔ تو اس میں کفر کیا ہو گیا۔ مآ صاحب کے ہاتھ میں قلم ہے۔ یہ بھی اپنے ملک تصنیف کے اکبر بادشاہ ہیں۔ جو جی چاہے لکھ جائیں +

رقعات ابوالفضل۔ یہ اس انداز کے خطوط ہیں۔ جو انگریزی ملازموں میں رنج کی (پرائیوٹ) تحریروں کی کلمات ہیں۔ ایک ایک فقرہ قابل دیکھنے کے ہے۔ ان سے اس کے طبعی حالات۔ دلی خیالات اور گھر کے معاملات معلوم ہوتے ہیں۔ پھر بھی مزہ بھی آئیگا۔ کہ اس عہد کے تاریخی حالات اور اہل زمانہ کے جزوی جزوی امور سے خوب واقف ہو۔ سبحان اللہ جن شیخ ابوالفضل کے لئے ابھی لکھ چکا ہوں کہ کبھی شیخ شبلی ہیں اور کبھی ضیہ بغدادی۔ انہی نے خاں خاناں کے باب میں جو کچھ لکھا ہے۔ میں اسے پڑھ کر شرماتا ہوں اور خان خاناں بھی وہ کہ جب پہلے دفتر میں اسے اکبر کی طرف سے فرمان لکھتے ہیں۔ تو

محبت کا یہ عالم ہے کہ دل و جان اور دم و ہوش فدا ہوئے جلتے ہیں۔ دوسرے فقر میں اپنی طرف سے خط لکھتے ہیں۔ تو محبت کا یہ عالم ہے کہ دل و جان اور دم و ہوش فدا ہوئے جاتے ہیں۔ بیرم خاں تو کیا یہ یہ معلوم ہوتا ہے کہ ماں کے پیار بھرے سینہ سے دودھ بہا ہے باوجود اس کے جبکہ خاندیس میں خان خاناں شہزادہ دانیال کے ساتھ ملک گیری کر رہا ہے۔ بعض اطراف میں خود لشکر لئے پھرتے ہیں کبھی دونوں پاس پاس آجاتے ہیں کبھی دور جا پڑتے ہیں۔ اور کام دونوں کے باہم دست و گریبان ہیں۔ وہاں سے بعض عوضداشتوں میں اکبر کو اور اکبر کی ماں اور اکبر کے بیٹے اور شہزادہ سلیم یعنی جہانگیر کو عرضیاں لکھی ہیں۔ ان میں خان خاناں کی بابت وہ کچھ لکھتے ہیں اور ایسے ایسے خیالات میں اول مضمونوں کو ادا کرتے ہیں کہ عقل حیران ہو کر کہتی ہے۔ یا حضرت جنید آپ اور یہ خیالات یا حضرت بایزید آپ اور یہ مقالات۔ میں ان میں سے بعض عرائض کی نقلیں اخیر میں ضرور لکھوں گا۔ انشاء اللہ تعالیٰ۔

کشکول۔ فقیر کی کشتی گدائی کو کہتے ہیں۔ کہ ہر شخص نے دیکھی ہوگی۔ جو کچھ پاتا ہے۔ پلاؤ خواہ چنے کے دانے۔ اٹا ہو کر روٹی۔ دال کہ بوٹی۔ ہر طرح کا ٹکڑا۔ گھی میں تر ہو کر کھاکھا کچھ ساتھ ہو۔ کہ روکھا۔ باسی۔ تازہ۔ میٹھا۔ سلونا۔ ترکاری۔ میوہ غرض سب کچھ اس میں ہوتا ہے۔ صاحب شوق اور طالب استعداد جو کتابوں کی سیر کرتا ہے۔ وہ ایک سا وہی کتاب پاس رکھتا ہے۔ جو مطلب پسند آتا ہے۔ کسی علم کا ہو۔ کسی فن کا ہو۔ شریاف علم اس میں لکھتا جاتا ہے۔ اسے کشکول کہتے ہیں۔ اکثر علماء کے کشکول مشہور ہیں۔ اور ان سے طالب شائق کو سربا یہ معلومات کا حاصل ہوتا ہے۔ دلی میں میں نے ایک نسخہ ابو الفضل کے کشکول کا دیکھا تھا۔ شیخ ابو الخیر کے ہاتھ کا لکھا ہوا تھا۔

جامع اللغات۔ ایک مختصر کتاب لغت میں ہے۔ عالم طالب علمی میں الفاظ جمع کئے ہوں گے۔ اسے ابو الفضل جیسے محقق کی طرف منسوب کرتے ہوئے شرم آتی ہے رزم نامہ (ترجمہ مہا بھارت) پر دو جزو کا خطبہ لکھا ہے۔

ان کی تصنیفات کے دیکھنے سے یہ بھی معلوم ہوتا ہے۔ کہ عاشقانہ اور رنگین مضامین زمین طبع میں بہت کم سرسبز ہوتے تھے۔ ہمارے مضامین اور گل و بلبل اور حسن و جمال کے اشعار کہیں اتنا خاص سبب سے لانے پڑتے تو مجبوراً لاتے تھے طبعیت

کی اصلی پیداواری جو کچھ بھی وہ نفس ناطقہ کے خیالات - حکمت - معرفت - فلسفہ - پسند - نصیحت - دنیا کی بے حقیقتی اور اہل دنیا کی ہوسوں کی تحقیر ہوتی تھی - ان تحریروں سے یہ بھی معلوم ہوتا ہے - جو کچھ لکھتے تھے - قلم برداشتہ لکھتے تھے - اور طبعیت کی آمد سے کہتے تھے - انہیں اپنی تحریر میں جانکاہی اور غفرری پر زور نہ ڈالنا پڑتا تھا - ان کے پاس وہ جوہر خداواتھے - اول مضامین و مطلب کی بہتات - دوسرے قدرت کلام اور الفاظ کی مساعرت - کیونکہ اگر یہ نہ ہوتے تو کلام میں ایسی صفائی اور روانی نہ ہوتی - نظم میں کوئی کتاب نہیں لکھی - لیکن یہ سمجھنا کہ اس کی طبعیت قدرتی شاعری سے محروم تھی - میں نے غور کر کے دیکھا ہے - جہاں کچھ لکھا ہے اور جتنا لکھا ہے - کہ کانٹے کی تول - یہ ضرور ہے کہ ضرورت کا بندہ اور وقت کا پابند تھا - بے ضرورت کوئی کام ہو - اس کے قانون میں جائز نہ تھا - جہاں مناسب و موزوں دیکھتا ہے - نشر کے میدان کو نظم کے گلدستوں سے سجاتا ہے - جس سے ثابت ہوتا ہے - کہ طبعیت حاضر تھی - اور عین موقع پر مدد دیتی تھی - جو مضمون چاہتا تھا نہایت سنجیدہ اور برجستہ الفاظ اور چست ترکیب کے ساتھ موزوں کرتا تھا - مگر وہی کہ جتنی ضرورت ہو - بلکہ سنجیدگی اور برجستگی بڑے بھائی کے کلام کو حاصل نہ تھی - اکثر شہسوی کے ڈھنگ میں چند شعر لکھتا ہے - اور نظامی کے مخزن اسرار اور سکندر نامہ سے ملا دیتا ہے - قصیدہ کے انداز میں انوری سے پہلو مارتا ہے - اور آگے نکل جاتا ہے +

شکل و شمائل - اکبر نامہ کے قاتمہ میں شیخ نے خدا کی چند نعمتوں کا ذکر کیا ہے ان میں نمبر ۷۴ سے معلوم ہوتا ہے کہ وہ ہاتھ پاؤں ڈیل ڈول میں معتدل تھے - اعضا میں تناسب اور اعتدال تھا - اکثر تندرست رہتے تھے - مگر رنگ کے کالے تھے - عرائض مندرجہ کے اخیر میں تم دیکھو گے کئی جگہ غان غاناں کی شکایت میں لکھتے ہیں - کہ حضور وہ جتنا رنگ کا گورا ہے اتنا ہی دل کا سیاہ ہے - میں اگر چہ رنگ کا کالا ہوں - مگر دل کا سیاہ نہیں - اہل نظر نے ان کی تصنیفات کو اکثر پڑھا ہوگا - اور خیال کیا ہوگا - تو ضرور کھل گیا ہوگا - کہ وہ ایک متین کم سخن متحمل شخص ہوں گے - چہرے سے ہر وقت معلوم ہوتا ہوگا - کہ کچھ سوچ رہے ہیں -

ہر کام میں ہر بات میں چلنے پھرنے میں آہستگی ہوگی۔ چنانچہ یہی باتیں اس وقت کی تاریخوں کے متفرق مقاموں سے تراوش کرتی ہیں +

ماثر الامار سے معلوم ہوتا ہے۔ کہ کبھی حرف ناشائستہ ان کے منہ سے نہ نکلتا تھا۔ فحش یا گالی سے زبان آلودہ کرتے تھے۔ غیر تو درکنار اپنے نوکر تک پر بھی خفا نہ ہوتے تھے۔ غیر ماضی کی تنخواہ ان کی سرکار میں مجرانہ لیتے تھے۔ جس کو وہ نوکر رکھتے تھے پھر موقوف نہ کرتے تھے۔ نکمنا لائق ہوتا۔ تو اسکی خدمتوں کو بدل کرتے رہتے۔ جب تک رکھ سکتے رہنے ہی دیتے۔ وہ کہتے تھے کہ اگر موقوف ہو کر نکلیگا۔ تو نالائق سمجھ کر کوئی نوکر نہ رکھیگا +

جب آفتاب محل میں آتا اور نیا سال شروع ہوتا۔ تو گھر اور تمام کارخانوں کو دیکھتے۔ حساب کتاب کا فیصلہ کرتے۔ گوشواروں کی نرسیت لکھوا کر دفتر میں رکھ لیتے اور کتابوں کو جلوادیتے۔ سب پوشاک نوکروں کو بانٹ دیتے تھے۔ مگر پانچامہ سامنے جلوادیتے تھے (۱) خدا جانے اس میں کیا مصلحت تھی) شیخ کی تین بیبیاں تھیں (۱) ہندوستانی۔ غالباً یہی گھروالی ہوگی جس کے ساتھ ماں باپ نے شادی کر کے بیٹے کا گھر آباد کیا ہوگا (۲) کشمیر۔ عجب نہیں کہ پنجاب اور کشمیر کے سفروں میں خود تفریح طبع کا سامان ہمہ پنیچا یا ہو۔ اگرچہ اس مثنیں فاضل اور منصفانہ خیالات کے آدمی سے یہ بات بعید ہے۔ مگر انسان ہے ایک وقت دل شگفتہ بھی ہوتا ہے (۳) ایرانی۔ اگر میری رائے غلط نہ ہو۔ تو یہ بی بی فقط زبان کی درستی اور خاص خاص محاورات رواں کرنے کی غرض سے کی ہوگی۔ فارسی کی انشا پردازی اس کا کام تھا۔ زبان کا جو یا تھا۔ ہزاروں محاورے ایسے ہوتے ہیں۔ کہ اپنے مقام پر خود بخود ہی ادا ہو جاتے ہیں۔ نہ پوچھنے والا پوچھ سکتا ہے نہ بتانے والا بتا سکتا ہے۔ صاحب زبان سیاق و سباق میں بول جاتا ہے۔ اور طالب زبان وہیں گرہ میں باندھ لیتا ہے۔ پس خانہ داری جزئیات اور گھر کے کاروبار کی ادنیٰ ادنیٰ بات فرہنگ مصطلحات سے کب حاصل ہو سکتی ہے۔ یہ کتابوں سے بھی معلوم ہوتا ہے۔ کہ دونوں بھائیوں کی صحبت میں ہمیشہ ایرانی موجود رہتے تھے۔ اور تمام خدنگار اور کسب وکار کے لوگ ایرانی ہی تھے۔ مگر گھر یلو باتیں تو گھر ہی میں ہوتی ہیں۔ اصلی

محاورات اس ترکیب کے بغیر نہیں حاصل ہوتے ۔
دستر خوان - کھانے کا حال سن کر تعجب آتا ہے ۔ اجناس کا وزن ۲۲ سیڑھنا تھا کہ مختلف رنگوں سے پک کر دسترخوان پر لگتی تھیں ۔ عبدالرحمن پاس بیٹھنا تھا اور خانساں کی طرح دیکھتا رہتا تھا ۔ خانساں بھی سامنے حاضر رہتا تھا ۔ دونوں خیال رکھتے تھے ۔ کہ کس رکابی میں سے دہن یا کئی نوالے کھائے ۔ جس کھانے میں سے ایک ہی دفعہ کھایا اور چھوڑ دیا ۔ دہ دوسرے وقت دسترخوان پر نہ آتا تھا ۔ کسی کھانے میں آب و نمک کا فرق ہوتا تو آپ فقط اشارہ کرتا ۔ یعنی چکھو ۔ وہ چکھ کر خانساں کو دیتا ۔ منہ سے کچھ نہ کہتا ۔ خانساں اس کا تدارک کرتا ۔ جب دکن کی مہم پر تھا ۔ دسترخوان وسیع اور کھانے ایسے پر تکلف اور عمدہ ہوتے تھے کہ آج کل کے لوگوں کو یقین نہ آئے ۔ ایک بڑے خیمہ میں دسترخوان چٹا جاتا تھا ۔ ہزار عمدہ قاپیں کھائیگی مع اس کے لوازمات کے ہوتی تھیں ۔ اور سب امرا میں بٹ جاتی تھیں ۔ پاس ہی اور بڑا خیمہ ہوتا تھا ۔ اس میں کم درجہ کے لوگ جمع ہوتے تھے ۔ اور کھانے کھاتے تھے باورچی خانہ ہر وقت گرم رہتا تھا ۔ اور کچھڑی کی دیگیں تو ہر وقت چڑھی ہی رہتی تھیں جو بھوکا آتا تھا ۔ رزق پاتا تھا ۔ اور کھاتا تھا ۔

چھبیسواں شکرانہ ادا کرتے ہیں ۔ کہ ۱۲ شعبان پیر کی رات ۹۷۹ھ میں لڑکا ہوا مبارک دادا نے پوتے کا نام عبدالرحمن رکھا ۔ خود فرماتے ہیں ۔ اگرچہ ہندی نثر ہے مگر مشرب یونانی رکھنا ہے ۔ حضور نے اسے کو کہ یعنی اپنے دو بھائیوں میں شامل کیا ہے ۔ اکبر ہی نے اس کی شادی سعادت یار خاں کو کہ کی بیٹی کے ساتھ کی تھی) ۔
 ستائیسواں شکرانہ ہے ۔ کہ ۳ ذیقعد ۹۹۹ھ جمعہ کو عبدالرحمن کے ہاں لڑکا ہوا ۔ گیتی خداوند نے بشو تن نام رکھا ۔

عبدالرحمن

عبدالرحمن نے جو باپ کے ساتھ دکن میں جا بنائیاں کیں کچھ بیان ہوئیں وہ حقیقت میں بڑا بہادر تھا ۔ جن معرکوں میں جنگ آزمودہ سپاہی جھپک جاتے تھے ۔ دم چھپٹ کر جاتا تھا اور دلاوری اور دانائی کے زور سے ان معاملوں کو فیصلہ

کر دیتا تھا۔ اسے زمانہ کے اہل تاریخ تیر روئے ترکش لکھتے ہیں۔ تلنگانہ وغیرہ کی مہمیں مار
 کر اس نے باپ کے ساتھ دکن میں بڑا نام پیدا کیا۔ اکبر کے سرداروں میں شیروا جگننہل
 سپاہی تھا۔ کہیں اُس کے ساتھ اور کہیں آگے بڑھ کر خوب خوب تلواریں ماریں اور
 ملک غنبر دکن کے بہادر سردار کو دھاوے مار مار کر اور میدان جما جما کر شکستیں دیں۔
 جہانگیر کی یہ بات قابل تعریف ہے کہ اُس نے باپ کے غصہ کو بیٹے کے حق
 میں بالکل بھلا دیا۔ دہنزاری منصب عطا کیا۔ اور افضل خاں خطاب دیا۔ ۳۷ جلسہ
 میں اسلام خاں اس کے ماموں کی جگہ بہار کا صوبہ دار کیا۔ بلکہ گورکھ پور بھی جاگیر دیا۔
 جب یہ بہار کا حاکم تھا۔ تو صدر مقام پٹنہ تھا۔ ایک جعل ساز فقیر قطب الدین نام اُدھر
 آیا۔ اور لوگوں کو بہکایا۔ کہ میں جہانگیر کا بیٹا خسرو ہوں قسمت نے یاوری نہی مہم بگڑ
 گئی۔ اب اس حال میں پھرتا ہوں۔ کچھ واقعہ طلب لوگ لالچ سے کچھ رحم کھا کر اُس کے
 ساتھ ہو گئے۔ اُس نے فوراً پٹنہ پر دھاوا کیا۔ وہاں شیخ بنارس اور مرزا غیاث عبدالرحمن
 کی طرف سے حاکم تھے انہوں نے ایسی بُری دلی کی۔ کہ جعلی خسرو قابض ہو گیا۔ اور کل اسباب
 و خزانہ سب ہاتھ آیا۔ رحمن سُننے ہی شیر کی طرح آیا۔ جعلی خسرو مورچے باندھ کر سامنے ہوا
 دریا نے پَن پَن پر لڑائی ہوئی۔ مگر پہلے ہی حملے میں جعلی فوج تتر بتر ہو گئی۔ اور وہ بھاگ
 کر قلعہ میں گھس گیا۔ رحمن بھی پیچھے ہی پیچھے پہنچے اور پکڑ کر مار ڈالا۔ دونوں بڑے دل سرداروں
 کو دربار میں بھیج دیا۔ جہانگیر سزا کے معاملے میں بڑے دھیمے تھے۔ انہوں نے ان کے
 سر منڈوائے۔ عورتوں کے کپڑے پہنائے اور اُلٹے گدھوں پر بٹھا کر شہر میں پھرایا۔
 چند ہی روز بعد رحمن بیمار ہوئے۔ جب دربار میں گئے بڑی عزت ہوئی۔ افسوس کہ
 ۳۷ جلسہ جلوس جہانگیری میں باپ کے ۱۱ برس بعد مر گئے۔ پشتون ایک بیٹا چھوڑا پشتون
 نے جہانگیر کے عہد میں ۷ سو پیادہ۔ ۳ سو سوار کی افسری تک ترقی کی۔ شاہجہان کے
 عہد میں پانصدی کا منصب لیا۔ اور ۱۱۷ جلسہ جلوس تک خدمتیں بجالاتا رہا۔
 میں نے وعدہ کیا تھا کہ خانخانان وغیرہ کے باب میں جو انہوں نے پھول کترے
 ہیں۔ آخر میں ان کے ترجمہ سے ناظرین کا دل شگفتہ کرونگا۔ چنانچہ ایک عرضی مہم دکن
 سے باوشلہ کو لکھی ہے۔ اس میں القاب و آداب طولانی کے بعد حالات مختلفہ کے ذیل
 میں بعض امورات انتظامی خانخانان کے متعلق لکھتے ہیں۔ پھر کہتے ہیں قسم ہے

عزت الہی کی۔ اور اُس کی گواہی کافی ہے۔ کہ جو کچھ لکھا ہے۔ جو کہا ہے وہی ہے۔ اس میں ذرا بھی اور کچھ بھی شبہ نہیں ہے واللہ باللہ ثم باللہ الطالب الغالب الہی الذی لا یموت کہ کئی دفعہ کئی بار اس کے آدمیوں کو میرے پاس پکڑ کر لائے۔ اور اُس کے نوشتے اقبال بادشاہی کے برخلاف پکڑے اور بجنسہ شہزادہ والا گوہر کو دکھائے۔ تمام ارکان دولت انگلشت بزدلان ہو گئے۔ ہاتھ ملے اور رہ گئے۔ بیچارگی سے خاموش ہیں۔ عجز و انکسار کے سوا کوئی رستہ نہیں دیکھتے۔ چُپ بیٹھے ہیں۔ مگر بڑے چھوٹے۔ امیر غریب سب سمجھتے ہیں کہ ہم دکن کو اُسی نے اُجھا دے میں ڈالا ہے۔ اور اُسی کے سبب سے رکی ہوئی ہے۔

قبیلہ من۔ فدوی نے کئی دفعہ عریضہ میں عرض کیا ہے۔ مگر جواب شافی نہیں پاتا۔ عجب بات ہے کہ فدوی کی عرض بھی عرض سمجھی جاتی ہے۔ ابوالفضل اس درگاہ کا پلا ہوا ہے اور خاک سے اٹھایا ہوا ہے۔ خدا نہ کرے کہ غرض آلودہ کے۔ اور اُس میں کوشش کرے۔ جس میں اس خاندان کی بدنامی ہو۔ صاحب من ہم ہندوستان کے آدمی یک رو ہیں۔ خدا نے ہماری سرشت میں دو روئی پیدا ہی نہیں کی۔ الحمد للہ کہ ہم نمک کو حلال کر کے کھاتے ہیں۔ اور لوگوں کی طرح سفید رو اور سیاہ دل نہیں۔ اگرچہ ظاہر میں رنگت کا کالا ہوں۔ باطن سفید رو ہے۔ جیسے آئینہ کے ظاہر میں اس کی سیاہ رنگی سے وہم پڑتا ہے مگر خوب ملاحظہ فرمائیں۔ پاکیزہ دلوں اور صاف دل ہوں۔ کھوٹ کھپٹ کچھ نہیں۔ شخص

نیم مہ کر فروغ غیر داروخانہ نورانی | چو خورشیدم کہ نورخانہ از شمع زباں دارم

ایک اور تمحیر میں فرماتے ہیں۔ **قبیلہ من۔** اگرچہ شہزادہ کامکار کے اوضاع و عادات کی طرف سے ذرا خاطر جمع ہوئی ہے۔ لیکن عبدالرحیم بیرم کے فن و فریب کو کیا کہیں اور کیا کہیں کہ لکھنے میں بیان عاجز اور کہنے میں زبان قاصر ہے۔ اگر تمام عمر اس کی ذوفنیوں کو لکھتے جاوے۔ پھر دیکھئے تو عشر عشر بھی نہیں لکھا۔ ایک ذات بے بدل ہے کہ نظیر اور شبیہ نہیں رکھتی۔ مگر دغا میں یگانہ ادب بے بدل زمانہ ہے۔ کیونکہ اسے ہر باطن میں گزر رہا ہے۔ اور ہر طرح کی ظاہر کی خبر ہے۔ ابھی دل میں بات نہیں گزرتی کہ اُسے آگاہی ہو جاتی ہے۔ انسان اپنے کام کا ارادہ نہیں کرتا۔ کہ اُسے معلوم ہو جاتا

ہے۔ سبحان اللہ مجھ سرگردان باویہ حیرت کو اس تفکر نے گھیرا ہے۔ کہ کیسی چالاک ہے کسی طواری و مکاری ہے۔ کہ خدا تعالیٰ نے اُسے کرامت فرمائی ہے۔ لیکن یہ بات ذرا دل میں کھٹکتی ہے۔ کہ ظاہر مشیت حق میں سہواً در خطا ہوئی۔ جب یہ زمانہ کا نادرہ کار اور پوہ العجائب روزگار موجود ہے۔ تو عزرائیل بیچارے کو کہ اس کے اطفال و بستان میں داخل ہونے کے قابل ہی نہیں۔ لعنت کے لئے کیوں اختیار کیا؟ ع

در ہر بن موئے اوزبانے دگر است

کوئی نمک کھائے اور اس بد شرشتی اور بد طبیعتی سے سلسلہ تیموری کی دشمنی دل میں رکھتا ہو۔ تو اُس کا کام کیونکر چلیگا؟ کیونکر انجام بخیر ہوگا؟ کیونکر نیکی کا منہ دیکھیگا۔ قبلہ من۔ تمام دن تمام رات غمِ مقہور کے جاسوس اور مخبر موجود رہتے ہیں اور بخاطر اور بے کھٹکے اُن سے شیر و شکر رہتا ہے۔ شہزادہ والا گوہر کا ملاحظہ اور رعایت ادب کچھ بھی نہیں ہے۔ اتنی بھی پرواہ نہیں کہ شاید کوئی درگاہ عالی میں لکھ بھیجے! اور حضور کو ملال ہو۔ یہ بی حیائی اور بے پروائی ہے۔ دعا گو شرط یہ لکھتا ہے۔ کہ اگر وہ اس ملک میں نہ ہوتو ایک سال میں دکن کی مہم پاک و صاف کر دیتا ہے۔ لیکن کیا کرے اور کیا کر سکتا ہے۔ اس کا نقش ایسا جم گیا ہے۔ کہ حضور کو بھی اور شہزادہ عالمیان کو بھی اعتقاد ہو گیا ہے۔ کہ دکن کی مہم اُس بغیر فتح نہ ہوگی۔ اور جب وہ نہ ہوگا کچھ نہ ہوگا۔ لانسلم۔ لانسلم۔ لانسلم۔ کوئی نہ مانے۔ میں نہ مانوں گا۔ تم بھی نہ مانو کہ ایسا ہوگا۔ بلکہ قضیہ بالعکس ہے۔ کیونکہ جب وہ اس ملک میں نہ ہوگا۔ مہم کا کام بن جائیگا۔ اور تھوڑے عرصے میں۔ ذرا سی دیر میں دکن ہاتھ آجائیگا۔ اور دکنی آکر سلام کرینگے۔ مانع الخیر وہی ہے۔ حقاً حقاً تم حقاً بعزۃ اللہ تعالیٰ و کفای اللہ شہید! کہ جو کچھ میں نے کہا ہے اور لکھا ہے یہی ہے۔ اصلاً و قطعاً اس میں شبہ نہیں۔ واللہ باللہ ثالث الغالب الحی الذی لا یموت۔ کہ کئی بار اُس کے آدمیوں کو گرفتار کر کے دعا گو کے پاس لائے۔ اور اُس کے نوشتے کہ بالکل اقبال و دولت بادشاہی کے مخالف ہیں۔ بجنسہ شہزادہ والا گوہر کو دکھائے۔ تمام ارکان دولت و انتوں میں انگلیاں دے کر رہ گئے۔ اور ہاتھ ملتے تھے۔ سب بیچاری اور ناچاری سے چپ لگائے ہیں۔ اور عجز و انکسار میں اپنا بھلا دیکھتے ہیں۔ اور خاموشی کو نباہے جاتے ہیں۔ اعلیٰ ادنیٰ چھوٹے بڑے سب سمجھ ہوئے ہیں۔ کہ مہم دکن کو وہی الجھاؤ

میں ڈالتا ہے۔ اور اُسی کے کرتوتوں سے ہم بند ہے۔ شعر

بہر کہ زبانش دگر و دل دگر | تیغ بیا بد زدنش بر جگر

(ایک اور عرضی میں) قبلاً ابوالفضل۔ میں تو لکھتے لکھتے تھک گیا حضور کے دلکش نہیں ہوتا۔ اُتہا یہ ہے۔ کہ حضور اسے معزول نہ فرمائیں۔ اتنا ہی لکھیں۔ کہ فلاں شخص کی بے مصلحت کچھ کام نہ کرو۔ اور ہمارے کسے سے پھرو گے۔ تو آزر دگی اور رنج ہوگا۔

شاید اسے پڑھ کر اس کے دل میں اثر ہو۔ بعض باتوں میں ذرا ہمیں بھی شریک کر لیا کرے۔

جہانگیر کو ایک عرضی دکن سے لکھی ہے۔ ذرا دیکھو نوجوان لڑکوں کو شیخ صاحب کن باتوں سے اور کیسے الفاظ و عیارت سے پھسلاتے ہیں۔ بڑے لمبے آداب القاب کے بعد لکھتے ہیں۔ کہ دنیا شش جہت میں محصور ہے۔ میں بھی شش جہت میں اپنی عرض کو منحصر کرتا ہوں۔ جہت اول یہ ہے اور دوم یہ ہے۔ تیسری جہت کے ضمن میں لکھتے ہیں کہ شہزادہ دانیال دن رات شراب میں غرق ہے۔ کوئی تدبیر راہ اصلاح پر نہیں لاسکتی۔ کئی دفعہ حضرت اعلیٰ کی خدمت اقدس میں عرضداشت لکھ چکا ہوں۔ بہتر ہے کہ تم خود بدولت و سعادت اجازت لے کر ادھر تشریف لے آؤ۔ دانیال کو گجرات بھجوا دو۔ تمہارے آنے سے تمام دکنیوں کو عبرت ہو جائیگی۔ اور عنقریب دکن فتح ہو جائیگا۔ غنیمت سیارہ رو خود آکر حاضر ہو جائیگا۔ چاہئے تھا کہ آپ اس باب میں صاف و صریح لکھ کر مجھے بھیجتے۔ لیکن اصلاً قطعاً متوجہ نہ ہوئے۔ اور اس امر میں کوشش نہ فرمائی۔ اور کبھی اس دعا کو جواب شافی سے سر فراز نہ فرمایا۔ میں نہیں جانتا کہ اس کا باعث کیا ہوگا۔ اور بندہ سے کونسی خطا ہوئی ہوگی۔ کہ جس سے خاطر شریف پر ملال ہوا ہوگا۔ خدا گواہ ہے کہ جو بندہ کی طرف سے دشمنوں نے آپ سے کہا ہے اللہ جھوٹ بات جھوٹ۔ تم باللہ جھوٹ ہے۔ خدا نہ کرے کہ بندہ سے آنحضرت (آپ) کے باب میں حرف ناشائستہ سرزد ہو۔ ساری بات یہ ہے کہ بندہ کی بد نصیبی اس درجہ پر پہنچی ہے کہ باوجود دولت خواہی و خاکساری کے غرض گو رو سیاہ لوگ آپ سے نامناسب باتیں کہتے ہیں۔ اس میں میری کیا خطا۔ مگر خدا سے امیدوار ہے۔ کہ جو کسی کی بدی کے درپے ہوگا

اچھی طرح سے اس کی جڑ پائیگا۔ اللہ کے ہزار ناموں سے ایک نام حق ہے جب وہی ناحق کا سزاوار ہوگا۔ تو حق کون کرے گا۔ دوسرے یہ کہ گنجائش کیا ہے جو میں حضرت اعلیٰ سے تمہاری بُرائی کموں۔ کیا مجھے اتنا بھی شعور نہیں کہ بادشاہی کے سنبھالنے کی لیاقت کے ہے وہ خاندان تیموریہ کا ننگ و ناموس کون رکھتا ہے اندھا بھی ہو تو اپنی قیامت سمجھ سکتا ہے اور چشم دل سے دیکھ سکتا ہے۔ چہ جائیکہ صاحب نظر۔ میں کو نہیں۔ کچھ فہم ہوں تو ہوں۔ مگر اتنا تو شاید سمجھوں کہ تم میں اور اور شہزادوں میں کیا فرق ہے۔ ع

از کعبہ تا سرکولیش ہزار فرسنگ است

آراؤ خدا جانے شیخ صاحب نے کیا کچھ موتی پر دئے ہوئے۔ میں نے ہم دکن کے ضمن میں چند سطریں اکبر نامہ کی ترجمہ کر دی ہیں۔ ان سے ان کے اصلی خیالات معلوم ہو چکے مگر باوجود اس کے خیال کرو کہ کس خوبصورتی سے اپنی خیر خواہی کے نقش نوجوان لڑکے کے دل بٹھائے ہیں۔ چوتھی جہت کے ضمن میں لکھتے ہیں کہ بندہ نے کئی دفعہ عبدالرحیم بیرم کی تالافتی کے باب میں حضور اعلیٰ کو لکھا کہ قبلہ من اس سے آگاہ دل رہیں۔ اور اس کی ظاہری چالوسی پر فریفتہ نہ ہوں۔ ع

درہر بن موسیٰ اوزبانے دگر است

عیاری اور مکاری میں بے نظیر آفاق ہے۔ خدا نے ویسا پیدا ہی نہیں کیا۔ وہ خدا کی حد آفرینش سے بڑھ کر ہے۔ دو رنگی اور وہ زبانی ختم ہے اور نمک حرامی اس پر منحصر ہے۔ خدا گواہ ہے۔ ملائک بھی اس معوضی پر شہد بجا فیہ لکھتے ہیں کہ دودمان تیموریہ کا دشمن ہے اور یہ شیعہ اس کی میراث ہے۔ آنحضرت پر روشن ہے کہ بیرم نمک حرام نے اس سلسلہ عالی کے برباد کرنے میں کمی نہیں کی۔ کیا کیا کام کئے۔ کیا کیا چالیں چلا۔ خدا خاندان مالا کامدگار تھا۔ اس کے مکر و حیلے نہ چلے۔ کچھ نہ کر سکا۔ خوار ہو گیا۔ کون برہنہ گنواہوں کے ہاتھ پڑا۔ انہوں نے اُسے بھی کون برہنہ کر کے نچایا۔ کہ من سگ ملکم۔ من سگ ملکم کہہ کر ناچا۔ آخر حق مرکز پر آٹھیرا۔ اور کیوں نہ ٹھیرے۔ جہاں اکبر جیسا بادشاہ عادل غازی وہاں وہ ذاتی کنکلا ہند کی بادشاہت کیونکر لے سکتا۔ جہاں ایسا شہنشاہ شاخسار ملک پر خاں قائم ہو۔ ایک بندر غیار دانگ ہندوستان کی حکومت کیونکر لے سکتا تھا۔ جہاں تیموری نیستن کا نہ شیر و رکتا ہو۔ گیدڑ کی کیا طاقت ہے کہ اس کا جائنشین ہو۔

قصہ کوتاہ سخن مختصر۔ ہم دکن میں اس سے ایسے معاملے نہیں دیکھے۔ ایسی باتیں نہیں سنیں۔ کہ کہنے سے یقین بھی آجائے۔ اور لکھنے میں مطلب بھی ادا ہو جائے۔ حضور یقین فرمائیں کہ جب تک وہ اس ملک میں ہے ہرگز فتح نہ ہوگی۔ ہم ناحق ٹھنڈا لوہا پیٹ رہے ہیں وغیرہ وغیرہ۔ آراؤ دیکھنا باوجود اس متانت اور ثقاہت کے نوجوانوں کی دلجوئی کرنے کو کیسی باتیں کرتے ہیں۔ خیر دنیا میں مطلب نکالنا چاہو تو سب ہی کچھ کرنا پڑتا ہے۔ اور درباروں کے معاملے ایسے ہی ہوتے ہیں۔

اکبر کے بیٹے کو ایک عرضی لکھی ہے۔ اس میں مختلف مطالب لکھتے لکھتے کہتے ہیں۔ شہزادہ والا گوہر کی کیا فریاد کروں اور شکایت کیا لکھوں۔ اگر میں جانتا کہ یہاں ایسی ایسی خرابیاں دامنگیر ہوں گی۔ تو ہرگز ہرگز ادھر کا رخ نہ کرتا۔ مگر مندرس قضائے ہی مقدر میں لکھا تو چارہ کیا؟ بندہ میں کیا طاقت ہے۔ کہ مشیت حق کو بدل سکے۔ میں تو زمانہ کی نیرنگیوں اور فلک کی کج رفتاریوں سے حیران تھا۔ مگر جب اس عبدالرحیم کو دیکھا تو سب بھول گیا۔ بھرے زخم ہرے ہو گئے۔ پُرانے ناسور پھر بہ نکلے داغوں سے لہو ٹپک پڑا۔ میں کیا کہوں کہ اس نادر الاعضا ابو العجو بہ روزگار کا شکوہ کروں۔ اس کے ہاتھ سے زمانہ کے دل پر داغ پڑے ہوئے ہیں۔ اور افلاک اس کے ظلم سے سینہ چاک ہیں۔ ع

باہر کہ بنگرم بہ ہمیں داغ مبتلا است

جادوگر کہوں۔ مگر اس کا سرمایہ اس سے بہت ہے۔ سامری ہوتا تو اس کے ہاتھ سے بیچ اٹھتا۔ اس کا ایک گوسالہ تھا جس سے جادوگری کرتا تھا۔ اس کے ہزار گوسالے ہیں کہ خلق عالم اس کے ہاتھ سے فریاد کر رہی ہے۔ سارے بادشاہی لشکر کو گوسالہ بنا رکھا ہے اور جادوکاریاں کر رہا ہے۔ دکن کے لوگوں کو ایسا پھسلا یا ہے۔ کہ بیغمیری کا دعوے کرے تو ابھی بندگی کا اقرار کرتے ہیں۔ اور اسے اپنا آخری کارنامہ مانتے ہیں۔ سبحان اللہ کیا مکاری ہے اور کیا عیاری ہے۔ کہ خدا نے اسے نصیب کی ہے۔ شہزادہ عالمیان رات دن اس کے ہاتھ سے نالاں ہیں۔ اور فریاد و فغاں کرتے ہیں۔ مگر اس پر نظر پڑی اور گونگے ہو گئے۔ تن بدن میں دراجنبش نہیں ہوتی۔ اپنے تئیں اس کے حوالے کر دیا ہے۔ کئی دفعہ اس کی بے باکیاں اور نادوستیاں دیکھ لی ہیں۔ اور

اور صریح کارہائے ناشائستہ اس سے ہوئے ہیں۔ چنانچہ اس کے خطوط جو غنبر رگشتہ روزگار کو لکھے تھے۔ وہ کاغذ ہاتھوں نے کر شہزادے کو دکھائے اور نقل درگاہ والامیں بھیج دی۔ کچھ نہ ہوا۔ اس کا کچھ بھی نہ کر سکے۔ میں نام و کس حساب اور کس شمار میں ہوں۔ اور کس جمع خرچ میں داخل ہوں۔ کہ اس کے اعمال ناشائستہ کا عوض لوں۔ بے چارہ وشت غربت میں سرگرداں اپنے حال میں حیران مجھے حضرت ظل اللہی سے یہ امید نہ تھی کہ میرے لئے اپنی خدمت سے جدائی تجویز کرینگے اور ایسی عجیب بلا سے ٹکرائینگے حیرت در حیرت ہے۔ کہ یہ کیا تجویز بھی ہو فرمائی۔ حق علیم ہے۔ خلق اللہ کو یہ وہم تھا۔ کہ اگر قطب شمالی حرکت کر کے جنوب میں چلا جائے۔ اور جنوبی جنبش کر کے شمال میں جا گھسے۔ تو ہو سکتا ہے۔ ابوالفضل شاید ہی برکات سعادت قرین سے دور ہو۔ خیر مجھے کیا طاقت تھی کہ ان کے فرمانے میں دخل دوں۔ سر و چشم کہہ کر قبول کیا۔ اور ان کے حکم سے مہم دکن پر چلا آیا۔ مگر کونسی محنتیں تھیں کہ نہ پہنچیں۔ اور کونسی سختیاں تھیں کہ نہ اٹھائیں قبا میں غموں کا لشکر ٹوٹ پڑا ہے۔ بیکس۔ نہتا۔ نہ زرہ نہ چلتا۔ میدان مصیبت میں کھڑا ہوں۔ نہ بھاگنے کی طاقت ہے۔ نہ لڑنے کا حوصلہ۔ ہاں حضور کی ہمت عالی اگر رکاب ادا میں قدم رکھے اور نیک دلی حقیقی کو کام فرمائے۔ تو اس کمترین کی خلصی ہو جائے۔ آخری عمر حضرت کی قدمبوسی میں گزارے کہ ابوالفضل کی سعادت دو جہاں اس میں مندرج ہے۔ کوئی نیک ساعت اور مبارک گھڑی دیکھ کر حضور کو سمجھائیے اور اللہ مجھے بلوایئے وغیرہ وغیرہ +

دانیال کو ایک طوفانی عرضی میں اپنے قاعدے کے بموجب مطالب مختلفہ تحریر کئے ہیں۔ اس میں لکھتے ہیں عبدالرحیم بد کردار غنبر و سیاہ برگشتہ روزگار کے ساتھ یک دل و یک زبان ہو کر فیلسوفی کر رہا ہے۔ خدائے عزوجل حق ہے۔ ناحق کو اس کی درگاہ میں رواج نہیں ہے۔ انشاء اللہ تعالیٰ ہمیشہ اس کا کام تنزل میں رہیگا اور اس خاندان سے شہر مندہ ہوگا۔ آقائے ابوالفضل! جہاں تک ہو سکے۔ اسے اپنے لازدل سے آگاہ نہ کیجئے گا +

مریم مکانی کو لکھتے ہیں کہ ۲۵ برس سے یہ کہنہ لنگ مہم اسی طرح چلی جاتی ہے۔ ختم نہیں ہوئی۔ اور حضور سمجھتے ہیں کہ دولت تیموری کا سالار عبد داب اس مہم پر منحصر ہے

خدا نہ کرے کہ یہ ہم بگڑے۔ یہ ہم بگڑی تو بات ہی بگڑ جائیگی حضور سمجھائیں کہ حضرت اعلیٰ اللہ توجہ فرمائیں۔ اور پھر وہی عبدالرحیم بیرم کار و ناروتے ہیں +

اسی تھکر میں یہ بھی لکھتے ہیں کہ ملک دکن عجب ملک ہے۔ خوشحالی کو خدا نے یہاں پیدا ہی نہیں کیا۔ اکثر جگہ لکھتے ہیں کہ کابل و قندھار و پنجاب اور ملک ہیں۔ وہاں کے اور معاملے تھے۔ یہاں انداز کچھ اور ہے۔ اور جو باتیں وہاں کرتے ہیں۔ وہ یہاں پیش ہی نہیں جاتیں +

یہ بات بھی بہ عرض میں لکھتے ہیں۔ کہ حضور اعلیٰ نے کئی بار فدوی کو لکھا ہے کہ ہم نے تمہیں اپنی جگہ بھیجا ہے۔ اور جہاں ہمیں آپ جانا تھا۔ وہاں تمہیں بھیجا۔ تمہیں سفید و سیاہ کا اختیار ہے۔ جسے چاہو نکال دو۔ مختار ہو یہ کیا ہے کہ بار بار عبدالرحیم بیرم کے باب میں لکھتا ہوں اور نہیں سنتے +

تاریخوں سے بھی معلوم ہوا۔ اور بزرگوں سے بھی سنا کہ یہ دونوں بھائی پہلو سینہ تھے۔ اہل کمال علما۔ شرفاء۔ مشائخ اور اہل طریقت جو آتے تھے۔ ان سے بموت پیش کرتے تھے۔ مہمانی کے حق ادا کرتے تھے۔ دربار شاہی میں لے جاتے تھے۔ اور اپنے پاس سے بھی سلوک کرتے تھے۔ چنانچہ ایک خط کی عبارت کا ترجمہ لکھتا ہوں۔ جو شیخ نے اپنے والد شیخ مبارک کو لکھا ہے۔ معلوم ہوتا ہے۔ کہ انہوں نے دلی کے بعض اہل طریقت کی جاگیر کے لئے سفارش لکھی تھی۔ اس فقرے کے جواب میں کشمیر سے لکھتے ہیں +

اُس حقائق آگاہ سے (آپ سے) مخفی نہ ہوگا۔ کہ حضرت دہلی کے اعزہ کے لئے مکر عرض اقدس تک پہنچایا۔ کہ ایک جماعت مستحقان بااستحقاق اور خیر خواہاں بے کینہ و نفاق اس متبرک گوشہ میں رہتے ہیں اور ہمیشہ حضور کی دولت و شمت و عمر کی دعا کرتے رہتے ہیں۔ حکم ہوا کہ جو کچھ تو عرض کریگا مقبول درگاہ ہوگا۔ حسب الحکم ۱۰ ہزار بیگہ زمین افتادہ اور مزروعہ ان کے نام پر تفصیل لکھ کر نظر اقدس سے گزاری مقبول ہوئی ساتھ اس کے حکم ہوا کہ ہزار بیگہ پر سو روپیہ بیلوں اور تخم ریزی کے لئے عنایت ہوں۔ آپ یہ خوشخبری بھی وہاں کے محادیم کی خدمت میں پہنچا دیں۔ کہ ان کی خاطر جمع ہوا انشاء اللہ فرمان واجب الاذعان روپیہ سمیت پہنچا سمجھیں۔ اور ان سے فرمائیں کہ کترین کی یہ خدمت میں مہرا ہو۔ جس قدر ممکن ہوگا اور وقت گنجائش دیکھا اپنی طرف سے بھی خدمت کر لیا۔

اعزہ کے باپ میں کسی صورت سے اپنے تئیں معاف نہ رکھے گا۔ خدا نہ کرے کہ افضل
مہمات اہل فضل میں غفلت اور کاہلی کرے۔ کیونکہ اسے اپنے حق میں سعادت داریں
اور دولت کو مین سمجھتا ہے۔ اور اپنا شرف چاہتا ہے نیک آدمی وہی ہے جس سے ان لوگوں
کی خدمتیں سرانجام پا رہی ہیں۔ سمجھیں کہ ابو الفضل دنیا کے میل میں آلودہ ہو گیا ہے۔ اپنے
یار و دیار کی ضرورتوں کو بھول گیا ہے۔ نعوذ باللہ من ذالک جب تک زندہ ہوں ان
لوگوں کا خاکروب ہوں۔ اور اس گروہ پر شکوہ کی خاک راہ۔ ان کی خدمت مجھ پر لازم بلکہ
فرض ہے۔ ع و ر پائے تو رہیم آنچہ در دست من است +

بلکہ جان میں کلام ہے جان کیا چیز ہے جسے کوئی اس گروہ سے عزیز رکھے قبضہ
مختصر کہ جو خدمت اس معتقد کے لائق ہو ایک اشارہ فرمائیں کہ سرانجام کرونگا اور اسے
اپنی جان پر احسان کر کے سمجھونگا +

مخدوم الملک اور شیخ عبدالباقی صدر کے معاملے تمہیں معلوم ہی ہیں۔ مخدوم نے
عروب اقبال کے عالم میں جو نیور کے بعض بزرگوں کے لئے سفارش لکھی۔ انہوں نے اس
کے جواب میں خط لکھا۔ آفرین ہے اس حوصلہ کو وہ مخدوم الملک جو کسی وقت میں بھی
ان سے نہیں چو کے اور کتے کا دانت بھی پایا تو ان غریب مسکینوں کے پاؤں میں
چھبھو دیا۔ اس کے حق میں کیسی برکت عظمت کے الفاظ خرچ کئے ہیں اور کس طرح اعزاز
و احترام سے جواب لکھا ہے۔ مگر اسے کیا کریں کہ وقت بے وقت ہے یہ آسمان پر ہیں
وہ زمین پر۔ ان کی تحریر کو دیکھتا ہوں تو حرف حرف پڑا ہنس رہا ہے۔ مخدوم نے پڑھا
ہوگا تو آنسو نکل پڑے ہونگے +

اول تو القاب و آداب میں دو صفحے سے زیادہ سفیدی سیاہ کی ہے۔ مثلاً
صاحب العزۃ و العلاجامع الصدق و الصفا صاف اشارہ ہے کہ دل میں کیا
ہے اور قلم سے ہمیں کیا لکھ رہے ہو۔ مگر یہ خدا لکھواتا ہے اور آپ کو لکھنا پڑتا ہے حاجی
الشمس و الملة والدین ماحی الکفر و البدعة و البخی فی العالمین مطلب اس کا یہی
ہے۔ کہ ایک وقت تھا کہ کفر کے مٹانے کے ٹھیکہ دار بنے ہوئے تھے۔ اور بدعتی۔
باغی۔ کافر ہم تھے۔ آج خدا کی شان دیکھو کہ تم کہاں ہو اور ہم کہاں ہیں۔ نہیں اللہ جلین
جلیس الخواقین اسے پڑھ کر مخدوم نے ضرور ٹھنڈا سا نس بھرا ہوگا۔ اور کہا ہوگا۔

کہ ہاں میاں جب کبھی تھے تو سب ہی کچھ تھا۔ اب جو ہو سو قہم ہو۔ ایک نشتر اس میں
 بیچھی ہے کہ جناب! صاحب فقر اور صاحب شریعت کو سلاطین اور خاندانین سے کیا تعلق
 عالی حضرت معالی منقبت قدوسی منزلت خادم الفقرا ناصر الخیر با۔
 واہ ہم غریبوں فقیروں کے ساتھ کیا کیا سلوک کئے ہیں۔ محمد و م الملک عن شانہ
 و شہ احسانہ دیکھو خدائی تک تو پہنچا دیا ہے اور بندہ سے آپ کیا چاہتے ہیں
 معمولی تمہیدوں اور تعریفوں کے بعد فرماتے ہیں۔ قبلہ ابو الفضل النقات نامہ جو اس مخلص
 صمیمی کے لئے نامزد فرمایا ہے۔ اس میں ارشاد ہے کہ جو نیور کے رہنے والے اور گوشہ نشینوں
 کے حال سے خبردار نہیں۔ اور اس سعادت سے بہرہ نہیں رکھتے۔ سبحان اللہ میں کہ
 تمام عمر اس گروہ کی خدمت میں گزاری پھر بھی یہی چاہتا ہوں۔ کہ ہمیشہ ان عزیزوں کی خدمت
 میں رہوں۔ اور مقدمہ در کے بموجب جو مجھ سے ہو سکے ان کے باب میں بھلا ہی کروں۔
 اے حضرت (آپ) میرے حق میں فرماتے ہیں میں کیا علاج کر سکتا ہوں۔ کہ میری قسمت
 نحس کی یاد دی سے آپ کے دل میں یقین ہو گیا۔ خدائے مصحف کی قسم ہے۔ جب سے
 حضرت ظل الہی کی خدمت میں ذرا راہ بندگی بہم پہنچائی ہے اور دوستناسی حاصل ہوئی
 ہے لحظہ بلکہ لمحہ بھی عزیزوں کی یاد سے غافل نہیں بیٹھتا اور ان کے ہمنوں کے سرخجام میں
 کسی طرح بھی اپنے تئیں معاف نہیں رکھتا۔ ۱۰ ہزار بیگہ موالی سرہند کے لئے۔ ۲۰ ہزار بیگہ
 حضرت دہلی کے لئے خدمت کی ہے۔ ۱۰ ہزار بیگہ موالی سرہند کے لئے۔ ۲۰ ہزار بیگہ
 عزیزان ملتان کے لئے۔ کل قریب لاکھ بیگہ عزیزان و مجاوران کے لئے التماس کر کے لی
 ہے۔ علیٰ ہذا القیاس ہر شہر کے فقرا آئے اور حالات اپنے ظاہر کئے۔ حضرت اعلیٰ سے
 عرض کر کے ہر ایک کے حالات کے موافق مدد و معاش اور کچھ نقد لے کر نذر کیا۔ خدا
 علیم ہے کہ اگر ساری خدمتیں بیان کرے تو دفتر ہوتا ہے۔ آپ کے خادموں کے لئے
 دوسرے کچھ تفصیل نہ لکھی۔ محمد دمان جو نیورا اپنے غور سے کہ آنحضرت (آپ) پر روشن
 ہے مجھ مخلص کے پاس نہ آئیں اور کمال خود بینی کے سبب مجھ نامراد کی طرف متوجہ نہ ہوں تو
 میرا اس میں کیا گناہ ہے۔ پھر بھی جب آپ اس طرح لکھتے ہیں تو اپنی جان پر احسان کر کے
 اور اپنی سعادت جان کر دہاں کے عزیزوں کے نام فرمان درست کر کے بھیجتا ہے یقیناً
 تصور فرمائیں اور پہنچا دیتا ہوں۔ اتنی تکلیف دیتا ہوں کہ آپ نامور کی تفصیل لکھیں اور

ہر ایک کی کیفیت بھی ظاہر فرمائیں کہ ہر ایک کی ہمسازی کی جائے۔ خدائے تعالیٰ اس
برگزیدہ انفاس و آفاق کو مسند مدرسہ پر باتمکین رکھے (بیٹھے لڑکے پڑھایا کر و مگر
وای حضرت شیخ آپ کا حوصلہ آپ ہی کے واسطے ہے)

شیخ صدر کے نام بھی ایک خط ہے اس سے معلوم ہوتا ہے کہ جن دنوں وہ حج کو گئے
تھے انہی دنوں میں بعض ضرورتوں کے سبب سے انہیں خط لکھا تھا۔ اس کے جواب میں
آپ نے بڑی تعظیم و تکریم کے ساتھ ایک خط لکھا۔ اول القاب میں ڈیڑھ صفحہ کاغذ پر نمک
پیشتا ہے کہ غریب بادھے کے زخموں پر چھڑکیں۔ پھر فرماتے ہیں امیدگاہا ان دنوں میں خبر
فرحت اثر سنی ہے۔ کہ آنحضرت (آپ) نے طواف حرم باحرمت کے لئے عزم جزم فرمایا
ہے۔ مبارک ہے اور خوب ہے۔ خلاصہ دوستوں کو اس سعادت سے مشرف کرے
اور مطلب اصلی اور مقصد حقیقی کو پہنچائے اور آپ کی برکت سے اس آرزو مند خالص کو بھی
اُس حریم عزت قرین اور حرم حرمت آئین میں معزز و مشرف کرے +

یہ بات کئی دفعہ حضرت پیر و ستگیر مرشد حقیقت تدبیر ظل الہی شاہنشاہی کی
خدمت اشرف اقدس ہمایوں میں عرض کی۔ اور رخصت کے لئے التماس کیا لیکن قبول
نہ ہوا کیا کروں مگر کی خوشی قضائے الہی کے ساتھ جبری ہوئی ہے جو کلام ان کے بغیر ہوگا
کچھ فائدہ نہ ہوگا اور کشائش نہ دیگا۔ خصوصاً مجھ بے نوا عاجز و طبع کو کہ جان سے اس مرشد
حقیقی کو دست ارادہ دے رکھا ہے اور دل کے ظاہر و باطن کو اُسی دستگیر روشن ضمیر
کے سپرد کیا ہے۔ میرا ارادہ اُن کے ارادے پر موقوف ہے۔ میرا قصد اُن کے حکم سے
وابستہ ہے۔ کیونکہ دلیری کر سکتا ہوں اور اُن کے فرمائے بغیر کب کوئی کام کر سکتا ہوں
کیونکہ ہر صبح و شام اُن کے دیدار شریف کا دیکھنا مجھے حج اکبر بلکہ اُس سے بھی افضل تر
ہے۔ اُن کی گلی کا طواف سعادت جادو دانی ہے اور منہ دیکھنا مبیوہ زندگانی۔ غرض مجبوراً
کے سال بھی سفر ملتوی رہ گیا۔ اور دوسرے سال پر جا پڑا۔ ع

تا ورمیانہ خواستہ کردگار چہیست - الرضا قضائے آسمانی کے موافق پائیکان طویان کو عظم پر توجہ ہوگا

یارب ایں آرزوے من چہ خوش است | تو بدیں آرزو مرا بر سال

اس عزم و نیت میں خدایا رو یاور ہے +

اس خط کو دیکھ کر شیخ صدر کے دل پر کیا گزری ہوگی۔ یہ اُسی شیخ مبارک کا بیٹا ہے۔

کون شیخ مبارک جس کے فضل و کمال کو برسوں تک شیخ صدر اور مخدوم اپنے خدائی زور و
سے دباتے رہے۔ اور تین بادشاہوں کے عہد تک اُسے کافر اور بدعتی بنا کر بھی جلا وطنی
کے زیر سزا رکھا تھا۔ یہ وہی شخص ہے جس کے بھائی فیضی کو مبارک باپ سمیت اُس
نے دربار سے نکلوا دیا تھا۔

خدا کی قدرت دیکھو آج اُس کے بیٹے بادشاہ وقت کے وزیر ہیں اور ایسے
صاحب تدبیر کہ انہیں دُور و دُور سے کبھی کی طرح نکال کر پھینک دیا۔ اور وہ اختیار
جس کے زور سے یہ حضرات دین و دنیا کے مالک اور پیغمبر کے نائب بنے بیٹھے تھے۔
اس کا محضر علماء و مشائخ کی مہر و دستخط سے اس نوجوان بادشاہ کے نام لکھوا دیا جو لکھنا پڑھا
کبھی نہیں جانتا اور ان نوجوانوں کے خیالات وہ ہیں کہ اگر ان دونوں صاحبوں کی حکومت
ہو تو قتل سے کم کوئی سزا ہی نہیں۔ آج انہی شیخ صدر کو کیسے کھلے دل سے اور کیا پھیل
پھیل کر لکھتے ہیں کہ حضرت ظل الہی شاہنشاہی پیروستگیر مرشد حقیقت تدبیر کی بے
اجازت حج کو کیونکر جاؤں۔ اور مجھے تو اس کا دیدار حج اکبر ہے۔

حق یہ ہے کہ مخدوم اور صدر کے زور و حد سے گزر گئے تھے۔ زمانے کا قاعدہ ہے کہ
جب کوئی زور بہت بڑھ جاتا ہے۔ تو خود اُسے توڑتا ہے اور ایسے سخت صدر سے
توڑتا ہے جس کی چوٹ کو کوئی پہاڑ نہیں سہاڑ سکتا۔ اور ان بزرگوں کے تو کام وہ تھے۔
کہ اگر زمانہ نہ توڑتا تو خود ٹوٹ جاتے۔ خیر اختیار کے وقت خدا ہمیں اعتدال کی عینک
عنایت کرے۔

معلوم ہوتا ہے کہ ماں نے اسے کوئی خط لکھا ہے اور مطالب متفرقہ میں یہ بھی
لکھا ہے کہ غریب اور اہل حاجت کی خبر گیری ضرور کیا کرو۔ اس کے جواب میں ذرا دیکھو۔
اپنے علمی اور فلسفی خیالات کو کن لاڈ کی باتوں میں ادا کرتے ہیں۔ اول تو کہیں بادشاہ کی
عنایتوں اور نعمتوں کے شکر میٹھے ہیں کہیں اپنے محاسن اخلاق اور نیک نیتی کے دعوے
ہیں۔ اُسی میں یہ کہ بادشاہ کی عنایتوں کو بھی خلق خدا کی ضروریات اور آسائش کے کام میں
لاتا ہوں۔ اُسی میں لکھتے لکھتے کہتے ہیں کہ قبلہ ابو ختمل اہل شریعت کہتے ہیں کہ جس
شخص نے بے نماز کی دستگیری کی۔ اس کے لئے فرشتہ عوزخ میں کوٹھرائی جائینگے اور
جس نے اہل عبادت اور نماز گزار کی دستگیری کی۔ اُس کے لئے بہشت میں ایوان

بنائینگے۔ آمنا۔ صدقنا۔ جو اس پر ایمان نہ لائے کافر ہے۔ لیکن ابوالفضل کی عاجز شریعت کا فتوے یہ ہے کہ خیرات عام چاہئے۔ نمازیوں کو بھی دے اور بے نمازوں کو بھی۔ کیونکہ اگر بہشت میں گیا تو ایوان نیا رہے وہاں عیش کرے گا۔ اور اگر دوزخ میں گیا۔ اور بے نمازوں کو کچھ دیا نہیں تو ظاہر ہے کہ وہاں اس کے لئے گھر نہ ہوگا۔ اور لوگوں کے گھروں میں گھستا پھرے گا۔ اس لئے ایک پرانا جھونپڑا وہاں بھی ضرور رہے۔ دُور اندیشی کی بات ہے اللہ تعالیٰ اس راہ میں اپنے محبتوں کو توفیق علی التحقیق عنایت کرے اور پھر ابوالفضل بے نوا کو مطالبہ اصلی اور مقاصد حقیقی تک پہنچائے۔ اپنے احسان سے اور اپنے کمال کرم سے کعبہ ابوالفضل عزیز بھائی شیخ ابوالکارم کی شادی کے لئے مجھے لکھتے ہو کہ آنا چاہئے ع

چوں نیایم بسر و دیدہ خود مے آیم

کیوں نہ آؤنگا۔ سر سے آؤنگا۔ آنکھوں سے آؤنگا۔ کئی دن سے ایک ایسا موقع ہے کہ حضرت ظل الہی (بادشاہ) اس ذرہ حقیر پر اس طرح نور التفات ظاہر فرماتے ہیں۔ کہ ہر وقت کچھ نہ کچھ ارشاد فرماتے رہتے ہیں۔ ایسا کہ کوئی مخلوق۔ کوئی آفریدہ بیچ میں محرم اسرار نہیں ہے ع

میان عاشق و معشوق رمز لیست

آنا دو تین دن پر ملتوی ہے انشاء اللہ بعد رمضان مبارک قدسوسی کا شرف حاصل کرونگا وغیرہ وغیرہ خدایار و یاور باد۔ آزاد۔ یہ آخری فقرہ اکثر خطوں کے خاتمہ میں لکھتے ہیں۔ سچ ہے ان ہیکس بے وسیلہ بھائیوں کا وسیلہ یار و یاور جو تھا۔ خدا ہی تھا ع

موتمن الدولہ عمدۃ الملک لاجہ ٹوڈرل

نعمت ہے کہ اکبر بادشاہ کا وزیر۔ کل کشور ہند کا دیوان اور کسی مصنف نے اس کے خاندان یا وطن کا حال نہ لکھا۔ خلاصہ التواریخ میں بھی دیکھ لیا۔ باوجودیکہ ہندو مؤرخ ہے اور ٹوڈرل کا بھی بڑا شاخوٹا ہے۔ مگر اُس نے بھی کچھ نہ کھولا۔ البتہ پنجاب کے پرانے پرانے پٹنوں اور خاندانی بھائیوں سے دریافت کیا تو اتنا معلوم ہوا کہ ذات کا کھتری اور گوت کا پٹن تھا۔ پنجاب کے لوگ اس کی ہموطنی سے فخر کرتے ہیں۔ بعض کہتے ہیں لاہوری تھا اور بعض کہتے ہیں۔ کہ چوئیاں ضلع لاہور کا تھا۔ اور وہاں اُس کے بڑے بڑے عالیشان

مکانات موجود ہیں۔ ایشیا ملک سوسائٹی نے بھی اس کے وطن کی تحقیقات کی۔ مگر یہ قرار دیا کہ موضع لاسر پور علاقہ اودھ کا رہنے والا تھا۔

بیوہ ماں نے اس ہونہار لڑکے کو بڑی تنگ دستی اور افلاس کی حالت میں پالا تھا۔ اُس کے صدق دل کی دعائیں جو ٹھنڈے سانس کے ساتھ رات کو درگاہ الہی میں پہنچتی تھیں ایسا کام کر گئیں۔ کہ شاہنشاہ ہندوستان کے دربار میں ۲۲ صوبہ کا دیوان کل اور وزیر باتدبیر ہو گیا۔ اول عام غشیوں کی طرح کم علم نوکری پیشہ آدمی تھا۔ اور مظفر خاں کے پاس کام کرتا تھا۔ پھر بادشاہی متصدیوں میں داخل ہو گیا۔ اس کی طبیعت میں غور۔ قواعد کی پابندی اور کام کی صفائی بہت تھی اور ابتدا سے ٹھہری۔ مطالعہ کتاب اور ہریات کے حاصل کرنے کا شوق تھا۔ چنانچہ علم و لیاقت اور ساتھ اس کے رجوع کار و پار میں بھی حرکت کرنے لگا۔ کام کا قاعدہ ہے کہ جو اسے سنبھالتا ہے۔ چاروں طرف سے سمٹتا ہے اور اسی طرف ڈھلکتا ہے۔ چونکہ وہ ہر کام کو سلیقہ اور شوق سے سرانجام کرتا تھا۔ اس لئے بہت سی خدمتیں اور اکثر کارخانے اُس کے قلم سے وابستہ ہو گئے۔ اُس کی معلومات امورات و فقر اور حالات معاملات میں ایسی ہو گئی تھی کہ امرا اور درباری کار و ہریات کا پتہ اس سے معلوم کرنے لگے۔ اُس نے کاغذات و فقر اور مسلمانوں کے مقدمات اور کھٹے ہوئے کاموں کو بھی اصول و قواعد کے سلسلہ میں بندش دی۔ رفتہ رفتہ بے واسطہ بادشاہ کے سامنے حاضر ہو کر کاغذات پیش کرنے لگا۔ اور ہر کام میں اُسی کا نام زبان پر آنے لگا۔ ان سببوں سے سفر میں بھی بادشاہ کو اُس کا ساتھ لینا واجب ہوا۔

ٹوڈرل دھرم کرم اور پوجا پاٹ کی پابندی سے پورا ہندو تھا۔ مگر وقت کو خوب دیکھتا تھا۔ اور ضروریات و فضولیات میں نظر دقیق سے امتیاز کرتا تھا۔ ایسے موقع پر اُس نے دھوتی پھینک کر برزوپن لیا۔ اور جامہ اتار چھنے پر کر گس لی۔ مونے چڑھا لئے۔ ترکوں میں گھوڑا دوڑائے پھرنے لگا۔ بادشاہی لشکر کو سوں میں اُڑا کرتا تھا ایک آدمی کو دیکھنا چاہتے۔ دن بھر بلکہ کئی دن لگ جاتے تھے۔ اُس نے پیادہ۔ سوار۔ توپخانہ۔ بہیر۔ رسد۔ بازار لشکر کے اتارنے کے لئے بھی پہلے اصولوں میں اصلاحیں نکالیں۔ اور ہر ایک کو مناسب مقام پر چھایا۔ اکبر بھی آدمیت کا جوہری اور خدمت کا صرف تھا جب اُس کی سپاہیانہ کمزوری اور نہ کا نہ پھرتی دیکھی تو سمجھ گیا۔ کہ متصدی گری کے علاوہ

سپاہگری و سرداری کا جوہر بھی رکھتا ہے۔

ٹوڈرل پابند سی آئین تعلیل احکام اور محاسبات عمل درآمد میں کسی کی بال بھر بھی دقت نہ کرتا تھا۔ اور لوگ اس سبب سے اُسے سخت مزاجی کا الزام لگاتے تھے۔ ۹۷۲ھ میں اُس نے وصف مذکور کو اس طرح استعمال کیا۔ کہ اس کا نتیجہ سخت مضرت کے رنگ میں نمودار ہوا۔ جب بادشاہ نے خان زمان کی معمر میں منعم خاں وغیرہ امر کو کڑھ مانگ پور بھیجا۔ تو میر معز الملک کو بہادر خاں وغیرہ کے مقابلہ پر قندج کی طرف روانہ کیا۔ پھر ٹوڈرل کو کہا کہ تم بھی جاؤ۔ اور میر کے ساتھ شامل ہو کہ سرشور نمک خواہوں کو سمجھاؤ سدا پوچھائیں تو بہتر ہے۔ ورنہ اپنی سزا کو پہنچیں۔ جب یہ وہاں پہنچے۔ تو پیغام سلام شروع ہوئے بہادر خاں بھی لڑنا نہ چاہتا تھا۔ مگر میر کا مزاج آگ تھا۔ راجہ باروت پہنچے۔ خلاصہ یہ کہ راجہ ملے۔ اور محفت ذلت اٹھائی۔ مگر راجہ کو آفرین ہے کہ میدان سے نہ ملا۔ پیارے راجہ! گھر کے ملازموں سے حساب و کتاب میں اپنے قواعد و ضوابط کو جس طرح چاہو برت لو۔ لیکن سلطنتوں کی مہمات میں بگڑی بات کا بنانا کچھ اور آئین چاہتا ہے وہاں کے اصول قوانین درگزر کے کاغذ پر چشم پوشی کے حروف میں لکھے جاتے ہیں۔ جن کی تحریر سے آزاد کے دست و قلم کوتاہی کرتے ہیں۔

چٹوڑ۔ رن تھنبور۔ سورت کی فتحوں میں راجہ کی عورتوں کو ششوں نے مؤرخوں سے اقرار نامے لے لئے کہ قلعہ گیری کی تدبیروں اور اُس کے سامان و لوازمات میں جو راجہ کی عقل رسا کام کرتی ہے۔ وہ اسی کا کام ہے۔ دوسرے کو نصیب نہیں۔ ۹۸۰ھ میں اُسے حکم ہوا کہ گجرات جاؤ اور وہاں کے آئین مال اور جمع و خرچ دفتر کا بندوبست کرو۔ گئے اور چند روز میں کاغذات مرتب کر کے لائے۔ یہ خدمت حضور میں مبرا ہوئی۔

۹۸۱ھ میں جب کہ منعم خاں بہار کی معمر پر سپہ سالاری کر رہے تھے راجہ نے طول کھینچا۔ یہ بھی معلوم ہوا۔ کہ امرائے لشکر آرام طلبی یا آپس کی لاگ یا غنیم کی رعایت سے جان توڑ کر خدمت چاہا نہیں لاتے۔ راجہ ٹوڈرل اب ایسے با اعتبار۔ مزاجدان اور محرم راز ہو گئے تھے۔ کہ انہیں چند امراء نامی کے ساتھ فوجیں دے کر ملک کے واسطے لے دیکھو میر معز الملک کا حال۔

روانہ کیا۔ تاکہ لشکر کا انتظام کریں۔ اور سست یافتہ گر لوگ انہیں جاسوس مہمت سمجھ کر اس طرح کام دیں۔ گویا حاضر حضور ہیں۔ غرض شہباز خاں کبیر وغیرہ امرا۔ نے نامی کو ساتھ کیا اور لشکر کے انتظام اور نگرانی کے لئے بھی چند ہارستیں کیں۔ یہ بڑی پھرتی سے گئے۔ اور خانان کے لشکر میں شامل ہوئے۔ دشمن مقابلہ پر تھا۔ میدان جنگ کی ترتیب ہوئی۔ راجہ نے تمام لشکر کی موجودات لی۔ دیکھا۔ لیاقت اور کارگزاری کیا چیز ہے۔ بڑھے بڑھے بہادر۔ چغتائی ترک۔ ہمایوں بلکہ بابر کے معرکے دیکھنے والے۔ اکثر دلاور سپہ سالار کہ تنواریں مار کر اس درجہ تک پہنچے۔ وہ اپنے اپنے عمدے لے کر کھڑے ہوئے۔ اور قلم کا مارنے والا متصدی گننام کھتری ان کی موجودات لینے لگا۔ ہاں۔ کیوں نہیں؟ جب وہ اس منصب کے لائق تھا تو اپنا مرتبہ کیوں نہ لے اور اکبر جیسا منصف بادشاہ کیوں نہ دے؟

جب پٹنہ فتح ہوا تو اس مہم میں بھی اس کی خدمتوں نے اس قدر مردانہ سفارشیں کیں۔ کہ علم اور نقارہ دلوایا۔ منعم خاں کی رفاقت سے جہانہ ہونے دیا۔ اور بنگالہ کی مہم کے واسطے جو امرا انتخاب ہوئے۔ ان میں پھر اس کا نام لکھا گیا۔ کہ وہ اس مہم کی روح رواں ہو گیا تھا۔ چنانچہ ہر معرکہ پر مستعد اور کمر بستہ پہنچا۔ اور پیش قدمی سے پہنچا۔ مگر ٹانڈہ کی مہم میں ایسی ہمت کی کہ فتح ناموں اور تارنجوں میں منعم خاں کے ساتھ اس کا نام لکھا گیا۔

جنید کرانی کی بغاوت کو اس نے بڑی بہادری سے دبایا۔ ایک دفعہ غنیم بے غیرتی کی خاک سر پر ڈال کر بھاگا۔ دوبارہ پھر آیا۔ اس سے سخت دھوکا کھایا۔ بعض موقع پر کوئی سردار منعم خاں سے بگڑ گیا۔ اور کار بادشاہی میں ابتری پڑنے لگی۔ تو ٹوڈرمل نے بڑی دانائی اور ہمت و استقلال سے اس کی اصلاح کی۔ اور چست و درست بندوبست کیا۔

عیسیٰ خاں نیازی فوج لے کر آیا۔ اور قبا خاں گنگ کے مورچہ پر سخت آن بی۔ اس وقت اور امرا بھی پہنچے۔ مگر آفرین ہے۔ ٹوڈرمل خوب پہنچا اور بر محل پہنچا۔ جب کہ داؤد خاں افغان نے گوجر خاں سے موافقت کر کے عیال کو رہتاس میں چھوڑا۔ اور آپ فوج لے کر آیا۔ تو راجہ فوراً مقابلہ کو تیار ہوا۔ امراے شاہی روز روز کی

فوج کشی اور بدھوائی بنگالہ سے بیزار ہو رہے تھے۔ راجہ نے دیکھا کہ میری بیم و امید کے منتظر اثر نہیں کرتے منعم خاں کو لکھا۔ وہ بھی بندوبست تھے کہ اتنے میں فرمان اکبری نہایت تاکید کے ساتھ پہنچا۔ اُسے پڑھ کر خان خاں بھی سوار ہوئے۔ اور دو لشکر جرار لے کر غنیم کے مقابل ہوئے۔ طرفین کی فوجیں میدان میں آراستہ ہوئیں۔ لشکر بادشاہی کے قلب میں منعم خاں کے سر پر سپہ سالاری کا نشان لہرا رہا تھا۔ گوجر خاں حریف کا ہراول اس زور شور سے حملہ کر کے آیا کہ بادشاہی فوج کے ہراول کو قلب میں دھکیلتا چلا گیا۔ منعم خاں تین کو س تک برابر بھاگا گیا۔ آفرین ہے ٹوڈر مل کو کہ داہنا بازو لشکر کا تھا۔ وہ نہ فقط جہاں بلکہ سرداران فوج کے دل بڑھاتا رہا۔ اور کتنا رہا کہ گھبراؤ نہیں۔ اب دیکھو فتح کی ہوا چلتی ہے۔ حریف نے خان عالم کے ساتھ خان خاں کے مرنے کی خبر سنا کر دمی۔ یہ فوج کو اپنی جگہ لئے کھڑا تھا۔ رفیقوں نے جب اس سے کہا تو کمال استقلال کے ساتھ بولا کہ خان خاں نہ رہا۔ تو کیا ہوا۔ ہم اکبری اقبال کی سپہ سالاری پر لڑتے ہیں۔ وہ سلامت رہے۔ دیکھو۔ اب انہیں فنا کئے دیتے ہیں۔ تم گھبراؤ نہیں۔ اور جس وقت موقع پایا دلائیں سے یہ اور بائیں سے شاہم خاں جلاڑ اس زور شور کے ساتھ جا گرا۔ کہ غنیم کے لشکر کو تہ و بالا کر دیا۔ اتنے میں گوجر خاں کے مرنے کی خبر پہنچی۔ اس وقت افغان بدحواس ہو کر بھاگے۔ اور لشکر شاہی فتحیاب ہوا۔

۹۸۳ھ میں داؤد کا ایسا تنگ حال ہوا کہ صلح کی التجا کی۔ لشکر بادشاہی لڑائی کے طول اور ملک کی بدھوائی کے سبب سے خود بہ تنگ ہو رہا تھا۔ داؤد کی طرف سے بڑھے بڑھے افغان خان خاں اور امرائے لشکر کے خیموں میں پہنچے۔ اور پیغام سلام سنائے۔ خان خاں کا آئین سپہ داری ہمیشہ صلح پر تھا۔ وہ راضی ہو گیا۔ امر پیلے ہی جانوں سے تنگ جینے سے بیزار ہو رہے تھے۔ ان کی مراد برآئی۔ سب نے اتفاق رائے کیا۔ ایک ٹوڈر مل کہ ہمیشہ آرام و آسائش کو آقا کے کام اور نام پر قربان کرتا تھا رضی نہ ہوا۔ اور کہا کہ دشمن کی جڑ اکھڑ چکی ہے۔ اور تھوڑی سی ہمت میں سب افغان فنا ہو جائینگے۔ اس کی التجاؤں اور اپنے آراموں پر نظر نہ کرو۔ دھاوے کئے جاؤ اور تو بچھا نہ چھوڑو۔ خان خاں اور امرائے لشکر نے اسے بہت سمجھایا مگر وہ اپنی رائے سے نہ ہٹا۔ اگر صلح ہوئی

لہذا دربار صلح کا تماشہ دیکھنے کے قابل ہے (دیکھو حال منعم خاں خان خاں صفحہ ۶۴۲)

اور اُس کا دربار بڑے شکوہ و شان اور بادشاہی سامان کے ساتھ آراستہ ہوا۔ تمام لشکر نے عید منائی۔ مگر وہ بات کا پورا دربار تک بھی نہ آیا۔ خانخاناں نے ہزار حقین کئے۔ کس کی سنتا تھا۔ صلح نامہ پر مُتر تک نہ کی +

جب اطراف بنگالہ کی طرف سے اطمینان ہوا۔ تو بادشاہ نے اُسے بلایا بھیجا۔ جاں نثار کے مزاج شناس تھا۔ حاضر ہوا۔ عمدہ لفافے اس ملک کے اور عجائب دیا۔ فرنگ کے جو کہ دریائی تجارتوں سے وہاں پہنچتے ہیں حضور میں لاکر پیش کئے۔ وہ جانتا تھا۔ کہ میرے بادشاہ کو ہاتھی بہت پیارے ہیں۔ ۵۴ ہاتھی چُن کر لایا۔ کہ نہایت عمدہ اور تمام بنگالہ میں نامی تھے۔ اس نے حضور میں تمام حقیقت ملک کی اور سرگذشت معرکوں کی تفصیل بیان کی۔ اکبر بہت خوش ہوا۔ اور عالی منصب دیوانی عطا فرمایا۔ اور چند روز میں تمام ملکی اور مالی خدمتیں اُس کی رائے روشن کے حوالہ کر کے وزارت کل اور وکالت مستقل کی مسند پر جگہ دی۔ اسی سنہ میں منعم خاں مر گئے۔ فساد تو وہاں جاری ہی تھا۔ داؤد پھر باغی ہو گیا۔ اور افغان اپنی اصالت دکھانے لگے۔ تمام بنگالہ میں بغاوت پھیل گئی۔ امرائے اکبری کا یہ عالم تھا کہ ٹوٹ کے مال مار کر قاروں ہو گئے تھے۔ انسان کا قاعدہ ہے کہ جتنی دولت زیادہ ہوتی ہے۔ اتنی ہی جان عزیز ہوتی جاتی ہے۔ تو پتلوار کے منہ پر جانے کو کسی کا جی نہ چاہتا تھا۔ بادشاہ نے خانبھال کو ممالک مذکور کا انتظام سپرد کیا۔ اور ٹوڈرل کو ساتھ کیا۔ جب بہار میں پہنچا۔ چاروں طرف تدبیروں اور تحریروں کے پہاڑ دوڑائے۔ بخاری اور ماوراء النہری امر گھروں کے پھر نے کوتیار تھے۔ اسے دیکھ کر حیران ہو گئے۔ کیونکہ زبردست اور کاروان افسر کے نیچے کام دینا کچھ آسان نہیں۔ بعضوں نے خرابی آب و ہوا کا عذر کیا۔ بعضوں نے کہا۔ یہ قزلباش ہے۔ ہم اس کے ماتحت نہیں رہ سکتے۔ خاندانی تجربہ کار کو اس علم میں دستگاہ تھی۔ اُس نے خاموشی اختیار کی۔ اور سخاوت اور علو حوصلہ کے ساتھ فراخ دلی دکھاتا رہا۔ سہیل قلی خاں اس کا بھائی پیشہ سنی کی تلوار ہاتھ میں اور پیش قدمی کی فوجیں رکاب میں لے کر چاروں طرف ترکتاز کرنے لگا۔ ٹوڈرل کی لیاقت اور کاروانی دیکھو اور ساتھ ہی یہ دیکھو کہ اپنے آقا کا کیسا صد فدل سے خیر خواہ تھا۔ اُس نے کہیں دوستانہ فمائش سے۔ کہیں ڈراوے سے۔ کہیں لالچ سے۔ بغرض اپنی حکمت عملی سے سب کو پرچالیا۔ کہ

لشکر خجہ کا بنا رہا۔ اور کام جاری ہو گیا۔ وہ دونوں یاقا بل جل کر بڑے جوصلے صاف سینے اور کھلے دل سے کام کرتے تھے۔ سپاہی کے دل اور سپاہ کی قوت بڑھاتے تھے۔ پھر کسی بدنیت کی یا وہ گوئی کیا چل سکتی تھی۔ لیکن جابجا لڑائیاں صف آرائی کے ساتھ ہوتی تھیں۔ اور کامیابی پر ختم ہوتی تھیں۔ راجہ کبھی داییں پر ہوتا تھا۔ کبھی بائیں پر اور اس دلاوری سے عین موقع پر اور بڑھ کر کام دیتا تھا۔ کہ سارے لشکر کو سنبھال لیتا تھا۔ غرض بنگالہ کا بگڑا ہوا کام پھر بنالیا۔

معمر کا میدان اخیر حملہ داؤد کا تھا۔ کہ شیر شاہی اور سلیم شاہی عہد کی کھرچن اور پڑنے پڑنے پٹھانوں کو سمیٹ کر نکالا۔ اور عین برسات کے موسم میں گھٹا کی طرح پھاڑ سے اٹھا۔ یہ چڑھا ئی اس دھوم دھام کی تھی۔ کہ اکبر نے خود آگرہ سے سواری کا سامان کیا۔ یہاں جنگ سلطانی کا کھیت پڑا تھا۔ دونوں لشکر قلعہ باندھ کر سامنے ہوئے۔ خانجماں قلب میں اور ٹوڈر مل بائیں پر تھا۔ اور بہادر بھی دونوں طرف کے اس ہیئت سے لڑے کہ دلوں کے ارمان نکل گئے۔ فتح و شکست خدا کے ہاتھ ہے۔ اکبر اور اکبر کے امرا کی نیت کام کر گئی۔ داؤد گرفتار ہو کر قتل ہوا۔ وہ حسرتناک حالت بھی دیکھنے کے قابل ہے۔ اُس کے خاتمہ سے لڑائی کا خاتمہ ہو گیا۔ اور قوم افغان کی بنگالہ اور بہار سے جڑا کھڑ گئی۔ ٹوڈر مل نے دربار میں حاضر ہو کر ہم سہا تھی نذر گزارنے کہ اکبر کے لئے یہی اُس ملک کا بڑا تحفہ تھا۔ ہم کے فتح نامے خانجماں اور ٹوڈر مل کے نام سے لگائے ہوئے اُسی عرصہ میں معلوم ہوا۔ کہ وزیر خاں کی بے تدبیری سے گجرات اور سرحد وکن کا حال تباہ ہے۔ حکم ہوا کہ معتمد الدولہ راجہ ٹوڈر مل جلد پہنچے۔ اس نے اول سلطان پور ملک ندر بار کے علاقہ میں ددرہ کیا۔ اور دفتر کو دیکھا۔ وہاں سے بندر سورت میں آیا۔ ادھر سے بھر دو بیچ۔ بڑودہ۔ چانپانیر ہوتا ہوا گجرات سے ہو کر پٹن کے دفتر مالیات کے دیکھنے کو گیا تھا۔ کہ مرزا کامران کی بیٹی جو ابراہیم مرزا کی بی بی تھی اپنے بیٹے کو لے کر آئی۔ اور گجرات کے علاقہ میں فساد برپا کیا۔ اُس کے ساتھ اور باغی اٹھ کھڑے ہوئے اور ملک میں غدر ہو گیا۔ وزیر خاں نے سامان جنگ اور قلعہ و فیصل کے ٹوٹے پھوٹے کا بندوبست کیا اور لسم اللہ کے گنبد میں بند ہو کر بیٹھ رہا۔ ساتھ ہی قاصد دوڑائے۔ کہ بھاگا بھاگا ٹوڈر مل کو خبر کریں۔ گوشت تو پھینس ہو گیا۔ حال کو آفرین رہے کہ خوب اُبال دکھایا۔ وہ

جس ہاتھ میں قلم پکڑے لکھ رہا تھا اُسی میں تلوار پکڑ کر چلا۔ گجرات میں آیا۔ وزیر خاں کو مرو بنا کر شہر سے باہر نکالا۔ مفسد بڑودہ پر قابض تھے۔ باگیں اٹھائے پہنچے۔ چار کوس بڑودہ رہا تھا۔ جو باغیوں کے قدم اٹھ گئے اور سب بھاگ نکلے۔ یہ آگے تھے۔ اور وہ پیچھے۔ کنیاہیت سے جونا گڑھ ہوتے ہوئے دولقہ کے تنگ میدان میں جا کر رُکے۔ اور ناجار ہو کر مقابلہ کیا۔

دونوں فوجیں جم گئیں۔ اور وزیر خاں قلب میں قائم ہوئے۔ چاروں پرے چاروں طرف آراستہ۔ جن میں راجہ بائیں پر۔ غنیم نے صلاح کی بھی کہ صفیں باندھتے ہی زور شور سے لڑائی ڈال دو۔ کچھ سامنے ہوا اور باقی دفعتہ بھاگ نکلے۔ اکبری بہادر ضرور تعاقب کرینگے۔ راجہ ہی آگے ہوگا۔ موقع پا کر دفعتہ پلٹ پڑو۔ پھر دونوں کو گھیر کر وزیر خاں اور راجہ کو مار لو۔ کہ کام تمام ہے۔ اور حقیقت میں انہیں بڑا خیال راجہ ہی کا تھا۔ غرض جب لڑائی شروع ہوئی۔ تو مرزا میل چال سے وزیر خاں پر آئے۔ اور مرزا علی کو لابی کہ اصل بانی فساد تھا۔ راجہ پر آیا۔ راجہ سدا سکندر تھا۔ وہ اس سے ٹکر کھا کر پیچھے ہٹا۔ بادشاہی لشکر کا واپس ہاتھ بھاگا۔ اور قلب نے بھی بے ہمتی کی۔ ہاں وزیر خاں بہت سے بہادرؤں کے ساتھ خوب ڈٹا۔ اور قریب تھا کہ تنگ و ناموس پر جان قربان کر دے۔ کہ راجہ نے دیکھا۔ اور اس سینے کے جوش سے جس میں ہزاروں کا جوش بھرا تھا۔ گھوڑے اٹھائے۔ غنیم کی فوج کو الٹا پلٹا پہنچا۔ اور اس زور سے آکر گرا کہ حریف کے بند و بست کا سب تانا بانا ٹوٹ گیا۔

کامران کے بیٹے نے کام کیا تھا! غور توں کو مردانہ کپڑے پہنا کر گھوڑوں پر چڑھایا تھا۔ خوب تیر اندازی اور نیزہ بازی کرتی تھیں۔ غرض بہت سے کشت و خون کے بعد غنیم بھاگ گئے اور غنیمت بہت سی چھوڑ گئے۔ باغی بھی بہت گرفتار ہو گئے۔ ٹوڈر مل نے ٹوٹ کے اسباب اور ہاتھی اور قیدیوں کو جوں کا توں وہی لباس اور وہی تیر و کمان ہاتھ میں دے کر روانہ دربار کر دیا۔ کہ زانی مروانگی کا نمونہ بھی حضور دیکھ لیں۔ دھارا اس کے رشید بیٹے نے انہیں دربار میں لا کر پیش کیا۔

۹۹۴ھ میں بنگالہ سے پھر زور شور کا غبار اٹھا۔ اس دفعہ آندھی کا رنگ اور تھا۔ یعنی خود امراے شاہی میں بگاڑ تھا۔ سپاہ اور سرداران سپاہ سپہ سالار سے

باغی ہو گئے تھے۔ اور تعجب یہ کہ سب کے سب ترک اور غل تھے۔ اکبر نے ٹوڈرل کو روانہ کیا۔ اور دیکھو! جو اکثر سردار اُس کے ماتحت دیئے وہ بھی راجگان ہندوستان ہی تھے کیونکہ جانتا تھا۔ سب بھاٹی بند ہیں۔ مل جائینگے لیکن ٹوڈرل کے لئے یہ نہایت نازک موقع تھا۔ کیونکہ مقابل میں اگرچہ باغی تھے لیکن خاندان چغتائی کے قدیمی نمک خوار تھے۔ اپنی ہی تلواروں سے اپنے ہاتھ پاؤں کٹتے تھے۔ اس پر مشکل یہ کہ وہ مسلمان اور وہ ہندو۔ مگر لیاقت والے نے مہم کو بڑے تحمل اور سوچ سمجھ کے ساتھ انجام دیا۔ تدبیر اور شمشیر کے عمدہ جوہر دکھائے۔ اور بڑی جان بازی اور جان ناکاہی سے خدمتیں بجالایا۔ جن کو کھینچ سکا اُن کو حکمت عملی سے کھینچا۔ جو بالکل نمک حرام تھے۔ وہ تلوار یا اپنے اعمال کے حوالہ ہوئے۔ جا بجا بھاگتے پھرتے تھے۔ نمک حلال جان نثار اُن کے پیچھے پیچھے تھے۔ لیکن کیا ادھر کیا ادھر۔ خلق خدا اور بندگان بادشاہی تباہ ہوتے تھے +

اس مہم میں بعض منافق بداندیشوں نے سازش کی تھی۔ کہ لشکر کی موجودات کے وقت راجہ کا کام تمام کر دیں۔ بلوہ کا خون ہوگا۔ کون جانیکا؟ اور کون پہچانے گا؟ راجہ بڑے سیانے تھے۔ ایسے ڈھب سے الگ ہو گئے۔ کہ اپنی جان بچ گئی۔ اور بداندیشوں کا پردہ رہ گیا +

اس مہم میں اُس نے سنگیر کے گرو فیصل اور دمدہ وغیرہ بنا کر جنگی اور عالیشان قلعہ کھرا کر دیا۔ ۹۴۹ء میں سب جھگڑے چکا کر پھر دربار میں آیا۔ اور اپنے عمدہ وزارت کی مستقل مسند پر بیٹھا۔ دیوان کھل ہو گیا۔ اور ۲۲ صوبہ ہندوستان پر اُس کا قلم دوڑنے لگا +

۹۹۰ء میں اُس نے بادشاہ کا جشن ضیافت اپنے گھر میں سرانجام دیا۔ اکبر بادشاہ بندہ نواز وفاداروں کا کار ساز تھا۔ اس کے گھر گیا۔ ٹوڈرل کی عزت ایک سے ہزار ہو گئی۔ اور ہزاروں وفاداروں کے حوصلے بڑھ گئے +

۹۹۳ء میں اسے ۴ ہزاری منصب عطا ہوا +

اسی سنہ میں کوہستانی یوسف زئی و سواد وغیرہ کی مہم ہو گئی۔ بیربر مارے گئے۔ بادشاہ کو نہایت رنج ہوا۔ دوسرے دن انہیں روانہ کیا۔ مان سنگھ جبرود کے

مقام میں تھے اور تارکیوں کے ہجوم میں تلوار سے روشنی کر رہے تھے۔ حکم پہنچا کہ راجہ سے جا کر ملو۔ اور اس کی صلاح سے کام کرو۔ راجہ نے کوہ لنگر کے پاس سواو کے پہلو میں چھاؤنی ڈال دی اور فوجوں کو پھیلا دیا۔ راجہ زون کی حقیقت کیا ہے۔ مارے گئے۔ باندھے گئے۔ بھاگ گئے۔ یہ سرکشوں کی گردنیں توڑ کر سر بلند اور سرفروز واپس آئے باقی سرحد کا معاملہ کنور مان سنگھ کے ذمہ رہا۔

۹۹۹ء میں قلیچ خاں نے گجرات سے آکر عجائب و غرائب پیشکش حضور میں گزرا نے۔ حکم ہوا کہ ٹوڈر مل کے ساتھ دیوان خانہ میں مہمات ملکی و مالی سرانجام دیا کرو۔ (مالا صاحب لکھتے ہیں) ٹوڈر مل ستر بہتر بدحواس ہو گیا ہے۔ کوئی حریف رات کو آن لاگا۔ تلوار ماری تھی۔ پوست مال گزر گئی۔ شیخ ابوالفضل اس ماجرے کی حقیقت خوب لکھتے ہیں۔ امرائے نیک طینت پر گمان تھا کہ عداوت مذہب سے کسی نے یہ حرکت کی ہوگی تحقیقات سے معلوم ہوا کہ راجہ نے کسی کھتری پتھر کو بد اعمالی کی سزا دی تھی۔ اس کی آنکھوں پر غصہ نے اندھیری چڑھائی۔ چاندنی رات تھی۔ وہ سیر دل گھات لگائے بیٹھا تھا۔ جب راجہ آیا۔ موقع پایا کام کر گیا۔ آخر وہ بھی اور اس کے شریک بھی معلوم ہو گئے۔ ایک ایک نے سزا پائی۔

۹۹۷ء میں بادشاہ کشمیر کو چلے آئیں تھا کہ یورش کے موقع پر دو امیر خلیل اللہ دار السلطنت میں رہا کرتے تھے۔ لاہور کا انتظام راجہ بھگوان داس کے سپرد ہوا۔ اور راجہ ٹوڈر مل کو بھی یہیں چھوڑا۔ اول تو سو مضمحل کا ایک مرض اُن کا بڑھاپا۔ اس پر کچھ بیمار بھی ہوئے۔ بادشاہ کو عرضی لکھی جس کا خلاصہ یہ تھا۔ بیماری نے بڑھاپے سے سازش کر کے زندگی پر حملہ کیا ہے۔ اور غالب آگئی ہے۔ موت کا زمانہ قریب نظر آتا ہے۔ اجازت ہو۔ توسب سے ہاتھ اٹھا کر گنگا جی کے کنارے جا بیٹھوں۔ اور خدا کی یاد آخری سانس نکال دوں۔

بادشاہ نے اول ان کی خوشی کے لئے فرمان اجازت بھیج دیا تھا۔ کہ وہاں افسردہ طبیعت شگفتگی پر آجائیگی۔ مگر دوسرا فرمان پھر پہنچا۔ کہ کوئی خدا پرستی عاجز بندوں کی غمخواری کو نہیں پہنچتی۔ بہت بہتر ہے کہ اس ارادہ سے رُک جاؤ۔ اور اخیر دم تک انہیں کے کام میں رہو۔ اور اسے آخرت کا سفر خرچ سمجھو۔ پہلے فرمان کی اجازت پر

تین بیمار اور جان تندرست کو لے کر ہر دو در چلے تھے۔ لاہور کے پاس اپنے ہی بنوائے ہوئے تالاب پر ڈیرا تھا۔ جو دوسرا زمان پہنچا کہ چلے آؤ۔
 (شیخ ابوالفضل اس حال کی تحریر میں کیا خوب سٹیفکیٹ دیتے ہیں) وہ نافرمانی بانٹا ہی کو نافرمانی الہی سمجھا۔ اس لئے جب فرمان دہاں پہنچا۔ فرمانبرداری کی۔ اور گیارہ صوبوں دن یہاں کے پالے ہوئے جسم کو ہمیں خصت کر گیا۔ راستی۔ درستی۔ مروا لگی۔ معاملہ شناسی اور ہندوستان کی سربراہی میں یگانہ روزگار تھا۔ اگر تعصب کی غلامی۔ تقلید کی دوستی۔ دل کی کینہ وری اور بات کی ٹیج نہ کرتا۔ تو زندگان معنوی میں سے ہونا۔ اس موت سے کار سازی بے غرض کو چشم زخم پہنچی۔ اور معاملات کی حق گذاری کے بازار میں وہ گرمی نہ رہی۔ مانا کہ بادیانت آدمی (جو ہم آشیانہ عنقا) ہے ہاتھ آ جائے۔ لیکن یہ اعتبار کہاں سے لائے۔

ٹوڈرل کی عمر کا حال کسی نے نہیں کھولا۔ مگر صاحب نے جو حالت بیان کی ہے اس سے یہ معلوم ہو گیا۔ کہ عمر سے بھی برکت پائی تھی۔ حضرت تو سب پر خفا ہی رہتے ہیں۔ ابھی شاہ فتح اللہ اور مکیم ابوالفتح پر غصے ہوئے تھے۔ یہ بچارہ تو ہندو تھا۔ اس پر جتنا جھنجھلا میں۔ تھوڑا ہے۔ فرماتے ہیں۔ راجہ ٹوڈرل اور راجہ بھگوان داس امیر الامرا کہ لاہور میں رہتے تھے۔ جہنم اور دوزخ کے ٹھکانوں کو بھاگے اور نہ درتہ کے درجوں میں جا کر سانپ۔ کچھوڑوں کے واسطے سامان حیات ہوئے۔ سَقَرُ هُمَا اللّٰهُ ایک مصرع سے دونوں کی تاریخ روشن کی ہے۔ ع

بگفتا ٹوڈر و بھگوان مُردند

اس سے بھی دل ٹھنڈا نہ ہوا۔ پھر فرماتے ہیں۔

ٹوڈرل آنکہ ظلمش بگرفتہ بود عالم	چوں رفت سوئے دوزخ خلقے شد نہ خرم
تاریخ رفتش را از پیر عقل جُستم	خوش گفتم پیر دانا وے رفت در جہنم

اکبر کو جتنا اس کی عقل و تدبیر پر اعتبار تھا۔ اُس سے زیادہ دیانت اور امانت نیک حالی و فاشکاری پر بھروسہ تھا۔ جب وہ پٹنہ کی نیم پر جاں نشاری کر رہا تھا۔ تو دفتر کا کام لائے رام داس کے سپرد ہوا۔ کہ وہ بھی کاروانی۔ سلامت نفسی اور نیک نیتی کے ساتھ عمدہ اہلکار تھا۔ اُسے دیوانی کا خلعت بھی عطا ہوا۔ مگر حکم ہوا۔ کہ طلب تنخواہ کے کاغذ

راجہ کے محروم منشی اپنے ہی پاس رکھیں ۔

اس کے سبب سے اُس کے رشتہ داروں کی کارگزاری بھی درجہ حرارت کو پہنچتی تھی۔ چنانچہ بنگ بہار کی مہم میں نوٹروں اور کشتیوں کا انتظام پرمانند کے سپرد ہوا۔ کہ راجہ کے خولشوں میں سے تھا۔ یہ بات باواز بلند تعریف کے قابل ہے۔ کہ باوجود ایسی لیاقت۔ جانفشانی اور جاں نثاری کے خود اپنے تئیں بلند کرنا نہ چاہتا تھا۔ دیکھو کئی لڑائیوں میں اُسے خود سپہ سالاری کا موقع پیش آیا۔ مگر وہ بھی قلب میں کہ سپہ سالاری کی جگہ نہ قائم نہ ہوا۔ اُس کے کاروبار سے معلوم ہوتا ہے کہ آقا کے حکم پر محو ہو کر بلکہ اپنے حال اور خیال سے بے خبر ہو کر کام کا سرانجام کرنا تھا۔ تم نے دیکھا ہوگا۔ کہ ہر مہم میں کیسا بوقت پہنچتا تھا۔ اور ہر محرم میں جان توڑ کر فتح کو قوت دیتا تھا۔ بنگالہ کی مہم میں ہمیشہ سردار سے سپاہی تک بے دل ہو کر بھاگنے کو تیار ہوتے تھے۔ وہ کہیں دلداری سے اور کہیں غمخواری سے کہیں بیم و امید سے مقدمہ مطلب منقوش خاطر کر کے سب کو روکے رکھتا تھا۔ حسین قلی خاں خانجہاں کی سپہ سالاری پر جب ترک سوار بگڑے۔ تو مہم بھی بگڑ گئی تھی۔ غیر کا بڑھنا اور اپنے پیچھے ہٹنا کسے پسند آتا ہے۔ کیا اُس کا دل نہ چاہتا تھا۔ کہ میں سپہ سالار کہلاؤں۔ لیکن آقا کی خوشی پر نظر رکھی۔ اور ایسا کچھ کیا۔ کہ سب سردار خانجہاں کی اطاعت پر راضی ہو گئے ۔

اس کی علمی لیاقت کا اندازہ صرف اتنا ہی معلوم ہوتا ہے۔ کہ اپنے دفتر کی تحریروں کو بخوبی لکھ پڑھ لیتا تھا۔ مگر طبیعت ایسی قواعد بند اور اصول تراش لایا تھا جس کی تعریف نہیں ہو سکتی۔ مالیات کے کام کو ایسا جانچتا تھا۔ اور اُس کے نتیجوں کو ایسا پچانتا تھا کہ جو اس کا حق ہے۔ میں نے پہلے بھی لکھا ہے اور دوبارہ لکھتا ہوں کہ اس سے پہلے حساب کا دفتر بالکل برہم تھا۔ جہاں ہندو نوکر تھے وہاں ہندی کاغذوں میں کام چلتا۔ جہاں ولایتی تھے وہ فارسی میں کاغذ رکھتے تھے ۔

لودرل فیضی۔ میر فتح اللہ شیرازی۔ حکیم ابو الفتح۔ حکیم بہام۔ نظام الدین بخشی وغیرہ نے بیٹھ کر قواعد باندھے اور سب دفتروں میں انہیں کے بموجب کام جاری ہوا۔ خواجہ شاہ منصور اور مظفر خاں نے دفتر کے انتظام میں بڑے بڑے کام کئے۔ مگر اُس نے سب پر پانی پھیر دیا۔ اور شہرت کے میدان میں اُن سے آگے نکل گیا۔ بہت سے نقشے

اور فردوں کے نمونے آئین اکبری میں درج ہیں۔ اُسی کی اصطلاحیں اور الفاظ ہیں کہ آج تک مالگزاری اور حساب کے کاغذات میں چلے آتے ہیں +

سکندر لودی کے زمانہ تک دھرم دان ہندو فارسی یا عربی نہ پڑھتے تھے۔ اس کا نام ملکش بدھیار رکھا تھا۔ راجہ نے تجویز کیا تھا کہ کل قلمرو ہندوستان میں ایک قلم دفتر فارسی ہو جائیں۔ نتیجہ اس کا یہ تھا کہ جو ہندو اہل قلم۔ اہل تجارت اور صاحبِ راعت ہوں انہیں ضرور فارسی پڑھنی چاہئے۔ اس سے ہندوؤں میں اضطراب پیدا ہوا اور چند روز مشکلیں بھی پیش آئیں۔ لیکن ساتھ ہی یہ خیال بھی اُسی نے خاص و عام میں پھیلایا کہ بادشاہ وقت کی زبان رزق کی کنجی اور دربار بادشاہی کی دلیل ہے۔ اور ہر بادشاہ بھی اکبر بادشاہ تھا۔ جس نے محبت کا جال بھینک کر دلوں کو چھیلیوں کی طرح پھانس لیا تھا۔ یہ بات بہت جلد سب کی سمجھ میں آگئی۔ چند سال کے عرصے میں بہت سے ہندو فارسی خواں۔ فارسی دان ہو گئے۔ اور دفتروں میں اہل ولایت کے پہلو دبا کر بیٹھنے لگے۔ اُس کی حکمت عملی کو دیکھو۔ کس خوبی سے قوم کے مالی اور ملکی منصوبوں کے لئے شاہراہ کھولی ہے۔ بلکہ حق پوچھو تو فارسی عربی الفاظ کو اُسی وقت سے ہندوؤں کی زبانوں میں بلکہ گھروں میں رستہ مل گیا۔ اور یہیں سے اُردو کی بنیاد ریختہ سے استوار ہوئی +

۹۹۰ء میں سونے سے تانبے تک کل سکوں میں اصلاحیں ہوئیں۔ راجہ کی تجویز اس اصلاح کا جزو اعظم ہے +

اُس میں بڑا وصف یہ تھا کہ تجویز و تدبیر میں مصلحت کے کسی پہلو کو جاننے نہ دیتا تھا۔ اَدَل اَدَل دیوان عالی و مارغ شاہ منصور تمام دفا تر سلطنت کو اپنے قلم کی نوک سے دباٹے ہوئے تھے۔ دیوان مستوفی وزیر جو کچھ سمجھو وہی تھے۔ ساتھ اُس کے کاغذات حساب کے کیڑے تھے۔ اور کفایت شعاری کے تالاب میں بگلا۔ مگر سپاہی اور ملازم کا چونک کی طرح لمبی جاتے تھے۔ ۹۸۸ء میں انہوں نے نئی کاروانی خرچ کی۔ اور اور فوج کی تنخواہ کے چند آئیں باندھے۔ راجہ نے ایک مفصل عرضداشت لکھی۔ اس میں حساب کتاب دفتر کے قواعد لکھے تھے۔ اور مصلحت وقت کے نشیب و فراز دکھا کر سپاہی کی رعایت کو مقدم رکھا تھا۔ اکبر خود فرقہ سپاہی کے مائی باپ تھے۔ چنانچہ

خواجہ سے یہ کام لے لیا۔ اور ان کی خدمت شاہ قلی محرم کو اور وزارت وزیر فاضل کو مل گئی۔
ایسی ہی خیر خواہیاں تھیں جن سے شاہ کا وہ حال ہو گیا۔ اور یہی مصلحت کے پہلو تھے
جن کی رعایتوں سے ان کے کلام کو سپاہ کے دلوں میں وہ راہ تھی۔ کہ جنگالہ کے معرکوں میں کامیابی
حاصل کی۔

اُس نے حساب میں ایک رسالہ لکھا ہے۔ اُس کے گز یاد کر کے بٹے اور ماہ جن
دکانوں پر اور ویسی محاسب گھر اور دفتر کے کاروبار میں طلسمات کرتے ہیں۔ اور مدرسوں کے
ریاضی دان منہ دیکھتے ہی رہ جاتے ہیں۔

کشمیر اور لاہور کے کہن سال لوگوں میں کتاب خازن اسرار اس کے نام سے
مشہور ہے۔ مگر کیا ب ہے۔ میں نے بڑی کوشش سے کشمیر میں جا کر پائی لیکن بیباچہ
دیکھ کر تعجب ہوا کہ شہزادہ کی تصنیف ہے۔ حالانکہ خود ۹۹۷ھ میں مر گیا۔ شاید اس کی
یادداشت کی کتاب پر کسی نے ویباچہ لگا دیا۔ دیکھنے سے معلوم ہوتا ہے کہ دو حصوں پر
مشتمل ہے۔ ایک میں دھرم۔ گیان۔ اشنان۔ پوجا پاٹ وغیرہ وغیرہ۔ دوسرے
میں کاروبار دنیاوی۔ دنوں میں چھوٹے چھوٹے بہت باب ہیں۔ ہر چیز کا تھوڑا
تھوڑا بیان ہے۔ مگر سب کچھ ہے۔ چنانچہ دوسرے حصے میں علم الاخلاق تندر الخیزل
کے علاوہ اختیار ساعات۔ موسیقی۔ سرودھ۔ شگون آواز طیور۔ پرہ از طیور وغیرہ تک
بھی لکھے ہیں۔ کتاب مذکور سے بھی معلوم ہوتا ہے۔ کہ وہ اپنے مذہب کا پکا اور خیالات کا
پورا تھا۔ ہمیشہ گیان و ہیان میں رہتا تھا۔ اور پوجا پاٹ مذہبی لوازمات حرف بحرف
ادا کرتا تھا۔ اور چونکہ اُس زمانہ میں بے قیدی و آزادی کی فصل بہار پر تھی۔ اس لئے ان
خصائل کے ساتھ انگشت نما تھا۔ کہاں ہیں وہ لوگ جو کہتے ہیں کہ نوکر وفادار جیسی ہوتا ہے
جب اس کے خیالات اور حالات بلکہ مذہب اور اعتقاد بھی آقا کے ساتھ ایک ہو جائیں۔
وہ آئیں۔ اور ٹوڈرمل کے حالات سے سبقت پڑھیں۔ کہ سچے مذہب والے وہی لوگ ہیں۔
جو اپنے آقا کی خدمت صدق و یقین سے بجا لائیں۔ بلکہ جتنا صدق و یقین مذہب میں زیادہ
ہوگا۔ اتنی ہی وفاداری اور جاں نثاری زیادہ صدق و یقین کے ساتھ ہوگی۔ اچھا اس کی
نیت کا پھل بھی دیکھ لو۔ اکبری دربار میں کون سا امیر ذی رتبہ تھا۔ جن سے وہ ایک قدم
پچھے یا فیض انعام میں پیچھے رہا۔

جہ دیات مذہبی اور اُس کے رسوم و قیود کی پابندی بعض موقع پر نہیں تنگ کرتی تھی۔ چنانچہ ایک دفعہ بادشاہ اجمیر سے پنجاب کو آتے تھے۔ سفر کا عالم ایک دن کوچ کی گھبراہٹ میں ٹھاکروں کا آسن کہیں رہ گیا۔ یا وزیر سلطنت کا تھیلہ سمجھ کر کسی نے چُرا لیا۔ راجہ کا قاعدہ تھا کہ جب تک پوچھا نہ کر لیتے تھے کوئی کام نہ کرتے تھے۔ اور کھانا بھی نہ کھاتے تھے۔ کئی وقت کا قاعدہ ہو گیا۔ اکبری لشکر میں ڈیرے ڈیرے چوچا ہو گیا۔ کہ راجہ کے ٹھاکر چوری کئے۔ وہاں عالم مسخرے۔ فاضل۔ شہدے۔ بیربر جیسے کئی پنڈت اور بدھیاوان موجود تھے۔ خدا جانے کیا کیا لطیفے چھانٹے ہونگے۔

بادشاہ نے بلا کر کہا کہ ٹھاکر چوری کئے۔ اُن داتا تمہارا ایشور ہے وہ تو نہیں چوری کیا یا؟ اُستنان کر کے اُسے یاد کرو۔ اور کھانا کھاؤ۔ خود کشی کسی مذہب میں ثواب نہیں۔ راجہ نے بھی اپنے خیال سے رجوع کی۔ آزاد۔ کنے داے کچھ ہی کہیں۔ لیکن میں اُس کے استقلال پر ہزار تعریفوں کے پھول چڑھاؤں گا۔ بیربر کی طرح دربار کی ہوا میں آکر اپنا دین تو نہیں گنویا۔ البتہ دین الہی اکبر شاہی کے خلیفہ نہ ہوئے۔ خیر وہ خلافت انہی کو مبارک ہو۔

شیخ ابوالفضل نے جو فقرے اس کی عادات و اخلاق کے بارے میں لکھے ہیں اُن کے باب میں آزاد کو کچھ لکھنا واجب ہے۔ وہ فرماتے ہیں۔ اگر تعصب کی پرستاری۔ تقلید کی محبت۔ اور کینہ کشی نہ ہوتی۔ اور اپنی بات پر مغرور ہو کر نہ اڑتا۔ تو بزرگان معنوی میں سے ہوتا۔

عوام الناس ضرور کہیں گے۔ کہ شیخ لامذہب تھے۔ جس کو پابند مذہب اور بزرگوں کی لکیر پر چلتا دیکھتے تھے۔ اُس کی فکر اڑاتے تھے۔ آزاد کہتا ہے۔ کہ یہ سب درست ہے۔ لیکن ابوالفضل بھی آخر ایک شخص تھے۔ اسی جگہ نہیں۔ کئی جگہ راجہ کے حق میں ایسے ہی فقرے تراشے ہیں۔ کچھ نہ کچھ ضرور ان قباحتوں کے ضروریوں کو پہنچے ہونگے۔ جب راجہ بنگالہ کی مہم سر کر کے آئے۔ ہمہ ہاتھی اور فاساں گراں بہا پیشکش گزارنے۔ وہاں بھی لکھتے ہیں۔ بادشاہ نے مقدمات مالی و مالی اس کے فہم درست پر عوالہ کر کے دیوان کل ہندوستان کا مقرر فرمایا۔ وہ راستی اور کم طمعی

عمرہ خدمت گزار تھا۔ بے لالچ کاروبار کرتا تھا۔ کاش کینہ کش اور انتقامی نہ ہوتا۔ کہ طبیعت کے کھیت میں ذرا ملائمت پھوٹ نکلتی۔ یہ بھی سہی۔ تعصب مذہبی چہرہ پر رنگ نہ بھیرتا۔ توانسا قابل ملامت نہ ہوتا۔ باوجود اس کے عام اہل زمانہ کو دیکھ کر کہنا چاہتے۔ کہ سیر دلی اور بے طمع کے ساتھ۔ عرق ریز کاروان۔ قدردان خدمت گزار تھا۔ اور کم نظیر نہیں۔ بے نظیر تھا۔ دیکھئے کیا سرفیکٹ دیا ہے۔ اب اس فقرہ کی عبارت کو پھر پڑھو اور غور سے دیکھو۔

پہلا اور دوسرا فقرہ اس کی قوم کے لئے فخر کی سند ہے۔ تیسرے فقرہ پر بھی خفا نہ ہونا چاہئے۔ کیونکہ وہ آخر انسان تھا۔ اور ایسے عالیشان رتبہ پر کہ ہزاروں لاکھوں آدمیوں کے معاملات اُس سے ٹکڑ کھاتے تھے۔ اور بار بار ٹکڑ کھاتے تھے۔ ایک دفعہ کوئی لے نکلتا ہوگا۔ تو یہ دوسرے موقع پر کسر نکالتا ہوگا۔ اور چونکہ ضابطہ دفتر اور کفایت بادشاہی پر بنیاد عمل تھی۔ اس لئے حضور میں بھی اُسی کی بات سرسبز ہوتی ہوگی میرے دوستو! دنیا نارنگ مقام ہے۔ اگر دشمن سے بچاؤ نہ رکھنا تو زندگی کیوں کر ہوتی۔ اور گزارہ کہاں کرتا۔ چوتھے فقرہ پر بھی چڑنا نہ چاہئے۔ کیونکہ وہ دیوان تھا۔ امارتے عالیشان سے غریب سپاہی تک اور صاحبان ملک سے لے کر ادنیٰ معافی دار تک سب کا حسب کتاب اُسے کرنا پڑتا۔ وہ واجب الطلب میں کسی کی رعایت کرتے والا نہ تھا۔ اور باخبر اہلکار تھا۔ دنیا میں ادنیٰ سے اعلیٰ تک اپنی کفایت اور اپنا فائدہ چاہتے ہیں۔ اور ایک ایک رقم مندرجہ دفتر پر ضرور گرفت کرتا ہوگا۔ لوگ جھٹیں کرتے ہونگے۔ حساب کا معاملہ تھا۔ کسی کی پیش بھی نہ جاتی ہوگی۔ سفارشیں بھی آتی ہونگی۔ وہ سنتا نہ ہوگا۔ دربار تک بھی نوبتیں پہنچتی ہونگی۔ اور راجہ کاٹ ہی لیتا ہوگا۔ اکبر رحیم دکنم بادشاہ تھا۔ مگر آئین سلطنت اور ضوابط دفتر کو ٹوڑنا بھی نہ چاہتا تھا۔ اس لئے کہیں کہیں وہ بھی وق ہوتا ہوگا۔ سب ناراض ہوتے ہونگے۔ یہی بنیاد ہے اُن اشعار کی جو ملا صاحب نے لکھے اور انہی باتوں سے جل کر موزوں طبعوں نے اس کا جمع کہا تھا۔

آنکہ شد کار ہند از و مختل	راجہ راجہ است ٹوڈر مل
بادجودان سب باتوں کے جو کچھ کرتا تھا۔ اپنے آقا کی خیر خواہی سمجھ کر کرتا تھا۔ اور	

خزانہ شاہی میں داخل کرتا تھا۔ اگر خود بیچ میں کتر لیتا۔ تو گنہگار اور وہ کتر تا تو لوگ کب
چھوڑتے۔ اسی بیچارے کو کتر ڈالتے۔ یہی سبب ہے کہ اُس کی راستی اور درستی کو
ہر شخص برابر مانتا ہے۔

البتہ ایک بات کا مجھے بھی افسوس ہے۔ بعض مؤرخ لکھتے ہیں۔ کہ شاہ منصور
کے قتل کی جو سازشیں ہوئی تھیں۔ اُن میں کرم اللہ شہباز خاں کبیر کے بھائی نے
بھی کچھ خطوط پیش کئے۔ وہ بھی جعلی تھے۔ اور یہ راجہ کی کار سازی تھی۔ اُس وقت
کوئی نہ سمجھا پیچھے راز کھلا۔ خیر راجہ کی اور اُن کی کاغذی بحثیں تھیں۔ دونوں اہلکار تھے
خدا جانے طرفین سے کیا کیا وار چلتے ہوں گے۔ اُس وقت اُن کا نہ چلا۔ ان کا چل گیا۔
بٹالوی صاحب خلاصۃ التواریخ سے تعجب ہے کہ ملک پنجاب میں بیٹھ کر
کتاب لکھی اور شاہجہان اور عالمگیر کا زمانہ پایا۔ اُنہوں نے بھی ٹوڈرل کی اصل نسل اور
عمر اور سہولت کی توضیح نہیں لکھی۔ البتہ اُس کے اوصاف میں ایک بڑا درق تحریر
کی۔ جو تقریباً راستی اور اصلیت کے الفاظ سے مرصع ہے۔ اس میں کہتے ہیں سلازبان
سلطنت تھا۔ وقائق۔ سیاق اور حقائق حساب میں بے نظیر تھا۔ محاسبوں کے کاروبار میں
باریکیاں نکالتا تھا۔ ضوابط و قوانین وزارت۔ آئین سلطنت۔ ملک کی محموری رعیت
کی آبادی۔ دفتر دیوان کے دستور العمل۔ حقوق بادشاہی کے اصول۔ افزونی خزانہ۔ رستوں
کی امنیت۔ مواجب سپاہ۔ شرح دامی پرگنات۔ تنخواہ جاگیر۔ مناصب امرا کے
قواعد۔ سب کچھ اس کی یادگار ہیں۔ اور سب جگہ انہیں قواعد و ضوابط پر عمل درآمد ہے
۱۱۔ جمع وہ بدہی پر گنہ دار اُس نے باندھی۔ ۱۲۔ طبائی جریب خشکی اور تری میں گھٹ
بڑھ جاتی ہے اہرہ گز تھی۔ اُس نے۔ ۱۳۔ گز کی جریب بانس یا زسل کی قرار دی اور لوہے
کی کڑیاں بیچ میں ڈالیں۔ کہ کبھی فرق نہ پڑے ۱۴۔ اُس کی نیچویر سے ۹۸۲ میں کل مالک
محروسہ بارہ صوبوں میں منقسم ہوئے۔ اور وہ سالہ بند و بست ہو گیا۔ چند گاؤں کا پر گنہ
چند پرگنوں کی سرکار۔ چند سرکار کا ایک صوبہ قرار دیا۔ ۱۵۔ روپیہ کے چالیس دھام ٹھہرائے
پر گنہ کی شرح دامی دفتر میں مندرج ہوئی ۱۶۔ کروڑ دھام پر ایک عامل مقرر کر کے کروڑی نام
۱۷۔ ایک سیکھ مرلج = ۷۰۰ گز شاہجہانی۔ ۱۸۔ دھام میں نے دیکھا ہے۔ وزن میں ایک تولہ۔ مرصع جیسا
دلی کا پیسہ۔ ایک طرف اکبر کا نام مسمولی طور پر۔ دوسری طرف دھام نہایت خوش رقم خط ثلث میں ۹

رکھا۔ (۶) امرا کے ماتحت نوکر ہوتے تھے۔ ان کے گھوڑوں کے لئے داغ کا آئین مقرر کیا
 کہ ایک جگہ کا گھوڑا دو دو تین تین جگہ دکھائی دیتے تھے۔ عین وقت پر کمی سے بڑا ہرج
 پڑتا تھا۔ اس میں کبھی تو سواروں کی دغا بازی ہوتی تھی۔ کبھی امرا خود بھی دغا دیتے تھے۔ کہ
 جب موجودات ہوتی تو فوراً سپاہی نوکر رکھ لئے اور لغافہ چڑھا کر موجودات دلوائی ادھر
 سے رخصت ہوئے۔ ادھر جا کر موقوف۔ (۷) بندہ اپنے بادشاہی کی سات ٹولیاں باندھیں۔
 ہفتہ کے سات دن کے بموجب ہر ٹولی میں سے باری باری آدمی لئے جاتے تھے۔ اور
 چوکی میں حاضر ہوتے تھے۔ (۸) روز کے واسطے ایک ایک آدمی چوکی نوٹیں مقرر ہوا کہ ہر
 اہل خدمت کی حاضری بھی لے۔ اور جو عرض و معروض حکم احکام ہوں۔ جاری کرے۔ اور
 جا بجا پہنچائے (۹) ہفتہ کے لئے سات واقعہ نوٹیں مقرر ہوئے کہ تمام دن کا حال
 ڈیوڑھی پر بیٹھے لکھا کریں (۱۰) امرا و خدین کے علاوہ چار ہزار یکہ سوار خاص رکاب شاہی
 کے قرار دیئے۔ انہیں کو احدی کہتے تھے۔ کہ یکہ کا ترجمہ ہے۔ ان کا داروغہ بھی الگ ہوا۔
 (۱۱) کئی ہزار غلام۔ کیا لڑائیوں کے گرفتار۔ غلامی سے آزاد ہوئے۔ اور چیلہ ان کا خطاب
 ہوا۔ کیونکہ خدا کے بندے آزاد ہیں۔ انہیں غلام یا بندہ کہنا روا نہیں بغض سینکڑوں
 جزئیات آئین و قواعد کے ایسے باندھے کہ بعض امرا اور وزرائے کوششیں کیں اور
 کرتے ہیں۔ آگے نہیں نکل سکتے۔ اس کے بعد منصب و کالت مرزا عبد الرحیم خان خاناں
 کو مرحمت ہوا۔ اس نے بھی منصب مذکور اور امور وزارت کو باحسن وجوہ رونق دی کہ
 مورد تحسین ہوا۔ (۱۲) ہندوستان میں خرید و فروخت۔ دیہات کی جمع بندی۔ تحصیل مال۔
 نوکروں کی تنخواہوں کا حساب کیا جاؤں کیا بادشاہوں میں تنگوں پر تھا۔ مگر پیسے دیا
 کرتے تھے۔ چاندی پر ضرب لگتی تھی۔ تو چاندی کے تنگے کہلاتے تھے۔ اور ایلیجیوں اور
 ڈومول کو انعام میں دیا کرتے تھے۔ عام رواج نہ تھا۔ چاندی کے مول بازار میں پک جاتے
 تھے۔ ٹوڈرمل نے منصب داروں اور ملازموں کی تنخواہ میں انہی کو جاری کیا۔ اور آئین
 باندھا۔ کہ تنگہ کی جگہ دیہات سے روپیہ وصول ہوا کرے۔ اس کا ۱۱ ماشہ وزن رکھا
 روپیہ کے ۴۰ دام قرار دیئے۔ اس کا آئین یہ کہ تانبے پر ٹکسال کا خرچ لگائیں تو روپیہ
 کے پورے ۴۰ دام پڑتے ہیں۔ وہی نوکروں کی تنخواہ میں ملتے تھے۔ اسی کے بموجب
 جمع کل دیہات، نصبات پر گنات کی دفتر میں لکھی جاتی تھی۔ اس کا نام عمل نقد جمع بندی رکھا۔

محصول کا آٹن یہ باندھا کہ غلہ زمین بارانی میں - نصف کاشتکار - نصف بادشاہ کا - بارانی میں ہر قطعہ پر $\frac{1}{4}$ اخراجات اور اُس کی خرید و فروخت کی لاگت لگا کر غلہ میں $\frac{1}{4}$ بادشاہی - نیشکر وغیرہ کہ جنس اعلیٰ کہلاتے ہیں - اور پانی اور نگہبانی اور کٹائی وغیرہ کی محنت غلہ سے بادہ کھاتی ہے - $\frac{1}{4}$ $\frac{1}{4}$ $\frac{1}{4}$ $\frac{1}{4}$ حسب مراتب حق بادشاہی - باقی حق کاشتکار - اگر محصول لیں - تو ہر جنس میں بیگمہ مربع پر زر نقدی لیں - اس کا دستور العمل بھی جنس وار لکھا ہے ۔

یہ بات بھی قابل تحریر ہے - کہ قواعد مذکورہ کے بہت سے جزئیات - خواجہ شاہ منصور - مظفر خاں اور میر فتح اللہ شیرازی وغیرہ کے نکالے ہوئے تھے اور بیشک انہوں نے کاغذات کی چھان بین اور انتظام دفتر میں بڑی عجز و زری کی ہے مگر اتفاق تقدیری ہے - کہ اُن کا کوئی نام بھی نہیں جانتا - جس عمدہ انتظام کا ذکر آتا ہے وہاں ٹوڈرل کا نام پکارا جاتا ہے ۔

طالع شہرت رسوائی مجنوں بیش است | در نہ طشت من داد ہر دو زیک بام افتاد
باد جو ان سب باتوں کے یہ نکتہ اکبری کی کتاب اوصاف میں سنہری حرفوں سے لکھنا چاہئے - کہ امرانے راجہ کے اختیارات اور ترقیات متواتر دیکھ کر بعض امور میں شکایت کی - اور یہ بھی کہا - کہ حضور نے ایک ہندو کو مسلمانوں پر اس قدر اختیار اور اقتدار دے دیا ہے - ایسا مناسب نہیں - سینہ صاف اور بے تکلف بادشاہ نے کہا - ہر کدام شما در سرکار خود ہندوئے دارد - اگر ما ہم ہندوئے داشتہ باشیم - چو ائمہ دین باید بود - تم سب کی سرکاروں میں کوئی نہ کوئی منشی ہندو ہے - ہم نے ایک ہندو رکھا - تو تم کیوں برا مانتے ہو ؟

راجہ مال سنگھ

اس عالی خاندان راجہ کی تصویر دربار اکبری کے مرقع میں سونے کے پانی سے کھینچی چاہئے - کیونکہ سب سے پہلے اس کے باپ دادا کی مبارک رفاقت اکبری کی لہ ہمارے مل - پولنڈ مل - روسی - آسکر - جگ مل - پانچ بھائی تھے - جگ مل کا بیٹا ماں سنگھ تھا ۔

ہمد اور رفیق حال ہوئی۔ جس سے ہندوستان میں تیموری خاندان کی بنیاد نے قیام پکڑا۔ بلکہ یہ کہنا چاہئے کہ انہوں نے اپنی رفاقت اور ہمدردی سے اکبر کو اپنائیت اور محبت کرنی سکھا دی۔ اور خلق و عالم کو دکھا دیا۔ کہ راجپوتوں میں جو خیال چلا آتا ہے۔ کہ سر جائے بات نہ جائے۔ اُس کی مورت دیکھنی چاہو۔ تو انہیں دیکھ لو۔ اس میں کچھ شک نہیں کہ ان بات کے پوروں نے اُس ترک بادشاہ کی رفاقت میں اپنی جان کو جان نہ سمجھا۔ اور اپنے اور اُس کے تنگ و ناموس کو ایک کر دیا۔ ان کی ملنساری اور وفاداری نے اکبر کے دل پر نقش کر دیا۔ کہ ملک ہند ایسی اجڑے شرافت سے مرکب ہے کہ اگر ان کے ساتھ غیر قوم بھی محبت اور ہمدردی کرے۔ تو یہ ایسا کرتے ہیں۔ کہ اپنی قوم کی تو کیا حقیقت ہے حقیقی بھائی کو بھول جاتے ہیں۔ یہ کچھواہہ کے خاندان عظیم الشان میں نامی گرامی اور صدہا سال سے خاندانی راجہ چلے آتے تھے۔ ان کے ساتھ تمام قوم کچھواہہ اکبر کی جان نثاری پر کمر بستہ ہو گئی۔ اور ان کی بدولت راجپوتوں کے اکثر خاندان آکر شامل ہو گئے۔ لیکن اکبر کی دلربائی اور ولایت کا جاؤ بھی ان پر ایسا کارگر ہوا۔ کہ آج تک سب چغتائی خاندان کی محبت کا دم بھرتے ہیں +

۹۶۳ھ پہلے سال جلوس میں دربار اکبری سے مجنوں خاں قاقشال نارنول پر حاکم ہو کر گیا۔ حاجی خاں کہ شیر شاہ کا غلام تھا۔ وہ مجنوں خاں پر چڑھ آیا۔ راجہ بھاٹا مل راجہ آبیز کہ اس وقت کچھواہہ خاندان کا چراغ روشن کرنے والا تھا۔ حاجی خاں کے ساتھ تھا۔ مجنوں خاں کی عقل و ہوش جاتے رہے۔ گھر گئے اور حالت تنگ ہوئی۔ خاندانی راجہ مردکن سال۔ مروت و انسانیت کے جوابہ سے خزانہ دار تھا۔ اور بات کے نشیب و فراز انجام و آغاز کو خوب سمجھتا تھا۔ اُس نے صلح کا بندوبست کر کے مجنوں خاں کو محاصرہ سے نکلوا یا۔ اور عزت و حرمت کے ساتھ دربار شاہی کو روانہ کر دیا۔ یہی راجہ بھاٹا مل ہیں۔ جو راجہ بھگوان داس کے باپ اور مان سنگھ کے دادا تھے +

مجنوں خاں جب دربار میں پہنچا۔ تو راجہ کی مروت۔ محبت۔ اخلاص عالی تہنی اور اس کے عالی خاندان کے حالات اکبر کے سامنے بیان کئے۔ دربار سے ایک امیر فرمان طلب لے کر گیا۔ راجہ سامان مقول کے ساتھ حاضر دربار ہوا۔ یہ وہی مبارک

موقع تھا۔ کہ اکبر ہیموں کی مہم مار کر دلی آیا تھا۔ چنانچہ راجہ کی بڑی عزت اور خاطر داری کی جس دن راجہ اور فرزند اور اس کے ہمراہی بھائی بندوں کو خلعت اور انعام و اکرام مل رہے تھے۔ اور وہ رخصت ہوتے تھے۔ بادشاہ ہاتھی پر سوار ہو کر باہر نکلے تھے۔ اور ان کا تماشہ دیکھتے تھے۔ ہاتھی مست تھا۔ اور جوش مستی میں جھوم جھوم کر کبھی ادھر کبھی اُدھر جاتا تھا۔ لوگ ڈر ڈر کر بھاگتے تھے۔ ایک دفعہ ان راجپوتوں کی طرف بھی جھکا۔ وہ اپنی جگہ سے نہ ٹلے۔ اُسی طرح کھڑے رہے۔ بادشاہ کو ان کی دلاوری بہت پسند آئی۔ راجہ بھارٹا مل کی طرف متوجہ ہو کر یہ الفاظ کہے۔

تُرا نہ مال خواہم کرو۔ عنقریب مے بینی کے اعزاز و افتخار ت زیادہ بر زیادہ مے شود۔ اُسی دن سے راجپوتوں کی خصوصاً راجہ بھارٹا مل اور اس کے متعلقوں اور متوسلوں کی قدر دانی کرنے لگے۔ اور ان کی بہادری اور دلاوری روز بروز دل پر نقش ہوتی گئی۔ اکبر نے مرزا شرف الدین حسین کو میوات کا حاکم کر کے بھیجا تھا۔ اُس نے ادھر ادھر پھیلنا شروع کیا تھا۔ اور آنہ کو لینا چاہا۔ راجہ بھارٹا مل کا ایک فتنہ پرداز بھائی شرکت ریاست کے باعث مرزا سے آن ملا۔ اور ساتھ ہو کر لشکر لے گیا۔ چونکہ گھر کی پکڑ تھی۔ اس واسطے مرزا غالب آیا۔ اور راجہ کے چند بھائی بند گروے کر پھرا۔

۹۶۸ء میں بادشاہ زیارت اجمیر کو چلے۔ رستہ میں ایک امیر نے عرض کی۔ کہ راجہ بھارٹا مل جو دہلی میں حاضر دربار ہوا تھا۔ اُس پر مرزا نے بڑی زیادتی کی ہے۔ بیچارہ پہاڑوں میں گھس کر گزارہ کر رہا ہے۔ وہ عالی ہمت بامروت خاندانی راجہ ہے۔ اگر حضور کی توجہ شامل حال ہوگی۔ تو خدمات عظیم بجالائیگا۔ بادشاہ نے حکم دیا۔ کہ تم خود جا کر لے آؤ۔ چنانچہ وہ لینے گیا۔ راجہ خود نہ آیا۔ عرضی کے ساتھ نذرانہ بھیجا۔ اور اُس کا بھائی امیر مذکور کے ساتھ آیا۔ اکبر نے کہا کہ یہ صحیح نہیں ہے۔ وہ خود آئے راجہ بھارٹا مل نے بڑے بیٹے بھگوان داس کو اہل و عیال کے پاس چھوڑا۔ اور سانگائیر کے مقام پر خود حاضر ہوا۔ بادشاہ نے بڑی محبت اور دل داری سے اُس کی تشفی کی۔ اور دربار کے امراء خاص میں داخل کیا۔ راجہ کے دل میں بھی ایسا محبت اور وفا کا جوش پیدا ہوا کہ رفتہ رفتہ اپنے بیگانوں میں اور اُس میں کچھ فرق نہ رہا۔ چند روز کے بعد راجہ بھگوان داس اور مان سنگھ بھی آگئے۔ اکبر نے ان دونوں کو ساتھ لیا۔ اور راجہ بھارٹا مل کو رخصت کیا۔

مگر دل بل گئے تھے۔ چلتے ہوئے کہہ دیا کہ جلد چلے آنا۔ اور سامان کر کے آنا۔ کہ پھر جانے کی تکلیف نہ کرنی پڑے۔

مذہب کی دیوار اور قانون قومی کا قلعہ اپنی مضبوطی اور استواری میں سد سکندری سے کم نہیں۔ مگر آئین سلطنت (جسے ہندوستان میں راج نیت کہتے ہیں) کا قانون سب پر غالب ہے۔ جب اس کی مصلحت کا دریا چڑھاؤ پر آتا ہے۔ تو سب کو بہا لے جاتا ہے۔ اکبر کو شاہ طہماسپ کا قول یاد تھا (دیکھو صفحہ ۹۶۴) اُس نے اس خاندان کی نیک نیت اور اخلاص و محبت دیکھ کر سوچا۔ کہ ان کے ساتھ قربت ہو جائے تو بہت خوب ہو۔ اور یہ امر ممکن بھی نظر آیا۔ چنانچہ بڑے موقع کے ساتھ یہ سلسلہ ہلایا۔ اور اس میں کامیاب ہوا۔ یعنی ۹۶۴ء میں راجہ بھارٹا مل کی بیٹی مان سنگھ کی بچھو بچی بیگمات اکبری میں داخل ہونے کا محل کا سنگار ہو گئی۔

باوجودیکہ رانا کے ساتھ ان کا خاندانی تعلق تھا۔ مگر جب ۹۶۴ء میں چنور پر حمل ہوئی۔ تو راجہ بھگوان داس اکبر کے ساتھ تھے۔ اور ہر مورچے پر سپر کی طرح کبھی آگے نہ کبھی پیچھے (دیکھو تتمہ)۔

۹۶۴ء میں جب اکبر گجرات پر خود فوج لے کر گیا۔ تو راجہ مان سنگھ بھی باپ کی رفاقت میں ہمراہ تھا۔ نوجوانی کا عالم۔ دل میں امنگ۔ دلاوری کا بوش۔ راجپوتی خون کتنا ہوگا۔ کہ چنگیزی ترک جن کے دل فتحیابی نے بڑھائے ہیں۔ اس وقت باگ سے باگ ملائے ہیں۔ ان سے قدم آگے بڑھا رہے۔ اور انہیں بھی دکھلا دو۔ کہ راجپوتی تلوار کی کاٹ کیا رنگ دکھاتی ہے۔ کیا راہ میں کیا میدان جنگ میں جدھر ذرہ اکبر کا اشارہ پاتا تھا۔ فوج کا دستہ لیتا تھا۔ اور اس طرح جا پڑتا تھا۔ جیسے شیر و پلنگ شکار پر جاتے ہیں۔

اس عرصہ میں خانِ عظیم احمد آباد میں گھر گئے۔ اور چغتائی شہزادے افواج کن کو ساتھ لے کر اُس کے گرد چھا گئے۔ اکبر نے آگرہ سے کوچ کیا۔ اور مہینے کی راہ سات دن میں طے کر کے احمد آباد پر جا پہنچا۔ راجہ بھگوان داس اور کنور مان سنگھ اس مہم میں ساتھ تھے۔ اور بادشاہ کے گرد اس طرح سے جان نثاری کرتے پھرتے تھے۔ جیسے شمع کے گرد پروانے۔

چشتائی مورخوں نے یہ معاملہ درج تاریخ نہیں کیا۔ مگر طاہر صاحب تاریخ راجستان میں لکھتے ہیں۔ اور حقیقت میں دیکھنے کے قابل ہے۔

راجہ مان سنگھ شعلہ پور کی مہم مار کر آتا تھا۔ اودے پور کی سرحد سے گزرا۔ سنہ ۱۵۸۵ء کو پرتاپ کو ملیر میں ہے۔ وکیل بھیجا اور لکھا کہ آپ سے ملنے کو دل بہت چاہتا ہے۔ رانا نے اودے ساگز تک استقبال کر کے جھیل کے کنارے ضیافت کا سامان کیا۔ جب کھانے کا وقت ہوا تو رانا آپ نہ آیا۔ بیٹے نے آکر کہا ”رانا جی کے سر میں درد ہے۔ وہ نہ آئینگے۔ آپ کھانے پر بیٹھیں۔ اور اچھی طرح کھائیں“۔ راجہ مان سنگھ نے کہا بھیجا۔ کہ جو مرض ہے عجب نہیں کہ وہی ہے۔ جو میں سمجھا ہوں۔ مگر یہ تو لا علاج مرض ہے۔ اور جب وہی مہمانوں کے آگے تھاں نہ رکھیں گے۔ تو کون رکھیں گے؟

رانا نے کہا بھیجا۔ مجھے اس کا بڑا رنج ہے۔ مگر کیا کروں۔ جس شخص نے ہنس ٹرک سے بیاہ دی۔ تو اس کے ساتھ کھانا بھی کھایا ہی ہو گا۔ راجہ مان سنگھ اپنی حماقت پر پختیا کہ یہاں کیوں آیا۔ اور وہ صدر گزرا کہ دل ہی جانتا تھا۔ چاول کے چند دانے لیکر ان یومی کو چڑھاٹے۔ وہی اپنی پگڑی میں رکھ لئے۔ اور چلتے ہوئے کہا۔ تیری عزت بچانے کو ہم نے اپنی عزت کھوئی۔ اور ہمیں بیٹیاں ٹرک کو دیں۔ تمہاری بیوی مرضی ہے کہ خوف میں رہیں تو ہمیشہ رہو۔ اختیار ہے۔ اس لئے کہ اس ملک میں تمہارا گزرنہ ہو گا۔

گھوڑے پر چڑھا اور رانا کی طرف مخاطب ہو کر کہا۔ اس وقت وہ بھی آن موجود ہوا تھا، رانا جی اگر تمہاری شیخی نہ چھاڑ دوں۔ تو میرا نام مان نہیں۔ پرتاپ بولا۔ ”ہم سے ہمیشہ ملنے رہنا۔“ کسی بے لحاظ نے برابر سے یہ بھی کہا۔ جی اپنے پھیپا (اکبر) کو بھی ساتھ لانا جس زمین پر یہ ضیافت ہوئی تھی۔ اُسے کھدوایا۔ گنگا جل سے دھوا کر پاک کیا۔ سردار نہائے۔ پوشاک بدلی۔ گویا سب اُسکے آنے سے ناپاک ہو گئے تھے۔ اس بات کی ذرہ ذرہ خبر اکبر کو پہنچی۔ بہت غصہ آیا۔ اُسے بڑا خیال یہ تھا۔ کہ ایسا نہ ہو راجپوت کی ذات غیرت کھا کر پھر بگڑ جائے اور جس تعصب کی آگ کو میں نے سو سو پانی سے دھسا کیا ہے۔ وہ پھر سُلگ اٹھے۔

عالی ہمت بادشاہ کے دل میں یہ خیال کانٹے کی طرح کھٹک رہا تھا۔ آخر چند روز بعد رانا پر فوج کشی ہوئی۔ سلیم (جہانگیر) کے نام سپہ سالاری ہوئی۔ مان سنگھ اور

مہابت خاں ساتھ ہوئے۔ کہ شہزادہ ان کی صلاح پر چلے۔ بادشاہی لشکر ان کے ملک میں داخل ہوا اور چھوٹے موٹے مقابلوں کو ٹھوکر میں مارتا آگے بڑھا۔ رانا ایک ایسے کدھب مقام میں لشکر لے کر اڑا۔ جسے پہاڑوں کے سلسلوں اور گھاٹیوں کے پچھوں نے خوب مضبوط کیا تھا۔ کوئلمیر سے رکتا تھ تک (شمال سے جنوب تک)۔ ۱۰ میل طول۔ میرپور سے ستولا تک (مشرق مغرب میں) اسی قدر عرض۔ اس مسافت میں پہاڑ جنگل گھاٹیوں اور ندیوں کے سوا اور کچھ نہیں ہے۔ دارالسلطنت کو شمال جنوب مغرب جدھر سے جاؤ رستہ ایسا تنگ ہے کہ گویا گھاٹی ہی ہے۔ ہر طرف عمودی پہاڑ چلے جاتے ہیں۔ چوڑائی اتنی کہ دو گاڑیاں بھی برابر نہیں چل سکتیں۔ گھاٹی میں سے نکلے تو قدرتی دیواریں کھڑی ہیں۔ (انہیں کول کہتے ہیں) بعض جگہ میدان بھی ایسے ایسے آجاتے ہیں۔ کہ بڑا لشکر چھاؤنی ڈال دے۔ چنانچہ ہلدی گھاٹ کا میدان ایسا ہی ہے وہ پہاڑ کی گردن پر واقع ہے۔ اس لئے بیڈھب مقام ہے۔ پہاڑ کے اوپر اور نیچے راجپوتوں کی فوجیں جمی ہوئی تھیں۔ ٹیلوں کے اوپر اور پہاڑوں کی چوٹیوں پر پھیل جو اصی کیڑے ان پتھروں کے ہیں۔ تیر کمان لئے تاک میں بیٹھے تھے۔ کہ جب موقع آئے بھاری بھاری پتھر حریف پر لڑکا میں *

دورہ کے وہاں پر رانا میواڑ کے سورما سپاہیوں کو لئے ڈٹا تھا۔ غرض کہ یہاں ایک گھمسان کا کشت و خون ہوا۔ کئی راجہ اور ٹھاکر جانوں سے ہاتھ اٹھا کر آن گرے اور اپنے بہادر رانا کے قدموں پر خون کے نالے بہائے۔ گرم میدان میں رانا قمری جھنڈا لئے تیار تھا۔ کہ کسی طرح راجہ مان سنگھ نظر آئے۔ اور اس سے دودھ ہاتھ ہوں۔ یہ ارمان تو نہ نکلا۔ لیکن جہاں سلیم دجہانگیر ہاتھی پر کھڑا لشکر کو لڑا ہاتھ وہاں جا پہنچا۔ اور ایسا بے جگر ہو کر گیا۔ کہ سلیم اس کے برچھے کا شکار ہو جاتا۔ اگر ہودہ کے فولادی تختے اس کی جان کی سپرہ بن جاتے۔ پرتاپ جس گھوڑے پر سوار تھا۔ اس کا نام چٹک تھا۔ وفادار گھوڑے نے آفا کی بڑی رفاقت کی۔ اس لڑائی کے مرقعے جو تاریخ میواڑ میں شامل ہیں۔ ان میں گھوڑے کا ایک پاؤں سلیم کے ہاتھی پر رکھا ہوا تھا۔ اور سوار اپنے حریف پر نیزہ مارتا ہے۔ فیلبان کے پاس بچاؤ کا سامان کچھ نہ تھا۔ وہ مارا گیا مست ہاتھی بے مہارت رک نہ سکا۔ اور ایسا بھاگا کہ سلیم کی جان بچ گئی۔ یہاں بڑا بھاری

رن پڑا۔ مغل نمک حلال اپنے شہزادہ کے بچانے میں اور میواڑ کے سورما اپنے سینا پتی کی مدد میں ایسے جان توڑ کر لڑے۔ کہ ہمدی گھاٹ کے پتھر شنگرف ہو گئے پرتاپ نے سات زخم کھائے۔ دشمن اُس پر باز اور جتروں کی طرح گرتے تھے۔ مگر وہ راج کے چتر کو نہ چھوڑتا تھا۔ تین دفعہ دشمنوں کے انبوه میں سے نکلا۔ اور قریب تھا۔ کہ دب مرے۔ جھالا کا سردار دوڑا اور اس بلا سے رانا کو نکال کر لے گیا۔ راج کا چتر ایک ہاتھ میں اور جھنڈا دوسرے میں لے کر ایک اچھے مقام کی طرف بھاگا۔ اگرچہ خود مع اپنے جان نثاروں کے مارا گیا۔ مگر رانا نکل آیا۔ جب سے اُس کی اولاد میواڑ کے بادشاہی نشان اپنے ہاتھ میں رکھتی ہے۔ اور درباروں میں رانا کی داہنی طرف جگہ پاتی ہے۔ راجہ خطاب ہوا اور ان کا نقارہ دروازہ قلعہ تک بجاتا ہے۔ یہ رتبہ دوسروں کو حاصل نہیں۔ یہ بہادری ایسے دشمنوں کے ساتھ کیا پیش جاتی جن کے ساتھ بے شمار توپیں اور ہتکے آگ برساتے تھے۔ اور اونٹوں کے رسالے آندھی کی طرح دوڑتے تھے۔ فوج پر شکست پڑی بائیس ہزار راجپوت میں سے فقط آٹھ ہزار جیتے بچے۔ اگرچہ فوج پر شکست پڑی۔ مگر اس وقت بچ کر نکل جانا ہی بڑی فتح تھی۔ رانا پرتاپ اپنے چٹک گھوڑے پر سوار بھاگا اور دو مغلوں نے اس پر گھوڑے ڈالے۔ وہ اس کے پیچھے گھوڑے لکائے آتے تھے کہ رستہ میں ایک ندی آئی۔ (پہاڑ میں سے نکلی تھی) اگرچہ چٹک ذرا جھجکتا۔ تو پھنس ہی گیا تھا۔ وہ بھی گھائل ہو رہا تھا۔ مگر وہ ہرن کی طرح چاروں پٹیلیاں جھاڑ کر پانی پر سے اُڑ گیا۔ شام ہو گئی تھی۔ ان کے نعل پتھروں سے ٹکرا کر پتنگے اُڑاتے تھے۔ اس نے سمجھا کہ دشمن آن پہنچے۔ اتنے میں کسی نے اس کی بولی میں پیچھے سے پکارا۔ اونیلے گھوڑے کے سوار۔ پرتاپ نے پھر کر دیکھا۔ تو سکٹ اس کا بھائی ہے۔ یہ کسی گھر کے معاملہ میں بھائی سے خفا ہو کر نکل گیا تھا۔ اکبر کی نوکری کر لی تھی۔ اور اس لڑائی میں موجود تھا جب دیکھا کہ میرا بھائی۔ میری قوم کا نام روشن کرنے والا۔ میرے باپ دادا کا نام روشن کرنے والا۔ اس حالت کے ساتھ جان لے کر بھاگا ہے۔ اور دو مغل اس کے پیچھے پڑے ہیں تو سب غصہ جاتا رہا۔ خون نے جوش مارا۔ اور اس کے پیچھے ہو لیا۔ موقع پا کر دونوں مغلوں کو فنا کیا۔ اور بھائی سے جا ملا۔ کس مدت کے بچھڑے بھائی کس طرح ملے۔ گھوڑے سے اتر کر خوب گلے ملے۔ یہاں چٹک بیٹھ گیا۔ سکٹ نے اُسے گھوڑا دیا

اس کا نام انگارو تھا۔ جب رانا نے اس کا اسباب اُتار کر دوسرے گھوڑے پر رکھا تو افسوس کہ چٹک کا دم نکل گیا۔ یہاں اُس کی یادگار میں ایک عمارت بنوائی ہے اووے پور کی آبادی میں آدھے گھر ہونگے جن کی دیواروں پر یہ تصویریں کھینچی ہیں۔ سکٹ نے رانا بھائی سے چلتے ہوئے ہنس کر کہا۔ بھائی جی جب کوئی جان بچا کر بھاگتا ہے۔ تو دل کا کیا حال ہوتا ہے؟ پھر اُس کی خاطر جمع کی۔ کہ جب موقع پاؤنگا۔ پھر آؤں گا +

سکٹ وہاں سے ایک مغل کے گھوڑے پر چڑھا اور سلیم کے لشکر میں آیا۔ لوگوں سے کہا۔ کہ پرتاپ نے اپنے دونوں بیچھا کرنے والوں کو مارا۔ اُن کی حمایت میں میرا گھوڑا بھی مارا گیا۔ ناچار میں اُن میں سے ایک کے گھوڑے پر آیا ہوں۔ لشکر میں کسی کو یقین نہ آیا۔ آخر سلیم نے بلا کر عہد کیا۔ کہ سچ کہہ دو گے تو میں معاف کر دوں گا۔ سیدھے سپاہی نے اصل حال کہہ دیا۔ سلیم اپنے عہد پر قائم رہا۔ مگر کہا کہ اب تم اپنے بھائی کے پاس جا کر نذر دوسا رو رہیں رہو۔ چنانچہ وہ اپنے ملک میں پلا گیا۔ رانا کی کا ملک میواڑ میں راج کرتا تھا۔ اور ہندوستان کے مشہور راجاؤں میں سے تھا۔ جب اکبر نے چتوڑ مار لیا تو رانا نے کوہستان ہندو واہ میں قلعہ کو کنڈہ تعمیر کیا۔ اس میں بیٹھا۔ ملک کنبھل میر پر حکومت کرتا تھا۔ مقام مذکور ارولی پہاڑوں میں جانب شمال اووے پور سے ۱۰۰ میل کے فاصلہ پر واقع ہے۔ ہندوستان کے اکثر راجہ اکبر کی اطاعت یا سلامت روی کے سلسلہ میں آگئے تھے۔ مگر رانا اپنی اکر ٹکڑ پر قائم تھا۔ چنانچہ ۱۵۸۳ء میں اکبر مع لشکر اجمیر گیا۔ جب درگاہ ایک منزل رہی تو پیادہ ہوؤا۔ زیارت کر کے نذر نیاز چڑھائی۔ ایک دن درگاہ میں مان سنگھ کو بھی ساتھ لے گیا۔ دیر تک دعائیں اور التجائیں کیں۔ وہیں بیٹھے اور امرا بھی حاضر تھے۔ صلاح مشورے ہو کر فوج کشی قرار پائی۔ مان سنگھ کو خطاب فرزند می کے ساتھ سپہا لاری عنایت ہوئی۔ پانچ ہزار سوار رقی کہ کچھ خاصہ کے اور کچھ ماتحت امرا تھے۔ مدد کو دئے۔ کئی امیر جنگی تجربہ کار مع اُن کی فوج ہائے جہاز کے ساتھ روانہ کئے۔ اور ریاست رانا کی طرف متوجہ کیا۔ وریائے لشکر طوفان کی طرح حدود اووے پور میں داخل ہوا۔ کنور نے مانڈل گڑھ پر ٹھہر کر لشکر کا انتظام کیا۔

اور ہلدیو کی گھاٹی سے نکل کر کوکنڈہ پر جا پہنچا کہ وہیں رانا رہتا تھا۔

رانا اپنے دارالخلافہ سے نکلا اور سورما راجپوت جو قومی حمایت کے نام پر پہاڑوں میں بیٹھے تھے۔ تلواریں کھینچ کر ساتھ نکلے۔ مان سنگھ ابھی نوجوان کنور تھا۔ مگر اُس نے اکبر کی رکاب میں رہ کر اس شطرنج کے نقشے بہت کھیلے تھے۔ خود چند امراء کے منہ عمل کے ساتھ قلب میں قائم ہوا۔ کئی پرے باندھ کر قلعہ لشکر کو سد سکندری بنایا اور عمدہ عمدہ بہادر چن کر ہر فوج کے لئے ملک تیار رکھی۔

ملا صاحب یہ نیت جماد اس لڑائی میں شامل ہوئے تھے۔ انہوں نے لفظوں کے آب و رنگ سے میدان جنگ کا ایسا نقشہ اُتارا ہے۔ کہ مؤرخوں کے قلم ٹوٹ گئے۔ آزاد اس موقع پر اس کا فوٹو گراف لے کر دربار اکبری میں سجاتا ہے۔ لانا تقریباً تین ہزار سوار کے ساتھ بادل کی طرح پہاڑ سے اُٹھا۔ دو فوج ہو کر آیا۔ ایک فوج نے ہراول شاہی سے ٹکر کھائی۔ پہاڑی زمین تھی۔ گڑھے۔ جھاڑی۔ پہاڑیوں کے ایچ پیج بہت تھے۔ ہراول اور ملک ہراول غٹ پیٹ ہو گئے۔ بھگور می لڑائی لڑنی پڑی بادشاہی لشکر کے راجپوت بائیں طرف سے اس طرح بھاگے جیسے بکریاں ہراول کو لاکھ بھلانگ کر دائیں طرف کی فوج میں گھس آئے۔ ہاں سادات بارہ اور بعض غیرت والے بہادروں نے وہ کام کئے۔ کہ شاید ہی رستم سے ہوں۔ طرفین سے بہت آدمی کام آئے۔ جس فوج میں رانا تھا۔ اُس نے گھاٹی سے نکلنے ہی قاضی خاں بخشی کو لیا۔ کہ وہاں روک کر کھڑے ہوئے تھے۔ انہیں اٹھا کر اُلٹے پلٹے قلب میں پھینک دیا۔ سیکری وال شیخ زادے تو اکٹھے ہی بھاگے۔ شیخ ابراہیم شیخ منصور (شیخ ابراہیم خلیف سلیم کے داماد) ان کے سردار تھے۔ بھاگنے میں ایک تیران کے چوڑوں پر بیٹھا۔ مدت تک بکھ بکھرا۔ قاضی خاں باوجود ملائی کے بہادری سے اڑے۔ ہاتھ پر ایک تلوار کھائی۔ کہ انگوٹھا کٹ گیا۔ مگر ٹھہرنے کی جگہ تھی۔ قاضی صاحب جواز فرار کی حدیشیں تلاوت کرتے ہوئے ہٹ کر قلب میں آ گئے۔ اَلْضَّرَّارُ هَمَّالَا يَطَاقُ مِنْ سُنَنِ الْمَرْسَلِينَ۔

(آزاد۔ علما کے قریان جانیئے۔ زبان سے کہتے ہیں کہ جو جہاد سے بھاگے اس کی تو کبھی قبول نہیں ہوتی۔ خود بھاگتے ہیں۔ تو پیغمبروں کو بھی بھاگ کر آگے رکھ لیتے ہیں)

اور جو پہلے جملے میں بھاگے تھے انہوں نے تو پانچ چھ کو س تک دم ہی نہ لیا۔ ایک دربار
بیچ میں تھا۔ اُس سے بھی پار ہو گئے۔ لڑائی تازہ ہو رہی تھی۔ جو ایک سردار گھوڑا اڑاتا
نقاہ بجاتا آیا۔ کہ بندگان بادشاہی یلغار کر کے ان پہنچے۔ لشکر بادشاہی سے شور
قیامت کا اُٹل تھا۔ اور اس منتر نے بڑا اثر کیا۔ بھاگتے ہوئے تھم گئے۔ بھاگے ہوئے
پلٹ پڑے۔ اور غنیم کے پاؤں اکھڑ گئے۔

راجہ رامساہ گوالیار سی رانا کے آگے آگے بھاگا آتا تھا۔ اُس نے مان سنگھ کے
راہچوتوں کی جان پر عجب کارپردازی کی۔ کہ بیان نہیں ہو سکتی۔ یہ لوگ وہ تھے۔ کہ
ہراول کے بائیں سے بھاگ کر آئے تھے۔ مگر ایسے بدحواس آئے کہ آصف خاں کو بھی
بھگوا کر دیا ہوتا۔ دائیں طرف پر سادات بارہ تھے۔ اُن میں پناہ لی۔ اگر سادات بارہ
ثابت قدمی سے نہ اڑتے اور ہراول کی طرح ٹوک دم بھاگتے۔ تو رسوائی میں کچھ باقی نہ
رہا تھا۔ رانا نے ہاتھیوں کو بادشاہی ہاتھیوں سے آن لکرایا۔ ان میں دو دست
دیو زاد ٹکرم لکرا ہو گئے۔ حسین خاں بادشاہی فیلبان مان سنگھ کے آگے بیٹھا تھا وہ
گر۔ مان سنگھ آپ مساوت کی جگہ جا بیٹھا۔ اور اس استقلال سے ڈٹا۔ کہ اُس
سے زیادہ کیا ہوگا۔ الحمد للہ کہ قلب قائم رہا۔ ادھر سے جو رامساہ بھاگا تھا۔ اُس نے
اپنے اور تین بیٹوں کے خون سے داغ بدنامی کو دھو دیا۔

فیلبان نے غنیم کی طرف سے رام پرشاد ہاتھی کو بڑھایا۔ یہ بڑا قوی سیکل اور جنگی
ہاتھی تھا۔ بہت سے جوانوں کو پامال کر کے صفوں کو چاک در چاک کر دیا۔ کمال خاں
نوجواں شاہی نے ادھر سے گجراج ہاتھی کو سامنے کیا۔ دیر تک آپس میں ریلتے دھکیلے
رہے۔ بادشاہی ہاتھی دب نکلتا تھا۔ اقبال اکبری نے رام پرشاد کے مساوت کو قضا کی
گولی ماری۔ کہ اس دھکم دھکا میں زمین پر آ پڑا۔ بادشاہی فیلبان واہ رے نیری پھرتی۔
کو دکر رانا کے ہاتھی پر جا بیٹھا۔ اور وہ کام کیا۔ کہ کسی سے نہ ہو سکے۔ اتنے میں یکہ سوار
جوان سنگھ کی اردلی میں تھے رانا کی فوج پر ٹوٹ پڑے اور اس گھسان کارن پڑا۔ کہ
مان سنگھ کی سپہ سالاری اس دن معلوم ہو گئی۔ ملا شیریں نے سچ کہا ہے۔ ع

کہ ہندو میزندہ شمشیر اسلام

رانا کے ساتھ مان سنگھ کا مقابلہ ہوا۔ اور اوپر تلے کئی دار ہوئے۔ آخر رانا نہ

ٹھہر سکا۔ مان سنگھ کے ہاتھ سے زخم کھایا۔ سب کو وہیں چھوڑا اور بھاگا۔ اس کی فوج میں بھی کھلبلی پڑ گئی۔ اور اُس کے سردار بھاگ بھاگ کر اُس کی طرف پہنچنے لگے۔ آخر سب پہاڑوں میں گھس گئے۔ گرمی کا موسم آگ برسا رہا تھا۔ لوہل بہی تھی۔ زمین آسمان تنور کی طرح بھرک رہے تھے۔ بچھجے سر میں پانی ہو گئے۔ صبح سے دوپہر تک لڑتے رہے۔ پان سو آدمی کا کھیت پڑا۔ ۱۲۰ مسلمان باقی ہنود۔ زخمی غازی تین سو سے زیادہ لوگوں کا یہ خیال تھا۔ کہ رانا بھاگنے والا نہیں۔ یہیں کسی پہاڑی کے پیچھے چھپ رہا ہے۔ پھر پلٹ گیا اس لئے تعاقب نہ کیا۔ خیموں میں پھر آئے۔ اور زخمیوں کی مرہم پٹی میں مصروف ہوئے۔

دوسرے دن وہاں سے کوچ کیا۔ میدان میں ہوتے ہوئے ہر شخص کی کارگزاری کو دیکھتے ہوئے درہ سے گذر کر کوکنڈہ میں آئے۔ رانا نے چند معتبر جاں نثار محلوں پر تعینات کئے۔ کچھ وہ کچھ مندروں میں سے پانڈے نکلے۔ کل بیس آدمی ہوں گے اپنی جانیں دے کر نام کو سرخرو لے گئے۔ ہندوؤں کی قدیمی رسم تھی۔ جب شہر خالی کرتے تھے۔ ننگ و ناموس کے لئے ضرور جانیں دیتے تھے معلوم ہوا کہ رانا کے شہنشاہ کا بھی خیال تھا۔ کیونکہ شہر کے گرد پتھر چن کر ہاتھوں ہاتھ الیسی دیوار اور خندق بنائی تھی جس سے سوار گھوڑا نہ اڑا سکیں۔ مان سنگھ نے سرداروں کو جمع کر کے مفتو لوں کی فہرستیں مرتب کیں۔ اور جن کے گھوڑے مارے گئے تھے۔ اُن کی تفصیل طلب ہوئی۔ سید محمود خاں بارہ نے کہا۔ کہ ہمارا تو نہ کوئی آدمی ضائع ہوا۔ نہ گھوڑا مرا۔ خالی اسم نویسی سے کیا حاصل۔ غلہ کی فکر کرو۔

یہ کوہستان بہت کم زراعت ہے۔ غلہ ٹھہر گیا۔ اور رسد پہنچتی نہ تھی۔ لشکر میں کرام مچا ہوا تھا۔ پھر کمیٹی ہوئی۔ ایسے موقع پر ایسا ہی ہوتا ہے۔ ایک ایک امیر کو ایک سردار فرض کر کے قرار پایا۔ کہ باری باری سے غلہ کی تلاش میں نکلا کرے پہاڑوں پر چڑھ جاتے تھے۔ جہاں جہاں ذخیرہ یا آبادی کی خبر پاتے وہاں جاتے۔ اناج سمیٹتے تھے۔ اور آدمیوں کو باندھ لاتے تھے۔ جانوروں کے گوشت سے گزارہ کرتے تھے آم الیسی بہتات سے تھے کہ حد بیان سے باہر ہے۔ لشکر کے کنگلوں نے کھانے کی جگہ وہی کھائے۔ اور بیمار ہو کر تمام لشکر میں کثافت پھیلا دی۔ آم بھی ایک ایک

سوا سوا سیر کا ہوتا تھا گھٹلی چھوٹی۔ مگر مزہ چاہو تو کھٹا س مٹھا س کچھ نہیں۔
بادشاہ کے بھی دل کو لگی ہوئی تھی۔ ایک سردار کو ڈاک بٹھا کر بھیجا۔ کہ لڑائی کا حال
دیکھ کر آئے۔ یہاں فتح ہو گئی تھی۔ وہ آیا۔ حال احوال معلوم کر کے دوسرے دن
خصت ہوا۔ خدمت میں سب قبول ہوئیں۔ باوجود اس کے چٹخوروں نے کہہ دیا
کہ فتح کے بعد کوتاہی ہوئی۔ ورنہ رانا گرفتار ہو جاتا۔ بادشاہ کو بھی خیال ہوا۔ مگر تحقیق
کے بعد معلوم ہو گیا۔ کہ شیطانی طوفان ہے۔

۹۸۹ء میں اُس نے وہ دلاوری دکھائی۔ کہ ہندی لوہے نے ولایتی کے جوہر
مٹا دئے۔ ملک بنگال میں اکبری امرانے بغاوت کی۔ یہ نمک حرام تمام نئے پرانے
ترک اور بعض کابلی افغان تھے۔ انہوں نے سمجھا۔ کہ بادشاہ کی مخالفت کے لئے
جب تک کوئی بادشاہی ہڈی ہمارے ہاتھ میں نہ ہوگی۔ ہم باغی ہی کہلائیے۔ اس
لئے مرزا حکیم کو عرضیاں لکھیں۔ اور اُس کے اُمر کو خطوط اور زبانی پیغام بھیجے۔ خلاصہ
یہ کہ آپ بھی ہمایوں بادشاہ کے تخت جگہ ہیں۔ اور برابر کا حق رکھتے ہیں۔ اگر ہمت شاہانہ
کو حرکت دے کر ادھر سے آئیں۔ تو غلامان قدیم ادھر سے جان نثاری کے واسطے حاضر
ہیں۔ اُس کے پاس بھی ہمایوں کے خدمتگذار بلکہ بابر سے عہد کی کھرچن باقی تھی مادل اس کا
ہوا خواہ شادمان کو کہ تھا جس کا باپ سلیمان بیگ اندجانی اور دادا نعمان بیگ تھا۔ کہ
کسی زمانہ میں بابر بادشاہ کا منظور نظر تھا۔ ان خام طمع لوگوں نے خیال مذکور کو اور بھی چمکا کر
نوجوان شہزادہ کے سامنے جلوہ دیا۔ اُس نے موقع کو غنیمت سمجھا۔ اور پنجاب کا رخ کیا۔
ایک سردار کو فوج دے کر آگے روانہ کیا۔ وہ پشاور سے بڑھ کر دریائے اٹک اتر آیا۔
یوسف خاں (مرزا عزیز کا بڑا بھائی) وہاں کا جاگیردار تھا۔ اُس نے توفیق نے بے پروائی کے
ساتھ ایک سردار کو روانہ کیا۔ وہ ایسا آیا۔ کہ فوج بھی ساتھ نہ لایا۔ اس حالت میں غنیم کو کیا
روک سکے۔ اکبری اقبال کا طلسم دیکھو۔ کہ یہ ایک دن ادھر سے شکار کو نکلا۔ غنیم ادھر
کے جنگل میدان دیکھتا تھا۔ رستہ میں ٹکڑ ہوئی۔ اور تلوار چلی۔ غنیم زخمی ہو کر بھاگ نکلا۔
اور پشاور آکر مر گیا۔ اکبری نے یوسف خاں کو بلالیا۔ اور مان سنگھ کو سپہ سالار مقرر کر کے
روانہ کیا۔

دیکھئے خاندانی خدمتگذاروں سے جی سباز نہ ہو تو کیا ہو۔ اور غیروں سے کام لے

تو کیا کرے۔ جب بادشاہ کے بھائی ہندوں میں کوئی بغاوت کرتا تھا۔ تو امیر دونوں طرف دیکھتے رہتے تھے۔ ایک گھر کے آدمی کچھ ادھر ہوتے تھے۔ کچھ ادھر پیغام سلام برابر جاری رہتے تھے جس کی فتح ہوئی۔ دوسری طرف والے بھی ادھر جا ملے شرمندہ صورت بنا کر سلام کیا۔ کہ حضور اسی خاندان کے خانہ زاد ہیں۔ بہایوں۔ بابر بلکہ تمام نسل تیموری میں جو گھر بگڑا۔ اسی طرح بگڑا۔ اکبر کو شاہ طہماسپ کی نصیحت یاد تھی۔ اُس نے جب سلطنت کو سنبھالا۔ تو راجپوتوں کو زور دیا۔ اور خصوصاً ایسے موقع پر اُن سے اور ایرانیوں سے اور سادات بارہ سے کام لیتا تھا۔ کیونکہ وہ بھی بخاریوں یا افغانوں سے میل کھانے والے نہ تھے۔ ایرانی جاں نشاری اور وفاداری کے ساتھ لیاقت کے پتلے تھے۔ اور سادات کی تو ذات مالک شمشیر ہے۔ غرض مان سنگھ نے سیالکوٹ اپنی جاگیر میں آکر مقام کیا۔ اور فوج کا سامان درست کرنے لگا۔ ایک پھرتیلہ سردار فوج دے کر آگے بھیجا کہ قلعہ اٹک کا بندوبست رکھے۔ راجہ بھگوان داس نے لاہور کو مضبوط کیا۔ ادھر مرزا حکیم نے جب سنا۔ کہ سردار مردہ ہوا۔ تو شادمان اپنے کو کہ کو عمدہ سپاہ کے ساتھ روانہ کیا۔ اُس کی ماں نے مرزا کو جھولا ہلا ہلا کر پالا تھا۔ وہ مرزا کے ساتھ کھیل کر بڑا ہوا تھا۔ اور حقیقت میں دلاور جوان تھا۔ افغانستان میں اس کی تلوار نے جو ہر دکھائے تھے۔ اور سرداری کا نام روشن کیا تھا۔ آیا اور جھٹ قلعہ کا محاصرہ کر لیا۔ مان سنگھ بھی پنڈی میں پہنچ لٹے تھے۔ جو بیخبر پہنچی راجپوتی خون سینے میں اُبل پڑا۔ اور جب تک اٹک سامنے نظر نہ آیا۔ کہیں نہ اٹکا۔ شادمان خواب غفلت میں تھا۔ نقارہ کی آواز سن کر جاگا۔ اور محاصرہ اٹھا کر بڑے حوصلے کے ساتھ سامنے ہوا۔ کنورمان اور شادمان نے جگر داری اور سرداری کے ارمان نکال ڈٹے سورج سنگھ مان سنگھ کے بھائی نے ایسے حملہ ہائے مردانہ کئے کہ اُسی کے ہاتھ شادمان خاں زخم کھا کر خاک ہلاکت پر گرا۔

جب مرزا نے سنا کہ شادمان دُنیائے ناشاد گیا۔ تو سخت غمناک ہوا۔ اور خود لشکر لے کر چلا۔ مگر اکبر کے حکم برابر پہنچ رہے تھے۔ کہ نہ گھبرانا اور خبردار مرزا کو نہ روکنا۔ آنے دینا۔ اور جب تک ہم نہ آئیں حملہ نہ کر بیٹھنا۔

نکتہ۔ اکبر جانتا تھا کہ یہ کوتاہ اندیش لڑکا ان ہمدردوں کے سامنے تھم نہ سکیگا۔

شکست ضرور کھائیگا۔ اور جب بھاگے تو ایسا نہ ہو۔ کہ دل ٹوٹ جائے اور ترکستان چلا جائے۔ عبداللہ خاں اُسے غنیمت سمجھیکا۔ اور اُدھر سے فوج لے کر آیا۔ تو پھر معاملہ کچھ اور ہو جائیگا۔ غرض یہ ہٹتے گئے اور وہ بڑھتا بڑھتا لاہور تک آیا۔ راوی کے کنارے باغ مہدی قاسم خاں میں آن اُترا۔ راجہ بھگوان داس اور کنور مان سنگھ۔ سید حامد بارہ اور چند امراءے دربار شہر کے ساتھ دروازے بند کر کے بیٹھ گئے۔ اکبر کے پیام پہنچ رہے تھے۔ کہ خیردار حملہ نہ کرنا۔ مطلب یہ تھا کہ میں بھی لشکر لے کر جا پہنچوں۔ امرا چاروں طرف پھیل جائیں۔ اور اُسے گھیر کر پکڑ لیں کہ آئندہ کا قصہ ہی پاک ہو جائے شیر شہر میں بند تر پتے تھے اور رہ جاتے تھے۔ کہ حکم کی زنجیروں سے جکڑے ہوئے تھے۔ پھر بھی شہر اور اطراف کا انتظام استحکام کے ساتھ کر لیا تھا۔ اپنے اپنے مورچوں کو سنبھالے بیٹھے تھے۔ اور مرزا کے حملوں کا جواب دندان شکن دیتے تھے۔ خبر لگی کہ لاہور کے ملانے بلانا چاہتے ہیں۔ اور قاضی اور مفتی کاغذ کے چوہے دوڑا رہے ہیں۔ چنانچہ اُن کا بڑی روک تھام سے بند ولیست کیا۔ اکبر نے یہ خبر دلی میں سُنی۔ ہمت کے گھوڑے پر سوار ہوا۔ اور باگ اٹھائی۔

مرزا حکیم کو خیال تھا کہ بادشاہ بنگالہ کی مہم میں مصروف ہے۔ ملک خالی پڑا ہے۔ بارغ مذکور میں ۲۰ دن خوشی کی ہماریں منائیں۔ جب سنا کہ اُدھر تک حراموں کے کام بگڑتے چلے جاتے ہیں۔ اور اکبر سرہند میں آن پہنچا۔ تو محاصرہ چھوڑا۔ اور باغ مہدی قاسم خاں سے ایک کوس اوپر چڑھ کر پار ہوا۔ اور جلال پور علاقہ گجرات سے دریائے چناب اُترا۔ بھیرہ کے قریب جہلم اُترا اور مقام مذکور کو لوٹا۔ وہاں سے بھی بھاگا۔ مقام گھیب کے پاس دریائے سندھ اُتر کر کابل کو بھاگا۔ گھاٹیوں پر گھبراہٹ میں بہت سے آدمی بہ گئے۔ ساتھ ہی سرہند کے مقام سے اکبر کا حکم پہنچا۔ کہ تعاقب نہ کرنا۔ دربار میں مصاحبوں سے بار بار کہتا تھا۔ بھائی کہاں پیدا ہے۔ گھبرا کر بھاگا ہے۔ اٹک دریا اُترنا ہے۔ ایسا نہ ہو۔ کہ رستہ میں کوئی صدمہ پہنچے۔ کنور مان سنگھ بموجب حکم کے معمولی راہ سے پشاور پر جا پڑے۔ اکبر نے لشکر شاہانہ ترتیب دے کر شاہزادہ مراد کو روانہ کیا۔ کہ کابل تک پہنچے۔ اور مرزا کا پورا پورا بند ولیست کر دے۔ بادشاہی امیر اور کُنتہ عمل سپہ دار ساتھ گئے۔

مگر ان میں وہی چلتی تلوار فوج ہر اول کا افسر قرار پایا۔ یہ لشکر چلا اور خود بادشاہ اقبال کا لشکر نے ان کی پشت و پناہ ہوئی۔

ہندوستان آزاد کا وطن ہے۔ مگر حق سے نہ گزریگا۔ خاک ہند کو انسان کے بے ہمت۔ بے حوصلہ۔ کام چور۔ مفت خور۔ آرام طلب بنانے میں کیمیائی تاثیر ہے۔ امرائے دربار اگرچہ ایرانی۔ تورانی۔ افغان کی ہڈی تھے۔ مگر جب اکبر الملک کے پاس پہنچا۔ تو امر کو مدت تک ہندوستان میں رہنے سے وہ ملک ایک نئی دنیا نظر آنے لگا۔ زمین کی حالت نئی۔ چاروں طرف پہاڑ۔ ہر قدم پر جان کا خطرہ۔ انسان نئے۔ جنگل کے جانور نئے۔ لباس نئے۔ بات نئی۔ آواز نئی۔ آگے منزل سے منزل کٹھن۔ انہوں نے یہ بھی سنا تھا۔ کہ وہاں خونی برف پڑتی ہے۔ تو انگلیاں بلکہ ہاتھ پاؤں تک جھڑ جاتے ہیں۔ لشکر کے لوگ اکثر ہندی بلکہ ہندو تھے جنہیں ملک پار ہونا بھی روانہ تھا۔ اس کے علاوہ کیا ولایتی کیا ہندی اب تو سب کے گھر یہیں تھے۔ کچھ ہندوستان کے منے یاد آئے۔ کچھ بال بچے۔ سب چاہتے تھے۔ کہ معاملہ کو زبانی یا توں میں لپیٹ کر صلہ کریں اور پھر چلیں۔ اکبر کو عرض و معروض سے راہ پر لانا چاہا۔ اور اس کی رائے یہ تھی۔ کہ مرزا حکیم نے کئی دفعہ تنگ کیا ہے۔ اب کی دفعہ بھی اسی طرح پھر چلے۔ تو کل یہی فساد پھراٹھیکا۔ یہ بھی سمجھا ہوگا۔ کہ فوج کے دل پر کسی کا ایسا خطر بیٹھنا اچھا نہیں۔ وہ اس بات کو ضرور مٹولتا ہوگا۔ کہ اس مہم سے ان کا پہلو بچانا خیالات مذکورہ کے سبب سے ہے۔ یا مرزا حکیم کی محبت نے ان کے دل گداز کئے ہیں۔ شیخ ابوالفضل کو حکم دیا۔ کہ جلسہ مشورت بٹھاؤ۔ اور ہر شخص کی تقریر تحریر کر کے عرض کرو۔ شیخ نے ہر ایک کا بیان اور اس کے دلائل کا خلاصہ لکھ کر عرض کیا۔ لیکن بادشاہ کی رائے پر ان کا کچھ اثر نہ ہوا۔ مان سنگھ جو شہزادہ کو لئے آگے بڑھا تھا۔ اُسے اور آگے بڑھا دیا۔ اور خود لشکر کو لے کر روانہ ہوئے۔ برسات نے ملک کا پیل باندھنے نہ دیا۔ خود بادشاہ اور تمام لشکر کشتیوں پر اتر گئے۔ بھاری سامان ملک کے کنارے چھوڑے۔ اور آپ جریدہ فوج لے کر چلے۔ ساتھ ہی بھائی کے لئے بھی دلجوئی اور فمائش کے پیغام چلے جاتے تھے۔ بلکہ دیر بھی اسی غرض سے تھی۔ کہ ایسا نہ ہو۔ لشکر بادشاہی کے دورا دور پہنچنے سے صلح و صلاح کا موقع نہ رہے۔ اور نوجوان بھائی کی جان مفت ہاتھ سے

جائے۔ چنانچہ دریائے اٹک اتر کر ایک فرمان مرزا حکیم کے نام پر بھیجا۔ خلاصہ مضمون یہ تھا کہ وسعت آباد ہندوستان میں سلاطین صاحب تاج و تین تھے۔ سب اولیائے دولت کے قبضہ میں آگیا۔ اور سرداران روزگار نے سر جھکا دئے۔ تمہارے خاندان کے امرا ان بادشاہوں کی جگہ بیٹھے حکومت کر رہے ہیں۔ جب یہ حال ہے۔ تو اس دولت سے بھائی بے نصیب کیوں ہو۔ بزرگان سلف نے چھوٹے بھائی کو کمزور فرما دیا۔ کیا ہے۔ مگر حق یہ ہے۔ کہ بیٹا اور بھی پیدا ہو سکتا ہے۔ بھائی نہیں ہو سکتا۔ اب تمہاری عقل و دانش کے لئے یہ لائق ہے کہ خواب غفلت سے بیدار ہو کر ملاقات سے خوش کرو۔ اور اس سے زیادہ دیدار سے محروم نہ رکھو۔

مرزا کی طرف سے کچھ پیام زبانی اور ملامت نامہ عفو تقصیر کے مضمون سے آیا۔ وہ بے بنیاد اور بے قاعدہ تھا۔ مگر اکبر نے یہاں سے ایک امیر کو ان کے ساتھ کیا۔ اور پیغام بھیجا کہ عفو تقصیر پر منحصر ہے۔ اس پر کہ جو کچھ ہوا اس پر ندامت ظاہر کرو۔ آئندہ کے لئے عہد کو قسم کی زنجیروں سے مضبوط کرو۔ اور جس ہمشیرہ کو خواجہ حسن سے منسوب کیا ہے۔ اسے ادھر روانہ کر دو۔ مرزا نے کہا کہ سب صدق دل سے منظور ہے مگر ہمشیرہ کے بھیجنے پر خواجہ حسن راضی نہیں ہوتا۔ اور وہ اسے بدخشاں لے گیا۔ میں بہر حال اپنے کئے سے پشیمان ہوا۔

کر وہ ام توبہ واز کر وہ پشیمان شدہ ام کافر مہمان گوئی کہ مسلمان شدہ ام مرزا کے عریضہ اور پیام سے امرا کو عفو تقصیر کے چرچے کا زیادہ موقع ملا۔ یہ بھی معلوم ہوا۔ کہ قلیچ خاں اور یوسف خاں کو کہ وغیرہ امرا نے جلیل القدر کے پاس سازش کے خط آئے ہیں۔ ہر چند انہوں نے لانے والوں کو قتل تک سزائیں دیں۔ لیکن اکبر نے پھر بھی مشورت کا جلسہ کیا۔ اور ابو الفضل سکڑی ہوئے۔ اس کمیٹی کے ممبر تھے۔ سب کی رائے کا خلاصہ یہی تھا۔ کہ جب مرزا اپنے اعمال سے ندامت ظاہر کرتا ہے۔ اور عفو تقصیر بادشاہ کے کرم کا آئین ہے۔ جرم بخشی کریں۔ ملک بخشی کریں۔ اور یہیں سے پھر چلیں۔ شیخ اگرچہ نوجوان نو دس برس کے نوکر تھے۔ نہ عمر نے داڑھی کو طویلانی۔ نہ اس کے طول کو سفید کیا تھا۔ نہ کئی پشت کی غد شگداری تھی۔ مگر مصاحبت وقت ان کا اصول تھا۔ اس لئے خوب دل کھول کر تقریر کی۔ اور کہا کہ

بادشاہی لشکر اس قدر سامان سے اتنی دور تک پہنچا۔ بادشاہ خود سر لشکر ہو کر اُس میں موجود۔ اور چند منزل پر منزل مقصود۔ خالی باتوں پر۔ بے بنیاد تحریر پر۔ گنہگار آدمی کی وکالت پر پھر چلنا۔ کیا مقتضائے عقل ہے اور تجھے پھر کر تو دیکھو۔ پنجاب کا ملک ہے۔ برسات سربر ہے۔ دریا چڑھ گئے ہیں۔ اس عالم میں یہ خدائی کا سامان ساتھ۔ جنگی اسباب ہمراہ۔ اُلٹا پھرنا آگے بڑھنے سے زیادہ دشوار ہے نقصان اٹھا کر پھرنا اور فائدہ کو چھوڑنا کسی طرح مناسب نہیں۔ نتیجہ پاس آگیا ہے۔ اسے حاصل کر لو۔ گوشمالی خاطر خواہ کے بعد بخشائش نمایاں کا بھی مضائقہ نہیں امرائے دولت اس لچھے دار تقویٰ سے خفا ہو گئے۔ بہت گفتگو ہوئی۔ آخر شیخ نے کہا۔ بہت خوب شخص اپنی رائے حضور میں عرض کر دے۔ کمترین سے جب تک پوچھینگے۔ نہ بولیگا۔ سب اُٹھ کھڑے ہوئے +

بہر حال جلسہ کی روئداد لکھی گئی۔ دوسرے دن شیخ کو تو بخار ہو گیا۔ کاغذ حضور میں پیش ہوا۔ بادشاہ نے پوچھا کہ شیخ کہاں ہے۔ اور اُس کی رائے کیا ہے۔ ایک شخص نے چرب زبانی سے کہا بیمار ہے۔ مگر رائے ہمارے ساتھ ہے۔ بادشاہ بہت دق ہوئے۔ کہ ہمارے سامنے تو وہ رائے تھی۔ جلسہ میں اُن کے ساتھ ہو گیا شیخ جو دوسرے دن حضور میں گئے۔ تو دیکھتے ہیں۔ بادشاہ کے تیور بگڑے ہوئے ہیں۔ لکھتے ہیں کہ میں سمجھ گیا۔ کہ دغا بازوں نے بیچ مارا۔ جان سے بیزار ہو گیا۔ آخر تقویٰ کو تحریک ہوئی اور بات کی تحقیق ہوئی۔ جب دل کو قرار آیا۔ بادشاہ نے خفا ہو کر کہا کہ کابل کی سروسی اور سفر کی تکلیف لوگوں کو ڈراتی ہے۔ آرام کو دیکھتے ہیں مصلحت کو نہیں دیکھتے اچھا امرا یہیں رہیں۔ ہم اہل خدمت کے ساتھ جریدہ یلغار کر کے جائینگے۔ یہ کب مجال تھی۔ کہ اکبر بادشاہ جائے۔ اور کوئی رہ جائے۔ کوچ پر کوچ چلنا شروع کیا۔ کیونکہ اب تک جو آہستہ آہستہ آتے تھے۔ اس میں بڑا الحاح ہی تھا۔ کہ پیغام سلام میں مرزا راہ پر آ جائے۔ ایسا نہ ہو۔ کہ یالوس ہو کر گھیرائے۔ اور دفعۃً ترکستان کو نکل جائے۔ نظام الدین بخشی کو بھیجا کہ یلغار کر کے جلال آباد جا کر لشکر شاہزادہ میں بیٹھ کر امرا سے مشورت کر کے کیفیت حال لکھو۔ وہ گئے اور بہت جلد واپس آئے اور یہ پیغام لائے۔ کہ اگرچہ مرزا زبان سے کہتے ہیں۔ کہ ہم بہت ہیں بہت ہیں۔

مگر حالت یہی کنتی ہے۔ کہ فتح حضرت کے قدموں میں ہے۔

غرض پشاور میں بوجھ بھار کے اسباب ڈال دیئے۔ سلیم کو راجہ بھگوان داس کی حفاظت میں لشکر کے ساتھ چھوڑا۔ بھل شاہانہ سے ہاتھ اٹھایا۔ اور ہلکے ہو کر یلغار کے گھوڑوں کی باگیں لیں۔ بے ہمت کچھ رہ گئے۔ کچھ رستے سے پھر گئے۔

اب مرزا حکیم کی کہانی سنو۔ فتنہ انگیز اُسے یہی کہے جاتے تھے۔ کہ اکبر اودھر نہیں آئیگا۔ اور آئیگا تو اس قدر پیچھا نہ کریگا۔ جب اُس نے دیکھا۔ کہ بے پل انگ سے پار ہوئے اور دریائے لشکر کے چڑھاؤ موج ورموج چلے آتے ہیں۔ تو شہر کی کنجیاں بزرگان شہر کو مے دیں۔ عیال و اطفال کو باخشاں روانہ کر دیا۔ آپ دولت و مال کے صندوق اور اسباب ضروری لے کر باہر نکل گیا۔ ایک ارادہ یہ تھا۔ کہ فقیر ہو کر زکستان کو چلا جائے مصاحب صلاح دیتے تھے۔ کہ نیگس کے رستے سے جا کر ہندوستان میں فساد برپا کرے۔ یا افغانستان کے پہاڑوں میں سر پھوڑتا پھرے اور جیسا اودھر کا معمول ہے ٹوٹ مار کرتا رہے۔

اس شمش و پنج میں تھا۔ جو خبریں پہنچیں۔ کہ بادشاہ کے امراء لشکر میں کوئی اودھر آنے کو راضی نہیں۔ فتنہ گروں کو دیا سلائی ہاتھ آئی۔ انہوں نے پھر آگ سلگائی۔ صورت حال بیان کی۔ اور کہا کہ لشکر شاہی میں ہر قوم کے لوگ ہیں۔ ایرانی۔ تورانی۔ خراسانی۔ افغانی۔ کوئی آپ پر تلوار نہ کھینچے گا۔ جب مقابلہ ہوگا سیب آن ملینگے ہندو اور ہند کی تلوار شمشیر و لائی کے آگے چل نہیں سکتی۔ اور اُن کے دل یہاں کی سردی اور برف کے نام سے تھراتے ہیں۔ صلاح یہی ہے کہ ہمت مردانہ کر کے ایک معرکہ کریں۔ اگر میدان ہاتھ آگیا۔ تو سبحان اللہ۔ کچھ نہ ہوا تو جو رستے موجود ہیں۔ انہیں کوئی بند نہیں کر سکتا۔

کچھ ان لوگوں نے اُکسایا۔ کچھ بابر سی خون میں دھواں اٹھا۔ نوجوان لڑکے کی رائے بدل گئی۔ اور کہا کہ بے مرے مارے ملک نہ دوں گا۔ سرداروں کو روانہ کیا کہ حشر می لشکر سمیٹتے چلے جاؤ۔ اور جہاں موقع ملے لشکر بادشاہی پر ہاتھ مارتے جاؤ۔ افغانستان کے ملک میں اس طرح سے جمعیت ہم پہنچانا اور پہاڑوں کے پیچھے سے شکار مارتے جانا کچھ بڑی بات نہیں۔ وہ آگے رہے۔ پیچھے مرزا نے بھی ہمت کے

نشان پر پھر براچڑھایا۔ بادشاہی لشکر کا تانتا بندھا ہوا تھا۔ انہوں نے جہاں پایا پاڑیوں کے پیچھے سے نکل نکل کر ہاتھ مارنا شروع کیا۔ مگر رہزنوں کی طرح۔ البتہ فریدوں خاں نے مان سنگھ کے لشکر کا پیچھا مارا۔ خزانہ بادشاہی کو لوٹ لے گیا۔ اور سرداروں کو پکڑ لیا۔ ڈاک چوکی کا افسر دورہ کے طور پر بادشاہ کے لشکر سے مان سنگھ کے لشکر تک آتا جاتا تھا۔ وہ اُس وقت پہنچا تھا۔ کہ بہیر لٹ رہی تھی۔ انہی قدموں بھاگا۔ وقت وہ ہے۔ کہ کنور نوجوان شہزادہ مراد کو لئے خورد کابل پر کابل سے سات کوس ادھر (جا پہنچا۔ اور بادشاہ جلال آباد سے بڑھ کر جانب سرخاب پر (مان سنگھ سے پندرہ کوس ادھر) ہیں۔ اور مرزا کی بد حالی اور اپنے لشکر کی خوش اقبالی کی خبریں برابر چلی آتی ہیں۔ کہ دفعۃً خبر بند ہوئی۔ پھر ڈاک چوکی ہر کارے جو برابر خبریں لا رہے تھے۔ حاجی محمد احمدی افسر ڈاک نے آکر عرض کی۔ کہ فوج بادشاہی کو شکست ہوئی۔ اور افغانوں نے رستہ بند کر دیا ہے۔ اکبر کو سخت تردد ہوا۔ اتنے میں ڈاک چوکی کے افسر نے نہایت اضطراب کے ساتھ آکر خبر دی لیکن فقط اس قدر کہ لڑائی ہوئی۔ اور لشکر بادشاہی نے شکست کھائی۔ فوراً جلسہ مشورت بیٹھا۔ اول اس نقطہ پر بحث ہوئی۔ کہ خبر کیوں بند ہوئی اس میں تقریروں نے طول کھینچا۔ اکبر نے کہا۔ اگر شکست ہوتی تو اتنا لشکر کثیر تھا۔ اور فقط پندرہ کوس کا فاصلہ اب تک سینکڑوں لڑے مارے آجاتے۔ ایک آدمی کا آنا اور پھر خبر کا بند ہو جانا چہ معنی دارد۔ یہ خبر غلط ہے۔ دوسرا نقطہ یہ کہ اب کیا کرنا چاہئے بعض نے یہ کہا کہ اُلٹے قدموں پھرنا چاہئے۔ جو لشکر شاہی پیچھے آتا ہے اُسے ساتھ لے کر پورے سامان سے آئیں اور قرار واقعی تدارک کریں۔ اس پر اعتراض ہوا۔ کہ اگر بادشاہ نے ایک قدم پیچھے ہٹایا تو لاہور تک ٹھہرنے کو جگہ نہ ملے گی۔ بالکل ہوا بگڑ جائیگی۔ مرزا کادل ایک سے ہزار ہو جائیگا۔ اپنے لشکر کے جی چھوٹ جائینگے۔ افغانوں کے کتے بلیاں شیر ہو کر تھارے سپاہیوں کو پھاڑ کھا ئینگے۔ ملک افغانی ہے۔ دیکھو ہماری طاقت کے تین ٹکڑے ہو گئے۔ ایک فوج اٹک کے کنارے پڑی ہے۔ دوسری پشاور میں۔ تیسری خورد کابل میں پہنچ لی۔ تین جگہ لڑائی آپڑی۔ ایک رائے یہ بھی تھی۔ کہ ہمیں توقف کرنا چاہئے۔ اور جو لشکر پیچھے آتا ہے اُس کا انتظار کرنا چاہئے۔ اس صلاح میں یہ قباحت نکلی کہ اس وقت توقف بھی ہٹنے سے کم نہیں۔ اگر

بادشاہ چند سرداروں کے ساتھ بیچ میں گھر گئے تو بھی مشکل ہے۔ البتہ فصل وغیرہ مزاج شناس بول اٹھے کہ تو کل بخدا بڑھے جلو۔ اگرچہ رکاب میں جاں نثار کم ہیں۔ مگر وزن میں زیادہ ہیں۔ کیونکہ جنگ آزمودہ جانباز ہیں۔ اور صدق دل سے وفادار ہیں۔ اگر مرزا حکیم نے لشکر کو روکا بھی ہوگا۔ تو داماد دولت کا آوازہ سننے ہی کھنڈ کر ہٹ جائیگا۔ یہی رائے درست ٹھہری۔ اور آگے روانہ ہوئے۔

خبر کے بند ہونے کا سبب فقط اتنی بات تھی۔ کہ مرزا کا ماموں فریدوں فساد کا فتیلہ لئے پہاڑ کے پیچھے پیچھے چلا آتا تھا۔ اس نے اپنے بازوؤں میں یہ طاقت نہ دیکھی۔ کہ ان شیروں کے ساتھ سینہ بہ سینہ ہو کر لڑے۔ اس لئے فوج کے پیچھے سے آکر چند اداں پر گرا۔ بھیر کی بساط کیا بھاگنے لگے۔ جنگی دلاور پلٹ کر آئے۔ کہ افغان لوٹ کے لئے بھاگنے کو فتح سے سوا کامیابی سمجھتے تھے۔ پہاڑوں میں بھاگ گئے۔ بادشاہ نے کئی لاکھ کا خزانہ بھیجا تھا۔ جو قلیچ خاں کی تفویض میں تھا۔ اور وہ بھی دنبالہ فوج میں تھا۔ اس پھاگا پھاگ میں حریفوں کا ہاتھ اس پر پڑ گیا۔ خزانے کے اُونٹ بھی گھسیٹ لے گئے۔ اسی عالم میں افسر ڈاک چوکی جا پہنچا تھا۔ بھیر کو بھاگتا دیکھ کر ہٹا اور بادشاہ کو خبر پہنچائی۔ غرض دلاور بادشاہ امرے رکابی کے ساتھ باگیں اٹھائے چلا جاتا تھا۔ ہر قدم پر ہمت گھوڑے کو مچی اور حوصلہ اڑا لگاتا تھا۔ سرخاب اور جگدگ کے بیچ میں تھے۔ جو فتح کی خوشخبری پہنچی۔ وہیں گھوڑے سے اتر کر زمین پر سر رکھ دیا۔ اور دیر تک شکر الہی کے مزے لیتا رہا۔

اب میدان جنگ کی کیفیت سننے کے قابل ہے۔ اگرچہ خزانہ بادشاہی کے لوٹنے سے مرزا کو غور بڑھ گیا تھا۔ لیکن دل گھٹا جاتا تھا۔ دن کی لڑائی سے جی چراتا تھا۔ اور چاہتا تھا کہ شعبون مارے۔ مان سنگھ فوج لئے تیار تھا۔ اور خدا سے چاہتا تھا کہ کسی طرح حریف میدان میں آئے۔ اور وہ کم ہمت بے دل سپاہ پیادہ جمع کئے جاتا تھا۔ سازش اور آمیزش کی غرض سے امرے لشکر کے نام خطوں کے چوہے دوڑاتا تھا کہ بادشاہ ان سے بدگمان ہو۔ سپہ سالار شاہی شہزادہ مراد کو لئے خورد کابل پر پڑا تھا۔ مرزا سامنے پہاڑ پر تھا۔ ایک شب بہت زیادہ شورش معلوم ہوئی۔ رات کو سامنے نہایت کثرت سے آگیں جلتی نظر آئیں۔ سپاہ ہند دیکھ کر حیران رہ گئی۔ شب بے

کی رات تھی۔ یا دیوالی کا ہنگامہ۔ انہوں نے اپنے بند و بست ایسے پختہ کئے کہ حریف
 شیخون مارے تو پیچھا کر پیچھے ہٹے۔ روشنی صبح نے جنگ کے پیغام پہنچائے مزا ایک
 گھاٹی سے فوج لے کر نکلا۔ اور لڑائی کا میدان گرم ہوا۔ نوجوان سپہ سالار ایک پہاڑی
 پر کھڑا افسوس کر رہا تھا۔ کہ ہائے میدان نہیں۔ ہراول نے بڑھ کر ٹکڑی ماری۔ بڑا
 کشت و خون ہوا۔ مزا بھی خوب جان توڑ کر لڑا۔ وہ بھی سمجھا ہوا تھا۔ کہ اگر ہندوستانی
 وال خوروں کے سامنے سے بھاگا۔ تو کالا منہ لے کر کہاں جاؤنگا۔ ادھر مان سنگھ کو بھی
 راجپوت کے نام کی لاج تھی۔ خوب بڑھ بڑھ کر تلواریں ماریں۔ اور ایسے جوش دکھائے۔ کہ
 آخر وال نے گوشت کو دھا لیا۔ اور مزا میدان چھوڑ کر بھاگ گئے۔ اس معرکہ میں ہراول
 کی ہمت نے ایسا کام کیا۔ کہ اور لشکر کو حوصلہ نکالنے کا ارمان رہ گیا۔

دوسرے دن صبح کا وقت تھا۔ کہ فریدوں خاں مزا کا ماموں پھر فوج لے کر
 نمودار ہوا۔ مان سنگھ ہی کی فوج مہرہ پڑھی۔ تلواریں میان سے نکلیں لغزیر کیا نوں سے
 چلے۔ بندو توں نے آگ اُگلی۔ اور توپیں دل میں ارمان لئے کھڑی تھیں۔ کہ پہاڑی
 سرزمین تھی مغرض جا بجا لڑائی پڑ گئی۔ کابلی بہادر شیر تھے۔ مگر یہ بھی منسکا نوالہ تو نہ تھے۔
 کہ نکل جاتے۔ ریل پیل ہو رہی تھی۔ کہیں یہ چڑھ جاتے تھے۔ کہیں وہ بڑھ آتے تھے۔
 مان سنگھ ایک پہاڑی پر کھڑا دیکھ رہا تھا۔ جدھر بڑھنے کا موقع دیکھتا تھا۔ اُدھر فوج
 کو آگے بڑھاتا تھا۔ جدھر جگہ نہیں پاتا تھا۔ ہٹاتا تھا مشکل یہ تھی کہ زمین کی نامہواری انتظام
 جمنہ نہ دیتی تھی۔ دفعۃً غنیم زور دے کر آیا۔ ہراول کی فوج سینہ سپر ہو کر سامنے ہوئی۔
 مگر لڑائی دست و گربان تھی۔ بعض نے جان دے کر نیک نامی حاصل۔ بعض نے
 ہٹنا مصلحت سمجھا۔ سپہ سالار تاڑ گیا کہ میری سپہ کارنگ بدلا۔ تڑپ اُٹھا۔ بھائی
 کو پہلو سے جدا کیا۔ سورا سردار تلواریں راجپوت آس پاس جمع ہوئے تھے۔
 انہیں بھی حکم دیا اور موقع دیکھ دیکھ کر فوج فوج لکٹ بھینچی شروع کر دی۔ گجنا لیں بھری
 تیار تھیں۔ ہاتھیوں کو ریلہ۔ اور توپوں کو مستاب دکھائی کہ جنگل گونج اُٹھا۔ اور پہاڑ
 دھواں دھار ہو گئے۔ بادشاہی ہاتھی حلقہ خاصہ کے تھے۔ شیروں کے شکار پر لگے
 ہوئے تھے۔ بادلوں کی طرح پہاڑیوں پر اڑنے لگے۔ یہ آفت دیکھ کر افغانوں کے
 بڑھے ہوئے دل پیچھے ہٹے۔ تھوڑی دیر میں قدم اُکھڑ گئے۔ نشا پچی نے نشان پھینکا

اور سب میدان چھوڑ کر بھاگ گئے۔ مرزا نے چاہا تھا کہ اگر فوج نے جان عزیز کی ہے تو میں اپنی جان کو ننگ و نام پر قربان کر دوں۔ مگر چند جاں نثاروں نے اُگر گھیر لیا۔ مرزا نے جھنجھلا کر انہیں ہٹایا۔ اور حملہ پر مستعد ہوا۔ محمد علی اسپ باگ پکڑ کر گھوڑے سے لپٹ گیا۔ اور کہا کہ پہلے مجھے مار لو۔ پھر اختیار ہے۔ خلاصہ یہ کہ مرزا بھی بھاگ گئے۔ سور مارا چوتوں نے بڑا سا کھا گیا اور دلاوروں نے خوب خوب کارنامے کھائے۔ بھائٹوں کے پیچھے گھوڑے اُٹھائے۔ تلواریں کھینچ لیں۔ اور دُور تک مارتے اور لڑکارتے چلے گئے۔ پھر بھی جو تعاقب کا حق تھا۔ اُس کا ارمان نہ نکلا۔ اور خیال یہ بھی تھا کہ ایسا نہ ہو۔ مرزا کسی ٹیلے کے پیچھے سے چکر مار کر فوج کا بیچا مارے بعض بہادر گھوڑے مارتے ایسے گئے کہ کئی کوس آگے بڑھ کر ایک ٹیلے پر مرزا کو جا لیا۔ اور اُس نے جان کو بچا لینا فتح عظیم سمجھا۔ سپہ سالار فتح کے دماغے بجاتا کابل میں داخل ہوا۔ اکبر بھی پیچھے پیچھے چلے آتے تھے۔ اور اُس دن بت خاک پر ڈیرہ تھا کہ ملن سنگھ سرداروں کو ساتھ لے پہنچے۔ سرخروئی کے ساتھ فتح کی مبارک باد ادا کی۔ بلو شاہ نے کابل میں پہنچ کر ملک پھر مرزا حکیم کو عنایت کیا۔ اور پشاور اور سرحدی ملک کا انتظام اور اختیارات کنورمان سنگھ کے سپرد کر آئے۔ (اور کنارا ملک پر قلعہ تعمیر کیا۔) اس قابلیت کی تعریف نہ زبان سے ہو سکتی ہے نہ قلم سے۔ کہ ایک نوجوان ہندو راجہ نے افغانوں میں بہت اچھی رسائی پیدا کی۔ اور سرحدی افغانوں کا بھی ایسا بند و بست کیا۔ کہ سرشوری کی گردنیں ڈھیلی ہو گئیں۔

۹۹۳ھ میں مل و استقبالی کی مصلحتوں پر نظر کر کے صلاحیں ہوئیں کہ خاندان کچھواہمہ سے ولیعہد سلطنت کا تعلق زیادہ کیا جائے۔ راجہ ملن سنگھ کی بہن سے شادی ٹھہری۔ اس شادی کی دھوم دھام اور آرائشوں کی تفصیل کہیں لکھی نہیں۔ اور ہوتی بھی تو کتاب ہی بنتی۔ ملا صاحب نے محفل طود پر لکھا ہے کہ سلیم کی عمر سولہ برس کی تھی۔ بادشاہ مع امراے دربار آپ بیاہنے چڑھے مجلس عقد میں قاضی مفتی اور شرفائے اسلام حاضر ہوئے۔ نکاح پڑھا گیا۔ دو کروڑ تنکے کا ہنر باندھا۔ پھرے بھی ہوئے۔ ہون وغیرہ ہنر کی رسمیں بھی ہوئیں۔ دُہن کے گھر سے دُولہائے گھر تک بالکی پر بلا بر اشرفیاں بچھا کر کرتے لائے۔ لڑکی کے

باپ (راجہ بھگوان داس) نے کئی طویلیں گھوڑے - سوہاتھی ختنی - جشی - چرکس - ہندی - صد ہالونڈی غلام دیئے - دھن کا گنا کیا کتنا - باسن تک مرقع اور سونے چاندی کے تھے - لباس ہائے رنگارنگ کے صد ہا صندوق بھرے ہوئے فرش ہائے بوقلموں بے حد و شمار جہیز میں دئے - امرا کو بھی ہر ایک کے مناسب مال خلعت اور گھوڑے عراقی - ترکی - تازی - سنہری - پہلی زین اور ساز و براق سے آراستہ تیار کئے - ابو الفضل لکھتے ہیں :-

دین و دنیا لامبارک باد کیں فرخندہ عقد	از برائے انتظام دین و دنیا بسترہ اند
در نگارستان دولت نور شہم شاہ را	حجلہ چوں پردہ ہائے دیدہ رنگیں بستہ اند

برادر صورت و معنی شیخ ابو الفضل فیضی نے قطعہ تاریخ کہا ہے

زہے عقد در پاش سلطان سلیم	کہ پرتو دہد سال امید را
ز پروردن آفتاب : دول	قرانے شدہ ماہ و نامہید را

کابل سے خبریں آرہی تھیں - کہ محمد حکیم مرزا کو بادہ خواری برباد کر رہی ہے - ۹۹۳ھ میں اُس نے کام تمام کر دیا - اکبر نے کنورمان سنگھ کو زیرو دیار لگا رکھا تھا حکم پہنچا کہ فوراً فوج لے کر کابل میں جا بیٹھو - یہ بھی معلوم ہوا تھا - کہ فرید دل خاں اس کاموں اور اکثر مصاحب و ملازم جو مرزا کے پاس تھے وہی اس کے خیالات کو پریشان کیا کرتے تھے - اب وہ کچھ اس خطر سے کہ خدا جانے دربار میں ہمارے ساتھ کیا سلوک ہو - اور بعض اپنے فساد جنگی کے سبب سے اس بات پر آمادہ ہوئے کہ مرزا کے بال بچوں کو ساتھ لے کر ترکستان میں عبداللہ خاں اذیک کے پاس چلے جا دیں - اکبر نے دو خاندانی خدمت گزاروں کو روانہ کیا - فرمان بھیج کر سب کو دلا سے دئے - اور پیچھے پیچھے آپ پنجاب کو روانہ ہوا - اور مان سنگھ کابل کو جس کے اٹک پار ہوتے ہی غول کے غول افغان سلام کو حاضر ہونے لگے - اُس نے کابل پہنچ کر وہ ملک داری کی لیاقت دکھائی - جو کہ اُسے بزرگوں کی صد ہا سالہ فرمائروائی سے میراث میں پہنچی تھی - اُس کی رسائی اور لطف و اخلاق نے اہل کابل کے دلوں کو تسخیر کر لیا - اور دو برس پہلے جو مویشی کی تھیں انہوں نے تاثیر کی - مرزا نے مرنے سے پہلے اپنی معافی تقصیرات کی عرضی حضور میں بھیجی تھی - اور دونوں

بچوں کو اور بخت التسابہن کو اور اُس کے بیٹے مرزا والی کو روانگی دربار کے ارادہ سے
جلال آباد بھیج دیا تھا۔ چنانچہ ان میں سے مرزا کا تیم افراسیاب گیارہ برس کا اور کیتباد
چار برس کا اور اس کا بھانجا والی بھی خور و سال تھا۔ فریدوں خاں وغیرہ قتلہ انگیز
اپنے خیالات فاسد میں گمراہ ہو رہے تھے۔ مان سنگھ سب کو رسائی سے علاہ راست
پر لایا اور حکمت عملی کی قید میں سل کر لیا۔ جگت سنگھ فرزند کو وہاں چھوڑا اور آپ
سب کو لے کر روانہ ہوا۔ راولپنڈی کے مقام میں اکبر کے پاتہ تخت کو بوسہ دیا اور
سب کی ملازمت کروائی۔ بادشاہ بہت دلداری سے پیش آیا۔ بچپن چھیا سیٹھ ہزار
روپے انعام دیئے۔ وظیفے اور جاگیریں مناسب حل عنایت کر کے محبت کی تحویلی
کی۔ وریدول اکبر نے یوسف زئی وغیرہ سرحدی علاقہ کنور کو دے دیا۔ اور کابل میں
راجہ بھگوان داس کو بٹھایا۔ وہاں راجہ کو قدیمی بلکہ خاندانی مرض نے دیوانہ کر دیا۔ کنور نے
فوراً جا کر راجہ کی جگہ لی اور راج کرنے لگا۔ کنور نے اس حکومت میں کام یہ کیا کہ کوہستان
یوسف زئی کے آفریدی وغیرہ خیلہاٹے افغانی جو شہاد کی آگ جلا رہے تھے انہیں
ملک سے نکال دیا۔ اکبر اس عرصہ میں ملک کے کنارے کنارے پھرتا تھا۔ کبھی
شکار کھیلتا تھا۔ کبھی قلعہ ملک کے کارخانہ میں توپ ریزی کا تماشہ دیکھتا تھا۔
اور اُس میں عمدہ عمدہ ایجاد کرتا تھا۔ یہ کھیل تماشے بھی مصلحت سے خالی نہ گئے۔
یوسف زئی کے سرداروں کا انتظام جم گیا۔ کابل کا بندوبست ہو گیا۔ کوتہ اندیش
افغان سب اپنی اپنی جگہ بیٹھ گئے۔ ملک کا مالک آپ موجود ہے۔ سب سے
بڑی بات یہ ہوئی کہ عبداللہ خاں اُذبک جو سمجھ رہا تھا کہ کابل کا شکار اب میں نے
مارا۔ وہ ان کامیابیوں اور سرحدی کارروائیوں سے ڈرا۔ کہ مبادا اپنے ملک موہوتی
پر آئے اُس نے تحفہ ہائے شہانہ کے ساتھ ایلچی بھیج کر عہد نامہ کیا۔

۹۹۵ھ میں مان سنگھ کی بہن کے گھر لڑکا پیدا ہوا۔ خسرو نام رکھا۔ آزاد
زمانہ کی سیہ کاری اور فتنہ سازی کو دیکھ کر عقل حیران ہے۔ اسی شہر لاہور میں وہ بچہ ہوا
تھا۔ یہیں چھٹی کی شادیاں اور مبارک بادیاں ہوئی تھیں۔ وہی بچہ جوان ہو کر باپ
سے باغی ہوا۔ اور اسی لاہور میں گرفتار ہو کر آیا۔ تورہ چنگیزی کے بموجب تنوار گلے میں
لٹکتی ہے۔ سر جھکائے تھر تھر کانپتا ہے۔ اور دربار میں باپ کے سامنے کھڑا ہے۔ آج

نہ وہ شہ نہ وہ۔ سب افسانہ ہو گیا ہے

کھیل ہے پتلیوں کا بزم جہاں کا عالم رات بھر کا یہ تماشا ہے سحر کچھ بھی نہیں
جب اکبر کی حسن تدبیر اور عقل خدا داد کا ذکر آئے۔ تو مان سنگھ کے حسن لیاقت
کو بھی نہ بھولنا چاہئے۔ کہ اُس کی نوجوان عمر اور کابل جیسا ملک۔ جہاں سر شور ملاؤں
احمد وحشی مسلمانوں کی خدائی۔ اور مان سنگھ ان پر فرمانروائی کرے۔ وہ برس دن سے
زیادہ رہا۔ اور زور شور سے حکومت کرتا رہا۔ فقط راجپوت سردار اور راجپوت فوج
اس کے ماتحت نہ تھی۔ بلکہ ہزاروں ترک افغانی ہندوستانی اس کے ساتھ تھے۔
برفانی پہاڑ پر کیا گرمی کیا جاڑے شیر کی طرح دوڑتا پھرتا تھا۔ اور جہاں خبری پڑتی اُس
کی اصلاح کرتا تھا۔

۹۹۵ھ میں راجہ بھگوان داس کو حرم سرا اور محلوں کا انتظام سپرد ہوا۔ اور یہ
خدمت انہیں اکثر سپرد رہتی تھی۔ سفر میں حرم سرا کی سوار یوں کا انتظام مریم مکانی
کی سواری کا بھی اہتمام کرتے تھے۔ افغانستان سے شکایتیں پہنچیں کہ راجپوت
اہل ملک پر زیادتیاں کرتے ہیں۔ اس لئے کنہو مان سنگھ کو بہار کا حاکم کر کے بھیج دیا۔
بنگالہ میں افغانوں کی کھچن کمینہ سر شور باقی تھی۔ مغلوں کی بغاوت کے زمانہ میں وہ
بھی نکمے نہ بیٹھے تھے۔ انہوں نے فتو جات کو اپنا سردار بنایا اور ملک اڑیسہ اور
دریلے دامودر کے کنارے تمام شہروں پر قبضہ کر لیا۔ کنور مان سنگھ نے وہاں
جا کر بندوبست شروع کئے۔ کئی برس پہلے بعض امراے نمک حرام نے ملک
بنگالہ میں علماء و مشائخ کے فتوے ہاتھ میں لے کر بادشاہ پر بے دینی کا اشتہار دیا
تھا۔ اور تلواریں کھینچ کر جا بجا بغاوت کے نشان کھڑے کر دئے تھے۔ ان کی
گردنیں جنگی خیز یوں سے توڑی گئی تھیں۔ مگر بعض اُن میں سے اب بھی زمینداروں کے
سایہ میں سر چھپائے بیٹھے تھے۔ اور جب موقع پاتے تھے۔ فساد کرتے تھے۔ اُن
کے رستے بند کئے۔ راجہ پورن مل کندھو ر عظیم الشان قلعہ بنا کر سمجھتے تھے کہ
ہم لنکا کے کوٹ میں بیٹھے ہیں۔ انہیں تلوار کے گھاٹ پر اتار کر سیدھا کیا۔ کوٹ
مار میں خزانے اور مال خانے بہت کچھ ہاتھ آئے۔ اپنے بھائی کے لئے اُس کی بیٹی
لی۔ صلح کے وقت تحفہ تحائف میں۔ رخصت کے وقت جہیز میں سب کچھ پایا۔

سنگرام کو لوہے کی چوٹ سے دیا یا۔ انند چروہ پر چڑھ گیا۔ اُس سے اطاعت کے ساتھ تحائف گراں بہائے۔ نفائس و عجائب کے ساتھ ۵۴ ہاتھی دربار میں بھیجے۔ ۹۹۷ء میں اکبر کا دل گلگشت کشمیر کی ہوا میں لہلہایا۔ راجہ بھگوان داس کو لاہور کا انتظام سپرد کر کے روانہ ہوئے۔ یہاں راجہ ٹوڈر مل سرگباش ہوئے۔ راجہ بھگوان داس انہیں اول منزل پہنچانے گئے۔ آتے ہی پیٹ میں ایسا درد اٹھا کہ لٹا دیا۔ کوئی علاج کارگر نہ ہوا۔ پانچویں دن دنیا سے سفر کیا۔ شیخ ابوالفضل اُن کے باب میں رائے لکھتے ہیں۔ راستی اور وقار سے بہرہ پایا تھا۔ بادشاہ کشمیر سے پھر کر کابل کو چلے گئے۔ رستے میں خیر پنچھی۔ بہت افسوس کیا۔ کنور مان سنگھ کو فرمان راجگی کا خطاب۔ خلعت خاصہ اسپ بازین زرین اور پنچہزار سی منصب سے سربلند کیا۔

بہار کے بندوبست سے مان سنگھ کی خاطر جمع ہوئی۔ مگر اکبری سالار سے کب بیٹھا جاتا تھا۔ ۹۹۷ء میں اُڑبیسہ کی طرف گھوڑے اٹھائے۔ ملک کور سرنگالہ کے پار واقع ہے۔ اول پرتاب دیو وہاں کا راجہ تھا۔ زرننگ دیو اُس کے ناخلف بیٹے نے باپ کو زہر سے مارا۔ اور جلد مارا گیا۔ سلیمان کرارانی دانش و دین کا پتلا اُس وقت بنگالہ میں فرمانروائی کرتا تھا۔

اُس نے ملک مذکور کو مفت مار لیا۔ چند روز کے بعد زمانہ نے اُس کا درق بھی لٹا۔ اُڑبیسہ قتلواں وغیرہ افغانوں کے ہاتھ میں رہا۔ اس وقت مان سنگھ نے نشان فتح پر پھر را چڑھایا۔ برسات دل بادل کے لشکر میں بجلی کی برق چمکا رہی تھی مینہ برس رہے تھے۔ دریا چڑھے تھے۔ اُدھر سے قتلوا آیا۔ اور ۲۵ کوس کے فاصلے پر ڈیرے ڈال کر میدان جنگ مانگا۔ مان سنگھ نے بڑے بیٹے کو مقابلے پر بھیجا۔ وہ باپ کا رشید فرزند تھا۔ مگر ابھی نوجوانی کا مصالحتہ تیز تھا۔ ایسا گرم گیا۔ کہ انتظام کا سرور شتہ ہاتھ سے نکل گیا۔ اور فتح نے شکست کی صورت بدلی۔ سپہ سالار نے خود آگے بڑھ کر بگڑے کام کو سنبھالا۔ سرداروں کی دجوبئی کی۔ اور پھر فوج کو سمیٹ کر سامنے کیا۔ غیبی مدد یہ ہوئی۔ کہ قتلواں مر گیا۔ افغانوں میں پھوٹ پڑ گئی۔ بہت ڈار ٹوٹ کر آن ملے۔ جو باقی رہے۔ وہ اس اقرار پر صلح کے خواہاں ہوئے۔ کہ اکبری خطبہ

پڑھا جائیگا۔ خراج و تحائف سالانہ پیشکش کیا کریں گے۔ جب حکم ہوگا۔ ادا کے خدمت کو حاضر ہونگے۔ سپہ سالار نے بھی صلح ہی میں مصلحت دیکھی۔ ۱۵۰ ہاتھی اور تحائف گرانمایہ لے کر ارسال دربار کئے۔

جب تک عیسے (قتلو کا وکیل) زندہ رہا عہد و بیجاں کا سلسلہ درست رہا۔ چند سال کے بعد نئے نوجوان افغان کی ہمت نے زور کیا۔ انہوں نے اول جگن ناتھ کا علاقہ مارا۔ پھر بادشاہی ملک پر ہاتھ ڈالنے لگے۔ مان سنگھ خدا سے چاہتا تھا کہ عہد شکنی کے لئے کوئی بہانہ ہاتھ آئے۔ فوراً فوج جرار لے کر چلا۔ آپ دریا کے رستے بڑھا۔ بڑوں کو چار کھنڈ کی راہ سے بڑھایا۔ انہوں نے دشمن کے علاقہ میں ہو کر فتح و فیروزی کے نشان لہرا دیئے۔ افغان ہر چند صلح کی جھنڈیاں ہلاتے رہے۔ مگر اب یہ کب سنتا تھا۔ لڑائی کا میدان مانگا۔ ناچار انہوں نے بھی ہاتھ پاؤں سنبھالے۔ بڑھے اور جوان بڑے بڑے پٹھان جمع ہوئے۔ ہمسایہ کے راجاؤں نے بھی رفاقت کی۔ اور شاہانہ لڑائی آن پڑی۔ بہادروں نے ہمت کے کارنامے دکھائے۔ بڑے رن پڑے۔ ملک مذکور قدرت کا فیل فائدہ ہے۔ ہاتھی میدان جنگ میں سینڈھوں کی طرح لڑتے اور دوڑتے پھرتے تھے۔ اور اکبری بہادر انہیں تیر دوز کر کے خاک توڑ دے بنا تے تھے۔ آخر سورما سپہ سالار نے فتح پائی۔ اور ملک کو بڑھاتے بڑھاتے دیئے شور تک پہنچا دیا۔ شہر شہر میں اکبری خطبہ پڑھا گیا۔ جگن ناتھ جی نے بھی اکبر بادشاہ پر دیبا کی۔ کہ اپنا مندر ملک سمیت دے دیا۔ مان سنگھ پھانی وغیرہ زمشرتی حصہ سدر بن) میں پھیلنا جاتا تھا۔ مناسب معلوم ہوا۔ کہ ادھر ایک شہر حاکم نشین آباد کاجائے۔ جہاں سے ہر طرف مدد پہنچ سکے۔ دریائی حملہ سے محفوظ ہو۔ اور غنیمان بریت کی چھاتی پر پتھر رہے۔ صلاحوں اور تلاشوں کے بعد آک محل کے مقام پر صلاح ٹھہری۔ مبارک ساعت دیکھ کر بنیاد کا پتھر رکھا اور اکبر مگر نام رہا۔ (یہی راج محل مشہور ہے) اس گل زمین کو شہ شاہ نے اپنی گلگشت اور تفریح کے لئے نامور کیا تھا۔ اب تک بھی کوئی مسافر ادھر جا نکلتا ہے۔ تو بکاؤلی اور بدر منیر کی خیالی داستانیں مٹی تصویروں کی طرح صفحہ خاک پر نظر آتی ہیں۔ اسی مقام پر قلعہ عظیم الشان تعمیر کر کے سلیم مگر نام رکھا۔ قلعہ شیر پور۔ مورچہ اکبر مگر بلند عمارتوں۔ سجے ہوئے

گھروں۔ چلتے بازاروں سے چند روز میں طلسمات کا عالم دکھانے لگا۔ اور مان سنگھ کے داماد دولت کی آواز برہم پتر کے کنارے کنارے تمام مشرقی علاقہ بنگال میں گونجنے لگی۔ راجہ کے کارنامے اور اُس کی ہمتوں کے ہنگامے قلم تحریر کو سراونچا نہیں کرنے دیتے۔ مگر اکبر کی خوبیاں بھی ایسے عالی درجہ پر ہیں جنہیں لکھے بغیر رہا نہیں جاتا ملک اڑیسہ میں رام چند ایک فرماں روا تھا۔ وہ مان سنگھ کے دربار میں آپ نہ آیا۔ بیٹے کو بھیج دیا۔ راجہ نے کہا۔ کہ بیٹے کا آنا صحیح نہیں۔ راجہ کو خود آنا چاہئے۔ راجہ قتلہ کی مہم میں ان کی مدد بھی کر چکا تھا۔ مگر جرأت نہ کرتا تھا۔ کہ ملکی معاملے ہیں۔ خدا جانے۔ وہاں جا کر کیا ہو مان سنگھ نے سب خدمتوں کو بلائے طاق رکھا اور بیٹے کو فوج دے کر بھیج دیا۔ اس نوجوان نے جاتے ہی ٹوٹ مار کر اُس کے علاقہ کی خاک اڑا دی۔ کئی قلعے فتح کئے۔ راجہ قلعہ بند اور محاصرہ کا دائرہ تنگ ہوٹا۔ بادشاہ کو خبر پہنچی۔ مان سنگھ کے نام فرمان بھیجا۔ کہ اگر راجہ رام چند اس وقت نہیں آیا۔ تو پھر آجائیکا۔ ایسا سرگز نہ چاہئے۔ ملک دولت کی ترقی ان بانوں سے نہیں ہوتی۔ جلد محاصرہ اٹھا لو۔ کہ آئین حق شناسی کے خلاف ہے۔ مان سنگھ نے فوراً حکم کی تعمیل کی۔ اور بیٹے کو واپس بلالیا۔ اگلے میں بنگالہ اور اڑیسہ کے ملک کو پاک صاف کر کے حسب الطلب حاضر دربار ہوٹا۔ نامی راجہ اور سردار اُس ملک کے اپنے ساتھ لایا تھا۔ ان کی بھی ملازمت کروائی اور دولت کے ماتھے پر نور کا تلک لگایا۔ بنگالہ کی صفائی کا تمغامورخوں نے اس کے نام پر لکھا ہے +

۱۰۰۲ء کے جشن سالانہ میں اکبر نے خسرو جہانگیر کے بیٹے کو باوجود خرد سالی کے پنچہزاری منصب پر نامزد کر کے اڑیسہ اُس کی جاگیر میں دیا۔ اور بعض سرداران راجپوت کے حقوق اس میں شامل کئے۔ راجہ مان سنگھ کو اتالیقی کا اعزاز بخشا۔ اور اُس کی سرکار کا انتظام بھی راجہ ہی کے سپرد کیا۔ راجہ کو ملک بنگالہ دے کر اُدھر روانہ کر دیا۔ اور اُسی ملک پر اُس کی تنخواہ مقرر کر دی۔ نوجوان جگت سنگھ اب ایسا ہو گیا تھا۔ کہ بذات خود بادشاہی خدمتوں کا سرانجام کر سکے +

۱۰۰۲ء میں کونج بہار کے راجہ نے سورما سپہ سالار کے دربار میں اکبری لطافت کا سجدہ ادا کیا۔ ملک مذکور کا طول ۱۰۰ کوہس۔ عرض چالیس اور سو کے بیچ میں پھیلتا سمٹتا پایا جاتا ہے۔ چار لاکھ سوار دو لاکھ پیادے۔ سات سو ہاتھی۔ ہزار جنگی کشتیاں

جاں نشاری کو حاضر رہتی تھیں۔ اگرچہ اُس کے بیٹے جگت سنگھ کو ۵۰۰ سالہ میں کوہستان پنجاب کا انتظام سپرد ہوا۔ مگر مان سنگھ پر یہ سال نہایت منحوس تھا۔

ہمت سنگھ اُس کے بیٹے نے امتلا سے اسہال اور اسہال سے بد حال ہو کر انتقال کیا۔ بچکی لگ گئی تھی۔ اسی میں جاں نکل گئی۔ شیخ ابوالفضل کہتے ہیں۔ جو اندر تھا۔ انتظام اور سربراہی کی لیاقت سرشت میں تھی۔ موقعہ وقت پر چوکتا نہ تھا۔ اُس کے مرنے سے تمام کچھواہہ میں کھرام مچ گیا۔ بادشاہ کی دلداری نے زخموں پر مرہم رکھا۔ سب کی تسلی ہو گئی۔

اسی سنہ میں عیسیٰ خان افغان نے بغاوت کی۔ مان سنگھ نے دُر جن سنگھ اپنے بیٹے کو فوج دے کر بھیجا۔ سرداروں میں ایک نمک حرام غنیم سے بلا ہوا تھا۔ اور خبر پہنچا رہا تھا۔ دشمن ایک جگہ پر بے خبر آن پڑا۔ سخت لڑائی ہوئی۔ دُر جن سنگھ مارا گیا۔ اور بہت جانیں ضائع ہوئیں۔ تمام مال خانے لٹ گئے۔ پھر عیسیٰ خان اپنے کئے پر پچھتا یا۔ جو کچھ مال لیا تھا۔ ہزار نہایت اور عذر و معذرت کے ساتھ واپس کیا۔ اتنا ہے کہ بہن بھی دے دی۔ ہائے اور تو سب کچھ آگیا۔ دُر جن سنگھ کہاں سے آئے۔

۵۰۰ سالہ میں مان سنگھ کا اقبال پھر نحوست کی سیاہ چادر اوڑھ کر نکلا۔ صورت یہ ہوئی کہ اکبر کو جس طرح سمرقند و بخارا کے لینے کی آرزو تھی۔ اسی طرح رانا نے میواڑ سے اطاعت لینے کا ارمان تھا۔ چنانچہ عبداللہ خان اُذبک والی توران کے مرنے سے بڑے بڑے ارادوں کے منصوبے باندھے اور شطرنج پر مہرے پھیلانے۔ ارادہ یہ تھا کہ ادھر کے منصوبے جیت کر خاطر جمع سے ملک موروثی پر چلے۔ شہزادہ دانیل عبدالرحیم خان خاناں۔ شیخ ابوالفضل کو دکن پر بھیجا تھا۔ اور تیچھے تیچھے آپ تھا جہانگیر کو مہم رانا پر روانہ کیا۔ مان سنگھ کو پُرانے پُرانے امیروں کے ساتھ سپہ سالار کر کے ہمراہ کیا۔ اور بنگالہ اُس کی جاگیر جگت سنگھ اُس کے ولیعهد کو عنایت کی۔ فوجوان کنور خوشی خوشی روانہ ہوا۔ آگرہ میں جا کر سامان میں مصروف تھا کہ دفعۃً مر گیا۔ قوم کچھواہہ کے گھر گھر میں ماتم پڑ گیا۔ اکبر کو بھی بہت رنج ہوا۔ مہاں سنگھ اُس کے بیٹے کو اُس کی جگہ دی۔ اور روانگی کا فرمان روانہ کیا۔ سرشور افغانوں نے اس موقع کو

غنیمت سمجھا۔ طوفان ہو کر اُسے۔ مہاں سنگھ جرأت کر کے آگے بڑھا۔ مگر نوجوانی کی دوڑ تھی ٹھوکر کھائی۔ باغیوں نے مقام بھدراک پر لشکر بادشاہی کو شکست دی۔ اور پانی کی طرح پھیل کر بڑا حصہ بنگالہ کا دیا لیا۔ اُدھر سلیم (جہانگیر) اپنے عیش کا بندہ نکھا۔ وہ نہ چاہتا تھا۔ کہ اودے پور کے پھاڑوں میں جائے۔ اور پیچھروں سے ٹکراتا پھرے۔ اُس کی مراد بآئی۔ رانا کی مہم ملتوی کر دی اور بنگالہ کی طرف کوچ کیا۔ باپ اُدھر اسیر کا محاصرہ کئے پڑا۔ اور قلعہ والے جان سے تنگ ہیں۔ خان خاناں احمد نگر فتح کیا چاہتا ہے۔ تمام دکن میں اقبال اکبری نے زلزلہ ڈال دیا ہے۔ ابراہیم عادل شاہ تحائف و پیشکش کے ساتھ بیٹی کو روانہ کرتا ہے۔ کہ دانیال محلوں میں شادی رچے۔ مور کہ شہزادے نے باپ کی ایک مصلحت کا خیال نہ کیا۔ مان سنگھ کو بنگالہ روانہ کر دیا۔ آپ آگہ پنچا۔ قلعہ میں جا کر اودی کو سلام بھی نہ کیا۔ اُس نے چاہا کہ خود جا کر ملے تو اوپر سے اُدکشتی میں بیٹھو کہ آباد کو روانہ ہو گیا۔ اور وہاں جا کر عیش کی بہاریں لُٹنے لگا۔ اکبر کو یہ بات پسند نہ آئی۔ بلکہ خیال ہوا کہ رانا کی طرف سے ہٹنا اور بنگالہ کی طرف جانا مان سنگھ کی ترغیب سے ہوا ہے۔ زیادہ تر قباحت یہ ہوئی کہ شہزادہ کی طرف سے بغاوت کے آثار نظر آئے۔ اور امرائے نمک حلال کی عرضیاں مانی شروع ہوئیں۔ یہ دہم اگر اور امر کی طرف ہوتا تو کچھ بات نہ تھی۔ کیونکہ جب بادشاہ بڈھا ہوتا ہے تو اہل دربار کی امیدیں ہمیشہ ولیعہد کی طرف سجدہ کرتی ہیں۔ لیکن مان سنگھ کا تعلق خاص جو شہزادہ کے ساتھ تھا۔ اُس نے ان دہموں کی بد نما تصویریں دکھائیں۔ اور (جھوٹ یا سچ) راجہ کے نام پر جو حرف آیا۔ اس کا اُسے بہت رنج ہوا۔

خیر یہ تو گھر کی باتیں ہیں۔ راجہ بغاوت بنگالہ کی خبر سنتے ہی شیر کی طرح جھپٹا۔ جب وہاں پنچا۔ تو پُرنیہ۔ کنگوال۔ بکرم پور وغیرہ مقامات مختلفہ میں غنیموں نے خود سری کے نشان کھڑے کر رکھے تھے۔ اُس نے جا بجا فوجیں روانہ کیں۔ اور جہاں ضرورت دیکھی۔ وہاں خود یلغار کر کے پنچا۔ اکبری اقبال کی برکت اور راجہ مان سنگھ کی ہمت اور نیک نیت نے ایک عرصہ کے بعد بغاوت کی آگ بجھائی۔ اور ڈھاکہ میں آکر خاطر جمع سے حکمرانی کرنے لگا۔

بادشاہوں کے دل کا حال تو کسے معلوم ہے۔ ظاہر یہی معلوم ہوا۔ کہ اکبر اُس کی

طرف سے صاف ہو گیا۔ اس بغاوت کے معرکوں سے یہ بھی معلوم ہوتا ہے کہ باغیان
بنگالہ کے ساتھ فرنگ کے سپاہی بھی شامل تھے۔ اور ان کی رفاقت میں جانیں دیتے
تھے۔ غالباً دُج یا پرتگال کے لوگ تھے +

۱۲۸۷ء میں ہندوستان کی صفائی اور توران کے بادشاہوں کی کشاکشی نے اکبر کے
شوق کو پھر توران پر متوجہ کیا۔ سپہ سالار خان خانان وغیرہ سرداروں کو مشورہ کیا واسطے
بنایا۔ مان سنگھ کو بھی فرمان طلب گیا۔ اور لکھا گیا۔ کہ بعض مہمات ضروری ہیں مشورہ
در پیش ہے۔ چونکہ وہ فدوی خاص بندہ ہائے قدیم سے ہے۔ اور آق سقال
با اخلاص اس دولت کا ہے۔ مناسب ہے۔ کہ وہ بھی متوجہ درگاہ ہو۔ اسی سنہ
میں اُسے پرگنہ جوند مرحمت ہوا۔ اور حکم ہوا کہ قلعہ رہتاس کی مرمت کرے۔ بھاؤ سنگھ
اس کے بیٹے کو ہزاری ذات پانسو سوار کا منصب عنایت ہوا +

۱۲۸۸ء میں خسرو اُس کے بھانجے کو وہ ہزاری منصب ملا دجنگیر کا بڑا بیٹا
تھا، مان سنگھ اتالیق ہو کر ہفت ہزاری چھ ہزار سوار کے منصب پر سر بلند ہوئے
اور بھاؤ سنگھ پوتا ہزاری منصب اور تین سو سوار پر معزز ہوا۔ اب تک کوئی امیر
بیچ ہزاری منصب سے آگے نہیں بڑھا تھا۔ یہ اعزاز اول اس نیک نیت راجہ کی
وفاداری اور جاں نثاری نے لیا۔ اور اکبر کی خندروانی نے اُسے دیا +

جب تک اکبر رہا۔ مان سنگھ کا ستارہ سعد اکبر (مشتتری یعنی برہسپت)
رہا۔ جب وہ مرض الموت کے لیستر پر لیٹا۔ اُسی وقت سے اُس کا ستارہ بھی
ٹھلنا شروع ہوا۔ اول خسرو کے خیال سے خود اکبر کو واجب تھا کہ اُسے آگرو سے
سرکادے (دیکھو اکبر کا حال) چنانچہ حکم ہوا۔ کہ اپنی جائیداد پر بھاؤ۔ مطہج الفرمان نے
گل آزدؤل کو اپنے پیارے آفا کی خوشی کے ہاتھ بیچ ڈالا تھا۔ باوجودیکہ بیس ہزار
لشکر جہاز اُس کی ذات کا نوکر تھا۔ اور تمام قوم کچھواہہ کا سرگروہ تھا۔ وہ بگڑ بیٹھتا
تو تمام قوم تلوار پکڑ کر کھڑی ہو جاتی۔ مگر فوراً بنگالہ کو روانہ ہوا۔ اور خسرو کو ساتھ لیا۔

لے آئے سقال ترکی میں لیش سفید کو کہتے ہیں اور ملو اس سے مرد بزرگ مختص ہے۔ اب ترکستان کے عرف
عام میں چودہری یا میر محلہ آئے سقال کہلاتا ہے۔ چنانچہ گاؤں یا شہر کے محلہ میں ایک ایک آئے سقال ہوتا ہے
پیشہ والوں کے ہر فرقہ کا آئے سقال بھی الگ ہوتا ہے +

جب نیا بادشاہ تخت پر بیٹھا۔ پرانے امراسب حاضر دربار ہوئے۔ نوجوان بادشاہ مست الست تھا۔ مگر یہ بات اُس کی بھی قابل تعریف ہے۔ کہ پہلی باتوں کو بالکل بھول گیا۔ خود لکھتا ہے کہ اُس نے بعض باتیں ایسی کی تھیں کہ اپنے حق میں عنایت کی امید نہ رکھتا تھا۔ پھر بھی خلعت چار قب شمشیر مرصع۔ اسپ خاصہ بازین زرین دے کر اکرام و اعزاز بڑھایا۔ اور بنگالہ کا صوبہ دوبارہ اپنی طرف سے مرحمت کیا۔ مگر طالع کی گردش کو کون سیدھا کر سکے۔ چند مہینے گزرے تھے کہ خسرو باغی ہو گیا۔ آخرین ہے جہانگیر کے حوصلہ کو کہ مان سنگھ کے کاروبار میں کوئی تغیر کا اثر ظاہر نہ کیا۔ مان سنگھ کو بھی آخرین کہنی چاہئے۔ کیونکہ بھانجے کا بھلا تو ضرور چاہتا ہوگا مگر اس موقع پر کوئی ایسی بات بھی نہیں کی جس سے بیوفائی کا الزام لگا سکیں۔

مست الست بادشاہ جلوس کے ایک برس آٹھ مہینے کے بعد خود لکھتا ہے مگر درود آلود عبارت ہے۔ معلوم ہوتا ہے کہ دردناک دل سے نکلتی ہے۔ راجہ مان سنگھ نے قلعہ رہتاس سے آکر ملازمت کی کہ ملک پٹنہ میں واقع ہے۔ چھ سات فرمان گئے عجیب آیا ہے۔ وہ بھی خان اعظم کی طرح منافقوں اور اس سلطنت کے (پرانے پاپیوں میں سے) ہے۔ جوانوں نے مجھ سے کیا۔ اور مجھ سے اُن کے ساتھ ہوا۔ خدائے زارداں جانتا ہے کہ کوئی کسی سے اس طرح نہیں گزارہ کر سکتا۔ راجہ نے سوہا تھی زرو مادہ پیش کش گزارنے۔ ایک میں بھی اتنی بات نہ تھی۔ کہ فیضان خاصہ میں داخل ہو سکے۔ یہ میرے باپ کے بنائے ہوئے نوجوانوں میں سے ہے۔ اس کی خطائیں اُس کے منہ پر نہ لایا۔ اور عنایت بادشاہانہ سے سرفراز کیا۔ پونے دو مہینے کے بعد پھر لکھتا ہے۔ ایک گھوڑا میرے سارے گھوڑوں کا سردار تھا۔ عنایت کی نظر سے راجہ مان سنگھ کو مرحمت کیا۔ کئی اور گھوڑوں اور تحائف لائق کے ساتھ شاہ عباس نے منوچہر خاں کی ایچی گری میں حضرت عرش آستہانی اکبر کو بھیجا تھا۔ منوچہر شاہ کا غلام محتب ہے جب یہ گھوڑا میں نے عنایت کیا۔ تو مان سنگھ مارے خوشی کے اس طرح لوٹا جاتا تھا کہ اگر میں کوئی سلطنت اسے دے دیتا۔ تو معلوم نہیں کہ اتنا خوش ہوتا یہ گھوڑا جب آیا تھا۔ تو تین چار برس کا تھا۔ ہندوستان میں آکر بڑا ہوا۔ اور یہیں ساری

لے ادہم مثل خان اعظم از کتہ گراں این دولت است۔

خوبیاں نکالیں۔ تمام بندہ ہائے درگاہ مغل اور راجپوت نے بالاتفاق عرض کی کہ ایسا
گھوڑا کبھی ایران سے ہندوستان میں نہیں آیا۔ جب والد بزرگوار نے خاندیس اور
صوبہ دکن بھائی دانیال کو مرحمت کیا۔ اور آگرہ کو پھرنے لگے۔ تو محبت کی نظر سے اسے
کہا کہ جو چیز تجھے بہت پسند ہو مجھ سے مانگ۔ اُس نے موقع پا کر یہ گھوڑا مانگا۔
اس سبب سے اسے دیا تھا۔ آراؤ۔ بھلا بیس برس کے بڑھے گھوڑے پر خوش کیا
ہونا تھا۔ یہ کہو کہ وقت کو دیکھتے تھے۔ آدمی کو پہچانتے تھے۔ اور نئے مسخرے کیا یہ
کیا فاختانان مست کو دیوانہ بناتے تھے۔ بڑھے ہوئے لڑ ہو جائیں۔ طحیت کی شوخی نو
نہیں جاسکتی۔ اکبر کے عہد میں دانش واد۔ ہمت و وسلہ۔ جرأت و جاں نشاری کا
زمانہ تھا۔ اسے اُن باتوں سے خوش کرتے تھے۔ اور اُسے دیکھا کہ اُس ڈھب کا نہیں
اسے اس ڈھب سے تسخیر کر لیا۔

خاننجان وغیرہ امراء بادشاہی دکن میں کارنامے دیکھا رہے تھے۔ بہت اور
لیاقت کو میدان میں جولانی کرنے کا ضرور شوق ہوا ہوگا۔ اور جاں نشاری کی عادت نے
اس مصلحت کو جوش دیا ہوگا۔ لیکن خسرو کے سبب سے اس کا معاملہ ذرا نازک تھا۔
اس لئے وطن گیا۔ اپنے پرانے اہلکاروں سے صلاح کر کے جہانگیر سے عرض کی اور لشکر
لے کر دکن پہنچا۔ دربار تک وہاں رہا۔ اور سن ۱۵۳۳ء میں وہیں سے ملک بقا کو کوچ کر گیا
بیٹوں میں سے ایک بھادڑ سنگھ جیتا تھا۔ جہانگیر نے اس موقع پر خود لکھا ہے۔ والد
بزرگوار کے عہد ہائے دولت میں سے میں نے اکثر بندہ ہائے درگاہ کو درجہ بدرجہ خدمت
دکن پر بھیجا تھا۔ وہ بھی ان دنوں میں اس خدمت پر تھا۔ مر گیا۔ تو مرزا بھادڑ سنگھ اُس کا
خلف رشید تھا۔ میں نے بلا بھیجا۔ شاہزادی میں میری خدمت زیادہ سے بھی زیادہ
کرتا تھا۔ ہندوؤں کی ریت کے بموجب مہاں سنگھ پسر جگت سنگھ کو ریاست
پہنچتی تھی کہ سب بھائیوں میں بڑا تھا۔ اور وہ راجہ کے جیتے جی مر گیا۔ میں نے اس
بات کی رعایت نہ کی۔ بھادڑ سنگھ کو مرزا راجا کا خطاب دے کر چار ہزاری دارت میں سو سوا
کے منصب سے ممتاز کیا۔ آئندہ کا علاقہ مرحمت کیا۔ کہ اُس کے باپ دادا کا وطن ہے۔
اور اس نظر سے کہ مہاں سنگھ بھی راضی رہے۔ اس کی دلداری کے لئے پہلے منصب پر
پانصدی بڑھا کر گڈھ کا ملک اُسے انعام دیا۔

اُس کے حالات کو پڑھ کر بے خبر لوگ جھپٹ بول اٹھیں گے۔ کہ اُس نے جہانگیری کے عہد میں کچھ ترقی نہ کی۔ لیکن جانتے والے جانتے ہیں کہ اُس کا معاملہ پیچیدہ تھا۔ بلکہ اُس کی عقل سلیم اور سلامت روی کی چال ہزار تعریف کے قابل ہے۔ کہ مہمات کے ہنگامے ہو رہے تھے۔ کسی آفت کی جھپٹ میں نہ آگیا۔ اور اپنی باعزت حالت کا عزت کے ساتھ خاتمہ کر گیا۔ خاناناں اور مرزا عزیز کو کہ ابتدا سے میدان ترقی میں اُس کے ساتھ گھوڑے دوڑاتے تھے۔ اُن کے حالات کو اس سے مقابلہ کر کے دیکھو۔ جہانگیری عہد میں اُنہوں نے کیسے سخت صدمے اٹھائے۔ اسی کی با اصول رفتار تھی۔ جس نے اُسے امن و عافیت کے رستہ سے منزل آخر تک صحیح سلامت پہنچا دیا۔ جو اعزاز و اکرام کی دستار اکبر نے اپنے ہاتھ سے اُس کے سر پر باندھی تھی۔ اُس کو دونوں ہاتھ سے پکڑے امن و امان سے نکل گیا۔

اُس نے ملک گیر سی اور ملک داری کے تمام اوصاف سے پورا پورا حصہ پایا تھا۔ جدھر لشکر لے کر گیا۔ کامیاب ہوا۔ کابل میں آج تک بچہ بچہ اُس کا نام جانتا ہے۔ اور اس کی بابت کہ اوتیس زبانوں پر ہیں۔ مشرق میں اکبری حکومت کا تقارہ دریائے شند کے کنارے تک جا بچایا۔ اور بنگالہ میں اپنی نیکی سے ایسے گلزار لگائے ہیں جو آج تک سرسبز ہیں۔ اُس کی عالی ہمتی اور دیادلی کے چشمے زبانوں پر جاری ہیں اور زبانوں تک مہینے اُس کے بھاٹ کی سرکار میں سوہا تھی فیلخانے میں جھومتے تھے۔ بیس ہزار لشکر حرا۔ اُس کی قات کا نوکر تھا۔ جن میں معتبر سردار ٹھاکر اور امرائے عالی شان کی سواریاں امیرانہ جلوس سے نکلتی تھیں۔ تمام سپاہی ہمیشہ قرآن خواندہ اور سامانوں سے آسودہ تھے ہر فن کے صاحب کمال اُس کے شاہد دربار میں حاضر رہتے تھے۔ اور عزت اور خوشحالی کے عالم میں رہتے تھے۔

بادجو و اس کے خوش اخلاق۔ بلند سار۔ شگفتہ مزاج تھا۔ اور جلسہ میں تقریر کو انکسار و تواضع سے رنگ دیتا تھا۔ جب وہ ہم دکن پر گیا۔ تو غانجان لودھی سپہ سالار تھا۔ پندرہ فوج ہزاری صاحب علم و تقاہ موجود تھے۔ جن میں خاناناں۔ خود راجہ مان سنگھ آصف خاں۔ شریف خاں امیر الامرا وغیرہ شامل تھے۔ اور چار ہزاری سے پانچ ہزار تک ایک ہزار منصب دار فوجیں لئے کر بستہ موجود۔ بالا گھاٹ کے مقام لشکر شاہی کو سخت

تکلیف پیش آئی۔ ملک میں فحط پڑ گیا۔ اور رستوں کی خرابی سے رسد بند ہونے لگی۔ امرا روز جمع ہو کر جلسہ مشورت جمانے تھے۔ کوئی نقشہ نہ جمتا تھا۔ ایک دن مان سنگھ نے سردیوان اٹھ کر کہا کہ اگر میں مسلمان ہوتا۔ تو ایک وقت تم صاحبوں کے ساتھ کھانا کھایا کرتا۔ اب کے ڈاڑھی سفید ہو گئی ہے۔ کچھ کتنا مناسبت نہیں۔ ایک پان ہے۔ آپ صاحب قبول فرمائیں۔ سب سے پہلے خانبھان نے ولاری کا ہاتھ سینہ پر رکھا۔ ارمان کا پان سمجھ کر سب نے قبول کیا۔ چنانچہ پنج ہزاری سے لے کر صدی کے منصبہ ازنگ حسب حیثیت نقد اور جنس۔ لوازم ضیافت برابر ہر شخص کی سرکاریں پہنچ جانا تھا۔ ہر تحصیل اور خریطہ پر اُس کا نام لکھا ہوتا تھا۔ تین چار مہینے تک یہ سلسلہ برابر جاری رہا۔ ایک دن ناغہ نہیں ہوا۔ بنجاروں نے رسد کا تانا تگا دیا۔ بازار لشکر میں ہر شے کے انبار پڑے تھے۔ اور جو آبنیریں زرخ تھا۔ وہی یہاں زرخ تھا۔ ایک وقت کا کھانا بھی سب کو ملتا تھا۔ کنور اس کی رانی بڑی عظمیٰ اور منتظم بی بی تھی۔ گھر میں بٹھی تھی۔ اور سب کاروبار کے انتظام برابر کرتی تھی۔ یہاں تک کہ کوچ و مقام کے موقع پر مسلمانوں کو حمام و مسجد کی وضع کے خیمے بھی تیار ملتے تھے۔

خوش اخلاق راجہ ہمیشہ شگفتہ مزاج اور خوش رہتا تھا۔ لطیفہ۔ دربار میں کوئی سید صاحب ایک برہمن سے اُلجھ پڑے۔ اور اخیر میں کہا۔ کہ جو راجہ صاحب کہہ دیں۔ وہ صحیح۔ راجہ نے کہا کہ مجھے علم نہیں۔ جو ایسے معاملے میں گفتگو کر سکوں۔ مگر ایک بات دیکھتا ہوں۔ کہ ہندوؤں میں کیسا ہی گنوان پنڈت یا گیانی دھیانی فقیر۔ جب مر گیا۔ تو جل گیا۔ خاک اُڑ گئی۔ رات کو وہاں جاؤ تو آسیب کا خطر ہے۔ اسلام میں جس شہر بلکہ گاؤں میں گزرو۔ کئی بزرگ پڑے سوتے ہیں۔ چراغ جلتے ہیں۔ پھول مک رہے ہیں۔ چڑھاوے چڑھتے ہیں۔ لوگ ان کی ذات سے فیض پاتے ہیں۔

لطیفہ۔ ایک دن یہ اور خان خانان شطرنج یا چوڑ کھیل رہے تھے۔ شرط یہ ہوئی۔ کہ جو ہارے وہ جیتنے والے کی فرمائش کے بموجب ایک جانور کی بولی بولے۔ خان خانان کی بازی دینی شروع ہوئی۔ مان سنگھ نے ہنسنا شروع کیا۔ اور کہا کہ بتی کی بولی بولاؤنگا۔ خان خانان ہمت کئے گئے۔ آخر چار پانچ چالوں کے بعد مایوس ہو گئے۔ مگر بڑے چالئے تھے۔ گھبرا کر اٹھنا چاہا۔ اور کہا۔ اے ہا۔ از خاطر مرفقہ بود۔ خوب شد کہ عالم ہم بیاد آمد۔

مان سنگھ نے کہا۔ کجا کجا۔ انہوں نے کہا۔ جہاں باقی چیزے فرمودہ ہو وندر۔ حالایا دم آمدہ بروم کہ زود تر سرانجامش کم اور اٹھ کھڑے ہوئے۔ راجہ نے کہا۔ نمے شود۔ خاٹخاناں نے کہا۔ حالائے آیم۔ راجہ نے دامن پکڑ لیا۔ اور کہا خوب است۔ صدائے لیشک بکنید بروید۔ انہوں نے کہا۔ شما دامنم بگزاید۔ مے آیم۔ مے آیم۔ مے آیم۔ وہ بھی ہنس پڑے یہ بھی ہنس پڑے۔ واہ کیا بات ہے۔ اپنی بات کہی اور حریف کی بات پوری کر دی۔

لطیفہ۔ وہ ہمیشہ فقراء اور خاکساروں کی خدمت میں حاضر ہوا کرتا تھا۔ اور اس میں ہندو مسلمان کا امتیاز نہ کرتا تھا۔ بنگالہ کے سفر میں ایک مقام پر شاہ دولت کے اوصاف و کمالات سنے۔ خدمت میں حاضر ہوا۔ وہ بھی اس کی پاکیزہ اور سنجیدہ گفتگو سے بہت خوش ہوئے۔ اور کہا۔ مان سنگھ مسلمان کیوں نہیں ہو جاتے۔ اُس نے مسکرا کر کہا ختم اللہ علی قلوبہ خدا کی مہربانی سے۔ بندہ کیونکر اٹھائے۔ کہ گستاخی ہے۔ مان سنگھ کے حال میں یہ افسوس حقیقت میں نہیں بھولتا۔ کہ اُس کی سپہ سالاری اور ملک گیری کی لیاقت جہانگیر کے عہد میں مرجھا کر رہ گئی۔ شرابی کبابی بادشاہ نے کچھ پرہیز نہ کی۔ بلکہ اس کی طرف سے کھٹکتا رہا۔ قدر دان وہی مرنے والا تھا۔ جس نے اُس کے جوہر قابل کو لڑکپن سے پال کر اعلیٰ درجہ کمال پر پہنچایا تھا۔ وہ جتنا تو خدا جانے اس کی تلوار سے ملک موروثی کے پہاڑوں کو ٹکراتا۔ یا دریائے شور میں فرنگ کے زور کو توڑتا۔ اکبر خان خانان کو مرزا خان اور خان اعظم کو مرزا عزیز اور اسے مرزا راجا کہتا تھا۔ گھر کی ریت رسوم اور کل کاروبار میں اُس کے ساتھ بیٹوں کی طرح برتاؤ ہوتا تھا۔ خصوصاً حرم سرا کے کاروبار اور سفر کے موقع پر کل اہتمام راجہ بھگوان داس کے سپرد مزیم مکانی تک کی سواری ہوتی۔ تو راجہ موصوف ساتھ ہوتے تھے۔ اس سے زیادہ اور کیا اعتبار ہو سکتا ہے عجیب پاک زمانہ تھا۔ اور عجیب پاک دل تھے۔ دیکھو نتیجہ بھی کیسے پاکیزہ نکلتے تھے۔

مان سنگھ کی تاریخ زندگی میں اس بیان پر پھول برسائے چاہئیں۔ کہ اُس نے اور اُس کے کل خاندان نے اپنی ساری باتوں کو اکبر کی خوشی پر قربان کر دیا۔ مگر مذہب کے معاملے میں بات کو ہاتھ سے نہ دیا۔ جن دنوں میں دین الہی اکبر شاہی کا زیادہ زور ہوا۔ اور ابو الفضل اُس کے خلیفہ ہوئے۔ بیرویل بہمن کھلاتے تھے۔ انہوں نے سلسلہ مریدی میں چوتھا نمبر حاصل کیا۔ لیکن مان سنگھ سنجیدگی اور عقل کے نقطہ سے بال بھر نہیں ہٹا۔ چنانچہ ایک شب

بعض مہارت سلطنت کے یاب میں جلسہ مشورت تھا۔ ان کو حاجی پور پٹنہ جاگیر عنایت ہوا۔ بعد اس کے خلوت خاص تھی۔ خان خاناں بھی موجود تھے۔ اکبر مان سنگھ کو ٹٹولنے لگے کہ دیکھو یہ بھی مریدوں میں آتا ہے یا نہیں۔ تقریر کا سلسلہ اس طرح چھیڑا کہ جب تک دو چار باتیں نہیں ہوتیں۔ تب تک اخلاص کامل نہیں ہوتا۔ سپاہی راجپوت نے صاف اور بے تکلف جواب دیا۔ کہ حضور اگر مریدی سے مراد جانشینی ہے تو آپ دیکھتے ہیں کہ جان ہتھیلی پر رکھے ہوئے ہیں۔ امتحان کی حاجت نہیں۔ اگر کچھ اور ہے۔ اور حضور کی مراد مذہب سے ہے۔ تو ہندو ہوں۔ فرمائیے مسلمان ہو جاؤں۔ اور رستہ جانتا نہیں۔ کونسا ہے کہ اختیار کروں۔ اکبر بھی ٹال گئے آواز اور حق یہی ہے۔ کہ جو شخص مذہب میں پورا ہوگا۔ وہی وفا و اخلاص میں پورا ہوگا۔ اور وفا و اخلاص کا استقلال ہر مذہب کی اصل ہے۔ کونسا مذہب دنیا میں ہے جس نے وفا اور اخلاص کو برا سمجھا ہوگا۔ جو اچھی باتیں ہیں سب مذہبوں میں اچھی ہیں۔ اور ان کی تائید اہل مذہب عمل میں تصور کریں۔ تو مذہب کا تصور نہیں۔ بد مذہبوں کا تصور ہے۔ یہ چٹکلا لکھنے کے قابل ہے کہ راجہ کی ۱۵ سواریاں تھیں۔ اور ہر ایک سے ایک ایک دو دو بچے تھے۔ ہاں! بہادر ایسے ہی ہوتے ہیں۔ مگر افسوس کہ وہ کو پلین ٹہنی سے نکلتی گئیں اور جلتی گئیں۔ چند جانیں تھیں کہ جوانی کو پہنچیں۔ اور افسوس کہ وہ اس کے سامنے گئیں۔ بھاؤ سنگھ کو جیتنا چھوڑ گیا۔ وہ شراب کی بھینٹ ہوئے۔ جب راجہ سرگباش ہوئے تو ساٹھ رانیوں نے سستی ہو کر ان کے ساتھ رفاقت کا حق ادا کیا۔

تحقیق۔ جس قطعہ زمین پر تاج گنج کا روضہ ہے۔ یہ راجہ مان سنگھ کی تھی۔ میں نے آگرہ میں جا کر دریافت کیا۔ اب بھی کچھ بیگمے زمین اس قرب و جوار میں راجہ جے پور کے نام لکھی چلی آتی ہے۔ ہمارا راجہ سوئی فرماں فرمائے جے پور کے اہلکار سے اعزاز کے ساتھ اپنا حق سمجھتے ہیں۔

مکتمل رسی۔ ایک فقیر نے بیگمہ بھر زمین کے لئے دربار اکبری میں سوال کیا۔ وہاں سینکڑوں ہزاروں بیگمہ کی حقیقت نہ تھی۔ عطا ہو گئی۔ سند اس کی سب امرا کے دفاتروں میں سے دستخط ہوتی چلی آئی۔ مان سنگھ کے سامنے جب کاغذ آیا تو اس نے زعفران زار کشمیر کو مستثنیٰ کر دیا۔ فقیر نے جب دیکھا تو سند پھینک کر چلا گیا۔ کہ اب

کیا کرنی ہے۔ اگر بیگمہ بھر زمین یعنی ہوتی تو جہاں چاہتا بیٹھ جاتا۔ خلیفہ میدان کھلا دیتا ہے۔
بعض کی تحقیق سے معلوم ہوا کہ یہ ٹوڈرل کی جڑ سی تھی +

آزاد۔ میرے دوستو! اس زمانہ کے ہندو اور مسلمانوں کے لئے اگر
کوئی عہد ہے جس کی تقلید ملک کی بہتری اور خلق خدا کی آسودگی اور مختلف بلکہ
متضاد مذہبوں میں محبت و یگانگت پیدا کرنے کے لئے ضرور ہے تو وہ عہد اکبری
ہے۔ اور اس بے نظیر مبارک عہد کے پیشرو اور مرویدان مسلمانوں میں اکبر
ہندوؤں میں راجہ مان سنگھ ہیں۔ کہاں ہیں وہ تنگ دل تیرہ خیال جنہوں نے
اس زمانہ میں بڑی حب الوطنی یہ بات قرار دی ہے۔ کہ دونوں مذہبوں کو لٹایا کریں۔
اور بغض و کینہ کی آگ دلوں میں سلگایا کریں۔ اس زمانہ کی انجمنوں اور سبھاؤں اور
ان کی بے اثر تقریروں سے خاک حاصل نہیں ہوتا۔ جو بات دل سے نہیں نکلتی۔
وہ دل میں اثر نہیں کرتی۔ تم دور اکبری کے ان پاکیزہ نفسوں کے حالات پر غور کرو۔
اور ان کو اپنا پیشرو بناؤ۔ اکبر اور مان سنگھ وہ شخص ہیں۔ کہ اگر ان کے بسٹ بنوا کر
ہر قومی جلسے کو ان سے زینت دی جائے۔ تو دونوں فریق میں اتحاد بڑھانے کی جتنی پیر
ہے۔ بڑے غور کی یہ بات ہے۔ کہ مان سنگھ نے یہ اتحاد اپنے دھرم کو پورے
طور پر برقرار رکھ کر قائم کیا۔ یہ ہی خوبی ہے۔ جو راجہ مان سنگھ کی بے انتہا عزت اور
عظمت ہمارے دلوں میں بٹھاتی ہے۔ آزاد وہ کیا دینداری ہے جو دوسری قوم کی
دل آزاری ہو۔ مسلمانوں اور ہندوؤں کے مذہب میں ہزاروں امور ہیں۔ جن کو دونوں
فریق نیکی سمجھتے ہیں۔ پس دیندار بننے کے لئے ایسی ہی نیکیوں پر عمل کرنا چاہئے۔ راجہ
مان سنگھ! اخلاقی تاریخ میں تمہارا نام سنہری حروف میں قیامت تک روشن رہیگا۔
اخلاق اور بے تعصبی تمہارے مبارک نام پر ہمیشہ پھول اور موتی برسائے گی۔
تمہارا سرا ایسے پھولوں کے ہاروں سے سجا ہے۔ جن کی ملک قیامت تک دماغ عالم
کو معطر رکھے گی +

مرزا عبد الرحیم خان خاناں

۹۶۴ء میں بیرم خاں کا بڑا چاہا اقبال کی جوانی میں لہلہا رہا تھا۔ ہمیشوں کی مہم مار لی تھی۔ اکبر شکار کھیلتے لاہور کو چلے آئے تھے۔ جو غمہ بیل کے سروں میں کسی نے آواز دی۔ کہ بڑھاپے کے بارغ میں رنگین پھول مبارک ہو۔ فتح کی خوشی میں یہ خوشخبری نیکگون معلوم ہوئی۔ اس لئے بادشاہ نے جشن کیا۔ وزیر نے خزانے لٹائے۔ اور اپنے بیگانوں کو انعام و اکرام سے مالا مال کر دیا۔ بیرم خاں کو تو عالم جانتا ہے۔ ماں کا خاندان بھی معلوم کر لو۔ کہ جمال خاں میواتی کی بیٹی حسن خاں میواتی کی بھتیجی تھی۔ بڑی ہی بہن بادشاہ کے محل میں تھی۔ چھوٹی وزیر کے حرم سرا میں۔ خالو بادشاہ نے خود عبد الرحیم نام رکھا مبارک ملود کی ولادت خاص اسی شہر لاہور میں ہوئی۔

یہ پھول قریب تین سال کے ناز و نعمت کی ہوا میں اقبال کے شبنم سے شاداب تھلا دفعتاً خزاں کی نحوست ایسی بگولابن کر لیٹی۔ کہ اُس کے گلبن کو جڑ سے اکھیڑ کر پھینک دیا اور گھاس پھوس کی طرح مدت تک رواں دواں کرتی رہی۔ کوئی نہ جانتا تھا کہ اس کا ٹھکانا بھی کہیں لگیگا یا نہیں۔ ہم کاغذوں کے دیکھنے والے ترس کھاتے ہیں۔ والے برمال اُس کے رشتہ داروں اور ہوا خواہ نمک خواروں کے۔ جب اُس کی اور اپنی حالت کو یاد کرتے ہوئے توجہ جاتی پر سانپ لوٹ جاتے ہوئے۔ کہ کیا تھا اور کیا ہو گیا۔ مگر حق یہ ہے کہ ایسے ہی اونچے سے گرتے ہیں۔ جب اس قدر اونچے پہنچتے ہیں۔ کہ دیکھنے والے تعجب کر کے کہتے ہیں۔ یہ تارا کہاں سے نکل آیا۔

خدا تر والہ دے۔ خواہ سوکھا ٹکڑا۔ باپ کا ہاتھ بچوں کے رزق کا چچہ بلکہ اُن کی قسمت کا پیما ہوتا ہے۔ جب بیرم خاں کے اقبال نے منہ پھیرا۔ اور اکبر قیسوں کی باتوں میں آکر دہلی میں آن بیٹھا۔ بیرم خاں آگرہ میں رہ گئے۔ یہیں سے نحوست کا آغاز سمجھنا چاہئے۔ حال یہ تھا۔ کہ رفیق ساتھ چھوڑ چھوڑ کر دہلی چلے جاتے ہیں۔ عرضیاں جاتی ہیں تو

اے اکبر نامہ میں یہی ہے۔ تعجب ہے یا نہ ہے کہ کتنا ہے بڑی ہمایوں کے عقد میں تھی۔

اٹے جواب آتے ہیں۔ عرض معروض کے لئے وکیل پہنچتا ہے۔ توقید۔ دربار کے طور بے طور۔ خبر آتی ہے تو وحشت ناک۔ بچہ معصوم ان رازوں کو نہ سمجھتا ہوگا۔ مگر اتنا تو ضرور دیکھنا ہوگا۔ کہ باپ کی مجلس میں رونق نہیں۔ وہ امرا اور درباریوں کی بھینٹ بھار کیا ہوگئی۔ باپ کس فکر میں ہے کہ میری طرف دیکھتا بھی نہیں۔

سیرم خاں بیچارہ کیا کرے۔ کبھی بنگالہ کا ارادہ کرتا ہے کبھی گجرات کا کہ حج کو چلا جائے اور سرتے نہیں پاتا۔ راجپوتانہ کا رخ کرتا ہے۔ چند روز ادھر ادھر بھرتا ہے۔ آخر پنجاب کو آتا ہے۔ کچا سا ننھا اپنے حال کو سن بھالے کہ عیال و اطفال کو۔ آخر حرم سرا اور جواہر خانہ۔ توشہ خانہ وغیرہ بہت سے لوازمات و اسباب کو بٹھنڈے میں چھوڑا۔ اور آپ پنجاب میں آیا۔ بٹھنڈہ کا حاکم اپنا نمک پروردہ۔ خاک سے اٹھایا ہوا۔ ہاتھوں کا پالا ہوا۔ چھوٹے سے بڑا کر کے حکومت تک پہنچایا ہوا۔ اُس نے مال و عیال کو ضبط کر کے روانہ دربار کر دیا۔ دہلی میں آکر سب قید۔ اسباب خزانہ میں داخل۔ وہ تین چار برس کا بچہ روز کی پریشانی اور بے سرو سامانی اور گھروالوں کی سرگردانی۔ روز نئے شہر۔ نئے جنگل دیکھ کر حیران ہوتا ہوگا۔ کہ یہ کیا عالم ہے۔ اور ہم کہاں ہیں۔ میری ہوا خوری کی سوار یوں اور سب کی دلدار یوں میں کیوں فرق آگیا۔ جو لوگ ہاتھوں کی جگہ آنکھوں پر لیتے تھے۔ وہ کیا ہو گئے۔

اور اُس حالت کی تصویر سے تو رونگٹے کھڑے ہوتے ہیں کہ باپ دربار سے رخصت ہو کر حج کو چلا گیا۔ گجرات پٹن پر ڈیرے ہیں۔ ابھی سورج جھلکتا ہے۔ شام قریب ہے خیال یہ کہ اب خان خاناں آتا ہے۔ خبر آئی کہ وہ تو مارا گیا۔ اُس کے مرتے ہی فوج میں طلاطم مچ گیا۔ پل کے پل میں گھربار افغانوں نے لوٹ لیا۔ کوئی گٹھڑی لئے جاتا ہے۔ کوئی صندوقچہ۔ کسی نے مسند گھسیٹ لی۔ کوئی بچھونا لے چلا۔ اُس میکس مروے کے کپڑے تک اتار لئے۔ لاش بے جان کو کفن کون دے۔ کہ اپنی ہی جان کا ہوش نہیں دہ تین برس کی جان کیا کرتا ہوگا۔ سہم کر رہ جانا ہوگا۔ ماں کی گود میں ویک جاتا ہوگا۔ ڈرتا ہوگا۔ اتنا کے پاس چھپ جاتا ہوگا۔ افسوس وہ بے چاریاں کہاں چھپائیں۔ کہ آپ ہی چھپنے کو جگہ نہیں۔ الٹی تیری پناہ۔ عجب وقت ہوگا۔ شام غریباں اسی شام کو کہتے ہیں۔ رات قیامت کی رات گزری ہوگی۔ دن ہو تو روز مختصر۔ مہر امین دیوانہ اور زنیور

وغیرہ لشکروں کے لڑانے والے تھے۔ اس وقت کچھ بن آتی تھی۔ پھر بھی ہزار رحمت ہے کہ لٹے قافلے کو سمیٹا ہے۔ اور احمد آباد کو اڑے جاتے ہیں۔ موقع پاتے ہیں تو پلٹ کر ایک ہاتھ مار جاتے ہیں +

اس وقت ان پاشکستہ عورتوں کو جن میں سلیمہ سلطان میگم اور نیہین برس کا بچہ بھی شامل ہے نے نکلتا غنیمت ہے۔ ٹھیرے اب بھی دست بردار نہیں ہوئے۔ پیچھے پیچھے لوٹتے مارتے چلے آتے ہیں معصوم بچہ سمہا ہوا اور اودھر اودھر دیکھتا ہے اور رہ جاتا ہے۔ کون دلا سہ دے۔ اور دے تو ہوتا کیا ہے۔ الٹی وہ وقت دشمن ہی کو نصیب کیجیو +

ان مصیبت زدوں نے لڑتے مارتے احمد آباد میں جا کر دم لیا۔ کئی دن میں گئے ہوئے جو اس ٹھکانے آئے۔ صلاح ہوئی۔ کہ دربار کے سوا پتا نہیں ہے۔ پھر چلنا چاہئے چنانچہ چار مہینے کے بعد ضروری سامان بہم پہنچا کر روانہ ہوئے۔ یہاں بھی خبر پہنچ گئی تھی۔ چغتائی دریا دلی اور اکبری غنمو کرم کے دریا میں لہرائی۔ ان کے لئے فرمان بھیجا۔ قان قاناں کے مرنے کا رنج دالم اور ان کی تباہی کا افسوس تھا۔ ساتھ ہی بڑے دلاسے اور دلداری کے ساتھ لکھا تھا۔ کہ عبدالرحیم کو تسلی دو۔ اور بڑی خبرداری و ہوشیاری سے لے کر دربار میں حاضر ہو۔ یہ اطمینان کا تعویذ انہیں چالور میں ملا۔ بڑا سہارا ہو گیا۔ ہمت بندھ گئی اور حضور میں پہنچے +

اس لٹے قافلے کے واسطے وہ وقت عجب بالوسی اور حیرانی کا عالم ہوگا۔ جب کہ بابا زنبور سب تباہی زدوں کو لے کر آگرہ پہنچے ہونگے۔ عورتوں کو محل میں اتارا ہوگا۔ اس یتیم بچے کو جس کا باپ ایک دن دربار کا مالک تھا۔ بادشاہ کے سامنے لا کر چھوڑ دیا ہوگا۔ اور شکستہ پادشاهوں کے دل دھکڑ دھکڑا رہے ہوں گے۔ باہر اس کے قدیمی مکتوب دعوائیں کرتے ہوں گے۔ کہ الٹی باپ کی خدمتوں کو پیش نظر لائیو۔ آخری وقت کی باتوں کو دل سے بھلائیو۔ اس معصوم کے پور ہمارے حال پر مہربان رہیں۔ الٹی سارا دربار دشمنوں سے ہی بھرا ہوا ہے اس بن باپ کے بچے کا کوئی نہیں۔ ہماری زندگی اور آئینہ کی بہبودی کا سہارا کون ہے اگر ہے تو اسی بچہ کی جان ہے۔ تو ہی اسے پروان اور تو ہی اس کیل کو مٹا دے۔ چڑھائی کا چغتائی سلسلہ میں ان چند بادشاہوں کا حال خطا بخشی کے معاملے میں قابل توفیق

ہے۔ دشمن بھی سامنے آتا تھا۔ تو آنکھ جھمک جاتی تھی۔ بلکہ اُس کی جگہ خود شرمندہ ہو جاتے تھے۔ خطا کا ذکر نہ تھا۔ بھلا یہ تو بچہ معصوم تھا۔ وہ بھی بیرم کا بیٹا جس وقت سامنے لائے۔ اکبر کی آنکھوں میں آنسو بھر آئے۔ گود میں اٹھا لیا۔ اُس کے ٹوکروں کے لئے وظیفے اور تنخواہیں پیش قرار مقرر کیں۔ اور کہا کہ اس کے سامنے کوئی خان بابا کا ذکر نہ کیا کرو۔ بچہ ہے دل کڑھے گا۔ بابا زبور نے رو کر کہا کہ حضور یہ بار بار پوچھتے ہیں۔ باتوں کو چونک اٹھتے ہیں کہ کہاں گئے۔ اب تنگ کیوں نہیں آئے۔ اکبر نے کہا کہ کہہ دیا کرو۔ کہ جج کو گئے ہیں۔ خانہ خاں میں پہنچ گئے بچہ ہے۔ باتوں میں بہلا لیا کرو۔ دیکھو اسے ہر طرح خوش رکھو۔ اسے یہ نہ معلوم ہو۔ کہ خان بابا سر پر نہیں۔ بابا زبور! یہ ہمارا بیٹا ہے۔ اسے ہمارے پیش نظر رکھا کرو۔

۹۶۹ھ میں یہ واجب الرحم بچہ دربار اکبری میں پہنچا تھا۔ اُس کے باپ کے جانی دشمن اب ارکان دولت تھے۔ وہ یا مان کے خوشامدی ہر وقت حضور میں حاضر رہتے تھے۔ اکثر ایسے تذکرے کرتے تھے۔ جن سے بیرم خان کی باتیں اکبر کو یاد آجائیں۔ اور اُس کی طرف سے کھٹک جائے۔ اکثر ان میں سے کھلم کھلا سمجھاتے تھے۔ لیکن اکبر کی نیک نیتی اور اس لڑکے کا اقبال تھا۔ کچھ بھی نہ ہوتا تھا۔ بلکہ غیروں کے دل میں اُن باتوں سے رحم پیدا ہوتا تھا۔ اکبر اسے مرزا خان کہا کرتا تھا۔ کہ ابتدائی ذکر میں اُسے اہل تاریخ اکثر مرزا خان ہی لکھتے ہیں۔

ہونمار لڑکا اکبری سایہ میں پرورش پانے لگا۔ اور بڑا ہو کر ادبیتا نکلا۔ کہ مؤرخ اُس کی لیاقت علمی کی گواہی دیتے ہیں۔ بلکہ علیقت سے زیادہ تیزی فکر اور قوت حافظہ کی تعریف لکھتے ہیں۔ علوم و فنون کی کیفیت اور شانائے تحصیل اور تحصیل کی شرح کسی نے نہیں کھولی۔ قرینہ سے معلوم ہوتا ہے۔ کہ اُس نے ابتدائے عمر کو اور امیر زادوں کی طرح کھیل کود میں یاد نہیں کیا۔ کیونکہ جب وہ بڑا ہوا۔ تو علما کا قدروان تھا۔ اہل تصنیف اور شعر اکو عزیز رکھتا تھا۔ خود بھی شاعر تھا۔ زبان عربی سے واقف تھا۔ اور بے تکلف بولتا تھا۔ زبان ترکی اور فارسی جو اُس کے باپ دادا کی میراث تھی۔ اُسے جانے نہ دیا۔ حاضر جواب۔ لطیف گو۔ بذلہ سنج۔ بلیل ہزار داستان تھا۔ سنسکرت میں بھی اچھی لیاقت حاصل کی تھی۔ فن جنگ میں اعلیٰ درجہ کی لیاقت رکھتا تھا۔

اس کے باپ کے چند وفادار جاں نثار ساتھ تھے۔ جو محبت کی زنجیروں سے بکڑے ہوئے تھے۔ اور اپنی قسمتوں کو اس ہونمار با اقبال کے ہاتھ میں ڈال دیتے تھے۔ اس امید پر کہ اس

ہاں میں برسیگا۔ تو ہمارے گھر میں بھی پرنا لے گینگے۔ حرم سرا میں کچھ شریف زادیاں اور پرستاریں تھیں۔ جو ناداری کے ساتھ بیکسی اور بے بسی کی چادرول میں لپٹی بیٹھی تھیں حسرت و ارمان اُمید و نا اُمید ہی اُن کے خیالوں میں ایک طلسمات بنا آتی تھی۔ ایک بگاڑتی تھی بادشاہی و دربار خدائی عجائب خانہ تھا۔ امیر اور سردار کہ وہاں سے جو اہر کی پٹلیاں بن کر نکلتے تھے۔ اس کے رفیق دیکھتے تھے اور رہ جاتے تھے۔ دل میں کہتے تھے۔ کہ ایک دن اس کا باپ جس کو چاہتا تھا۔ اُسے جو اہرات اور موتیوں میں چھپا دیتا تھا۔ کاش بیٹا ویسے افعاموں میں ہی شامل ہو جائے۔ اُس میں سب قدرت ہے۔ وہ چاہے تو پھر وہی تماشا دکھائے۔ دن۔ رات۔ صبح۔ شام۔ اُسی رات آسمان کی طرف ہاتھ تھے۔ اور خدا کی طرف دھیان تھے اُمین آمین کہہ رہے تھے۔

مرزا خان نہایت حسین تھا۔ باہر نکلتا تھا۔ تو رستہ کے لوگ دیکھتے رہ جاتے تھے۔ ناواقف خواہ مخواہ پوچھتے تھے۔ کہ یہ کون خان زاد ہے۔ مصوٰر اس کی تصویریں اُتارتے تھے۔ امیر اپنے مکانوں اور دیوان خانوں کو سجاتے تھے۔ بادشاہ بھی اپنے دربار اور مجلس کا سنگار سمجھتے تھے۔ ہرم خاں کے خوان کرم کے سینکڑوں نہ تھے۔ ہزاروں کھاتے والے تھے۔ کوئی دقا کا بندہ۔ کوئی زلمے کا مارا۔ کوئی عالم۔ کوئی شاعر۔ کوئی اہل کمال۔ جو اُسے دیکھتا۔ اور نام سُنتا۔ آتا اور دعائیں دیتا۔ بیٹھتا اور اُس کا مختصر دیوان خانہ متوسط حالت دیکھ کر باپ کے جاہ و جلال اور نیکیاں یاد کرتا۔ اور آنکھوں میں آنسو بھر لاتا۔ ان لوگوں کی ایک ایک بات اُس کے اور اُس کے رفیقوں کے لئے مرثیوں کا کام کرتی تھی۔ اور خون کو آنسو کر کے بہاتی تھی۔

جب بادشاہ کے ساتھ دہلی۔ آگرہ۔ لاہور وغیرہ میں اُس کا گذر ہوتا۔ پڑھے بڑھے دستکاروں کے تحفہ مصوٰروں کی تصویریں۔ مالیوں ڈالیوں سے اس کے حرم سرا میں دو کیفیتیں پیدا ہوتی تھیں۔ کبھی مالیوں اور تأسف کہ ہائے کیا لیں۔ جیکہ لانے والوں کو اُن کے لائق نہ لے سکیں۔ کبھی ملن کا لانا ایک مبارک شگون کا رنگ دکھاتا تھا۔ خیال آتا تھا کہ اس تحفہ کی آب و تاب سے معلوم ہوتا ہے کہ ہمارا بھی رنگ پلٹے گا۔ اور دلوں کی افسردگی پر شادابی شبنم چھڑ کے گی۔

اکبر خوب جانتا تھا کہ ماہم نیل والے اُمرا اور دربار کے کون کون سے سردار ہیں۔ جو

اس سے افس اس کے باپ سے ذاتی عناد رکھتے ہیں۔ اس واسطے ماہیانو بیگم خان اعظم مرزا عزیز کو کلتاش کی بیمن سے مرزا خان کی شادی کر دی۔ تاکہ اُس کی حمایت کے لئے بھی حیدر میں تاثیر پھیلے۔

۱۹۴۳ء میں اُس کے میدان خوش نصیبی میں ایک مبارک شگون کا جلوہ نظر آیا۔ اکبر خان زمان کی مہم پر تھا۔ اُس نے عفو و تقصیر کے لئے التجا کی اور پنجاب سے خیر پہنچی تھی۔ کہ محمد حکیم مرزا کابل سے فوج لے کر آیا ہے۔ لاہور تک پہنچ گیا ہے۔ اکبر نے خان زمان کی خطا معاف کر کے ملک اُس کا برقرار رکھا۔ اور آپ پنجاب کے یسار و یست کے لئے چلا۔ مرزا خان کو خلعت و منصب عطا کر کے منعم خاں خطاب دیا۔ (حالانکہ منعم خاں تندرہ موجود) اور چند امرا صاحب تدبیر کے ساتھ آگرہ کو خصت کیا کہ دارالسلطنت کے انتظام اور حفاظت میں سرگرم رہیں۔

آزاد۔ اس میں دو پہلو تھے۔ اول یہ کہ سُننے والے صورت نہیں دیکھتے۔ جو کہیں کہ پڑھا منعم خاں نورس کا کیونکر ہو گیا۔ ہاں رعب قائم ہو گیا۔ کہ سن سال کا دروازہ گھر پر موجود ہے۔ خان خاناں کا لفظ بھی خوب ہے۔ باپ اور بیٹے میں کچھ دور کا فرق نہیں۔ مصالحت سلطنت کے لفظوں کو دیکھو۔ یہی تیج ہیں۔ جنہیں آج کل کے لوگ ملکی پولیسی کہتے ہیں۔ اگر نیکی کی غرض اور نیک نیتی کی بنیاد پر ہو۔ تو مصلحت ملک اور دودغ مصلحت نامیز ہے۔ ہاں خود غرضی اور آزار خلائق نظر ہو۔ تو دغا اور فریب ہے۔ اس کے ستارہ طلوع یا جو ہر مردانگی کی چمک تیرے صدی میں ہر خاص عام کو نظر آئی جبکہ ۱۹۴۳ء میں قان اعظم مرزا عزیز کو کہ احمد آباد گجرات میں محصور ہوا۔ اور اکبر دو مہینے کی منزلیں صحت دن میں طے کر کے گجرات پر جا کھڑا ہوا۔ بڑے بڑے کتبہ عمل سردار رہ گئے۔ ۱۳ برس کے لڑکے کی کیا بساط ہوتی تھی۔ وہ قدم بقدم بادشاہ کے ہمراہ تھا۔ اُس کے دل کا جوش اور بہادری کی نامنگ دیکھ کر اکبر نے اُسے قل (قلب لشکر) میں قائم کیا جو عمرہ سپہ سالاروں کی جگہ ہے۔

اب وہ اس قابل ہوا۔ کہ ہر وقت حیدر میں رہنے لگا۔ اور کاروبار حضور کا انجام کرنے لگا۔ اکثر کاموں کے لئے بادشاہ کی زبان پر اُسی کا نام آنے لگا۔ اور اُسی کی جیب بھی ہاتھ ڈالنے کے قابل رہنے لگی۔ آزاد۔ نوجوانو ناتجربہ کارو سنتے ہو۔ یہی موقع اُس کے لئے

نانک وقت تھا۔ یاد رہے۔ امیر زادے شریف زادے جو بد راہ ہوتے ہیں۔ اُن کی خرابی کا پہلا مقام یہی ہے۔ ہاں اُس کی خوش اقبالی کہو یا باپ کی نیک نیتی کہ یہی موقع اُس کے لئے آغاز ترقی کا نقطہ ہوا۔ میں نے بزرگوں سے سنا۔ اور خود دیکھا۔ کہ باپ کا کیا بیٹے کے آگے آتا ہے۔ اور اُس کی نیت کا پھل اُسے ضرور ملتا ہے۔ چنانچہ جو دہ پیہ مرزا خان کے پاس آتا تھا۔ یہ اُس سے دسترخوان کو وسعت دیتا تھا۔ اپنی شان سواری اور رونق زیبائی کو بڑھاتا تھا۔ اہل علم و اہل کمال آتے تھے۔ بیرم خانی انعام تو نہ دے سکتا تھا۔ لیکن جو دیتا تھا۔ اس خوبصورتی سے دیتا تھا۔ کہ اس کے چھوٹے چھوٹے ہاتھوں کا دیادلوں پر بڑی بڑی بخششوں کا اثر پیدا کرتا تھا۔ اس بیان میں اُس کے نمک خیاروں اور وفاداروں کی تعریف کو نہ بھولنا چاہئے۔ کہ اُس کے سلیقہ اور لیاقت کے امتحان کا وقت یہ تھا۔ جس کے وہ برسوں کے منتظر تھے۔ بیشک وہ امتحان میں پورے اُترے انہیں کی دانش و دانائی تھی۔ کہ ہر کام میں تھوڑی سی چیز میں بڑا پھیلاؤ دکھاتے تھے۔ روپیہ خرچتے تھے۔ اور اشرافیوں کے رنگ نظر آتے تھے۔ اور یہی باتیں اُس زمانہ میں امر کے واسطے دربار میں ترقی مناصب کے لئے سفارش کیا کرتی تھیں۔ ایشیائی حکومتوں کا قدیمی آئین تھا۔ کہ جس شخص کا سامان امیرانہ اور دسترخوان وسیع دیکھتے تھے اُسی کو زیادہ تر جلد ترقی دیتے تھے۔

۹۸۳ھ میں اکبر نے احمد آباد کی حکومت مرزا کو کہ کو دینی چاہی۔ وہ ضدی امیر زادہ اڑ گیا۔ اور بگڑ بیٹھا۔ کہ مجھے ہرگز منظور نہیں۔ مقام مذکور سرحد کا موقع تھا۔ اور ہمیشہ بغاوتوں اور فسادوں کی گھڑ دوڑ سے پامال رہتا تھا۔ اکبر نے خدمت مذکور اس نوجوان کو عنایت کی۔ اور اُس نے کمال شکر یہ کے ساتھ قبول کی۔ اس وقت اُس کی عمر بیس بیس برس کی ہوگی۔ بادشاہ نے تفصیل ذیل چار امیر نجر یہ کار کہ دولت اکبری کے نمک خوردہ قدیم تھے۔ اُس کے ساتھ کئے اور سمجھا دیا۔ کہ عنفوان شباب ہے۔ اور اول خدمت ہے جو کام کرنا وزیر خاں کی صلاح سے کرنا۔ یہ اس خاندان کے بندہ ہائے قدیمی سے ہے۔ علیہ الذلہ قزوینی کو آئینی۔ پیا کداس کو کہ حساب دانی میں فرو تھا۔ دیوانی سید مظفر بارہا کو بخشی گری فوج پر معزز کیا۔

۹۸۶ھ میں شہباز خاں کو ملیر علاقہ رانا پر فوج لے کر چڑھا۔ مرزا خان بموجب اُس کی

درخواست کے مدد کو پہنچے۔ چنانچہ قلعہ مذکور اور قلعہ کوکندہ اور اوڑے پور افواج شاہی کے قبضہ میں آئے۔ لانا ایسا پہاڑوں میں بھاگ گیا کہ شہباز خاں باز کی طرح اڑا۔ دوسرے سواروں کے لئے جریدہ اُس کے پیچھے پیچھے پھرا۔ مگر وہ ہاتھ نہ آیا۔ البتہ دو اسپہ سالار اُس کا حاضر دربار ہو کر گرفتار ہوا۔ اور خطا معاف ہوئی +

خان خاناں کبھی اپنے علاقہ میں کبھی دربار میں کبھی متفرق خدمتیں بجالاتا تھا۔ اور جوہر قابلیت دکھاتا تھا۔ ۹۸۸ھ میں اُس کی سیر چشتی اور خداترسی اور اعتبار اور علو حوصلہ نظر کر کے عرض بیگی کی خدمت سپرد کی۔ کہ حاجتمندوں کی عرض معروض حضور میں اور حضور کے احکام انہیں پہنچائے +

اسی سنہ میں صوبہ اجمیر کے علاقے میں فساد ہوا۔ رستم خاں صوبہ دار اجمیر مارا گیا۔ اُس میں راجگان کچھواہہ کی سرشوری بھی شامل تھی۔ کہ راجہ مان سنگھ کے بھائی بند تھے۔ اکبر کو ہر پہلو کا خیال رہتا تھا۔ چنانچہ رستم خاں خاناں کی جاگیر میں دے کر حکم دیا کہ فتنہ کو فرو کرے۔ اور مفسدوں کو فساد کی سزا دے +

۹۹۰ھ میں جبکہ شاہزادہ سلیم (یعنی جہانگیر) کی عمر بارہ تیرہ برس کی ہوگی۔ اور خان خاناں ۲۸ برس کا ہوگا۔ اُسے شاہزادہ کا اتالیق مقرر کیا +

آزاد۔ اکثر ریاستوں میں سنتا ہوں۔ کہ راجہ خور و سال ہے۔ فلاں شخص کو سرکار نے ٹیوٹر اتالیق مقرر کر کے بھیجا ہے۔ اس مقام پر ضرور چند منٹ ٹھیرنا چاہئے۔ اور اُس زمانہ کے اتالیق اور آج کے ٹیوٹر صاحب کو مقابلہ کر کے دیکھ لینا چاہئے۔ کہ عہد سلف کے سلاطین اتالیق میں کیا کیا صفتیں دیکھ لیتے تھے۔ سرکار جو باتیں آج دیکھتی ہے۔ وہ تو سب ہی دیکھ رہے ہیں۔ وہ لوگ اول یہ دیکھتے تھے۔ کہ اتالیق خود رئیس ہو۔ اور خاندان شرافت و ریاست سے ہو۔ رئیس کا لفظ ہی آج تک سب کی زبان پر ہے۔ مگر میں دیکھتا ہوں اُس عہد میں اُس کی بہت شرح طلب ہے۔ ہمارے شاہان وقت تو اس سے اتنا ہی مطلب رکھتے ہیں۔ کہ ایک شخص نے ہم جیش یا کابل پر جا کر کبھی کسی سڑاک یا عمارت کا ٹھیکہ لیکر کبھی نہر کی نوکری کر کے بہت سارے پیسے کما لیا ہو۔ وہ اپنے گھر بیٹھا ہے۔ کبھی پرچہ لکھتا ہے۔ جب شاہزادہ عالم ولایت سے آتے ہیں۔ یا کوئی لاکھ صاحب جاتے ہیں۔ یا صاحب کمشنر ایک گنج بناتے ہیں۔ اس میں سب سے زیادہ چندہ دیتا ہے

یہ سرکار میں رئیس ہے۔ اور اسے دربار میں کرسی ملنے کا بھی حکم ہے۔ صاحب ڈپٹی کسٹرن نے ایک موری ایسی نکالی۔ کہ جس میں تمام شہر کی کثافت نکل جائے۔ اُس نے اس میں پہلے سے بھی زیادہ چندہ دیا۔ اس پر بڑا صاحب ہمت رئیس ہے۔ اسے خان بہادر یا رائے بہادر کا خطاب بھی ملنا چاہئے۔ اور میونسپل ممبر بھی ہو۔ اور آنریری مجسٹریٹ بھی۔ اگر کوئی تحصیلدار یا سرشتہ دار جتنا ہے۔ کہ خداوند اس میں اہل خاندان اور اہل ریاست کی دلشکنی ہوگی۔ صاحب کہتے ہیں۔ دل یہ ہمت والا لوگ ہے۔ یہ رئیس ہے۔ اگر وہ رئیس ہونا چاہتے ہیں تو ہمت دکھائیں۔ ہم اُسے ستارہ ہند بنا دینگے۔ تب وہ دیکھینگے۔ نئے رئیس کا یہ عالم ہے کہ جب گھر سے نکلتے ہیں۔ تو چاروں طرف دیکھتے ہوئے کہیں کون کون سلام کرتا ہے۔ اور سب کیوں نہیں کرتے۔ خصوصاً جن لوگوں کو خاندانی سمجھتے ہیں۔ انہیں زیادہ تر دیتے ہیں۔ اور سمجھتے ہیں۔ کہ ہماری ریاست جہمی ثابت ہوگی۔ جب یہ جھک کر سلام کریں گے۔ اب مجسٹریٹ شہر کا انتظام اُن کے ہاتھ میں ہے۔ سب کو جھکنا واجب پڑا۔ نہ جھکیں تو رہیں کہاں۔ مگر ان کی شیخیوں اور نمودوں اور بار بار کے دباؤ دکھانے سے فقط خاندانی ہی تنگ نہیں بلکہ اہل محلہ تنگ ہیں۔ جنہوں نے اصل خاندانوں کے بزرگوں کو دیکھا ہے۔ وہ انہیں یاد کر کے روتے ہیں۔ اور جو بھول گئے تھے اُن کے دلوں میں محبت کے مٹے ہوئے حُرف روشن ہو جاتے ہیں۔ اہل نظر نے ایسے رئیسوں کا انگریزی رئیس اور انگریزی اشراف نام رکھا ہے۔

آج کل رئیس کا لفظ کبھی کبھی اپنے جلسوں میں بھی ہمارے کانوں تک پہنچتا ہے۔ یہ کیفیت بھی سننے کے قابل ہے۔ مثلاً دو بزرگ سفید پوش ایک جلسہ میں آئے۔ ایک میر صاحب ایک مرزا صاحب آئے تشریف رکھے۔ میر صاحب اہل جلسہ سے کہتے ہیں۔ جناب آپ نے ہمارے مرزا صاحب سے ملاقات کی؟ حضرت مجھے تعارف نہیں جناب آپ دہلی کے رئیس ہیں۔ مرزا صاحب ایک طرف دیکھ کر کہتے ہیں۔ قبلہ ہمارے میر صاحب سے آپ کی ملاقات اب تک نہیں ہوئی؟ جناب بندہ تو محروم ہے۔ آپ لکھنؤ کے رئیس ہیں۔ اب لکھنؤ میں جا کر پوچھئے۔ میر صاحب کہاں رہتے ہیں۔ کچھ ہوں تو تہہ لگے۔ ماں بیٹی باپ کلنگ بچے دیکھو رنگ برنگ۔ لا حول ولا قوۃ الا باللہ۔ مرزا صاحب کو دہلی میں ڈھونڈیئے تو باپ دینا ماں پیدینا بیٹا مرزا دینا۔ بیٹی روشنی اصلیت کا

اندھیر جو چاہے بن جائیے۔

اب وہ سُن لو کہ ہندوگان سلف رئیس کسے کہتے تھے۔ اور شاہان سلف رئیسوں پر کیوں جان دیتے تھے۔ (۱) میرے دوستو تمہارے بزرگ رئیس اُسے کہتے تھے کہ شریف نجیب المظفرین ہو۔ یہ داغ دامن پر نہ ہو۔ کہ ماں لونڈی تھی یا دادا نے ڈومنی گھر میں ڈالی تھی۔ یاد رکھنا ہزار دو لاکھ صاحب دستگاہ ہو۔ وغیرہ آدمی کا دقار لوگوں کی نظروں میں نہیں ہوتا۔ ورنہ سی بات دیکھتے ہیں۔ صاف کہہ بیٹھتے ہیں۔ میاں کیا ہے آخر ڈومنی بچہ ہی ہے۔ تا۔ ایک کہتا ہے۔ میاں نواب زادہ ہے تو کیا ہے۔ لونڈی کی ہی تورگ ہے اثر آہے ہی آوے۔

پرستار زادہ نیاید بکار	اگر چہ بود زادہ شہریار
------------------------	------------------------

(۲) رئیس کے لئے یہ بھی واجب تھا کہ وہ بھی اور اُس کے بزرگ بھی صاحب دولت ہوں۔ اُن کا ہاتھ سخاوت کا پیمانہ ہو۔ اور لوگوں کا ہاتھ اُن کے دست فیض کے نیچے رہا ہو۔ اگر غریب کا بیٹا تھا۔ اب صاحب دولت ہو گیا۔ تو اُسے کوئی خاطر میں نہ لائیگا۔ وہ کسی موقع پہ شاہی و مہمانی میں کھلانے کھانے میں۔ لینے دینے میں۔ بلکہ ایک مکان کے بنانے میں اگر مصالحت بھی کفایت شعاری کریگا۔ تو کہنے والے ضرور کہہ دیں گے صاحب یہ کیا جانے کبھی باپ دادا نے کیا ہوتا تو جانتا۔ کبھی کچھ دیکھا ہوتا تو جانتا۔

ہر کہنہ گدا کے کہ تو نگر باشد	صد سال از دلوئے گدا کی نمود
-------------------------------	-----------------------------

(۳) اُس کے لئے یہ بھی واجب تھا کہ آپ سخی ہو۔ کھانے کھلانے والا ہو فیض رساں اور لوگوں سے نیکی کرنے والا ہو۔ اگر نخیل ہے۔ اور باوجود اختیار کے لوگوں کو اُس سے کوئی فائدہ نہیں پہنچتا۔ تو اُسے بھی کوئی خاطر میں نہ لائیگا۔ صاف کہہ دیں گے۔ ع

بے فیض اگر ماتم ثانی ہے تو کیا ہے

دولت ہے تو اپنے گھر میں لئے بیٹھا رہے ہمیں کیا سے

سیراب نہ ہو جس سے کوئی تشنہ مقصود	اے ذوق جو وہ آب بقا بھی ہے تو کیا ہے
-----------------------------------	--------------------------------------

(۴) اُس کے لئے یہ بھی واجب تھا کہ نیک اطوار خوش اعمال ہو۔ بد چلن آدمی ہزار دولت والا ہو۔ لوگوں کی آنکھوں میں ذلیل ہی ہوتا ہے۔ اس کی دولت آنکھوں میں نہیں چھتی اس پر بھروسہ نہیں کرتے۔

اچھا ان باتوں سے غرض کیا تھی۔ کہ شاہان سلف اور اہل شرف ان اوصاف کو ڈھونڈ
تھے۔ بات یہ ہے کہ جو شخص ان اوصاف کے ساتھ امیر ہوگا۔ اور اُس کے باپ دادا بھی امیر
ہونگے اُس کے کلام اور اُس کے کام کو تمام لوگوں کی نگاہوں اور دلوں میں بھی وقعت اور وقار
ہوگا۔ سب اُس کا لحاظ کریں گے۔ اور اُس کے کہنے سے عدول کرنے کو ان کے دل گوارا نہ کریں گے
ایسے ایک شخص کو اپنا کر لینا گویا ایک انبوہ کثیر پر قبضہ کر لینا ہے۔ وہ جہاں جا کھڑا ہوگا۔
جماعت کثیر اکھڑی ہوگی۔ وقت پر جو کام سلطنت کے اُس سے نکلیں گے۔ کینے دولتمند سے
نہ نکلیں گے۔ کینے کا ساتھ کون دیتا ہے۔ اور جب یہ بات نہیں۔ تو بادشاہ اُسے لیکر کیا کرے
(۵) اُس کے لئے یہ بھی واجب تھا کہ فضیلت علمی کے لحاظ سے عالم فاضل نہ ہو۔ مگر
ملک کی زبان سائنس علمی سے واقف ہو۔ اگر ایشیائی ملکوں میں ہے۔ تو زبان عربی و فارسی کی
معمولی کتابیں پڑھا ہو۔ علوم و فنون مشہورہ کی ہر ایک شاخ سے باخبر ہو۔ خود کمالات کا شائق
ہو۔ اور ان کے ذکر و اذکار سے لطف اٹھاتا ہو۔ کیونکہ بے علم اور بے لطف آدمی جس کا دل
دماغ اس نور سے روشن نہ ہوگا۔ وہ شاگرد کے دماغ کو کیا روشن کرے گا۔ جس کو ملک کا بادشاہ
ہونا ہے۔ اور کشور اور اہل کشور کے دماغوں کو اُس سے روشن کرنا ہے۔ اگر اتالیق کا دل علوم کے
نہ کروں سے لطف اٹھاتا ہوگا۔ اور علم کی بات سن کر دل چٹخا رہتا ہوگا۔ تو شاگرد کے دل
میں بھی اُس کی تاثیر دوڑا سکیں گے۔ اور ہمیشہ اُس کے دلچسپ چرچے رکھیں گے۔ خود مرزا نہ ہوگا
تو رکھی سوکھی خالی عبارتوں کی بیک بیک سے شاگرد کے دل کو کیا مائل کریگا۔ اور وہ مائل ہی
کب ہوگا۔ علمی مطالب اُس کے سامنے ایسے ڈھب سے پیش کرے۔ کہ جس طرح منہ
کی چیز کھا کر یا خوشبو سونگھ کر یا خوش رنگ پھول دیکھ کر مرزا آتا ہے۔ اسی طرح علمی مسائل
سن کر مرزا آئے۔ اور تم خوب سمجھ لو۔ جب تک علم کا مرزا نہیں نب تک سمجھ آنا ممکن ہی نہیں
جسے یہ نہیں اسے علم کی قدر کیا ہوگی۔ اور اہل علم کی قدر کیا ہوگی۔ اور وہ اپنے ملک میں علم و
کمال کب پھیلا سکیں گے۔ اہل کمال اُس کے دربار میں کیا جمع ہو سکیں گے۔ اور یہ نہیں
تو سلطنت نہیں +

اُس زمانہ میں مذہبی و علمی زبان عربی تھی۔ نیم علمی زبان یعنی درباری۔ دفتری اور مراسلات
کی زبان فارسی تھی۔ ترکی کی بڑی بہت تھی۔ اور نہایت کار آمد تھی۔ جیسے آج انگریزی کیونکہ
بادشاہ وقت کی زبان تھی۔ تمام امرا جو مادیاء النہر تھے۔ اُن کی بھی اور اہل فوج کی ترکی زبان تھی

ایرانی بھی ترکی بولتے تھے۔ اور سمجھتے تو سب تھے۔ اگر خود بہت خوب ترکی بولتا تھا۔
خان خاں اگرچہ یہاں پیدا ہوا۔ اور یہیں پلا تھا۔ مگر ترکمان کی ہڈی تھی۔ اور باپ
 کے نمک حلال و فناداروں کی گودوں میں پرورش پائی تھی۔ اس لئے ترکی خوب بولتا تھا۔
 یہ بھی سن لو کہ تمہارے بزرگ انسان کو کسی زبان کا زبان دان اُسی وقت سمجھتے تھے
 کہ جب وہ اہل زبان کے ساتھ محوِ تقریر رہنے سے نہ بیٹھنے اٹھنے میں فقط کارروائی
 نہ کر سکے۔ بلکہ اُس فصاحت اور مہارت کے ساتھ گزران کرے جس طرح خود صاحب
 زبان بولتے ہیں۔ یہ نہیں کہ نواب بہادر عربی جانتے ہیں۔ مزا جکم طیب و الحمد للہ
 کیف حالکم و وانت طیب و چند اُلٹے سیدھے فقرے یاد کر لئے۔ اُنہیں بائیں
 شاہیں بتایا۔ اور زباں داں ہو گئے۔ صاحب آپ کے زبانیں جانتے ہیں۔ دل ۳۵۔
 بات کرو تو ایک فقرہ صحیح نہیں بول سکتے۔ لکھواؤ تو ایک سطر ٹھیک نہیں لکھ سکتے۔
 ایک صاحب نے ملتان کی زبان میں گفتگو کی کتاب بنائی۔ دو ہزار روپیہ العام پائے۔
 خود گفتگو سنو۔ تو دم بخود۔ ایک صاحب نے بلوچی زبان کی ایک کتاب بنائی۔ بات کرو
 تو دیم و لے نہ گویم۔ اس زمانے کے لوگ اسے زبان دانی نہ سمجھتے تھے۔

میرے دوستو اتالیق کی علمیت کے ساتھ اتنا اور یاد رکھو۔ کہ وہ فقط پڑھا ہی
 نہ ہو۔ پڑھا بھی ہو اور گتا بھی ہو۔ تم جانتے ہو! پڑھنا کیا ہے و اور گنا کیا ہے۔ پڑھنا
 تو یہی ہے۔ کتابوں کے پٹھوں میں جو کاغذ سفید ہیں۔ اور اُن پر جو کچھ سیاہ لکھا ہے وہ
 پڑھ لیا۔ گتا میں تمہیں کیا بتاؤں و وہ تو ایک ایسی شے ہے۔ کہ اس کی کیفیت بیان
 میں نہیں آسکتی۔ ع۔ ملا شدن چہ آسان آدم شدن چہ مشکل

اچھا۔ میں بے گنے لوگوں کے کچھ پتے دیتا ہوں۔ انہیں سمجھ لو۔ گنے تو تم آپ بچان
 لو گے۔ دیکھ لو بے گنے لوگ یہی ہیں جنہیں تم دیکھتے ہو۔ کہ کتابیں درق کے درق پڑھ جاتے
 ہیں۔ ایک بچارے کو چینک آئی۔ کہہ دیا کافر۔ کھانا کھا کر ڈکاری۔ کہہ دیا کافر۔ لا حول
 و لا قوت۔ ایمان کیا ہوا کچا سوت ہوا۔ کھیس لگی ٹوٹ گیا۔ ایسا اتالیق ہو۔ تو ایک ہفتہ
 میں سارا ملک صاف ہے۔ اُستاد رہے شاگرد رہے۔ باقی اللہ اللہ۔

شاہان گذشتہ اور امراے سلف علوم کے ذیل میں علم اخلاق۔ تاریخ دانی مہبت
 نجوم۔ رمل۔ شاعری۔ انشا پر دازی۔ خوشنویسی۔ مصوری وغیرہ فنون کے اجزاء مکمل

سمجھ کر بڑی کوشش سے حاصل کرتے تھے۔ اور جو لوگ ان باتوں میں کمال رکھتے تھے۔ ان کی عزت و توقیر کرتے تھے۔ خود بھی ان باتوں میں کمال یا اچھی مداخلت پیدا کرتے تھے تاکہ بھلے بڑے کو پرکھ سکیں۔ شہسواروں۔ تیراندازوں۔ نیزہ بازی۔ شمشیر زنی وغیرہ وغیرہ فنون سپاہ گری میں اعلیٰ درجہ کی مشق پیدا کرتے تھے۔ صید انگنی کو ذریعہ مشق رکھتا تھا۔ مگر یہ ہنر اکبر ہی کے وقت تک کار آمد رہے کیونکہ وہی تھا۔ جو یلغار کر کے فوج لے جاتا تھا اور دفعۃً دشمن کی چھاتی پر جا کر طرہوتا تھا میدان جنگ میں خود کھڑے ہو کر فوج کو لڑاتا تھا۔ اور آپ تلوار پکڑ کر حملہ کرتا تھا۔ گھوڑا دریا میں ڈالتا تھا اور اتر جاتا تھا۔ پھر کوئی بادشاہ اس طرح نہیں لڑا۔ آرام طلب ہو گئے خوشامدی کہتے ہیں حضور آپ کا اقبال ماریگا حضور بیٹھے خوش ہو رہے ہیں کچھ شک نہیں کہ شکار اور فنون مذکورہ جب تک اُس غرض سے ہیں تب تک ہنر یا کمال جو کہو درست۔ یہ نہ ہو تو وہی عالمگیر کا قول۔ شکار کا بیکار انست۔

علم مجلس کہ جزئیات مذکورہ کی معلومات کے بعد حاصل ہوتا ہے۔ اُس کا جزو اعظم فصاحت کلام اور حسن تدبیر ہے۔ اور وہ ایک خدا داد امر ہے جسے خدا دے۔ ایک عالم فاضل آدمی ایک مطلب کو بیان کرتا ہے۔ کسی کو خبر بھی نہیں ہوتی۔ کہ کیا کہا۔ ایک معمولی پڑھا لکھا آدمی کسی دربار یا جلسہ میں اس طرح بات کہتا ہے کہ بے علم لوگوں تک کے کان بھی ادھر ہی لگ جاتے ہیں۔

سب سے بڑھ کر یہ کہ وقت اور موقع کلام کو پہچانے۔ آنکھوں کے رستہ دل میں اتر جائے۔ ہر ایک کی طبیعت کا انداز پائے۔ اس کے بموجب اپنے مطالب کو لباس تقریر پہنائے۔ اور رنگ بیان پڑھائے۔ غلام ہوں ان صاحب کمال سحر بیانیوں کا کہ ایک بھرے جلسہ میں تقریر کر رہے ہیں۔ مختلف الزامات مختلف خیال مختلف مذہب کے لوگ بیٹھے ہیں۔ مگر ان کی تقریر کا ایک نقطہ بھی کسی دل پر ناگوار ہو کر نہیں کھٹکتا۔ ایک خواہجہ دالے کا لڑکا یا ایک جلاہ کا بیٹا مسجد میں رہ کر عالم فاضل ہو گیا۔ یا کالج میں پڑھ کر بی اے۔ ایم اے ہو گیا تو ہوا کرے مقاصد مذکورہ بالا اور علم مجلس اور آداب محفل کی اُس غریب کو کیا خبر۔ وہ آپ ہی نہیں جانتا۔ شاگرد کو کیا سکھائے۔ درباروں سرکاروں کی ڈیوڑھی تک اس کے باپ دادا کو جانا

نصیب نہیں ہوا۔ وہ بچا وہاں کی باتیں کیا جانے۔ اور کہیں لکھا دیکھ کر یاسن سنگر معلوم بھی کر لیا۔ تو نیا ہوتا ہے۔ یہ کہاں اور وہ لوگ کہاں اب جو اسی دریا کی مچھلی تھے بزرگوں کے ساتھ تیر کر بڑے ہوئے تھے۔ ان کا دل کھلا ہوا تھا۔ ان کو وقت پر قواعد و آداب کے سوچنے کی ضرورت نہ تھی۔ اپنے موقع پر خود بخود اعضا میں وہی حرکت پیدا ہو جاتی تھی اب بھی نئے روشن ضمیر نو تعلیم یافتہ کہیں جا پہنچتے ہیں۔ تو سلام کرنا بھی نہیں آتا۔ میرے دوستو! ان کے ہوش بجا نہیں رہتے۔ چلتے ہیں۔ قدم ٹھکانے نہیں پڑتا۔ اور نظر باز بھی وہیں کناں سے کھڑے ہیں۔ بات بات کو پر کھ رہے ہیں کہ یہاں جو کاہاں بھولا۔ یہ ٹھوکر کھائی۔ وہ گر پڑا۔ پھر صاف کہہ دیتے ہیں کہ مولوی صاحب خواہ بابو صاحب کس سال باہر ہیں۔ خیر اب نہ وہ دربار نہ وہ سرکار۔ چال ٹوٹا پھوٹا کارخانہ ہے اس کا رنگ بدلتا جاتا ہے۔ خوب ہوا۔ خدا نے سب کا پردہ رکھ لیا۔

دیکھنے کے قابل یہ امر ہے۔ کہ ہونہار نوجوان نے اپنے علوم و فنون۔ اوصاف کمالات۔ آداب و اخلاق۔ عادات و اطوار۔ منانت و سخاوت سے ایسے ہی عمدہ نقش بادشاہ کے دل پر بٹھائے ہوں گے۔ کہ بڑے بڑے کمین سال کار گزار امیر موجود تھے۔ ان کے ہوتے دلی عہد کی اتالیقی کے لئے اس پر صا د کیا۔ غرض جب منصب جلیل عطا ہوا تو اس نے بہ ادائے شکرانہ جشن شاہانہ کا سامان کیا۔ اور رونق افروزی کے لئے بادشاہ کی خدمت میں التجا کی۔ بادشاہ تشریف لے گئے۔ مینہ کو برسنا۔ دریا کو بہاؤ اور بیرم خاں کے بیٹے کو دریا دلی کون سکھائے۔ قلعہ سے لے کر اپنے گھر تک سونے چاندی کے پھول لٹائے۔ گھر قریب رہا۔ تو موتی برسائے۔ پانڈاز میں مغل وزر لغت بچھائے۔ گھر میں سوالا کھرو پیر کا چبوترہ بنایا۔ اس پر بادشاہ کو بٹھا کر نذر دی۔ وہاں سے اٹھا کر دوسری بار گاہ میں لے گیا۔ چبوترہ لٹوا دیا۔ جواہر اور موتی نثار کئے۔ امرائے لوٹے پیشکش میں جواہرات ملبوسات اسلحہ خزانہ سلطانی میں رکھنے کے قابل تھے۔ عمدہ ہاتھی جیل گھوڑے کہ بادشاہی کارخانوں کی زینت تھے پیشکش گزارے۔ اور امرائے دربار کو بھی حسب مراتب عجائب غرائب تحفوں سے خوش کیا۔ اور خوش ہوا۔ مگر اصل خوشی کی کیفیت ان بڈھے رفیقوں سے پوچھنی چاہئے۔ جو آج کی امید پر زندگی کا دامن پکڑے چلتے آتے تھے۔ تلخ چائے کی پیالیاں اور پھیکے شربت پیتے تھے۔ اور دعائیں کر کے جیتے تھے۔

لیکن ان کم سن سال بڑھیوں کی خوشی کسی عبادت میں ادا نہیں ہو سکتی جنہیں نہ دن کو آرام تھا۔ نہ رات کو نیند تھی۔ جب گھر میں اکبری دربار لگا ہوگا۔ تو ان کا کیا حال ہوا ہوگا۔ شک کے سجدے میں پڑی ہوں گی۔ اور خوشی کے آنسو جاری ہوں گے۔ اور حق پوچھو تو اس سے زیادہ خوشی کی جگہ کیا ہوگی۔ سوکھی نہریں پانی آیا۔ برباد چمن آباد ہوا۔ دیوان کھیت ہل ہوا۔ جس گھر میں دھندلے چراغ جلتے تھے۔ سورج نکل آیا +

مرزا خان کی جو ہر لیاقت کا چشمہ جو مدت سے بند پڑا تھا ۹۹۱ھ میں فوارہ ہو کر اچھلا۔ صورت مل یہ ہوئی کہ اکبر کا جی یہ چاہتا تھا کہ قلمرو ہندوستان میں اس سے اُس سے اُس تک میرا سکہ چلے۔ فتح گجرات کے بعد احمد خاں ایک پرانا سردار سلطان محمود گجراتی کا نمک خوار اُس سے الگ ہو کر اکبری امرا میں داخل ہو گیا تھا۔ وہ بادشاہ کے خیالات کو اُدھر متوجہ کرتا تھا۔ ان دنوں میں موقع دیکھ کر بعض امرا کو اپنے ساتھ ہندوستان کیا۔ اور بہت سی صورتیں بیان کیں جس میں ملک مذکور کی آمدنی بڑھے۔ اخراجات میں کفایت ہو۔ اور سرحد آگے کو سرکے۔ ۹۹۱ھ میں اس نے موقع دیکھ کر پھر عرض معروض کی۔ اور بعض امرا کو اپنے ساتھ ہندوستان کیا۔ اکبر نے اُسے ملک مذکور کا واقف مال دیکھ کر مناسب سمجھا کہ شہاب الدین احمد خاں کو گجرات سے بلا لے اور اُسے صوبہ کر کے بھیجے +

وہاں کی حقیقت سنو کہ معاملہ پیچ در پیچ ہو رہا تھا۔ یاد کرد گجرات پر اکبر کی یلغار ابراہیم حسین مرزا وغیرہ تیموری شاہزادوں کی جڑ اکھیر چاکی تھی۔ مگر گلے سڑے رگ وریشے زمین میں باقی تھے۔ بہت سے بلخی۔ بخشی ہزاروں ماوراء النہر کی ترک ان کے نام لیوا جیتے تھے۔ جب اکبری انتظاموں کا استقلال دیکھا تو تلواریں جنگلوں میں چھپا کر بیٹھ گئے تھے۔ جو سردار ادھر سے جاتا۔ ہیر پھیر دے کر اُس کے وابستوں کے ساتھ نوکری کر لیتے تھے۔ مگر فکر کے چوہے دوڑاتے تھے۔ اور دل میں دعاؤں مانگتے تھے + ع

خدا شرے برانگیزد کہ خیر ماوراں باشد

شہاب الدین احمد خاں جب پہنچا تھا تو اُسے معلوم ہو گیا تھا۔ کہ یہ مفسد حاکم سابق (وزیر خاں) کے انتظام کو کبھی بگاڑا چاہتے تھے۔ اور اب بھی اُسی تاک میں ہیں۔ یہ سردار پرانا سپاہی تھا۔ سرگرد ہوں کو دریا فت کیا۔ اور فوج۔ تھانے۔ کھیل میں پھر کر ہر ایک کو کام میں لگا دیا۔ غرض اس حکمت عملی سے ان کے جتنے اور زور کو توڑ لیا تھا۔

جب بادشاہ کو خبر پہنچی تو حکم بھیجا کہ ان لوگوں کو ہرگز جمنے نہ دو۔ اور اپنے معتمد اور وفادار آدمیوں سے کام لو۔

بڑھے سردار نے اس انتظام کا موقع نہ پایا۔ وقت طالتا رہا۔ بلکہ اُن کے منصب اور علاقے بڑھا کر دلا سے کام لیتا رہا۔ اعتماد خاں پہنچا تو اکبری ارادوں اور نئے انتظاموں کے سُر اُن کے کان میں پہنچ گئے تھے۔ فتنہ گروں نے ارادہ کیا کہ شہاب الدین احمد خاں کا کام تمام کیجئے۔ اعتماد خاں تازہ وارد ہو گا مظفر گجراتی سلطان محمود کا بیٹا جو گننامی کے دیوانوں میں بیٹھا ہے اُسے بادشاہ بنائینگے۔

انہیں میں سے ایک مفسد نے آکر ادھر بھی خبر دی۔ شہاب کارنگ اُڑ گیا۔ مگر حکم بادشاہی سے وہ بھی دل شکستہ ہو رہا تھا۔ اس لئے تحقیقات کی نہ بند و بست کیا۔ ان لوگوں کو کھلا بھیجا کہ تم یہاں سے نکل جاؤ۔ ان کی عین مراد تھی۔ جھٹ نکلے اور اپنے پرانے پرگنوں میں پہنچ کر اور مفسدوں کو جمع کرنے لگے۔ ساتھ ہی مظفر کو چھپیل ورائیں بعض مفسد شہاب میں پانی کی طرح بل گئے۔ اور بڑھے سے قسمیں لیں کہ دربار کو جائے تو ہمیں ساتھ لیتا جائے۔ اندر اندر اوروں کو بہکاتے تھے۔ اور قبیوں کو یہاں کی خبریں پہنچاتے تھے۔ سرگروہ ان کا میر عابد تھا۔

فلک کا قاعدہ ہے۔ کہ زمانہ میں جن لوگوں کو بڑھانا ہے۔ اور جن باتوں کو اُن کے بڑھنے کا سامان کرتا ہے۔ کچھ عرصہ کے بعد ایسا موقع لاتا ہے۔ کہ انہیں گھٹاتا ہے۔ اور جن باتوں کو اس وقت بڑھانے کی سیڑھی بنایا تھا۔ اُنہی باتوں کو نمونہ بے دانشی کر کے گھٹاتا ہے۔ اور جن لوگوں کو اس وقت وہ پامال کر کے چڑھے بڑھے تھے۔ اُنہی کو اُن کے بچوں کو اُن سے آگے بڑھاتا ہے۔ تمہیں یاد ہے وہ وقت کہ بیرم خاں جیسے کوہ دانش کو ایک بڑھیا انا اور انہی انا والوں کے ہاتھ سے کس طرح توڑا۔ وہ سب اسی سال میں فنا ہو گئے۔ یہی ایک رقم باقی رہی تھی۔ کہ شہاب خاں سے شہاب الدین احمد خاں ہو کر پنجزاری منصب تک پہنچ گئے۔ اور اکثر مہموں کی سپہ سالاری کر چکے۔ اب تماشہ دیکھو۔ اسی بیرم خاں کے بیٹے کے سامنے شہاب کو کس طرح پانی پانی کرتا ہے۔ آزاد تو پڑنی لکیروں کا فقیر ہے۔ بڑھوں کی باتیں یاد کرتا ہے۔ اور دیکھ کر تارے کھا کرتے تھے جامیاں جیسا کہ اپنی اولاد کے آگے پائے۔ خیر اب بیرم خاں کی

نیک نیتی کو۔ خواہ مرزا خان کا زور اقبال۔ شہاب کی دانائی اُسے لڑکوں کے سامنے بیوقوف بناتی ہے۔

اعتماد خاں اور خواجہ نظام الدین جو دربار سے گئے تھے۔ پٹن میں پہنچے۔ شہاب کا وکیل آیا ہوا تھا۔ انہوں نے اپنا وکیل ساتھ کیا۔ دربار سے اسب و خلعت اور فرمان رخصت جو لے کر گئے تھے بھیجا۔ شہاب خاں استقبال کو کئی کوس آگئے گئے۔ فرمان کو سر پر رکھا۔ اٹھے بیٹھے۔ آداب بجالائے۔ پڑھا اور اُسی وقت گنجیاں سپرد کر دیں۔ اپنے تھلے جو اطراف کے قلعوں پر بٹھائے تھے۔ اٹھوا منگائے۔ نئے اور پرانے تقریباً ۸۰ قلعے تھے۔ کہ اکثر خود تعمیر اور اکثر مرمت کر کے درست کئے تھے۔ فساد تو یہیں سے شروع ہو گیا۔ کہ تھانوں کے اٹھتے ہی گولی اور کراس اُدھر کی وحشی تو میں اٹھ کھڑی ہوئیں اور اکثر قلعوں کو ویران کر کے تمام ملک میں ٹوٹ مچادی۔

شہاب پیروان کے قلعہ سے نکل کر عثمان پور (ایک محلہ کنار شہر پیر ہے) اُس میں آگئے۔ اعتماد خاں شاہ ابتراب۔ خواجہ نظام الدین احمد خوشی خوشی قلعے میں داخل ہوئے۔ میر عابد ملک حرام کہ شہاب کے پاس ملازم تھا۔ پانسو کی جمعیت لے کر الگ جا پڑا۔ اعتماد خاں کو پیام بھیجا کہ ہم بے سامان ہیں۔ شہاب کے ساتھ نہیں جا سکتے جو انہوں نے جاگیر دی تھی وہ بحال رکھئے۔ تو خدمت کو حاضر ہیں۔ ورنہ فلق خدا ملک خدا ہم رخصت۔ اعتماد خاں کے کان کھڑے ہوئے۔ مگر نہ سوچا نہ سمجھا۔ کہلا بھیجا۔ کہ بے حکم وہ جاگیریں تنخواہ نہیں ہو سکتیں۔ ہاں میں اپنی طرف سے رعایت کرونگا۔ انہیں تو بہانہ چاہئے تھا۔ صاف اپنے یاروں میں جا ملے۔ ہنگامہ اور بھی گرم ہوا۔

اعتماد خاں کو جو فوج دربار سے ملی تھی۔ وہ ابھی نہ آئی تھی۔ سوچا کہ شہاب کو ان فتنہ انگیزوں سے لڑا کر رنگ جمائے۔ شاہ اور خواجہ کے ہاتھ پیغام بھیجا۔ کہ تمہارے نوکروں نے فساد کیا ہے۔ تم ابھی جانے میں توقف کرو۔ اور ان کا بندوبست کرو۔ حضور میں اس کا جواب تمہیں لکھنا ہوگا۔ اُس نے کہا کہ یہ فساد تو اس دن کی دعائیں کر رہے تھے۔ اور

لے مصنف لطیفات اکبری

کہ اس عہد میں علاقے جاگیر کے طور پر بل جایا کرتے تھے۔ کہ سردار اپنے اثرا جالت اور اپنی فوج کی تنخواہ وہاں سے وصول کر لیا کرتے تھے۔

میرے قتل کے ورپے تھے۔ کام اصلاح سے گزر چکا ہے۔ مجھ سے کیا ہو سکتا ہے تم جانو اور یہ۔ مگر اس طرح ملک داری کے کام نہیں چلتے۔ ان لوگوں کو جاگیر دے کر پھاؤ۔ اور یہ نہیں تو ابھی مفسدوں کی جمعیت تھوڑی ہے۔ بلوا عام نہیں ہوا۔ ملکی اور جنگلی لوگ ہیں۔ کوئی سردار معتبر بھی ابھی ان میں نہیں پہنچا۔ اپنے اور میرے آدمی بھیجو کہ تختہ جاڑیں۔ اور تتر بتر کر دیں۔ اعتماد خاں نے کہا۔ کہ تم شہر میں آ جاؤ۔ پھر جو صلاح ہوگی۔ سو ہوگا۔ یہ بھی شہاب الدین احمد خاں تھے۔ بچہ نہ تھے۔ ماہم کے دودھ کی دھاریں دیکھی تھیں۔ کہا کہ میں نے خود قرض سے سامان سفر کیا ہے۔ فوج بد حال ہے۔ بدقت شہر سے نکلا ہوں۔ پھر کرنا بدقت پر بدقت ہے۔ غرض جیلے حوالے بنا دیئے۔ اعتماد خاں نے کہا۔ کہ تم شہر میں چلے جاؤ۔ خزانہ سے مدد خرچ میں دوں گا۔ کئی دن مہم کی اُمتی بیچ۔ جواب سوال اور رقم کی مقدار مشخص کرنے میں گذر گئے۔

شہاب تاڑ گئے۔ کہ یہ کوئی سردار پُرانا سپاہی ہے۔ باتوں باتوں میں کام نکالتا ہے۔ چاہتا ہے۔ کہ جب تک اُس کی فوج آئے۔ مجھے اور میرے آدمیوں کو یہاں روک کر اپنی جمعیت اور حیثیت بنائے رکھے۔ جب وہ آ گئے۔ تو مجھے سر بھرا چھوڑ دیا۔ اس کی تیت نیک ہوتی تو پہلے ہی دن روپیہ کا سرا انجام کرتا۔ اور میرے لشکر کا سامان درست کر کے مہم کو سنبھال لیتا۔ غرض شہاب میدان احمد آباد سے کوچ کر کے کڑی میں جا پڑے کہ ہمیں کوس ہے۔ مفسد ماتر میں پڑے تھے۔ فوراً کاٹھیوارہ پر پہنچے۔ سلطان محمود گجراتی کا بیٹا مظفر کاٹھیوارہ میں آکر اپنی سسرال میں چھپا بیٹھا تھا۔ اُسے سب روٹا دُسنے کا باغ سبز دکھایا۔ اُس کے باپ دادا کا ملک تھا۔ اُسے اس سے زیادہ موقع کیا چاہئے تھا۔ فوراً اُٹھ کھڑا ہوا۔ دیس کے چند مفسد گروہوں کو بھی ساتھ لیا۔ ۱۵ سو کے قریب کاٹھی لٹیرے ساتھ ہو گئے۔ اور اس طرح آئے کہ دو لقمہ میں اگر دم لیا۔ سوچ میں تھے۔ کہ شہاب جو دربار کو چلا ہے اُس پر شیخون ماریں۔ یا اور کسی آباد شہر کو جا لوں۔ اعتماد خاں بڑھا سپاہی اور اسی ملک کا سردار تھا۔ مگر اُس کی عقل پر پردہ پڑ گیا۔ اُس نے جب سنا۔ کہ مظفر دو لقمہ میں آن پہنچا۔ تو ہوش اُڑ گئے۔ بیٹے اور دو تین سرداروں کو احمد آباد میں چھوڑا۔ اور کہا کہ میں خود جا کہ شہاب کو لاتا ہوں۔ ہر چند اہل سلاح نے کہا کہ غنیمت بارہ کوس پر پڑا ہے۔ اٹھا رہ کوس جانا اور

شہر کو اس طرح پر چھوڑ دینا مناسب نہیں۔ بڑھے نے نہ سنا اور خواجہ نظام الدین کو لے کر روانہ ہوا۔ اُس کے نکلنے ہی بد معاشوں نے اُدھر خبر پہنچائی۔ غنیم جو کہ خود حیران تھا کہ کدھر جائے۔ جھٹ اٹھ کھڑا ہوا۔ اور سیدھا احمد آباد پر آیا۔ قدم قدم پر سینکڑوں لٹیرے ساتھ ہوتے گئے۔ سرگنج شہر سے تین کوس ہے۔ جب وہ یہاں پہنچا۔ تو چند مجاہدوں نے سلاطین باطن کے درباروں سے اُٹھ کر ایک پھولوں کا چتر سجایا۔ اور لے کر سامنے ہوئے۔ وہ نیک شکون نیک فال کے ساتھ گولی کی چوٹ شہر میں داخل ہوا۔ پلوان علی سیستانی کو تو ال تھا۔ آتے ہی اسے پچھاڑ کر قربانی کیا۔ شہر میں قیامت مچ گئی۔ بادشاہی سرداروں میں کبوا دم تھا۔ جان کو لے کر بھاگنا فتح سمجھے۔ شہر لاوارث رہ گیا۔ اہل فساد نے لوٹ مار شروع کر دی۔ گھراور بازار زر و جواہر اور مال و دولت سے بھرے ہوئے تھے۔ پل کی پل میں لٹ کر صاف ہو گئے۔

ادھر اعتماد خاں نے شہاب کے پاس جا کر اس عہد کا رنگ جھپٹا۔ کہ دو لاکھ روپیہ نقد مجھ سے لو اور جو پر گئے جاگیر میں تھے۔ وہ جاگیر میں رکھو اور احمد آباد کو چلو۔ وہ قسمت کا مارا راضی ہو گیا۔ اور دونوں بڑھے ساتھ ہی روانہ ہوئے۔

من و مرتبی من ہر دو آسچنال معذور

کہ ہر دو را و مرتبی خوب مے باید

شہاب کو اپنے نوکرؤں کا حال معلوم تھا۔ رات کو قرآن بیچ میں رکھے۔ قول و قسم لے ایمانوں کو مضبوط کیا۔ اور روانہ ہوئے۔ تھوڑی ہی دُور آگے بڑھے تھے کہ شہر کے بھگوڑے ملے جو خاک وہاں اڑا کر آئے تھے چہروں پر نمودار تھی۔ سنتے ہی دونوں بڑھوں کے رنگ ہوا ہو گئے۔ آگے پیچھے کے سردار اکٹھے ہوئے۔ خواجہ نظام الدین نے کہا۔ کہ گھوڑے اٹھاؤ۔ شہر پر جا پڑو۔ اور دم نہ لو۔ اگر غنیم نکل کر سامنے ہو۔ تو لوٹ مرو۔ یا قسمت یا نصیب قلعہ بند ہو کر بیٹھا تو محاصرہ ڈال دو۔ اعتماد خاں کی فوج بھی آتی ہے۔ جیسا ہوگا دیکھا جائیگا۔ مگر شہاب تو گھر کو پھر انھا۔ دل اُچاٹ تھا۔ لشکر کے اہل و عیال ساتھ تھے غلطی یہ تھی۔ کہ ادھر مڑا تو بھی ان کے کچے ساتھ کو کڑی میں نہ چھوڑا۔ غرض مارا مار شہر کے پاس پہنچے۔ اور اہل لشکر عثمان پور آکر ڈیرے ڈالنے لگے۔ کہ بال بچوں کو بٹھائیں۔ اُس وقت بھی نظام الدین احمد وغیرہ ہمت والوں نے کہا۔ کہ باگیں اٹھائے شہر میں دھنس جاؤ۔

لے شہر میں رہ کر دروازہ سے داخل ہوا تھا جو اُس زمانے میں کسی دروازے کا نام تھا۔

آسان کام کو دشوار نہ کرو۔ بڑھوں نے نہ مانا +

غنیم کو ان کے آنے کی خبر تک چکی تھی۔ خاطر جمع سے سامان جنگ کر کے باہر نکلا۔ اور دریا کے کنارے فوج کا قلعہ باندھ کر سد سکندر ہو گیا۔ فوج اہل و عیال اسباب و مال سنبھال رہی تھی کہ لڑائی شروع ہو گئی۔ شہاب آٹھ سو سپاہی کو لے کر ایک بلندی پر جمے۔ اور فوج کو آگے بڑھایا۔ فوج نے حق نمک ادا کیا۔ مگر سرداروں نے نمک حرامی کی۔ جو نمک حلال تھے۔ وہ حلال ہو گئے۔ شہاب کی نوبت آگئی۔ ہمراہی بھاگے ان کا گھوڑا گولی سے چھدا۔ فقط بھائی بند گرد رہ گئے۔ دشمن کا ہجوم دیکھ کر ایک جاں نثار نے باگ پکڑ کر کھینچی۔ انہوں نے بھی غنیمت سمجھا۔ اور بھاگے۔ اپنے ہی نوکروں میں سے ایک نمک حرام نے پشت پر تلوار ماری۔ الحمد للہ کہ ہاتھ اوجھا پڑا۔ ایسے بھاگے کہ پٹن (نہ والا) پچاس کو پس ہے۔ ایک دن میں پہنچ کر وہاں دم لیا +

کاٹھی اور کولی اور جنگلی لٹیرے لوٹ کے واسطے غنیم کے ساتھ ہوئے تھے۔
ٹڈیوں کی طرح اُٹ پڑے اور تمام لشکر کو چاٹ کر ایک دم میں صاف کر دیا۔ نقد جنس ہاتھی۔ گھوڑے اتنے لئے کہ محاسب کے حساب سے باہر ہے۔ سپاہ کے عیال کی خرابی خود خیال کر لو کہ بچاؤں پر کیا گذری ہوگی +

ظفریاب مظفر فتح کے گھوڑے پر سوار موچھوں کو تاؤ دیتے شہر کو پھرے شہاب کے نمک حرام سرخرو ہو کر اب ان کے دربار میں حاضر ہو گئے۔ انہوں نے سامان سلطانی موجود دیکھ کر دربار قائم کر دیا۔ اور سب کو بادشاہی خطاب عنایت کئے۔ جامع مسجد میں خطبہ پڑھا گیا۔ اور پرانے سردار جو نحوست کے گوشوں میں چھپے بیٹھے تھے۔ انہیں بلا بھیجا۔ سب سُننے ہی دوڑ پڑے۔ غرض جنگلوں کے لٹیرے مفلس محتاج۔ ملک کے پرانے سپاہی بخاری و مادراء انہری کہ تیموری شہزادوں کی کھرچن تھے۔ دو ہفتہ کے اندر اندر چودہ ہزار فوج کی جمعیت گرد جمع ہو گئی۔ مگر مظفر کو باوجود اس فتح کے قطب الدین خاں کا کھٹکا لگا ہوا تھا۔ اس لئے کچھ سرداروں کو یہاں چھوڑا۔ اور آپ بڑودہ کی طرف فوج لے کر چلا کہ وہ وہیں تھا۔ ادھر دربار سے اعتماد خاں کی فوج بھی آن پہنچی۔ شہاب وغیرہ پٹن میں پٹے کٹے پڑے تھے۔ اب اور کیا ہو سکتا تھا۔ اسی کو مضبوط کر کے یہیں بیٹھ گئے +

شہاب ادا اعتماد قطب الدین خاں کو برابر لکھ رہے تھے۔ کہ تم اُدھر سے آؤ۔ ہم اُدھر سے چلتے ہیں۔ بغاوت ہے اس کا دبا لینا کچھ بڑی بات نہیں۔ وہ پنچزاری سردار پہانا سپہ سالار کہ دونوں بڑھے بھی اُسے یگانہ روزگار سمجھتے تھے۔ دُور سے بیٹھا بیٹھا ٹال رہا تھا۔ جب دہلی سے فرمان عتاب پہنچا تو قطب جگہ سے ہلا۔ ادراپ سپاہ کو تنخواہ دے کر دلداری کرنے لگا۔ جب کہ وقت گزر چکا تھا۔ چھاؤنی سے بڑودہ تک پہنچا تھا۔ کہ مظفر نے آن لیا۔ لڑائی ہوئی نیم جاں کی طرح ہاتھ پاؤں مار کر قلعہ بڑودہ کے کھنڈر میں دبک گیا۔ فوج اور سردار مظفر کے ساتھ ہو گئے۔ اور دولت و اموال کا تو کیا پوچھنا ہے۔ خدا کی قدرت دیکھو۔ یہ وہی مظفر ہے۔ کہ تیس روپیہ مہینہ پر آگرہ میں پڑا تھا۔ یہاں سے ایک ناک اور دوکان لے کر بھاگا۔ آج تیس ہزار لشکر لئے باپ کے ملک کا مالک ہے۔

اب اُدھر کی سنو۔ کہ مظفر تو اُدھر آ گیا۔ شیر خاں فولادی اس کے سردار نے کہا۔ مجھے بھی تو اپنا لوہا دکھانا چاہئے۔ وہ فوج لے کر پٹن کو چلا۔ کہ امراء شاہی کو جو ہر کھائے۔ آپ پٹن پر آیا۔ اور کچھ فوج کڑی پیچھی۔ خواجہ نے دل کڑا کر کے بادشاہی فوج کو نکالا۔ اور جو فوج کڑی پر چڑھی آتی تھی۔ فوراً اُسے جا مارا۔ اب شیر خاں کے مقابلہ کا موقع آیا۔ بڑھے سرداروں پر ایسی نامردی چھائی تھی کہ گھبرا کر بولے بہتر ہے کہ پٹن سے جالور کو ہٹ چلیں۔ خواجہ نظام الدین باوجودیکہ نوجوان سپاہی تھا۔ اُس نے مردوانا کر روکا۔ اور آپ فوج لے کر مقابلہ پر ہوا۔ سامنے ہوتے ہی لڑائی دست و گریبان ہو گئی۔ دوہی ہزار فوج تھی۔ مگر سب پرانے پرانے سپاہی تھے۔ پانچ ہزار کے مقابلہ پر بڑھ کر میانہ پہنچا۔ نوجوان سپاہی زادہ نے بڑا سا کھا کیا۔ کشت و خون عظیم ہوا۔ کھیت کاٹ کر ڈال دیا۔ اور لڑائی ماری۔ شیر نوک دم گجرات کو بھاگا۔ بادشاہی فوج کو ٹوٹ اچھی ہاتھ آئی۔ فلا آنسو پیچھ گئے۔ گٹھڑیاں باندھ باندھ کر دوڑے کہ پٹن میں رکھ آئیں۔ خواجہ ہر چند کنتارہا کہ اب موقع ہے اور گجرات خالی ہے۔ بائیں اٹھائے چلے چلو کسی نے نہ سنا۔ بچارہ ۱۲ دن وہیں پڑا رہا۔ اتنے میں سنا کہ مظفر نے بڑودہ مار لیا۔

وہاں کی بھی سنئے۔ کہ قلعہ بڑودہ جو قطب الدین کی عقل سے بھی بودا تھا مظفر نے گھیر لیا۔ اور توپیں ماری شروع کر دیں۔ آج کی پرانی دیواریں مظفر کے عہد اور قطب کی

ہمت سے سوا بے بنیاد تھیں۔ فرش زمین ہو گئیں۔ مگر قطب کا قلعہ عمر اُس سے بھی گیا گذرنا تھا۔ اُس بڑے بے وقوف نے زین الدین اپنے معتبر کو قول و قرار کے لئے بھیجا۔ باوجودیکہ ایلچی کو کہیں زوال نہیں مظفر نے اُسے دیکھتے ہی ہزار سالہ مُردوں میں ملا دیا۔ قطب کا ستارہ ایسا چمکتا تھا کہ اب بھی نہ سمجھا۔ پیغام سلام میں عہد و پیمان ہوا۔ کہ میں مکر میں چلا جاؤنگا۔ مجھے عیال و مال سمیت یہاں سے نکل جانے دو۔ اتنا بڑا سردار اس بد حالی اور بے ہمتی سے غنیم کے دربار میں حاضر ہوا۔ بعجز تمام جھک جھک کر تسلیات بجالایا۔

قضا شخصیت پنج انگشت دارو	چو خواہد کر یکے کارے برآرد
دو بر چشمش ہند دیگر دو بر گوش	یکے برب ہند گوید کہ خاموش

آخر پنج ہزاری سردار بادشاہی تھا۔ پشتوں کا خدمت گذار تھا۔ شہزادوں کا اتالیق رہ چکا تھا۔ مظفر نے ملاقات کے وقت بڑی تعظیم کی۔ اُٹھا اور استقبال کر کے مسند تک پہنچا دی۔ باتوں سے آنسو پونچھے۔ مگر ہاتھوں سے خون بہایا۔ کہ دامن خاک کے نیچے اپنے دفائن فاروقی کا پیوند ہو گیا۔ ہالا کہ رو پیہ اُس کے ساتھ تھا۔ وہ لے لیا۔ خزانچی اُس کی حکومت گاہ پر گیا۔ دس کروڑ سے زیادہ گڑے ہوئے تھے۔ وہ بھی نکال لائے۔ نقد و جنس۔ مال و دولت کا کیا ٹھکانا ہے۔ اور لطف یہ ہے کہ چار ہزاری و پنج ہزاری بڑے بڑے سپہ سالار اُمرامثلاً قلیچ خاں اور شریف خاں اپنا بھائی جاگیر دار مالوہ۔ خاص نورنگ خاں بیٹا سلطان پور پارمیں اور پاس پاس کے اضلاع میں بیٹھے تھے دُور سے تماشا دیکھا کئے۔

ہم بحر خم میں بہ گئے اور دوست آشنا	سب دیکھتے رہے لب ساحل کھڑے ہوئے
------------------------------------	---------------------------------

مظفر کے ساتھ ترک۔ افغان۔ گجراتی ہزاروں کا لشکر ہو گیا۔ اور ایک تھے تو دس بلکہ دس ہزار ہو گئے۔ مگر علاقہ در علاقہ بھونچال پڑ گیا۔ خواجہ نظام الدین یمن کرپٹن کو پھرے دربار میں آگے پیچھے خبر پہنچی۔ اور جو پہنچی ایسی ہی پہنچی۔ سب چپ۔ بادشاہ کو بڑا رنج۔ دو دفعہ جس ملک کو آپ یلغار کر کے مارا۔ وہ اس رسوائی کے ساتھ ہاتھ سے گیا اکبر بادشاہ تھا۔ اور صاحب اقبال تھا۔ کچھ پروانہ کی۔ اُمرائے دربار میں سے سادات بارہہ اکثر ایرانی دلاور اور سورما راجپوت۔ راجہ اور ٹھاکر اس مہم کے لئے

نامزد کر کے لشکر جرّار آراستہ کیا۔ اُس پر نوجوان مرزا خاں کو جس کا اقبال بھی جوانی پر تھا۔ سپہ سالار کیا۔ کار آزمودہ کمنڈر عمل سردار فوجیں دے کر ساتھ کئے۔ قلیچ خاں کو فرمان ہو گیا کہ مالوہ پہنچو۔ اور وہاں سے امر اکو لے کر مم میں شامل ہو۔ اضلاع دکن میں جو سردار تھے انہیں بھی زور شور سے احکام پہنچے کہ جلد میدان جنگ پر حاضر ہوں۔ مرزا خاں اپنے رفقاء کو لے کر مارا مار چلا۔ گوہ و بیابان۔ دریا اور میدان کو لپیٹ لپیٹتا جالور کے رستے پٹن کو چلا جاتا تھا۔ مگر جو خبر پہنچتی تھی پریشان پہنچتی تھی۔ اس لئے قدم سوچ سمجھ کر اٹھاتا تھا۔ قطب الدین خاں کی خبر سنی۔ مگر فوج پر راز نہ کھولا۔ آزاد۔ خیال تو ضرور آیا ہو گا کہ یہ دہی پٹن ہے۔ جہاں سے باپ نے ملک فتنا کی منزل کو ایک قدم میں طے کیا تھا۔ حرم سرا پر کیا گزری ہوگی۔ میرا اُس وقت کیا حال ہوگا۔ اور یہ رستہ احمد آباد تک کس مصیبت سے کٹا ہوگا۔ یہاں سب عید کے چاند کی طرح اُسی کی طرف دیکھ رہے تھے بعض سردار سر دہی تک آگے آئے۔ اور سارے حالات سنا لئے۔ بڑی بڑی مبارکبادیں ہوئیں وہ فقط دن بھر ٹھہرا۔ اور برق و باد کی طرح اُڑ کر پٹن پر ڈیرے ڈال دیے۔ امرا اور فوجیں استقبال کر کے لائے۔ مبارک بادیں ہوئیں۔ شادیانے بچے۔ ان کی اور شہاب الدین احمد خاں کی موروثی محبتیں تھیں۔ مگر اس وقت سب بھول گئے۔ معلوم ہوا کہ مظفر نے ظفر یاب ہو کر اور یہی دماغ پیدا کئے ہیں۔ پیچھے کا بند و بست محکم کئے بیٹھا ہے۔ اور خیمہ آگے ڈال کر لڑائی کو تیار ہے۔

نوجوان سپہ سالار نے سرداروں کو جمع کر کے جلسہ کیا۔ بعض کی صلاح ہوئی۔ کہ اقبال اکبری پر تکیہ کر کے باگیں اٹھاؤ۔ تلواریں کھینچو اور شہر میں جا پڑو۔ بعض کی رائے ہوئی کہ قلیچ خاں مالوہ سے لشکر لے کر آتا ہے۔ اور حضور سے فرمان بھی آچکا ہے۔ کہ جب تک وہ نہ آئے جنگ نہ کر بیٹھنا۔ اُس کا انتظار واجب ہے۔ یہ گفتگو بھی آئی کہ موقع نازک ہے۔ یہ وقت وہ ہے۔ کہ حضور خود یلغار کر کے آئیں۔ تو سب کی سپاہگری کا پردہ رہتا ہے۔ ورنہ خدا جانے کیا انجام ہو۔ دولت خاں ایک بڑھا سردار تھا۔ اور وہ مرزا خاں کا سپہ سالار کہلاتا تھا۔ اُس نے کہا کہ حضور کا بلاناہست نازیبا ہے۔ اور قلیچ خاں کا انتظار تمہارے لئے مصلحت نہیں۔ وہ پرانا سپہ سالار ہے۔ اس کے سامنے فتح ہوئی تو تمہارے رفیق حصّہ سے بھی محروم رہ جائینگے۔ اگر چاہتے ہو۔ کہ فتح کا ڈنکہ تمہارے

نام پر بچے تو یا قسمت یا نصیب لڑ مروہ اور یہ بھی سمجھ لو کہ بیرم خاں کے بیٹے ہو۔ جب تک آپ تلوار نہ مارو گے خان خاناں نہ ہوں گے۔ اکیلے ہی فتح کرنی چاہئے۔ اور گناہی کے جینے سے نامور سی کامرنا ہزار درجہ بہتر ہے۔ پرانے پرانے سپہ سالار ساتھ ہیں۔ سپاہ تیار ہے۔ سامان حاضر ہے اور چاہئے کیا ہے +

مرزا خان بھی ایک چلتے پھڑے دربار اکبری کے تھے۔ ایک جھوٹا موٹ کی ہوائی اڑائی۔ کہ دربار سے فرمان آتا ہے۔ اکبری آئین سے اُس کا استقبال ہوا۔ اور جلسہ عام میں پڑھا گیا مضمون یہ کہ ہم فلاں تاریخ یہاں سے سوار ہوئے۔ خود یلغار کے آتے ہیں۔ جب تک نہ پہنچیں لڑائی شروع نہ ہو۔ فرمان پڑھ کر مبارکباد کے شادیانے بجائے۔ اور تمام لشکر نے خوشیاں منائیں۔ دو دن تک توقف رہا۔ مگر دونوں طرف بہادر بڑھ بڑھ کر جوہر دکھاتے تھے۔ یہ مدد و مصلحت آمیز اگرچہ زبانی باتیں تھیں۔ مگر کم ہمتوں کی مکر بندھ گئی۔ اور ہمت والوں کے اور عالم ہو گئے۔ اُدھر دشمنوں کے جی جھوٹ گئے +

مرزا خان کے ڈیرے احمد آباد سے تین کوس سرگینچ پر تھے۔ اور مظفر شاہ بھیکن کے مزار پر تھا۔ یعنی دو کوس پر۔ وہ فوج مالوہ کی آمد آمد سن کر چاہتا تھا۔ کہ پہلے ہی لڑ مرے شیخون مارا مگر ناکام رہا۔ مرزا خان نے پھر جلسہ کیا۔ اور صلاح یہی ٹھہری کہ جس طرح ہو لڑنا چاہئے۔ چنانچہ رات کو چٹھیاں تقسیم ہو گئیں۔ ہر سردار کچھلے پہرہ سے اپنی اپنی فوج کو لیکر تیار ہو گیا۔ اعتماد خاں کو پٹن کی حفاظت پر چھوڑا تھا عثمان پور کے وہانہ پر میدان جنگ ہوا۔ اُس وقت اُس کی فوج دس ہزار تھی۔ اور مظفر کی چالیس ہزار۔ دونوں لشکر صفیں باندھ کر سامنے ہوئے۔ مرزا خان نے دائیں بائیں۔ پس و پیش سے لشکر کی تقسیم کی۔ وہ بچپن سے اکبر کی رکاب کے ساتھ لگا پھرتا تھا۔ ایسا میدان اس کے لئے کچھ نئی جگہ نہ تھی۔ ہاتھیوں کی صف سامنے باندھی۔ خواجہ نظام الدین کو دوسروں کے ساتھ فوج دے کر الگ کیا۔ کہ سرگینچ کو داہنے پر چھوڑ کر آگے بڑھ جاؤ۔ جب لڑائی ترازو ہو۔ تو غنیمت کا بیچھا آن مارو +

غرض کہ لڑائی شروع ہوئی۔ اور مظفر نے پیشدستی کے قدم آگے بڑھائے۔ ادھر سے لڑائی کو ٹالتے تھے۔ حریف سر پر آیا۔ تو قدم بڑھائے۔ فوج ہراول نے باگیں بڑے

حوصلہ سے اٹھائیں۔ مگر بیچ میں کٹے اُتار چڑھاؤ بہت تھے۔ آگے کی فوج جو ہراول کے پیچھے تھی ایسی تیزی کے ساتھ پہنچی کہ جو ترتیب باندھی تھی وہ ٹوٹ گئی۔ اور لشکر میں گھبراہٹ پڑی۔ ہراول کے سردار تلواریں پکڑ کر خود آگے بڑھ گئے تھے۔ کئی بُرائے نامور مارے گئے۔ اور فوج اُلٹ پُلٹ ہو کر جدھر جس کا منہ اٹھا اُدھر ہی جا پڑا۔ جا بجا میدان جنگ گرم ہوا۔ نیا سپہ سالار تین سو جوان اُس کے گرد۔ سو ہاتھی کی صف سامنے لئے کھڑا تھا۔ اور نیرنگے تقدیر کا تماشا دیکھ رہا تھا۔ دل میں کہتا تھا۔ کہ میرم خاں کا بیٹا! جانیگا تو کہاں۔ مگر دیکھئے خدا اب کیا کرتا ہے۔ ایسے وقت میں حکم کیا چل سکے۔ کہ دھر سے روکے۔ اور کہ دھر کو بڑھائے۔ یا قسمت یا نصیب مظفر بھی پانچ چھ ہزار کا پا بجائے سامنے کھڑا تھا۔ مرزا خان نے دیکھا کہ غنیم کے غلبہ کے آثار ہونے لگے۔ ایک جان نثار نے دوڑ کر اُس کی باگ پر ہاتھ ڈالا۔ کہ گھسیٹ کر لے جائے۔ یہ بے ہمتی کا ارادہ دیکھ کر مرزا سے زہر ہا گیا۔ بے اختیار ہو کر گھوڑا اٹھایا۔ اور فیلبانوں کو بھی للکار کر کرنا میں آواز دی۔ اُس کا گھوڑا اٹھانا تھا۔ کہ اقبال اکبری طلسمات دکھانے لگا۔ آواز کرنا سے لوں میں جوش پیدا ہوئے۔ اور جا بجا لشکر غنیم کو دھکیل کر آگے بڑھے۔ تقدیر کی مدد یہ کہ اُدھر سے انہوں نے حملہ کیا۔ اُدھر خواجہ نظام الدین بھی ساتھ ہی مظفر کی پشت پر آن گئے غلج ہوا کہ اکبر یلغار کر کے آیا۔ کوئی سمجھا کہ قلیچ خاں مالوہ کی فوج لے کر آن پہنچا مظفر ایسا گھبراہٹ کہ یکبار حواس جاتے رہے۔ بھاگا اور ہمراہی اُس کے پیچھے پیچھے بھاگے غنیم کی فوجیں تتر بتر ہو گئیں۔ ہزاروں کا کھیت ہوا۔ شمار کون کر سکتا تھا۔ شام قریب تھی۔ پیچھا کرنا مناسب نہ ہوا۔ وہ جمور آباد کے رستے دریائے مندری ریگستانوں میں نکل گیا۔ اور تیس ہزار فوج کی بھیر بھاڑ گھڑیوں میں پریشان ہو گئی۔ غنیمت بے شمار کہ مفت ماری تھی۔ جن ہاتھوں کی تھی انہیں ہاتھوں دے گیا۔ مرزا خان نے مفصل عرضی کی۔ بادشاہ سجدات شکر درگاہ الہی میں بجالائے۔ کہ ایک تو خدا نے ایسے موقع پر فتح دی۔ دوسرے اپنے پالے ہوئے نوجوان کے ہاتھوں۔ وہ بھی اپنے خان بابا کا بیٹا۔

مرزا خان نے منت مانی تھی کہ خدا فتح دیگا تو سارا نقد و جنس۔ مال متاع خیمہ و خراگہ اَدبٹ۔ گھوڑے۔ ہاتھی غریب سپاہیوں کو اہل لشکر کو بانٹ دوں گا۔ کہ انہی کی بدولت خدا نے یہ دولت دی ہے۔ چنانچہ اُس نیک نیت نے ایسا ہی کیا۔

خاتمہ سخاوت۔ ایک سپاہی ایسے وقت آیا۔ کہ کاغذوں پر دستخط کر رہا تھا۔ اُس وقت کچھ نہ رہا تھا۔ فقط قلمدان سامنے تھا۔ وہی اٹھا کر دے دیا۔ کہ لے بھائی یہ تیری قسمت۔ خدا جانے چاندی کا تھا۔ سونے کا تھا۔ سادہ تھا یا مرصع۔ ملا صاحب پھر بھی خفا ہوتے ہیں۔ اور فرماتے ہیں کہ ایفائے وعدہ کے لئے چند ملازموں کو فرمایا۔ کہ ان کی قیمت لگا دو۔ روپیہ بانٹ دینگے۔ مقولہ میں نا امین جیلہ گراں بے دین تھے۔ چونکہ اُن پانچواں بلکہ دسواں بھی مول نہ لگایا۔ اور کچھ کچھ تو آپ ہی ہضم کر گئے۔ پھر فرماتے ہیں اُس کے بعض چپڑقتائیوں نے مثلاً دولت خاں لودھی۔ ملا محمودی وغیرہ نے اُس سے عرض کی۔ کہ ہم آپ کے نوکر ہوئے ہیں۔ کچھ گناہ تو نہیں کیا ہے۔ کہ بادشاہی نوکروں کے نیچے ایسے دے رہیں۔ اور وہ ہم سے اُونچے۔ تلواروں کے سامنے یہ کچھ ہم سے آگے نہیں نکل جاتے۔ پھر تسلیم اور آئین و آداب کو ریش جو آپ کے سامنے بجالاتے ہیں وہ کیوں نہ ادا کریں۔ یہ واہیات اور دلفریب باتیں مرزا خان کو پسند آئیں لیکن آخر بیرم خاں کا بیٹا تھا، خلعت گھوڑے سامان انعام بہت کچھ اُن کے دینے کو تیار کیا خود توشہ خانہ میں جا کر بیٹھا اور خواجہ نظام الدین داب اُن کی دانش و دانائی کی ہوا بندھ گئی تھی، کو بلا کر مشورۃً یہ راز کہا۔ ایک زمانہ میں خواجہ کی بہن بیرم خاں کے نکاح میں تھی۔ اُس نے کہا۔ کہ میں جانتا ہوں یہ تمہارے نوکروں کی بد نفسی ہے۔ تمہارا خیال نہیں۔ مگر یہ کہو کہ حضور سُنینگے تو کیا کہینگے۔ اور فرض کیا کہ اُنہوں نے کچھ نہ کہا۔ لیکن شہاب الدین احمد خاں کا پنچہ زاری منصب۔ عمر میں بڑھا۔ تم سے بڑا۔ وہ تمہارے سامنے تسلیم بجالائے۔ اُ اعتماد خاں ایک وہ وقت تھا۔ کہ اپنی ذات سے بیس ہزار لشکر کا مالک تھا۔ پُرانا امیر اُس کی طرف سے تمہارے لئے تسلیم۔ اس میں لطافت کیا تھی ہم پائند خاں مغل پُرانہ ترک وہ تو تعجب نہیں کہ انکار بھی کر جائے۔ اور باقی تو خیر کسی حساب میں نہیں۔ بارے مرزا بھی سمجھ گئے اور اس ارادہ سے باز رہے۔

دنیا عجیب مقام ہے۔ آخر لڑکا ہی تھا۔ تقدیر نے حد سے بڑھ کر یاور کی لاکھوں آدمیوں کی تعریفیں۔ چاروں طرف۔ سے واہ وا۔ اور بات بھی واہ وا ہی کی تھی۔ دماغ بلند ہو گیا

تھا تو یہ فاک مگر کان میں کچھ غفلت نے | ایسی پھونکی کہ ہوا میں یہ بشر آ ہی گیا

لہ قیمت لگانے والے

صبح کو ابھی آفتاب نے نشان نہ کھولا تھا۔ کہ خان خانان فتح کا نشان اُڑاتا اُس محلہ آباد میں داخل ہوا۔ جہاں تین برس کی عمر میں خانہ برباد۔ تیرہ برس کی عمر میں اکبر کے ساتھ بغاوت کے آیا تھا۔ شہر میں امن امان کی منادی کر دی۔ رعیت کو تسلی اور دلاسا دیا۔ بازار کھلوائے۔ شہر اور نواح شہر کا بندوبست کیا۔ تیسرے دن قلیچ خاں وغیرہ اُمرائے مالوہ بھی فوجیں لے کر آن پہنچے۔ بل کر صلا حین ہوئیں۔ اور شہر کا بندوبست کر کے تازہ دم فوجوں کے ساتھ مظفر کے پیچھے روانہ ہوئے۔ ہر چند اُنہوں نے کہا۔ کہ اب سپہ سالار گجرات میں رہے مگر کار طلبی اور خدمت گذاری کا خون جوش پر تھا۔ مرزا خان بھی پیچھے روانہ ہوا۔
مظفر کمبایت میں پہنچا۔ اور لوگوں کو پرچانا شروع کیا۔ قیدی صاحبزادہ سچہ کر لوگ بھی سمٹنے لگے۔ سودا گروں نے بھی روپیہ سے مدد کی۔ دوسہزار کے قریب فوج جمع ہو گئی۔ مرزا خان بھی برق کی طرح پیچھے پیچھے دس کوس پر تھا۔ جو مظفر کو خیر پہنچی۔ رودہاں سے نکل کر بڑودہ میں آ گیا۔ مرزا خان نے قلیچ خاں وغیرہ چند سرداروں کو فوج دے کر آگے بڑھایا۔ یہ پُرانے سپاہی تھے۔ راہ کی خرابیاں سامنے دیکھ کر آگے بڑھنا مناسب نہ سمجھا۔ وہ وہاں سے بھی نکلا۔ فوج بادشاہی پیچھے تھی۔ امر ملک میں بھی جہاں مفسد دیکھتے داییں بائیں کی خبر لیتے تھے نادوت پر آئے تو مظفر وہاں سے اُٹھ کر پہاڑ میں گھس گیا۔ کہ یہاں جم کر ایک میدان اور بھی قسمت آزمائے۔ اُس وقت اُس کی فوج تیس ہزار اور خانخانان کی آٹھ نو ہزار تھی۔

یہ فتح نامہ بھی رستم اور اسفندیار کے فتح ناموں سے کم نہیں۔ مرزا خان نے لشکر کی تقسیم کر کے فوج کے پرے جمائے۔ ہراول اور داییں بائیں کو بڑھایا۔ پہلے ہی خواجہ نظام الدین کو آگے بھیجا۔ کہ پہاڑ کی لڑائی ہے۔ دیکھو رستہ کا کیا حال ہے۔ اور فوج دشمن کا کیا انداز ہے۔ اسی طرح لڑائی ڈالو۔ یہ دامن کوہ میں پہنچے تھے کہ اُس کے پیادوں سے مقابلہ ہو گیا۔ مگر انہوں نے ایسا ریلہ کر سامنے جو بڑا پہاڑ تھا اُس میں گھس گئے۔ یہ بھی دبائے چلے گئے۔ وہاں دیکھا دشمن کا لشکر لمبی قطار میں رستہ رو کے کھڑا ہے۔ تیر تفنگ کے پٹے پر تھے۔ مگر فوراً دست و گر بیان ہو گئے۔ اور وہ دھواں دھار مگر ہوا۔ کہ نظر کام نہ کرتی تھی۔ خواجہ نے کرامات یہ کی۔ کہ سواروں کو پیادہ کر کے بڑھایا۔ اور جھٹ پھلو کی پہاڑی پر قبضہ کر لیا۔ ساتھ ہی قلیچ خاں کو آدمی بھیجے۔ وہ بائیں ہاتھ سے چلا آتا تھا۔ کہ غنیم سے ملکر کھائی۔

مگر غنیم نے زور دے کر اُسے پیچھے ہٹا دیا۔ اور دباتا ہوا چلا۔ اس دھکائییل میں خواجہ کے سامنے رستہ کھل گیا۔ جس پیادہ فوج کو ابھی پہلو کی پہاڑی پر چڑھایا تھا۔ وہ آگے بڑھ کر پہاڑ پر چڑھ گئی۔ حریف جو قلعہ خاں پر گئے تھے۔ انہیں دیکھ کر اُدھر پلٹے۔ اور دست بدست لڑائی ہو کر عجیب کشت و خون ہوا۔ قلعہ خاں بستی میں جا پڑے تھے۔ اوٹ کو غنیمت سمجھے اور وقت کا انتظار کرتے تھے۔

تیز نظر سپہ سالار عقل کی دور بین لگائے دیکھ رہا تھا۔ اور جہاں موقع دیکھتا تھا۔ ویسی ہی مرد وہاں پہنچاتا تھا۔ فوراً فیلی توپ خانہ پہنچایا۔ کہ جس پہاڑی پر قبضہ کیا ہے۔ اُس پر چڑھ جاؤ۔ ساتھ ہی اور فوج پہنچی۔ اُس نے دشمن کا بایاں پہلوان مارا۔ کئی جگہ لڑائی پڑ گئی۔ اور وہ گھمسان پڑا کہ پہلی لڑائی کو بھی گرد کر دیا۔ ہتھیاروں کی گولی ایسے موقع سے چلی کہ خاص قلب میں پہنچی۔ جہاں مظفر کھڑا تھا۔ اُس کا دل ٹوٹ گیا۔ شکست کی بدنامی کو غنیمت سمجھا اور نامظفر ہو کر بھاگ گیا۔ سپاہ کا بہت نقصان ہوا۔ ہتھیار مال و اسباب چھوڑا۔ مرزا خان نے امر کو جن جن اطراف پر مناسب دیکھا۔ روانہ کیا۔ اور آپ احمد آباد میں آکر ملک و رعیت کے انتظام میں مصروف ہوا۔

دربار میں جب عرضداشت اس کی پڑھی گئی۔ اکبر بہت خوش ہوا۔ فرمان بھیج کر سب کے دل بڑھائے۔ مرزا خاں کو خطاب خان خانی۔ خلعت با اسب و کمر خنجر مرصع تین توغ۔ منصب بیچ ہزاری کہ انتہائے معراج امر کی ہے۔ عنایت ہوا۔ اور اوروں کے منصب بھی دس بیس اور اٹھارہ تیس کی نسبت سے جیسے مناسب دیکھے بڑھائے۔ یہ لطیفہ غیبی ۹۹۱ھ میں واقع ہوا۔

بہت سے خطوط اور مراسلات کا ایک پُرانا مجموعہ میرے ہاتھ آیا ہے۔ اُسی فتح کے موقع پر خان خاناں نے ایرج اپنے بیٹے کے نام ایک خط لکھا تھا۔ غور سے پڑھنے کے قابل ہے۔ بہت سے اصلی حالات مہر کہ جنگ کے اس سے کھلتے ہیں۔ رفیقانِ منافق کی ونا یا بیوفائی آئینہ نظر آتی ہے۔ اس کے الفاظ سے ٹپکتا ہے کہ دل درو بیکیسی سے پانی پانی ہو رہا تھا۔ اور اُمید و یاس جو ساعت بساعت اُس پر نقش بناتے اور مٹاتے ہیں سب نظر آتے ہیں۔ یزدنگ ایسے ایسے قلم سے پچھرا ہے۔ کہ بادشاہ کے ہاتھ میں بھی جا پڑے۔ تو بہت سے مطالب دل پر نقش کرے۔ اور ضرور بیٹے کو لکھا ہوگا۔ کہ بطور خود حضور میں لئے چلے جانا۔ اس سے یہ

بھی معلوم ہوتا ہے۔ کہ وہ قادر الکلام کامل انشا پرداز تھا۔ اور اپنے مطلب کو پوری تاثیر کے ساتھ ادا کرتا تھا۔ اقبال کی کامیابی۔ عمدے کی ترقی۔ غرض اس وقت مرزا خان کی عمر کم و بیش بیس برس کی ہو گئی۔ کہ وہ دولت خدا نے دی۔ جو باپ کو بھی آخر عمر میں جا کر نصیب ہوئی تھی۔ حکومت و فرمانروائی دولت و نعمت سامان امیری کا مزاج بھی جوانی ہی میں ہے کہ وہ بھی بڑی دولت ہے۔ اقبال مندر لوگ ہیں۔ جنہیں ساری دولتیں خدا ساتھ دے۔ امیری اور امیری کے لوازمات۔ اچھے مکانات جو ان ہی کے لئے زیبا ہیں۔ جوانی ہو تو اچھا کھانا بھی مراد تیا ہے۔ اور انگ لگتا ہے۔ بڑھے بچارہ کے لئے ہو بھی تو مرزا نہیں۔ بڑھا اچھا لباس پہنتا ہے۔ ہتھیار سج کر گھوڑے پر چڑھتا ہے۔ مگر جھکی ہے۔ شانے ڈھلے ہوئے ہیں۔ لوگ دیکھ کر ہنس دیتے ہیں۔ بلکہ اپنے تئیں دیکھ آپ شرم آتی ہے ہائے۔ ع۔ جوانی کجائی کہ یاد ت بخیر۔

لطیفہ۔ شیر شاہ کو ترقی کی منزلیں طے کرنے میں اتنا عرصہ کھنپی کہ تاج شاہی سرتک آتے آتے خود بڑھا پا آگیا۔ بادشاہ ہوا تو سر سفید۔ ڈاڑھی بگلا۔ منہ پر جھریاں۔ آنکھیں عینک کی محتاج۔ جب لباس پہنتا۔ اور زیور بادشاہی سجتا۔ تو آئینہ سامنے دھرا ہوتا تھا۔ کستا تھا۔ عید تو ہوئی۔ مگر شام ہوتے ہوئے۔

لطیفہ۔ دلی کو خدا مغفرت کرے۔ نہر بادشاہ کو یہی شوق رہا ہے۔ کہ اس شہر میں شان شکوہ کا جلوس دکھاؤں شیر شاہ بادشاہ ہوا۔ تو اُس نے بھی وہاں آکر جشن کیا۔ شام کے وقت مصاحبوں کے ساتھ جریدہ سوار ہوا۔ اور بازار میں نکلا کہ سب کو دیکھے۔ اور اپنے تئیں دکھائے۔ دو بڑھیاں اشرف زاد می فلک کی ماری دن بھر چرخہ کا تا کرتی تھیں۔ شام کو جا کر سوت بیچ لایا کرتی تھیں۔ اس وقت وہ بھی بڑھو اڑھ کر نکلی تھیں۔ سواری کی آمد آمد سن کر کنارے کھڑی ہو گئیں۔ کہ نئے بادشاہ کو دیکھیں۔ شیر شاہ گھوڑے پر سوار باگ ڈھیلی چھوڑے آہستہ آہستہ چلے جاتے تھے۔ ایک نے دوسری سے کہا بوا! تم نے دیکھا۔ دوسری بولی۔ ہاں۔ ہاں بوا دیکھا۔ پہلی بولی۔ ہاں بوا دیکھا۔ پہلی بولی کہ دلہن کو دُلہا ملا مگر بڑھا ہوا۔ شیر شاہ بھی پاس پہنچ چکا تھا۔ اُس نے سن لیا۔ جھٹ سینہ بھارا اور باگ کھینچ کر گھوڑے کو گد گدایا۔ خدا جانے عربی تھا یا کاٹھیاواڑ۔ اُچھلنے کو نہ لگا۔ دوسری بڑھیا بولی۔ اے بوا۔ وہ تو بڑھا بھی ہے اور مسخر بھی ہے۔

اتفاق۔ اس عالم میں کہ بادشاہ کو بہت خبر پائی پریشان پہنچتی تھیں۔ ہر وقت اسی فکر میں رہتے تھے۔ میر فتح اللہ شیرازی سے سوال کیا کہ لڑائی کا انجام کیا ہوگا۔ انہوں نے اُصطلاب لگا کر طالع وقت نکالا۔ ستاروں کے مقام اور حرکات آسمانی کو دیکھ کر حکم لگا دیا کہ دو جگہ میدان کارزار ہوگا۔ اور دونوں جگہ فتح حضور کی ہوگی۔ اتفاق ہے کہ ایسا ہی ہوا کسی مؤرخ نے یہ کیفیت نہیں دکھائی۔ کہ جب مرزا خاں کے کارنامے وہاں کوہ خانخانی کے سامن تیار کر رہے تھے۔ اس وقت دربار اکبری میں کیا عالم ہو رہا تھا۔ البتہ ابو الفضل نے ایک خط مبارک باد میں خان خاندان کو لکھا ہے۔ وہی نقشِ مہی والا رقم ہے جو آج تک اپنی بلندی مضامین اور دشواری عبارت اور فصاحت و بلاغت کے زور شور سے اہل کمال میں شہرہ آفاق ہے۔ اُس سے معلوم ہوتا ہے۔ کہ چند روز جو گجرات سے خبر پہنچی تو دنیا کے لوگ ہزاروں ہواٹیاں اُڑا رہے تھے۔ اُس کے اور اُس کے باپ کے دشمن کین گاہوں سے نکلے تھے۔ خوش ہوتے تھے اور دوستوں سے چھیڑ چھیڑ کر حال پوچھتے تھے۔ اکبر بھی طنز کرتے تھے کہ دکن کا ملک اور ملک بھی بگڑا ہوا۔ ایسے نازک موقع میں کہ دہلی سے سپہ سالار مات کھا چکے۔ ایک نوجوان نا تجربہ کار کو بھیجنا چھ معنی دارد۔ ہمایوں سپہ سالار ہے یہ تو مجلس آرائی کا سنگار ہے۔ اُسے معرکہ جنگ سے کیا تعلق۔ بیرم خانی ہوا خواہ بھی دم بخود تھے۔ اور اکبر بھی چپ تھا۔ چنانچہ آباد سے قلعہ کی بنیاد رکھ کر جلد پھر آگرہ سے سوار ہو کر پھر یلغار کرے۔ اور خود جا کر لڑائی کو سنبھالے۔ کوراکھا نام پور میں پہنچا تھا جو فتح کی خبر پائی نہایت خوش ہوا۔ اور شکر کے سجدے بجالایا۔ دُور نے دو غلوں نے فوراً گفتار کی رفتار بدلی جھک جھک کر کہنے لگے۔ حضور ہی کی جو ہر شناس آنکھ تھی۔ کہ جو ہر قابلیت کو ناز لیا۔ پرانے پرانے جالدار موجود تھے۔ مگر حضور نے اُسی کو بھیجا۔

غرض اُسی وقت حکم ہو گیا۔ کہ نقار خانہ سے تمنیت کی نوبت بجے۔ خط مذکور سے یہ بھی معلوم ہوتا ہے۔ کہ اُس زمانہ میں بجاوہ کے چودھریوں اور صاحبزادوں کی معرفت بہت جلد خبر پہنچا کرتی تھی۔ پہلے کشنا چودھری نے خبر دی۔ پھر اُمرائے لشکر کے بھی عرائض پہنچے۔ اکبر نے بڑی آفرین کی بڑی تحسین کی اور کہا کہ اس کے باپ کا خان خانی خطاب اسے دو۔ خوشی کی مقدار اس سے سمجھ لو کہ خط مذکور میں شیخ صاحب لکھتے ہیں۔ جس وقت نقار خانہ سے نوبت کا غل ہوا۔ دوست اور دشمن خوشحالی میں برابر ہو رہے تھے۔ اور بات تو یہ ہے

کہ خطاب و منصب کچھ بھی نہ ملتا۔ تو بھی درحقیقت تم سے وہ بن آئی ہے کہ اہل زمانہ اور دشمنوں کے دل داغ داغ ہو جائیں۔ ایسا عالی خطاب جس کی بیخ ہزاری امیر آرنوئیں کرتے تھے۔ پہلے ہی مل جانا خیال روزگار میں بھی نہ آتا تھا۔ چہ جائے کہ منصب بھی مل گیا۔

اس سے یہ بھی معلوم ہوتا ہے کہ دو فتحوں کے بعد مرزا خان نے ابوالفضل کو اور ساتھ ہی حکیم ہام کو خط لکھا تھا۔ اس خط میں غالباً دل کی پریشانی ظاہر کی تھی۔ کہ امر اوقات سے جی چراتے ہیں۔ اور ابوالفضل کو خط کے آخر میں قسمیں دے کر لکھا تھا۔ کہ حضور سے عرض کرو۔ کہ مجھے بلا لیں۔ جواب میں شیخ لکھتے ہیں۔ کہ میں نے غور کر کے دیکھا۔ کسی طرح مناسب نہ معلوم ہوا۔ پھر دوستوں کی صلاحیں ہوئیں۔ رائے اسی پر متفق ہوئی۔ کہ مضر نہیں ہے۔ کہہ دو امید ہے۔ تو فائدہ ہی کی ہے۔ خیر افراط شوق پر ڈھال کر عرض کیا۔ اکبر نے نہایت حیران ہو کر کہا۔ کہ ہیں اس وقت میں آنا کیسا حکیم نے اپنی لسانی اور سخنوری کی معجون تیار کر کے باتیں بنائیں۔ پھر بھی شیخ لکھتا ہے۔ میرے نزدیک جس طرح ان باتوں سے حضور کا تعجب رفع نہیں ہوا۔ اسی طرح کچھ ضرر بھی نہیں ہوا۔

خان خاناں نے بعد اس کے جو عرضداشت لکھی تو بہت سی معروضات کے ذیل میں ٹوڈرل کے لئے بھی درخواست کی تھی۔ اور یہ بھی عرض کی تھی۔ کہ حضور خود اس ملک پر سایہ اقبال ڈالیں۔ اکبر نے بھی ارادہ کیا تھا۔ کہ ماہ آئینہ میں نوروز ہے۔ جشن کر کے روانہ ہوں مگر خزانہ کی روانگی اور درخواستوں کے سرانجام کا حکم دے دیا۔ اور تعمیل بھی ہو گئی۔ خود نہیں گئے۔

خط مذکور میں ابوالفضل نے لکھا ہے۔ کہ تمہارے خط سے بڑا اضطراب پایا جاتا ہے۔ اور اس مضمون بزرگانہ اور دوستانہ بہت سے فقرے لکھے ہیں۔ شیخ نے ٹوڈرل کے ملانے کو بھی اچھا نہیں سمجھا ہے۔ اور یہ بات شیخ کی درست تھی۔ لیکن نوجوان سپہ سالار پر جب ہم عظیم کا پہاڑ اور تہ داری کا آسمان ٹوٹ پڑا۔ اور ملک کو دیکھا۔ کہ اس سرے سے اس سرے تک آگ لگی ہوئی ہے۔ رفیقوں کو دیکھے۔ تو گرگان کُن ہیں اور بادشاہ نے ماتحت کر دیئے ہیں۔ امد ایسا موقع آن پڑا ہے۔ کہ آنکھ سامنے نہیں کر سکتے۔ وہ ناچار مجلس مصلحت میں آتے تھے۔ لیکن گم سم بیٹھے تھے۔ صلاح پوچھو۔ تو بات بات پر الگ ہوتے تھے۔ کہتے تھے تو یہ کہ ہم تو ماتحت ہیں۔ آپ خدمت فرمائیں۔ بسو چشم

حاضر ہیں۔ اور اپنے رفقاء کی خلوتوں میں بیٹھ کر خدا جانے کیا کیا کہتے تھے۔ نوجوان کو وہ خبریں پہنچتی تھیں ایسی حالت میں ابوالفضل جیسے مستقل شخص کے سوا کون تھا۔ جو نہ گھبراتے۔ جن لوگوں کو انسان دلی دوست سمجھتا ہے۔ اُن کے سامنے دل کھول کر بخار نکالتا ہے۔ اور صاف صاف جو حال ہوتا ہے۔ کہتا ہے۔ بیشک اُس نوجوان نے دل کی جو حالت تھی لکھ دی ہوگی۔ اور یہی وجہ راجہ ٹوڈرل کے بلانے کی ہوگی۔ کیونکہ راجہ خان خاناں کا دوست صادق ہو یا نہ ہو۔ لیکن ایک کارگذار تجربہ کار اہل کار تھا۔ اور فالص نیت سے سلطنت کا خیر خواہ تھا۔ ایسا نہ تھا۔ کہ کسی کی دشمنی کے لئے بادشاہ کے کام کو خراب کر دے۔ اور بڑی بات یہ تھی کہ اگر کو اُس پر پورا اعتماد تھا۔

بادشاہ کے خود تشریف لانے کی جو التجا کی تھی۔ بیشک نوجوان کا دل چاہتا ہوگا۔ کہ جس نے مجھے پالا۔ جس نے مجھے تعلیم و تربیت کیا۔ اُس کی آنکھوں کے سامنے جاں فشانیں کھاؤں کہ میں کیا کرتا ہوں۔ اور یہ پُرانے پاپی کیا کرتے ہیں۔ اور شاید یہ بھی ہو۔ کہ یہ میرے رفقاء و ملازم حق نمک پر جانیں قربان کر رہے ہیں۔ انہیں حسب وخواہ انعام و اکرام دلوادوں۔ (اس وقت خان خاناں کا اور شیخ کا معاملہ کیونکر تھا) یہی تصور کر دے۔ کہ ایک دربار کے دو ہم عمر ملازم ہیں۔ فاختاناں گویا ایک نوجوان۔ خوش اخلاق۔ خوش صحبت۔ پہلو سبز سخن فہم امیر زادہ ہے۔ خواہ دربار ہو۔ خواہ جلسہ علمی ہو۔ خواہ سواری۔ شکاری۔ ہر ایک جگہ پر خلوت و جلوت میں بلکہ محلوں میں بھی پہنچتا تھا۔ دل لگی کے کھیل نمائشے ہوں۔ تو صاحب موافق ہے ابوالفضل ایک عالم نقشا پرداز۔ خوش اخلاق۔ خوش صحبت ہے۔ کہ دربار و خلوت اور بعض صحبتوں میں حاضر رہتا ہے۔ خان خاناں کو اُس کے کمال اور دانائی اور خوبی تقریر اور تحریر نے اپنا عاشق کر رکھا ہے۔ اور ابوالفضل اُس کے اخلاق اور خوش صحبتی کے سبب سے اور اس محبت سے کہ یہ نوجوان میرے کلام اور کمال کا قدردان ہے۔ اور اس مصلحت سے کہ بادشاہ پاس کا ہر دم حاضر باش ہے۔ اُسے غنیمت سمجھتا ہے۔ اور بڑی بات یہ ہے کہ جانتا ہے۔ جس امر میں میں ترقی کر سکتا ہوں۔ وہ اس کی ترقی سے بالکل الگ ہے۔ نوجوان امیر زادہ سے کچھ خطر کا اندیشہ نہیں۔ اور یہ بھی تعجب نہیں کہ جب شیخ کے پُرانے پُرانے دشمن دربار پر بار کی طرح چھائے ہونگے۔ اس وقت یہ نوجوان دربار میں شیخ کی ہوا باندھنا ہوگا۔ اور خلوت میں بادشاہ کے دل پر اُس کی طرف سے نیک خیالوں کے نقش بٹھانا ہوگا۔

ابو الفضل فیضی۔ خان خاندان۔ حکیم ابو الفتح۔ حکیم بہرام۔ میر فتح اللہ شیرازی وغیرہ ضرور مختلف اوقات میں ایک دوسرے کے گھر پر جمع ہوتے ہوئے فیضی اور ابو الفتح کا ایک مذہب تھا۔ اور جو کچھ تھا۔ سو معلوم ہے۔ باقی سب کے دل شیعہ۔ نام کے سنت جماعت مگر حقیقت ایسے تھے۔ گویا سب مذہب انہیں کے تھے۔ اس لئے آپس میں سب رفیق اور معاون رہتے ہوئے۔ ہاں جو یک پہلو مذہب رکھتے ہوں گے وہ ان سے ضرور کھٹک رکھتے ہوں گے۔ اور یہ بھی ضرور ہے۔ کہ جوانوں کی جوانوں سے ملت ہوتی ہے۔ بڑھوں کی بڑھوں سے۔ جوانوں کی شگفتہ مزاجی اور خوش طبعی کہ جوش اصلی ہے۔ بڑھے بچارے کہاں سے لائیں خوش طبعی کرینگے تو بڑھے بھی ہونگے مسخرے بھی ہونگے۔

صحبت پر جوان راست نیاید ہرگز تیریک لحظہ بہ پہلوئے کہاں نشیند
استغفر اللہ کہ ہر تھا اور کہہ رہا تھا۔ مگر باتوں کے مصالحہ بغیر تاریخی حالات کا بھی مزہ نہیں آتا۔

۹۹۲ھ میں مظفر نے تیسری دفعہ سراٹھایا۔ خان خاندان نے اُمر کو فوجیں دے کر کئی طرف سے بھیجا۔ اور آپ جاں نثاروں کو لے کر الگ پہنچا مظفر نے اپنی حالت میں مقابلہ کی طاقت نہ پائی اس لئے بھاگا۔ راجگان ملک اور زمینداران اطراف کے پاس کیل دوڑاتا تھا۔ اور جا بجا بھاگا پھرتا تھا۔ لوٹ پر گزارہ کرتا تھا۔ تمام علاقے تباہ کر دیئے۔ بھلا اس طرح کہیں سلطنتیں قائم ہوتی ہیں۔

خان خاندان کو ایک موقع پر جام نے خبر دی۔ کہ اس وقت مظفر خاں مقام پر ہے۔ مستعد سپاہی اور چالاک گھوڑے ہوں۔ تو ابھی گرفتار ہو جاتا ہے۔ خان خاندان خود سوار ہو کر دوڑا۔ وہ پھر بھی ہاتھ نہ آیا۔ معلوم ہوا کہ جام دونوں طرف کار سازی کر رہا تھا۔ ان کرتاؤں میں اتنا فائدہ ہوا۔ کہ جو لوگ مظفر کی رفاقت کر رہے تھے۔ وہ اپنی خوشامدوں کی سفارش لے کر رجوع ہو گئے۔ امین خاں غوری فرار دوائے جونا گڑھ نے اپنے پیٹے کو تحفے تحائف دے کر فغان خاں کی خدمت میں بھیجا۔

مظفر نے دیکھا۔ کہ بہادر سپہ سالار تمام امرا سمیت ادھر ہے۔ جام کے پاس اسباب ضروری رکھا۔ اور بیٹے کو اس کے دامن میں چھپایا۔ آپ احمد آباد پر گھوڑے اٹھائے۔ تھانہ نیستی پر خان خاندان کے معتبر وفادار موجود تھے۔ وہاں سخت مقابلہ ہوا۔ اور

مظفر چھاتی پر دھکا کھا کر اُلٹا پھرا۔ خان خاندان کو جب سازش کا حال معلوم ہوا۔ تو بڑے خفا ہوئے۔ اور کہا کہ جام کو پھوڑ کر ٹھیکر کر دوں گا۔ فوج لے کر پہنچا۔ کہ دفعۃً نو اگر اول سے چار کوس پر جا کر چھنڈا گاڑ دیا۔ (یہ جام کا دارالحکومت تھا) جام چکر میں آئے۔ کمال عجز و انکسار کے ساتھ عرضی لکھی۔ شہزادہ ہاتھی اور عجائب و نفائس گراں بہا ساتھ لے کر بیٹے کو بھیجا۔ صلح ہوئی۔ امن و امان۔ تسلی و دلاسا اکبری آئین تھا۔ خان خاندان اکبر کے شاگرد رشید تھے۔ پھر آنا مصلحت سمجھے۔

اکبر نے حکیم عین الملک وغیرہ امرائے باتدبیر کو سرحد دکن پر جاگیر میں دے کر لگا رکھا تھا۔ اُن کی کارسازیوں میں ایک نتیجہ یہ حاصل ہوا تھا۔ کہ راجی علی خاں حاکم برہان پور و دربار اکبری کی طرف رجوع ہو گیا تھا۔ اور اس نظر سے کہ رشتہ اتحاد مضبوط ہو۔ خداوند جہاں اس کے بھائی سے ابوالفضل کی بہن کی شادی کر دی تھی۔ راجی علی خاں ایک کُنن سال تجربہ کار نام کو برہان پور اور خاندیس کا حاکم تھا۔ مگر تمام خاندیس اور دکن میں اُس کی تاثیر اثر برقی کی طرح دوری ہوئی تھی۔ اور امور سلطنت کے ماہر اسے ملک دکن کی کنجی کہا کرتے تھے۔

۹۹۳ء میں خان خاندان احمد آباد میں بیٹھے اکبری سکہ بٹھا رہے تھے۔ کہ حکام دکن اور خاندیس آپس میں لگڑے۔ راجی علی خاں نے ایلچی بھیجا اور عرض کی دور میں سے دکھایا۔ کہ ملک دکن کا رستہ کھلا ہوا ہے۔ یہ اُس آرزو پر مرادیں مانے بیٹھے تھے۔ اُنہوں نے امر کو جمع کر کے جلسہ مشورت قائم کیا۔ خان خاندان کو حکم پہنچا۔ وہ بھی یلغار کر کے احمد آباد سے فتح پور میں پہنچے۔ وہ بھی صلح ٹھہری کہ ملک مذکور کا تسخیر کر لینا قرین مصلحت ہے۔ خان خاندان پھر احمد آباد کو رخصت ہو گئے اور خان اعظم مہم دکن کے سپہ سالار ہو کر روانہ ہوئے۔ خان خاندان سے میدان خالی پاکر مظفر نے پھر احمد آباد کا ارادہ کیا۔ جام نے اُس کی عقل گنوائی۔ اور یہ سمجھایا کہ پہلے جونا گڑھ کو لو پھر احمد آباد کو سمجھ لینا۔ وہ اس کے سرور میں مسست ہو کر آپے سے باہر ہو گیا۔ اور پھر سنبھل کر بیٹھا۔ امرائے بادشاہی کو خبر لگی۔ یہ سنتے ہی دوڑے وہ اُلٹے ہی پاؤں بھاگا۔ اسی عرصہ میں خان خاندان بھی آن پہنچے۔ وہ تو نکل گیا تھا۔ اطراف و لواحق کے علاوے جو بچے ہوئے تھے۔ وہ بند و بست میں آ گئے۔ خان اعظم معہ امرائے شاہی کے ادھر گئے۔ اور لڑائیاں جاری ہوئیں۔ احمد آباد گجرات سر راہ تھا۔ اور دکن کی سرحد پر تھا۔ اس مہم میں بھی اکبر نے خان خاندان کو شامل

کیا تھا۔ چنانچہ انشاءً ابوالفضل میں جو فرمان خان خاناں کے نام ہے۔ اگرچہ برائے نام بیربر کے مرنے کا حال ہے۔ مگر اسی ضمن میں لکھا ہے۔ کہ تمہاری عرضداشت پہنچی۔ ملک کے حالات جو لکھے ہیں۔ اُس سے خاطر جمع ہوئی۔ تسخیر دکن کی تجویز میں جو جو باتیں تم نے لکھی ہیں۔ پسندیدہ معلوم ہوئیں۔ تمہاری وفور دانش اور کمال شجاعت سے اُمید ہے۔ کہ عنقریب اسی طرح ظہور میں آئیگا۔ جیسا کہ تم نے لکھا ہے۔ اور ملک بہت آسانی سے تسخیر ہو جائیگا۔ مگر تاریخوں سے معلوم ہوتا ہے۔ کہ اُنہوں نے دلی کھول کر خانِ عظم کی مدد نہیں کی اور حتیٰ پوچھو تو خانِ عظم بھی ایسے شخص نہ تھے۔ کہ کوئی سپہ صاف آدمی اُن کی مدد کر سکے۔ اکبر کی دو آنکھیں نہ تھیں۔ ہزار آنکھیں تھیں۔ جن میں سے ایک کی نظر ملکِ مویشی پر تھی۔ چند روز کے بعد اُدھر تو حکیم مرزا سوتیلا بھائی جس کے پاس ہمایوں کے وقت سے کابل کی حکومت تھی وہ مر گیا۔ اُدھر سنا کہ عبداللہ خاں اُذبک حاکم دراء النہر نے دریائے جیخوں اتر کر بدخشاں پر بھی قبضہ کر لیا۔ اور مرزا سلیمان کو نکال دیا۔ اس لئے بدخشاں پر لشکر بھیجنے کا اُطوہ ہوا۔

یہ وہی موقع ہے کہ خانِ عظم مم دکن کو بزباد کر کے خود سرگرداں ان کے پاس پہنچے۔ خان خاناں نے لوازمِ مہمانت سرانجام کر کے رخصت کیا۔ اور خود فوج آراستہ لے کر روانہ ہوا۔ جب بڑودہ سے ہوتے ہوئے بھر پور میں پہنچے تو خانِ عظم کے خط آئے۔ کہ اب تو پسات آگئی۔ اس سال لطائی موقوف۔ سال آئندہ میں ہم تم مل کر چلیں گے۔ خان خاناں احمد آباد کو پھرتے۔ اور یہی وجہ ہے۔ کہ میر فتح اللہ شیرازی بھی وہاں موجود ہیں۔ اس معاملہ کو پانچ مہینے گزرے تھے کہ۔

ان کے پرچہ نویس قیامت تھے۔ انہیں بھی خبر پہنچی۔ نوجوان صاحبِ ہمت کے دل میں اُمنگ آئی ہوگی۔ کہ جن پہاڑوں پر میرے باپ نے شاہِ جنت نشاں (ہمایوں) کی خدمت جاں نثاریاں کی ہیں۔ رات کو رات۔ دن کو دن نہیں سمجھا۔ وہیں چل کر میں بھی تلواریں ماروں۔ دکن سے عرضداشت لکھی۔ کہ حضور نے مم بدخشاں کا ارادہ مہم فرمایا ہے۔ مجھے بھی شوقِ پابوس بیکار کرتا ہے اور جی چاہتا ہے کہ اُن پہاڑوں میں فدوی بھی رکاب پکڑے ساتھ جاتا ہوں۔ ۹۹۵ھ میں یہ اور میر فتح اللہ شیرازی طلب ہوئے۔ اُنہوں نے اُدٹوں اور گھوڑوں کی ڈاک بٹھائی اور یلغار کر کے آئے۔ بادشاہ نے ملک خاندیس کے احوال سنے فتوحات دکن کے باب میں مشورے ہوئے۔ اور کابل و بدخشاں کی مہم پر گفتگوئیں ہوئیں۔ بدخشاں کی مہم ملتوی ہی

منظر نے بھی ہمت نہیں ہاری۔ کبھی کھلبلیت کبھی نادوت کبھی سورت کبھی پوربی۔
 اتھنیر کچھ وغیرہ اضلاع میں سے کہیں نہ کہیں سرکالتا تھا۔ ایک جگہ شکست کھاتا تھا
 پھر ادھر ادھر سے حشری اور جنگلی بیڑے سمیٹ کر دوسری جگہ آن موجود ہوتا تھا۔ کہیں
 خان خاناں کہیں اُس کے ماتحت امرا سے ریتے دھکیلے پھرتے تھے۔ اور ملک کے انتظام
 میں مصروف تھے۔ اُن میں قلیچ خاں پرانا امیر تھا۔ اور بتوں میں خواجہ نظام الدین نے ایسے
 جوہر جانفشانی کے دکھائے کہ دیکھنے والوں کو بڑی بڑی امیدیں ہوئیں۔

۹۹۷ھ میں خان اعظم کو احمد آباد گجرات عنایت ہوئی۔ اور خان خاناں مرہ امراے
 فتحیاب بلائے گئے۔ باپ کے مراتب میں سے وکیل مطلق کا منصب برسوں ہوئے تھے
 کہ گھر سے نکل چکا تھا۔ ٹوڈر مل کے مرنے پر ۹۹۸ھ میں پھر قبضہ میں آیا۔ احمد آباد گجرات
 عوض جو پور عنایت ہوا۔

خان خاناں مہمات ملکی کے ساتھ علمی خیال سے خالی نہ رہتا تھا۔ اسی سنہ میں حسب الحکم
 واقعات بابر کی کاثر جمہ کر کے پیش کیا۔ پسند اور مقبول ہوا۔

۹۹۹ھ میں بادشاہ نے ملتان اور بھکر کو خان خاناں کی جاگیر کیا۔ اور امراے بادشاہی
 اور لشکر کے کر کوئی لکھتا ہے قندھار کی مہم پر اور کوئی لکھتا ہے ٹھٹھ کی مہم پر بھیجا۔ اکبر نامہ
 کی عبارت سے بواٹی جس سے طبعیت میں تلاش پیدا ہوئی۔ ادھر ادھر دیکھا۔ کہیں تہ
 نہ لگا۔ آخر میرے بچپن کے دوست مدد کو آئے یعنی الفضل کے رتے جو اُس نے خان خاناں کے نام
 لکھے تھے اور میں نے دبستان طفلی میں بیٹھ کر یاد کئے تھے۔ انہوں نے یہ راز کھولا۔ قندھار کو اُس
 وقت ایران تو اپنا خن سمجھتا تھا۔ کہ ہمالیوں وعدہ کر آئے تھے۔ عبداللہ خاں کہتے تھے کہ قندھار کے
 ساتھ ایران کو بھی گھول کر بی جائیں۔ اکبر نے اُس وقت دیکھا کہ شہزادگان صفوی جو سلطنت
 ایران کی طرف سے حاکم ہیں۔ وہ شاہ سے آزدہ ہیں اور آپس میں لڑ رہے ہیں۔ اور رعایا ادھر
 روج ہے۔ دونو بادشاہ اپنی اپنی مہمات میں مصروف ہیں۔ صلاحین تو مدت سے ہو رہی تھیں
 اب تجویز ہوئی۔ کہ سیرم خاں نے مدت تک وہاں حکومت کی ہے۔ خان خاناں ملتان کے رستے فوج
 لے کر جائیں۔ انہوں نے کچھ تو اس سبب سے کہ وہاں کے معاملات جیسے اب دیکھتے ہو اُس
 وقت اس سے بھی زیادہ پیچیدہ اور خطرناک تھے۔ دوسرے ہندوستانی لوگ برفانی ملکوں کے
 سفر سے بہت ڈرتے ہیں۔ اور یہاں کی فوج میں زیادہ تر ہندوستانی ہوتے ہیں۔ تیسرے اس

اس سبب سے کہ وہاں کی ممتوں میں روپیہ کا بڑا خرچ ہے اور خان خانان کے ہاتھ روپیہ کے دشمن تھے

ع جیل کے گھونسلے میں ماس کہاں

غرض کچھ اپنی رائے کچھ رفیقوں کی صلاح سے عرض کی کہ پہلے ٹھٹھ کا ملک میری جاگیہ میں شامل کر دیا جائے۔ پھر قندھار پر فوج لے کر جاؤں۔ اُس کی رائے بھی مصالحت سے خالی نہ تھی۔ وہ دور بین اور باخبر شخص تھا۔ ہزاروں تجربہ کار واقف حال افغان خراسانی ایرانی تورانی اُسکے دسترخوان پر کھانے کھا رہے تھے۔ وہ جانتا تھا کہ گجرات کے جنگل میں جا کر تقارے بجاتے پھرے۔ یہ بات اور ہے۔ قندھار شہد کا چھتتا ہے۔ ایران توران ہر ایک کا اُس پر دانت ہے۔ دوشیزوں کے منہ سے شکار چھپٹنا اور سامنے بیٹھ کر کھانا کچھ بچوں کا کھیل نہیں +

معلوم ہوتا ہے کہ یار شاہی مرضی یہی تھی کہ سیدھے قندھار پہنچو۔ اُنہوں نے اور ان کے رفیقوں نے صلاح کو اس طرف پھیرا کہ ٹھٹھ رستہ میں سے صاف کر کے قبضہ کرنا چاہئے۔ ابوالفضل کی بھی یہی رائے تھی کہ ٹھٹھ کا خیال نہ کرنا چاہئے۔ چنانچہ ایک خواہش لکھتے ہیں کہ تمہارے فراق میں مجھے یہ یہ غم ہیں۔ ازاں جملہ یہ کہ تسخیر قندھار کو چھوڑ کر ٹھٹھ کا رخ کیا +

ان خطوں سے یہ بھی معلوم ہوتا ہے کہ ۹۹۹ھ کے اخیر میں فوج روانہ ہوئی۔ مگر اندر خدا جانے کب سے تیاریاں ہو رہی تھیں۔ کیونکہ ۹۹۸ھ کے خط میں شیخ خان خانان کو لکھتا ہے۔ ہزار ہزار لشکر کہ فتح وغیرہ کی ہوائیں چلنے لگیں۔ اُمید ہے کہ عنقریب یہ ولایت فتح ہو جائے۔ دیکھنا عزم قندھار اور فتح ٹھٹھ کو اور زمانہ پر نہ ڈالنا کہ وقت و موقع گزر جاتا ہے بڑی بات یہی ہے کہ چارہو جو لوگ اُردو میں بیکار ہیں انہیں مانگ لو اور یہ خدمت لے کر ٹھٹھ کو جاگیہ میں قبول کرو۔ مجھے ہزار سالہ تجربہ کا سمجھ کر اگر یہ بات مان لو گے تو ممکن ہے کہ یہ کام ہو جائیگا۔ یہ خط اس وقت کا ہے جبکہ خان خانان کو جوہور کا علاقہ ملا ہوا تھا۔ اور قندھار کے لئے اندر اندر گفتگو میں ہو رہی تھیں۔ اور سلطنت کے معاملے میں خدا جانے حکم احکام حساب کتاب کے کیا کیا اُبھارے ہوئے۔ چنانچہ لکھتے ہیں۔ پیارے میری تیغ گوئیوں میں ہمیشہ خوش رہ کر غم کو زوال میں رہ نہ دو مگر بعض حسب الحکمی فرمانوں میں (کہ وہ بھی ایک ظاہری بات کے سوا اور کچھ نہیں) چند حرف سخت یا غم آور لکھوں تو گلشن خاطر کو عین بہار میں خزاں نہ کرو۔ اور بدگمان نہ ہو۔ پرگنہ کے غلام کرنے میں اور معاملہ بقایا میں اور جو کچھ اس کے عوض جو نمود سے لیا ہے ان سب باتوں کو طول نہ دینا چاہئے۔ یہ طرز اور لوگوں کی ہے۔ تم اور رستہ کے لوگ ہو س

از جان و دل گوید کسے پیش چناں جاناں | از سیم وزر گوید کسے پیش چناں اسکندر

یعنی تمہارا اور بادشاہ کا اور معاملہ ہے۔ شکر ہے کہ تمہاری عبارتیں مفصل گوش گزار نہیں ہوئیں۔ پھر بھی وقت و کلمہ مناسب ہیں ادا ہو گئیں۔ درگاہ الہی میں گریہ و زاری رات دن غلوت کی حالت میں لازم سمجھو۔ بہت خوشی حرام۔ شکستہ دلوں کے آگے گدائی۔ بے دلوں کی دلاری بہت کرتے رہو۔ وغیرہ وغیرہ دیکھو۔ موقع وقت ہے۔ ایک خان خاناں نے اپنے خط میں شاید لکھا ہے کہ فلاں فلاں کتاب تو جلسہ میں پڑھی جاتی ہے۔ اور کیا کہتے ہو۔ آپ فرماتے ہیں کہ شاہنامہ اور تیمور نامہ وغیرہ کتابیں تو اس لئے لکھی تھیں کہ بنائے گفتار اس انداز پر آئے۔ اصلاح نفس مطلوب ہے تو اس کے لئے اخلاق ناصری۔ جلالی۔ حدیقہ۔ مہلکات و منجیات۔ کیمیائے سعادت وغیرہ وغیرہ ہیں۔

خط مذکور میں لکھتے ہیں۔ شکر خدا کہ برادر گرامی حکیم بہام کے آدمی کے ہاتھ جو خط بھیجا تھا وہ پہنچا۔ پہلے تو اس کے پہنچنے سے پھر دیکھنے سے پھر سمجھنے سے دل پھول سا کھل گیا۔ خصوصاً اس بات سے کہ ترکمان لوگ قندھار سے استقبال کو آئے ہیں۔ تمہارا مصمم ارادہ جو ایران کی طرف ہے سو طرح خوشی کا سرمایہ ہوا وغیرہ وغیرہ۔ میرے پیارے اس فوج کشی میں جو کہ پیش آئی ہے ماعزاز اور نام بلند روپیہ سے خریداجاتا ہے۔ وس کے پندرہ۔ اور وس کے بیس قرض لو اور خریداری میں بڑی کوشش کرو۔ روپیہ ناموری کا کچھ لگو ہے۔ اور اقبال کی طرح خواہ مخواہ دروازہ کی کنڈی ہو جاتا ہے۔ جیسے کسان کے کھیت میں گھاس اور سبزہ خود رو وغیرہ وغیرہ۔

ایک اور خط کی تمہید بھی اٹھائی ہے۔ کہ سفر کا ارادہ۔ بادشاہی رخصت۔ فتح قندھار۔ ٹکٹھ وغیرہ کی طرح مبارک ہو۔

ایک اور خط میں لکھتے ہیں۔ جو احکام بادشاہی تھے۔ اُن کا فرمان مرتب کر کے تمہارے نام بھیج دیا ہے۔ تم نے لکھا تھا۔ کہ ایران و توران کو حضور سے مراسلات جاری ہوں۔ بے تکلف کہتا ہوں کہ بعینہ وہی مضمون ہیں جو میں نے سوچے تھے۔ عبارت اور لفظ ہی کا فرق ہو گا۔ ایک اور خط میں لکھا ہے۔ میں نے عہد کر لیا ہے۔ کہ قندھار کی فتح (جو فتح ایران کا دیا چہ ہے) جب تک نہ سن لوں گا۔ حکایت اشتیاق لکھوں گا نہ شکایت فراق۔ اب ساری ہمت اُس کام کی برآمد میں صرف کرتا ہوں۔ جو بزرگ جہاں داکیر اخیر اندیش زمان خودی کی

پیش نہاد خاطر ہے۔ اور سب دستداروں کی مراد ہے۔ چند حرف لکھنا ہوں امید ہے کہ خود دربار
تمہاری سماعت تک پہنچائے۔ تم سوداگر زر طلب یا پراسے سپاہی دن کاٹنے والے نہیں۔ جو
سمجھوں کہ ہم ٹھٹھ کو قندھار پتر جیج دو گے۔ اور کلام کو طول دوں۔ ڈر تو ہمراہیوں کا ہے۔ کہ
کو تہ اندیش عزت بیچ کر روپیہ کے خریدار ہیں۔ ایسا نہ ہو کہ میرے محبوب مزاج کے دل پر
اشتغال کو ادھر ڈال دیں۔ قندھار اور قندھار لوں کا حال مختبر خبروں سے نیا معلوم ہوا ہوا
لکھوں کیا؟ محل مطلب یہ ہے۔ کہ قندھار کو ہر وقت آسان نہیں لے سکتے۔ برخلاف ٹھٹھ
کے۔ درمیان کے زمیندار بلوچ افغانوں کو دلا سے کی زبان بخشش کے ہاتھ سے اپنا ککے لشکر
فیروزی میں لگاؤ۔ اور وقت فرصت کو غنیمت سمجھو۔ تو کل الہی کے مضبوط بھروسے پر تکیہ کر کے
جستی و چالاکی سے قندھار کا رخ کرو۔ کئی لوگوں کی راہ بہت نہ دیکھو۔ اگرچہ لوگ بہت آہن
ملینگے۔ مگر رستہ یہ ہے۔ کہ داد و دہش میں کوشش نہ کرو۔ کہ جاہ و عزت اسی میں ہے۔
ہشیاری اور بردباری کو دائیں بائیں کا مصاحب رکھو۔ مجلس میں چرچا طفرانہ۔ شاہنامہ۔
چنگیز نامہ کا چاہئے۔ اخلاق ناصری۔ مکتوبات شیخ شرف منیری اور حدیقہ کی سہی نہیں
وہ ملک فقر کی گفتگو ہے وغیرہ وغیرہ۔ پھر لکھتے ہیں۔ بیشک مرزا جانی حاکم ٹھٹھ نے ہمالیوں کے
ساتھ عالم تباہی میں بڑی بیوفائی کی تھی۔ اور اکبر کے دل میں یکھٹک تھی۔ پھر بھی اکبر کی اور
ساتھ اس کے ابوالفضل اور امراء دربار کی رائے یہی تھی۔ کہ شاہان ایران و توران اپنے اپنے
کلام میں لگے ہوئے ہیں۔ قندھار کے لئے ایسا موقع پھر نہ ہاتھ آئیگا۔ ٹھٹھ کو جب چاہیں۔
لے سکتے ہیں +

انہوں نے پھر کہا کہ قندھار فقط نام کا میٹھا ہے۔ ملک بھوکا ہے۔ حاصل خاک
نہیں بلکہ خرچ ہیں۔ کہ جن کا کچھ حساب نہیں۔ اور میرے پاس اس وقت کچھ نہیں ہیں۔
بھوکا۔ سپاہ بھوکی۔ خالی کیسہ لے کر جاؤں گا تو کروں گا کیا؟ جب ملتان سے بھٹکے اور
ٹھٹھ تک تمام ملک سندھ میں اکبری نقارہ بجیگا۔ سمندر کا کنارہ اکبری تصرف میں ہوگا تو
قندھار خود بہ خود ہاتھ آجائیگا +

بہر حال قندھار کو روانہ ہوئے۔ مگر غزنی اور ہنگش پاس کا رستہ چھوڑ کر ملتان اور
بھٹکے ہو کر چلے۔ ملتان ان کی جاگیر تھی۔ کچھ روپیہ کی تحصیل۔ کچھ فوج کی فراہمی۔ کچھ آگے کے
بندوبستوں میں اور دیر لگی۔ انجام کو یہی ٹھیری۔ کہ ٹھٹھ کا فیصلہ کر دو۔ مرزا جانی حاکم ٹھٹھ کی اتنی

خطا ضرورت تھی۔ کہ ہمالیوں سے عالم تباہی میں اچھی طرح پیش نہ آیا تھا۔ اور اگر کے دربار میں بھی تحفے تحائف بھیجتا رہا۔ خود حاضر نہ ہوا۔ اس لئے اس پر اعتبار نہ تھا۔ چنانچہ نشانِ شکر ادا کر کے ہوا میں لہرایا فیضی نے تاریخ کی۔ قصہ دہرے ملتان سے نکلتے ہی بلوچوں کے سرداروں نے حاضر ہو کر عہد و پیمان تازہ کئے۔

مرزا جانی کے ایلچی حاضر ہوئے کہ حضور کا لشکر قندھار پر جاتا ہے۔ مناسب ہے کہ میں بھی اس مهم میں ساتھ ہوں۔ مگر ملک میں مفسدوں نے سر اٹھایا ہے۔ فوج خدمتِ نذری کو بھیجتا ہوں۔ انہوں نے ایلچی کو الگ اتار دیا۔ اور فوج کی رفتار تیز کی۔ خبر لگی۔ کہ قلعہ سیوان میں آگ لگ گئی ہے۔ اور مدتوں کا جمع کیا ہوا غلہ جل کر خاک سیاہ ہو گیا ہے۔ مبارک شگون سمجھ کر اور بھی قدم بڑھائے۔ فوج نے دریا کے رستے قلعہ سیوان کے نیچے سے نکل کر لکی کو مار لیا۔ کسی کی تکسیر تک نہ پھوٹی۔ اور کبھی سندھ کی ہاتھ آگئی۔ نئی سندھ سے لئے ایسا ہے جیسا کہ بنگالہ کے لئے گدھی۔ اور کشمیر کے لئے بارہ مولا۔ سپہ سالار نے قلعہ سیوان کا محاصرہ کر لیا۔ اس وقت یہ جاگ نشین قلعہ تھا۔ بنانے والے نے ایک پہاڑی پر بنایا تھا۔ چالیس گز خندق سات گز کی چوڑائی گویا لوہے کی دیوار تھی۔ آٹھ کوس لمبا۔ چھ کوس چوڑا۔ تین شاخیں دریائی وہاں ملتی ہیں۔ عیاں کچھ جزیرہ میں اور کچھ کشتیوں میں رہتی تھی۔ ایک سردار چند کشتیاں لے کر دفعۃً جا پڑا۔ برسی دولت ہاتھ آئی۔ اور رعیت نے اطاعت کی۔

مرزا جانی سنتے ہی فوج لے کر آیا۔ نصیر پور کے گھاٹ پر ڈیرے ڈال دیئے۔ اس کی ایک طرف بڑا دریا تھا۔ باقی طرفوں میں نہریں نالے۔ اور ان کے کپڑے جھلے قدرتی بچاؤ تھے۔ وہ قلعہ بنا کر بیچ میں اتر دیتے کا ملک ہے وہاں قلعہ بنالینا کچھ مشکل نہیں اور توپ خانہ اور جنگی کشتیوں سے اسے استحکام دیا۔ خان خاندان بھی آٹھ کھڑا ہوا۔ اگر نے جیسلمیر اور لکھنؤ کے رستے اور فوج بھیجی تھی۔ وہ بھی آن پہنچی۔ سپہ سالار نے ایک سردار کو اپنی جگہ چھوڑا۔ کہ قلعہ والوں کو روکے رہے۔ اور رسد کے لئے رستہ جاری رہے۔ دشمن نے چھ کوس پر جا کر چھاؤنی کی۔ گردا گرد دیوار تیار کر خاطر جمع سے بیٹھ گیا۔

غلام سے چھ کوس اُس کا غلام سپہ سالار تھا۔ وہ جنگی کشتیاں تیار کر کے چلا۔ کل کشتیاں ان کی دوسو تھیں۔ اور سو کشتی جنگی۔ خبر اُسی۔ کہ فرنگیوں نے بندر

سہمڑ سے اُس کی مدد کو فوج بھیجی ہے۔ یہ بھی اُدھر سے بڑھے۔ حریف کی کشتیاں چڑھاؤ پر لانا تھا۔ مگر بہاؤ سے بھی تیز آتا تھا۔ شام قریب تھی۔ لڑائی دوسرے دن پر ملتوی رہی۔ خبر ملی کہ مرزا جانی بھی خشکی سے آتا ہے۔ کئی سردار اُسی وقت فوج لے کر سوار ہوئے۔ ساوراندھیری رات میں بہاؤ کی طرح پانی پر سے گذر کر پار جا پہنچے۔ اور یہاں دریا میں صبح ہوتے ہی توپ چلنی شروع ہوئی۔ مگر عجیب و غریب لڑائی تھی۔ دشمن نے چاہا۔ کہ چڑھ آئے۔ پانی کم تھا۔ اور سامنے سے پانی کا توڑ اس لئے نہ بڑھ سکا۔ جو بہادر رات کو پار اترے تھے۔ توپ کی آواز سُنتے ہی سیل کی طرح دریا کی طرف دوڑ پڑے۔ کناروں پر آکر چھا گئے۔ اور پانی پہاگ برسانے لگے۔ خان خاناں کے پاس جنگی کشتیاں کل بچیں تھیں۔ انہیں کو چھوڑ دیا۔ اُدھر سے بہاؤ پر جانا تھا۔ وہ موج کی طرح چلیں۔ اور دم میں تیر کے پلے پر جا پہنچیں۔ آگ کی برسات نے ایک چھینٹا گولیوں کا مارا۔ اور پل کے پل میں برچھی اور چہرہ پر نوبت آگئی۔ بہادروں کا یہ عالم تھا کہ کھولتے پانی کی طرح اتیرتی پھرتی تھیں۔ ایک امیر کشتی کو دو ڈاکٹر خسرو خاں پر پہنچا اور زخمی کیا۔ پکڑ ہی لیا تھا۔ مگر ایک توپ پھٹ گئی۔ اور کشتی ڈوب گئی۔ پھر روانہ حریف کا نامی سردار آگ کی جگہ پانی میں فنا ہوا۔ غنیم کے پاس فوج زیادہ۔ سامان پورا۔ مگر شکست پڑی۔ چار کشتیاں سپاہ اور اسباب جنگ سے بھری ہوئی قید ہوئیں۔ انہیں میں قیطو حر موز تھا۔ حاکم حر موز اپنا ایک معتبر ٹھٹھ میں رکھتا تھا۔ اُدھر کے تاجروں کے سب کاروبار میں امین (ایجنٹ) کہلاتا تھا۔ جانی بیگ اُسے ساتھ لے آیا تھا۔ اور اپنے بہت سے آدمیوں کو فرنگی فوج کی وردی پہنا دی تھی۔

اگر اس وقت گھوڑا اٹھائے مرنے کا جانی پر جا پڑے۔ تو ابھی صدمہ تمام نہیں۔ مگر بے ہمتوں کی صلاح نے روک لیا۔ کہ شیش ڈو بتا ڈو بتا سنبھل گیا۔

بادشاہی فوج بہت تھی خشکی میں اعراف و صحرائیں لئے پھرتے تھے۔ اور جا بجا معرکے کرتے تھے۔ چنانچہ اکثر مقام قبضہ میں آئے۔ اور رعایا نے اطاعت کی۔ امر کوٹ کا راجہ اٹا کر کے مدد کو تیار ہوا۔ اور اس کے سبب سے دھوکا رستہ صاف ہو گیا۔ ایک مقام کی رعایا نے کوئوں میں زہر ڈال دیا۔ ملک ریگستان پانی تالیاب جو فوج باوشاہی اس رستہ گئی تھی۔ عجب مصیبت میں گرفتار ہوئی۔ نگاہیں خدا کی طرف تھیں۔ کہ اقبال اکبری نے یاودی کی۔ بے موسم بادل آیا۔ اور دینہ رس گیا۔ تالاب بھر گئے۔ خدا نے اپنے بندوں کی جانیں بچالیں۔

مرزا جانی گھبرا گیا۔ مگر فوج کی بہتات اور لڑائی کے سامان پر فطرح جمع تھی۔ جگہ کی مضبوطی
 دل کو قوی کرتی تھی۔ برسات کا بھی بھروسہ تھا۔ وہ سمجھا ہوا تھا۔ کہ نہیں نالے دریا سے زیادہ چڑھ
 جائیگا۔ بادشاہی لشکر آپ گھبرا کر اٹھ جائیگا۔ نہ جائیگا تو گھبرا جائیگا۔ ادھر بادشاہی فوج کو
 غلہ کی کمی نے بہت تنگ کیا۔ سپہ سالار کبھی چھاؤنی کے مقام پر لٹا تھا۔ کبھی لشکر کو ادھر
 ادھر بلا لٹتا تھا۔ ساتھ ہی دربار کو عرضی کی۔ اکبر کا خیال دریا سے نہایت کی مچھلی تھا۔ امر کوٹ
 کے رستہ ادھر سے بہت کشتیوں میں غلہ اور جنگی سامان توپ تفنگ تلوار اور لاکھ روپیہ
 نقد فوراً روانہ ہوا +

بچوں بچوں بیچ دلا بیت کا ہے۔ خان خاناں خود یہاں چھاؤنی ڈال کر بیٹھا۔ امراء کو مختلف
 مقاموں پر روانہ کیا۔ اور ایک لشکر قلعہ سیوان پر دریا کے رستے بھیجا۔ مرزا جانی کو خیال تھا۔
 کہ بادشاہی لشکر دریا کی لڑائی میں کمزور ہے۔ اس پر خود فوج لے کر چلا۔ کہ رستہ میں ہاتھ مارے
 سپہ سالار بے خبر نہ تھا۔ دولت خاں۔ خواجہ قسیم اور دھارا پسر ٹوڈر مل وغیرہ کو فوجوں کے ساتھ
 لک کے لئے بھیجا۔ پہلی فوج گھبرا رہی تھی مگر یہ دونوں میں چالیس کو سو رستہ لپیٹ کر
 جا پہنچے۔ اور یہی معرکہ تھا جس میں خود مرزا جانی سے لشکر بادشاہی کا مقابلہ ہوا۔ امراء نے
 مشورت کا جلسہ کیا۔ پہلے صلاح ہوئی۔ کہ خان خاناں سے اور فوج منگاؤ۔ مگر دشمن کی فوج کا
 اندازہ کر کے غلبہ رائے کا اسی پر ہوا۔ کہ اطرنا بہتر ہے۔ یہ دشمن سے چھ کو سو پر پڑے تھے۔
 چار کو سو بڑھ کر استقبال کیا۔ اور بڑے استقلال اور سوچ سمجھ کے ساتھ لڑائی ڈالی۔ فتح کی
 خوشخبری ہوا پر آئی۔ کہ پہلے ادھر سے ادھر کو چل رہی تھی۔ لڑائی شروع ہوتے ہی رخ بدل گیا۔
 امرائے فوج کے چار پرے کر کے قلعہ باندھا۔ اور لڑائی شروع کی۔ غنیم کے ہرا دل اور دائیں
 کی فوج بڑے زور شور سے لڑی۔ امرائے شاہی نے جو کہ ان کے مقابل تھے خوب مقابلہ کیا
 نامی سرداروں نے زخم اٹھائے۔ مگر اپنے سامنے کی فوجوں کو اٹھا کر کہیں کا کہیں پھینک دیا۔
 بائیں کی فوج نے بھی اپنے سامنے کی فوج کو لپیٹ کر اٹھا دیا۔ غنیم کی فوج ہرا دل میں خرچ کر
 تھا۔ اس نے ہرا دل کو دبا کر ایسا ریلہ کہ بائیں کو بھی تہ دیا لاکر دیا۔ بادشاہی ہرا دل شمشیر عرب
 تھا۔ خوب ڈٹا۔ اور زخمی ہو کر گرا۔ رفیق میدان سے نکال لے گئے۔ ہوا بھی مدد کو آئی۔ گرد اور
 آندھی کا یہ عالم ہوا۔ کہ دشمن کو آنکھ نہ کھولنے دیتی تھی۔ دایاں کہیں جا پڑا۔ ہایاں کہیں +

لے دولت خاں بودھی سپہ سالار خاناں شہ میں احمد نگر کی فتح کے بعد درو قونج سے مرگیا +

دولت خاں نے فوج شاہی کے قلب سے نکل کر خوب خوب ہاتھ مارے۔ اُس کا رفیق بہادر خاں حیران کھڑا تھا۔ اور قدرت الہی کا تماشا دیکھ رہا تھا۔ کہ دونوں فوجوں کے انتظام درہم برہم ہیں۔ دیکھتے کیا ہوتا ہے۔ اسی ریل دھکیل میں دو تین سردار اُس کے پاس پہنچے۔ ساتھ ہی خبر لی کہ مرزا جانی چار پانچ سو سواروں سے الگ کھڑا ہے۔ انہوں نے خدا پتو گل کے باگیں اٹھائیں تاکہ کا اقبال دیکھ کر گل سو آدمی تھے۔ اُنہی سے اس کے پاؤں اکھڑ گئے۔ ایک میدان بھی نہ لڑا۔ نوک دم بھاگ گیا۔ اُس وقت دشمن کے ایک ہاتھی نے دوستوں کی خوب درد کی مستی میں آکر ہتھیائی کرنے لگا۔ اور اپنی ہی فوج کو برباد کر دیا۔

دھارا رائے ٹوڈر مل کا بیٹا اس معرکہ میں خوب بڑھ بڑھ کر لڑا۔ وہ ہرا دل میں تھا۔ افسوس کہ پیشانی پر نیزہ کا زخم کھا کر گھوڑے سے گرا۔ خوش نصیب کہ سر خرد و نیا سے گیا پھر بھی کجخت باپ کے حال پر افسوس کرنا چاہئے۔ کہ جوان بیٹے کا داغ بڑھا ہے میں دیکھ کر میدان میں فتح کی روشنی ہو گئی تھی۔ اتنے میں امر اکو خبر لی کہ دشمن کی فوج بادشاہی لشکر کے ڈیروں کو ٹوٹ رہی ہے۔ یہ پہلے سے گئے تھے۔ کہ لڑائی کے وقت پیچھا مارینگے۔ خود پیچھے پہنچے۔ سنتے ہی سرداروں نے گھوڑے اڑائے۔ اور باز کی طرح شکار پر گئے۔ بھگوروں نے جان کو غنیمت سمجھا۔ جو مال لیا تھا پھینک کر بھاگ گئے۔ اُن کے تین سو۔ خان خاناں کے سو آدمی ضائع ہوئے۔ مرزا کئی جگہ پلٹ کر ٹھہرا۔ مگر خدائی سے کون لڑے اس لڑائی کا کسی کو خیال بھی نہ تھا۔ چھاؤنی کہیں۔ میدان جنگ کہیں۔ سپہ سالار خود کہیں سب کو تائب آسمانی کا یقین ہو گیا۔ پانچ ہزار کو بارہ سو نے بھگا دیا۔

یہاں تو یہ معرکہ ہوا۔ ادھر جس قلعہ کو مرزا جانی نے بُرے وقت کی پناہ سمجھا تھا۔ خان خاناں اُس پر جا پہنچا۔ اور حملہ ہلے مردانہ سے مسمار کر دیا۔ مرزا جانی میدان جنگ سے بھاگ کر ادھر گیا تھا۔ کہ گھر میں بیٹھ کر کچھ تدبیر کرے۔ رستہ میں سنا۔ کہ قلعہ میدان ہو گیا۔ اور وہاں خان خاناں کی فیمہ گاہ ہے۔ بہت حیران ہوا غور و تأمل کے بعد ہالہ کسٹھی سے چار کوس۔ سیوان سے چالیس کوس دریا کے کنارے پر جا کر دم لیا۔ اور ایک قلعہ بنا کر بیٹھ گیا۔ بڑی گری خندق گرد کھودی۔ خان خاناں بھی پیچھے پیچھے پہنچا۔ اور محاصرہ کر لیا۔ لڑائی دن رات جاری تھی۔ توپ و تفنگ جواب سوال کرتے تھے۔ کہ ملک میں وبا پڑی۔ اور اتفاق یہ کہ جو مرزا تھا سندھی مرزا تھا۔ فقرائے گوشہ نشین نے خواب دیکھے۔ کہ

جب تک اکبری سکہ و خطبہ جاری نہ ہوگا یہ بلا دفع نہ ہوگی۔ وہاں لشکر کی سزا ہے سرکشی سے تو یہ کرو۔ تو دفع ہو۔ یہ خواب جلد مشہور ہوئے۔ اور بد گان شاہی اور بھی قوی دل ہو کر مستعد ہو گئے۔ ریگستان کا ملک ہے۔ خاک تو دے بناتے تھے۔ اور ان کی اوٹ میں مورچے بڑھاتے جاتے تھے۔ رفتہ رفتہ قلعہ کے پاس جا پہنچے۔ محاصرہ ایسا تنگ ہوا کہ اہل قلعہ تنگ ہو کر زبان بزبان صلح کی کہانیاں سنانے لگے۔ بادشاہی لشکر بھی خوراک سے تنگ ہو گیا تھا منظور کیا۔ عہد یہ ہوا کہ سیوستان کا علاقہ سیدان سمیت اور بیس جنگی کشتیاں نذر کرے۔ مرزا ایرج یعنی سپہ سالار کے بیٹے کو اپنی بیٹی دے۔ اور برسات بعد حاضر دربار ہو۔ خان خاناں نے جنگی مورچے اٹھائے۔ اور لڑائی کے میدان میں شادی کے شامیانے تن گئے۔ مرزا نے برسات لمبہ کرنے کو قلعہ خالی کر دیا۔

لطیفہ۔ خان خاناں کے دربار میں جو شعرا لطائف و ظرائف کے چمن کھلایا کرتے تھے۔ ان میں ملا شکیبی شاعر تھے۔ انہوں نے اس لڑائی کی سرگزشت شنوی میں ادا کی۔ اور حقیقت میں طلسم کاری دکھائی۔ خان خاناں ایک شعر پر بہت خوش ہوا۔ اور اسی وقت ہزار اشرفی دی۔

ہمٹے کہ برعش کر دے خرام گزشتی و آزاد کر دی ز دام
 لطف یہ ہے کہ جس وقت اس نے خان خاناں کے دربار میں سنائی۔ مرزا جانی بھی موجود تھے۔ انہوں نے بھی ہزار ہی اشرفی دی اور کہا۔ رحمت خدا کہ مرا ہما گفتی اگر شغال میگفتی زبانت کہ میگرفت۔

بادشاہ نے اس مهم میں لاکھ روپیہ ایک دفعہ پچاس ہزار ایک دفعہ پھر لاکھ روپیہ لاکھ من غلہ پھر سو بڑی قویں اور توپچی دریا کے رستہ بھیجے۔ اور امرایک اپنی اپنی فوجیں لے کر پہنچے۔ شاہ کے جیش نوروزی میں بمقام لاہور خان خاناں اسے لیکر حاضر ہوئے۔ ملازمت کے لئے دربار خاص ہوا۔ بادشاہ مسند پر تھے۔ وہ کورنش اور آداب زمین بوس بجالایا۔ تین ہزاری منصب اور ٹھٹھ کا ملک عنایت ہوا۔ اور اس قدر عنایتیں فرمائیں کہ اسے امید بھی نہ تھی۔ ہمارے مورخوں کو اس بات کا خیال نہیں ہوا کہ انسان کے کار و بار سے اس کے ہلی ارادہ کے سراغ نکالتے۔ میں کئی جگہ لکھ چکا ہوں اور پھر کہتا ہوں۔ اکبر کو دریائی قوت بڑھانے کا بڑا خیال تھا۔ چنانچہ اس موقع پر تمام علاقہ اس کا اسی کو دے دیا۔ مگر بندر گاہ خالصہ ہو گئے آزاد کی تائید کلام کے لئے اکبر کا مراسلہ جو کہ عبداللہ اوزبک کے نام لکھا ہے دفتر اول ابو الفضل

میں موجود ہے +

سلطان نے خان خاناں کو پھر دکن کا سفر پیش آیا۔ مگر اس سفر میں اُس نے کچھ کدورت اور نحوست بھی اٹھائی۔ بنیادِ مہم کی یہ ہوئی کہ اکبر کو ملک دکن کا خیال اور خانِ عظم کی ناکامی کا حال بھولانہ تھا۔ جو سفارتیں اُدھر کے مالکوں کے پاس گئی تھیں۔ وہ بھی ناکام رہی تھیں۔ فیضی بھی برہان الملک کے دربار سے کامیاب نہ آیا تھا۔ کہ برہان الملک فرمانروائے احمد نگر مرگیا۔ ملک تو مدت سے تروبالا ہو رہا تھا۔ اب معلوم ہوا کہ تیرہ چودہ برس کا لڑکا تخت نشین ہوا ہے۔ اور تختِ حیات اس کا بھی کنارہ عدم پر لگا چاہتا ہے +

اکبر نے مراد کو (روم کی چوٹ پر) سلطان مراد بنا کر لشکرِ عظیم کے ساتھ دکن پر روانہ کیا۔ آپ پنجاب میں آکر مقام کیا۔ کہ سرحدِ شمالی کا انتظام مضبوط رہے۔ مراد نے تجارت میں ہنچکر چھاؤنی ڈالی۔ اور مہم کا سامان کرنے لگا۔ کہ اکبری اقبال نے اپنی عملداری جاری کی۔ امرائے عادل شاہ فوج لے کر آئے۔ کہ ملک کا انتظام کریں۔ ابراہیم لشکر لے کر اس کے مقابلہ کو گیا احمد نگر سے چالیس کوس پر دونوں فوجوں کا مقابلہ ہوا۔ اور ابراہیم نے گلے پر تیر کھا کر میدان میں جان دی۔ سبحان اللہ۔ کل بھائی کو اندھا کر کے ہوش کی آنکھوں میں سُرمہ دیا تھا۔ آج خود دنیا سے آنکھیں بند کر لیں۔ ملک میں طوائفِ الملوکی ہو کر عجب ہل چل پڑ گئی۔ میاں منجو نے مراد کو عرضی بھیجی کہ یہ ملک لاوارث ہو گیا۔ مملکت برباد ہو رہی ہے۔ حضور تشریف لائیں تو خانہ زاد خدمت کو حاضر ہیں +

اکبر کو جب یہ خبر پہنچی تو خان زمان کو روانگی کا حکم بھیجا۔ اور شہزادہ کو لکھا کہ تیار رہو مگر حملہ میں تاثر نہ کرو جس وقت خان خاناں پہنچے۔ اس وقت گھوڑے اٹھاؤ۔ اور احمد نگر میں جا پڑو۔ شہزادہ کو جب اول خطاب و اختیارات ملے تھے۔ تو صورت حال سے لوگ سمجھے تھے کہ تیز ہے۔ اور عالی ہمت ہے۔ خوب بادشاہت کر لگا۔ مگر وہ تیزی فقط کوتاہ اندیشی اور خود پسندی اور سفلہ مزاجی نکلی۔ صادق محمد خاں وغیرہ اس کے سرداروں کو مزاج میں بہت دخل تھا۔ وہ سمجھے کہ جب خان خاناں آگیا تو ہم بالائے طاق اندر اُس کی روشنی سے شاہزادہ کا چراغ بھی مدھم ہو جائیگا۔ پہلے تو انہوں نے بھی پھونکی ہوگی۔ کہ اس کے آنے سے حضور کے اختیارات میں فرق آگیا۔ اور اب جو فتح ہوگی۔ اُس کے نام ہوگی۔ خان خاناں کے جاسوس بھی مٹکوں اور جتاؤں کی طرح جا بجا پھیلے رہتے تھے۔ اور جا بجا کی خبریں پہنچاتے تھے۔ رستہ میں خبر پائی کہ

برہان الملک مرگیا۔ اور عادل شاہ نے احمد نگر پر حملہ کیا۔ ساتھ خبر سنی کہ امراٹے احمد نگر نے شاہزادہ مراد کو عرضی لکھ کر بلالیا ہے۔ اور وہ احمد آباد سے روانہ ہوا چاہتا ہے۔ یہ خوشی خوشی چلا۔ مگر تقدیر کو خوشی منظور نہ تھی۔ اڈل تو خانخانان کا جانا کسی سردار سپاہی کا جاننا تھا۔ اسے تیاری سپاہ وغیرہ میں ضرور دیر لگی ہوگی۔ دوسرے مالوہ کے رستہ سفر کیا۔ تیسرے بھیلہ اُس کی جاگیر رستہ میں آیا۔ وہاں خواہ مخواہ ٹھہرنا پڑا ہوگا۔ راستہ میں لاجاؤں اور فرمانرواؤں سے ملاقاتیں بھی ہوتی ہوئیں گی۔ اور ظاہر ہے کہ ان کی ملاقاتیں فائدہ سے خالی نہیں۔ سب سے بڑی بات یہ کہ برہان پور کے پاس پہنچا۔ تو راجی علی قلعہ ماکہ خانہ میں سے ملاقات ہوگئی۔ انہوں نے اپنی حکمت علی اور حسن تقریر اور گر مجوشیوں کے جادو سے اُسے رفاقت پر آمادہ کیا۔ لیکن ان جادو کا اثر کچھ نہ کچھ وقت چاہتا ہے۔ اتنے میں شاہزادہ کا فرمان آیا۔ کہ ہم خراب ہوتی ہے۔ جلد حاضر ہو۔ اور ہر کاروں نے خبر پہنچائی۔ کہ شاہزادہ نے لشکر کو آگے بڑھایا ہے۔ انہوں نے لکھا۔ کہ راجی علی خاں آنے کو حاضر ہے۔ اور ندوسی چلا آیا۔ تو اس مصلحت میں قلعہ آجائیگا۔ شاہزادہ کے دل میں کدورت تو ہوتی ہی جاتی تھی۔ اب بہت بڑھ گئی۔ خانخانان کو بھی اس کے دربار کی خبریں برابر پہنچتی تھیں۔ اُس عرضی نے جو وہاں رنگ دیا۔ اُس کا حال سُنا کہ اپنا لشکر قلعہ خانہ توپ خانہ وغیرہ اور اکثر امرا کو پیچھے چھوڑا۔ آپ راجی علی خاں کو ساتھ لیکر دوڑے شاہزادے نے سُن کر بیس ہزار لشکر رکاب میں لیا۔ اور آگے بڑھ گیا۔ انہوں نے مارا مار احمد نگر سے تیس کوس پر چالیا۔ لگانے والوں نے ایسی نہیں لگائی تھی جو بجھ بھی سکے پہلے دن تو سلام ہی نصیب نہ ہوا۔ خان خانان حیران کہ ہزار کارساز یوں سے میں ایسے شخص کو ساتھ لایا۔ جس کی رفاقت فتح و اقبال کی فوج ہے۔ یہ حسن خدمت کا انعام ملا۔ دوسرے دن ملازمت ہوئی تو شاہزادہ تیور سی چڑھائے منہ بنائے۔ یہ بھی خان خانان تھے۔ رخصت ہو کر اپنے خیموں میں آئے۔ مگر بہت رنج۔ اور فکر یہ کہ عیقل و تدبیر کا پتلا جو میرے ساتھ آیا ہے اس حالت کو دیکھ کر کیا کہتا ہوگا۔ اور جو جو میں نے سمجھا یا تھا۔ اُسے کیا سمجھا ہوگا۔ امراء اور لشکر جو پیچھے تھا۔ وہ آئے مصلحت وقت یہی کہ اُن کے آنے کی شان و شوکت نہ کھاتے انہیں خدمتیں سپرد ہوتیں۔ دل بڑھائے جاتے۔ یہاں دل داری کے بدلے لشکر اور آزاری

ہر دم آزدگی غیر سبب راجہ علاج | ماکہ شتیم ز لطف تو غضب راجہ علاج

وہ بھی آخر خان خانان تھا۔ اٹھ کر اپنے لشکر میں چلا آیا۔ اُس وقت آنکھیں کھلیں

امیروں کو دوڑایا۔ نامے لکھے۔ غرض جس طرح ہوا صفائی ہو گئی۔ مگر اس سے یہ قاعدہ معلوم ہو گیا کہ ایک بالیاقت اور یا سامان شخص جو سب کچھ کر سکتا ہے وہ ماتحت ہو کر کچھ نہیں کر سکتا۔ بلکہ کام بھی خراب ہوتا ہے۔ اور وہ خود بھی خراب ہوتا ہے +

جن لوگوں نے خان خانان کا یہ حال کر دیا۔ وہ اور امیروں کو کیا خاطر میں لاتے تھے۔ اردوں کو بھی بے عزت کرواتے تھے۔ اس لئے لشکر میں ناواضگیاں عام ہو رہی تھیں۔ راجی ٹلی خاں کو بھی خان خانان کا مہمان سمجھ کر دربار میں ایک آدھ چیکہ دے دیا۔ غرض مہم کارنگ بگڑنا شروع ہوا اب آدھ کی سنو کہ چاند بی بی برہان الملک کی حقیقی بہن حسین نظام شاہ کی بیٹی علی عادل شاہ کی بی بی علاءہ عظمیٰ خاندانی اور عفت خانی کے اپنی عقل و تدبیر اور سخاوت و شجاعت۔ قدر دانی۔ کمال پروری کے جو اس ہارت سے بڑا و پتلی تھی۔ اس واسطے نادرۃ الزمانی کہلاتی تھی۔ اور وہی ملک کی وارث رہ گئی تھی۔ جب اُس نے دیکھا کہ ملک چلا۔ اور خاندان کا نام مٹتا ہے۔ تو چہرہ کی نقاب سے ہمت کی کمر باندھ کر کھڑی ہو گئی۔ اور امراء کو بلا کر تسلی اور ولا سے کے ساتھ سمجھایا۔ وہ بھی اکبری لشکر کو دریا کی طرح لہرانا دیکھ کر اپنے اور ملک کے انجام کو سوچے۔ جو عرضیاں شہزادہ کو اور اس کے خان خانان کو بھیجی تھیں۔ اُن پر بہت پچھتا ئے۔ سب نے مل کر مشورت کی۔ صلح ٹھہری۔ کہ چاند بی بی قلعہ احمد نگر میں سلطنت کی وارث بن کر تخت پر بیٹھے۔ ہم حق نمک ادا کریں۔ اور جہاں تک ہو سکے۔ احمد نگر کو بچائیں +

اُس شاہ مزاج بیگم نے جنگ کے سامان غلوں کے ذخیرے جمع کرنے شروع کئے و بارہا کے امیروں اور اطراف کے زمینداروں کی دلدادہی اور دلجوئی میں مصروف ہوئی۔ احمد نگر کو مضبوطی اور مورچہ بندی کر کے ستر سکندر بنالیا۔ بہادر شاہ بن ابراہیم شاہ کو برائے نام وارث ملک قرار دے کر تخت پر بٹھایا۔ ایک سردار کو بیجا پور بھیج کر ابراہیم عادل شاہ سے صلح کر لی۔ جمعیت و لشکر کو لے کر اپنی جگہ قائم ہو گئی۔ اور اس استقلال و انتظام سے مقابلہ کیا۔ کہ مردوں کے ہوش اُڑ گئے اور خاص و عام میں چاند بی بی سلطان کا نام ہو گیا +

یہاں یہ بند و بست تھے۔ کہ شہزادہ مراد امراء کے کنارے کے ساتھ پہنچا۔ اور فوج جہاز کو لئے شمال احمد سے اس طرح گرا جیسے پہاڑ سے سیل دریا بارگرے۔ یہ فوج میدان نماز گاہ میں ٹھہری۔ اور ایک دستہ دلاوروں کا چبوترہ کے میدان کی طرف بڑھا۔ چاند بی بی نے قلعہ سے دھنی بہادر کو نکالا۔ انہوں نے تیر و تفنگ کے دہان و زبان سے جواب سوال کئے۔ قلعہ کے مورچوں سے

گوئے لکھی مارے۔ اس لئے فوج شاہی آگے نہ بڑھ سکی۔ شام بھی قریب تھی۔ شاہزادہ اور تمام امیر باغ ہشت بہشت میں کہ برہاں نظام شاہ نے سرسبز و سرفراز کیا تھا اتر پڑے۔ دوسرے دن شہر کی حفاظت اور اہل شہر کی دلداری میں مصروف ہوئے۔ بجلی کو چوں میں مان مان کی منادی کر دی۔ اور ایسا کچھ کیا کہ گھر گھر میں آمین آمین اور سوداگر مہاجن سب کی خاطر جمع ہو گئی دوسرے دن شاہزادہ۔ مرزا شاہ رخ۔ خانخانان۔ شہباز خاں کمبو۔ محمد صادق خاں۔ سید مرتضیٰ سبزداری۔ حاجی علی خاں حاکم برہاں پور راجہ جگن ناتھ مان سنگھ کاچا وغیرہ امر جمع ہوئے۔ کمیٹی کر کے محاصرہ کا انتظام کیا اور مورچے تقسیم ہو گئے۔

قلعہ گیری اور شہرداری کا کام نہایت اسلوب سے چل رہا تھا۔ کہ شہباز خاں کو شجاعت کا جوش آیا۔ شہزادے اور سپہ سالار کو خبر بھی نہ کی۔ جمعیت کثیر لیکر گشت کے بہانہ نکلا اور لشکر کو اشارہ کیا کہ امیر فقیر جو سامنے آئے لوٹ لو دم کے دم میں کیا گھر کیا بازار تمام احمد نگر اور برہاں آباد لٹ کر ستیا ناس ہو گیا۔ اور چونکہ اپنے مذہب میں نہایت تعصب رکھتا تھا۔ ایک مقام بارہ امام کا لنگر کھاتا تھا۔ اور اس کے پاس تمام شیعہ آباد تھے۔ سب کو قتل اور غارت کر کے دشت کر بلا کا نقشہ کھینچ دیا۔ شہزادہ اور خانخانان سن کر حیران رہ گئے۔ اُسے بلا کر سخت ملامت کی۔ غارت گروں نے قتل۔ قید۔ قصاص سے سزائیں پائیں۔ مگر کیا ہو سکتا تھا جو ہونا تھا ہو چکا۔ غارت زدوں کے پاس کپڑا تک نہ تھا۔ رات کے پردہ میں علاؤدن ہو کر نکل گئے۔

اس موقع پر میان منجھو تو احمد شاہ کو بادشاہ بنائے عادل شاہ کے سر پر بیٹھے تھے (۲) اخلاص حبشی موتی شاہ گننام کو لئے دولت آباد کے علاقہ میں پڑے تھے (۳) آہنگ خاں حبشی ستر برس کے بڑھے شاہ علی ابن برہاں شاہ اول کے سر پر چتر لگائے کھڑے تھے۔ سب سے پہلے اخلاص خاں نے ہمت کی۔ دولت آباد کی طرف سے دس ہزار لشکر جمع کر کے احمد نگر کی طرف چلا۔ جب لشکر اکبر شاہی میں یہ خبر پہنچی تو سپہ سالار نے پانچ چھ ہزار دلاور انتخاب کئے۔ دولت خاں لودھی کو کہ ان کی سپاہ کا گذر سہندر تھا۔ اس پر سپہ سالار کے روانہ کیا نہ رنگ کے کنارہ پر دونوں فوجوں کا مقابلہ ہوا۔ اور کشت و خون عظیم کے بعد اخلاص خاں بھاگے لشکر بادشاہی نے لوٹ مار سے دل کا ارمان نکالا۔ وہیں پٹن کی طرف گھوڑے اٹھائے شہر مذکور آبادی سے گلزار ہو رہا تھا۔ مگر اس طرح لٹا کہ کسی کے پاس پانی پینے کو پیالہ تک نہ رہا۔ ان باتوں نے اہل دکن کو ان لوگوں سے بیزار کر دیا۔ اور جو ہوا موافق ہوئی تھی بگڑ گئی۔

میاں منجھو اگرچہ زور زور اور قوت لشکر رکھتا تھا۔ مگر اُس کی چالاکی غضب تھی۔ اس لئے چاند سلطان بیگم نے آہنگ خاں حبشی کو لکھا کہ جس قدر ہو سکے وکئی دلاوروں کی سپاہ فراہم کر کے حفاظت قلعہ کے لئے حاضر ہو۔ وہ سات ہزار سوار لے کر احمد نگر کو چلا۔ شاہ علی اور مفضل اُس کے بیٹے کو ساتھ لیا۔ چھو کوس پر آکر ٹھہرا۔ اور جاسوس کو بھیج کر حال دریافت کیا۔ کہ محاصرہ کا کیا طور ہے اور کس پہلو پر زور زیادہ ہے کس پہلو پر کم۔ اُس نے دیکھ بھال کر خبر پہنچائی۔ کہ قلعہ کی شرقی جانب خالی ہے۔ ابھی تک کسی کو ادھر کا خیال نہیں۔ آہنگ خاں نیا رہا +

ادھر قدرت کا تماشا دیکھو کہ اسی دن شاہزادہ نے گشت کر کے یہ مقام دیکھا اور خانخاناں کو حکم دیا تھا۔ کہ ادھر بندوبست تم بذات خود کرو۔ اور وہ بھی اُسی وقت ہشت بہشت سے اُٹھ کر یہاں آئے۔ اور جو مکانات پائے۔ اُن پر قبضہ کر لیا۔ آہنگ خاں نے نین ہزار سوار انتخابی اور ہزار پیادہ توپچی سات لائے اور اندھیری رات میں کالی چادر اوڑھ کر قلعہ کی طرف چلا۔ دونوں طرف ایک دوسرے سے بیخبر۔ خبر ہوئی تو اُسی وقت کہ چھری کٹاری کے سوا بال بھر فرق نہ رہا خانخاناں فوراً دوسو دلیروں کو لیکر عمارت عبادت کے کوٹھے پر چڑھ گیا۔ اور نیر اندازی و تفنگ بازی شروع کر دی۔ اُن کا میر شمشیر وہی دولت خاں لودھی سنتے ہی چار سو سواروں کو لے کر دوڑا۔ یہ اس کے ہم ذات اور ہم جل افغان تھے۔ جان توڑ کر اڑ گئے۔ پیر خاں دولت خاں کا بیٹا چھ سو بہادروں کو لے کر ملک کو پہنچا۔ اور اندھیرے ہی میں بزن بزن ہونے لگی۔ آہنگ خاں نے دیکھا کہ اس حالت کے ساتھ لڑنے میں سوامرنے کے کچھ فائدہ نہیں۔ معلوم ہوا کہ خان خانان کی تمام فوج مقابلہ میں مصروف ہے خیمہ و خواب گاہ کی جانب خالی ہے۔ چار سو دکنی دلیروں اور شاہ علی کے بیٹے کو لے کر گھوڑے مارے اور بھاگا بھاگ قلعہ میں گھس ہی گیا۔ شاہ علی ستر برس کا بڑھا تھا۔ اُس کی ہمت نہ پڑی۔ دم کو غنیمت سمجھا۔ اور باقی فوج کو لے کر جس رستہ آیا تھا اُسی رستہ بھاگا۔ دولت خاں نے اُس کا پیچھا نہ چھوڑا۔ مارا مارا دوسو آدمی کاٹ کر اُلٹا پھلا۔ بادشاہی لشکر گرد پڑا تھا۔ مورچے اہرا میں تقسیم تھے۔ سب زور مارتے تھے اور کچھ نہ کر سکتے تھے۔ شہزادہ کی سرکار میں فتنہ انگیز کو نہ اندیش جمع ہو گئے تھے۔ میدان میں مھاوا نہ مارتے تھے۔ ہاں دوبار میں گھرے ہو کر ایک دوسرے پر خوب پیچ مارتے تھے۔ شہزادہ کی تدبیر میں اتنا زور نہ تھا۔ کہ اُن کی شرارتوں کو دبا سکے۔ اور آپ وہ کرے جو کہ مناسب ہو۔ یہ بات غنیم سے لیکر اُس کی رعایا تک سب جان گئے تھے +

بنجاسے رستہ میں لٹتے تھے۔ رستہ کی تنگی تھی۔ اندر سے گولے برستے تھے۔ مورچے
 خراب۔ دمدھ ویران ہوتے تھے۔ رات کو شبنون مارتے تھے۔ نامی سردار مارے جاتے تھے۔
 قلعہ کی اینٹ نہ ہلتی تھی۔ میدان میں بھی مچر کے ہوتے تھے۔ کئی دفعہ غنیم نے شکست کھائی۔
 پیچھا کرتے تو زیادہ کامیاب ہوتے۔ مگر ورسب کھڑے تماشہ دیکھا کئے۔ ایک شب خانان
 کے مورچے پشیمون آیا۔ قوج ہشیار تھی۔ بڑی سختی سے مقابلہ کیا۔ ولادروں کی سپاہگری
 سرخرو ہوئی۔ حریف صبح ہوتے خاک اڑا کر قلعہ میں بھاگ گئے۔ اگر اور امرا تعاقب کرتے۔
 حضور انور تازہ دم لشکر کو لے کر پہنچتے تو ساتھ ہی اندر گھس جاتے۔ نفاق و حسد کا منہ سیاہ کہ
 سب منہ دیکھا کئے۔ ہزار طرح کی کوشش اور لاکھ چانکا ہی سے مورچے بڑھاتے بڑھاتے
 تین سرنگیں بوجوں کے نیچے پہنچیں۔ دو بیہ بھی بے حد ہی خرچ ہوا۔ مگر اس شیرازی نے اپنی
 ہمت اور جاسوسوں کی تلاش سے پتے لگا کر دوسرے لوگوں کے سرے نکال لئے دھاوے
 سے ایک دن پہلے زمین گھود کر بامدت کے تھیلے کھینچ لئے۔ طرہ اس پریر کہ مشکیں اور ٹولیاں
 بھر بھر کر اتنا پانی ڈلایا۔ کہ آگ کی جگہ پانی اُبلنے لگا۔ قلعہ والے تیسری نقب کی فکر میں تھے۔ کہ
 ادھر سے شہزادہ اور خان خانان فوجیں لے کر سوار ہوئے۔ اور بہادر دھاوے کے لئے تیار
 کھڑے۔ حکم ہوا کہ فیتلوں کو آگ دکھاؤ۔ واہ و اصادق محمد خاں فساد کی دیا سلٹائی۔ اور انہی کی
 سرنگ پانی پانی پانی +

جس سے طوفان نے کیا تھا ظہور	اُن کے خانی کے گھر کا تھا وہ تنور
-----------------------------	-----------------------------------

دوسری کو آگ دی وہ بھی فاش۔ تیسری آڑی کہ ہی سب سے بڑی بھی تھی۔ سپاس گز
 دیوار گری۔ عجیب قیامت نمودار ہوئی۔ دنیا دھواں دھار ہو گئی۔ الٹی تیسری امان۔ تپھر اور آدمی
 کبوتروں کی طرح ہوا میں اڑے جاتے تھے۔ اور قلابازیاں کھاتے زمین پر آتے تھے۔ کہیں
 کے کہیں کوسوں پر جا پڑے۔ امراء میں سے کسی نے دھاوا نہ کیا۔ حیران کھڑے تھے۔ کہ
 اور سرنگیں کیوں نہیں اڑتیں۔ آگ نہ بڑھتے تھے۔ کہ مبادا چٹوڑ والی آفت یہاں بھی نازل ہو
 اور بات وہی تھی۔ کہ اپنی اپنی جگہ جی چڑا گئے۔ ایک دوسرے کا منہ دیکھتا تھا۔ آپس کی پھوٹ
 سے بڑا دار خالی کھویا۔ قلعہ والوں کی خاطر جمع تھی۔ کہ امراء شاہی یک دل نہیں ہیں آہنگ خاں
 وغیرہ بڑے بڑے نامی گرامی امیروں نے جب یہ حال دیکھا تو سب پیچھے ہٹے۔ اور صلاح
 ٹھہرائی کہ قلعہ خالی کر کے نکل چلیں۔ مگر آفرین۔ ہے چاند بی بی کی ہمت مردانہ کو۔ اس شیراز غورت

نے اتنی ہی فرصت کو غنیمت سمجھا۔ برقع سر پہ ڈالا۔ تلوار کر سے لگائی۔ دوسری تلوار سمونت کر
ہاتھ میں لے بھلی کی طرح بُرج پر آئی۔ نچتے۔ کڑیاں۔ بانس۔ ٹوکیے گارے کے بھرے تیار
تھے۔ بڑے بڑے تھیلے اور سارے مصالحہ لئے اتنے وقت کی منتظر بیٹھی تھی۔ کرسی ہوئی
دیوار پر آپ کھڑی ہوئی۔ میٹھی زبان۔ زر کا زور کچھ لالچ کچھ حملہ کا دے سے۔ غرض ایسا کچھ
کیا کہ عورت اور مرد سب اک لپٹ گئے۔ پل کی پل میں فاصل کو برابر اٹھا لیا۔ اور اُس پر چھوٹی چھوٹی
توپیں چڑھا دیں۔ جب بادشاہی لشکر ریا دے کر جانا دھڑ سے گولے اس طرح آتے جیسے
اولے برستے ہیں۔ اکبری فوج کی طرح ٹلکے کھا کر اُلٹی پھرتی تھی۔ ہزاروں آدمی کام آئے اور کام
کچھ نہ ہوا۔ شام کو ناکام ڈیروں کو پھر آئے +

جب رات نے اپنی سیاہ چادر تانی۔ شاہزادہ مراد لشکر اور مصاحبوں سمیت نامراد اپنے ڈیروں
پر چلے آئے۔ چاند بی بی چمک کر نکلی۔ بہت سے راج اور معمار جلد کار ہزاروں مزدوروں اور بیلدار
تیار تھے۔ آپ گھوڑے پر سوار تھی مشعلیں روشن تھیں۔ چو نے گچ کے ساتھ چنائی شروع کر دی
روپے اور اشرفیاں مٹھیاں بھر کر دیتی جاتی تھی۔ راج مزدوروں کا بھی یہ عالم تھا۔ کہ پیچہ اور اینٹ
بالائے طاق۔ نلیہ۔ لکڑ بلکہ مردوں کی لاشیں تک جو ہاتھ میں آتا تھا برابر چنتے جاتے تھے۔ بادشاہی
لشکر صبح کو اٹھا۔ اور مورچوں پر نظر ڈالی۔ دیکھیں تو بیچاس گز فاصل جس کا تین گز عرض تھا۔
راٹوں رات ستر سکندر۔ اُس کے علاوہ جو جو تدبیریں اُس ہمت والی بی بی نے کیں۔ اگر تفصیل
لکھوں تو دربار اکبری میں چاندنی کھل جائے۔ کہتے ہیں اخیر کو جب غلہ ہو چکا اور رسد بند ہو گئی۔
اور کہیں سے کمک نہ پہنچی تو اُس نے لشکر بادشاہی پر چاندی سونے کے گولے ڈھال ڈھال
کر مارنے شروع کر دیئے +

اس عرصے میں خان خانان کو خبر لگی کہ سہیل خاں حبشی عادل شاہ کا نائب ستر ہزار فوج
چراہ لے کر آتا ہے۔ ساتھ ہی معلوم ہوا کہ رسد اور بنجارہ کا رستہ بھی بند ہو گیا۔ اس پاس کے
کے میدانوں میں لکڑی بلکہ گھاس کا تنکہ نہ رہا۔ گرد کے زمیندار سب پھر گئے۔ لشکر کے جانور
بھوکوں مرنے لگے۔ ادھر سے چاند بی بی نے صلح کا پیغام بھیجا۔ کہ برہان الملک کے پوتے کو
حضور میں حاضر کرتی ہوں۔ احمد نگر اُس کی جاگیر ہو جائے۔ ملک برار کی کنجیاں۔ عمدہ ہاتھی جو ہر
گز انہما۔ نفانس و عجائب شاہانہ پیش کرتی ہوں۔ آپ محاصرہ اٹھالیں۔ باخبر اہلکاروں نے
عرض کی کہ قلعہ میں ذخیرہ نہیں رہا۔ ادغیم نے ہمت ہار دی ہے۔ کام آسان ہو گیا۔ صلح کی کچھ

حاجت نہیں۔ مگر دسے طرح سیاہ کچھ رشوتوں نے پیچ مارا۔ کچھ حاکموں نے آنکھوں میں خاک ڈالی۔ صلح پر راضی ہو گئے۔ باہر سے یہ خبر لگی تھی۔ کہ بیجا پور سے عادل شاہی لشکر جمعیت کر کے چاندینی کی مدد کو آتا ہے۔ چار دنا چار سب الصلح خیر کا عقد پڑھ کر رخصت ہوئے اور محاصرہ اٹھا لیا۔

شاہزادہ نے جب عادل شاہ کی فوج کی آمد سنی۔ وقتہ دفعیہ کو چلا۔ چند منزل پہنچا کہ خبر ہوئی تھی۔ یہ ادھر سے برابر کوڑے۔ مگر بے لیاقت سردار محاصرہ سے ایسے بے طور اُٹھے تھے کہ غنیمت پیچھے پیچھے نکالے بجاتا آیا۔ اور جہاں قابو پایا۔ اسباب اور مال لوٹتا آیا۔ لشکر بد حال تھا۔ بے سامانی اور رسد کی کمی حد سے گزر گئی تھی۔ امراء میں پھوٹ پڑی ہوئی تھی۔ کوئی روک نہ سکا۔ سپہ سالار آزمودہ کار اور مستظم روزگار تھا۔ چاہتا۔ تو سارے کاروبار باتوں میں درست کر لیتا۔ مگر شیطانوں نے شہر لوے کے کان میں یہ پھونکی تھی کہ خان خاناں چاہتا ہے کہ فتح میرے نام ہو۔ غلام حضور کے جہاں نثار ہیں کہ حضور کا نام روشن ہو۔ مورکھ شہزادہ سمجھا کہ ان نالائقوں سے کچھ نہ ہو سکیگا۔ خان خاناں خاموش۔ جو حکم ہوتا تھا سو کرتا تھا۔ اور ان کی عقل و تدبیر کے تماشے دیکھتا تھا۔ کبھی ہنستا تھا۔ کبھی جلتا تھا۔ پھر بھی جہاں تک ممکن تھا ہم کو سنبھالے جاتا تھا کہ آقا کا کام نہ بگڑے۔ ملک و کن کی کنجی (راجہ علی خاں) اس کی کمزریں تھیں وہ عجیب جوڑ توڑ کے مضمون نکالتا تھا۔ خان مذکور کی بیٹی کو شاہزادہ مراد سے منسوب کر کے الیر کا سہمی بنا دیا۔ اب وہ خواہ مخواہ لشکر میں شامل تھا۔ کئی ہزار فوج اُس کے ساتھ۔ داماد کو چھوڑ کر خسر کہاں جاسکتا ہے۔

اسی عرصہ میں یار پر قبضہ ہو گیا۔ باو شاہی لشکر نے وہاں مقام کیا۔ شاہزادہ نے شاہ پور آباد کر کے اپنا پایہ تخت بنایا۔ علاقے امر کی جاگیریں تقسیم کئے۔ سوانٹ۔ گھوڑے اطراف میں بھیج دیئے مگر مشکل تھی۔ کہ خود پسند اور خود لائے غضب کا تھا۔ باپ کے رکن دولت جہاں نثاروں کو ناحق ناراض کرتا تھا۔ چنانچہ شہباز خاں کبیر ایسا تنگ ہوا۔ کہ بے اجازت اُٹھ کر اپنے علاقے کو چلا گیا۔ وہ کہتا تھا کہ صلاح کرنی صلاح وقت نہیں۔ میں دھاوا کرتا ہوں۔ احمد نگر کی لوٹ میری فوج کو محاف ہو۔ شاہزادہ نے نہ مانا۔

باوجود ان باتوں کے شہزادہ نے اطراف ملک پر قبضہ کے ہاتھ پھیلائے دریا پنج پاتری وغیرہ علاقے لئے سیل خاں عادل شاہ کی طرف سے امراء احمد نگر کے جھگڑے چکناٹے آیا

تھا۔ وہ پھرا ہٹا جاتا تھا۔ اُس نے جب یہ خبر سنیں تو بہت برہم ہوا۔ اس کے علاوہ چاند سلطانی نے بھی عادل شاہ کو جو رشتہ میں چھوٹا دیور ہوتا تھا لکھا اُس پر فرمانروایانِ دکن نے اتفاق کو کے لشکر جمع کئے۔ اور سب متفق کر کے ہو کر ساٹھ ہزار جمعیت کے ساتھ فوج بادشاہی پر آئے۔

خان خاناں کا اقبال مدت سے خواب ناز میں پڑا سوتا تھا۔ اُس نے انگڑائی لے کر کر دٹی۔ چنانچہ یہ حال دیکھ کر اُس نے شہزادہ اور صادق محمد خاں کو شاہ پور میں چھوڑا۔ اب شاہ رخ مرزا اور راجہ علی خاں کو لے کر بیس ہزار فوج کے ساتھ بڑھا۔ اس معرکہ کی فتح خان خاناں کا وہ کارنامہ ہے۔ کہ افق مشرق پر شعاع آفتاب سے لکھا جائے۔ نہر گنگ کے کنارے سون بہت کے پاس مقام کیا۔ اور یہاں چند روز ٹھیکر کر ملک کا حال معلوم کیا۔ لوگوں سے واقفیت پید کی ایک دن فوجیں آراستہ کر کے مقام **اشتی** پر فوج کی تقسیم کی۔ دریا میں پانی بہت کم تھا۔ پایاب اتر گیا **باتھری** سے بارہ کوس ماندیر کے مقام پر میدان جنگ قرار پایا۔

۱۵۹۷ء جمادی الثانی ۹۷۷ھ میں اس وقت تھی کہ سہیل خاں عادل شاہ کا سپہ سالار تمام فوجوں کو لیکر میدان میں آیا۔ دائیں پر مارے نظام شاہی۔ بائیں پر قطب شاہی۔ آپ بڑے غرور و دل کی فوج لیکر نشان اُڑاتا آیا۔ اور قلب میں قائم ہوا۔ لشکر کا شمار ہزاروں سے بڑھا ہوا تھا۔ وہ ساڑھ بیس ڈل بڑے گھنٹہ اور دھوم دھام سے جڑت کے قدم مارتا آگے بڑھا۔ چغتائی سپہ سالار بھی بڑے آن بان سے آیا۔ چاروں طرف پرے جما کر قلعہ باندھا۔ جن میں راجہ علی خاں اور راجہ رام چند راجپوت دائیں پر تھے۔ خود مرزا شاہ رخ اور مرزا علی بیگ اکبر شاہی کو لئے قلب میں کھڑا تھا۔

پہرہ چڑھا تھا کہ توپ کی آواز میں لڑائی کا پیغام پہنچا۔ سہیل خاں کو اس معرکہ میں بڑا گھنٹہ اپنے توپ خانہ پر تھانی الحقیقت ہندوستان میں اول توپ خانہ آیا تو دکن میں آیا۔ وہ ملک کئی بندرگاہوں سے ملا ہوا تھا جو سامان اس کا دہاں تھا۔ اور کمیں نہیں تھا۔ اُس کا آتش خانہ جیسا عمدہ تھا۔ ویسا ہی بتات کے ساتھ تھا۔ پہلے ہی ہراول نے ہراول سے ٹکر کھائی۔ راجہ علی خاں اور راجہ رام چندر نے توپ خالی کرنے کی فرصت ہی نہ دی۔ اور جا ہی پڑے۔ پھر بھی ہراول کی فوجیں غالب و مغلوب ہو کر کئی دفعہ بڑھیں اور ہٹیں۔ مگر بہادران مذکور نے اٹھا کر پھینک دیا۔ دھنی پیچھے ہٹے مگر حکمت عملی کے ساتھ۔ لشکر بادشاہی کو کھینچ کر ایک دشوار گزار مقام میں لے گئے۔ پھر جو پلٹے تو سوست راست سے آئے۔ اور ادھر ادھر نکل کر چاروں طرف پھیل گئے۔ لڑائی کا دریا میدان میں موجیں مار رہا تھا۔ اور فوجیں ٹکر کر بھنور کی طرح چکر مارتی تھیں۔ سردار حملے کرتے

تھے۔ مگر اُس دریا کا کنارہ نظر نہ آتا تھا۔

دن ڈھل گیا۔ اور لڑائی بدستور جاری۔ دفعۃً ایک لطیفہ غیبی نمودار ہوا۔ اسے تائید الٰہی کہو یا خان خاناں کی نیک نیتی کا پھل سمجھو۔ تدبیر کو اصلاً دخل نہیں۔ علی بیگ رومی توپ خانہ غنیم کا افسر تھا۔ خود بخود دُور سے پہلو بچا کر نکلا۔ گھوڑا مار کر خان خاناں کے پاس آکھڑا ہوا۔ اور کہا۔ آپ کیا کر رہے ہیں۔ حریف نے تمام توپ خانہ ٹھیک آپ کے مقابل میں چُن رکھا ہے۔ اور اب متاب دکھایا چاہتا ہے۔ جلد وائیں کو سیٹے۔ خان خاناں کو اُس کے قیافہ سے معلوم ہوا۔ کہ جھوٹا نہیں۔ مقام اور اندازہ کا پورا حال پوچھا۔ اور بڑے بندوبست کے ساتھ فوج کو پہلو میں سرکاریا ساتھ ہی دو سوار راجی علی خاں کے پاس بھیجے کہ حال یہ ہے۔ تم بھی جگہ بدلو۔ خدا کی قدرت اُس کی سمجھ اُلٹی پڑی۔ فوراً جگہ سے سرکا۔ اور جہاں سے خان خاناں ہٹا تھا۔ وہاں اُن کھڑا ہوا۔ قضا کا گول انداز ساعت کا منتظر تھا۔ اُس کا اُدھر آنا تھا۔ کہ موت نے متاب دکھائی۔ عالم اندھیر ہو گیا۔ دیر تک تو کچھ دکھائی ہی نہ دیا۔ حریف نے سپہ سالار کو سامنے سمجھ کر آگ دینے ہی حکم کر دیا۔ یہاں راجی علی خاں اپنی فوج کو لئے کھڑا تھا عجیب گھمسان کا دن پڑا۔ اور افسوس کہ وہ ملک دکن کی کنجی اسی میدان کی خاک میں کھوئی گئی۔ کچھ شک نہیں۔ کہ اُس نے اور راجہ رام چندر نے بڑی بہادری اور ثابت قدمی سے ڈٹ کر جان دی۔ اور تیس ہزار دلا اور اُس کے ساتھ کھیت رہے۔

اب دو گھنٹہ سے زیادہ دن نہیں رہا۔ سہیل خاں نے دیکھا کہ سامنے میدان صاف ہے خیال یہ کہ خان خاناں کو اُڑا دیا۔ اور فوج کو بھگا دیا۔ وہ جگہ کر کے آگے بڑھا۔ شام قریب تھی۔ یہاں صبح کو بادشاہی لشکر میدان جاکر کھڑا تھا وہاں اُن پڑا۔

ادھر خان خاناں کو خیر نہیں۔ کہ راجی علی خاں کا کیا حال ہے۔ جب اُس نے دیکھا کہ آگ کا بادل سامنے سے ہٹا۔ گھوڑوں کی باگیں لیں۔ اور اپنے سامنے کی فوج پر جا پڑا۔ اس نے اپنے حریف کو تباہ کر دیا۔ سہیل خاں کی فوج نے سچے ہوئے فیمہ خالی پائے۔ اُدھڑا اور بچو قطار در قطار اور بیل ٹھولے ہوئے تیار سان میں خان خاناں کے فاعلہ اور کارخانوں کے صندوق سرخ و سبز بانائیں منڈھے ہوئے تھے۔ فوج دکن کے سپاہی اسی دن کے رہنے والے تھے جو باندھ سکے وہ باندھا۔ چھاؤنی کو چھوڑا۔ اور ان بار برداریوں کو آگے اُل حال خاطر جمع سے اپنے اپنے گھروں کی راہ لی۔ خود اپنی فوج کے بیوقوفوں نے بھی مروت کے سریش منک ڈالی۔ یہ گھر کے بھیدی

تھے۔ خزانوں اور پیش بسا کارخانوں پر گر پڑے۔ اور طمع کے تھیلے خوب دل کھول کر بھرے۔
 اگرچہ سہیل خاں کی فوج قتل ہوئی تھی۔ اور بھاگی بھی تھی۔ مگر اس کا دل شیر تھکا سپہ سالار
 کو اڑا دیا ہے۔ جب شام ہوئی تو سمجھا کہ اس وقت کھنڈے ہوئے لشکر کو سمیٹنا مشکل ہے
 پاس ہی ایک گولی پٹے پر نالہ بہتا تھا۔ وہیں تھم گیا۔ تھوڑی سی فوج تھی۔ اسے لے کر اتر پڑا
 کہ جس طرح ہو۔ رات کاٹ لے۔ خان خاناں نے بھی اپنے سامنے سے دشمن کو بھگا دیا تھا۔ وہ
 وہاں جا پہنچا۔ جہاں سہیل خاں کا آتش خانہ پڑا تھا۔ اندھیرے میں یہ بھی وہیں ٹھیر گیا۔ اس کی
 فوج بھی بھاگ گئی تھی۔ اور اکثر سپاہی تو ایسے بھاگے تھے کہ شاہ پور تک دم نہ لیا۔ بہت
 لٹیرے وہیں جنگل میں دریا کے کنارے غاروں اور کڑاڑوں میں بیٹھ رہے تھے۔ کہ صبح کو
 حریف کی آنکھ بچا کر نکل جائینگے۔ خان خاناں نے یہاں سے سرکننا مناسب نہ سمجھا۔ تو لوگوں کے
 تخت اور میگزین کے چھکڑے آگے ڈال کر موچے بنائے اور توکل بخدا وہیں ٹھیر گیا۔ ہی ونا
 کے بندے جو جان کو بات پر قربان کیا کرتے ہیں اس کے گرد تھے۔ کوئی سوار نہ تھا۔ کوئی گھوڑے
 کی باگ پکڑے زمین پر بیٹھا تھا۔ اس کی نگاہیں آسمان کی طرف تھیں۔ کہ دیکھے صبح صبح مراد
 ہوتی ہے یا صبح قتل۔ لطف یہ کہ غنیمت پسندوں کو کھڑا ہے۔ ایک کی ایک کو خبر نہیں۔

اب اقبال اکبری کی طلسم کاری دیکھو۔ کہ سہیل خاں کے غلام ہوا خواہ کوئی چرغ کوئی مشعل
 جلا کر اس کے سامنے لائے۔ خان خاناں اور اس کے رفیقوں کو روشنی نظر آئی۔ آدمی بچھے کہ
 معلوم کریں۔ حال کیا ہے۔ وہاں دیکھیں تو سہیل خاں چمک رہے ہیں۔ کئی توپیں اور زہورک
 و کئی توپ خاد کے بھرے گھڑے تھے۔ جھوٹ انہیں سیدھا کر کے نشانہ باندھا اور داغ دیا
 گولے بھی ٹھیک موقع پر گرے۔ اور معلوم ہوا کہ حریف کے غول و لولہ پڑا۔ کیونکہ وہ گھبرا کر
 جگہ سے ہٹے۔ سہیل خاں حیران ہوا۔ کہ یہ غیبی گولے کہہ رہے آئے۔ آدمی بھیج کر اس پاس کے
 رفیقوں کو بلایا۔ اُور خان خاناں نے فتح کے نقارے پر پھوٹ دے کہ حکم دیا کہ کرنا میں شادیاں
 فتح بجاؤ۔ رات کا وقت جنگل میں آواز گونج کر پھیلی۔ بادشاہی سپاہی جو کھنڈے بکھرے
 تھے۔ انہوں نے اپنے لشکر کی کرنا پہچانی۔ اور سب نکل کر فتح کی آواز پر آئے۔ وہ پہنچے تو
 پھر مبارکباد کی کرنا پھونکی۔ اور جب کوئی سردار فوج لے کر پہنچتا تھا۔ اللہ اللہ کا نعرہ کرنا میں
 ادا کرتے تھے۔ رات بھر میں اودھ کرنا بجی۔ سہیل خاں بھی آدمی دوڑا رہا تھا۔ اور اپنی جمعیت کو
 درست کرتا تھا۔ لیکن اس کی فوج کا یہ عالم تھا کہ جوں جوں اکبری کرنا کی آواز سننے لگے ہوش اُٹے

جاتے تھے۔ سہیل خاں کے نقیب بھی پوٹے اور بولتے پھرتے تھے۔ مگر سپاہیوں کے دل ہارے جاتے تھے۔ گڑھوں اور گوشوں میں چھپتے تھے۔ کہ جان کس طرح بچائیں؟ صبح معنے خان خاناں کے سپاہی دریا پر پانی لینے گئے۔ خبر لائے کہ سہیل خاں بارہ ہزار فوج سے جا کھڑا ہے۔ اس وقت دوسرے چار ہزار سے زیادہ جمعیت نہ تھی۔ مگر اکبری اقبال کے سپہ سالار نے کہا۔ کہ اندھیرے کو غنیمت سمجھو۔ اس کے پردہ میں بات بن جائیگی۔ تھوڑی فوج ہے۔ دن نے پردہ کھول دیا تو مشکل ہو جائیگی۔ دھند لکے کا وقت تھا۔ صبح ہوا چاہتی تھی۔ اتنے میں سہیل خاں چمکا اور فوج کو ہوائے جنگ میں جنبش دی۔ توپیں سیدھی کیں۔ اور ہاتھیوں کو سامنے کر کے ریلادیا۔ دوسرے اکبری سپہ سالار نے دھاوے کا حکم دیا۔ فوج دن پھر رات پھر کی بھوک پیاسی۔ سرداروں کی قتل حیران۔ دولت خاں ان کا ہراول تھا۔ گھوڑا مار کر آیا۔ اور کہا کہ اس حالت کے ساتھ فوج کثیر پر جانا جان کا کٹنا ہے۔ مگر میں اس پر بھی حاضر ہوں۔ چھ سو سوار ساتھ ہیں۔ غنیم کی کمر میں گھس جاؤں گا۔ خان خاناں نے کہا۔ دلی کا نام برباد کرتے ہو۔ اُس نے کہا دہلے دلی خان خاناں کو بھی تو بہت پیاری تھی۔ کہا کرتا تھا کہ مرونگا تو دلی ہی میں مرونگا، اگر اس وقت دشمن کو دے مالا۔ تو سو دلیاں خود کھڑی کر دینگے۔ مر گئے تو خدا کے حوالے۔ دولت خاں نے چاہا۔ کہ گھوڑے اٹھائے۔ سپہ قاسم یار بھی اپنے سید بھائیوں کو لئے کھڑے تھے۔ انہوں نے آواز دی۔ بھائی ہم تم کو ہندوستانی ہیں۔ مرنے کے سوا دوسری بات نہیں۔ نواب کا ارادہ تو معلوم کر لو۔ دولت خاں پھر پلٹے اور خان خاناں سے کہا۔ سامنے پہاڑ ہے اور فتح آسانی ہے۔ یہ تو بتا دیجئے۔ کہ اگر شکست ہوئی۔ تو آپ کو کہاں ڈھونڈیں۔ خان خاناں نے کہا۔ سب لاشوں کے نیچے۔ یہ کہہ کر دوسری بٹھکان سے سات پارہہ کے ساتھ باگیں لیں۔ میدان سے کٹ کر پہلے گھونگٹ کھایا۔ اور چکر دے کر ایک مرتبہ غنیم کی کمر گاہ پر گرا۔ ان میں ہل چل پڑ گئی۔ اور یہ ٹھیک وہی وقت تھا۔ کہ خان خاناں سامنے سے حملہ کر کے پیشیا تھا۔ اور لڑائی دست و گریبان ہو رہی تھی۔ سہیل خاں کا لشکر بھی آٹھ پہاڑ کا ہارا۔ بھوک پیاس کا مارا تھا۔ ایسا بھاگا جس کی ہرگز امید نہ تھی۔ پھر بھی بڑا کشت و خون ہوا۔ سہیل خاں کئی زخم کھا کر گرا۔ قدیمی وفادار پر دانوں کی طرح آن کرے۔ اٹھا کر گھوڑے پر بٹھایا اور دونوں بازو پکڑ کر اسے نکل لے گئے۔ تھوڑی دیر میں میدان صاف ہو گیا۔ خان خانی لشکر

خان خاناں نے کہا۔ ناشی بہاد میری دولت خاں نے کہا۔ اگر خلیفہ غنیم سدا کی یاد غنیم ہمارے دیم کار با خداست +

لے چنیں نہ ہو۔ پیش است فتح آسانی۔ اگر شکست دہد۔ جائے نشان وہید کہ شمار دیم یا غنیم۔ خان خاناں نے کہا۔ اور زیر لاشہ۔

میں بے لاگ فتح کے نقارے بجنے لگے۔ بہاروں نے میدان جنگ کو دیکھا۔ ستھر اڑھٹا تھا۔

سحق فلک زویدہ قریبیاں پر است یا آنکہ در کمان قضایک خدنگ بود

لوگوں نے مشہور کر دیا۔ کہ راجی علی خاں میدان سے بھاگ کر الگ ہو گیا۔ بعضوں نے ہوائی اڑائی تھی کہ غنیم سے جا ملا۔ دیکھا تو بڑھا شیر ناموری کے میدان میں سرخرو پڑا سوتا ہے۔ ۳۵ سروار نامدار اور پانچ سو غلام و خادار گردے پڑے ہیں۔ اُس کی لاش بڑی شان و شوکت سے اٹھا کر لائے۔ اور بڈبانوں کے منہ کالے ہو گئے۔ خان خاناں کو فتح کی بڑی خوشی ہوئی۔ مگر اس حادثہ نے سب مزا کر کر دیا۔ فتح کے شکرانہ میں نقد و جنس ۵ لاکھ روپیہ کا مال ساتھ تھا۔ سب سپاہ کو بانٹ دیا۔ فقط ضروری اسباب کے دو اونٹ رکھ لئے۔ کہ اس کے بغیر چارہ نہ تھا۔ یہ معرکہ خان خاناں کے اقبال کا وہ کارنامہ تھا۔ جس کے دامامہ سے سارا ہندوستان گونج اٹھا۔ بادشاہ کو عرضی پہنچی۔ وہ بھی عبداللہ اور یک کے مرنے کی خبر سن کر پنجاب سے پھرے تھے۔ اس خوشخبری سے نہایت خوش ہوئے۔ خلعت گراں بہا اور تحسین و افون کا فرمان بھیجا۔ جہاں جہاں دشمن تھے ستائے میں آکر دم بخورہ گئے۔ یہ فتح کے نشان اڑاتے شاد دیائے جاتے شاہ پور میں آئے۔ شہزادہ کو مجر کیا۔ اور تلوار کھول کر اپنے خیمے میں بیٹھ گئے۔ صادق محمد وغیرہ شہزادہ کے مصاحب و مختار مخالفت کی دیا سلائی سلگائے جاتے تھے۔ ادھر خان خاناں عرضیاں کر رہا تھا۔ ادھر شہزادہ۔ شہزادہ نے باپ کو یہاں تک لکھا۔ کہ حضور الو افضل اور سید یوسف خاں مشہدی کو بھیج دیں۔ خان خاناں کو بلا لیں۔ خان خاناں بھی اُسی کے لاڈ لے تھے۔ انہوں نے لکھا کہ حضور شہزادہ کو بلا لیں۔ خانہ زاد اکمل فتح کا ذمہ لیتا ہے۔ یہ بات بادشاہ کو نالوار گذری۔ شیخ نے اکبر نامہ میں کیا مطلب کا عطر نکالا ہے۔ چنانچہ لکھتے ہیں۔ حضور کو معلوم ہوا کہ شہزادہ اکھڑے ہوئے دل کا جوڑنا آسان سمجھتا ہے۔ اور جس طرح چاہئے۔ اُس طرح نہیں رہتا اور خان خاناں نے دیکھا کہ میری بات نہیں چلتی۔ اس لئے وہ اپنی جاگیر کو روانہ ہو گیا۔ راجہ سالباہن کو حکم ہوا کہ تم شہزادہ کو لے کر آؤ۔ کہ نصائح مناسب سے رہنمائی کر کے پھر بھیجیں اور روپیہ خواص کو خان خاناں کے پاس بھیجا۔ کہ جس مقام پر ملو۔ وہیں سے وقتکار کر اٹا پھیر دو اور کہو کہ جب تک شہزادہ دربار سے رخصت ہو کر وہاں پہنچے۔ ملک و سپاہ کا انتظام کرو۔

اگرچہ شہزادہ شہاب خوری اور اُس کی بدھالیوں کے سبب سے آنیکے قابل نہ تھا مگر حضوری ہدایا کا ادا وہ کیا۔ اسکا مزاج دانوں نے خیر خواہی خرچ کر کے کہا۔ کہ اس وقت ملک سے حضور کا جانا

مناسب نہیں۔ شہزادہ رک گیا۔ ادھر خان خانان نے کہا کہ جب تک شہزادہ وہاں ہے۔
میں بجاؤنگا۔ بادشاہ کو یہ باتیں پسند نہ آئیں اور دل کو ناگوار گندیں۔ عرض ^{۱۵۹۲ء} خان خانان اپنے علاقہ
پر گئے۔ وہاں سے دربار میں آئے۔ کئی دن تک عتاب و خطاب میں رہے۔ وہ بھی دولتِ پشت کے
مواجِ دلاں تھے۔ اور جاوہ بیان۔ حجبِ عرضِ معروض کے موقعے پائے۔ شہزادہ کی صحبتی و بادہ
خواری سے خبری اور مصاحبوں کی بدداتیوں کے سبب حالات سناٹے۔ غبارِ کدورت کو دھویا۔
چند وزیں جیسے تھے۔ ایسے ہی ہو گئے۔ شیخ اور سید و کن کو بھیجے گئے۔ شہزادہ کی نوبت حد سے
گزر چکی تھی۔ شیخ کے پہنچنے تک بھی نہ ٹھہر سکا۔ یہ رستہ ہی میں تھے کہ ملکِ عدم کو روانہ ہو گیا
افسوس ہے اُس نوجوانی دیوانی پر کہ باوہ کشتی کی ہوا میں اپنی جان برباد کی۔ یعنی مراد میں برس کی عمر
^{۱۵۹۹ء} میں تامل و ناشاد دنیا سے گیا۔

^{۱۵۹۶ء} میں شاہ عباس نے یہ حال دیکھ کر بلا درخسان پر ہم کی اور قہیاب ہوا مانی دونوں
میں تحائف گرانہما کے ساتھ پلچھی دربارِ اکبری میں بھیجا۔

اسی سال خان خانان نے حیدر علی نوجوان بیٹے کا داغ اٹھایا۔ اُسے بہت چاہتا تھا
اور پیار سے حیدر ہی کہا کرتا تھا۔ اُسے بھی شراب کے شراروں نے کیا بکیرا نشہ میں مست
پڑا تھا۔ آگ لگ گئی۔ مستی کا مارا اُٹھ بھی نہ سکا اور جل کر مر گیا۔

اسی برس بادشاہ لاہور سے آگرہ جاتے تھے۔ سب اُمراسات تھے۔ ماہِ یاتو بیگم خانِ عظم
کی بہن خان خانان کی بیگم مدت سے بیمار تھیں۔ انبالہ کے مقام میں ایسی طبیعت بگڑی کہ وہیں
چھوڑنا مناسب معلوم ہوا۔ بادشاہ اُدھر روانہ ہوئے۔ بیگم نے ملکِ عدم کو کوچ کیا۔ اکبر بادشاہ
کی کوکی۔ مرزا عزیز کو کہ کی بہن۔ خان خانان کی بیگم تھیں۔ دو امیر دربار سے آئے۔ اور رسوم
سوگواری کو ادا کیا۔

اکبر بلکہ تمام سلاطین چغتائی ملکِ موروٹی کہہ کر ہرقند و بخارا کے نام پر جان دیتے تھے۔
شہزادہ میں عیدِ اندر اوزبک کے مرنے سے ترکستان میں بل چل مچ رہی تھی۔ نور بادشاہ ہوتے
تھے روز مارے جاتے تھے۔ دکن میں جو لڑائیاں پھیلی ہوئی تھیں۔ شیخ اور سید کی تدبیر اور شمشیر
انہیں سمیٹ نہ سکتی تھی۔ اکبر نے امر کو جمع کر کے صلاح کی کہ پہلے دکن کا فیصلہ کرنا چاہئے۔ یا
اُسے ملتوی کر کے ادھر چلنا مناسب ہے۔ اس بات کا بھی رنج تھا کہ وہاں جوان بیٹا جان سے
گیا۔ پھر بھی ملک فتح نہ ہوا۔ صلاحِ مخبری کہ پہلے گھر کی طرف سے خاطر جمع کرنی چاہئے چنانچہ شہزادہ

میں شاہزادہ دانیال کو لشکرِ عظیم اور سامانِ وافر کے ساتھ بھر دیا گیا۔ اور خانِ خانان کو اُس کے ساتھ کیا۔ مرو کی نامرادی نے نصیحت کر دی تھی۔ اب کی روانگی بندوبست سے ہوئی۔ جانا ہیگم خانِ خانان کی بیٹی کے ساتھ شہزادہ کی شادی کر دی۔ روزِ امرا جمع ہوتے تھے غلو توں میں گفتگوئیں ہوتی تھیں۔ سپہ سالار کو سب مافیٰ اقصیٰ بھیجائے۔ جب روانہ ہوا۔ تو پہلی منزل میں خود اُس کے خیمہ گاہ میں گئے۔ اُس نے بھی وہ پیشکش پیش کئے۔ کہ عجائبِ خالوں میں رکھنے کے قابل تھے۔ گھوڑے تو بہتیرے تھے۔ مگر ایک گھوڑا تھا۔ کہ ہاتھی سے کشتی لڑتا تھا۔ سامنے سے مقابلہ کرتا تھا۔ پچھلے پاؤں سے ہٹ کر حملہ کرتا تھا۔ اور دونوں پاؤں پکھڑا ہو کر ہاتھ ہاتھی کی مستک پر رکھ دیتا تھا۔ لوگ تماشا دیکھتے تھے اور حیران ہوتے تھے۔

غرض خانِ خانان شہزادہ کو لئے ملکِ دکن میں داخل ہوئے۔ وہ ہم سمجھتے تھے کہ مدت کے پچھڑے دوست پر ولس میں مل کر خوش ہونگے۔ مگر حم دیکھو گے نقشِ اُلٹا پڑا۔ اپنے سیاہ ہو گئے۔ اور محبت کے لہو سفید ہو گئے۔ دونوں شطرنج بازِ کامل تھے۔ دنگل چالیں چلتے تھے۔ خانِ خانان شہزادہ کی آڑ میں چلتا تھا۔ اس لئے اُس کی بات خوب چلتی تھی۔ ابھی میدانِ معرکہ تک پہنچنے بھی نہ پائے تھے۔ چونکہ مارا۔ شیخ اکبر نامہ میں لکھتے ہیں۔ اور معلوم ہوتا ہے کہ قلم سے درو مجبوری یہ رہا ہے۔ میں نے احمد نگر کے کام کا سب بندوبست کر لیا تھا۔ شہزادہ کا فرمان پہنچا۔ کہ جب تک ہم نہ آئیں۔ قدم آگے نہ بڑھاؤ۔ سو تعمیل اور کیا ہو سکتا ہے؟

خانِ خانان کی لیاقت ذاتی میں کسے کلام ہے۔ انہوں نے اپنے کام اور نام کے لگتے بندوبست باندھے۔ اور توشیح کو روک دیا۔ کہ احمد نگر پر حملہ نہ کرنا ہم آتے ہیں۔ اور رستہ میں آسیہ پرانگ ہے کہ صاف کر کے احمد نگر کو لینگے۔ یہ بھی شیخ پر چوٹ تھی۔ کیونکہ آسیہ شیخ کا سیدھیانہ تھا۔ شیخ نے بھی فطرت کا منصوبہ مارا۔ اور پروا پر اکبر کو لکھا کہ شہزادہ لڑکپن کرتا ہے۔ آسیہ کا معاملہ صاف ہے۔ جس وقت حضور چاہینگے۔ اور جس طرح چاہینگے اسی طرح ہو جائیگا۔ احمد نگر کی مہم بگڑی جاتی ہے۔ اکبر بادشاہ تدبیر کا بادشاہ تھا۔ اُس نے شہزادہ کو لکھا کہ جلد احمد نگر کو روانہ ہو۔ کہ موقعِ وقت ہاتھ سے جاتا ہے اور خود پہنچ کر اُس پر محاصرہ ڈال دیا۔ ابوالفضل کو وہاں سے اپنے پاس بلا لیا۔

خانِ خانان نے احمد نگر پر محاصرہ ڈالا۔ روزِ مورچے بناتے تھے۔ ودمے بناتے تھے۔ سرنگیں کھدواتے تھے۔ دکنی ہمار اندر سے قلعہ داری کرتے تھے۔ اور باہر بھی چابولِ طرف پھیلے ہوئے تھے۔ بنجارہل پر گرتے بہیر اور لشکر پر چھٹے مارتے تھے۔ چاند بی بی سامان کی فراہمی امرائے لشکر کی دلداری

برج فصیل کی مضبوطی میں ہل بھر کمی نہ کرتی تھی۔ پھر بھی کہاں اکبری اقبال اور شاہنشاہی سامان
 کہاں ایک احمدنگر کا صوبہ اس کے علاقہ میں سرداروں کی بدعتی اور نفاق بھی قائم تھا۔ بیگم نے
 یہ حال اپنے وزیر سے کہا۔ کہ قلعہ بچتا نظر نہیں آتا۔ بہتر ہے۔ کہ ننگ و ناموس کو بچائیں اور
 قلعہ حوالہ کر دیں۔ چیتہ خاں نے اور سرداروں کو بیگم کے اس ارادہ سے آگاہ کیا۔ اور یہ کیا کہ بیگم
 امراٹے اکبری سے سازش رکھتی ہے۔ دکنی سنتے ہی بگڑ کھڑے ہوئے۔ اور اُس پاکدامن
 لہجہ کو شہید کیا۔ امراٹے اکبری نے سرنگیں اڑا کر وھاوا کیا۔ تیس گنہ دیوار اڑا دی۔ اور برج باہلی
 سے قلعہ میں داخل ہوئے۔ چیتہ خاں اور ہزاروں دکنی دلاور موت کا شکار ہوئے۔ چیتہ خاں اور
 تمام سپاہی قتل کئے گئے جیسے لڑکے کو نظام الملک بہادر شاہ بنایا تھا۔ وہ گرفتار ہوا خانہ
 اُسے لیکر حاضر ہوئے۔ اور مقام برہان پور میں پیش کیا۔ ۲۵۰۰ جلوس میں چار مہینے میں دن
 کے محاصرہ میں قلعہ فتح ہوا۔ فتح کے کارنامہ پر سب نے لکھا کہ جو کچھ کیا خان خاناں نے کیا۔ اور
 بے شک سچ کہا۔

بادشاہ نے اسیر فتح کیا مادہ اگر کی طرف مراجعت کی۔ لطیفہ۔ ملک شہزادہ کے نام پر
 نامزد کیا۔ اور وائیل کی مناسبت سے خاندیس کا نام واندیس رکھا۔ خان خاناں نے پھر
 بیچ مارا۔ شیخ کی لیاقت و کاروائی کی بہت تعریفیں لکھوائیں۔ اور انہیں بادشاہ سے مانگ لیا
 اب صورت حال نہایت نازک۔ شاہزادہ صاحب ملک۔ خان خاناں خسرو دلاور سپہ سالار۔
 شیخ ان کے ماتحت۔ خان خاناں کو اختیار ہے جہاں چاہیں بھیجیں۔ جب بلا بھیجیں چلے آئیں۔
 کسی اور کو بھیج دیں۔ شیخ لشکر میں بیٹھیں۔ مڑا مڑا دیکھا کریں۔ اور جلا کریں۔ مہمات کے
 معاملات میں مشورے ہوتے تھے تو شیخ کی رائے کبھی پسند آتی تھی کبھی رد ہو جاتی تھی۔ شیخ وق
 ہوتے تھے۔ اور جس قلم سے خان خاناں پر دم و ہوش قربان ہوا کرتے تھے۔ اُسی قلم سے اُس کے
 حق میں بادشاہ کو وہ وہ باتیں لکھتے تھے کہ ہم شیطان کو بھی نہیں لکھ سکتے۔ مگر سبحان اللہ اُس
 کی شوخی طبع نے اُس میں بھی ایسے ایسے کاتے چھوئے ہیں کہ ہزاروں پھول اُس پر قربان ہوں۔

زمانہ عجیب نیرنگ ساز ہے دیکھو جو دوست عاشقی و مشوقی کے دعوے لکھتے تھے۔ انہیں
 کیسا اڑا دیا۔ اب یہ عالم تھا۔ کہ ایک دوسرے پر دعا کے دار کرتا اور فخر کرتا تھا۔ اُن کو بھی خیال کستا
 چاہئے کہ کیسے چلتے تھے۔ ابو الفضل بے شک کوہ دانش بعد دریاے تدابیر تھے۔ اور خان خاناں
 اُن کے آگے طفل مکتب۔ مگر آفت کے ٹکڑے تھے۔ ان کی نوجوانی کے نکتے اور چھوٹی چھوٹی چالیں

ایسی ہوتی تھیں کہ شیخ کی عقل منین سوچتی رہ جاتی تھی +
تمہارا ذہن ضرور اس بات کا سبب ڈھونڈ لگا۔ کہ پہلے وہ گرجوش مجتہدیں اور اب یہ عدائیں
یا بایں شورا شوریں۔ یا بایں بے نیکی +

وصل کی شب تم نے کیوں مجھ سے لڑائی ڈال دی	جل کے شاید کچھ کسی نے جلوائی ڈال دی
------------------------------------------	-------------------------------------

میرے دوستو بات یہ ہے کہ پہلے دونوں کی ترقی کے رستے دو تھے۔ ایک امارت اور سپہ
سالاری کے درجوں پر چڑھنا چاہتا تھا۔ مصاحبت اور حاضر باشی اُس کی ابتدائی سیرٹھیاں تھیں
دوسرا علم و فضل تصنیف و تالیف نظم و نشر مشورت اور مصاحبت کے مراتب کو عزت اور خدمت
سمجھنے والا تھا۔ امارت اور اختیارات کو اُس کے لوازمات سمجھو۔ بہر صورت ایک دوسرے کے
کام کے لئے مددگار و معاون تھے۔ کیونکہ ایک کی ترقی دوسرے کے لئے ہار ج نہ تھی۔ اب دونوں
ایک مطلب کے طلبگار ہو گئے۔ جو دوستی تھی وہ رقابت ہو گئی +

یہ تو تین سو برس کی باتیں ہیں جن کے لئے ہم اندھیرے میں قیاس کے تیر پھینکتے ہیں جگر
اُس وقت خون ہوتا ہے جب اپنے زمانہ میں دیکھتا ہوں کہ دو شخص برسوں کے رفیق بچپن کے
دوست۔ ایک مدرسہ کے تعلیم یافتہ۔ الگ الگ میدانوں میں چل رہے تھے۔ تو وقت بازو۔
در خواہ۔ ایک دوسرے کا ہاتھ پکڑ کر راہ ترقی پر چلتے تھے۔ اتفاقاً دونوں کے گھوڑے
ایک گھڑ ڈر کے میدان میں آن پڑے۔ پہلا زور دوسرے کے گرانے کو کمر بستہ ہو گیا +

میرے اس کے بگاڑ پر مرت جا	اتفاقات ہیں زمانے کے
---------------------------	----------------------

اکبر کے لئے مشکل موقع تھا۔ دونوں جاں نثار۔ دونوں ہانکھیں۔ اور دونوں کو اپنی اپنی جگہ
دعوئی۔ آفرین ہے اُس بادشاہ کو کہ دونوں کو۔ دونوں ہاتھوں میں کھلاتا رہا اور اپنا کام لیتا رہا ایک
کے ہاتھ سے دوسرے کو گرنے نہ دیا +

شیخ نے جو اپنی عرضیوں میں دل کے دھوئیں نکالے ہیں۔ وہ فقرے نہیں ہیں۔ جملے
ہوئے کبابوں کو چٹنی میں ڈبو کر بھیج دیا ہے۔ اُن سے اس مسخر کا انداز بھی معلوم ہوتا ہے کہ یہ
لوگ کتنا ظرافت کا لون مریج اور مسخر کا گرم مصالحہ چھڑکتے تھے۔ جو اکبر کو بھانا تھا۔ اور اُس کے
پٹخاروں میں ان کا کام نکل آتا تھا۔ میں نے شیخ کی بعض عرضیاں اُس کے خاتمہ احوال میں نقل کی
ہیں۔ خانخاناں نے بھی خوب خوب گل پھول کترے ہوئے۔ مگر افسوس کہ وہ میرے ہاتھ نہیں آئے +
یہ رگڑے جھگڑے اسی طرح چلے جاتے تھے۔ ۱۰۹۰ء میں غلام غلام کی حسن تدبیر نے تلنگانہ

کے ملک میں فتوحات کا نشان جا کاڑا۔ شیخ الاسلام میں طلب ہوئے۔ اور افسوس ہے کہ راہ سے منزل بقا کو پہنچے۔ خان خاناں نے کئی برس کے عرصہ میں دکن کو بہت کچھ تسخیر کر لیا۔ جب بڑبست سے فارغ ہوئے تو ۱۲ھ میں دربار میں طلب ہوئے۔ اُس پر بربان پور احمد نگر بابر کا ملک شہزادہ کے نام ہوا۔ اور انہیں اُس کی اتالیقی کا منصب ملا۔

۱۳ھ میں اُن پر بڑی نحوست آئی۔ شہزادہ مدت سے بلائے بادہ خواری میں مبتلا تھا۔ بھائی کے مرنے نے بھی مطلق ہشیار نہ کیا۔ باپ کی طرف سے اُسے بھی خان خاناں کو بھی برابر تاکیدیں پہنچتی تھیں۔ کوئی کارگر نہ ہوتی تھیں۔

ضعف حد سے بڑھ گیا۔ جان پر نوبت آن پہنچی۔ خان خاناں اور خواجہ ابو الحسن کو حکم بھیجا۔ کہ پر وہ داری کر کے محافظت کرو۔ اُس جانناں کا یہ حال کہ ذرا طبیعت بجال ہوئی۔ اور پھیر گیا سخت بندش ہوئی تو شکار کا بہانہ کرتا۔ اور نکل جاتا۔ وہاں بھی شیشہ نہ پہنچ سکتا تھا تو قراول روپے کے لالچ سے کبھی بندوق کی نال میں کبھی ہرق کبھی بکری کی انڑی میں بھرتے اور پگڑیوں کے پیچ میں لپیٹ کر لے جاتے تھے۔ بندوق کی شراب جس میں باروت کا دھواں لوہے کا میل بھی کٹ کر مل جاتا۔ ہر کام کا گئی۔ اور مختصر یہ کہ تینتیس برس چھ مہینے کی عمر میں خود موت کا شکار ہو گیا۔ اس صدمہ کو قلم کیا لکھ سکیگا۔ خان خاناں کے دل سے پوچھنا چاہئے۔ افسوس چانا بیکم کا ہے۔ وہ پاکدامن بڑی عقل مند صاحب سلیقہ باتذہیب صاحبزادی تھی جیف کہ عین جوانی کی بہار میں دڈاپے کی سفید چادر اُسکے سر پر ڈالی گئی۔ اس عقیفہ نے ایسا رنج کیا۔ کہ کوئی کم کرتا ہے۔ جہانگیر کی دور ہو تو خان خاناں دکن میں تھے۔ ۱۶ھ میں جہانگیر اپنی توڑک میں خود لکھنا ہے۔ خانخاناں بڑی آرزو سے لکھ رہا تھا اور قدمبوسی کی تمنا ظاہر کرتا تھا۔ میں نے اجازت دی۔ بچپن میں میرا اتالیق تھا۔ بربان پور سے آیا۔ جب سامنے حاضر ہوا تو اس قدر شوق اور خوشحالی اُس پر چھائی ہوئی تھی۔ کہ اُسے خبر نہ تھی۔ کہ سر سے آیا ہے یا پاؤں سے۔ ہر قرار ہو کر میرے قدموں میں گر پڑا۔ میں نے بھی شفقت اور پیار کے ہاتھ سے اُس کا سر اٹھا کر نہرو مجت کے ساتھ سینہ سے لگایا اور چہرہ پر بوسہ دیا۔ اُس نے دو سببیں موتیوں کی۔ چند قطعے لعل و زمرہ کے پیشکش کئے تین لاکھ کے تھے۔ اُس کے علاوہ ہر جنس کے متاع بہت سے ملاحظہ میں گذرانے۔ پھر ایک جگہ لکھا ہے۔ شاہ عباس بادشاہ ایران نے جو گھوڑے بھیجے تھے۔ اُن میں سے ایک سمند گھوڑا اُسے لے دیکھو اس کا حال خان خاناں کی اولاد کے حال میں صف

ویا۔ ایسا خوش ہوا کہ بیان نہیں ہو سکتا حقیقت میں اتنا بلند گھوڑا۔ ان غویوں اور خوش سلیقوں کے ساتھ آج تک ہندوستان میں نہیں آیا فتوح تھی کہ لڑائی میں لاجواب ہے۔ اور بیس ہاتھی اور اسے عنایت کئے۔ چند روز کے بعد صنعت کمر شمشیر مرقع فیل خاصہ عطا ہوا۔ اور دکن کو رخصت ہوئے۔ اور اقرار یہ کر گئے کہ دو برس میں سب ملک سرانجام کر دوں گا۔ مگر علاوہ فوج سیاق کے بارہ ہزار سوار اور دس لاکھ کا خزانہ اور مرحمت ہو (اسی مقام پر خانی خاں لکھتے ہیں) پہلے دیوان تھے۔ اب وزیر الملک خطاب دیا۔ اور پنجہ مری پنج ہزار کا منصب عنایت کر کے مہم پر رخصت کیا۔ امرائے نامی بیس ہزار سوار کے ساتھ رفاقت میں دئے۔ اور انعام و اکرام کی تفصیل کیا لکھی جائے۔ خان خاناں کے اقبال کا ستارہ عمر کے ساتھ عزت سے دھلتا جاتا تھا۔ وہ دکن کی مہتوں میں مصروف تھا کہ شامہ میں جہانگیر نے پردیہ شاہزادہ کو دو لاکھ کا خزانہ۔ بہت سے جواہر پیش کیا دس ہاتھی تین سو گھوڑے خاصہ کے عنایت فرمائے۔ سید سیف خاں بارہہ کو تالیق کر کے لشکر ساتھ کیا۔ اور حکم دیا کہ خان خاناں کی مدد کو جاؤ۔ وہاں پھر مراد کا معاملہ ہوا۔ پڑھے سپہ سالار کی بوڑھی قتل۔ نوجوانوں کے دماغوں میں نئی روشنی طبعیتیں موافق نہ آئیں۔ کام بگڑنے شروع ہوئے عین برسات میں لشکر کشی کر دی۔ برسات بھی اس بہتات کی ہوئی کہ طوفان نوح کا عالم دکھا دیا۔ دریاؤں اشک اپنا جب سر پہ راج مائے

تکلیف۔ نقصان۔ خرابیاں۔ ندامتیں۔ سب مینہ کے ساتھ ہی برسیں۔ انجام یہ ہوا کہ جس خان خاناں نے آج تک شکست کا داغ نہ اٹھایا تھا۔ اس نے ۴۲ برس کی عمر میں شکست کھائی۔ فوج برباد۔ اپنے نہایت تیار بڑھاپے کے بوجھ اور ذلت کی بار برداری کو گھسیٹ کر برہانپور میں پہنچایا۔ وہی احمد نگر جسے گولے مار مار کر فتح کیا تھا قبضہ سے نکل گیا۔ تماشہ یکے باپ کو لکھا۔ جو کچھ ہوا۔ خان خاناں کی خود سری اور خود رائی اور نفاق سے ہوا۔ یا ہمیں حضور بلالیں۔ یا انہیں۔ اور خان جہان نے اقرار لکھ کھینچا۔ کہ فدوی اس مہم میں ذمہ لیتا ہے۔ بیس ہزار مجھے اور بلیں۔ جو ملک بادشاہی غنیمت کے تصرف میں ہے۔ اگر دو برس کے اندر نہ لے لوں تو پھر حضور میں منہ نہ دکھاؤں گا۔ آخر ۱۵۸۷ء میں خان خاناں بلائے گئے۔

۱۵۸۲ء میں سرکار فوج اور کالپی وغیرہ خان خاناں اور اس کی اولاد کی جاگیر میں عنایت ہوا۔ ۱۵۸۲ء میں جب معلوم ہوا کہ دکن میں شہزادہ کا لشکر اور امراء سب سرگرداں پھرتے ہیں اور روز بروز قتل ہے تو جہانگیر کو پھر پرانا سپہ سالار یاد آیا۔ اور امرائے دربار نے بھی کہا کہ ہاں

کی مہمات کو جو خان خاندان سمجھتا ہے۔ وہ کوئی نہیں سمجھتا۔ اس کو بھیجنا چاہئے۔ پھر دربار میں حاضر ہوئے
 شش ہزاری منصب ذات۔ خلعت فاخرہ۔ کمر شمشیر مرصع فیل خاصہ۔ اسپ ایرانی عنایت ہوا۔
شاہ لوا ز خال سہ ہزاری ذات و سوار اور خلعت واسپ وغیرہ۔ واراب کو پانسو ذات۔
 تین سو سوار اضافہ یعنی کل دو ہزاری ذات ایک ہزار پانسو سوار اور خلعت و منصب غیرہ
 اور اُس کے ہمراہیوں کو بھی خلعت واسپ مرحمت ہوئے۔ اور خواجہ ابوالحسن کیساتھ خدمت ہوئے
 ۱۲۴۷ء میں اُس کے بیٹے ایسے ہو گئے۔ کہ باپ کو دربار سے ملک ملتا تھا۔ وہ بیٹھا
 بندوبست کرتا تھا۔ بیٹے ملک گیری کرتے تھے۔ چنانچہ شہنواز خال بالا پور میں تھا کہ کئی سردار
 غنبر کی طرف سے اُس کے ساتھ آن ملے۔ اُس نے مبارک باد کے شاویا نے بچوائے بڑی موت
 اور حوصلے سے اُن کی دلجوئی اور خاطر وادی کی۔ اور ہر ایک کے رتبہ کے بموجب نقد جنس گھوڑے
 ہاتھی دے کر تکلف خرچ کئے۔ لشکر توپ خانہ رکاب میں تیار تھا۔ اُن کی صلاح سے غنبر کی
 طرف فوج لیکر جلا غنبر کے سردار سپاہی دیہات میں تحصیل مال کے لئے پھیلے ہوئے تھے وہ سنکر
 گاؤں گاؤں سے دوڑے اور ٹڈیوں کی طرح اُمنڈ پڑے۔ ابھی وہاں تک نہ پہنچا تھا۔ کہ کچھ
 غنیم کے سردار فوج لیکر اُن ہی پہنچے۔ رستہ میں مقابلہ ہوا۔ وہ بھاگے اور شکستہ حال غنبر کے پاس پہنچے۔
 غنبر سن کر جل گیا۔ عادل خانی اور قطب الملکی فوجیں لے کر بڑے زور شور سے آیا۔ یہ بھی
 آگے بڑھے۔ جب دونوں لشکر لڑائی کے پلہ پر پہنچے تو بیچ میں نالہ تھا۔ ڈیرے ڈال دئے۔ دوسرے
 دن پرے باندھ کر میدان داری ہونے لگی غنیم کی جانب یا قوت خاں حبشی ان جنگلوں کا شیر تھا۔
 بیش قدمی کر کے بڑھا۔ اور میدان جنگ ایسی جگہ ڈالا۔ کہ نالہ کا عرض کم تھا۔ لیکن کناروں پر دلہل
 دور دور تک تھی۔ اسی واسطے تیر اندازوں اور باندازوں کو گھاٹوں پر بٹھا کر رستہ روک لیا۔ پھر باقی
 تھا۔ چو لٹائی شروع ہوئی۔ پہلے تو ہیں اور بان اس زور شور سے چلے کہ زمین آسمان اندھیر ہو گیا غنبر
 کے غلامان اعتباری ہراول میں تھے۔ گھوڑے اٹھا کر آئے۔ نالہ کے اس کنارے سے اکبری
 ترک بھی تیر اندازی کر رہے تھے۔ جو ہمت کر کے آگے آتے تھے۔ یہ اُن کے کچھ گھوڑوں کو
 چراغ پا کر کے اٹا دیتے تھے۔ بہت سے دلہل میں پھنس جاتے تھے۔ یہ حال دیکھا تو ملک
 غنبر کی نامور شجاعت نے اُسے کو نئے کی طرح لال کر دیا۔ اور چمک کر لشکر بادشاہی پر آیا واراب
 اپنے ہراول کو لے کر ہوا کی طرح پانی پر سے گذر گیا۔ ادھر ادھر سے اور فوجیں بڑھیں۔ یہ اس

کر ملک و ملک سے گیا۔ کہ غنیم کی فوج کو الٹا پلٹتا اُس کے قلب میں جا پڑا۔ جہاں غنیم خود کھڑا تھا۔ لڑائی دست و گریبان آن پڑی۔ اور دیر تک کشاکشی کا میدان گرم رہا۔ انجام یہ ہوا۔ کہ تلوار کی آغچ سے غنیم ہو کر اڑ گیا۔ اکبری بہادر تین کوس تک مارا مار چلے گئے۔ جب اندھیرا ہو گیا۔ تو بھگوروں کا پیچھا چھوڑا۔ اور ایسا بھاری رن پڑا کہ دیکھنے والے حیران تھے +

۱۶۲۵ء میں خورم کو شاہجہان کر کے رخصت کیا۔ اور شاہی کا خطاب دیا کسی شاہزادے کو تیمور کے عہد سے آج تک عطا نہ ہوا تھا۔ ۱۶۲۶ء میں خود بھی مالوہ میں جا کر چھاؤنی ڈالی۔ شاہجہان نے برہان پور میں جا کر مقام کیا۔ اور معاملہ فہم و صاحب تدبیر اشخاص کو بھیج کر امراے اطراف کو موافق کیا +

۱۶۲۶ء میں جب کہ شاہزادہ شاہجہان کے حسن انتظام سے دکن میں بندوبست قابل اطمینان ہوا۔ تو جہانگیر کو ملک موروثی کا پھر خیال آیا۔ شاہ ایران نے قندھار لے لیا تھا چاہا کہ پہلے اسے لے۔ خاندانیں برابر احمد نگر کا علاقہ شاہجہان کو مرحمت ہوا۔ اس بیٹے کو اطاعت اور سعادت مندی اور نیک مزاجی کے سبب سے باپ بہت عزیز رکھتا تھا۔ اُس نے راجپوتانہ و دکن میں فتوحات نمایاں کیں۔ خصوصاً رانا کی مہم کو اس کامیابی سے سر کیا تھا کہ جہانگیر نہایت خوش ہوا تھا۔ وہ اسے اقبال مند اور فتح نصیب بھی جانتا تھا۔ غرض کہ شاہجہان حضور میں طلب ہوئے۔ دربار میں بیٹھنے کی صلاح قرار پائی۔ صندلی (کرسی) کی جگہ دست راست پر تجویز ہوئی خود جھروکوں میں بیٹھے اور لشکر کا ماحظہ فرمایا۔ جب وہ حضور میں داخل ہوا تو اشتیاق کے مارے آپ جھروکوں کے رستے اتر گئے۔ بیٹے کو گلے لگایا۔ جو اہر نچھا اور ہوتے ہوئے آئے خانخانان کے بیٹوں نے دکن میں وہ جانفشانیوں کیں کہ خاندانی سرخروئی شاداب ہو گئی۔ چنانچہ انہی دنوں میں شاہنواز کی بیٹی (خان خانان کی پوتی) سے شاہجہان کی شادی کر دی۔ خلعت باجاقب زربفت۔ و دردامن من سلک مروارید کمر شمشیر مرصع۔ مہر پر دلہ مرصع بالکمر خنجر مرصع عنایت فرمایا۔ ۱۶۲۷ء میں جہانگیر توڑک میں لکھتے ہیں۔ انا لیق جاں نثار۔ خان خانان سپہ سالار نے امر اللہ اپنے بیٹے کے ماتحت ایک فوج جرار گوند و اندھجی تھی۔ کہ کان الماس پر قبضہ کر لے۔ اب اُس کی عرضی آئی۔ کہ دیندار مذکور نے کان مذکور نذر حضور کر دی۔ اُس کا الماس اصالت و نفاست میں بہت عمدہ اور جوہریوں میں معتبر ہوتا ہے۔ اور سب خوش اندام آب وار خوب ہوتے ہیں +

اسی سترہ میں لکھتے ہیں کہ اتالیق جاں سپاہ نے آستان پوسی کا فخر حاصل کیا۔ مدت طے
 مدید ہوئیں۔ کہ حضور سے دور تھا۔ لشکر منصور خانہ لیس اور برہان پور سے گذر رہا تھا۔ تو اُس نے
 ملازمت کے لئے التماس کی تھی۔ حکم ہوا کہ سب طرح سے تمہاری خاطر جمع ہو۔ تو جریدہ آؤ۔ اور
 چلے جاؤ۔ جس قدر جلد ممکن ہو۔ حاضر حضور ہو کر قدمبوسی حاصل کی۔ انوار نوازش خسروانہ اور
 اقسام غواطف شہانہ سے سحر عزت بلند ہوا۔ ہزار ہزار روپیہ نظر کر وایا۔ کئی دن کے بعد
 پھر لکھتا ہے کہ میں نے ایک سمند گھوڑے کا سمیر نام رکھا تھا۔ وہ میرے خاصہ کے گھوڑوں
 میں اول درجہ پر تھا۔ خان خانان کو عنایت کیا۔ (اہل ہند کی اصطلاح میں سمیر سونے کا پہاڑ ہے)
 میں نے رنگ اور قد آدمی کے سبب سے یہ نام رکھا تھا۔ کئی دن کے بعد لکھتے ہیں میں پوستان
 پہنچے تھا۔ خان خانان کو عنایت کیا۔ پھر کئی دن بعد لکھتے ہیں۔ آج خان خانان کو خلعت خاصہ کمر
 شمشیر قرعہ فیل خانہ باتلاڑ طلائی۔ معہ مادہ فیل عنایت کر کے پھر صوبہ خاندیس و دکن کی سند
 مرحمت کی منصب معہ اہل و اضافہ کے ہفت ہزاری فات و ہفت ہزار سوار مرحمت ہوا۔
 امر میں یہ رتبہ اب تک کسی کو نہیں حاصل ہوا۔ لشکر خاں دیوان بیوتات سے اُس کی صحبت
 موافق نہ آتی تھی۔ اُس کی درخواست کے بموجب حامد خاں کو ساتھ کیا۔ اُسے بھی ہزاری فات
 کا منصب۔ چار سو سوار اور فیل و خلعت عنایت ہوا۔

آزاد۔ دنیا کے لوگ دولتمندی کی آرزو میں مرے جاتے ہیں۔ اور نہیں سمجھتے کہ دولت کیا شے
 ہے؟ سب سے بڑی تندرستی دولت ہے۔ اولاد بھی ایک دولت ہے۔ علم و کمال بھی ایک دولت
 ہے۔ حکومت اور امارت بھی ایک دولت ہے وغیرہ وغیرہ۔ انہی میں زوال بھی ایک دولت ہے
 ان سب کے ساتھ خاطر جمع اور دل کا چین بھی ایک دولت ہے۔ اس دنیا میں ایسے لوگ بہت
 کم ہونگے جنہیں بے روزمانہ ساری دولتیں دے۔ اور پھر ایک وقت پر غائب کر جائے۔ ظالم ایک
 داغ ایسا دیتا ہے کہ ساری نعمتیں خاک ہو جاتی ہیں کیجھت خان خانان کے ساتھ ایسا ہی کیا۔ کہ
 ۱۳۳۵ء میں اس کے جگر پر جھون پیٹے کا داغ دیا۔ دیکھنے والوں کے جگر کانپ گئے۔ اُس کے دل
 کو کوئی دیکھے۔ کہ کیا حال ہوا ہوگا۔ وہی مرزا ایرج جس کی دلداری نے اکبر سے بہادری کا
 خطاب لیا۔ جس کی جانفشانی نے جہانگیر سے شہنواز خانی کا خطاب پایا۔ جسے سب کہتے تھے کہ
 یہ دوسرا خانان ہے۔ اُس نے عین جوانی اندکاملانی میں شراب کے پیچھے اپنی جان کھوئی۔
 اسے ذوقِ آتش و خمر زکو نہ منہ لگا۔
 جھٹتی نہیں ہے مرنے سے یہ کانگری ہوئی

اور دوسرے برس میں ایک اور وارغ۔ وہ اگرچہ بخار سے گیا۔ لیکن اسے خدمت کے
جوش میں بے اعتدالی کر کے خدمت کے حق سے ادا ہوا (دیکھو اس کی اولاد کا حال) *

دردناک لطیفہ ایک شاعر کے پاس کوئی شخص آیا۔ اور آیدیدہ ہو کر کہا۔ کہ حضرت بیٹا مر گیا
تاریخ کہہ دیجئے۔ روشن و ماغ شاعر نے اُسی وقت سوچ کر کہا۔ وارغ جگر۔ دوسرے برس
وہی جگر کباب پھر آیا۔ کہ حضرت تاریخ کہہ دیجئے۔ شاعر نے کہا چند روز ہوئے تم تاریخ لکھا
کر لے گئے تھے۔ اُس نے کہا حضرت ایک اور تھا وہ بھی مر گیا۔ شاعر نے کہا۔ اچھا وارغ وگر
جہانگیر نے ان دونوں واقعوں کو اپنی توزک میں لکھا ہے۔ حرف حرف سے درد پکاتا ہے (دیکھو تہم)

افسوس جس خان خاناں نے ہمارا کامیابی
کا پھول رہ کر غم گذاری تھی۔ بڑھا پے

خان خاناں کا ستارہ غروب ہوتا ہے

میں وہ وقت آیا۔ کہ زمانے کے حادثے اُس پر گولے باندھ باندھ کر چلے گئے۔ ۲۸۔ ۱۰۰
ایرج مرا تھا۔ دوسرے برس رحمن داو گیا۔ تیسرے برس تو ادا ہارنے ایک ایسا نحوست کا
شبح مارا۔ کہ اقبال میدان چھوڑ کر بھاگ گیا۔ اور ایسا بھاگا کہ پھر نہ دیکھا۔ میرے دوستو
دنیا بڑا مقام ہے۔ بے مروت زمانہ یہاں انسان کو کبھی ایسے موقع پر لاؤالتا ہے کہ وہی پہلو
نظر آتے ہیں۔ دونوں میں خطر اور انجام کی خدا کو خبر عقل کام نہیں کرتی کہ کیا کرے قسمت کے
ہاتھ پانسہ ہوتا ہے جس رخ چاہے پلٹ دے۔ سیدھا چلا تو عقلمند ہیں۔ اُلٹا چلا تو پتھر پتھر
احق بناتا ہے۔ اور جو نقصان۔ ملامت مصیبت اور غم و اندوہ اس پر گذرتا ہے۔ وہ تو دل ہی
جانتا ہے۔ پہلے اتنی بات سن لو کہ جہانگیر کا بیٹا شاہجہان ایسا رشید اور سخاوت مند بیٹا تھا
کہ تیغ و قلم کی بدولت اپنے جوہر قابلیت کی داد لیتا تھا۔ باوجود اس کے خوش اقبال جہانگیر بھی
اس کے کارناموں پر باغ و بارغ ہوتا تھا۔ اور اپنی جانشینی کے لائق سمجھتا تھا۔ شاہجہان خطاب
شاہانہ دیتے دے تھے۔ عالی منصب اُس کے نوکروں کو عطا کئے تھے۔ اکبر بھی جب تک
جیتا رہا ہمیشہ اپنے پاس رکھتا تھا۔ اور ایسے الفاظ اُس کے حق میں کہتا تھا۔ جس سے
بڑی بڑی امیدیں ہوتی تھیں۔ اپنی ذاتی لیاقت اور افواج کے علاوہ خان خاناں جیسا امیر اُس
کا وہی سسر تھا۔ آصف خاں وزیر کل بھی اُس کا خسر تھا *

نور جہاں بیگم کا حال معلوم ہے کہ کل سلطنت کی مملکت تھیں۔ فقط خطبہ میں بیگم کا نام
نہ تھا۔ سگہ پر ضرب فرمانوں پر مگر بھی بیگم کی ہوتی تھی۔ وہ بھی بڑی مودہ اندیش اور بات دیر نبی

تھی۔ جب دیکھا کہ جہانگیر کی مستی اور مدہوشی سے مرض اُس پر ہاتھ ڈالنے لگے ہیں۔ تو ایسی تدبیریں سوچنے لگی۔ جس سے جہانگیر کے بعد بھی حکومت میں فرق نہ آئے۔ اُس کی ایک بیٹی شیراگلن خاں پہلے شوہر سے تھی۔ ۱۳۱۵ء میں شاہزادے شہر یار سے اُس کی شادی کر دی۔ اور اُس کی سلطنت کی بنیادیں ڈالنے لگی۔ بنیاد اُس کی ہی تھی۔ کہ شاہجہان کی جڑ اکھیر دے شہر یار سب سے چھوٹا بیٹا جہانگیر کا تھا۔ مگر طبیعت عیش پسند تھی۔ اس واسطے خیالات پست رکھتا تھا۔ اور ساس کی بادشاہی نے رہا سہا کھو دیا تھا۔

۱۳۱۵ء میں شاہجہان وربار میں طلب ہوئے کہ ہم قندھار پر جا کر ملک موروثی کو زینگیں کریں۔ وہ خان خاناں اور واراب کو لیکر حاضر ہوئے۔ اور مصلحت مشورت ہو کر ہم مذکور اُن کے نام پر قرار پائی۔

ماورچہ خیال ایم وٹلک در چہ خیال | کاریکہ خدا کند فلک را چہ مجال

آسمان نے اور ہی شطرنج بچھائی۔ باز سی یہاں سے شروع ہوئی۔ کہ شاہجہان نے وھولپور کا علاقہ باپ سے مانگ لیا۔ جہانگیر نے عنایت کیا۔ بیگم نے وہی علاقہ شہر یار کے لئے مانگا ہوا تھا۔ اور شریف الملک شہر یار کی طرف سے اُس پر حاکم تھا۔ شاہجہانی ملازم ہاں قبضہ لینے گئے۔ مختصر یہ ہے کہ طرفین کے امیروں میں تلوار چل گئی۔ اور اس عالم میں شریف الملک کی آنکھ میں نیر لگا۔ کہ کانٹا ہو گیا۔ یہ حال دیکھ کر شہر یار کا سارا لشکر بچھ گیا۔ اور نہنگا عظیم بہر ہا ہوا۔ شاہجہان نے فضل خاں اپنے دیوان کو بھیجا۔ نہایت عجز و انکسار کے پیام زبانی دئے اور عرض کیا کہ عنوق قصیر کی التجا کی۔ کہ یہ آگ بجھ جائے۔ بیگم تو آگ اور کوئلہ ہو رہی تھیں۔ یہاں آتے ہی فضل خاں قید ہو گیا۔ اور بادشاہ کو بہت سا لگا بچھا کر کہا کہ شاہجہان کا داغ بہت بلند ہو گیا ہے۔ اُسے قرار واقعی نصیحت دینی چاہئے۔ مست المست بادشاہ نے اپنے عالم میں خدا جانے کچھ ہوں ہاں کر دی ہوگی۔ فوراً فوج کو تیاری کا حکم پہنچا اور لڑاؤ کو حکم کیا کہ شاہجہان کو گرفتار کر لاؤ۔ اور چند روز ہوئے تھے۔ کہ شاہ ایران نے قندھار لے لیا تھا۔ یہ ہم بھی شاہجہان کے نام ہوئی تھی۔ اور کچھ شک نہیں۔ کہ لگروہ بہادر اور بالیاقت شاہزادہ اپنے لوازم و سامان کے ساتھ جاتا تو قندھار کے علاوہ سمرقند و بخارا تک تلوار کی چمک پہنچاتا۔ وہ ہم بھی بیگم نے شہر یار کے نام لے لی۔ بارہ ہزاری آٹھ ہزار سوار کا منصب دلوا یا۔ جہانگیر کو بھی لاہور میں لے آئی۔ اور شہر یار یہاں لشکر تیلد کرنے لگا۔ شاہجہان کے دل پر چوٹیں پڑ رہی ہیں۔ مگر چپ۔ بڑے

بڑے معتبر اور امیر سردار اس تہمت میں قید ہو گئے۔ کہ اُس سے ملے ہوئے ہیں۔ بہت سے جان سے مارے گئے۔ آصف خاں بیگم کا حقیقی بھائی تھا۔ مگر اس لحاظ سے کہ اُس کی بیٹی شاہجہان کی چاہیتی بیگم ہے۔ وہ بھی بے اعتبار ہو گیا۔ غرض یہاں تک آگ لگائی۔ کہ آخر شاہجہان جیسا سعادت مند فرمانبردار با اقبال بیٹا باپ سے باغی ہوا۔ مگر کچھ شک نہیں کہ مجبوراً باغی ہوا۔ بیگم جوڑ توڑ کی بادشاہ تھی۔ اُسے خبر تھی کہ آصف خاں کی مصابت خاں سے لاگ ہے۔ بادشاہ سے کہا کہ جب تک مصابت خاں سپہ سالار نہ ہوگا۔ ہم کا بندوبست نہ ہوگا۔ اور اُس نے کابل سے لکھا۔ اگر شاہجہان سے لڑنا ہے تو پہلے آصف خاں کو نکال دے۔ جب تک وہ دربار میں ہیں فردی کچھ نہ کر سکیگا۔ آصف خاں فوراً ہنگامہ سمجھے گئے۔ اور مصابت خاں سپہ سالاری کے نشان سے روانہ ہوئے۔ پیچھے پیچھے جہانگیر بھی لاہور سے آگرہ کی طرف چلے۔ امرا کی آپس میں عدوتیں تھیں۔ انہیں اب موقع ہاتھ آیا جس کا جس پر وار چل گیا۔ نکلوا یا۔ قید کرو یا۔ مروا ڈالو سازش کے جرم کے لئے ثبوت کی کچھ ضرورت ہی نہ تھی۔

دیکھو پرانا بڑا جس میں دو پشت کے تجربے پھرے تھے۔ زالاچی نہ تھا۔ جو ذرا سا فائدہ دیکھ کر پھسل پڑے۔ اُس نے ہزاروں نشیب و فراز درباروں کے دیکھے تھے۔ اُس نے عقل کے پہلو لڑانے میں کچھ کمی نہ کی ہوگی۔ اُس نے ضرور خیال کیا ہوگا۔ کہ بادشاہ کی عقل کچھ تو شراب نے کھوئی۔ رہی سہی بیگم کی محبت میں گئی۔ میں قدیمی نمک خوار سلطنت کا ہوں۔ مجھے کیا کرنا چاہیے اُس کے دل نے ضرور کہا ہوگا۔ کہ سلطنت کا مستحق کون ہے شاہجہان۔ متوالا باپ سلطنت کو بیگم کی محبت میں قربان کر کے بیٹے کو برباد کیا چاہتا ہے۔ اور نمک خوار کو اس وقت سلطنت کی حمایت واجب ہے۔ اُس کی رائے نے اس بات کا فیصلہ کر لیا ہوگا۔ شاہجہان سے اس وقت پکڑنا جاگیر طرفداری نہیں۔ بیگم کی طرفداری ہے۔ اور سلطنت موروٹی کی بربادی ہے۔

کیا خان خاناں سے ممکن نہ تھا۔ کہ دونوں سے کنارہ کر جاتا ہے کیونکہ ممکن تھا۔ جہانگیر نے شاہجہان کی شادی شاہنواز خاں کی بیٹی سے کی تھی۔ اور آصف خاں نور جہاں کے بھائی کی بیٹی بھی شاہجہان کے عقد میں تھی۔ اس سے اصل مطلب یہی تھا۔ کہ ایسے ایسے ارکان دولت ایسے تعلق اُس کے ساتھ رکھنے ہوئے تو گھر کے جھگڑے اُسے حق سے محروم نہ کریں گے۔ تقدیر کی بات ہے کہ جو دن اُس نے اپنے بعد خیال کیا تھا۔ وہ جیتے جی سامنے آیا۔

جب شاہجہان نے ہمارے ہی کی فرمائش کی ہوگی۔ تو خان خاناں نے اپنے اہل خانہ کی تعلقات

کا ضرور خیال کیا ہوگا۔ وہ بیگم سے بھی رسائی رکھتا تھا۔ اور ہم مذہب تھا۔ وہ سمجھا ہوگا۔ کہ باپ بیٹے کی تو کچھ رٹائی ہی نہیں جو کھٹک ہے سوتیلی ماں کی ہے۔ یہ کتنی بڑی بات ہے۔ میں صفائی کروا دوں گا۔ اور بیشک وہ کر سکتا تھا۔ لیکن جوں جوں آگے بڑھتا گیا۔ رنگ بیرنگ دیکھتا گیا۔ اور کسی بات کا موقع نہ پایا۔ بیگم نے کام کو ایسا بگاڑا تھا۔ کہ افسوس اصلاح کی کچھ بھی گنجائش رہی ہو۔ جس کو شاہجہان نے عرضداشت دے کر دوبار میں بھیجا تھا وہ قید ہو گیا۔ یہ بھی دیکھ لیا تھا۔ کہ خان اعظم جس کا اکبر بھی لحاظ کرتا تھا اُسے قلعہ گوالیار میں قید رہنا پڑا۔ ایسے نازک پر اسے اپنے لئے کیا بھروسہ تھا۔

خان خاناں کے ملک خوار قدیم اور ملازم با اعتبار محمد معصوم نے جہانگیر کے پاس مخبری کی۔ کہ امرائے دکن سے اُس کی سازش ہے۔ اور ملک عنبر کے خطوط جو اُس کے نام تھے وہ شیخ عبدالسلام لکھنوی کے پاس ہیں۔ جہانگیر نے مہابت خاں کو حکم دیا۔ اُس نے شیخ کو گرفتار کر لیا۔ حال پوچھا تو اُس نے بالکل انکار کر دیا۔ اُس غیب کو اتنا مارا کہ مر گیا۔ مگر حرف مطلب نہ ہارا خدا جانے کچھ تھا ہی نہیں یا راز داری کی۔ دونوں طرح اُسے آفرین۔

بہر صورت وہ اور داراب دکن سے شاہجہان کے ساتھ آئے۔ جہانگیر کو دیکھو۔ کس درد سے لکھتا ہے۔ جب خان خاناں جیسے امیر نے کہ میری اتالیقی کے منصب عالی سے ^{منصوب} رکتا تھا۔ ستر برس کی عمر میں بغاوت اور کافر نعمتی سے منہ کالا کیا۔ تو اوروں سے کیا گلہ۔ گویا یہی زشت بغاوت اور کفران نعمت سے اُس کے باپ نے میرے پدر بزرگوار سے بھی یہی شیوہ ناپسندیدہ برتا تھا۔ اُس نے باپ کی پیروی کر کے اس عمر میں اپنے تئیں ازل سے ابد تک مطعون اور مردود کیا۔

عاقبت گرگ زادہ گرگ شود	گرچہ پالامی بزرگ شود
------------------------	----------------------

بیگم نے شاہزادہ مراد کو سپاہ جرار دے کر بھائی کے مقابلے پر بھیجا۔ مہابت خاں کو سپہ سالار کیا۔ وہ دہلی بیگم تیر علی قتل دورانڈیش۔ دونوں بھائیوں میں جو مارا جائے۔ شہر یار کے لئے ایک پہلو صاف ہو سکے۔

غرض جب دونوں لشکر جرار قریب پہنچے۔ تو ایک ایک حصہ دونوں پہاڑوں میں سے الگ ہو کر ٹکرایا۔ بڑا کشت و خون ہوا۔ بڑے بڑے امیر مارے گئے۔ اور بہت سے غیرت والے ننگ و ناموس پر جان دے کر دنیا سے ناکام گئے۔ مگر شکست شاہجہان کی فوج کو نصیب

ہوئی۔ اور وہ اپنے لشکر کو لے کر کنارے ہٹا کہ دکن کو چلا جائے۔ اس موقع پر بدگمانی اور نیک
 بیعتی کا مقابلہ ہے کہ خان خانان یا تو اپنی نیک نیتی سے صلح کی تدبیر کرتا تھا۔ یا انتہائے درجہ
 کی چالاک تھی کہ جہانگیر سے بھی سرخرو رہنا چاہتا تھا۔ مہابت خاں سپہ سالار سے اس نے پیغام
 سلام کئے عجب مشکل مقام ہے۔ ذرا خیال کرو۔ باپ بیٹوں کا بگاڑ۔ وہ بھی سوتیلی ماں کی غرض پرستی
 اور تو اے باپ کی مدد پرستی سے سرداران لشکر اٹھ کر ایک جگہ رہنے سننے والے۔ ایک قاب
 میں کھانے والے۔ ایک جام میں پینے والے۔ ان میں پیغام کیونکر بند ہو سکے مشکل نہ ہوئی
 کہ اس معاملہ میں چالاک سپہ سالار کے دریا ئے طبع نے انشا پر وازی کی موج ماری۔ اپنے
 ہاتھ سے خط لکھا۔ اور بادشاہ کی ہوا خواہی کے مضمون لکھ کر اس میں یہ شعر بھی لکھا ہے

صد کس پر نظر نگاہ سے دارندم در نہ بیریدے ز بے آرا می

یہ خط کسی نے پکڑ کر شاہجہان کو دے دیا۔ اس نے انہیں بلا کر غلوت میں دکھایا۔
 جواب کیا تھا ہچکچ شرمندہ۔ آخر بیٹوں سمیت دولت خانہ کے پاس نظر بند ہوئے۔ اور تعلق
 یہ کہ سو ہی منصبداروں کو ان کی حفاظت سپرد ہوئی۔ آسیر پہنچ کر سید مظفر بارہہ کے سپرد کیا
 کہ قلعہ میں بے جا قید کرو۔ لیکن داراب بے گناہ تھا۔ اس لئے سوچ سمجھ کر دونوں کو رہا کر دیا۔
 بادشاہ نے شاہزادہ پرویز کو بھی امرا کے ساتھ فوجیں دے کر بھیجا تھا۔ وہ دریا ئے زریلا
 پر جا کر تھم گیا۔ کیونکہ شاہجہان کے سرداروں نے گھاٹوں کا خوب بندوبست کر رکھا تھا۔ یہ بھی
 ساتھ تھے۔ اور یہ کوئی مجرم قیدی نہ تھے۔ عبدالرحیم خان خانان تھے۔ دیکھنے کو نظر بند تھے۔
 مگر صحبت میں بھی شامل ہوتے تھے۔ ہوا خواہی اور خیر اندیشی کی اصلاحیں کرتے تھے جن کا
 خلاصہ ایسے مطالب تھے۔ جن سے فتنہ و فساد کی راہ بند ہو۔ اور کامیابی کے ساتھ صلح کے
 رستے نکلیں *

اُدھر سے جب مہابت خاں اور پرویز دریا کے کنارے پہنچے۔ سامنے شاہجہان کا
 لشکر نظر آیا۔ دیکھا کہ گھاٹوں کا انتظام بہت چست ہے۔ اور دریا کا چڑھاؤ اسے زور شور
 سے مدد دے رہا ہے۔ کشتیاں سب پار کے کنارے پر کھینچ لے گئے۔ اور مورچے توپ و تفنگ
 سے سد سکندر کئے۔ لشکر کے ڈیرے ڈلوادئے۔ اور بندوبست میں مصروف ہوئے۔
 مہابت خاں نے ایک مجلس سازی اور دوست نمائی کا خط خان خانان کے نام لکھا۔ اور اس طرح بھیجا
 کہ شاہجہان کے ہاتھ میں جا پہنچا۔

خلاصہ خط مہابت خاں - عالم جانتا ہے کہ شہزادہ جہاں و جہانیاں کو اطاعت حضور کے
 سوا اور کچھ بات منظور نہیں۔ فتنہ پرداز اور درانداز عنقریب اپنی سرکوں پہنچینگے۔ میں مجبور ہوں۔
 کہ انہیں سکتا۔ مگر ملک کی حالت دیکھ کر افسوس آتا ہے کہ اُس کی اصلاح اور خلق خدا کے
 امن و آسائش میں جان سے حاضر ہوں۔ اور اس بات کو اپنا اور کل مسلمانوں کا فرض سمجھتا ہوں
 اگر تم شہزادہ بلند اقبال کو یہ مطلب منقوش خاطر کر کے ایک دو معتبر معاملہ فہم شخصوں کو بھیج دو۔ تو
 عین مساحت ہے کہ باہم گفتگو کر کے ایسی تدبیر نکالیں جس میں یہ آگ بجھ جائے اور خوری
 موقوف ہو۔ باپ بیٹے پھر ایک کے ایک ہو جائیں۔ شہزادہ کی جاگیر کی کچھ ترقی ہو جائے۔
 اور نور محل شرمشہ ہو کہ ہماری تجویز پر راضی ہو جائے وغیرہ وغیرہ۔ یہ اور ایسی ایسی چند باتیں قول
 قسم اور وعدہ و پیمان کے ساتھ لکھیں۔ اس پر کلام الہی کو درمیان دیا۔ اور خط کو ملفوف کر کے ادھر
 کی ہوا میں اس طرح اڑایا۔ کہ شاہجہان کے دامن میں جا پڑا۔ وہ خود اس دامن کا عاشق تھا۔
 مصاحبوں سے صلاح کی۔ خان خاناں سے بھی گفتگو ہوئی۔ یہ پہلے ہی ان مضامین کے شاعر تھے۔
 شہزادہ کو اس کام کے لئے ان سے بہتر رسا اور معاملہ فہم کوئی نظر نہ آتا تھا۔ قرآن سامنے رکھ کر
 قسمیں لیں۔ داراب کو ساتھ اور عیال کو اپنے پاس رکھا۔ اور انہیں روانہ کیا۔ کہ جا کر دریا کا بہاؤ
 اور ہوا کا رخ پھیرو۔ دریا کے اس پار ہو۔ اور طرفین کی صلاحیت پر صلح قرار دو۔

خان خاناں شطرنج زمانہ کے پکے چال باز تھے۔ مگر خود پڑھے ہوئے تھے عقل بڑھیا ہوئی
 تھی۔ مہابت خاں جوان اُن کی نقل جو ان۔ جب یہ لشکر بادشاہی میں پہنچے۔ اُن کے اعزاز و احترام
 میں بڑے مباغے ہوئے۔ غلوت میں ایسی دلسوزی اور درخواست کی بانیں کیں۔ کہ انہوں نے
 خوشی خوشی کامیابی مقام صدر کے پیام اور الحمیدان کے مراسلے شاہجہان کو لکھنے شروع کئے۔ اُس کے
 امرا کو جب یہ خبر ہوئی تو وہ بھی خوش ہوئے۔ اور غلطی یہ کی کہ گھانٹوں کے انتظام اور کناروں کے
 بند و بست ڈھیلے کر دیئے۔

مہابت خاں عجیب چلتا پڑھ نکلے۔ اُس نے چپکے چپکے راتوں رات فوج پار اتار دی۔
 اب خدا جانے اُس نے در خواہی اور نیک نیتی کا ہر بارغ دکھا کر انہیں غفلت کی دلدل میں ہوشی
 پلائی۔ یا لالچ کا دسترخوان بچھا کر باتیں ایسی چپڑی کیں۔ کہ یہ قرآن کو نکل کر اُس سے بل گئے
 بہر حال شاہجہان کا کام بگڑ گیا۔ وہ دل شکستہ نہایت ناکامی کے عالم میں پیچھے ہٹا۔ اور اس
 اضطراب کے ساتھ دریا کے تپتی سے پار اُترا کہ فوج اور سامان فوج کا بہت نقصان ہوا۔ اکثر

امیر ساتھ چھوڑ کر چلے گئے۔

داراب اور بعض عیال شاہجہان کے پاس تھے۔ یہ لشکر بادشاہی میں اُدھر پڑے تھے اب مہابت خاں سے موافقت کرنے کے سوا چارہ کیا تھا۔ اُس کے ساتھ برہان پور پہنچے مگر سب ان کی طرف سے ہوشیار رہتے تھے۔ صلاح ہوئی کہ نظر بند رکھو اور ان کا خیمہ پرویز کے ساتھ طناب بہ طناب رہے۔ اس سے مطلب یہ تھا کہ جو کچھ کریں حال معلوم ہوتا رہے مہابت خاں برہان پور میں پہنچ کر نہ ٹھیرا۔ دریائے تاپتی اُتر کر تھوڑی دُور تعاقب کیا اور وہ دکن سے بنگالہ کی طرف روانہ ہوا۔

جہانا بیگم باپ کے ساتھ تھیں۔ انہوں نے جو ہمت و حکمت کے سین ان سے پڑھے تھے حرف بحرف یاد کر رکھے تھے۔ اُس نے کہا کہ میں باپ کو نہ چھوڑ دوں گی۔ جو اس کا خلیا سو میرا حال۔ وہ بھی وانیال شہزادہ کی بیوہ تھی۔ اُس کے بچے ساتھ تھے۔ اُسے کون روک سکے آخر باپ کے پاس خیمہ میں رہی۔ قیسم ان کا غلام خاص کہ فی الحقیقت فہیم اور کاروان بے نظیر تھا۔ اسے دلاوری نے دودھ پلایا تھا۔ اور شجاعت کے نمک سے پلاتھا جس طرح اس محرکہ میں مارا گیا۔ اس کا رنج خان خاناں ہی کے دل سے پوچھنا چاہئے۔ شاہجہان کو جب یہ خبر پہنچیں۔ اُن کے بال بچوں کو قید کر لیا۔ اور حفاظتِ راجہ بھیم کے سپرد کی (راجہ بھیم رانا کا بیٹا تھا) اور خان خاناں کو یہ حال سن کر بہت رنج ہوا۔ اور راجہ کو پیغام بھیجا کہ میرے عیال کو چھوڑ دو۔ میں لشکر بادشاہی کو اُدھر سے کچھ نہ کچھ حکمت عملی کر کے پھیر دیتا ہوں۔ اگر یہی حال ہے تو سمجھ لو کہ کام مشکل ہو گا میں خود آکر چھڑا لے جاؤں گا۔ راجہ نے لکھا کہ ابھی تک پانچ ہزار جاں نثار رکاب میں موجود ہیں۔ اگر تم چڑھ کر آئے۔ تو پہلے تمہارے بال بچوں کو قتل کرینگے۔ پھر تم پر آن پڑیں گے۔ یا انہم نہیں یا ہم نہیں۔

شاہجہان کے لشکر بادشاہی سے معرکہ بھی ہوئے۔ اور بڑے بڑے کشت و خون ہوئے۔ افسوس اپنی فوجیں آپس میں کٹ کر کھیت رہیں۔ اور دلا و سر دار اور ہمت والے امیر مفت جانوں سے گئے۔ شاہجہان لڑتے بھڑتے کبھی کنارہ اور کبھی پیچھے ہٹتے اوپر اوپر بنگالہ میں جا نکلے۔ یہاں داراب سے قول و قسم لے کر بنگالہ کی حکومت دی۔ اُس کی بی بی بیٹے۔ بیٹی اور ایک شاہ نواز خاں کے بیٹے کو ریخمال میں لے لیا۔ اور آپ بیمار کو روانہ ہوئے۔ کچھ عرصہ کے بعد داراب کو بلا بھیجا اُس نے لکھا کہ زمینداروں نے مجھے گھیر لیا ہے حاضر نہیں ہو سکتا

شاہجہان کی فوج برباد ہو چکی تھی۔ وہ دل شکستہ جس رستے آیا تھا۔ اُسی رستے وکن کو پھرا۔ خیال ہوؤا کہ یہ بھی بادشاہ سے مل گیا۔ اُن کے جوان بیٹے اور بھتیجے کو مار ڈالا۔ داراب یہاں بے دست پا ہو گیا تھا۔ بادشاہی لشکر نے اکر ملک پر قبضہ کر لیا۔ داراب سلطان پر دینے کے لشکر میں حاضر ہوؤا۔ جہانگیر کا حکم پہنچا کہ داراب کا سر کاٹ کر بھیج دو۔ افسوس اس سر کو ایک نوان میں کھانے کی طرح کسوا کر بندھنیں پاپ کے پاس بھیج دیا۔ اللہ اکبر جس خان خاناں کے سامنے کسی کو مجال نہ ہوتی تھی۔ کہ رحمن داد کے مرنے کا نام زبان سے نکالے۔ چپ بیٹھا تھا۔ اور آسمان کو دیکھ رہا تھا۔ مہابت خاں کے بندے یوں نے بموجب اُس کے حکم کے کہا کہ حضور نے یہ تر بلوز بھیجا ہے۔ خونی جگر باپ نے آبدیدہ ہو کر کہا۔ درست! شہیدی ہے۔ کئے والوں نے تاج بھیج کر

ع شہید پاک شد داراب مسکین

افسوس کے قابل تو یہ بات ہے۔ کہ وہ جانباز دلاور جن کی عمریں اور کئی کئی پشتیں اس سلطنت میں جاں نثاری اور فداواری کی مشق کر رہی تھیں مفت ضائع ہوئیں۔ اگر شاہجہان کے ساتھ قندھار پر جاتے تو کارنامے دکھاتے۔ اُنویک پر جاتے تو ملک موروٹی کو چھڑاتے اور ہندوستان کا نام توران میں روشن کر کے آتے۔ اور حیف کہ اپنے ہاتھ اپنے ہاتھوں سے جدا ہوئے۔ اور اپنے سر اپنے ہاتھوں سے کٹے۔ اپنی چھری سے اپنے پیٹ چاک ہوئے۔ یہ کیونکر؟ بیگم صاحبہ کی خود غرضی اور خود پرستی کی بدولت۔ بیشک کہ بیگم کو بھی ایک نعل بے بہا۔ تاج سلطنت کا کمناز بیبا ہے عقل۔ تدبیر۔ ہمت۔ سخاوت۔ قدر دانی فیض رسانی میں ثنائی نہ رکھتی تھیں لیکن کیا کیجئے جو بات ہوئی ہے۔ وہی کسی جاتی ہے۔ چند روز کے بعد شاہ اور شاہزادہ دونوں باپ بیٹے جیسے تھے ویسے ہی ہو گئے۔ امرا بچارے شرمندہ حیران کہ کہاں جائیں۔ اور کیا منہ لے کر جائیں۔ مگر اس گھر کے سوا اور گھر کون سا تھا۔

۳۳۱ میں خان خاناں حضور میں طلب ہوئے۔ مہابت خاں نے جب رخصت کیا تو جو معاملے درمیان آئے تھے ان کا بہت غدر کیا۔ اور سامان سفر اور لوازم ضروری کے سرانجام میں وہ ہمت عالی دکھائی۔ جو خان خاناں کی شان کے لائق تھی۔ مطلب یہ تھا کہ آئندہ کے لئے صفائی ہو جائے۔ اور ان کے دل میں میری طرف سے غیار نہ رہے۔ یہ جب دربار میں آئے تو جہانگیر خود توڑک میں کہہ رہے تھے ہمت کی پیشانی کو دیر تک زمین پر رکھے رہا سر نہ اٹھایا۔ میں نے کہا۔ جو کچھ وقوع میں آیا تقدیر کی باتیں ہیں۔ نہ تمہارے اختیار کی باتیں ہیں۔

نہ ہمارے۔ اس کے سبب سے ملازمت اور خجالت دل پر نہ لاؤ۔ ہم اپنے تئیں تم سے زیادہ
شرمندہ پاتے ہیں۔ جو کچھ ظہور میں آیا۔ تقدیر کے اتفاق ہیں۔ ہمارے تمہارے اختیار کی
بات نہیں ہے۔

ارکان دولت کو حکم ہوا کہ انہیں لے جا کر اتارو۔ کئی دن کے بعد لاکھ روپیہ انعام دیا۔ کہ
اسے اپنی درستی احوال میں صرف کرو۔ چند روز کے بعد صوبہ قنوج عطا ہوا۔ اور خان خانان کا
خطاب جو اس سے چھین کر مہابت خان کو ملا تھا پھر انہیں مل گیا۔ انہوں نے شکر یہ میں یہ شعر
کہہ کر فرمیں کھد دایا سے

مر اطف جہانگیری بتائیدات	یزدانی	دوبارہ زندگی داد و دوبارہ خان خانانی
--------------------------	--------	--------------------------------------

دوسرے ہی برس میں پانسا پلٹا ہے

زوال دنیا نے صلح کی کس دن	یہ لڑاکا سدا سے لڑتی ہے
---------------------------	-------------------------

بیگم کی مہابت خان سے بگڑی۔ فرمان گیا کہ حاضر ہو۔ اور اپنی جاگیر اور فوج وغیرہ کا حساب
کتاب سمجھا دو۔ بادشاہ لاہور سے کلکتہ کشمیر کو پہلے جاتے تھے۔ وہ ہندوستان کی طرف سے
آیا۔ چھ ہزار تلوار مار راجپوت اس کے ساتھ۔ لاہور ہوتا ہوا حضور میں چلا۔ مگر تیور بگڑ گئے
غصہ میں پھر ہوا۔ خان خانان یہیں موجود تھے۔ زمانہ کی بغض خوب پہچانتے تھے سمجھ گئے کہ آنحضرت
آئی ہے۔ خوب خاک اڑی گئی۔ ساتھ ہی پہچانتے تھے کہ چھ ہزار کی حقیقت کیا ہے جس پر یہ
جاہل افغان کو دتا ہے۔ یہ جان شار اس کے فانی نوکر تھے۔ یہ ضرور بگڑ بیٹھ گیا۔ مگر آخر کو خود بگڑ
جائیگا۔ کیونکہ بنیاد نہیں۔ آخر بازی بیگم کے ہاتھ رہیگی۔ غلام یہ کہ ان کی ملاقات کو نہ گئے بلکہ
مزاج پرسی کو وکیل بھی نہ بھیجا۔ اس کا بھی سبب طرف خیال تھا سمجھ گیا کہ خان خانان ہیں۔ اور
کہ درت بھی دکھا دی ہے۔ خدا جانے وہاں کے معرکے کا پہلو کس طرف آن پڑے۔ یہ تیچھے سے
اگرے تو اور مشکل ہو گئی۔ چنانچہ جب کنارہ جہلم پہنچ کر بادشاہ کو قید کیا۔ اسی وقت آدمی
بھیجے کہ خان خانان کو حفاظت کے ساتھ واپس پانچا دو۔ اطاعت کے سوا چارہ کیا تھا۔ چپ واپس
چلے گئے۔ وہاں سے ارادہ کیا کہ اپنی جاگیر کو جائیں۔ وہ پھر بدگمان ہوا۔ اور رستہ سے بلوا لیا۔ کہ
لاہور میں بیٹھو۔ وہاں جا کر جو کچھ مہابت خان نے کیا۔ خواہ کھو امی کو خواہ سمجھو کہ ایک مست مدہوش
کے گھر کا انتظام کرنا چاہتا تھا۔ بہر حال جو حرکت اس نے کی۔ شاید کسی مخنوار امیر سے ہو ہو۔ یہاں
تک کہ بادشاہ احمد بیگم دونوں کو الگ الگ قید کر لیا۔ بیگم کی دانائی اور حکمت عجیبی سے آہستہ آہستہ

اُس کا طوقان دھیا ہوا۔ آخر یہ کہہ بھاگا۔ خان خاناں کا دل اُس کے زخموں سے چھلنی ہو رہا تھا۔ بڑی التجا اور تمنا سے عرضی بھیجی کہ اس نمک حرام کے استیصال کی خدمت مجھے مرحمت ہو۔ بیگم نے اُس کی جاگہ خان خاناں کی تختہ میں مرحمت کی۔ ہفت ہزاری ہفت ہزار سوار۔ دو اسپرلہ سپرلہ خلیعت اور شمشیر مرصع گھوڑا بایں مرصع فیل فاصہ اور بارہ لاکھ روپیہ نقد اور گھوڑے۔ اونٹ۔ بہت سامان عنایت کیا۔ جمیر کا صوبہ بھی مرحمت کیا۔ امرا فوجیں دے کر ساتھ کئے۔ بہتر برس کا بڑھا اس پر قیامت کے صدمے گذر چکے تھے۔ طاقت نے یونانی کی۔ لاہور ہی میں بیمار ہو گئے۔ دہلی میں پہنچ کر ضعف غالب ہوا۔ واسطہ سلامت میں دُنیا سے انتقال کیا۔ اور ہمایوں کے مقبرہ کے پاس دفن ہوئے۔ تاریخ ہوئی۔ خان سپہ سالار کو۔ تمام اہل تاریخ باپ کی طرح اس کا ذکر بھی خوبیوں سے لکھتے ہیں۔ اور محبوبیاں اس پر طرہ ہیں +

بہا نگیر نے اس کے واقعہ کے موقع پر توڑک میں نہایت افسوس کے ساتھ خدمتوں کے بعض کارنامے مختصر اشاروں میں بیان کئے ہیں۔ اور شاہنواز کے جوہر شجاعت کو بھی ظاہر کیا ہے اخیر میں لکھتا ہے کہ خان خاناں قابلیت و استعداد میں یکتا روزگار تھا۔ زبان عربی۔ ترکی۔ فارسی ہندی جانتا تھا۔ اقسام دانش عقلی نقلی یہاں تک کہ ہندی علوم سے بھی بہرہ وافی رکھتا تھا۔ شجاعت اور شہامت اور سرداری میں نشان بلکہ نشان قدرت الہی کا تھا۔ فارسی و ہندی میں خوب شعر کہتا تھا حضرت عرش آشیانی کے حکم سے واقعات بابر کی تاریخہ فارسی میں کیا کبھی کوئی شعر اور کبھی کوئی رباعی اور غزل بھی کہتا تھا۔ اور نمونہ کے طور پر چند اسے آرزو مند است کے قافیہ کی غزل اور ایک رباعی بھی لکھی ہے +

نظام الدین بخشی نے طبقات ناصری کے آخر میں امراءِ غم کے حالات مختصر مختصر درج کئے ہیں۔ اس کا ترجمہ لکھتا ہوں +

اس وقت خان خاناں کی ۳۷ برس کی عمر ہے۔ آج دس برس ہوئے۔ کہ منصب خان خانی اور سپہ سالاری کو پہنچا ہے عالی خدمتیں اور عظیم فتحیں کی ہیں۔ فہم و دانش اور علم و کمالات اُس بزرگ نمد کے جتنے لکھیں سو میں سے ایک اور بہت میں سے تھوڑے ہیں شہقت عالم۔ علما و فضلا کی تربیت۔ فقراء کی محبت اور طبع نظم اس نے میراث پائی ہے۔ فضائل و کمالات انسانی میں آج اس کا نظیر امرا نے دربار میں نہیں ہے +

اکثر باتیں تھیں کہ اُن کے خاندان کے لئے خاص تھیں۔ ان میں سے اکثر خود انکی طبیعت کے

عہدہ ایجاد تھے۔ اور بعض بادشاہی خصوصیت کی مرہ رکھتے تھے۔ دوسرے کو وہ منصب حاصل نہ تھا مثلاً پیر ہما کہ اس کی کلغی بادشاہ اور شہزادوں کے سوا کوئی امیر نہ لگا سکتا تھا۔ ان کو اور ان کے خاندان کو اجازت تھی +

خان خاناں کا مذہب

صاحب مآثر الامرا لکھتے ہیں کہ وہ اپنا مذہب سنت و جماعت ظاہر کرتے تھے۔ لوگ کہتے تھے کہ شیعہ ہیں۔ تفسیر کرتے ہیں۔ مگر اس میں شک نہیں کہ فیض ان کا شیعہ سنی سب کو برابر پہنچتا تھا کسی مذہب کے لئے خاص نہ تھا۔ البتہ بیٹے ایسی تعصب کی باتیں کرتے تھے جس سے ثابت ہوتا تھا کہ سنت جماعت مذہب رکھتے ہیں۔ خان خاناں علی العموم احکام شریعت کو مانتے تھے اور جہاں تک ممکن تھا ان کی پابندی بھی کرتے تھے لیکن دربار کے دور میں گھر جاتے تو شراب بھی پی لیتے تھے جس مقام پر کہ خان خاناں کو ہم دکن اور قندھار وغیرہ کے لئے خاندیس سے بلایا وہ یلغار دھاک کی چوکی بٹھا کر، کر کے آیا۔ یہاں غلو توں میں جلسہ ہائے مشورہ ہوئے۔ ایک شب کہ خان خاناں اور ماں سنگھ وغیرہ امرا نے خاص کو جمع کیا تھا۔ اس کے بیان میں ملا صاحب کیا مزے سے چٹکی لیتے ہیں۔ اسی جلسہ میں کہ شب عاشور سی تھی۔ ساتی نے جام بادشاہ کے سامنے کیا۔ انہوں نے خاناں کو دیا۔ ملا صاحب جو چاہیں فرمائیں۔ مگر یہ تو کہیں کہ زمانہ کیا تھا جن محبتوں میں صدر الشریعت اور مفتی اسلام کل مملکت محروسہ ہندوستان کا خود مانگ کر جام لے۔ وہاں خان خاناں بادشاہ کا دیا ہوا جام لیکر نہ پی جائے تو کیا کرے۔ یہ بیچارہ تو ایک ترک بچہ سپاہی زادہ تھا +

اگر یار سے پلائے تو کھڑکیوں نہ عیبیئے | زاہد نہیں میں شیخ نہیں کچھ ولی نہیں

اور حق پوچھو تو اکبر بھی زاہدان پارسا سے بے جا بیزار نہ تھا۔ انہوں نے اس کے استیصال سلطنت میں کیا کسر رکھی تھی +

اخلاق اور طبعی عادات

آشنائی اور آشنائپرستی میں اعجب روزگار تھے۔ خوش مزاج۔ خوش اخلاق اور صحبت میں نہایت گرم جوش۔ اپنے دلریا اور دغریب کلام سے یگانہ و بیگانہ کو غلام بنا لیتے تھے۔ باتوں باتوں میں کالہ کے رستہ سئل میں آتے جاتے تھے۔ شیریں کلام لطیف گو۔ بذلہ سنج۔ اور نہایت طرار و ذرار تھے دربار اور

عبدالتمائے بادشاہی کی خبروں کا بڑا خیال تھا۔ مگر حق پوچھو تو علی العموم اخبار واقعات کے عاشق تھے کسی شخص وارانہ میں تو کرتے تھے۔ کہ دن رات کے حالات برابر ڈاک بچوں میں بھیجے جاتے تھے۔ عداوتانہ کچھ بیاں جو کی جیتوہ۔ ہاں تک کہ چوک اور کوہہ و بازار میں بھی جو کچھ سنتے تھے کہہ بھیجتے تھے۔ عداوتانہ رات کو بیٹھ کر سب کو پڑھتے تھے اور جلا دیتے تھے۔

بادشاہی یا اپنے ذاتی معاملات میں کسی کی طرف رجوع کرنے میں اپنے عالی مرتبہ کا خیال رکھتے تھے۔ وہ دشمنوں سے بھی بگاڑتے نہ تھے۔ مگر موقع پاتے تو چوکتے بھی نہ تھے۔ ایسا ہاتھ مارتے تھے کہ قلم ہی کر دیتے تھے۔ ان باتوں کے سبب سے لوگ کہتے ہیں کہ وہ ایک زمانہ ساز آدمی تھے۔ اور یہ مقولہ ان کا اصول تدبیر تھا کہ دشمن کو دوست بن کر مارنا چاہئے۔ اور سبب اس کا یہ ہے کہ وہ ترقی مانع اور جاہ و دولت کے ہر وقت محتاج تھے۔ مآثر الامراض لکھا ہے شجاعت۔ سخاوت و انش و تدبیر بند و لبست جنگی و ملکی میں افسر تھے مختلف وقتوں میں تیس برس تک کن میں بسر کئے۔ اور اس طرح کئے کہ سلاطین اور امارائے دکن کو اپنی رسائی کے وسیلے اطاعت و اخلاص کے پھندوں میں پھنسا کر رکھا۔ جو شاہزادہ یا امیر و بادشاہی سے جاتا تھا۔ یہی کہتا تھا۔ کہ ینیم سے ملے ہوئے ہیں۔ دولت چھتائی کے امارائے عظیم الشان میں سے تھا۔ اس کے نام نامی نے صفویہ پر نقش دوام پایا ہے۔ مطالبہ مذکورہ کے بعد مآثر الامراض میں ایک شعر بھی لکھا ہے جو کسی حریف یا حریفوں کے خوشامدی نے کہا تھا ہے

مشتکے استخوان و صد مشکل

یک وجہ قد و صد گرہ در دل

آراؤ۔ ہائے ہائے۔ ہیر جم و نیا۔ اور حیف ہے در دایں و نیا۔ گڑھوں کے بسنے والے۔ موریوں کے سڑنے والے بادشاہی محلوں کے رہنے والوں پر باتیں بناتے ہیں۔ انہیں کیا خبر ہے کہ اس شاہ نشان امیر کو کیا کیا نازک موقع اور پیچیدہ معاملے پیش آتے تھے۔ اور وہ سلطنت کی نعمتوں کو حکمت کے ہاتھوں سے کس طرح سنبھالتا تھا کہ مینی نجس اور ناپاک دنیا۔ اسکی آبادی۔ بشور و شر کا میلہ ہے۔ تمام بدنیت۔ بداندیش۔ بدکردار۔ ظاہر کچھ باطن کچھ۔ دل میں دغا زبان پر قسمیں۔ اس پر بے لیاقت آپ کچھ بھی نہیں کرتے۔ بلکہ کچھ کر نہیں سکتے۔ اس پر لیاقت والوں کو کریموں کو دیکھ نہیں سکتے۔ ان کی جانفشانی محنتوں کو مٹا کر بھی صبر نہیں کرتے۔ بلکہ اسکی اجرت کے خود مستحق پتے تھے۔ ایسے نااہلوں کے مقابل میں انسان و بیابا ہی نہ بن جائے تو کیونکر بسر کر سکے

لے بادشمن در لباس دوستی دشمنی نمودہ آید

میکم یونان نے کیا خوب کہا ہے۔ انسان کے نیک رہنے کے لئے ضرور ہے کہ اسکے ہم معاملہ بھی نیک ہوں۔ ورنہ اس کی نیکی نہیں سمجھ سکتی، بیشک بالکل درست کہا۔ اگر اپنی ذات سے نیک رہے تو بد نیت شیطان اس کے کپڑے بلکہ کھال تک نوچ کر لے جائیں۔ اس لئے واجب ہے کہ بے ایمانوں کے ساتھ ان سے زیادہ بے ایمان بنے +

خان خاں نام کو ہفت ہزاری منصب دار تھا، مگر ملکوں میں خود اختیار سلطنت کرتا تھا۔ صد ہا ہزاریوں سے اس کے معاشے پڑتے تھے۔ اس طرح کام نہ نکالتا تو ملکہ داری کیونکر جلتی۔ اس سے اس طرح جان نہ بچاتا تو کیونکر بچتا۔ انہوہ در انہوہ منافقوں کو اس بیج سے نہ مارتا تو خود کیونکر جیتا۔ ضرور مارا جاتا۔ کاغذوں پر بیٹھ کر لکھنا اور بات ہے اور ہمتوں کا سر کرنا اور سلطنتوں کا عمل در آمد کرنا اور بات ہے۔ وہی تھا کہ سب کچھ کر گیا اور نیکی لے گیا۔ اور نام نیک یادگار چھوڑ گیا۔ اس وقت بہتیرے امیر تھے اور آج تک بہتیرے ہوئے کسی کی تاریخ زندگی میں اس کے کارناموں کا پاسنگ تو دکھا دو +

استعداد علمی اور تصنیفات

استعداد علمی کے باب میں اتنا ہی کہہ سکتے ہیں کہ عربی زبان بہت خوب سمجھتا تھا اور بولتا تھا۔ فارسی اور ترکی اس کے گھر کی زبان تھی۔ گونان و دیوہ ہندی ہو مگر تھا۔ مگر سارا گھر بار اور نوکر چاکر ترک احمد ایرانی تھے۔ خود ہمہ گیر طبیعت رکھتا تھا۔ میں نے اس کی اکثر عرضیاں بادشاہ اور شاہزادوں کے نام اکثر مرسلے احباب و امرا کے نام اکثر خط مرزا ایرج وغیرہ بیٹوں کے نام دیکھے جس سے ثابت ہوتا ہے کہ فارسی کا عمدہ انشا پرداز تھا۔ اُس زمانہ کے لوگ اپنے بزرگوں کی ہر بات کی خصوصاً زبان کی بڑی حفاظت کرتے تھے۔ اور بڑی بات تھی کہ بادشاہ وقت ترک تھا۔ جہانگیر اپنے بچپن کے حال میں لکھتا ہے میرے باپ کو بڑا خیال تھا کہ مجھے ترکی زبان آئے۔ اس واسطے پھوپھی کے سپرد کیا تھا۔ کہ اس سے ترکی ہی بولا کہ واد ترکی ہی بولایا کرو۔ +

ماثر لامل میں لکھا ہے کہ خان خاں عذنی فارسی ترکی میں رواں تھا۔ اور اکثر زبانیں جو عالم میں رائج ہیں۔ اُن میں گفتگو کرتا تھا +

(۱) **توزک یا برمی** ترکی میں تھی۔ اکبر کے حکم سے ترجمہ کر کے ۹۹۷ھ میں نذر گزرائی۔ اور تحسین دافون کے بہت بھول سمیٹے۔ اس کی عبارت سلیس اور عام فہم ہے اور بارہ کے خیالوں کو نہایت

صفائی سے ادا کیا ہے۔ ظاہر ہے کہ اُس عالی مقام امیر الامراء نے آنکھوں کانیں نکالا ہونگا چہرا رخ کا دھواں کھایا ہوگا۔ صفت خور ملانے بہت ساتھ رہتے تھے کسی سے کہہ دیا ہوگا۔ ایک موزیک ساتھ کر دیتے ہونگے۔ سب بل بل کر لکھتے ہونگے۔ آپ سنا کرتا ہوگا۔ ہاتھیں کرتا جاتا ہوگا۔ جیب اس بخوبی اور خوش بدلتی کے ساتھ یہ نسخہ تیار ہوا۔ مولوی ملاوں سے کیا ہوتا تھا۔

عشق و جنوں کی راہیں اہل فنا سے پوچھو | کیا جاتیں شیخ صاحب ملانے آدمی ہیں!

(۲) اکبر کا عہد گویا نئی روشنی کا زمانہ تھا۔ اُس نے علم سنسکرت بھی حاصل کیا۔ جوتش میں اسکی شہسوہ ہے۔ ایک مصرع فارسی ایک سنسکرت +

(۳) فارسی میں دیوان نہیں ہے متفرق غزلیں اور رباعیاں ہیں۔ مگر جو کچھ ہیں خوب ہیں۔ جو خود خوب ہیں۔ ان کی سب باتیں خوب ہیں +

اولاد

باپ مہموں پر رہتا تھا۔ بچوں نے اکثر اکبر کی حضوری میں پرورش پائی۔ خان خاناں بچوں کو بہت چاہتا تھا۔ چنانچہ اکبر بھی اکثر فرماؤں میں ایرج۔ واراب کا نام کسی کسی طرح لے دیتا تھا۔ ابو الفضل کو اس سے زیادہ لینے پڑتے تھے۔ کہ ان دنوں بڑی محبتیں تھیں۔ ۹۹۸ء میں اکبر نامہ میں لکھتے ہیں۔ خان خاناں کو بیٹے کی بڑی آرزو تھی۔ تیسرا بیٹا ہوا حضور نے قارن نام رکھا۔ شادی کی دھوم دھام میں جشن کیا۔ اور حضور کو بھی بلایا۔ عرضی قبول ہوئی۔ اور اعزاز کے رُنبے بلند ہوئے۔ تحریروں کے انداز سے معلوم ہوتا ہے کہ جتنی بچوں سے محبت رکھتا تھا اتنی ہی تعلیم و تربیت پر توجہ رکھتا تھا +

مرزا ایرج سب میں بڑا تھا۔ اسکی تربیت و تعلیم کا حال معلوم نہیں۔ ابو الفضل نے عالم اتحاد کی گرمجوشی میں ایک خط خان خاناں کو لکھا تھا۔ اس میں لکھتے ہیں۔ دربار میں ایرج کا بھینجا کیا ضرور ہے۔ ہمیں اس میں اصلاح عقیدہ کا خیال ہے۔ یہ اُمید ہے حاصل ہے +

آزاد۔ جو لوگ شیخ کو بے دین کہتے ہیں اور اکبر کو بے دین کر دینے کا اسے الزام لگاتے ہیں وہ ان لفظوں کو دیکھیں۔ کہ اس کے دل میں دربار کی طرف سے ان معاملات میں کیا خیال تھا۔ جو یہ فقرے قلم سے نکلے ہیں +

سکہ جلوس اکبری میں خان خاناں دکن میں تھا۔ تو ایرج بھی اُس کیساتھ تھا۔ غنبر حبشی

لے دشت جنوں کی راہیں وحشت زدوں سے پوچھو +

فتح لے کر تنگناہ کو راتا ہوا چیرے پر آیا۔ اُمرائے خان خانان کو منو اتر تحریریں بھیج کر گلنگ مانگی۔
خان خانان نے ایرج کو بھیجا۔ وہاں بڑے معرکہ کا میدان ہوا۔ نوجوان دلاور نے اس بہادری سے
تلواریں ایسے کہ باپ دادا کا نام روشن ہو گیا۔ پرانے پرانے سپاہی آفرین کرتے تھے ماں شمشیر
کی سفارش نے اُسے دربار سے بہادری کا خطاب دلویا۔

۱۵۱۲ء میں جبکہ عادل شاہ نے شاہزادہ وانیال کے ساتھ اپنی بیٹی کی نسبت منظور کی۔ تو
چند امر کے ساتھ معہ پانچ ہزار سپاہ کے برات لے کر گیا۔ وہاں سے دہلی کی پالکی کے ساتھ جہیز
کے سامان پیشکش لئے شادی کی شہنائیاں بجاتے آئے۔ قریب پہنچے تو خان خانان چودہ ہزار
سوار سے داماد دولت بجاتے گئے۔ اور برات لے کر لشکر میں داخل ہوئے۔

جہانگیر نے عہد میں بھی اُس نے اور داراب اور اور بھائیوں نے ایسے ایسے کارنامے کئے
کہ باپ کا دل اور داد کی روح باغ باغ ہونے لگی تھی خصوصاً ایرج۔ اس کی شجاعت بہت تھی۔
عالی دماغی دیکھ کر سب لکھتے ہیں۔ کہ یہ دوسرا خان خانان کہاں سے آگیا۔ جہانگیر اپنی توزک میں
جا بجا اس کی تعریفیں لکھتا ہے۔ اور معلوم ہوتا ہے۔ کہ خوش ہو ہو کر لکھتا ہے۔ اور آئندہ کی
جانشانی کی اُمیدیں رکھتا ہے۔

سلاطین ایشیائی کے اصول و فروع کو چپ قوانین حال کے ساتھ مقابلہ کرتے ہیں۔ تو
اختلاف بہت معلوم ہوتے ہیں۔ مگر یہ نکتہ دکھانے کے قابل ہے۔ کہ وہ لوگ اپنے نوزوں
کی خوبی۔ خدمتداری اور خوشحالی دیکھ کر ایسے خوش ہوتے تھے۔ جیسے کوئی زمیندار اپنے زرخیز کھیت
کو ہر بھر دیکھ رہا ہے۔ یا باغبان اپنے گلے ہوئے رخت کے سایہ میں بیٹھا ہے۔ یا کوئی
مالک ہے کہ اپنے گھوڑے۔ گایوں۔ بکریوں کی شیرداری اور شل داری پر خوش اور نازاں ہوتا ہے
یہ نعمت انہیں خوش نصیب جاں نثاروں کو حاصل تھی۔ جس کی ہم لوگوں کو ہرگز اُمید نہیں۔ اس کا
سبب کیا ہے؟ ہاں وہ جاں نثار اپنے بادشاہ کے سامنے جانشانی کر رہے تھے۔ اُسے اُن سے
اور اُن کی نسل سے اپنی بلکہ اپنی اولاد کے لئے ہزاروں اُمیدیں تھیں۔ اور ہم؟ ہمارا بادشاہ بھی حاکم
جو چند روز کے بعد تبدیل ہو جائیگا یا ولایت چلا جائیگا۔ پھر وہ کون۔ اور ہم کون؟

۱۵۱۷ء میں جہانگیر نے اُسے شاہنواز خاں خطاب دیا۔ ۱۵۱۸ء میں نین ہزاری ذات تین
ہزاری منصب کا خطاب دیا۔ ۱۵۱۹ء میں غنیمت پراستی فتح نمایاں محل کی کوخجہ شمشیر کی زبان سے
صلوات آفرین ہوئی۔ اور داراب نے جہانگیری کے رزیمہ کو حسد سے گداز دیا۔ ۱۵۲۰ء میں بارہ ہزار

سوار جبار خوش اسیر عنایت ہوئے۔ اور اس نے بالا گھاٹ پر گھوڑے اٹھائے۔ اسی سمنیں ان کی بیٹی کی شاہزادہ شاہجہان سے شادی ہوئی۔

۱۰۲۷ھ میں اسے پنجہزاری منصب کیساتھ دو ہزار سوار دوا سپہ سہ اسیر عنایت ہوئے۔
 ۱۰۲۸ھ میں لکھتا ہے کہ جب وہ انا لیتی رخصت ہونے لگاتوں نے بتا کید تمام کہدیا تھا کہ سنا ہے شاہنواز خاں شراب کا عاشق ہو گیا ہے۔ بہت پیتا ہے۔ اگر سچ ہے۔ تو بڑا افسوس ہے کہ اس عمر میں جان کھو بیٹھ گیا۔ اسے اس کے حال پر نہ چھوڑنا۔ خود اچھی طرح حفاظت نہ کر سکو تو صاف لکھو۔ ہم حضور میں بلا لینگے۔ اور اس کی اصلاح حال پر توجہ کریں گے۔ وچو بیٹا پور میں پہنچا تو بیٹے کو بڑا ضعیف و نحیف پایا۔ علاج کیا وہ کئی دن کے بعد بستر ناتوانی پر گر پڑا۔ طبیعوں نے بہت معالجے اور تدریسیں خرچ کیں۔ کچھ فائدہ نہ ہوا۔ عین جوانی اور دولت و اقبال کے عالم میں تین تیس برس کی عمر میں ہزاروں حسرت و امان لے کر رحمت اور مغفرت الہی میں داخل ہوا۔ ناخوشخبری سن کہ مجھے بڑا افسوس ہوا۔ حق یہ ہے کہ بڑا بہادر خاندان تھا۔ اس سلطنت میں عمدہ خدمتیں کرتا اور کارنامہ عظیم اس۔ سے یادگار رہتے۔ یہ راہ تو سب کو درپیش ہے۔ اور حکم قضا سے چارہ کسے ہے۔ اگر اس طرح جانا تو ناگوار ہی معلوم ہوتا ہے۔ امید ہے کہ خدا مغفرت کرے۔ راجہ رنگ دیو خدمتگاران نزدیک میں سے ہے۔ اسے میں نے خان خاناں کے پاس پر سے کے لئے بھیجا۔ اور بہت نوازش اور بخوشی کی اس کا منصب اس کے بھائی بیٹوں میں تقسیم کر دیا۔ والاب کو پنجہزاری ذات اور سوار کر دیا۔ خلعت۔ ہاتھی۔ گھوڑا۔ اشمشیر مرصع دے کر باپ کے پاس بھیج دیا۔ کہ شاہنواز خاں کی جگہ برادر احمد نگر کا صاحب صوبہ ہے۔ رحمن داد۔ دوسرے بھائی کو دو ہزار آٹھ سو سوار منوچہر شاہنواز کا بیٹا۔ دو ہزاری ہزار سوار۔ طغرل دوسرا بیٹا ہزاری ذات پانسو سوار حقیقت یہ ہے کہ جوانمرگ امیر زادہ کی جالفشانی اور جلال نشاری نے جہانگیر کے دل پر داغ دیا تھا۔ اپنی توڑ میں کئی جگہ اس کی ولادری کا ذکر کیا ہے۔ اور ہر جگہ لکھتا ہے۔ کہ اگر عمر وفا کرتی تو اس سلطنت میں خوب خدمتیں بجالاتا۔

۱۰۲۹ھ میں خان خاناں کی عرضی آئی کہ برکی وغیرہ سرداران دکن نے جنگی قوموں کو ساتھ لے کر هجوم کیا ہے۔ تھانہ دار اٹھ کر واراب کے پاس چلے آئے ہیں۔ بادشاہ نے دولاکھ روپیہ بھیجا۔ واراب نے کئی دفعہ امر کیا بھیجا تھا سپاہ کٹوا کر چلے آئے تھے۔ آخر خود گیا۔ مانتا مارتا ان کے گھروں تک چاہنچا۔ اور سب کو قتل و غارت کر کے پریشان کر دیا۔ اس کی دروناک مصیبت باپ کے

حال میں بیان ہو چکی۔ بار بار صبر کے سینہ میں خنجر مارنا کیا ضرور ہے۔
رحمن داو۔ جن پھولوں کو ہم جانتے ہیں معمولی رنگ و بو رکھتے ہیں۔ یہ پھول رنگارنگ کے
 اوصاف و کمال سے آراستہ تھا کیونکہ باپ اسی کو بہت پیار کرتا تھا۔ اس کی ماں قوم سہیلیہ
 امر کوٹ کی رہنے والی تھی۔ وہ فخر کیا کرتا تھا کہ بادشاہ میرے نہال میں پیدا ہوا۔ نہ تھے جب
 وہ مرا سہیلیہ کسی کی جرأت نہ پڑتی تھی کہ خان خاناں سے جا کر کہہ سکے حضرت شاہ علیہی سندھی
 کوئی بزرگ تھے۔ انہیں اہل عمل نے کہنا بھیجا کہ آپ جا کر کہئے۔ انہوں نے بھی اتنا کیا کہ لباس
 اتنی پس کر گئے۔ فقط فاتحہ پڑھی کوئی آیت۔ کوئی حدیث۔ چند کلمے صبر کے ثواب میں ادا کئے اور
 اٹھ کر چلے آئے۔ جہانگیر تو رک میں لکھتا ہے۔ ۱۰۲۹ء میں پھر خان خاناں کو مار مار کر نصیب ہوا کہ
 رحمن داو بیٹا بالا پور میں مر گیا۔ کئی دن بخار آیا تھا۔ نقاہت باقی تھی۔ ایک دن غیم فوج کا دستہ
 باندھ کر نمودار ہوئے۔ بڑا بھائی داراب فوج کے سرسوار ہوا۔ اسے جو خیر ہوئی۔ تو شجاعت کے
 جوش میں اٹھ کھڑا ہوا۔ اور سوار ہو کر گھوڑا دوڑائے بھائی کے پاس پہنچا۔ غیم کو بھگا دیا۔ فتح کی خوشی
 میں موج کی طرح لہراتا ہوا پھر گھر آکر اعتیاد کی۔ کپڑے اتار ڈالے۔ ہواگ کہ بدن اینٹھنے لگا
 نہ بان بند ہو گئی۔ دو دن یہ حال رہا تیسرے دن مر گیا۔ خوب بہادر جوان تھا شمشیر زنی اور خدمت کا
 شوقین تھا۔ اس کا جی چاہتا تھا کہ اپنا جوہر تلوار میں دکھائے۔ آگ تو سوکھے کیلے کو بار چلاتی ہے
 مگر میرے دل کو سخت رنج ہوتا ہے۔ بڑھے باپ پر کیا گزری ہوگی کہ دل شکستہ ہے۔ ابھی
 شاہنواز خاں کا زخم بھرا ہی نہیں کہ اور زخم نصیب ہوا۔ خدا ایسا ہی صبر اور حوصلہ دے۔
 امر اللہ ایک بیٹا لوڈی کے پیٹ سے تھا۔ یہ تعلیم اور تربیت سے بے بہرہ رہا۔ یہ بھی جوان ہی گیا
 اسی کے باپ میں جہانگیر نے خوش ہو کر لکھا تھا کہ گوڈانہ علاقہ خاندیس کان الماس پر جا کر قبضہ کیا۔
 حیدر قلی۔ باپ اسے پیار سے حیدر مرئی کہتا تھا۔ کئی بھائیوں سے پیچھے آیا تھا اور سب سے
 پہلے گیا۔

گل کچھ تو اس چمن کی ہوا کھا کے گر پڑے	وہ کیا کرے کہ غنچہ بھی کلا کے گر پڑے
---------------------------------------	--------------------------------------

۱۰۳۰ء میں اس کا حال لکھ چکا ہوں۔ وہاں سے دیکھ لو۔ خلیہ طرغ دمن کو بھی نہ دکھائے۔
 دو بیٹیوں کے حال بھی سیاہ نقابیں ڈالے کتابوں میں نظر آتے ہیں۔ ایک وہی جو انبیاں
 سے منسوب تھی جس کا ذکر ہوا بیا۔ افسوس جس چانا بیگم کے سر سے سہاگ کے عطر ٹپکتے تھے
 میر جم زمانہ نے اس میں نصیبی کے ہاتھوں سے زبڈاپے کی خاک ڈالی۔ اس عقیقہ نے ایسا غم کیا کہ کوئی

نہیں کرتا۔ دہکتی آگ سے تن کو وارغ وارغ کیا۔ بڑا جھباہو کر مری۔ مگر جب تک جیتی رہی۔ سفید گزنی کاڑھا پہنتی رہی۔ رنگین دعائی تک سر پر نہ ڈالی۔ اس کی کارروائی اور سلیقے مردوں کے لئے دستور العمل ہیں۔

جہانگیر دکن کے دورہ پر گیا۔ کل دربار اور لشکر سمیت بادشاہ کی حیاقت کی۔ اتفاق یہ کہ ان دنوں خزاں نے درختوں کے کپڑے پتار لئے تھے۔ پاک و امن بی بی نے انہیں بھی خلعت اور لباس سے آراستہ کیا۔ دُور دُور سے مصوّر اور نقاش جمع کئے۔ کاغذ اور کپڑے کے پھول پتے کتروائے۔ موم اور لکڑی کے پھل ترشوائے۔ اُن پر ایسا رنگ روشن کیا کہ نقل و اصل میں املا فرق نہ معلوم ہوتا تھا۔ جب بادشاہ آئے تو تمام درخت ہرے اور پھولوں سے دامن بھرے کھڑے تھے۔ حیران ہوئے۔ روش پر چلتے تھے۔ ایک پھل پر ہاتھ ڈالا۔ اُس وقت معلوم ہوا کہ کل کارخانہ فقط سبز باغ ہے۔ بہت خوش ہوئے۔

دوسری بیٹی کا نام معلوم نہیں۔ میر جہاں الدین انجو فرہنگ جہانگیری کے مصنف احرارے اکبری میں داخل تھے۔ اُن کے دو بیٹے تھے۔ ایک اُن میں سے میر امیر الدین تھے۔ کہ سعادت مندی انہیں باپ کی خدمت سے ایک دم جدا نہ ہونے دیتی تھی۔ دُختر مذکور اُن سے منسوب تھی۔ افسوس اس بیچاری کو بھی عین جوانی میں دُنیا سے ناکامی نصیب ہوئی۔

میاں فہیم

یہ وہی میاں فہیم ہے۔ جس کے نام سے ہندوستان کے زن و مرد کی زبان پر کما ورت مشہور ہے۔ کہ کما اُمیں خان خاناں اور لٹا اُمیں میاں فہیم۔ خان خاناں کی بعض عرضیاں اور خطوط میں نے دیکھے۔ وہ بھی میاں فہیم لکھتے ہیں۔ ظاہر ہے کہ میاں ہی کہتے بھی ہونگے۔ میاں ہی مشہور ہو گئے۔ لوگ انہیں خان خاناں کا غلام سمجھتے ہیں حقیقت میں غلام نہ تھے۔ ایک راجپوت کے بیٹے تھے۔ خدا ترس بامروت جو ہر شناس خان خاناں نے اپنے بچوں کی طرح پالا۔ اور بیٹوں کے ساتھ تعلیم و تربیت کیا تھا۔ انہیں ہمت و شجاعت سے دو وہ پلویا تھا۔ اور لیاقت و آداب سے سبق پڑھوایا تھا۔ قاکا کی بدولت اس کا نام آسمان شہرت پر ایسا چمکا۔ جیسے چاند کے پہلو میں تارا۔ بیٹے کا کوئی نام بھی نہیں جانتا۔ فہیم باوجود اوصاف مذکورہ کے نہایت پرہیزگار نیک نیت

نیکو کار تھا۔ مرنے کے دن تک تہجد اور اشراق کی نماز نہیں چھٹی۔ فقیر دوست تھا۔ اور سپاہ
ساتھ برادرانہ سلوک کرتا تھا۔ خان خاناں کی سرکار کے کاروبار اس کی ذات پر منحصر تھے۔ کھلاتا تھا۔
لٹاتا تھا۔ اپنا دل خوش اور آقا کا نام روشن کرتا تھا۔ وہ مہموں میں تیغ و تیر کی طرح اس کے دم کے
ساتھ ہوتا تھا۔ میں نے خان خاناں کی ایک عرضی اکبر کے نام دیکھی معلوم ہوتا ہے کہ سیل کی لڑائی میں
وہ فوج ہر اول میں حملہ آور تھا۔ مگر تند مزاج اور بک نظر بھی حد سے زیادہ تھا۔ جب جاؤ اسکی ڈیوڑھی
پر کوڑا ہی چھینا سنائی دیتا تھا۔

قتل۔ ایک دن داراب اور بکراجیت شاہجہانی ایک مسند پر بیٹھے باتیں کر رہے تھے۔ کہ
فیہم بھی آیا۔ دیکھ کر آگ بگولہ ہو گیا۔ اور داراب سے کہا۔ کاش ایرج کے بے نے تو مر جانا یہ ڈکوت
برہمن اور سیرم خاں کے پوتے کی برابر بیٹھے! (ماتر)

آخر میں خان خاناں کی طبیعت مکر رہ گئی۔ اسے بیجا پور کی فوجداری پر بھیج دیا تھا۔ چند روز
بعد حساب کتاب مانگا۔ حافظ نصرت خان خاناں کے دیوان باختیار نہایت معزز شخص تھے۔
حساب لینے لگے۔ کسی قسم کی تکرار ہوئی۔ سرور بار حافظ صاحب کے منہ پر پٹا بچھ مارا۔ ادراٹھ کر چلا گیا۔
آخر میں یہ خان خاناں کے حوصلہ کو ادھی رات کو آپ گئے اور منا کر لائے (ماتر)

جب مہابت خاں نے خان خاناں کو قید کرنا چاہا۔ تو فیہم کی طرف سے خیال تھا کہ من چلا جوان
ہے۔ ایسا نہ ہو کہ زیادہ آگ بھڑک اٹھے۔ چاہا کہ منصب اور انعام و اکرام کے لالچ دے کہ پہلے اسے
فیہم نے نہ مانا۔ اور تیز تیز پیغام سلام بھیجے۔ آخر مہابت خاں نے کہا۔ بھیجا۔ کہ سپاہ گری کا
گھمنڈ کب تک پیش جائیگا۔ جان کھو بیٹھو گے۔ فیہم نے کہا کہ خان خاناں کا غلام ہے۔ ایسا
سستا بھی نہ ہاتھ آئے گا۔

جب خاں خاناں کو مہابت خاں نے بلایا۔ تو فیہم نے اسی وقت کہہ دیا تھا کہ غلام معلوم
ہوئی ہے۔ ایسا نہ ہو کہ ذلت و خواری تک نوبت پہنچے۔ مسلح مستعد ہو کر حضوری کی خدمت میں پہنچنا
پاٹھے۔ خان خاناں نے کچھ خیال نہ کیا۔ مہابت خاں نے انہیں نظر بند کرتے ہی فیہم کے ڈیرے
پر آدمی بھیجے۔ اس نے اپنے فرزند فقیر خان سے کہا کہ وقت آن لگا ہے۔ تھوڑی دیر انہیں ہو کر
کہ منو تازہ کر کے سامنے ایماں کا دو گانہ اوڑھ لو۔ چنانچہ نماز سے فارغ ہو کر آپ بیٹھا چالیس
جان تشاروں کے ساتھ تلوار پکڑ کر نکلا۔ اور جان کو ابڑو پر قربان کر دیا۔ خیال کرو خان خاناں کو اس کے
مرنے لگنے سے سارے بڑا ہوا گا۔ اس کی لاش بھی جلی میں بھجوائی کہ وہاں کی خاک کو آرام گاہ سمجھتا تھا۔

ہمالیوں کے مقبرہ کے پاس مقبرہ بنوایا۔ اب تک نیلا کتبہ اُس کے غم میں رنگ سو گوری دکھا رہا ہے (مآثر)

بارغ فتح۔ احمد آباد کے پاس جہاں مظفر پور فتح پائی تھی۔ وہاں خان خاناں نے ایک بارغ آباد کیا۔ اور اُس کا نام بارغ فتح رکھا۔ دیکھو ہندوستان میں آکر اتنا رنگ بدلا۔ بیرم خاں کے وقت تک جہاں فتح ہوئی کلمہ منار بنتے رہے۔ کہ ایران و توران کی رسم تھی۔ ہندوستان کی اب پہلا نے بارغ سرسبز کیا۔

دکن کے دورہ میں جہانگیر کا گندہ گجرات میں ہوا۔ بارغ مذکور میں بھی گئے۔ لکھتے ہیں چو بارغ خان خاناں نے میدان کا انداز پر بنایا۔ دریائے سامتر تھی کے کنارہ پر ہے۔ عمارت عالی اور بالاوری موزوں و مناسب چوتروہ کے ساتھ دیا کے رخ تعمیر کی ہے۔ تمام بارغ کے گرد چھ اور چوٹے کی مضبوط دیوار کھینچی ہے۔ ۱۲۰ جریب کا قلعہ ہے۔ خوب سیر گاہ ہے۔ دریا کھروپے خرچ ہوئے ہونگے۔ مجھے بہت پسند آیا۔ ایسا بارغ تمام گجرات میں نہ ہوگا۔ دکن کے لوگ اسے فتح باڑی کہتے ہیں۔

امارت اور دیادلی کے کارنامے

جو دکر م کے باب میں بے اختیار تھا۔ بہت اور جو صلہ کے جوش فواہ کی طرح اچھلے پڑتے تھے اور عطا و انعام کے لئے ہمارا ڈھونڈنے تھے اس کی امیرانہ طبیعت بلکہ شاہانہ مزاج کی تعریفوں میں شعرا اور مصنفوں کے لب خشک ہیں۔ تلما۔ سجھا۔ فقرا۔ مشائخ وغیرہ سب کو ظاہر اور خفیہ ہزاروں روپے اشرفیاں اور دولت و مال دیتا تھا۔ اور شعرا اور اہل کمال کا تو مائی باپ تھا۔ جو آتا ان کی سرکاریں آکر اس طرح اُترتا۔ جیسے اپنے گھر میں آگیا۔ اور اتنا کچھ پاتا تھا کہ بادشاہ کے دربار میں جانے کی ضرورت نہ ہوتی تھی۔ مآثر الامرا میں لکھا ہے کہ اس کے وقت میں اہل کمال کا وہ مجمع تھا۔ جو سلطان حسین مرزا اور امیر علی شیر کے عہد میں گزرا ہے۔ مگر میں کہتا ہوں کہ ان کے دربار میں یہ لہر بہر دریا کے شاعروں کو اشرفیوں میں تلوادیا۔ اس کی سخاوتوں کے کارنامے اکثر لطیفوں اور حکایتوں کے رنگتے ہوئے محفلوں اور جلسوں پر پھول پرستے ہیں۔ میں بھی اس کے گلستانوں سے دربار اکبری کو سجاؤنگا۔ شعرا نے جتنے قصیدے اس کی تعریف میں کہے ہیں۔ اکبر ہی کی تعریف میں کہے ہوں تو کہے ہوں مآثر اس نے بھی انہیں لاکھوں انعام دیئے۔

گنواں پنڈت۔ کوئی کبیشور۔ بلکہ بھارٹ ہزاروں اشلوک۔ دھڑے۔ کبت کمرلاتے تھے اور ہزاروں بے جاتے تھے۔ انعام میں بھی وہ نہ زکات و لطافت کے انداز دکھا گیا۔ کہ آئندہ دینے والوں کے ہاتھ کاٹ ڈالے ہیں۔ ملا عبدالباقی نے کل قصائد صحیح البیاض جمع کر کے ایک ضخیم کتاب بنا دی ہے اس میں ہر شاعر کا حال اُس کے قصیدہ کے ساتھ لکھا ہے۔ اور یہ بھی لکھا ہے کہ کس تقریب میں یہ قصیدہ کہا گیا تھا۔ اور انعام کیا پایا تھا۔ اس سے اکثر جزئیات تاریخی حالات کے معلوم ہوتے ہیں۔ یا اثر رحیمی اُس کا نام ہے۔

لطیفہ۔ خان خاناں کا دسترخوان نہایت وسیع ہوتا تھا۔ کھانے رنگارنگ کے تکفات سے نگین اور اُس کے فیض سخاوت کی طرح اہل عالم کے لئے عام تھے جب دسترخوان پر بیٹھا تھا مکانوں میں درجہ بدرجہ ہندوگان خدا بیٹھے تھے۔ اور لذت سے کامیاب ہوتے تھے۔ اکثر کھانوں کی رکابیوں میں کسی میں روپے کسی میں اشرفیاں رکھ دیتے تھے۔ جو جس کے نوالہ میں آئے اس کی قسمت۔ آج تک وہ مثل زبانوں پر ہے۔ خان خاناں جس کے کھانے میں بتانا۔

لطیفہ۔ ایک دفعہ پیش خدمتوں میں کوئی نیا شخص ملازم ہوا تھا۔ دسترخوان آراستہ ہوا نعمتائے گوناگوں چینی گئیں۔ جب خان خاناں آکر بیٹھا۔ سینکڑوں امرا اور صاحب کمال موجود تھے کھانے میں مصروف ہوئے۔ اس وقت وہی پیش خدمت خان خاناں کے سر پر رومال ہار رہا تھا۔ یکایک رونے لگا۔ سب حیران ہو گئے۔ خان خاناں نے حال پوچھا عرض کی کہ میرے بزرگ صاحب امارت اور صاحب دستگاہ تھے میرے باپ کو بھی همان نوازی کا بہت شوق تھا۔ مجھ پر زبانی یہ وقت ڈالا۔ اس وقت آپ کا دسترخوان دیکھ کر وہ عالم یاد آ گیا۔ خان خاناں نے بھی افسوس کیا۔ ایک مرغ بریاں سامنے رکھا تھا۔ اس پر نظر جا پڑی۔ پوچھا۔ بتاؤ مرغ میں کیا چیز مزے کی ہوتی ہے۔ اُس نے کہا پلوست۔ خان خاناں نے کہا۔ سچ کہتا ہے۔ لطف و لذت سے باخبر ہے۔ مرغ کی کھال اتار کر لگاؤ۔ تو کلبہا ہی تکلف سے پکاؤ۔ وہ لذت اور مینہ نہیں ہتی بہت خوش ہوا۔ دسترخوان پر بٹھا لیا۔ دل جوئی کی۔ اور مصاحبوں میں داخل کر دیا۔

دوسرے دن دسترخوان پر بیٹھے۔ تو ایک اور فرد متکا رو نے لگا۔ خان خاناں نے اس سے بھی سبب پوچھا۔ اس نے جو سبق کل پڑھا تھا۔ وہی سنا دیا۔ خان خاناں ہنسنا۔ اور ایک لہجہ اور کانام لیکر پوچھا۔ کہ بتاؤ اس میں کیا چیز مزے کی ہوتی ہے اُس نے کہا پلوست سب لعنت طاقت کرنے لگے۔ خان خاناں بہت ہنسنا۔ اسے کچھ انعام دے کر کسی اور کار فلسفے میں بھیج دیا۔ کہ ایسا شخص

حضور بیٹے خدمت کے قابل نہیں۔

ایک دن ملازموں کی چٹھیاں دستخط کر رہے تھے کسی پیادہ کی چٹھی پر ہزار دام کی جگہ ہزار روپے لکھ دیتے۔ دیوان نے عرض کی کہ اب جو قلم سے نکل گیا۔ اس کی قسمت۔

ایک دن نظیری نیشاپوری نے کہا کہ نواب میں نے لاکھ روپیہ کا ڈھیر بھی نہیں دیکھا۔ کہ کتنا ہوتا ہے۔ انہوں نے خزانچی کو حکم دیا۔ اُس نے سارے انبار لگا دیا۔ نظیری نے کہا شکر خدا آپ کی بدولت آج لاکھ روپے دیکھے۔ خان خاناں نے کہا۔ اللہ جیسے کریم کا اتنی بات پر کیا شکر کرنا روپے اسی کو دے دیتے۔ اور کہا خیر اب شکر الہی کرو تو ایک بات بھی ہے۔

جہانگیر بادشاہ ایک دن تیر اندازی کر رہا تھا۔ کسی بھاٹ کی یادہ گوئی پر خفا ہو کر حکم دیا۔ کہ اسے ہاتھی کے پاؤں تلے پامال کر دو۔ خان خاناں پاس کھڑا تھا۔ فرقہ مذکور کی حاضر جوابی اس کی زبان دلازمی سے بھی بڑھی ہوئی تھی۔ اس نے عرض کی حضور رفتہ ناچیز کے لئے ہاتھی کیا کرے گا پکتے ہے چڑے کا پاؤ بھی بہت ہے۔ ہاتھی کا پاؤں خانخاناں کے لئے چاہئے۔ کہ بڑا آدمی ہے۔ جہانگیر نے ان کی طرف دیکھا۔ کہ اس لفظ نے دل پر کیا اثر کیا۔ پوچھا کیا کہتے ہو۔ انہوں نے کہا کچھ نہیں داروغہ سے پوچھا۔ کہ تبتادے۔ خان خاناں فہم ہوئے۔ کہ حضور کے تصدیق سے خدا نے مجھ ناچیز کو ایسا کیا۔ کہ یہ بڑا آدمی سمجھتا ہے۔ میں نے اس وقت شکر خدا کیا اور کہا کہ جب اس کی خطا معاف ہو۔ تو پانچ ہزار روپے دے دینا حضور کی جان و مال کو دعا دیگا۔

اہل ہند کا خیال ہے۔ کہ سورج ہر شام کو سمیر کے پیچھے چلا جاتا ہے۔ اور وہ ایک سوولے کا پہاڑ ہے۔ انہوں نے یہ بھی فرض کیا ہے۔ کہ چکوا چکوی دن کو ساتھ لہتے ہیں۔ رات کو دریا کے کنارے پار الگ الگ جا بیٹھتے ہیں۔ اور رات بھر جاگ کر کاٹتے ہیں۔ ایک بھاٹ نے چکوا چکوی کی زبانی کبت کہا جس کا خلاصہ یہ کہ خدا کے خان خاناں کا سمند فتوحات سمیر پہاڑ تک جا پہنچے۔ وہ بڑا سخی ہے۔ سب بخش دیگا۔ پھر ہمیشہ دن رہیگا۔ ادھم تم موج کرینگے۔ جب یہ کبت پڑھا گیا تمام اہل دربار نے تعریف کی۔ کہ یہاں غمنوں ہے۔ خانخاناں نے پوچھا کہ پنڈت جی تمہاری عمر کیا ہے عرض کی ۳۵ برس۔ کل سو برس کی عمر لگائی۔ اور ۲۵ روپیہ روز کے حساب سے ۷۵ برس کا روپیہ جو کچھ ہوا خزانہ سے دلوا دیا۔

ایک بھوکا برہمن خان خاناں کے دروازے پر آیا۔ دربان نے روکا۔ اُس نے کہا کہ روپ کا ہر تلف ملے آیا ہے۔ اور اس کی بی بی ساتھ ہے۔ خدمتگار نے عرض کی۔ اُسے بلایا۔ پاس بٹھایا۔

اور رشتہ کا سلسلہ کھولا۔ اُس نے کہا کہ پیتا اور سپنتا دو بہنیں ہیں۔ پہلی میرے گھر گئی دوسری آپ کے گھر آئی ہے۔ آپ اور میں ہم زلف نہیں تو اور کیا ہیں؟ نواب بہت خوش ہوا۔ خلعت دیا۔ چادر کے گھوڑے پر ملائی ساز سجا کر سوار کیا۔ اور بہت کچھ نقد و جنس دے کر رخصت کیا۔

ایک دن دربار میں بیٹھا تھا۔ الہی و موالی۔ اہل غرض۔ اہل مطلب حاضر تھے۔ ایک غریب شکستہ حال آکر بیٹھا۔ اور جوں جوں ملکہ پاتا گیا۔ پاس آتا گیا۔ قریب آیا تو ایک توپ کا گولہ بغل سے نکال کر لڑکا یا کہ فاختاں کے نانو سے آکر لگا۔ نوکر اس کی طرف بڑھے۔ اُس نے روکا اور حکم دیا کہ گولے کے برابر سونا تول دو۔ مصاحبوں نے پوچھا کہ یہ قول شاعر کو کسوں نے پر لگاتا ہے؟

آہن کہ پیادس آشنا شد۔ فے الحال یہ صورت طلا شد

ایک دفعہ دربار شاہی سے برہان پور کو رخصت ہوئے۔ پہلی ہی منزل پر ڈیرے تھے قریب شام سرپردہ کے سامنے شامیانہ لگا ہوا۔ فرش بچھا ہوا۔ آپ نکل کر گرسی پر بیٹھے مصاحبوں ملازموں سے دربار آرا سحر ایک آراؤ سا منے سے گزرا۔ اور پکار کر کہتا چلا۔

منعم بک وہ دشت و بیاباں غریب نیست ہر جا کہ رفت خیمہ زدو بارگاہ ساخت

منعم خاں ان کا خطاب ہو چکا تھا۔ اور پہلے منعم خاں کنایت شعار تھے۔ انہوں نے خزانچی کو حکم دیا۔ کہ لاکھ روپے دے دو۔ فقیر دعائیں دیتا چلا گیا۔ دوسری منزل میں اُسی وقت پھر باہر نکل کر بیٹھے۔ فقیر پھر سامنے سے نکلا۔ اور وہی شعر پڑھا۔ انہوں نے پھر کہہ دیا۔ کہ لاکھ روپیہ دے دو۔ غرض وہ سات دن برابر اس طرح آتا رہا۔ اور لیتا رہا۔ پھر آپ ہی دل میں سمجھا۔ کہ یہ انعام آج تک کسی نے نہیں پایا۔ امیر ہے۔ خدا جانے کبھی طبیعت حاضر نہ ہو جفا ہو کر کہے کہ سب چھین لو۔ زیادہ طرح اچھی نہیں۔ اسی کو قنیمت سمجھنا چاہئے۔ آٹھویں دن خان خانان پھر اُسی طرح نکل کر بیٹھے۔ معمول سے زیادہ وقت گذرا۔ دربار رفاست نہ کیا۔ شام ہوئی تو کہنے لگے۔ کہ آج وہ ہمارا فقیر نہ آیا۔ خیر برہان پور آگرہ سے ۲۷ منزل ہے۔ ہم نے تو پہلے دن ۴ لاکھ روپیہ نہانہ سے منہا کر دیا تھا۔ تنگ حوصلہ تھا۔ خدا جانے دل میں کیا سمجھا۔

خان خانان نہایت حسین تھا۔ اس کی خوبیاں اور محبوبیاں سن کر ایک عورت کو اشتیاق پیدا ہوا وہ بھی حسین تھی۔ اس نے اپنی تصویر کھچوائی۔ اور ایک پڑھیا کے ہاتھ بھیجی۔ وہ فلوٹ میں آکر خان خانان سے ملی۔ اور مطلب کو اس پر ایہ میں ادا کیا کہ ایک بیگم کی یہ تصویر ہے انہوں نے پیغام دیا۔ ہے کہ آپ کی نفیس سن سن کر میرا جی بہت خوش ہوتا ہے۔ ارمان یہ ہے کہ تمہیں جیسا ایک فرزند میرے ہاں ہو۔

تم بادشاہ کی آنکھیں ہو زبان ہو۔ وسعت و بازو ہو۔ نہیں یہ بات کچھ مشکل نہیں۔ خان خاناں نے سوچ کر کہا کہ مائی۔ تم میری طرف سے انہیں کتنا کہ یہ بات تو کچھ مشکل نہیں۔ مگر مشکل ہے کہ خدا جانے اولاد ہو یا نہ ہو۔ اور ہو تو کیا خبر ہے۔ بیٹا ہی ہو۔ اور وہ زندہ بھی رہے۔ پھر خدا جانے ایسی صورت ہو یا نہ ہو۔ یہ بھی ہو تو اقبال پر کس کا زور ہے۔ خدا چاہے دے خدا چاہے دے اگر انہیں مجھ جیسے بیٹے کی آرزو ہے۔ تو کتنا تم ماں میں بیٹا۔ خدا کا شکر کرو جس نے بلا پایا بیٹا تمہیں دیا۔ ماں کو اس قدر روپیہ مہینہ دیتا ہوں۔ وہی تمہیں بھیجا کر لگاؤ۔ ایک شخص خان خاناں کے پاس آیا۔ اور یہ قطعہ لکھ کر دیا۔

اے خان ہماں خاں خاناں دارم صغی کہ رشک چین است
گر جاں طلبہ مضائقہ نیست زردے طلبہ سخن و دین است

پوچھا وہ کیا مانگتے ہیں۔ کہا لا کھ روپیہ۔ حکم دیا سو لا کھ دے دو۔ ایک دن خان خاناں کی سواری چلی جاتی تھی۔ ایک شکستہ حال غریب نے ایک شیشی میں بوند پانی ڈال کر دکھایا۔ اور اسے جھکایا۔ جب پانی گرنے کو ہڑا۔ تو شیشی کو سیدھا کر دیا۔ اس کی صورت معلوم ہوتا تھا۔ کہ اشرف خاندانی ہے۔ خان خاناں اسے ساتھ لے آئے۔ اور انعام و اکرام دیکر رخصت کیا۔ لوگوں نے پوچھا۔ کہا کہ تم نہیں سمجھے۔ اس کا مطلب یہ تھا کہ ایک بوند آبرو رہی ہے اور اب یہ بھی گرا چاہتی ہے۔

ایک دن سواری میں کسی نے انہیں ایک ہیلہ مارا سپاہی دوڑ کر پکڑا لائے۔ انہوں نے کہا ہزار روپیہ دیدو۔ سب حیران ہو گئے۔ اور عرض کی کہ جو نالائق قابل و شنام بھی نہ ہو۔ اسے انعام دینا آپ کا ہی کام ہے انہوں نے کہا لوگ پھلے ہوئے دخت پر پتھر مارتے ہیں۔ جو میرا پھل ہے وہ مجھے دینا واجب ہے۔ ایک دن سواری سے اترتے تھے۔ ایک بڑھیا برا بھلائی۔ ایک تو اس کی بغل میں تھا تکال کر ان کے بدن سے ملنے لگی۔ نوکر ہاں ہاں کر کے دوڑے۔ انہوں نے سب کو روکا۔ اور حکم دیا کہ اسی کے برابر سے سونا تول دو۔ مصاحبوں نے سب پوچھا کہ کیا یہ دیکھتی تھی کہ بزرگ جو کہا کرتے تھے کہ بادشاہ اور ان کے امیر بڑے ہوتے ہیں۔ یہ بات سچ ہے یا نہیں۔ اور اب بھی ویسے لوگ ہیں یا کوئی نہیں رہا۔

خان خاناں دربار چلے۔ ایک سواری سپاہی کے ہتھیار لگائے سامنے آیا۔ اور سلام کیا۔ انہوں نے حال پوچھا۔ اس نے کہا کہ نوکری چاہتا ہوں۔ بانگین یہ کہ پگڑی میں دو مخیں بھی باندھی ہیں۔ پوچھا ان مخیوں کا کیا معاملہ ہے۔ اس نے عرض کی کہ ایک میخ تو اسکے واسطے کہ نوکر رکھے اور تنخواہ دے

دوسری اس نوکر کے واسطے کہ تنخواہ لے اور کام چوری کرے۔ خان خاناں نے تنخواہ مقرر کی۔ اور سلاطین لائے۔ وہ بھی دربار میں آیا۔ اس کے بانیکن کے انماز کو سب دیکھنے لگے۔ انہوں نے اس سے پوچھا کہ انسان کی بہت سے بہت عمر ہو تو کتنی ہو۔ اُس نے کہا کہ عمر طبعی ۱۲۰ برس کی ہوتی ہے۔ انہوں نے خزانچی کو حکم دیا۔ کہ سپاہی کی عمر بھر کی تنخواہ بیباق کر دو۔ اور اس سے کہا لیجئے۔ حضرت ایک منج کا پوچھ کر دوسرے سے اتار دیتے۔ دوسری کا آپ کو اختیار ہے۔

دربار جاتے تھے مصور نے تصویر لاکر دی۔ کہ ایک صاحب جمال عورت ہے۔ نہا کر اٹھی ہے۔ کرسی پر بیٹھا ہے۔ ایک طرف کو جھکی ہوئی سر کے بال پھٹکار رہی ہے۔ نوٹھی پاؤں دھلاتی ہے۔ اور جھانواں کر رہی ہے۔ خان خاناں اسے دیکھتے ہوئے دربار چلے گئے۔ اگر حکم دیا کہ اس مصور کو بلاؤ۔ اور پانچ ہزار روپیہ دے دو۔ مصور نے عرض کی۔ انعام تو نذر و حی بھی لے گا کہ جو بات حضور قابل انعام خیال فرمائیں وہ ارشاد فرمائیں۔ سب صاحب متوجہ ہو گئے۔ انہوں نے کہا۔ کہ اس کے لبوں کی مسکراہٹ اور چہرہ کا انداز دیکھا۔ سب نے کہا۔ کہ دیکھا نہایت خوب اور بہت زیبا۔ خان خاناں نے کہا۔ پاؤں کی طرف تو دیکھو۔ وہ گدگدیاں ہو رہی ہیں۔ اس نزاکت و لطافت پر ہزار روپیہ کیا حقیقت ہے۔ ۵ لاکھ بھی تھوڑا ہے۔ مصور نے کہا۔ کہ حضور میں انعام پالیا۔ اور میں آپ کا غلام ہو گیا۔ تمام امیروں کے پاس لیکر پھرا۔ ایک نے یہ نکتہ نہیں پایا۔ ہم لوگ قدر شناس کے غلام ہیں۔

خان خاناں جب مظفر پر ظفر یاب ہو کر آئے۔ تو بادشاہ کے لئے بہت سے عجائب نفائس خاندیس و کن اور مالک فرنگ کے لائے۔ ان میں عجیب تحفہ یہ تھا۔ کہ رائے سنگھ جھالا علاقہ گجرات کے راجہ کو حاضر کیا۔ معلوم ہوا۔ کہ یہ نو جوانی کے عالم میں برات لیکر بیاہنے گیا تھا۔ جب وہاں سے خوشی کے نقارے بجاتا رہا۔ تو جتنا راجہ کچھ کچھ پیرے بھائی کے ملک میں سے گزرا۔ محلوں کے پاس برات پہنچی۔ تو پیام آیا۔ کہ نقارے نہ بجاؤ یا ورنہ دور نکل جاؤ۔ اور مرد سہو تو لوٹا نکالو۔ اور لڑو۔ اگر چہ سالان ساتھ نہ تھا۔ مگر رائے سنگھ دو لہا کی رائے لڑائی پر جمی۔ اور جہاں تھا وہیں تلوار کھینچ کر کھڑا ہو گیا۔ جتنا جھٹ فوج لیکر آئے۔ بڑا کشت و خون ہوا۔ اور چل میدان جنگ سے نیستی خانہ میں داخل ہوئے۔ چھوٹا بھائی راؤ صاحب آیا۔ وہ بھی بڑے بھائی کے پاس پہنچا۔ راجپوتوں میں رسم ہے کہ جب جوش میں آتے ہیں۔ تو تلواریں سونٹ کر کو دھڑنے ہیں۔ کہ شاید گھوڑا بے قابو ہو کر لے بھاگے۔ یا گھوڑا ران تلے دیکھ کر اپنی ہی نیت بگڑے اور جان لے کر

نکل جائے۔ اس لطافت میں طرفین کے بہادر اسی طرح جانوں سے ہاتھ اٹھا کر میدان میں اڑ پڑے تھے۔ غرض دولہا اور اس کے رفیق فتحیاب ہو کر موچھوں پر تباہ دیتے۔ اپنے گھوڑوں پر آئے۔ سپاہ مغلوب کے پیادے جو گھوڑے لئے کھڑے تھے۔ انہیں جوش آیا۔ گھوڑوں کو چھوڑ کر تلواریں لیں۔ اور پھر میدان کا زار گرم ہوا۔ ایسا بھاری رن پڑا۔ کہ دولہا زخمی ہو کر گر پڑا۔ ایک کو ایک کی خبر تھی کسی نے کسی کو نہ پہچانا۔ کہ کس کی لاش کہاں رہی۔ دولہا بہت زخمی ہوا تھا سفس ہی سانس باقی تھا۔ رات کو کوئی جوگی اُدھر آیا۔ اور اٹھا کر اپنی ٹیٹھریں لے گیا۔ مرہم پٹی کی۔ خدا نے بچالیا احسان کا بندہ اس کا چیلہ ہو گیا۔ انیس برس اس کی خدمت کرتا اور جنگوں میں پھرتا رہا۔ گھر اور گھرانے میں کوئی بھی خیال کہ میدان میں کام آیا۔ کئی رانیاں سستی ہو گئیں۔ ولہن رانی دل کے ست اور اس کے خیال میں خدا کو یاد کرتی تھی۔ کیونکہ مرنے کا بھی یقین نہ تھا۔ خان خاندان امیروں سے سوا فقیروں اور غریبوں کے یاد تھے۔ ان کی سرکار میں فقیر امیر جوگی سب برابر تھے۔ جوگی جی کے بھی دشمن ہوئے۔ اور یہ حال معلوم ہوا۔ گورو اور چیلے کو دربار میں لے آئے۔ لکبر بھی ایسے معاملات کے مشتاق ہی رہتے تھے۔ اس عجیب واردات کو سن کر بہت خوش ہوئے اور انتہت چیلہ پھر راتے سنگھ راجہ بن کر اعزاز و اکرام کے ساتھ اپنے ملک کو رخصت ہوئے۔ جب وہاں گئے تو سب اقربا ملازم جمع ہوئے۔ اور دیکھ کر پہچانا۔ بڑی خوشی ہوئیں۔ سب سے سوالی کہ شرم بے زبانی سے کچھ کہہ نہ سکتی تھی۔ اور اپنے مالک کی یاد میں بیٹھی تھی۔ دیکھو رسم کاست تو مار چکا تھا۔ محبت کاست کام کر گیا۔ راجہ نے راجہ سنبھالا۔ اور خیر خواہان دولت نے شکر الہی کے ساتھ خان خاندان کے شکرانے ادا کئے۔

موزونی لہج

یہ عالی دماغ امیر ایک صند و قچہ کمالات انسانی کا تھا۔ ایسی ہمرنگ اور

ہمہ گیر روحیں عالم بالا سے بہت کم عالم خاک میں آتی ہیں۔ جو کہ ہر وصف اور ہر خوبی کے لئے جوہر قابل ہوں۔ اگرچہ اس کا دماغ شاعری پر مرنے مٹنے والا نہ تھا۔ مگر پھول اپنا رنگ نہ دکھائے یا خوشبو نہ پھیلانے۔ یہ بھی تو نہیں ہو سکتا۔ اُس کے دل کا کنول کبھی اپنے ذوق و شوق سے کبھی بادشاہ یا دوستوں کی فرمائش کی تقریب سے ہوائے نظم سے کھیلتا تھا۔ اسے شاعرانہ دماغ سموزی کی فرصت نہ ہوگی۔ یا ایسا زیادہ شوق نہ ہوگا کہ اپنی نظم سے بیاض یا دیوان مرتب کرتا۔ ایک غزل اور چند متفرق اشعار اور رباعیاں نظر سے گزریں۔ چنانچہ ہفت اقلیم اور تذکرہ سرخوش اور تزک جہانگیری وغیرہ سے لکھتا ہوں دیکھو یہ بھی لطافت و نزاکت سے پھولوں کا طرہ ہو رہا ہے۔

غزل

شمار شوق ندانسته ام که تا چند است	جز این قدر که دلم سخت آرزو مند است
اوائے حق محبت عنایت است دوست	وگر نه خاطر عاشق بهیچ خورسند است
زلف و انم دے و ام ایں قدر و انم	ز پائے تاب سرم بهر چه هست در بند است
بدوستی که بجز دوستی نمی داند	خداے داند و آل کو مراد داند است
ازین خوشم به بختی عاقلانه رحیم	که اندکے با و بائے دوست ماند است

شعر

نیم فضول که جویم وصال همچو توئی	بس است همچو منے را خیال همچو توئی
---------------------------------	-----------------------------------

شعر

پارہ پارہ گشت دل امانے دار و بیم	زانکه بیکان تو اش صمد بار بیم و خیر است
----------------------------------	-----------------------------------------

شعر

تمام مهر و محبت شد مے و انم	که دل کدام - محبت کدام و دیار کدام
-----------------------------	------------------------------------

رباعی

خواهم ز دورت روم مروت نگذاشت	و اں گرمی اختلاط و صحت نگذاشت
اینها همه عذر است چه پنہاں از تو	قربان سرت روم محبت نگذاشت

ایضا

در قصه عشق مرد ناگویا به	اندیشه عشق و خون دل یک جا به
تا قدر وصال دوست ظاہر گردد	بمچوں شب قدر وصل ناپیدا به

ایضا

در راه و قانیاز مندی چه خوش است	دل سوختگی و درد مندی چه خوش است
زلف تو که دل شکارے لاغر و دست	از دل صیدے از و کندے چه خوش است

ایضا

اے آتش سینه شعله باری بس کن	اے اشک نیاز و دشواری بس کن
چوں وادہ و نادادہ نہ امروز است	داری بس کن و گر نہ داری بس کن

ایضاً	
جاسوس و لم بسوئے تو بولے تو بس	دربان مجاز بان ہمیں خوشے تو بس
اُستاد پر ایشائے من موئے تو بس	مشاطہ روئے من ہمیں روئے تو بس
ایضاً	
سرایہ عمر جاو دانی غم تو	بہتر ہزار شادمانی غم تو
گفتی کہ چنیں عالم و شیدائت کہ کرو	دانی غم تو وگرنہ دانی غم تو
ایضاً	
آنم کہ حیات خود بہ سائل دلائے	گر سطلبی بہ تیغ قاتل دلائے
از دست دل آ پنہاں بہ تگم امروز	گر خاک طلب کند زمن دل دلائے
ایضاً	
زہار رحیم از پئے دل نہ روی	بیسودہ بہ آرزوئے دل در گروی
گفتم سخنے اد باز ہم سے گویم	خواہش کاری ہمیشہ خواہش روی

مسبح الدین حکیم ابو الفتح گیلانی

ماثر الامرا میں لکھا ہے۔ کہ مولانا عبد الرزاق گیلان میں نامور فاضل اور فضائل صورت و معنی سے آراستہ تھے۔ خصوصاً حکمت نظری اور الہیات میں بلند نظر رکھتے تھے۔ مدت تک وہاں صدر الصدور رہے۔ ۷۹۹ھ میں شاطہما سپ بادشاہ ایران نے گیلان فتح کیا اور خان احمد فرمانروا وہاں کا اپنی نادانی سے قید ہوا۔ صدر الصدور صدق دل سے اپنے آقا کے خواہ تھے راستی و حق گزار کی جرم پر قید ہوئے۔ اور شکنجہ تکلیف میں جان دی۔ علمان کا درس و تدریس میں اور کمال تصنیف و تالیف میں شہرہ آفاق تھا۔ جس طرح اولاد روحانی عالم میں نامور ہوئی۔ ویسے ہی بیٹے بھی ہوئے کہ صورت و معنی میں باپ کے خلف الرشید تھے۔ حکیم ابو الفتح حکیم ہمام۔ حکیم نور الدین کشر بھی کہتے تھے۔ اور قرار می تخلص کرتے تھے۔ یہ تینوں بیانی جودت طبع اور تیزی فہم اور علوم ہی اور کمالات انسانی میں صاحب کمال تھے۔ چوتھے حکیم طیف الدین کہ کچھ عرصے کے بعد ہندوستان آئے۔ اور صدی منصب دار ہو گئے۔ مگر چند سال کے بعد

مر گئے۔ خاص و عام میں گیلانی مشہور ہیں۔ حقیقت میں لاجپان علاقہ گیلان کے رہنے والے تھے۔ کتب تاریخ میں ان کی ذات کی توضیح نہیں۔ البتہ عربی نے جو حکیم ابو الفتح ابو حکیم ہمام کی تعریف میں قصائد لکھے ہیں۔ ان میں حکیم ابو الفتح کو میر ابو الفتح لکھا ہے۔

خواجہ حبیب تثنائی جب ایران سے ہندوستان آئے۔ اور شعرا کے پایہ تخت میں نامور ہوئے تو بیان کرتے تھے۔ کہ میں مشہد میں سلطان ابراہیم مرزا سے ملا کرتا تھا۔ ان تینوں نوجوانوں نے فضل و کمال کا نفاذ بجا رکھا تھا۔ اور مرزا سے بھی ملا کرتے تھے۔ ایک دن میں نے مرزا سے پوچھا کہ ملا عبد الرزاق کے بیٹوں کو آپ نے کیسا پایا۔ فرمایا: حکیم ابو الفتح شایان وزارت ہے حکیم ہمام مصاحب خوب ہے۔ حکیم نور الدین جو ان قابل ہے۔ مگر اس کے قیافہ سے خبط کے آثار معلوم ہوتے ہیں۔ آراؤ۔ دربار اکبری جو ہر انسان کے لئے عجیب کسوٹی تھا۔ جب یہاں آئے تو ہر ایک ان میں سے ویسا ہی نکلا۔ جیسا مرزا نے پرکھا تھا۔

دنیا کے تمام کام نام پر چلتے ہیں۔ اور ہر کام ملک ملک میں پہنچ چکا تھا۔ اور ان کے باپ کا نام یہاں پہنچا۔ ۹۸۲ھ میں انہوں نے بھائی یہاں آئے۔ اور آتے ہی دربار میں داخل ہو گئے۔ حکیم ابو الفتح کی طبیعت میں شائستگی اور لیاقت کا ادھیسی عالم تھا۔ زمانے کے مزاج سے واقف تھے۔ اور اہل زمانہ کی نفس خوب پہچانتے تھے۔ ملا صاحب ان سے ایک برس پہلے آئے ہوئے تھے۔ دیکھنا کیا خفا ہو کر کہتے ہیں۔ بڑے بھائی نے مصاحبت کے زور سے مزاج بادشاہ میں عجب نصرت کیا۔ اور صریح خوشامدوں سے وادی دین و منصب میں بھی ہمراہی کر کے آگے آگے چلنے لگا۔ اور اعلیٰ درجہ تقرب حاصل کر لیا۔ کچھ آگے چل کر کمال دل شکستگی کے ساتھ فرماتے ہیں۔ کہ ناگاہ بے پروا حرام زادہ اور شیخ ابو الفضل اور حکیم ابو الفتح نے آگے قدم بڑھا کر دین سے منحرف کر دیا۔ وحی۔ موت۔ اعجاز۔ کرامت۔ اور شرائع سے انکار مطلق کر کے کام نکال لے گئے۔ فقیر رفاقت نہ کر سکا۔ ہر ایک کا انجام حال بجائے خود لکھا جائیگا۔ انشاء اللہ۔ بہر حال اتنا اس سے معلوم ہوتا ہے کہ انہوں نے نہایت جلد ترقی کی۔ اور بہت ترقی کی۔

بنگلہ کی ہم جا رہی تھی۔ ایک تو افغان جا بجا فساد کر رہے تھے۔ طرہ یہ ہوا کہ امرائے ترک میں باہم نفاق ہوا۔ پڑنے پڑانے امیر اور پشتوں کے خدمتگار منکھرام ہو کر باغی ہو گئے۔ بادشاہ نے منہم خاں کے مرنے سے چند روز پہلے مظفر خاں سردار کو وہاں بھیجا تھا۔ وہ بڑے زور شور سے فتوحات حاصل کر رہا تھا۔ اور جا بجا افغانوں کو دبا رہا تھا۔ اس کی عقل پر اوجہاں نے ایسا پردہ ڈالا

کہ دماغ بلند ہو گیا۔ بے سوچے سمجھے ہر ایک پر جبر کرنے لگا۔ اور اس پر سپاہ کو خرچ سے تنگ رکھتا تھا۔ نتیجہ یہ ہوا کہ قدیم خدمت اور تنگ خوار اسے چھوڑ چھوڑ کر باغیوں میں جانے لگے۔ بادشاہ نے ۹۸۶ء میں رائے پتر اس کو دیوان مقرر کیا۔ اور حکیم ابوالفتح کو ہدایت اور امین کی خدمت عنایت کی کہ اعلیٰ درجے کا با اختیار عہدہ تھا۔ ساتھ ان کے بہت سے امرا بھیجا کہ جو دلہری اور دلہری سے آجائیں۔ انہیں سنبھالو۔ جو حقیقتاً سرکش ہیں انہیں اعمال کی سزا دو۔

دولت بابر کے قدیم انجمنوں میں بابا خاں اور مجنوں خان قاقشال وغیرہ کا بڑا بہادران تھا۔ وہ اجتہاد سے ہم ہنگامہ میں تلواریں مار رہے تھے۔ اور ان کا بڑا جتھا تھا۔ وہ مظفر خاں کے ہاتھ سے بہت تنگ تھے۔ اب تازہ بہانہ یہ ہوا کہ ان کی فوج میں داغ کا حکم پہنچا یعنی گھوڑے اور سپاہی کی موجودات دور ساتھ ہی ایک مفسد کابل سے بھاگ کر ان کے لشکر میں جا چھپا مظفر خاں کے نام بادشاہی فرمان پہنچا کہ اسے مزارائے اعمال کو پہنچاؤ۔ اس کی سخت مزاجی کو بہانہ قوی ہاتھ آیا۔ اُسے فوراً گرفتار کر لیا۔ بابا خاں نے روکا۔ مظفر خاں نے اُسے برا بھلا کہا۔ اور فرمان دکھا کر مفسد کو سردار مروا ڈالا۔ اس بات پر تمام قاقشال خیل بگڑ کر اُٹھ کھڑا ہوا۔ وہ تیغ زن اور غوریزہ لوگ تھے اُسی وقت سرمنڈا اپنے مغولی طلوعی پہن سرکشی کا نشان باندھ لگ ہو گئے۔

مظفر خاں نے بہت سی کشتیاں جمع کیں۔ رائے پتر اس اور حکیم ابوالفتح کو کہ ۲۴ سالہ جیلوس میں دربار سے تازہ زور پہنچے تھے۔ ان کے مقابلہ پر بھیجا۔ مگر حکیم بزم کے یار تھے نہ رزم کے سپہدار۔ پتر اس بیچارہ ہندی کا بلہ بچنے والا اس سے کیا ہوتا تھا۔ قاقشالوں نے جھس کی طرح اُڑا دیا قاقشال خیل کا بڑا انبوہ تھا۔ مفسدوں کے ساتھ مل گئے تھے۔ اور جمع ہو کر لڑتے مار تے مظفر خاں پر چڑھ آئے اسے با قبالی نے ایسا دیا کہ قلم ٹانڈہ کے کھنڈر میں محصور ہو کر بیٹھ گیا۔ حکیم اور رائے کئی سردار بڑے دانا تھے سمجھ گئے کہ مظفر کو ظفر کی طرف سے جواب ہے۔ آخر کار نوبت یہاں تک پہنچی کہ باغی دیواروں پر چڑھ کر قلعے میں گھس آئے مظفر کو قید کر لیا۔ اور آخر کار مار ڈالا۔ مگر حکیم اور رائے مع اور سرداروں کے بھیس بدل کر غریب رعایا میں مل گئے۔ اس ہل چل میں کسی نے خیال نہ کیا۔ فصیل کو دکر باہر آئے رستہ کھلا تھا۔ گاؤں بہ گاؤں زمینداروں سے لاہبر لیتے کہیں پیادہ کہیں سوار خاک پھا نکتے ٹوٹا نکتے حاجی پور کے قلعے میں جا پہنچے۔ مگر پاؤں میں پھپھو لے پڑ گئے بھلی مسندیں اور ایرانی قالین سب بھول گئے۔ وہاں سے پھر منستہ کھیلتے ہوئے دربار میں آن حاضر ہوئے۔ باتوں کے نسخے اور تدبیروں کی عجوبیں ان کے پاس موجود رہتی تھیں۔ جزوی و کلی حالات چنانچہ صورت حال

کے بموجب عمل میں آئیں اور ان پر اور مرحمت زیادہ ہوئی ۔

ملا صاحب فرماتے ہیں کہ شیخ عبدالنبی صدر نے ایسے مساجد اور بزرگان مشائخ کی عطا کیے جاگئے ہیں اس قدر سخاوت کی کہ جو معافیاں کئی کئی سلطنتوں میں ہوئی ہونگی۔ وہ کئی برس میں کر دیں۔ علاوہ اس کے کئی باتوں میں بدنام بھی ہوئے۔ ۹۹۰ھ میں اسی شہر لاہور میں تجویز ہوئی کہ کل مالک محروسہ معافیوں کی تحقیقات ہو کئی کئی صدیوں پر ایک با امانت عالی و ماغ شخص مقرر ہوا۔ چنانچہ دہلی۔ مالوہ۔ کجرات کی صدارت ان کے نام ہوئی۔ ۹۹۳ھ میں ہشت صدی کا منصب ملا۔ مآثر الامرا میں لکھا ہے کہ اگرچہ منصب ہزاری سے کم رہا۔ مگر ہر وقت کی حضوری اور مصاحبت کے سبب سے ان کی وزیر اور وکیل مطلق کی طاقت بڑھتی گئی۔ حکیم نام کے ابو الفتح اور حکیموں کے بادشاہ تھے۔ مگر میدان جنگ میں حصہ نہ لے کر آئے تھے۔ سرحدی افغانوں کی مہم میں ترکی فوج کو ساتھ لے کر گئے۔ وہ اور بہت سے نامی شمشیر زن اور سردار کہ بادشاہی روشناس تھے مارے گئے۔ بغیر غنیمت ہے کہ یہ تو جیتے پھر آئے۔ بادشاہ نے جس قدر بیربر کے مرنے کا غم کیا۔ تم نے دیکھ لیا۔ جو امر از مہ پھر کر آئے۔ وہ دنوں دربار سے محروم رہے۔ چند روز ان کا مہر بھی بند رہا۔ مگر فیضی۔ ابو الفضل۔ میر فتح اللہ شیرازی خان خاں جیسے اشخاص موجود تھے۔ چند روزیں پھر جیسے تھے ویسے ہی ہو گئے۔ ۹۹۶ھ میں جبکہ بادشاہ کشمیر سے پھرے اور براہ مظفر آباد پگلی اور متور سے گزر کر حسن ابدال میں آن اترے حکیم رستے میں ورد شکم اور اسہل میں گرفتار ہوئے۔ مآثر الامرا میں ہے کہ ان کے حال پر بادشاہ عنایت بے اندازہ و بے نہایت فرماتے تھے۔ مہزلوں میں خود دو تین دفعہ عیادت کو گئے۔ اور ولد ہی کی۔ کہ صاحب کمال تھے اور بیکتاے وقت تھے۔ اور وفادار اور ہوا خواہ تھے۔ شیخ ابو الفضل لکھتے ہیں کہ شاہ عارف حسین کے لئے کچھ روپیہ بھیجا کہ بہت کے محتاجوں کو بھیج دو۔ ایک دن ان کے سبب سے بمقام کیا کہ حکیم کو ضعف بہت ہے۔ سوار ہو کر چلنے کی طاقت نہیں۔ آخر حکمت پناہ مذکور نے کہ نبض شناس ڈنگار تھا دنیا سے انتقال کیا۔ اکبر کو بڑا رنج ہوا۔ حسن ابدال کا مقام بھی شادابی اور چشمہ ہائے جاری سے کشمیر کی تصویر ہے۔ وہاں خواجہ شمس الدین خانی نے ایک عمارت اور گنبد خوشما اور چشمہ جاری کے دہانے پر حوض و نشین بنایا تھا۔ بموجب بادشاہ کے حکم کے وہیں لا کر دفن کیا۔ میر فتح اللہ مرحوم کے زخم پر تازہ زخم لگا۔ حکیم ہمام توران کی سفارت پر گیا ہوا تھا۔ اس کے نام پر فرمان تعزیت بھیجا۔ جو کہ ابو الفضل کے دفتر اقل میں موجود ہے۔ اس کا ایک ایک فقرہ ایک ایک مرثیہ و غننامہ ہے۔ اور اس سے معلوم ہوتا ہے کہ ان لوگوں کے کمالات اور خدمات نے صدق اخلاص کے ساتھ اکبر کے دل میں

کمال جگہ پیدا کی تھی۔

اب ملا صاحب کو دیکھو۔ اس غریب کے جنازے پر کیا پھول برساتے ہیں۔ بادشاہ نے اس پر سیر کابل کا ارادہ کر کے پگلی سے اٹک کو باگ موڑی۔ اور اس مروڑ میں منزل و متور میں حکیم ابو الفتح نے تو سیر زندگی کی باگ ملک آخرت کو پھیر دی۔ تاریخ ہوئی۔ خدائیش سراد ہاؤ ۹۹۷ھ

آزاد۔ اس مصیبت کا عالم دیکھنا چاہو۔ تو لکب نامہ کی مختصر عبارت کا ترجمہ سن لو حکیم بہت بیمار تھا۔ مقام کر دیا۔ نکتہ دانی کے باغبان۔ دقیقہ شناس۔ خور بین شہستان ضماثر کے میدان۔ انجمن مفتہ دانی کے ہوشیار زمانہ کے نبض شناس کا وقت پورا ہو گیا۔ جمیلوں کے میلے سے الگ ہو گیا۔ اخیر سانس تک ہوش قائم تھے۔ کچھ خطرہ یا پریشانی نہ تھی۔ خاطر قدسی اکبر پر اس حادثہ غم انداز سے کیا کہوں کہ کھانگڑی۔ جب خورد بزرگ پر سوگوار ی چھائی۔ تو اس قدر دین بزم آگے کے غم کا کون اندازہ کر سکے۔ مانتا خلوص اتنی مزاج شناسی غیر اندیشی عام۔ فصاحت زبان حسن جمال خیف کی عالی علامتیں۔ ہر باب میں قدرتی نمکینی۔ ذاتی گرمی و گرمجوشی عقل و دانش کہیں مدتوں ہی میں اکٹھی ہو حکم و ملا کے بموجب خواجہ شمس الدین اور جماعت امر کو حسن ابدال میں لے گئے۔ اور خواجہ نے جو گنبد اپنے واسطے بنایا تھا۔ اس میں دفن کر دیا۔ دیکھو کس نے بنایا اور کس طرح سے بنایا۔

نگارندہ اقبال نامہ (یعنی ابو الفضل) سمجھ بیٹھا تھا۔ کہ میں بے صبری سے تنگ لگی سے نکل گیا اور فرحت گاہ خورد سندی میں آرام گاہ حاصل کر لی۔ اب کوئی رنج مجھ پر اثر نہ کر سکیگا۔ مگر اس غم نے پردہ کھول دیا۔ قریب تھا کہ بیکراری سے تڑپ اٹھے۔ اُس نے سعادت جادو دانی حاصل کی۔ کہ مانگے کی جان اپنے خلو وند کے قدموں میں دی۔ خدا سے امید ہے کہ سب خدا پرست اس کے سامنے ہی جانیں۔ ملک الشعراء شیخ فیضی نے عقد الدولہ اور حکیم کے مرثیے میں قصیدہ رشتہ نظم میں پرمیاد ساجی نے تاریخ بھی فوت کی اسی انداز میں کسی دیکھو شاہ فتح اللہ شیرازی کا حال،

حکیم بہام سفارت توران سے واپس آئے تھے۔ بار یک آب کی منزل میں آکر سر عجز کو زمین پر رکھ دیا۔ اور فرق خوش نصیبی کو آسمان تک پہنچایا۔ انہیں دیکھ کر بادشاہ کو رنج ناز ہو گیا۔ ابو الفضل اکبر نامہ میں لکھتے ہیں کہ فرمایا۔ تریاک برادر بود از عالم برفت سے

از حساب دو چشم یکتن کم

وز حساب خرد ہزاراں بیش

بادشاہ کی برکت انعام سے حکیم کا دل بیتاب ٹھکانے ہوا۔ دعا و ثنا بجالایا۔ وغیرہ وغیرہ۔ ان لوگوں کی خوبیوں نے بادشاہ کے دل میں گھر کر لیا۔ جب پھر حسن ابدال کی منزل میں پہنچے تو مقام

کیا حکیم کو یاد کر کے افسوس کیا۔ اور ان کی قبر پر گئے۔ ہائے اُستاد مرخوم نے کیا خوب کہا ہے

مرے مزار پر کس طرح سے زبر سے نور | کہ جان دی زبرے روئے عشق فشان کیلئے

فاتحہ پڑھ کر دلع نے مغفرت کی۔ اور ذکر خیر سے یاد کرتے رہے۔ اور اکثر صحبتوں میں ایسیا ذکر ہوا کرتا تھا +

آخر الامرایں عبارت مذکور کے بعد شیخ لکھتا ہے۔ اہل ضرورت کا کام ایسی ولی کو شش سے کرتے تھے کہ گویا اسی واسطے نوکر ہوئے ہیں۔ اور اس خدمت سے کبھی اپنی جان کو معاف نہ کرتے تھے کریم الصفات تھے۔ اور زمانہ کے محسن تھے۔ کمالات میں یگانہ تھے۔ اور شرعائے زمانہ کے مدد و تحمیل صاحب کے علم و فضل اور جواہر کمالات کے باب میں کچھ کہنا فغول ہے۔ ابوالفضل جیسے شخص کو دیکھو کیا کہہ گئے۔ ان کے ایک ایک لفظ میں صفحوں کا بحر کھپا ہوا ہے۔ البتہ چند موقع جو میں نے کتابوں میں دیکھے دکھانے چاہتا ہوں۔ کہ ان کی زیر کی تیزی فہم۔ رمز شناسی مصاحت بینی۔ نکتہ دانی پراکبر کو کیسا بھوسہ تھا۔ اور کیسا تیز فہم غلوں عقیدت کا تھا۔ جس نے چند سالہ حضور صلی اللہ علیہ وسلم کے منکحواروں سے آگے بڑھا دیا۔ ۹۹۰ھ میں ایک بزرگ اہل معرفت کا لباس پہن کر گھر سے بالیسر میں آئے۔ اور معرفت کی دکان کھول دی۔ ہزاروں احمقوں کو گھیر لیا۔ یہاں تک کہ شیخ جمال بختیاری جو بنگالہ میں افغانوں کے پیر تھے وہ بھی پھندے میں پھنس گئے۔ یسکر بادشاہ کو خیال پیدا ہوا۔ چنانچہ حکیم صاحب اور میرزا خان (عبد الرحیم خان خاناں) کو بھیجا کہ کھوٹے کھرے کو پرکھو۔ اور ارادہ معلوم کرو۔ کھرے ہوئے تو مسند ہدایت ان کا حق ہے ورنہ خلق خدا کو خراب کرینگے و دونوں رئیسوں کے مرشد تھے۔ جا کر صحبتیں گرم کیں۔ اور زبان کی نبض سے دل کا احوال معلوم کیا اندر کچھ بھی نہ تھا۔ حکمت عملی سے سارے حلقہ کو حضور میں لے آئے۔ شیخ جمال نے سجدہ عقیدت سے جمال معنی روشن کر لیا فقیر کی جھولی میں سوا دغا کے کچھ نہ تھا۔ حکم ہوا کہ غلوں خاندان دامت (قید) میں بیٹھے + وہ انسانیت کا صراف انہیں خوب تاڑ گیا۔ جب ایسے اشخاص کے حالات کی تحقیق کی ضرورت ہوتی تھی۔ تو ان کی معرفت دریافت کرتا تھا۔ کہ اہل معرفت کے اہل اللہ کے بلکہ اللہ کے پہچاننے والے تھے۔ باتوں باتوں میں بات تو کیا ہے۔ پتال کا پتہ نکال لیتے تھے لیکن ایک معاملہ ملا صاحب نے ایسا لکھا ہے۔ جسے پڑھ کر آزا د حیران و سرگردان ہے۔ فرماتے ہیں کہ ۹۹۶ھ میں بادشاہ کشمیر گئے۔ شاہ عارف حسینی سے ملاقات ہوئی۔ وہ منہ پر نقاب ڈالے رہتے تھے۔ بادشاہ نے کشمیر میں اسی غرض سے شیخ ابوالفضل اور حکیم کو ان کی خدمت میں بھیجا۔ انہوں نے سلسلہ فقر میں کما رشاہ کیا مصالغہ ہے

اگر نقاب اٹھا دو۔ ہم بھی تمہارا جمال دیکھ لیں۔ نہ مانا اور کہا۔ ہم فقیر لوگ ہیں جانے دو۔ بہت دستاویز حکیم کے مزاج میں شوخی اور بیباکی زیادہ تھی۔ ہاتھ بڑھا کر چاہا کہ نقاب کھینچ لے۔ شاہ خفا ہوئے۔ اور کہا معاذ اللہ۔ میں مجذوم یا معیوب نہیں۔ نے دیکھو میرا منہ۔ گر بیان چاک کر ڈالا۔ اور نقاب بین پر پھینک دیا۔ حکیم میرا منہ تو تو نے دیکھا۔ مگر نتیجہ انشاء اللہ العزیز انہیں دو ہفتے میں دیکھ گیا۔ ان نے گزرے تھے کہ اسی راہ میں اس سال سے حکیم کا انتقال ہوا۔ یاد کرو جس دن حکیم صاحب بیمار ہوئے اسی دن بادشاہ نے کچھ روپیہ شاہ موصوف کو بھیجا۔ اس سے یہی غرض ہوگی۔ کہ ان کا غصہ فرو ہو جائے اور دوائے خیر کریں۔ ابو الفضل اس کو چھ کی خاک تھے۔ اور خاکساروں کی رسم دراد سے واقف تھے۔ ان کے حالات فقیر کے ساتھ تمام فرامین بادشاہی میں۔ اور جو مراسلات و عزل و نصب خود امرا و شاہزادوں کو لکھے تھے ان سے بھی کھلتا ہے۔ جہاں اور باتوں کی تاکید لکھتے ہیں۔ فقرا اور دل شکستوں کی زیورہ پر بہت زور دیتے ہیں۔ دیکھو! بادشاہ کے حکم سے چلے گئے۔ مگر الگ رہے۔

۹۹۵ء میں مرزا سلیمان حاکم بدخشان عبداللہ اوزبک کے ہاتھ میں ملک چھوڑ کر دوبارہ ادھر آیا اور اکبر نے اس کی پیشوائی اور ممانداری ایسی دھوم دھام سے دکھائی گویا ہندوستان نے اپنی ساری شان و شکوہ اگل دی۔ شہزادہ مراد پانچ چھ برس کا تھا۔ لوڈرل۔ آصف خاں۔ ابو الفضل حکیم ابو الفتح وغیرہ اگلے جلیل القدر اس کے ساتھ کر کے کئی منزل آگے پیشوائی کو بھیجا۔ شیخ ابو الفضل اور حکیم ابو الفتح کو حکم ہوا۔ کہ وقت ملاقات کے بہت پاس ہوں۔ اور کینگاہ جواب میں لگے رہیں دونوں کی طرز وائی۔ معاملہ فہمی۔ ادب شناسی نے ایسے ہی دل پختش بٹھائے ہوئے تھے جو ایسے نازک وقت پر یہ خدمت ان کے سپرد ہوئی۔ ابو الفضل ان سے ایک برس پہلے آئے تھے۔ ملا صاحب نے طبیبوں کے سلسلے میں پھر ان کا حال لکھا ہے۔ اور وہاں جو عنایت کی ہے وہ بھی لطف سے خالی نہیں ہے۔ فرماتے ہیں۔ بادشاہ کی خدمت میں انتہا درجہ کا تقرب حاصل کیا تھا۔ اور ایسا ضرب مزاج میں پیدا کیا تھا کہ تمام اہل و عل رشک کرتے تھے۔ تیزی فہم۔ جودت طبع۔ کمالات انسانی اور کم و بیش ممتاز کمال تھا۔ اسی طرح بیدینی اور اوصاف ذمیمہ میں بھی ضرب الشل تھا۔ جن دونوں حکیم نیا نیا آیا۔ ان دونوں میں نے سنا ایک دن بیٹھا کہ رہا تھا خسرو سے اور وہی بالہ شعر ہیں۔ اوری کو انور یک مداح کہا کرتا تھا۔ میر باونجان اس کا نام رکھا تھا۔ کہ ایران میں ایک مشہور مسخرہ تھا خاقانی کو کہا کرتا تھا۔ کہ اگر اس زمانہ میں ہوتا تو خوب ترقی کرتا۔ میرے ہاں آنا میں ایک نچر مارتا۔ طبعیت ذرا کلائی کو چھوڑتی۔ وہاں سے ذرا شیخ ابو الفضل کے ہاں جانا۔ وہ مارتا اسی طرح

اصلاح دیتے "جو شخص ملا صاحب کی تاریخ کو پڑھیں گا بلکہ دربار اکبری میں بھی کہیں کہیں ان کی باتیں سنیں گی سمجھ جائیگا کہ ان کی طبیعت کا یہ حال تھا کہ کسی کو ترقی کرتے نہ دیکھا جاتا تھا۔ جسے عزت کے کپڑے پہنے دیکھتے تھے ضرور نوچتے تھے۔ اور اہل علم کے زیادہ کہ ہم پیشہ میں۔ ان میں سے اگر شیعہ ہے تو کیا کہنا شکار ہاتھ آیا۔ اس کی کہیں دافر یاد نہیں۔ چند روز پہلے کوئی شخص شیعہ مذہب کو ظاہر ہی نہ کر سکتا تھا۔ ۹۸۳ھ کے بعد انہی چند اشخاص کے آنے سے اتنا حوصلہ پیدا ہوا۔ کہ شیعہ چپکے چپکے اپنے تئیں شیعہ کہنے لگے۔ اور اُس کا بھی ملا صاحب کو بڑا دلغ تھا۔ اور اگر شیعہ نہیں تو خیر ان کی باتیں چننے رہتے تھے۔ اور گروہ میں باندھتے جاتے تھے۔ جہاں موقع پاتے تھے ہیں ایک سوئی چبھو دیتے تھے۔ حق سے نہ پھر ونگا۔ تاریخ نویسی کے اوصاف میں پورے تھے۔ عبارت مذکورہ میں جو حکیم صاحب کے حق میں لکھی ہے۔ ہر چند غصے نے بہت زد کر دیا۔ مگر اوصاف علمی کے باب میں حق نویسی نے ہرگز نہ مانا جو لکھنا تھا وہی لکھا۔

بے دینی کا جو نشتر مارا۔ کچھ بجا۔ کچھ بے جا۔ تشیع کے سبب سے بیدین کہا تو اس کی شکایت نہیں۔ ہاں اس جرم پر کہ دربار میں جو ہوا چل رہی تھی اس میں کیوں آگئے۔ اس کے جواب میں انصاف خاموش نہیں رہ سکتا۔ دیکھو جس بادشاہ کے وہ نوکر تھے جس کا وہ نمک کھاتے تھے۔ اُس کے ہزاروں معاملے تھے۔ کوئی مصلحت ملتی تھی۔ کوئی خوشی دل کی تھی۔ اور یہ لوگ فقط آدمی طیب نہ تھے۔ عالم نبض شناس اور زمانہ کے طیب تھے۔ جوان کی راہ دیکھتے تھے۔ اسی راہ پر چلتے تھے۔ نہ چلتے تو کیا کرتے۔ جہاں جاتے وہاں اُس سے بدتر حال تھا۔ یہاں علم و کمال کی قدر تو تھی مگر اور جگہ بھی نہ تھا یہاں تھے۔ اور اپنے عالی اختیارات کو بند گان خدا کی کارپردازی اور کارروائی میں اس طرح خرچ کرتے تھے گویا اس کے نوکر ہیں۔ یا اسی واسطے پیدا ہوئے ہیں۔ مآثر الامر میں ایک فقرہ ان کے باب میں لکھا ہے۔ گویا انگلی پر نگینہ اور نگینہ پر نقش بیٹھا ہے۔ در ہم سازی مروج خود را محاف نہ داشتے جو کھاتے تھے کھاتے تھے کھلاتے تھے۔ لٹاتے تھے۔ نیک نامی کے باغ لگاتے تھے۔ ایسے تھے کہ ان کی بیدینی کے سائے میں سینکڑوں دیندار پرورش پاتے تھے۔ عالم فاضل بالکمال عزت سے زندگی بسر کرتے تھے۔ ملا صاحب کے مرید ہوتے ان کی طرح بیٹھ رہتے۔ اور غیوش ہوتے جو ان کا حال ہوا وہی ان کا۔ جو انہوں نے قوم کو فائدہ پہنچایا وہی ان سے پہنچتا۔ ان کی تاریخ بھاؤنی میں گل پانچ چھ شخص تھے۔ جن سے آپ خوش رہے۔ ورنہ سب پرلے دے مار دھاڑ ہے۔ بھلا یہ کیوں کر ہو سکتا ہے۔ کہ تمام دنیا کے لوگ اہل معرفت اور اولیاء ماثرب ہو جائیں۔ ایسا ہو تو دنیا کے کام

بند ہو جائیں۔ سبحان اللہ مولانا روم کو دیکھیں کیا فرماتے ہیں

ہر کسے را بہر کارے ساختند میل آزا درویش انداختند

ملا صاحب نے کئی بیگ بڑی بے دماغی سے فرمایا ہے۔ میں اس واسطے حضور سے الگ ہو گیا۔ آزاد کہتا ہے۔ الگ ہوئے تو کیا ہوا کیسی کیسی کتابوں کے ترجمے کئے۔ کیوں کئے۔ کہنے پڑے اور اخیر کو سجدہ بھی کیا۔ فرق اتنا رہا کہ یہ یہ لکھتے گئے اور گالیاں دیتے گئے۔ وہ ہنستے گئے۔ کھیلتے گئے۔ آقا کا کام حسبِ نحوہ کیا عقیدہ اپنا دل کے ساتھ ہے مصاحبت میں وزارت اور وکیل مطلق کی طاقت سے قوم کی کار پر وازی کرتے تھے۔ جو بات ناگوار ہوتی۔ اسی طرح تعمیل کرتے۔ گویا ان کا عین مذہب یہی ہے۔ جب گھر میں آتے سب ہم مشرب مل کر منسی میں اُڑا دیتے۔ مجھے نہیں ثابت ہوا کہ ان کے عقیدے میں کچھ بھی فرق ہوا۔ بات یہ ہے کہ جب وہ ہندوستان میں آئے تو ایک حجام نظر آیا جس میں مشائخ امیر غریب سب ننگے ہیں۔ انہوں نے بھی کپڑے اتار کر پھینک دیئے۔

تم جانتے ہو۔ اہل ایران کو جیسے نور کے چہرے خدا نے دیئے ہیں ویسی ہی ڈاڑھیاں بھی دی ہیں۔ ان میں جو رکھنے والے ہیں وہی ان کی تدوین بھی کرتے ہیں۔ حکیم صاحب کی ڈاڑھی بھی قابلِ تصویر ہے۔

ملا صاحب فرماتے ہیں۔ ابتدائے ملازمت میں چوبیس پچیس برس کی عمر ہوگی۔ ایک دن میں میر ابو الغیث بخاری کی خدمت میں بیٹھا تھا۔ حکیم نے میری ڈاڑھی مقدار معمولی سے چھوٹی دیکھی۔ کہا تم بھی قصر کرتے ہو (منڈاتے ہو) میں نے کہا حجام کی تقصیر ہے۔ فقیر کی انہیں۔ حکیم نے کہا۔ پھر ایسا نہ کرنا۔ بد نما اور نازیبا ہے۔ چند روز بعد لُنڈ منڈ صفا چٹ رندوں لونڈوں سے بھی آگے نکل گیا۔ ایسی بال کی کھال اتارنا تھا کہ نوجوان مردوں کو دیکھ کر رشک آئے۔ ملا صاحب جو چاہیں فرمائیں۔ انہیں آقا کی تعمیل حکم یا مصالحت ملکی یا خوشی کے لئے کوئی کام کرنا اور بات ہے۔ بیدینی اور بات ہے۔ بے دینی جب ہے کہ اُسے حلال شرعی سمجھ کر اختیار کرے۔ آزاد گنہگار رو سیاہ کو ایسے معاملہ میں بولنا خود ناروا ہے۔ مگر بعض موقع ایسا آ جاتا ہے کہ بولے بغیر رہا نہیں جاتا۔ اس زور شور کی وینداری اکبر بادشاہ کے امام۔ باوجود اس کے ڈاڑھی کا شوق انہی فقروں سے معلوم ہو گیا۔ ستار بجاتے تھے۔ بین بجاتے تھے۔ گلے سے بھی لگاتے تھے۔ دو دو طرح شطرنج کھیلتے تھے۔ بس آگے نہیں کہا جاتا۔ اور نہ کہنا مناسب ہے۔ خدا ستار العیوب ہے۔ کیا ضرور ہے کہ ناحق کسی کا

پر وہ فاش کروں۔ اخلاقِ ذمیمہ کے ذمیمہ کے لفظ پر اشتیاق منتظر تھا کہ دیکھئے۔ کیا کیا شگون
کھلائیگے۔ مگر سنداس کی فقط وہی نکلی کہ انوری کو یہ کہتے تھے اور خاقانی کو وہ کہتے تھے۔ ملا صاحب
نے خود سینکڑوں کی خاک اُڑادی۔ عالم فاضل پیر فقیر غریب امیر کون ہے جو آپ کے قلم سے سلامت
نکل گیا۔ بات یہ ہے کہ ان لوگوں کے مزاج شگفتہ طبعیتیں۔ شہوخ۔ خیالات بڑھے ہوئے
تھے۔ خود صاحب کمال تھے۔ دل ایک دریا ہے۔ ہزاروں طرح کی موجیں مارتا ہے۔ کبھی یہ رنگ
کبھی اُگیا۔ معذور اس فن کوئے کر بیٹھتے تو انوری و خاقانی سے ایک قدم بھی پیچھے نہ رہتے۔ بے شک
میدانوں آگے نکل جاتے۔ ان کی انشا پر دوازی دیکھنی چاہو تو چار باغ دیکھو۔ خیالات شاعرانہ
میں فلسفہ و حکمت کے پھول برس رہے ہیں۔ اور یہ گل انشائی جمع خرچ زبانی نہیں فتاحی دیکھو
شیخ سینا کی مدح کو آب حیات پلایا۔ قیاسیہ دیکھو۔ حکمت اور شریعت کا یہ عالم ہے کہ شریعت
شیر کی دو نر میں برابر ہی جاتی ہیں۔ ملا صاحب کی تحریریں پڑھتے پڑھتے میری کبھی رائے بدلنے
لگی تھی۔ مگر ایک واردات میری نظر سے گزری۔ ان کی محبت قومی اور ہمدردی کے تین سو برس کی راہ
سے آواز دی اور میں اپنی جگہ تھم گیا۔

واردات۔ شہباز خاں کنہوہ مسائل شرعی کے بڑے پابند تھے۔ یہاں تک کہ موقع پر
برسرِ دربار بے لطیفی ہو گئی۔ ایک دن شام کے قریب بادشاہ ٹہلتے تھے۔ چند مصاحب امرا
ساتھ تھے۔ ان میں خان موصوف بھی تھے عصر کا وقت تنگ ہو گیا۔ خان موصوف الگ
ہوئے اور ایک طرف زمین پر اپنی مثال آپ بٹھا کر نماز پڑھنے لگے۔ ان دنوں بادشاہ وینداروں کے
تنگ تھے۔ اتفاق یہ کہ ٹہلتے ہوئے وہ بھی ادھر آ نکلے۔ اور دیکھتے ہوئے چلے گئے جب
شہباز خاں نماز پڑھ کر آئے تو دیکھا کہ حکیم ابو الفتح اور پہلوؤں سے ان کی تعریف کر رہے تھے
مطلب اس سے یہی تھا کہ ان کی طرف سے دل میں عبارت آئے۔ اگر حکیم صاحب حقیقت میں
بیدین یا دشمن اہل دین ہوتے تو شہباز خاں پر چھینٹا مارنے کا پہلو اس سے بہتر کب ہا تھا آتا۔
تصنیفات۔ میں جو کہ نظر سے گزریں۔ فتاحی شرح قانون مجتہدین ۵۰ صفحہ کی کتاب ہے۔
قیاسیہ۔ بڑے نام اخلاقِ ناصری کی شرح ہے حقیقت میں اُس کے ایک ایک مسئلہ کو کراہین
فلسفہ پر مبنی ہے دلائل نقلی سے ثابت کیا ہے اور آیتوں اور حدیثوں سے مطابقت دی ہے۔
تخمیناً چودہ سو صفحہ کی کتاب ہوگی۔

چار باغ۔ اس میں خطوط اور نثریں ہیں۔ اگر حکیم ہمام اپنے بھائی۔ شیخ فیضی۔ شیخ ابوالفضل۔

خان خاں - میر شمس الدین خاں خانی وغیرہ اور اہل کمال کو لکھے ہیں۔ نثر و میں اکثر مسائل حکمت پر خیالات ہیں۔ یا بعض کتابوں کی سیر کر کے جو رائے قرار پائی۔ اسے عمدہ عبارت میں ادا کیا ہے جو لوگوں سے سنا ہے کہ اور تصنیفیں بھی تھیں۔ مگر نہیں ملتیں۔ ان کی شوخ طبعی نے بہت سے مقولے تجربوں کے ساتھ ترکیب دے کر ضرب المثل بنا رکھے ہیں۔ چنانچہ انہیں میں سے ہیں (۱) جس پر اعتبار کر لو وہی معتبر (اعتبار کسی کا نہیں) رہا بہت کا دکھانا طبع کا دکھانا ہے (۲) بزمِ جہان بختا ہو تو باز رہی مرد کو نوکر رکھو عرفی نے ان کی تعریف میں کئی قصیدے کہے اور بڑی دھوم دھام کے کہ حکیم صاحب نے بھی انہیں اس طرح رکھا کہ جب تک جئے اور کے پاس جانیکی ضرورت نہ ہوئی اس کے بعد خانخاں کے پاس گئے۔ لکھے وقتوں میں عام دستور تھا کہ اگر اہل علم اور اہل کمال زمانے کی بیوفائی سے بے دست و پا ہو جاتے تھے تو اور صاحب دستگاہ انہیں سنبھال لیتے تھے کہ پردہ فاش نہ ہوتا تھا۔ افسوس ہے آج کے زمانے کا کہ اپنا ہی سنبھالنا مشکل ہے۔ کوئی کسی کو کیا سنبھالے۔ حکیم موصوف کی تعریف میں ملاطوری نے دکن سے قصیدے لکھ لکھ کر بھیجے اور وہیں صلے پہنچے +

آراؤ عرفی کیا کہیں گے اور طور پر کیا بھیجینگے۔ انہیں کی مروتوں کے رس تھے جوان زبانوں سے شپکتے تھے میں نے حکیم صاحب کی تحریر سے آنکھیں روشن کی ہیں۔ ایک پرانا نسخہ قاموس دیکھا کہ جہانگیر اور شاہجہان وغیرہ بادشاہوں کے کتب خانوں میں کرسی نشین ہوتا آیا ہے کتب خانہ شاہی کی ۱۴۱۱ میں اس کے رتبہ عالی کے لئے محضر بناتی تھیں۔ اس کے ابتدائی صفحات میں ان کے ہاتھ کی ایک عربی عبارت لکھی ہوئی ہے۔ جس کا خلاصہ یہ ہے۔ یہ خزانہ فاخر بلکہ دریائے و آخر مجھے اس شخص نے دیا۔ جسے خدا نے دونوں جہان کا کمال اور دونوں ملکوں کی ریاستیں دیں عزت و کمال کہ نام کے قطع بدل کر پڑھو تو فارسی میں جان جاناں ہے۔ کتبہ ابو الفتح الکیلائی اللہ تعالیٰ ان کے بیٹے حکیم فتح اللہ تھے۔ جہانگیر کے عہد میں کابل کے مقام پخسر و کی سازش کے الزام میں گرفتار ہوئے۔ مقدمہ کی تحقیقات شروع ہوئی۔ اور کئی شخصوں پر الزام ثابت ہوا۔ انہیں میں یہ بھی تھے۔ انہیں یہ سزا ملی کہ اٹے گدھے پر سوار کرتے تھے۔ اور منزل بمنزل لئے آتے تھے۔ آخر اندھا کر دیا +

شاہجہان نامہ میں ایک جگہ نظر سے گزرا کہ حکیم ابو الفتح کا پوتا ضیاء اللہ ۱۷۰۰ء میں منصب پر تھا۔ شاہ فتح اللہ شیرازی اور حکیم ابو الفتح گیلانی کے غم میں شیخ فیضی کا خون جگر ہے۔ کہ قصیدہ کے رنگ میں کاغذ پر پیکا ہے +

حکیم ہمام

حکیم ابوالفتح سے چھوٹے تھے۔ اور حق یہ ہے کہ علم و فضل اور حسن لیاقت میں ان کے بھائی تھے۔ ساتھ ہی آئے۔ ساتھ ہی ملازمت ہوئی۔ اصلی نام ہمایوں تھا۔ اکبری دربار میں یہ نام لینا ترک ادب تھا۔ اس لئے چند روز ہمایوں قلی رہے۔ پھر اکبری نے ہمام نام رکھا۔ انہیں باعتبار خدمتوں اور منصبوں کے اور فتوحات اور مہمات کے وہ ناموری حاصل نہیں ہوئی۔ جو دربار اکبری کے اور اراکین کو ہوئی۔ مگر جن لوگوں نے قربت حضوری اور وفا اور اعتبار سے دل میں جگہ پیدا کی تھی۔ ان میں کسی سے پیچھے نہ تھے۔ انتظام دفتر اور ضوابط و آئین کے لئے جو جلسہ مشورت ہوتے تھے۔ ان کے بھی رکن ہوتے تھے۔ مگر افسوس ہے کہ ان کمیٹیوں کی روئدادیں آج نہیں جو معلوم ہو کہ ہر شخص کی قوت ایجاد نے ان معرکوں میں کیا کیا کارنامے دکھائے تھے۔ ان کی تقریریں اور اختلاف طے اور ایک کی رائے دوسرے کی رائے میں اصلاح اور اس میں لطائف اور ظرائف کی چلیں قابل دیکھنے کے ہو گئی۔ ابوالفتح فیضی۔ میر فتح اللہ شیرازی اور یہ دونوں بھائی۔ راجہ لودر مل۔ نظام الدین بخشی وغیرہ اشخاص مہمات ملک اور معاملات دربار میں ایک جتنے کے لوگ تھے فیضی کی انشاء میں حکیم ہمام کے نام بہت خط ہیں۔ جن کے دیکھنے سے اس وقت کے جلسے آنکھوں میں پھر جاتے ہیں معلوم ہوتا ہے کہ بڑے زندہ دل اور عجیب شگفتہ مزاج لوگ تھے۔ اگرچہ منصب شش صدی سے زیادہ نہیں بڑھا۔ مگر اعتبار اس سے زیادہ کیا ہوگا۔ کہ دسترخوان خاصہ ان کے سپرد تھا۔

حق چوچھو تو ایک ہی نقطہ پوری کتاب کا حکم رکھتا ہے۔ کہ ملا صاحب نے اسکی خاک اُڑادی۔ اور ان کی بڑائی کا نکتہ نہیں چھوڑا۔ سب کچھ کہہ دیا ہے۔ مگر علم و فضل اور لیاقت اور قابلیت پر حرف نہیں لائے۔ صاف سمجھ لو۔ کہ نہ پایا۔ ورنہ وہ کس سے چوکے والے تھے۔ مخدوم اور صدر کن سال بڈھے اپنے ہم مذہب تھے۔ ان کی علمیت کی وہ مٹی خراب کی ہے ان لوگوں کو ایسا ہی پایا تھا۔ جب اتنا کہا ہے۔ اور کچھ شک نہیں یہ لوگ عجوبہ روزگار تھے۔ جس طرح اکبر جیسا بادشاہ باقیال ہونا مشکل ہے اسی طرح ایسے لوگ پیدا ہونے مشکل۔

یہ فقط بادشاہ کے نہیں۔ زمانہ کے مزاجدان اور عالم کے نبض شناس لوگ تھے۔ اہل علم اور اہل کمال کی کچھ اس وقت انتہاء تھی۔ بے شمار لوگ موجود تھے۔ آخر کچھ بات تھی۔ کہ بادشاہ انہیں کا نام لے کر ہر وقت پکارتا تھا۔ اور جو بات یا جو صلاح پوچھتا تھا۔ اس کا نتیجہ ایسا پاتا تھا کہ مزاج زمانہ اور مصالحت وقت کے موافق ہوتا تھا۔ اہد یہ سکہ نہ فقط شاہ بلکہ شاہزادوں تک کے دلوں پر نقش تھا۔ خصوصاً جبکہ اپنے قومی نمک خواروں سے بیوفائیاں دیکھتے تھے۔ اور بار بار بھاپوں کے ساتھ ان کے معاملے یاد کرتے تھے۔ تو ان کے استلو و فا کے حرف زیادہ روشن نظر آتے تھے۔ دل کا حال ایک بات میں کھل جاتا ہے۔ ترک میں دیکھو جہانگیر کس محبت سے لکھتا ہے۔

ان کی ملکی خدمتیں سوا اس کے کچھ نہیں۔ کہ جب عبداللہ خاں لوزبک نے مراسلہ اور مالک مادر اللہ کے مخالف و ربار اکبری میں بھیجے تھے۔ اور میر قزیش نے کر حاضر ہوا۔ تو ۹۹۴ھ میں اس نے اس کا جواب اور مخالف گراں بہا مرتب کئے۔ اور حکیم موصوف کو سفارت کی خدمت میں روانہ کیا۔ نامہ مذکور میں کہ شیخ ابوالفضل کا لکھا ہوا ہے۔ ان کے باب میں یہ الفاظ درج ہیں۔ اخلاص حکمت پناہ زیدہ مقربان ہو خواہ۔ عمدہ محرمان کا راگ حکیم ہمام کہ مخلص راست گفتارہ اور مرید درست کردار ہے اور ابتداء سلطنت سے بسا طاقرب کا ملازم رہا ہے۔ اس کی دوری اب تک کسی ضرورت سے تجویز نہیں ہوئی۔ اب بنیاد محبت اور قواعد مؤدت کے استخکام کے لئے روانہ کرتے ہیں۔ ہماری ملازمت میں اس کو وہ قرب حاصل ہے۔ کہ مقاصد و مطالب کو بے کسی واسطہ کے مقام عرض میں پہنچاتا ہے۔ اگر آپ کی مجلس شریف میں بھی اسی اسلوب کی رعایت ہوگی۔ تو گویا آپس میں بے واسطہ باتیں ہو جائیں گی۔“

جب تک یہ دوران میں تھے۔ بادشاہ اکثر یاد کرتے تھے۔ حکیم ابوالفتح سے کہا کرتے تھے۔ حکیم یہ نہ سمجھنا کہ تمہارا بھائی ہے۔ اس لئے تمہارا دل اس کے لئے ہم سے زیادہ بے چین ہے۔ حکیم ہمام کہاں پیدا ہوتا ہے۔ دسترخوان پر بھی کہا کرتے تھے۔ جب سے حکیم ہمام گیا۔ کھانے کا مزہ جاتا رہا۔ درمآں یہ ادھر سے آنے والے تھے۔ کہ ادھر حکیم ابوالفتح مر گئے۔ بڑی دلدادہی اور غمخواری سے فرزانہ تسمائی ان کے نام روانہ کیا۔ اس میں میر فتح اللہ شیرازی کے مرنے کا بھی بہت افسوس کیا ہے اس سفارت سے ۹۹۶ھ میں واپس آئے۔ اکبر اس وقت کابل کے دورے سے ہندوستان کو پھرا چاہتا تھا۔ کہ یہ بھی قریب ان پہنچے۔ اشتیاق نے ایسا بیقرار کیا۔ کہ جو اچھی دہاں سے ساتھ آیا تھا۔ اُسے بھی اور اپنے ساتھیوں کو بھی رستے میں چھوڑا۔ شوق کے پر لگا کر اڑے اور دو منزلہ

سہ منزل کرتے حضور میں ان پہنچے۔ پیارے آقا کی حضوری اور دوستوں کی ملاقاتیں جو میں برس کے بعد حاصل ہوئی تھی۔ بڑی خوشی کے ساتھ ہوتیں۔ مگر بھائی کی موت نے سب کو بے ہوا کر دیا۔ یہ ملازمت بادشاہ کی اور گفتگوئیں احباب کی کہ ایک ایک ان میں ملک معنی کا بادشاہ تھا۔ سننے کے قابل ہوئی۔ طالب آملی نے ایک رباعی کہہ کر سنائی ہے

مردم را درم کہ و مساز آمد	اوشد لب سفر دین ز سفر باز آمد
اور رفت بد نبالہ او عمر رفت	وین آمد و عمر رفتہ ام باز آمد

اکبر نے اسی وقت کما کتھیرے مصرعہ کا دنیالہ بھدا ہے۔ یوں کہو ع

اور رفت وز رفتش مرا عمر رفت

مرنے کے ساتھ کون مر گیا ہے۔ چند روز کے بعد پھر وہی مصاحبت کے جلسے تھے۔ اور یہ تھے۔ ایک دن انہوں نے مجمع البیادان حضور میں پیش کی۔ اور کہا کہ اس میں بہت مفید اور دلچسپ مطالب ہیں۔ اگر فارسی میں ترجمہ ہو جائے تو اس کے فوائد عام ہو جائیں۔ چنانچہ عرض قبول ہوئی۔

تاریخ الفی کی تاریخ میں بھی انہوں نے حصہ پایا۔ مقام لاہور سنہ ۹۷۵ کے اخیر میں وینا سے انتقال کیا۔ اور حسن ابلل میں جا کر بھائی کے پاس سو رہے۔ شیخ کہتے ہیں۔ دو مہینے دق کی بیماری سے دق رہ کر قید ہستی سے چھٹ گئے۔ خوش قیافہ۔ بادشاہ گوہر شگفتہ رو۔ فصیح زبان تھے۔ اور بکا دل کی خدمت سے سر بلند تھے۔ بادشاہ نے دعائے مغفرت کی اور گونا گوں عنایتوں سے پسماندوں کے دل بڑھائے۔ اب ملا صاحب کو دیکھو۔ ان کی ہمدردی انسانیت کا حق کیونکر ادا کرتے ہیں۔ ان کے مرنے کے باب میں فرماتے ہیں۔

حکیم حسن۔ شیخ فیضی۔ کمالائے صدر (وہی شاہ فتح اللہ شیرازی والے) حکیم ہمام بہتر تیب مینے کے اندر اندر عالم سے نکل گئے۔ اور وہ سارے جمع کئے ہوئے مال ایک دم میں اپنے ٹھکانے پہنچے۔ دریا ئے قازم و عثمان میں بہے۔ ان کے ہاتھوں میں باد حسرت کے سوا کچھ نہ رہا اور یہ بات تمام اہل قربت زندوں اور مردوں کے لئے عام ہے۔ کہ باوجود خزانہ قادیانی و شہزادی کے کفن سے محروم جاتے ہیں وغیرہ وغیرہ۔ زمرہ اطباء میں پھر لکھا۔ ہے۔ حکیم ہمام یہ ابو النقع کا چھوٹا بھائی تھا۔ مگر اخلاق میں بڑے سے بہتر تھا۔ اگرچہ خیر محض نہ تھا۔ مگر شر بہ محض بھی نہ تھا آزاد باوجودیکہ یہ لوگ شگفتہ مزاج تھے۔ مگر کسی کتاب میں ان کے اوصاف و اطوار کے باب میں کوئی اشارہ

حلاف وضع نظر نہیں آیا۔ ملا صاحب مالک ہیں جو چاہیں فرمائیں۔ حکیم حمام کے دو بیٹے تھے۔
اول حکیم حاذق۔ مائرا لائرا میں لکھا ہے کہ فتح پور سیکری میں پیدا ہوئے۔ جب ان کے والد کا
 انتقال ہوا تو لڑکے تھے۔ چونکہ فائدان علم و حکمت سے تھے۔ بزرگوں کی بزرگی نے تحصیل علم پر
 مائل کیا۔ چند روز میں متعارف علموں میں دستگاہ پیدا کر کے شعر اور انشا پر داری میں شہرت
 حاصل کی۔ طب میں اس قدر مہارت نہ تھی۔ مگر اس میں بھی نام پیدا کیا۔ جہاں گیر کے زمانہ میں
 بزرگی و اعتبار سے چہرے کو چھایا۔ شاہجہان کے عہد میں ہزار پانصدی شش صد سوار
 کا منصب پایا۔

جہاں گیر کے عہد میں جب شاہ عباس نے قندھار لے لیا۔ تو امام قلی خاں والے توران نے سلسلہ
 دوستی کو جنبش دی۔ شاہ عبدالرحیم خواجہ جو باری کو برسم سفارت بھیجا۔ اور لکھا کہ آپ دلیعہ دولت کو
 لشکر مناسب کے ساتھ بھیجئے۔ ادھر سے ہم بھی فتح لے کر پہنچینگے۔ فتح خراسان کے بعد جو ملک آپ
 کو پسند ہوگا۔ آپ لیجئے گا۔ جو چاہیں گے ہمیں دیجئے گا۔ ایلچی یہاں پہنچا تھا۔ اور گفتگو ہو رہی تھی کہ
 جہاں گیر جہان سے رخصت ہوئے۔ ابتدائے دولت شاہجہانی میں خواجہ موصوف لاہور سے آکر
 بلالے گئے۔ اور چند ہی روز میں کسی بدترین امراض میں مبتلا ہو کر وبارونیا سے رخصت ہوئے۔ ادھر
 سے مراسلت کا جواب اور ایلچی کا بھیجنا دیا جب تھا۔ چونکہ اکبر کے عہد میں عبداللہ خاں اوزبک کے دربار
 میں ان کے والد ایک لاکھ سچاس ہزار روپے کے تحائف مراسلہ محبت کے ساتھ لیکر گئے تھے اور کمال
 خوبی و خوش اسلوبی سے خدمت بجالائے تھے اس لئے حکیم حاذق کو یہ خدمت سپرد ہوئی۔ وہاں سے
 آئے تو کتبہ جلوس میں جو ہر فصاحت اور مزاجدانی کی قابلیت دیکھ کر عرض مکر کی۔ خدمت سپرد ہوئی
 اور درجہ بدرجہ سے ہزاری منصب پر اعزاز پایا۔

بدرجلج اور مخور بہت تھے۔ رعونت اور خود بینی نے دماغ کو عجب بلندی پر پہنچایا۔ جب
 توران سے پھر کر آئے۔ اور کابل میں آکر ٹھہرے۔ تو میر آلی ہمدانی کہ خوش فکر سخن پرواز تھے۔ ان کی
 ملاقات کو گئے۔ صحبت موافق نہ ہوئی۔ انہوں نے یہ باغی کہہ کر حق صحبت ادا کیا۔

دائم زاد ب سنگ و سبوتواں شد	در دیدہ اختلاط مونتواں شد
صحبت حکیم حاذق از حکمت نیست	بالشکر خبط روبرو نتواں شد

ہر چند فن طب کی تکمیل نہ کی تھی۔ مگر نام کے اعتبار پر اکثر امرا انہیں کا علاج کیا کرتے تھے۔
 چند روز شاہجہان کی تارتخ دولت لکھتے رہے۔ جب اور سخن دان ادھر متوجہ ہوئے تو انہوں نے

قلم اٹھا لیا +

شعران کے صاف اور پُر ملاوت ہوتے تھے۔ طرز قدیم پر تازہ ایجا دوں کا رنگ دیتے تھے اور خوب کہتے تھے۔ مگر اپنے تئیں انوری پر فائق سمجھتے تھے۔ دیوان کو بڑے رزق و برقی سے آراستہ کیا تھا۔ جب جلسے میں منگاتے تو ملازم کشتی مرقع میں رکھ کر لاتے تھے یہ تعظیم کو کھڑے ہو جاتے تھے جو نہ اٹھتا اس سے ناراض ہوتے تھے۔ کوئی امیر بھی ہوتے تو اس سے بھی ناخوشی ظاہر کرتے تھے سونے کی ریل پر رکھتے تھے۔ اور پڑھ کر سناتے تھے + (ماثر)

پھر ترقی معکوس کی۔ چنانچہ اہل دعا کے لشکر میں ملازم ہو گئے۔ اور ۲۰ ہزار وظیفہ پایا۔ ۱۸۰۰ جلوس میں کوئی ایسا دعا کا تیر لگا کہ ۲۰ کے ۴۰ ہزار ہو گئے۔ اکبر آباد کے گوشہ عزلت میں گزارہ کرتے تھے مرآۃ العالم میں لکھا ہے کہ ۱۸۰۰ میں ملک عدم کو قتل مکان کیا +

شعر کا بہت شوق تھا۔ حافظِ تخلص کرتے تھے۔ قدما کے قدم بقدم چلتے تھے۔ عمدہ دیوان تیار کیا تھا۔ شاعر شیریں کلام تھے۔ مگر خود پسندی نے بات کو بد مزہ کر دیا تھا +

مرزا سرخوش اپنے تذکرے میں ان کا حال بیان کرتے ہیں جب اشعار پر آتے ہیں تو فرماتے ہیں۔ ایک شعر بہت مشہور ہے۔ وہی سرتہ ہے

دلم بھیج تسلیٰ نے شود حافظ	بہار دیدم دگل دیدم و خزاں دیدم
----------------------------	--------------------------------

ساتھ ہی اس کے یہ لکھتے ہیں کہ۔

لطیفہ۔ ملا شیدا ملاقات کو آئے شعر خوانی ہونے لگی حکیم صاحب نے مطلع فرمایا

بلیل از گل بگذر و گر وچمن بیند مرا	بت پرستی کے کند گر برہن بیند مرا
------------------------------------	----------------------------------

ملا پرانے مسخرے تھے مسدا کر بولے۔ ابھی وارھی نہ نکلی ہوگی۔ جب یہ شعر کہا ہوگا۔ حکیم صاحب بڑے خفا ہوئے۔ اور ملا صاحب کو پکڑ کر حوض میں غوطے دلوائے شعر اس طرح پڑھا کرتے تھے کہ معافی کی مورت بن جاتے تھے +

دوم حکیم خوشحال۔ شاہزادہ خورم کے ساتھ پرورش پائی تھی۔ جب وہ شاہجہان ہوئے۔ تو یہ منصب ہزاری کو پہنچے اور فوج دکن کا بخشی کر دیا تھا۔ جاہ بیت خاں جب وہاں کا صوبہ دار ہوا۔ تو ان کے حالات پر عنایت کرتا تھا۔ پھر حال معلوم نہیں مطلب یہ ہے کہ باپ کے رتبے کو ایک نہ پاسکا۔ کاش ادا لاد کو کمال بھی میراث میں پہنچا کر نا +

حکیم نور الدین قراری

سب سے چھوٹے بھائی خواجہ ابوالہ مزاج تھے۔ قراری تخلص کرتے تھے۔ ۹۸۳ھ میں بھائیوں کے ساتھ یہ بھی آئے تھے۔ انہیں دربار اکبری میں رفعت و کمال کے اعتبار سے آنے کا حق نہ رتبے کے لحاظ سے۔ اس دربار میں اسی طرح چلے آئے۔ ملا صاحب کہتے ہیں کہ شعر و خط اور کسب علمی میں انوار فضائل سے آراستہ اور صفت فقر اور انکساری سے متصف تھا۔ صاحب دیوان ہے۔ یہ کہا کرتے تھے کہ حکیم ابوالفتح ہمہ دنیا ست و ہمہ آخرت۔ اس واسطے دونوں سے الگ رہتے تھے۔ (ماثر الامرا)

بادشاہ کا اصل مافی الضمیر یہ تھا کہ ہمارے سب لوگ سب کچھ کر سکیں۔ اس نظر سے اوائل حال میں بھائیوں کے ساتھ بھی خدمت عطا کی۔ یہاں تلوار باندھنی بھی نہ آتی تھی۔ ایک دن آپ چونکہ سپرد کرنے وقت ہتھیار باندھ کھڑے ہوئے۔ تلوار بے اسلوب باندھی تھی۔ نو جوانوں میں سے کسی نے ہنس کر ٹوکا۔ آپ نے کہا کہ صاحب ہم ملا لوگ ہیں۔ ہمیں سپاہگاہی سے کیا تعلق ہے۔ تو امیر صاحب قران نے پہچانا تھا۔ امیر تیمور انہوں نے لڑائی کے موقع پر لشکر جاکر اتارا۔ ہر ایک سردار اور ہر ایک زمرہ سپاہ اور سوار کے لئے خود مقام تجویز کرتے پھرتے تھے۔ بازار لشکر کو پیچھے جا کر فرمایا کہ بخارے کے اونٹ اور خچروں کو ان سے بھی پیچھے رکھو۔ اور بیگمات کے خیمے ان کے پیچھے لگاؤ۔ اتنے میں علماء بڑے بڑے گیار باندھے جتے اور عبائیں پہنے سامنے سے نمودار ہوئے۔ عرض بیگی نے دور سے دیکھتے ہی کہا کہ حضور ارباب العالیم کے لئے کون سا مکان بہ حضرت نے فرمایا۔ بیگمات کے پیچھے اور مسکر کر گھوڑے کو ہمہ نیز کر گئے۔ لوگوں نے یہ طیفہ اکبر تک بھی پہنچا دیا۔ چونکہ تربیت مد نظر تھی کہ اسے بنگالہ بھیج دو۔ وہاں چند روز رہا مظفر فاضل والی پٹنلی میں جہاں حکیم ابوالفتح بھاگے۔ بھاگا بھاگ میں خدا جانے کہاں یہ بھی مارے گئے۔ وہ ایک آزاد طرح شعر و مزاج شخص معلوم ہوتے ہیں۔ مآثر الامرا سے معلوم ہوتا ہے کہ ان کے اکثر مقولے مشہور تھے۔ انہی میں سے ہے داں اظہار ہمت خود اظہار طمع است ۱۲ ملازم بازاری نگہداشتن خود را بہ جو گرفتن است ۱۳ برہر کہ اعتماد کنی معتمد است۔ اس کتاب میں ہے کہ فاضل سخن طراز تھے۔ اور شعر خوب کہتے تھے۔

۱۱۔ یہی مقولے صفحہ پر حکیم ابوالفتح کے نام سے لکھے ہیں ان کو میراث میں ملے ہوئے ۱۲۔ محمد باقر

شاہ فتح اللہ شیرازی

تعجب ہے کہ ایسا جلیل القدر فاضل اس کا حال نہ علمائے ایران نے اپنے تذکروں میں لکھا۔ علمائے ہندوستان نے بہت تذکرے دیکھے۔ کہیں نہ پایا۔ ناچار جس طرح کتابوں کے ورق ورق بلکہ سطر سطر دیکھ کر اور امراء اکبری کے حالات چنے۔ اسی طرح اُن کے حالات بھی پھیل پھول بلکہ پتی پتی چین کر ایک گلدستہ سجاتا ہوں۔

سید تھے اور وطن شیراز تھا۔ جب تحصیل سے فارغ ہوئے۔ تو شہر و کمال کا نور صاف صاف کی طرح عالم میں پھیلا۔ کمال الدین شیرازی اور میر غیاث الدین منصور شیرازی کے شاگرد تھے۔ ملا امین دہلوی نے ہفت اقلیم میں اتنا زیادہ لکھا ہے۔ ابتداء میں منائے دنیا کے خیالات دل پر چھائے تھے ضروریات علمی حاصل کر کے اہل عبادت اور گوشہ نشینوں کی خدمت میں حاضر رہنے لگے۔ اور اکثر میر شاہ میر مکنہ کی صحبت کو سعادت سمجھتے تھے۔ اس عرصے میں اہل علم اور صاحبان فضل کی تقریروں پر راغب ہوئے۔ اس لئے درس و تدریس کے حلقے میں داخل ہوئے۔ رفتہ رفتہ خواجہ جمال الدین محمود کے درس میں گئے۔ پہلے ہی دن حاشیہ میر پڑھنے بیٹھے۔ پڑھتے جاتے تھے اور خود بھی تقریر کرتے جاتے تھے۔ اس دن ایسے مطالب دقیق اور معانی لطیف ان سے ادا ہوئے کہ حاضرین حیران رہ گئے۔ اس ملک میں دستور ہے کہ جب شاگرد سبق پڑھ چکے ہیں۔ تو اسٹھ کر اپنے استاد کی خدمت میں تعظیم و تکریم بجالانا ہے۔ انہوں نے چاہا کہ کھڑے ہو کر لوازم تعظیم ادا کریں۔ خواجہ نے سبقت کر کے خود سینے پر ہاتھ رکھا۔ اور کہا کہ یہ کج تم نے تمہیں تنقیض کیا چنانچہ چند روز میں منہتی ہو کر خود علم کے پیاسوں کو سیراب کرنے لگے۔ پھر دکن میں آکر والی بیجاپور کے دربار میں منصب و کالت پایا۔ وہ مرگیا تو دربار اکبری میں آئے۔ اور عبداللہ خطاب ملا وغیرہ وغیرہ محمد قاسم فرشتہ فرماتے ہیں۔ کہ علی عادل شاہ بیجاپور نے جب ان کے اوصاف سنے۔ تو ہزار آرزوؤں سے لاکھوں روپے اور خلعت و انعام بھج کر شیراز سے بلایا۔ بادشاہ مذکور نے امارت کے اعزاز سے رکھا۔ اور خلوت و جلوت میں مصاحبت کے ساتھ رہے۔ ۹۸۸ھ سے ۱۰۱۸ھ میں عادل شاہ کا دور ہوا۔ اُس نے انہی کی سعی اور تدبیر سے تاج و تخت پایا۔ چنانچہ دربار میں اعزاز و احترام کے ساتھ ارکان دولت میں داخل تھے۔ مگر دل سے خوش نہ تھے۔ اور خوش کیا رہتے۔

وہاں کا حال اگر معلوم نہیں۔ تو سر شہر ظہور ہی کو دیکھ لو۔ انتہا ہے۔ کہ حمد ہے نورانگ میں نعت ہے
 تو اسی سہاگ میں کتاب ہے۔ تو نورس۔ شہر ہے تو نور سپور۔ باغ ہے تو نورس بہشت۔ خدا
 رسول۔ دین ایمان۔ ذہن کی جودت۔ طبعیت کی ایجاد سب اس میں خرچ ہوتے ہیں +
طبیقہ جس طرح ستارہ بنو۔ بین وغیرہ ساز ہوتے ہیں۔ اسی طرح ایک ساز ایجاد کیا تھا۔
 اُس کا نام رکھا تھا مہوئے خاں۔ اُس کی بڑی تعظیم تھی۔ درگاہ کی طرح پختا تھا۔ ہاتھی پر چڑھ
 کر عماری میں بیٹھتا تھا۔ ماہی مراتب۔ علم و تقادہ اس کے آگے چلتا تھا غرض کیا دربار کیا محل۔
 آٹھ پہر ناچ رنگ گانے بجانے کے سوا کچھ کام نہ تھا۔ ڈوم۔ ڈھارے۔ گایک نایک۔ سپروائی
 اس کی صحبت میں مصاحب تھے۔ شاہ فتح اللہ شیرازی کجا اور یہ باتیں کجا۔ ہندوستان میں قبیل
 اکبری کا نشان آداب کی طرح چمک رہا تھا۔ علماء کے جلسے اور علوم کے چرچے ہوتے تھے۔
 ایرانی اہل کمال آتے تھے اور اعلیٰ رتبے اعزاز کے حاصل کرتے تھے۔ خبریں سن سن کر ان کے
 دل میں بھی شوق لہریں مارتا تھا۔ مگر آہہ سکتے تھے۔ کیونکہ ایشیائی حکومتوں میں ایسی باتوں کی
 روک ٹوک بہت ہوتی تھی۔ اور کبھی کبھی جان سے بھی ضائع کر دیتے تھے۔ اکبر کو جب یہاں معلوم
 ہوا۔ تو انہیں فرمان بھیجا۔ اصر خود ابراہیم عادل شاہ کو لکھا۔ راجہ علی خاں حاکم خاندیس سے بھی تحریک
 ہوئی غرض کہ ۹۹۱ھ میں روانہ دربار ہوا۔ اب دیکھئے ملا صاحب کے غصے حروف و الفاظ کے
 رنگ میں کیونکر بیچ و تاب کھا کر نکلتے ہیں۔ اور غصہ بجا ہے غیر ملک کا عالم اس طرح بڑھ جائے
 اور چڑھ جائے اور ہم وہی ملا کے ملا۔ مگر اُن کے واقعہ نگاری کو ہزار آفرین ہے۔ کہ میر جو صوف کے
 علم و فضل سے انکار نہ کیا۔ البتہ اس پر خاک خوب ڈالی۔ خیر فرماتے ہیں +

ربیع الاول ۹۹۹ھ میں سیادت پناہ میر فتح اللہ شیرازی کہ وادی النیات ریاضت۔
 طبیعات اور کل اقسام علوم عقلی و نقلی اور طلسمات و غیر نجات و چراغ اقبال میں اپنا نظیر زمانے میں
 نہیں رکھتا۔ فرمان طلب کے بموجب عادل خاں دکنی کے پاس سے فتح پور میں پہنچا۔ خان خانان
 اور حکیم ابوالفتح حسب الحکم استقبال کے لئے گئے۔ اور لاکر ملازمت کروائی۔ صدارت کے
 منصب پر کہ سیاہ نویسی سے زیادہ بات نہیں ہے۔ دگویا کچھ بڑی بات نہیں۔ اعزاز پایا
 تاکہ غریبوں کی زمینیں کاٹے نہ کہ دیوے۔ اور پرگنہ بسا اور بے داغ و محلی جاگیر میں ملائیں چکے
 تھے کہ میر غیاث الدین منصور شیرازی کا بے واسطہ شاگرد ہے۔ وہ نماز اور عبادت کے چنداں
 معقید نہ تھے۔ اس لئے خیال تھا۔ کہ مذہبی باتوں میں ہمارے ساتھ ہو جائیگا۔ مگر اس نے اپنے

مذہب کے میدان میں استقلال دکھایا۔ باوجود حُب جاہ اور دنیا داری کے تعصب مذہب کے کمیتوں سے ایک دقیقہ چھوڑا۔ عین دیوان خانہ خاص میں جہاں کسی کی مجال نہ تھی۔ کہ علانیہ نماز پڑھ سکے وہ بہ فراغ بال و جمعیت خاطر باجماعت مذہب امامیہ کی نماز پڑھتا تھا۔ چنانچہ یہ بات سن کر زمرہ اصحاب تقلید سے گننے لگے۔ اور اس معاملے سے چشم پوشی کر کے علم و حکمت اور تدبیر اور مصلحت کی رعایت سے پرورش میں ایک دقیقہ فرو گذاشت۔ کیا مظفر خاں کی چھوٹی بیٹی سے اسکی شادی کر کے اپنا ہزل بنایا۔ اور منصب وزارت میں راجہ ٹوڈر مل کے ساتھ شریک کیا۔ وہ راجہ کے ساتھ خوب دلیری سے کام کرنے لگا۔ مگر دار و مدار کے سامنے کتا تھا۔

آزاد۔ ماما صاحب تھا ہوتے ہیں کہ مظفر خاں اور شاہ منصور کی طرح راجہ سے کیوں لڑتے جھگڑتے نہ رہے۔ اور یہ اس مدرسے کے مدرس تھے۔ جہاں اپنی رائے اور تجویز اتنا ہی اختیار دیتی ہے کہ سلامت دوی اور صلاحیت کے ورق کو ہوا بھی حرکت نہ دے۔ پھر فرماتے ہیں امیر کے لڑکوں کی تعلیم کی پابندی اختیار کی تھی۔ ان کے گھروں پر روز جاتا تھا۔ سب سے پہلے حکیم ابو الفتح کے غلام کو کہیں شیخ ابوالفضل کے بیٹے کو اور امیر زادوں کو سات آٹھ برس کے بلکہ ان سے بھی چھوٹے چھوٹوں کو میاں جی بن کر پڑھاتا تھا۔ اور لفظ اور خط اور دائرہ ابجد بلکہ ابجد بھی سکھاتا تھا

مشت اطفال نو تعلیم را	روح ادبار در بغل منہید
مرکبہ را کہ زادہ عوب است	داع یونانش بر کفل منہید

لا حول ولا قوۃ الا بے مشتہ الفاظ کے شعر اس موقع پر افسوس۔ افسوس +
اور کہتے ہیں پرہیز و حق۔ کیسہ دار و کمر سے باندھ کر قاصدوں کی طرح جنگل میں سواہی کے ساتھ دوڑتا تھا۔ غرض جس علم کی شان جا چکی تھی۔ اُسے خاک میں ملا دیا۔ اور باوجود ان سب باتوں کے اپنے اعتقاد کے استقلال میں وہ پہلوانی کی کہ کوئی رستم نہ کر لیا۔ آنے کی تاریخ ہوئی + ع

شاہ فتح اللہ امام اولیاء

ایک شب اس کے سامنے پیر بر سے کہہ رہے تھے۔ یہ بات عقل کیونکر مان لے۔ کہ کوئی شخص ایک پلک مارتے۔ باوجود اس گرانی جسم کے بستر سے آسمان پر جائے۔ اور نوے ہزار باتیں گو گو خدا سے کرے۔ اور بستر ابھی گرم ہو کہ پھر آئے۔ اور لوگ اس دعوے کو مان لیں۔ اسی طرح شق قمر وغیرہ ایک پاؤں اٹھا کر سب کو دکھاتے۔ تھے اور کہتے تھے۔ ممکن نہیں کہ جب تک ایک پاؤں کا سہارا نہ رہے ہم کھڑے رہ سکیں۔ یہ کیا بات ہے + وہ اور بد بخت گمنام آمتا و صدقنا کے

دم بھرتے تھے۔ اندتا بید کر کے تقویت دیتے تھے۔ مگر شاہ فتح اللہ باوجودیکہ بادشاہ دم بدم اس کی طرف دیکھتے تھے۔ اور مطلب بھی اسی سے تھا کہ نیا آیا ہوا تھا۔ اور اس سے پچانست منظور تھا۔ وہ سر جھکائے کھڑا تھا۔ چپ سنے جاتا تھا۔ ایک حرف نہ بولتا تھا۔ دربار اکبری کے دیکھنے والے ان کے حال سے اس عقیدت اور خدمت گزار کی کا سبق پڑھیں۔ جس سے باوجود نئی ملازمت کے عظمت اور اعتباروں میں کسی پرانے نمک خوار سے پیچھے نہ رہے۔

۹۹۳ھ میں عبداللہ میر فتح اللہ ابن الملک ہو گئے۔ حکم ہوا کہ راجہ ٹوڈرل مشرف دیوان کل عہدات مالی و ملکی ان کی صلاح و صواب دید سے فیصلہ کیا کریں۔ شاہ موصوف کو یہ بھی حکم دیا کہ مظفر خاں کے عہد دیوانی کے بہت سے معاملے ملتوی پڑے ہیں۔ انہیں فیصلہ کر کے آگے کے لئے رستہ صاف کرو۔ اور جو باتیں قابل اصلاح معلوم ہوں۔ عرض کرو۔ انہوں نے مثلہائے مقدمات کو نظر غور سے دیکھا۔ نہ دفتر و اہل دفتر کی رعایت کی۔ نہ اہل مقدمہ کا لحاظ کیا۔ دونوں سے بے لگاؤ ہو کر امور اصلاح طلب کی ایک فرست تیار کی۔ اور آسانی کے لئے اپنی رائے بھی لکھی۔ وہ دفتر جھگڑے تحصیل مالی۔ تنخواہ سپاہی اور مقدمات دیوانی کے جنجال ہیں۔ دربار اکبری میں سچانے کے قابل نہیں۔ آزاد انہیں یہاں نہیں لاتا۔ اتنا ضرور ہے کہ نکتہ رسی کی کفال اتاری ہے۔ اور خیر اندیشی کا تیل نکالا ہے۔ جو کچھ انہوں نے لکھا تھا۔ حرف بحرف منظور ہوا۔ اور کاغذ نکور اکبر نامے میں داخل ہوا۔

اسی سہ میں تسخیر کن کا ارادہ ہوا۔ خان اظم کو کلتاش خاں کو سپہ سالار کیا۔ اور امراء عظام کو لشکر و افواج کے ساتھ ادھر روانہ کیا۔ شاہ فتح اللہ مدت تک اس ملک میں رہے تھے۔ اور ایک بادشاہ کے مصاحب خاص ہو کر رہے تھے۔ اس لئے صدارت کل ہندوستان کی ان کے نام ہو گئی۔ پانچ ہزار روپے۔ گھوڑا اور خلعت عطا فرما کر اعزاز بڑھایا۔ اور حکم دیا۔ کہ اس محم میں جائیں۔ اور امراء میں اس طرح ہوں جیسے نو لکھے ہار میں بیچ کا آویزہ۔ ملا صاحب لکھتے لکھتے خفا ہو کر کہتے ہیں۔ کمالائے شیرازی اس کے نوکر کو اس کی نیابت پر رکھ لیا۔ کہ آئمہ مساجد جو خال خال مقطوع الاراضی رہ گئے ہیں۔ ان کا بھی کام تمام کر دے۔ اب صدارت کمال کو پہنچی۔ رفتہ رفتہ یہ ہو گیا۔ کہ شاہ فتح اللہ اس اختیار اور جاہ و جلال پر پانچ بیگمہ زمین کے دینے کی طاقت نہ رکھتا تھا۔ بڑی بڑی زمینیں ضبط کرنے میں کفایت سرکار سمجھتا تھا۔ وہ زمینیں بھی ویران ہو کر ویسے ہی دام و دوکا مسکن ہو گئیں۔ ذان اماموں کی

ہوئیں۔ نہ رعیت کی۔ ان کی مظلمی صدروں کے نامہ عمل میں رہ گئی۔ اور ان کا بھی نشان نہ رہا

از صد و عظام باقی نیست	و در دل خاک جز عظام صدو
------------------------	-------------------------

دکن کی داستان طویل ہے مختصر کیفیت یہ ہے کہ راجی علی خاں خاندلیس کا پرانا فرمان روا تھا۔ اور فوج و خزانہ عیقل و تدبیر اور بندوبست ملکی سے ایسا چسٹ و درست تھا کہ تمام دکن اس کی ہوا و پرکان لگائے رہتا تھا۔ اور وہ سلاطین و امرا میں دکن کی کنجی کہلاتا تھا۔ شائع اللہ بھی اس ملک میں رہ کر آئے تھے۔ اور علاوہ علم و فضل کے امور ملکی میں قدرتی مہارت رکھتے تھے۔ اور حکام و امرا سے ہر طرح کی رسائی حاصل تھی۔ اکبر نے خان اعظم کو سپہ سالار کیا۔ بہت سے امرا صاحبِ طبل و علم باخوج و لشکر ساتھ کئے۔ میر موصوف کو ہمراہ کیا۔ کہ ہو سکے تو راجی علی خاں کو لے آئیں۔ یا راہ اطاعت پر لائیں۔ اور اس کے علاوہ اور امرا لے سرحدی کو بھی موافقت پر مائل کریں۔ لیکن خان اعظم کی بے تدبیری اور سینہ زوری سے ہم بگڑ گئی۔ دیکھو ان کا حال، شاہ فتح اللہ کی کوئی تدبیر کارگر نہ ہوئی۔ بڑی بات یہ ہوئی۔ کہ ناچاری اور ناکامی کے کارواں میں شامل ہو کر خان خاناں کے پاس چلے آئے۔ احمد آباد گجرات میں بیٹھے اور اطراف و جوانب میں کاغذ کے گھوڑے دوڑانے لگے مطلب یہ تھا کہ جو کام خان اعظم کو ساتھ لیکر کرنا تھا۔ وہ ہم خاں خاناں کو لے کر کر لینگے۔ اور عجب نہ تھا کہ وہ اس راہ میں منزل کو پہنچتے۔

۹۹۳ھ میں اکبر نے توران کو ایچی بھیج کر ادھر سے خاطر جمع کی۔ اور احتیاطاً لاہور میں ٹھہرا ساتھ ہی کشمیر پر ہم شروع ہو گئی۔ اس وقت اہل مشورہ میں یہ نکتہ متقیح طلب تھا۔ کہ توران پر ہم کی جائے یا نہیں۔ مگر اصل میں معاملہ قندھار کا تھا۔ کہ اس پر فوج کشی کریں یا نہیں۔ اور کریں تو بھگڑا اور سندھ کو فتح کر کے آگے بڑھنا چاہئے۔ یا اسے کنارے چھوڑیں اور قندھار پر چڑھ جائیں۔ چنانچہ خان خاناں اور شاہ فتح اللہ کو بلا بھیجا۔ کہ ان کی رائے پر بڑا بھروسہ تھا۔ وہ اونٹ اور گھوڑوں کی ڈاک بٹھا کر دوڑے۔ اور مہینوں کی منزلیں پندرہ دن میں لپیٹ کر لاہور میں آن داخل ہوئے۔ پھر انہیں دربار سے جدا کیا۔

۹۹۶ھ کے حالات میں ملا صاحب فرماتے ہیں کہ جو رامائن کا ترجمہ کر رہا تھا۔ ایک دن (بادشاہ نے) اس کا خیال کر کے حکیم ابو الفتح سے فرمایا۔ کہ یہ مثال خاصہ اسے دے دو۔ کہ دو گھوڑا اور خرچ بھی ملیگا۔ شاہ فتح اللہ عضد اللہ کو حکم ہوا۔ کہ بسا اور دروہست تمہاری جاگیر رہی۔ ائمہ مساجد کی جاگیریں بھی تمہیں عنایت ہوئیں۔ اور میرا نام لے کر فرمایا۔ کہ اس بدادنی

جوان کی مدد و معاش ہم نے بسا اور سے بدادوں کو منتقل کر دی۔ شاہ فتح اللہ نے ہزار روپے کے قریب تھیلی میں پیش کئے۔ (اصل بات یہ تھی کہ اُس کے شش وار (تحصیل وار) نے بطور تغلب کے بیواؤں اور یتیمان نامراد کے حق میں سے پرگنہ بسا اور میں ظلم و تعدی سے بچائے تھے۔ تممت یہ کہ آئٹمہ حاضر نہیں۔ شاہ نے (مضمون رنگارنگ بدل کر) کہا۔ کہ میرے عاملوں نے آئٹمہ کے حساب میں یہ مدد یہیہ بطور کفایت نکالا ہے۔ فرمایا۔ بشما بخشیدم۔ غرض شاہ نے مجھے فرمان درست کر کے دے دیا۔ اور نین مہینے نہ گزرے تھے کہ شاہ گزر گئے۔

۹۹۷ھ میں بادشاہ کے ہمارے کشمیر کو گئے۔ اور جاتے ہی بیمار ہوئے۔ رفتہ رفتہ بیماری نے طول کھینچا۔ ان کی خلوص و فاداری اور فضائل و کمالات اور اکیہ کی محنت و محنت کا وزن اکبر نامے کی عبارت سے معلوم ہو سکتا ہے۔ شیخ لکھتے ہیں۔ کہ بادشاہ خود عیادت کو گئے۔ اور بہت تسلی اور دلداری کی۔ چاہتے تھے کہ ساتھ لے کر چلیں۔ مگر ضعف قوی ہو گیا تھا۔ اس لئے خود کابل کو روانہ ہوئے۔ حکیم علی کی رائے میں خطا معلوم ہوئی۔ اس لئے حکیم حسن کو ان کے پاس چھوڑ آئے۔ اثنائے راہ میں حکیم مصری کو بھی بھیجا کہ معاملے میں رائے شامل کریں۔ افسوس کہ ان کے پہنچنے سے پہلے ملک بقاء کو روانہ ہو گئے۔ بادشاہ کو بہت رنج ہوا۔ اور زبان سے یہ الفاظ نکلے کہ میرے ہمارے وکیل تھے۔ طبیب تھے۔ منجم تھے۔ جو ہمارے دل کو صدمہ ہوا ہم ہی جانتے ہیں۔ اس درد کا وزن کون کر سکتا ہے اگر اہل فرنگ کے ہاتھ میں میرے پڑ جاتے اور وہ قدر ناشناس اس کے عوض میں تمام خزانے بارگاہ سلطنت کے مانگتے تو ہم بڑی آرزو سے سودا کر لیتے۔ کہ بڑا نفع کمایا۔ اور جو اہر بے بہا بہت ارزناں خریدے۔ یہ حیران انجن ہستی (بدنہ ابوالفضل) سمجھا ہوا تھا۔ کہ عقل تعلیمی کا کارواں لٹ کر سنہ بالکل بند ہو گیا ہے۔ اس معنوی بزرگ کو دیکھ کر رائے بدلتی تھی۔ اس سرباہ علم پر راستی۔ درستی۔ معاملہ ذاتی میں گوہر نایاب تھا۔ حکم ہوا کہ سید علی ہمدانی کی خانقاہ سے اٹھا کر گوہ سلیمان کے دامن میں سلام دو۔ کہ دل کشا مقام ہے۔ ان دنوں میں بعض امرا کو امور سلطنت کے باب میں جو فرمان جاری ہوئے ہیں۔ ان میں بھی شاہ کے مرنے کا حال بہت افسوس کے ساتھ لکھوایا ہے۔

ملا صاحب نے جس طرح ان کے مرنے کا حال لکھا ہے۔ میں اسے پڑھ کر سوچتا رہ گیا

کہ ایسے صاحب کمال کے مرنے کا افسوس کروں۔ یا ملا صاحب کی بے دردی کا ماتم کروں۔ جس خیال سے انہوں نے اس واقعہ کو لکھا ہے۔ فرماتے ہیں۔ ان دنوں میں علامہ عصر شاہ فتح اللہ شیرازی نے کشمیر میں تپ محرق پیدا کی۔ خود طبیب حاذق تھا۔ علاج یہ کیا کہ ہر سیہ کھایا ہر چند حکیم علی منع کرتا تھا۔ مانتا نہ تھا۔ آخر اجل کا منتقاضی گریبان پہ کر کھینچتا کھینچتا دار بقا کو لے گیا۔ تخت سلیمان میں کہ شہر کشمیر کے پاس ہی ایک پہاڑ ہے۔ سید عبد اللہ خاں چوگان بیگی کی قبر کے پاس دفن ہوا۔ تاریخ ہوئی۔ **فرشتہ پور**۔ خیر گزر گئی۔ کہ گول مول عبارت میں غصہ نکل گیا۔ ملا احمد اور میر شریف اہلی کو اور جہاں کوئی ان کے پائے پڑ گیا ہے۔ وہ صلوٰۃ میں سنائی ہیں۔ کہ خدا کی پناہ۔ فحش کے مشاہدے کی گواہی دے گئے ہیں۔ ان کی تیرو طبیعت کا یہ عالم ہے کہ شیعہ کا نام سنتے ہی غصہ آ جاتا ہے۔ شکر یہ بجالاؤ۔ کہ فضائل علمی اور اوصاف و کمالات کو خاک سیاہ نہ کر دیا۔ خیر تھوڑی خاک ڈال دی۔ اس کا ہمیں بھی خیال نہ کرنا چاہئے۔ جو کچھ عنایت ہوئی۔ اس کا سبب یہ معلوم ہوتا ہے۔ کہ میر علم فضل میں یکتائے روزگار تھے۔ اس نے ملا صاحب کے علم و دست دل میں محبت کو گرایا۔ اور شیعہ بھی تھے۔ مگر جہاں جہاں ان کا ذکر آیا ہے۔ اس سے بے تہذیبی یا کسی غیر مذہب کے باب میں بدکلامی نہیں پائی گئی۔ اپنے مذہب کو علم و فضل کی شاہی لئے آہستگی و شائستگی کے ساتھ نکل گئے۔ اس لئے باانصاف مؤرخ کا قلم بھی بدی کے الفاظ کو لے گیا۔ میرے شیعہ بھائی سلامت دہی اور اہلبیت کا رستہ ان لوگوں سے سیکھیں۔ لیکن ملا صاحب بھی زبردست ملا ہیں۔ جرم تشیع کی کچھ نہ کچھ سزا ضرور دینی چاہئے تھی۔ یہی کہہ دیا۔ کہ اتنا بڑا عالم ہو کہ بادشاہ کے ساتھ شکار میں دوڑتا پھرتا ہے۔ امرا کے گھر جا کر ان کے لڑکوں کو پڑھاتا ہے۔ شاگردوں کو پڑھاتا ہے۔ تو برا بھلا کتنا جاتا ہے کوئی شاگرد صاحب کمال اس کے دامن سے پل کر نہیں نکلا۔ اچھا حضرت یہ بھی غنیمت ہے ۔

دو گالیاں کہ بوسہ خوشی پر ہے آپ کی	رکھے فقیر کام نہیں رو دے کہ سے ہیں
صرفی سادجی نے ان کے رنج کو حکیم ابو الفتح کے غم سے ترکیب دے کر عمدہ مادہ تالیف کا نکالا ہے ۔	
امروز دو علامہ ز عالم رفتند	رفتند و مؤخر و مقدم رفتند
چوں ہر دو موافقت نمودند بہم	تاریخ بشد کہ نہر دو باہم رفتند

بزرگان باخبر سے معلوم ہوا ہے کہ شاہ مرحوم کا عدالت پر جو دستخط کرتے تھے تو فقط مفتی یا مفتی شیرازی لکھا کرتے تھے۔ فتح سے اختصار منظور تھا یا تخلص ہو گا۔ شاید شعر بھی کہتے ہونگے مگر کوئی شعر آنکھوں یا کانوں سے نہیں گزرا۔

ذات کا حال بس اتنا ہی معلوم ہے کہ سید تھے۔ ملا صاحب نے بھی اتنا ہی لکھا کہ "سادات شیراز سے تھے" نہ معلوم ہوا کہ کس امام کی اولاد میں سے تھے۔ اور کس خاندان سے منسوب تھے۔ اور عمر کیا پائی۔ پہلے شاہ فتح اللہ مشہور تھے۔ اکبر میر فتح اللہ کہنے لگا۔ اس لئے تھوڑے مؤرخ میر فتح اللہ لکھتے ہیں تعلیم و تربیت کا سلسلہ شیخ ابوالفضل اکبر نامہ میں لکھتے ہیں۔ کہ خواجہ جمال الدین محمود۔ مولانا کمال الدین شروانی۔ مولانا احمد گرد سے بہت علم حاصل کیا۔ مگر عقل و فہم کو ان سے بہت اونچے درجے پر جا رکھا۔ ملا صاحب نے مولانا غیاث الدین کا شاگرد لکھ کر جو کچھ کہا دیکھ ہی لیا۔ اور پھر زمرہ علماء میں درج کر کے فرماتے ہیں۔ علم علمائے زمانہ، ماتون حکام و اکابر فارس کا پیشوا رہا۔ تمام علوم عقلی و نقلی حکمت۔ ہیئت۔ ہندسہ نجوم۔ رمل۔ حساب طلسمات۔ نیرنجات۔ جزئ اقل خوب جانتا تھا۔ اس فن میں وہ رہبر رکھتا تھا۔ کہ اگر بادشاہ متوجہ ہوتے تو رصدا باندہ سکتا تھا۔ (خصوصاً کلیں کے کام میں خوب فہم لگتا تھا) علوم عربیہ اور حدیث و تفسیر میں بھی نسبت سادات تھی۔ اور خوب خوب تصنیفات کی تھیں۔ مگر ملا مزاجان شیرازی کے برابر نہیں۔ جو ماوراء النہر میں مدرس لیکتا پرہیز گاریگانہ روزگار ہے۔ میر فتح اللہ اگرچہ مجلسوں میں نہایت خلیق۔ متواضع۔ نیک نفس تھا۔ مگر اس ساعت سے خدا کی پناہ ہے۔ کہ جب پڑھا رہا ہو فحش الفاظ رکبیک اور ہجو کے سوا شاگردوں کے لئے کوئی بات زبان پر آتی ہی نہ تھی۔ اسی واسطے لوگ اس کے درس میں کم جاتے تھے۔ اور کوئی شاگرد رشید بھی اس کے دامن سے نہ اٹھا۔ چند روز دکن میں رہا۔ عادل خاں وہاں کے حاکم کو میر سے عقیدت تھی۔ ملازمت بادشاہی میں آیا۔ تو عضد الملک خطاب پایا کشمیر میں ۹۹۷ھ میں مر گیا۔

لے ملا صاحب کی قدروانی پر قربان جائے۔ ملا مزاجان کو آنکھوں سے دیکھا نہیں۔ کانوں سے بات سنی تھی۔ نمبر لکھا دیا انہیں تو شاہ فتح اللہ بیچارے کا گانا تھا۔ درنہ لکھنے کی ضرورت کیا تھی۔ مگر دینہ زوج کی بے اختیار قلم سے ٹپک گئی وہی پرہیز گاری۔ مگر یہ بھی یاد رہے۔ وہ یہاں آئے نہیں۔ اتنے تو ان سے کم جم جھے زیادہ ان کا خاکہ اڑاتے۔ میں نے کتابوں میں ان کے حالات بھی پڑھے ہیں۔ خدا آزاد کے قلم سے کسی کا پردہ فاش نہ کرے۔

آپ کی نصیحت و قابلیت کا نمبر ملا صاحب نے یہ لگایا ہے۔ شیخ ابو الفضل نے وہ فقرہ لکھا ہے۔ اور پھر ایک مقام پر اس سے بڑھ کر لکھا۔ اگر علومِ قلبی کی پرانی کتابیں نابودی کی رونق پر جائیں۔ تو مٹی بنیاد رکھ دیتے۔ اور جو کچھ گیا اُس کی پروا نہ کرتے۔ جوہر عالی تھا۔ اور عالی ذات تھے یا وہ حکمتِ رچی بچی ہوئی تھی۔ اور عقلِ مروجہ نے حقِ تلاشی کی آنکھ پر پردہ ڈالا تھا۔ محمد شریف معتمد قان بھی اقبال نامہ میں لکھتے ہیں۔ علمائے متنازعین میں میر فتح اللہ اور ملا مرزا جان کے برابر کوئی نہیں ہوا۔ مگر میر کی تیزیِ فہم اور قوتِ ادراک ملا پر فائق تھی۔ اگر آج تینوں صاحب موجود ہوتے۔ تو آئنے سامنے بٹھا کر باتیں سنتے اور تماشا دیکھتے۔

یہ آرزو تھی تجھے کل کے ردِ رد کرتے | ہم اور بلبل بیتاب گفتگو کرتے

مگر ملا صاحب کے سامنے کس کا منہ تھا جو لول سکتا۔ سب طرف سے بند ہوتے تو کافر ہی بنا کر اُڑا دیتے۔ یہ بھی فرماتے ہیں۔ کہ نہر فن میں شاہ کی اچھی اچھی تصنیفات تھیں۔ مگر افسوس کہ آج کچھ بھی نہیں ملتا۔ جو ہے وہ سند ہے۔

ایک رسالہ حالاتِ کشمیر و عجائباتِ کشمیر میں لکھا تھا۔ وہ حسب الحکم اکبر نامہ میں داخل ہوا۔

خلاصۃ المنہج ایک مشہور تفسیر فارسی زبان میں ہے۔ ملا فتح اللہ کی تفسیر کہلاتی ہے۔
منہج الصادقین ایک مفصل و مبسوط تفسیر کیا بلکہ ہند میں نایاب ہے شیخ ابوالفضل نے اکبر نامہ میں مجملاً اتنا لکھا ہے۔ کہ علوم و فنون میں مفید تصنیفیں لکھی تھیں اور ایک تفسیر بھی مفصل لکھی تھی۔

تاریخ الفی کی تالیف میں بھی شامل کئے گئے۔ اور سال دوم کی تحریر ان کے سپرد ہوئی۔ (دیکھو ملا صاحب کا حال)

ترتیب جدید۔ تاریخ الہی اکبر شاہی کا ایک حصہ ان کی زیرِ نگرانی لکھا گیا۔ دیکھو آئین اکبری۔ علمی یا دفتری اصلا حیں جو ان کی رائے سے روشن ہوئیں ان میں سے ہے۔

سنہ الہی اکبر شاہی کو سال و ماہ اور ایام کی کمی بیشی کا حساب کر کے تاریخِ قرار دی بینہ بدلی ۹۹۲ھ میں واقع ہوئی۔ مگر اُس عہد کی کل تصنیفیں اور بادشاہی تحریریں اسی کی بنیاد پر ہیں۔ اور اسے مبارک سمجھ کر فائدانِ چغتائی کے تخت نشین اکثر اس کی پابندی کرتے رہے۔

۱۰۳۰ھ اکبر کے راجہ پر نظر ثانی کی۔ اور یونانی اور ہندی پر اس میں جو اختلاف تھا اس کا سبب

نکال کر دونوں میں مطابقت ثابت کی +

(۳) دفتر مال اور دیوانی میں سب ایجادوں یا اصلاحوں کے پھول لوگوں نے راجہ ٹوڈرل کی دستار پر سجائے ان میں کچھ پنکھڑیاں ان کا بھی حق ہے۔ البتہ افضل کی عبارت پر خیال کرو جو شخص حکمت یونان کا نظام نیا باندھ سکتا ہو۔ جب دفتر حساب اور معاملات و مقدمات پر متوجہ ہو جائے۔ تو کو نہ مایہ چ ہوگا کہ اس سے رہ جائیگا۔ اور اس میں جو نکتہ وہ عالی طبع نکالے گا کیسا برجستہ ہوگا۔ آئیں اب سری کا جزو اعظم ہوگا +

(۴) ان کی ایجادوں کا طلسمات دیکھنا چاہو سنہ کے نوروز کا مینا بازار جاکر دیکھو۔ تمام اُمرا نے اپنے اپنے شکوہ و شان کی دکانیں سجائی ہیں۔ میر موصوف سامان مذکور کے ساتھ اپنی طبع رسا کی نمائش کاہ تزیین دے بیٹھے ہیں +

(۱) باد آسیا۔ یعنی ہوا کی چٹکی چل رہی ہے +

(۲) آئینہ حیرت۔ نزدیک و دور کے عجائب غرائب تماشا دکھا رہا ہے +

(۳) جہر انتقال کے اوزار چرخیاں۔ پیٹے برابر چکر لگا رہے ہیں +

(۴) علم نیرنجات۔ کیمیائی ترکیبوں سے جادو کر رہا ہے +

(۵) توپ ہے کہ تخت پر چڑھی ہے۔ جنسی (قلعہ شکن) توپ ہے۔ پہاڑ سامنے آ جائے۔ تو چوڑیوں کی طرح حلقہ حلقہ الگ ہاتھوں ہاتھ اٹھا کر چڑھ جاؤ +

(۶) ہندوئی ہے کہ ایک نیر میں ۳۲ گولیاں مارتی ہے +

ملا صاحب ان پر بہت خفا ہیں۔ کہ بادشاہ کی مصاحبت اور خوشامدوں میں علم کی شان کو بٹا لگایا۔ یہ اعتراض بیجا نہیں۔ البتہ مکدر الفاظ اور غلیظ عبارت میں ادا ہوا۔ کیونکہ جس دل سے نکلا تھا۔ وہ بھی مکدر تھا۔ ملا صاحب تو یہ چاہتے ہیں۔ کہ جو صاحب علم ہو۔ تارک الدنیا جبہ پہنے۔ مصلّا بچھا لائے۔ تسبیح لئے خالقہ میں خلوت نشین ہو۔ مریدوں میں نکل کر بیٹھے تو شنوی شریف کا درس کہے اور زار زار روئے۔ کشف و کرات کا دعویٰ نہ ہو۔ یہ لوگ وہ کہ یونان حکمت میں جائیں۔ تو اس طور سے سمجھیں اور سمجھائیں منقولات میں دیکھو تو مفسر محدث۔ مجتہد یہ سمجھ گئے تھے کہ قوم ڈوبی جاتی ہے۔ بادشاہ بے علم ہے۔ اور بے قوت ہے۔ ہم اس کے دست و بازو بن کر شامل حال نہ ہونگے تو ملک کو ڈوبو بیٹھے اور نہ فقط دنیا بلکہ دین بھی ڈوب جائیگا۔ اس لئے اپنے آرام اور ہر طرح کے ذوق و شوق کو اُس کی خدمت اور مصلحت اور

حق نمک پر فدا کر دیا تھا۔ اور بادشاہ بھی اکبر بادشاہ جیسا قدر دان اور چاہنے والا ۛ

محبت است کہ دل رائے دہد آرام | وگرنہ کیست کہ آسودگی کے خواہد

طبعیتیں ایسی شگفتہ لائے تھے کہ جس رنگ میں جا لیں ویسے ہی ہو جائیں جس خیال میں اپنے آنا کو خوش دیکھتے تھے۔ اسی کے پتلے بن جلتے تھے۔ میرے دوستو! بھلا مچھلی دریا کے بغیر جی سکتی ہے؟ کبھی نہیں۔ ایسے عالم تصنیف و تالیف اور درس و تدریس بغیر خوش رہ سکتے ہیں؟ ہرگز نہیں۔ لیکن کیا کریں کہ مصلحت وقت سے مجبور تھے۔ بحر العلوم مولانا عبد العلی سے کسی نے کہا کہ آپ حج کو کیوں نہیں جاتے۔ فرمایا۔ جو فیض ہماری ذات سے یہاں رہنے میں پہنچتے ہیں وہ بند ہو جائینگے۔ اور ان کا ثواب حج سے زیادہ ہے۔ غرض ۹۹۱ھ میں آئے اور ۹۹۴ھ میں چلے گئے۔ ۛ

لائی حیات آئے قضا بے جلی چلے | اپنی خوشی نہ آئے نہ اپنی خوشی چلے

۴ برس ہندوستان کی سیر کی اور اپنے کمالات کی بہاریں عالم کو دکھا گئے۔ فی الحقیقت بہت خدمت بہت کم تھی۔ مگر تاریخی بیان اور خود اکبر کی زبان کے جوا الفاظ ہیں۔ ان پر خیال کرو معلوم ہوتا ہے کہ اعتبار اور محبت میں جو مصباح خاص اور عمود کے جاں نثار تھے۔ ان میں ان کا نمبر کسی سے نیچے نہ تھا۔ یہ خلاصہ روزگار **ابوالفضل فیضی**۔ **حکیم ابوالفتح حکیم بہام** تھے۔ اور **بیر برکات** تو کیا کہنا ہے۔ وہ تو بادشاہ کی جل لگی۔ بلکہ زندگی کا کھلونا تھا۔ **اٹو در امل** نے کار گزار کیا و مزاج شناسی سے اعتبار کے ساتھ دل میں گھر کیا تھا۔ **عبد الرحیم خان خاناں** پہلے انہی چاروں میں پانچویں سوار تھے۔ اور **مان سنگھ** چھٹے۔ پھر مہمات ملکی کے ہیر پھیر میں آکر دُور جا پڑے۔ **کوکلناش خاں** دودھ کے زور سے ہر مقام پر جگہ لیتے تھے۔ اور اکبر بھی چاہتا تھا۔ کریم ویسے ہی ہوں۔ مگر ان کی بے دماغی۔ بلند نظری۔ خود پسندی اور دھڑوے دار زبان ایسی تھی۔ کہ ان لوگوں میں نہ رہ سکتے تھے۔ یہاں تک کہ فتوحات کی ہوا میں اڑ کر کہیں کے کہیں جا پڑے۔ **میر فتح اللہ** نے اپنی لیاقت اور مزاج وافی اور آداب و نیاز اور خالص وفاداری سے اول کے چار نمبروں میں جگہ لی۔ بہر اشخاص اکبر کی جزو زندگی ہو گئے تھے۔ اور ان کا یہ حال تھا۔ کہ باوجود کمال کے اپنی طبعیت کی خواہش اور ہر طرح کے ذوق و شوق کو اُس کی خدمت گزاری اور مصالح ملکی اور دل کی خوشی پر فدا کر بیٹھے تھے۔ ۛ

ایک بار ایک نکتہ اس میں یہ ہے کہ مدت دراز سے چند عالموں نے شریعت کے زور سے

سلطنت کی گردن کو دبار کھاتھا۔ یہ لوگ گویا گھر کے غنیم تھے۔ اور ان کا توڑنا سب سے مهم عظیم۔ اُن کا زور فوج و لشکر کے لیس کا نہ تھا۔ اگر ٹوٹ سکتے تھے تو اپنے وفاداروں کی تدبیر عقلی اور دلائل علمی کی فوج انہیں توڑ سکتی تھی۔ چنانچہ کچھ قدرتی اتفاقات نے کچھ ان لوگوں کی تدبیر نے توڑ پھوڑ کر سستی ناس کر دیا۔

یہ لوگ اپنی لیاقت اور خدمت کے سوا کسی کو فریق نہ پاتے تھے۔ اس لئے جان توڑ کر لپیٹ جاتے تھے۔ اور سچے اخلاص و نیاز سے خدمت بجالاتے تھے۔ ان کے وطن کی غربت اور قاضیان و دربار کے ساتھ جو مذہب کا اختلاف تھا۔ وہ بادشاہ کے سامنے تائب کرتا تھا۔ گم غنیموں سے مل کے سازش نہ کرینگے۔ اور یہ خاص ان کی ذات سے وابستہ ہیں۔ اور ایرانی اُمرا سے کوئی بیوفائی بھی ظاہر نہ ہوئی تھی۔ بلکہ حق پوچھو تو جو خرابی ہوئی ملک موروثی کے نمک خواروں سے ہوئی۔ بیرم خاں اور خان زمان سے جو کچھ ہڑا وہ ظاہر ہے۔ لڑنے والوں نے خواہ مخواہ لڑا دیا۔ اہل ایران نے کوئی مرتبہ جان تشاری کا نہ چھوڑا تھا۔ اس لئے اکبر ان لوگوں کو عزیز رکھتا تھا۔ اور پورا اعتبار تھا۔ بلکہ اس لطف کی محبت ان کے ساتھ رکھتا تھا۔ کہ الفاظ و عبارت اس کی کیفیت ادا نہیں کر سکتے ہیں۔ اس پھول کی تمک کا ایک نمونہ دکھاتا ہوں۔ ذرا خیال کرو کہ قلم سے یہ الفاظ نکلے ہیں۔ تو دل میں کیا کچھ ہوگا۔ اور محبتوں میں کیا باتیں ہوتی ہوں گی۔

شیخ فیضی سفارت دکن کی عرائض میں سے ایک عرضی میں ایران کے حالات لکھتے لکھتے کہتے ہیں۔ ترجمہ۔ آج کل سرآمد دانشمندان عراق و فارس میر تقی الدین محمد ہے مشہور بہ تقیائے لسانیہ۔ ولایت میں آج اس کی عقل و دانش کو کوئی نہیں پہنچتا۔ یہ میر فتح اللہ کے شاگردوں میں سے ہے۔ جب میر فتح اللہ اور مولانا مرزا جان شیرازی میں دانشمندی کا اتفاق ہوا ہے۔ تو یہ بھی شیراز کے مدرسوں میں سے تھا۔ فدوی مدتوں سے اس کے کمالات کا شہرہ سن رہا ہے اور میر فتح اللہ سے مکرر تعریف سنی ہے۔ جس کا ایسا شاگرد یادگار ہو اس کے کمال کی دلیل اہل عالم کے لئے کافی ہے۔ ملا محمد رضا نے شیرازی یہاں آیا ہے۔ مدرسے کے دماغ سوختوں میں سے ہے۔ فضیلت اور اہلیت کا جو ہر ظاہر ہے۔ وہ کہتا تھا میر تقی الدین محمد کو حضور کے آستان بوسی کی آرزو ہے۔ زادراہ بہمن نہ پہنچا۔ اور موقع ہاتھ نہ آیا۔ ورنہ اس قافلے میں آتا۔ محال پناہ اگر فرمان عالیشان کچھ العام کے ساتھ بھیجا جائے تو اس کی سرفرازی ہے۔ میر فتح اللہ کی یادگار ہے اور اس کا فرزند معنوی ہے۔ ع

اے گل تو خور سندم تو بوسے کسے داری

سمجھ لو کہ اکبر کے دل میں محبت کا کیا عالم ہو گا۔ جو اس مزاج وال کی تحریر سے یہ رنگ چھلکا ہے۔ طبع فیاضی کی مرثیہ خوانی شاہ فتح اللہ شیرازی کے غم میں ہے۔ ع

وگرنہ ہنگام آں آمد کہ عالم از نظام افتد

قارغی۔ ملا صاحب کہتے ہیں کہ میر فتح اللہ کے بھائی تھے۔ اول بیرم خاں کے عہد میں یہاں آئے۔ خان موصوف نے کہا کہ یہ تخلص شیخ عبدالواحد خوانی کا ہے۔ اور مشہور ہو چکا ہے۔ مجھے اُن سے ارتباط اور نہایت اعتقاد تھا۔ تم فایقی تخلص کر لو۔ چند روز ان کی فرمائش کی تعمیل کی۔ ایہاں میں جا کر پھر قارغی ہو گئے۔ دوبارہ ہندوستان میں آئے اور مر گئے۔ اُن کے بیٹے میر تقی علم ہیبت اور نجوم میں شاہ فتح اللہ کے مسند نشین تھے۔ میں نے تھوڑا سا رسالہ البست بانی اُن سے پڑھا تھا۔ اعلیٰ درجے کا فہم و ذکا اور ہمت عالی رکھتے تھے۔ اُن کے بھائی میر شریف تھے فضائل و کمالات کے اوصاف سے مہ صوف تھے۔ میر تقی کہتے تھے کہ ہمارے کل خاندان میں ایک یہ بھائی سنت جماعت ہیں یا شاہ فتح اللہ۔ باقی سب شیعہ خالی ہیں +
آراؤ۔ شاہ فتح اللہ کو تم جانتے ہو! ان سے زیادہ کوئی شیعہ کیا ہو گا۔ مگر ہنگامہ عالم میں کیا بچ کر نکل گئے +

231

الحمد لله

م

۵

تق

112

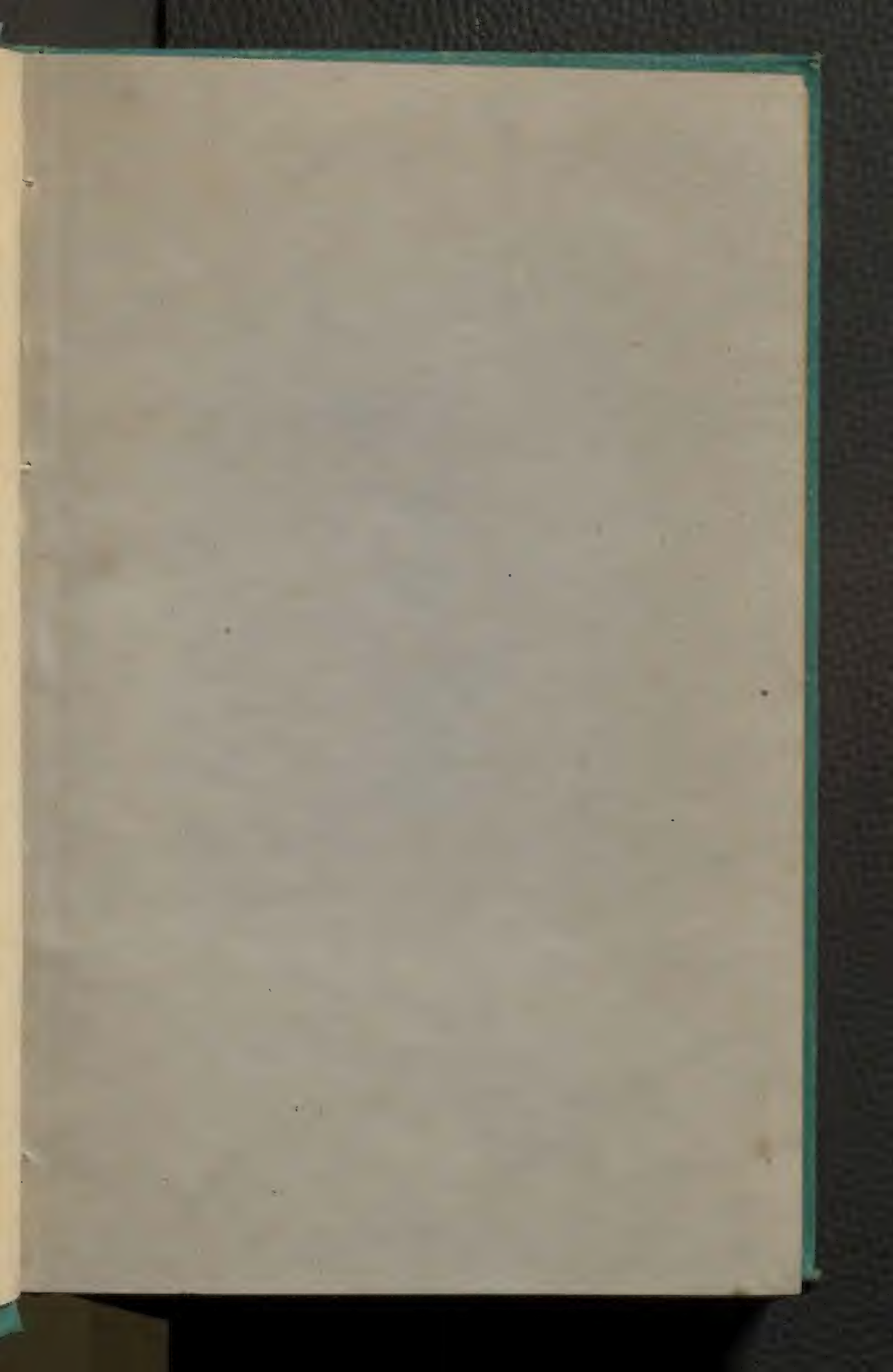
U.
Z.

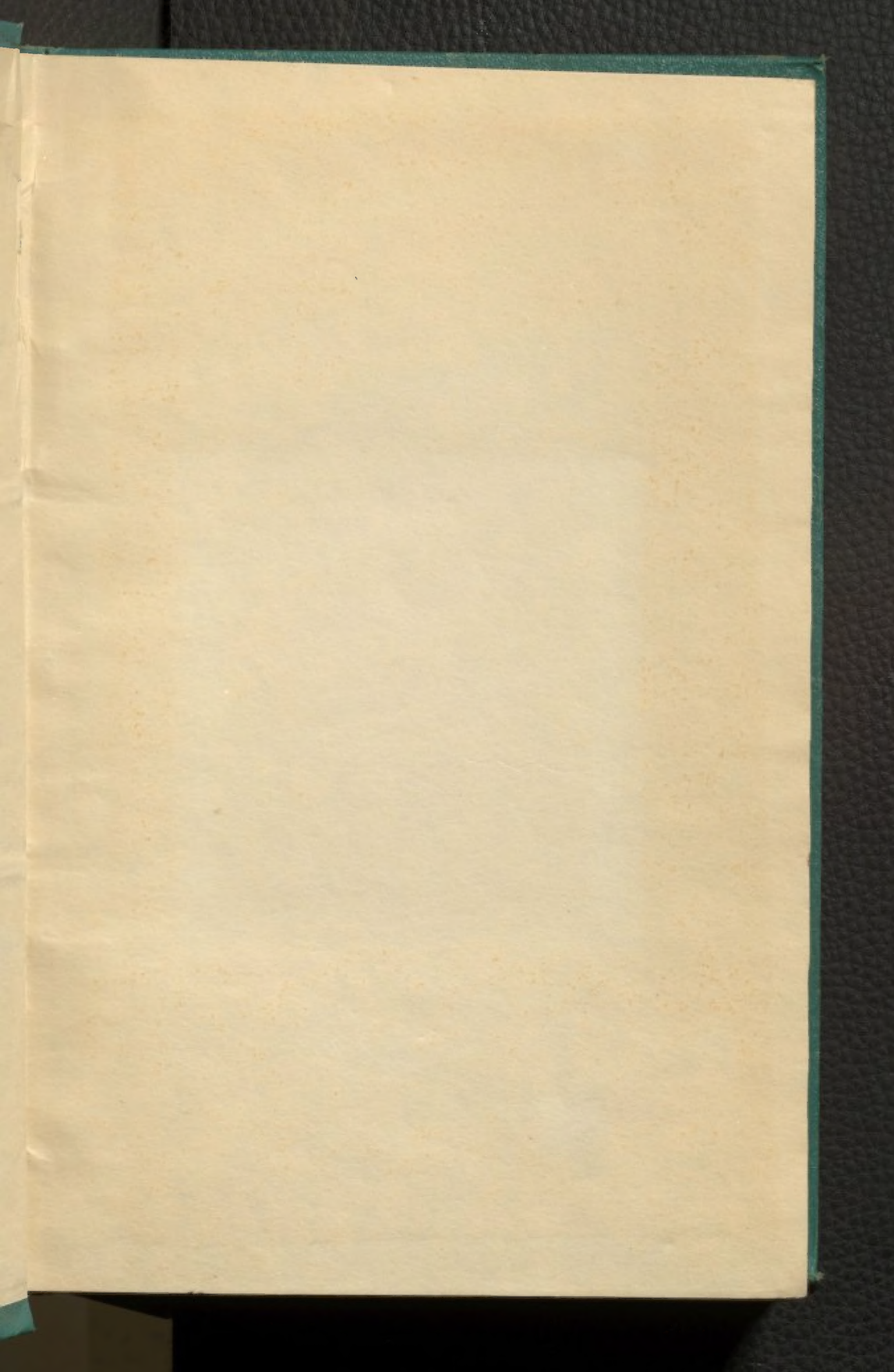
11

...

2

...





Author—Āzād, Muḥ.
Darbār-

Title

C977

.A991

